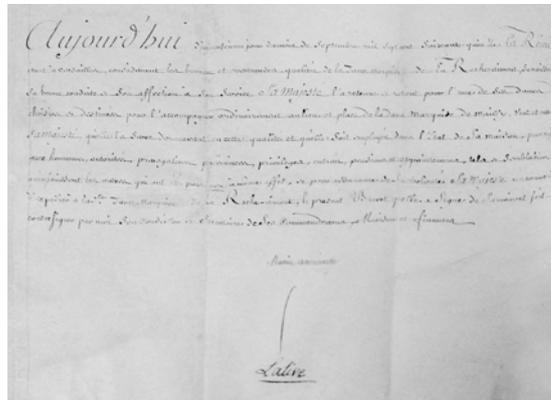


# DOCUMENTS MANUSCRITS ANCIENS & MODERNES

- 1 **BRETON (André)** - 1896-1966 - 1 lettre autographe signée In-4° recto adressée à Lancelot Lengyel - Paris, le 13 janvier 1955 – « *Cher Lancelot Lengyel, Voici le texte que vous m'avez demandé de revoir. Quel que soit mon souci de ne pas trahir votre pensée, ce texte je crains de l'avoir parfois trop « sollicité » mais je compte bien que vous ferez de mes suggestions tel usage qu'il vous plaira.* » [...] - Belle écriture à l'encre noire, bien lisible - Sur papier en-tête A l'étoile scellée - Très légèrement froissé et 1 petit manque à l'angle supérieur droit sans atteinte à la partie manuscrite - Bon état. **600/800 €**
- 2 **BRETON (André)** - 1896-1966 - 1 lettre autographe signée In-4° recto - Paris, le 3 janvier 1955 - « *Cher Monsieur et ami, Veuillez trouver ci-joint le texte annoncé : puisse t-il ne pas trop se ressentir de mon état de santé (il me paraît d'ailleurs bien osé de reprendre un tel thème après vous). Voici, en outre, les suggestions de Jean Markale ce jeune celtisant dont je vous ai parlé.* » [...] - Belle écriture à l'encre noire, bien lisible - Sur papier en-tête « A l'étoile scellée » - Bord droit déchiré en marge et 2 petits manques de papier : l'1 au bord droit, l'autre à l'angle inférieur gauche. **600/800 €**
- 3 **BRETON (André)** - 1896-1966 - 1 lettre autographe signée In-4° recto verso - Paris, le 14 juin 1954 - « *Cher Monsieur, Je vous aurais déjà écrit et remercié de l'envoi des épreuves et des planches - si je n'avais été souffrant quelques jours. De ce fait la page qu'Arts consacra aux Monnaies gauloises ne pourra paraître que dans le numéro du 23 juin. Mon texte est pratiquement terminé. Il serait excessif que je m'en déclare satisfait : j'ai cru devoir aborder le sujet d'assez loin, de manière à solliciter les attentions les plus paresseuses [...]. Je crois devoir retenir pour l'illustration : 1° la plus grande image de la planche XXII, n°236 [...]. Dès que vous vous aurez bien voulu me les faire tenir, je porterai à la rédaction d'Arts copie et documentation. J'ai été profondément heureux de vous connaître. Vous avez comblé tous mes désirs en m'offrant cet album à la libre disposition duquel j'aspirais de tout mon esprit [...].* - Belle écriture à l'encre noire, bien lisible - Sur papier en-tête « *Qui est Medium ?* » - Papier légèrement froissé et petites déchirures sans perte en marge gauche - Bon état. **600/800 €**
- 4 **BRETON (André)** - 1896-1966 - 1 lettre autographe signée In-4° recto, très probablement adressée à Jean Markale - Paris, le 11 novembre 1955 - « *Mon cher ami, Comme je ne pourrai venir demain au Misset, je vous retourne ci-joint les épreuves. La mort de mon père m'oblige à me rendre aujourd'hui même à Lorient. Voulez-vous bien jeter encore un coup d'œil sur ces feuilles en vous aidant du manuscrit car je ne suis pas sûr de les avoir regardées avec toute l'attention voulue. Je voulais vous demander s'il ne serait pas au pouvoir de Madame Jean Markale de faire parvenir ou de remettre à « G. D. » un exemplaire de la Tour St-Jacques que je vous paierai à mon retour. Très affectueusement à vous deux.* » - Belle écriture à l'encre noire, bien lisible - Bel état - **On y joint : KAHAN-RABECQ** (Conservateur au Musée Pédagogique) - 1 lettre In-4° dactylographiée adressée à André Breton concernant une future exposition sur l'Art gaulois. **500/600 €**
- 5 **BRETON (André)** - 1896-1966 - 1 lettre autographe signée In-4° recto adressée à Jean Markale - Paris, le 28 octobre 1953 - « *Cher Jean Markale, Je vous prie d'excuser mon long retard. Si j'avais pu vous donner meilleure réponse, ç'eut été fait d'emblée. Malheureusement, vous me supposez plus libre que je ne suis (des engagements auprès d'autres éditeurs, vous savez comment cela se pratique de leur part quand on n'a pas le moyen de se défendre, je veux dire à peu près pas le moyen de vivre). Il ne m'appartient pas de vous donner la préférence - et je le regrette. Vous savez que je porte le plus grand intérêt, la plus grande sympathie à tout ce que vous entreprenez. J'en suis réduit à vous souhaiter la meilleure chance et à vous assurer de ma vive amitié* » - Belle écriture à l'encre noire, bien lisible - Sur papier en-tête « *Qui est Medium ?* » et avec l'enveloppe adressée à Jean Markale - Bel état. **500/600 €**

- 6 **BRIANT (Théophile)** - 1891-1956 - *Billet dactylographié signé* - Paramé, 5 septembre 1946 - « *Cher Ami, Je suis très en retard pour vous répondre, mais « Le Goéland » me donne vraiment beaucoup de travail. [...] Je vous remercie de vos poèmes. [...] P.S. - Allez-vous concourir au Prix du « Goéland » ?* » - Billet en-tête des éditions du Goéland - Bel état. **30/40 €**
- 7 **GOLDFAYN (Georges)** - 1 lettre autographe signée In-4° recto adressée à Jean Markale - Vendredi - « *Je suis complètement désolé, mon cher Markale, que votre lettre ne me soit pas parvenue assez à temps pour me permettre de vous informer ce rendez-vous. Il me reste à espérer que vous seriez de toute façon allé [...] revoir la si merveilleuse exposition de Toyen [...]* » - Sur papier en-tête « *Qui est Medium ?* » - Belle écriture à l'encre noire bien lisible, 1 rature - Bon état. **60/80 €**
- 8 **GOLDFAYN (Georges)** - 1 lettre autographe signée In-4° recto adressée à Jean Markale - Le 8 mai 1953 - « *Encore qu'il soit regrettable que notre intervention prenne une fois de plus un tour anthologique, je pense mon cher Jean Markale, qu'une page surréaliste pourra se faire dans la Tribune des poètes et mes amis m'ont donné leur accord de principe. Tel jour qui vous conviendra peut nous réunir à l'Etoile Scellée ou à quelque terrasse [...]* » - Sur papier en-tête « *Qui est Medium ?* » - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bon état. **80/120 €**
- 9 **GRACQ (Julien)** - 1910-2007 - 1 billet autographe signé In-12° oblong du 6 juin : « *Cher Jean Markale, J'aurais dû vous remercier plus tôt de l'attention généreuse que vous portez à mes livres. Au moins le numéro de Givre me donne-t-il l'occasion de le faire avec une chaleur particulière : j'y ai été très sensible. Je regrette que nous ne nous soyons vus que quelques secondes, il y a deux ans, au film de Bresson - mais vos livres m'ont souvent tenu compagnie, et la Bretagne nous reste un lieu de rendez-vous privilégié... En vive sympathie.* » - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bel état. **100/150 €**
- 10 **GRALL (Xavier)** - 1930-1981 - 1 lettre autographe signée In-4° recto-verso adressée à Jean Markale - « *Cher Jean Markale, Non je peux déceimment co-signer 40 pages ! Milig signera le Seghers puisque c'est d'abord son œuvre. Je regrette. Tu deviens mon amertume. J'essuie les plâtres d'une maison qui n'a en-tête que le succès [...] Bon succès à toi, aux copains, à tous. [...] Si Katell accompagne Milig, qu'elle lise un poème de toi. Ainsi, je serai à vos côtés. Bien à toi, Jean Markale, de cœur* » - Belle écriture à l'encre bleue - Bon état. **50/70 €**
- 11 **LENGYEL (Lancelot)** - 1 lettre autographe signée In-4° recto adressée à André Breton - 11.1.55 - « *Cher André Breton, Vous trouverez le texte par lequel je pense introduire la section consacrée à l'art occidental [...] Osserai[sic]-je vous demander de la lire et d'y marquer les insuffisances tant objectives que stylistiques par un trait [...]* » - Belle écriture au stylo bleu bien lisible - Sur papier en-tête des éditions Corvina - Bel état - **On y joint** : 3 lettres de Lengyel : l'une de manuscrite adressée à Charles Estienne, l'autre dactylographiée au même destinataire ainsi qu'1 dernière dactylographiée adressée à Georges Bataille (des ratures et corrections, papiers froissés et légèrement déchirés). **60/100 €**
- 12 **MARIE-ANTOINETTE (Reine de France)** - 1755-1793 - *Brevet de dame du Palais de la Reine pour Madame la Marquise de la Roche-Aymon, nommée en 1775 - 39x26,70 cm sur papier vélin, plié* - « *Aujourd'hui dixneuvième jour de Septembre milsept cent soixante quinze, la Reine étant à Versailles, considérant les bonnes et nombreuses qualités de la dame marquise de la Rocheaimont, sa naissance, sa bonne conduite, son affection à son service, Sa Majesté l'a retenue et retient pour l'une de ses dames choisies & destinées pour l'accompagner ordinairement au lieu et place de la dame marquise de Mailly, veut et entend Sa Majesté, qu'elle l'a serve dorénavant en cette qualité et qu'elle soit employée dans l'Etat de la Maison, pour en jouir aux honneurs, autorités, prérogatives [...]* Le présent brevet qu'elle signe de sa main et fait contresigner par moi, son conseiller et secrétaire [...] » - Document rédigé et signé par le secrétaire et conseiller de la reine Lalive et signé de la main de **Marie-Antoinette** - Très bel état. **900/1000 €**



- 13 **SCHUNTER (Jean)** - 1 lettre autographe signée In-4° recto verso adressée à **Jean Markale** - Paris, dimanche - « Mon cher Jean Markale, Très heureux de pouvoir publier votre texte (si passionnant) dans Medium ; et veuillez m'excuser de ne pas vous avoir répondu plus tôt [...] Malheureusement, nous ne pouvons vous accorder que 4 pages de Medium [...] Il est indispensable naturellement que vous effectuiez vous-même ces coupures. [...] vous vous arrangerez avec Peret [...] - Papier légèrement froissé - Sur papier en-tête « Qui est Medium ? » - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bon état. **60/80 €**

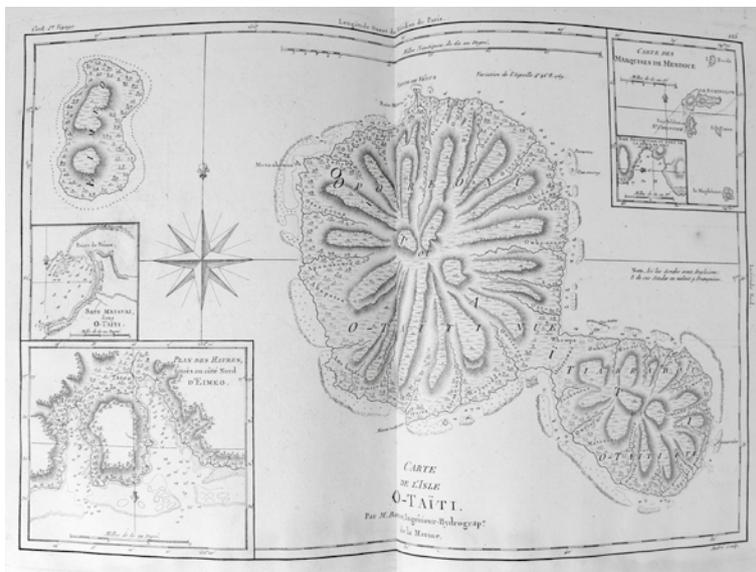
## LIVRES ANCIENS DU XVI<sup>ème</sup> AU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE

- 14 **ANACREON** - *Les poésies d'Anacron et de Sapho, traduites de grec en françois avec des remarques par Mademoiselle Le Fevre* - Lyon ; Horace Molin, 1696 - 1 volume In-12° - Titre, 15 feuillets non chiffrés, 429 pages, 3 pages non chiffrées - Texte en grec avec traduction française en regard - Pages 261-262 déchirées en partie restaurées sans perte de texte, petites galeries de vers en marge supérieure sur environ 140 pages (de rares et infimes atteintes au texte sans gravité), de pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque veau havane (quelques taches et épidermures aux plats, 1<sup>ère</sup> charnière fendue, mors frottés, 2 coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure grossièrement restaurée). **60/80 €**
- 15 **[ANQUETIL]** - *L'esprit de la ligue, ou histoire politique des troubles de France pendant les XVI & XVIIème siècles - Seconde édition, corrigée & augmentée* - Paris ; Delalain, 1771 - 3 volumes In-12° - Bas des titres coupés sans atteinte au texte, 1 pâle mouillure aux 4 premiers feuillets du tome III - Reliure de l'époque veau blond marbré (de petites épidermures au 1<sup>er</sup> plat du tome II avec infime perte) - Dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin bordeaux et brun - **Ex-libris** manuscrit aux titres : *De la Vigne Dampierre* - Bon exemplaire. **80/120 €**
- 16 **[ATLAS]** - *[Atlas de l'abrégé de l'histoire générale des voyages]* - Page de titre manquante, sans date [1780] - 1 volume In-4° - 74 cartes montées sur onglet, la plupart dépliantes ou sur double-page dont *Carte de l'hémisphère austral montrant les routes des navigateurs les plus célèbres*, *Carte de la coste d'Arabie*, *Mer rouge*, *Carte de l'isle de Taïti*, cartes de l'Amérique, etc. On y trouve également la *Table des différentes langues de la mer du sud* sur 1 feuillet dépliant (légèrement froissé) - Reliure de l'époque veau brun (fentes partielles aux mors frottés, coins usés, coupes frottées, 1 accroc au 2<sup>nd</sup> plat) - Plats ornés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné (coiffes absentes) - Pièce de titre maroquin havane (titré à tort : Atlas de Rainal) - Bel état des cartes. **500/700 €**
- 17 **BEFFROY DE REIGNY (Louis Abel)** - *Nicodème dans la Lune, ou La Révolution pacifique. Folie en prose mêlée d'ariettes et de vaudevilles [...]* - Paris, Chez l'auteur, 1791 - 1 volume In-8° broché en couverture d'attente verte postérieure (annotations au crayon au verso de la 1<sup>ère</sup> couverture) - 78 pages (titre sali et froissé) - **Rare édition originale.** **40/60 €**
- 18 **BERGIER** - *Examen du matérialisme ou réfutation du système de la nature* - Paris ; Humblot, 1771 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (manques de cuir aux plats du tome I, certains coins et coupes usés) - Dos à nerfs ornés (cuir du 1<sup>er</sup> caisson du tome I manquant, coiffe inférieure absente, accident à la coiffe supérieure du tome II) - Pièces de titre et de toison maroquin havane - Tranches rouges - Etiquette ex-libris et manuscrit : *A. Leconte* - Bel intérieur. **60/80 €**



19 **BOILEAU DESPREAUX (Nicolas)** - Œuvres [...] avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même [...] - La Haye ; Isaac Vaillant, Pierre Gosse, Pierre de Hondt, 1722 - 4 volumes In-12° - 1 frontispice, 2 feuillets non chiffrés, XLVI, 1 feuillet non chiffrés, 436 pages, VIII, 407 pages, 2 feuillets non chiffrés, 407 pages, 2 feuillets non chiffrés, 308 pages - 1 frontispice et 1 vignette au titre du 1<sup>er</sup> volume, 6 planches au tome II, armes de Guillaume de Lamoignon sur double page au tome IV et 33 très beaux culs de lampe, gravés par **Bernard Picart le Romain** - Reliure de l'époque veau brun moucheté (quelques fentes partielles aux mors, certains coins usés) - Dos à nerfs ornés (coiffes inférieures élimées, de petits accrocs à 2 coiffes supérieures) - Pièces de titre et de tomainson maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - **Ex-libris** ancien manuscrit à l'encre noire à la 1<sup>ère</sup> page de titre : *Vamoy* - Quelques rousseurs éparses aux 1ers feuillets de chaque volume - Bel exemplaire. Brunet, I, 1058-1059. **100/150 €**

20 **BONNE - DESMAREST** - Atlas encyclopédique, contenant la géographie ancienne, et quelques cartes sur la géographie moderne, et les cartes relatives à la géographie physique - Paris ; Hôtel de Thou, 1787- 2 volumes In-4° - 1 frontispice gravé par **Boily** d'après **Cochin**, titre, 65 pages, 110 pages (dont titre), 2 pages non chiffrées, complet de ses 140 cartes (quelques erreurs de numérotation, présence d'1 carte 102 bis et carte 113 est inexistante) à double page et montées sur onglet, réparties dans les 2 volumes - 1 mouillure aux 2 premiers feuillets et en bas de page de 3 cartes in fine du tome I, 1 autre en bas de page aux 19 dernières cartes du tome II - Reliure récente toile beige - Dos à nerfs - Pièces de titre basane beige - Bon exemplaire de cet atlas en **édition originale** destiné à être joint à l'Encyclopédie méthodique mais publié séparément. **400/600 €**



- 21 **[BONNEFONS (Jean)]** - *Joannis Bonefonii patris, arveni, Opera Omnia, avec les imitations françoises de Gilles Durant* - Amstelodami [Amsterdam] ; Ex Officina Westeniana, 1727 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane moucheté (2<sup>nd</sup> mors partiellement frotté) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - **Ex-libris** armorié *Caroli Burguet* - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 22 **BOUGUER (Pierre)** - *Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens* - Paris ; Jombert, 1746 - 1 volume In-4° - 3 vignettes gravées par **Chedel** et 12 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré (coins usés, mors fendus) - Dos à nerf orné (coiffes accidentées) - Pièce de titre cerise - **1<sup>ère</sup> édition**. **200/300 €**
- 23 **BRISSON** - *Dictionnaire raisonné de physique - Tome troisième* [seul], *volume de planches* - Paris ; Leboucher, Lamy, 1781 - 1 volume In-4° - Faux-titre, IV pages, 90 planches gravées en noir dont 1 dépliantes (certaines quelque peu salies et annotées au verso) - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 fente au 1<sup>er</sup> mors, nombreux trous au 2<sup>nd</sup>, coupes et coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure frottée, l'autre absente) - Pièce de titre et de toaison maroquin bordeaux et brun. **100/120 €**
- 24 **[CATULLE - TIBULLE - PROPERCE]** - *Catulli, Tibulli, Properti - Nova editio - Josephus Scaliger [...]* - In Bibliopolio Commenliniano [Heidelberg], 1600 - 1 volume In-12° - 8 feuillets non chiffrés, 274 pages - Vignette au titre - Nombreuses annotations anciennes à l'encre en marges - **Relié à la suite** : **SCALIGERI (Josephi)** - *Jul. Caes. Fili - Castigationes in Catullum, Tibullum, Propertium* - In Bibliopolio Commenliniano [Heidelberg], 1600 - 291 pages, 17 pages non chiffrées - Quelques annotations à l'encre en marges - Reliure de l'époque vélin souple crème (traces de lacets) - Dos lisse titré à l'encre - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 25 **[CAZOTTE (Jacques)]** - *Œuvres Badines et morales de M. \*\*\*\*\** - Amsterdam, Paris ; Esprit, 1775-1776 - 3 parties (sur 6) reliées en 2 volumes In-8° - 2 frontispices - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 fente partielle au 1<sup>er</sup> mors du tome I) - Dos lisse ornés - Pièces de titre et de toaison maroquin bordeaux - Tranches rouges - **Ex-libris** par **Decaris** - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 26 **CICERON** - *Marci Tullii Ciceronis Laelius, sive de Amicitia dialogus* - Metz [Metz] ; Josephi Collignon, 1758 - 1 volume In-8° - 77 pages, 1 page non chiffrée - Vignette au titre - Annotations anciennes en marges - Reliure cartonnage d'attente brun moucheté - Dos lisse (partiellement décollé) - Pièce de titre papier orangé. **30/50 €**
- 27 **[COLLECTIF]** - *Voyages en France et autres pays en prose et en vers* - Paris ; Chez Briand, 1818 - 5 volumes In-18° - De rares rousseurs éparses - 5 frontispices et 26 planches hors-texte dont portraits - Reliure de l'époque veau blond marbré (légère épidermure au 1<sup>er</sup> plat du tome I, taches au 1<sup>er</sup> plat du tome V) - Dos lisses ornés or - Pièces de titre et de toaison maroquin bordeaux et brun - Tranches mouchetées - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 28 **COOK (James)** - *Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphins, le Swallow et l'Endeavour* - Paris ; Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774 - 8 tomes en 4 volumes In-8° (sans l'atlas) - De rares feuillets jaunis - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 plat rayé, coins frottés ou usés, quelques frottements aux mors) - Dos à nerfs ornés (coiffes supérieures et coiffe du tome IV manquantes avec atteinte au 1<sup>er</sup> caisson du tome IV) - Pièces de titre et de toaison maroquin havane et brun - Tranches rouges - Première édition dans ce format - Bon exemplaire. **250/350 €**
- 29 **[CURIOSA] - [NERCIAT (Andréa de)]** - *Félicia ou mes fredaines* - Amsterdam ; Sans nom, sans date [circa 1780] - 2 tomes en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-veau fauve (1<sup>er</sup> mors fendu, l'autre frotté, 1<sup>ère</sup> charnière fendue, coins usés) - Dos lisse orné (fortement épidermé au dernier caisson, coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches jaunes - Bel intérieur. **60/80 €**
- 30 **DE MEYER** - *Galerie philosophique du seizième siècle* - Londres, Paris ; Moutard, 1783-1790 - 3 volumes In-8° - Quelques annotations au crayon - Reliure de l'époque (le dos du tome III diffère légèrement) veau fauve marbré (plats très légèrement épidermés, 2 coins et 2<sup>nd</sup> mors du tome III restaurés, les autres mors légèrement frottés) - Dos lisses ornés (de légères craquelures, coiffes du tome I accidentée) - **Ex-libris** par **Decaris** - Bon ensemble, rare au complet. **100/150 €**

- 31 **DE ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1789* - Paris ; Onfroy, 1789 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats légèrement épidermés, 1 fente partielle au mors du 1<sup>er</sup> plat, 1 coin usé, 4 petits trous de ver au 2<sup>nd</sup> plat) - Dos lisse orné - Pièce de titre papier vert - Tranches mouchetées de bleu - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 32 **[DIDEROT (Denis)]** - *Les bijoux indiscrets* - Au Monopata ; Sans nom, sans date [Paris, vers 1748] - 2 volumes In-18° - 4 feuillets non chiffrés, 320 pages, 4 pages non chiffrées, 248 pages - Frontispice et 6 planches hors-texte gravées en noir (non signées) - Reliure de l'époque veau blond moucheté (mors, coupes et coins frottés, 2 usés) - Triple filets dorées aux plats - Dos lisses ornés (coiffe supérieure du tome II absente) - Pièce de titre et de tomaison maroquin havane (manques à la tomaison du tome I) - Tranches dorées - Probablement édition contrefaite sur l'originale. **60/80 €**
- 33 **[DIDEROT]** - *Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Sénèque pour servir d'introduction à la lecture de ce philosophe* - Londres ; Sans nom [Bouillon], 1782 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau fauve (quelques rayures et épidermures aux plats, 1<sup>er</sup> mors très frotté et partiellement fendu, de petits trous) - Dos lisse orné (frotté, coiffe supérieure absente) - Pièce de titre et de tomaison maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon intérieur - Véritable 2<sup>nd</sup>e édition largement augmentée par Diderot. **150/200 €**
- 34 **[DROIT] - FERRIERE (Claude-Joseph de)** - *Dictionnaire de droit et de pratique contenant l'explication des termes de droit [...] avec les juridictions de France* - Paris ; Veuve Brunet, 1762 - 2 volumes In-4° - Texte sur 2 colonnes - Les deux 1<sup>ères</sup> gardes déchirées, l'1 avec petits manques - Reliure de l'époque veau blond marbré (de menus défauts aux plats, coupes et coins frottés voire endommagés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin blond et havane - Tranches rouges - Bel **ex-libris** armorié répété - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 35 **[DROIT]** - *Journal du Palais ou recueil des principales décisions de tous les Parlemens & Cours Souveraines de France* - Paris ; Denys Thierry, Jean Guignard, 1672-1775 - 4 tomes en 3 volumes In-4° - Mouillures éparses, quelques annotations anciennes en marge, des feuillets jaunis - Belles vignettes armoriées aux titres - Reliure de l'époque veau brun granité (fentes partielles aux mors du 1<sup>er</sup> volume, des coins et coupes usés, des travaux de vers superficiels à certains plats) - Dos à nerfs ornés et titrés or (4 coiffes absentes) - Tranches mouchetées de rouge - Bel **ex-libris** armorié répété. **80/120 €**
- 36 **[DROIT] - L'HOMMEAU (Pierre de)** - *Maximes générales du droit François divisées en trois livres [...]* - Paris ; Michel Bobin, Nicolas Le Gras, 1665 - 1 volume In-4° - Pâle mouillure en marge supérieure, des soulignements et marques anciennes à l'encre noire - Vignette au titre - Reliure de l'époque veau brun granité (de petits manques de cuir au 2<sup>nd</sup> plat, coins usés, 1 coupe très endommagée) - Dos à nerfs orné (décoré et coiffe supérieure absente) - Tranches mouchetées. **100/150 €**
- 37 **[DROIT] - LE BRUN DE LA ROCHETTE (Claude)** - *Les procès civil et criminel [...]* - Lyon ; Simon Rigaud, 1656 - 1 volume petit In-4° - Mouillures et jaunissures éparses - Vignette au titre en rouge et noir, portrait hors-texte - Reliure de l'époque veau brun (des manques au 2<sup>nd</sup> plat, mors partiellement fendus, coins et coupes usés avec manques) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes, 1 nerfs usé,, quelques petits manques) - **Ex-libris** ancien manuscrit au titre (illisible). **60/80 €**
- 38 **[DROIT] - LE MAISTRE** - *Les plaidoyez et harangues de Monsieur Le Maistre [...]* *Donnez au public par M. Jean Issali* - Cinquiesme édition - Paris ; Pierre Le Petit, 1660 - 1 volume In-4° - Quelques rares mouillures en marge supérieure - Titre en rouge et noir avec vignette - Reliure de l'époque veau brun granité (petit manque de cuir au 1<sup>er</sup> plat, 1<sup>er</sup> mors frotté, l'autre fendu sur 4 cm, coins usés, 1 coupe très endommagée) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes, cuir craquelé) - Tranches mouchetées de rouge. **70/90 €**

- 39 **[DROIT] - RENUSSON (Philippe de)** - *Traitez du douaire et de la garde-noble et bourgeoise qu'on appelle bail en plusieurs coutumes* - Paris ; La Compagnie des Libraires, 1724 - 1 volume In-4° - Quelques piqures éparses - Reliure de l'époque veau havane (plats légèrement épidermés et frottés) - Dos à nerfs orné (coiffes frottés et petit accident à l'inférieure) - Pièce de titre maroquin blond - Tranches rouges - Bon exemplaire.

70/90 €

- 40 **[ELIEN, (Claude)]** - *Aeliani de Natura Animalium Libri XVII cum Animaduersionibus Conradi Gesneri, et Danielis Whilemni Trilleri Curante Abrahamo Gronovio [...]* - Londoni [Londres] ; Gulielmus Bowyer, 1744 - 1 volume In-4° de XXVII, 35 pages non chiffrées, 603 pages, 1 pages non chiffrée - Texte grec et traduction latine en regard - Reliure de l'époque vélin crème - Plats ornés d'un motif central et de filets frappés à froid - Dos à nerfs titré à l'encre - Tranches mouchetées - Très bel exemplaire.

70/90 €

- 41 **FENELON [(François de Salignac de la Mothe-Fénelon, dit)]** - *Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse* - Paris ; Imprimerie de François Ambroise Didot l'Aîné, 1783 - 2 volumes In-4° - Titre frontispice gravé par **Montulay** (daté 1773), titre, 7 pages non chiffrées, 613 pages en pagination continue - 72 figures hors-texte gravées d'après les dessins de **Charles Monnet**, peintre du roi, et 24 sommaires des chants, gravés, encadrés et accompagnés de culs-de-lampe - D'infimes et pâles rousseurs éparses - Très belle reliure de l'époque maroquin cerise ornée d'un triple filet doré encadrant les plats (2 très légères épidermures au 1<sup>er</sup> plat du tome I) - Large dentelle intérieure dorée - Dos à faux-nerfs joliment ornés - Pièces de titre et de tomaisson maroquin vert - 1<sup>er</sup> volume de la collection des auteurs classiques français et latins créée par François Didot ; il est dédié au roi. Pour ces éditions « exécuté[s] avec luxe et correction », François-Ambroise Didot (1730-1804) obtint de Louis XVI de pouvoir faire inscrire au titre de chacun des volumes « Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin » - Ces classiques, dont Pierre, fils aîné de François, poursuivit l'édition, parurent jusqu'en 1794. La collection compte 32 titres. Roman d'apprentissage composé par Fénelon à l'intention des enfants royaux, dont il était le précepteur, ce premier volume de la collection est aussi une œuvre inspirée de la légende historique grecque, remise en faveur à l'époque par l'archéologie - Edition limitée à 200 exemplaires imprimés « avec les nouveaux caractères de Didot l'Aîné, sur papier-velin grand-raisin de France, de la fabrique de Matthieu Johannot, d'Annonai [sic] en Vivarais » - Très bel exemplaire - Brunet, III, 1215. **2000/3000 €**



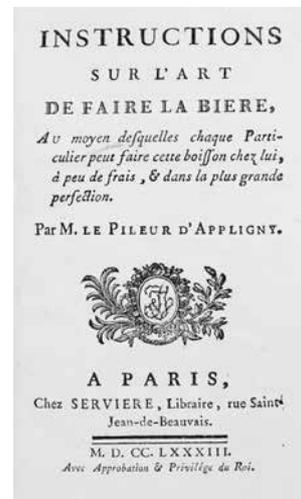
41



41

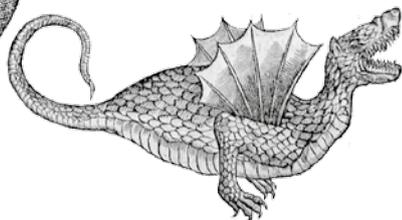
- 42 **FILERE (Alexandre Paul de)** - *Discours contre les citations du grec et latin es plaidoyés de ce temps* - Paris ; François Huby, 1610 - 1 volume In-16° - 65 pages, 1 page non chiffrée - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats quelque peu tachés, 1 coin usé, les autres frottés) - Dos lisse orné (2 trous, coiffes absentes) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches dorées. **40/60 €**
- 43 **[GAUTHIER (Mme de)]** - *Voyage d'une Française en Suisse et en Franche-Comté depuis la Révolution* - Londres ; Sans nom, 1790 - 2 volumes In-8° - Titre, X, 332 pages, titre, 420 pages - Vignettes aux titres (ceux-ci légèrement salies de marques rouges) - Reliure de l'époque demi-veau havane moucheté (3 mors et 1ères charnières fendus) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de to maison papier orangé et noir - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur - Peu courant. **90/120 €**
- 44 **[GRUTER (Jean)]** - *Inscriptiones antiquae totius orbis romani [...]* - Amsterdam, Halma, 1707 - 2 volumes In-folio de 5 feuillets non chiffrés, (portrait, faux-titre, frontispice, titre, dédicace), DCCXLVIII pages, 36 planches de sculptures (stèles) hors-texte et 1 portrait hors-texte, 3 feuillets non chiffrés (frontispice, titre, portrait), pages DCCXLIX-MCLXXIX, CCLVI pages, 33 planches de sculpture (stèles) hors-texte et 21 planches gravées in fine («Notae tironis ac Senecae»), nombreuses figures gravées sur cuivre in-texte et nombreuses inscriptions et stèles reproduites - Pâle mouillure aux coins inférieurs des 2 tomes - Reliure de l'époque veau havane aux plats frappés de motifs à froid (usagée : coins usés, mors fendus et frottés, plats épidermés) - Dos à nerfs ornés (dégorés et coiffes majoritairement absentes, ainsi que les pièces de titre) - **Ex-libris** armoriés : *John Peyto Ld. Willoughby de Broke* et *Robert John Verney* - Exemplaire très acceptable de cet important ouvrage en 2<sup>nde</sup> édition. **200/300 €**
- 45 **[GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR (Louis)]** - *Histoire critique des mystères de l'Antiquité ; avec des observations et des Notes sur la Philosophie, la Superstition et les Supercherries des Mages : Enrichie de Remarques sur les Historiens et sur la Chronologie du Monde* - Hispahan [Paris] ; Sans nom, 1788 - 1 volume In-16° imprimé sur papier bleuté d'1 feuillet non chiffré (faux-titre et table), 8 pages (dont frontispice gravé), 234 pages - Reliure de l'époque veau havane moucheté - Dos lisse orné (1 infime trou de ver au 1<sup>er</sup> caisson) - Pièce de titre maroquin cerise - **Edition originale** avec le rare supplément - **Ex-libris** ancien manuscrit à l'encre noire à la 1<sup>ère</sup> garde blanche : *Desebuest* (?) et annotations anciennes à la 2<sup>nde</sup> - Tranches rouges - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 46 **[HENAULT (Charles Jean-François)]** - *Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal [...]* - Paris ; Jean-Thomas Hérisant, 1765 - 2 forts volumes In-12° - Reliure de l'époque veau havane jaspé (plats légèrement épidermés, usures à 2 coins, 1 restauration au 2<sup>nd</sup> plat du tome II, 3 charnières consolidées par du papier adhésif) - Dos lisses ornés (coiffes supérieures absentes, 1 trou en bas de dos au tome I) - Pièces de titre et de to maison maroquin bordeaux et vert - Tranches marbrées - **Ex-libris** manuscrit : *Frédéric de Lavigne Dampierre* - **Très bel intérieur - Edition originale.** **60/80 €**
- 47 **LA HOUSSAIE (Amelot de)** - *Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires* - La Haye ; Pierre de Hondt, 1737 - 3 volumes In-12° - Vignette aux titres en rouge et noir - Reliure de l'époque veau blond (1 mouillure au 1<sup>er</sup> plat du tome I et à 1 angle au tome III, coins frottés, de petits trous superficiels à 2 mors) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes manquantes, 1 autre accidentée) - Pièces de titre maroquin havane et blond - Tranches rouges - **Ex-libris** répété : Durant, officier au régiment de Dragons de Noailles - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 48 **[LA ROCHEFOUCAULD (François VI, Prince de Marsillac, Duc de)]** - *Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne [...]* - Cologne ; Pierre Van Dyck, 1717 - 1 volume In-12° - 371 pages - Quelques mouillures claires - Reliure de l'époque veau brun (plats légèrement frottés, 3 trous de vers au 1<sup>er</sup> mors, coupes et coins partiellement usés) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes, 1 manque au 1<sup>er</sup> caisson, mors frottés) - Pièce de titre maroquin brun. **50/70 €**

- 49 **LACARRY (J. de Lecture)** - *Clytie pour le triomphe du soucy* - Tolose [Toulouse] ; I. Boude, 1636 - 1 volume In-12° - 16 pages - 1 frontispice postérieur manuscrit avec dessin en couleurs - Reliure XIXème siècle demi-vélin à coins - Dos titré en long - Bon exemplaire - Peu courant. **30/50 €**
- 50 **LADVOCAT (Abbé)** - *Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, Hébreux, des Empereurs, des rois et des grands capitaines [...]* - Paris ; Didot, 1755 - 2 volumes In-12° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque veau brun marbré (plats frottés, 4 coins usés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun et beige - Tranches jaspées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 51 **[LE FRANCOIS (Abbé)]** - *Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie [...] avec un abrégé de la sphère [...]* - Paris ; Les Libraires Associés, 1777 - 1 volume In-12° - Titre, X, 515 pages, 1 page non chiffrée - 17 cartes dépliantes gravées hors-texte d'après **Robert de Vaugondy**, datées 1750 (l'1 déchirée sans perte) - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 coins usés, 1 fente d'1 cm en bas de mors du 1<sup>er</sup> plat) - Dos à nerfs orné (petit accident à la coiffe supérieure) - Pièce de titre manquante - Tranches rouges - **Ex-libris** manuscrit : *Auguste Giffard Lefosses* - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 52 **LE PILEUR D'APPLIGNY** - *Instructions sur l'art de faire la bière, au moyen desquels chaque particulier peut faire cette boisson chez lui, à peu de frais, & dans la plus grande perfection* - Paris ; Servière, 1783 - 1 volume In-12° de V, 3 pages non chiffrées, 255 pages - Petite déchirure de 3 cm en long en marge du titre sans affecter le texte et sans perte, dernière garde avec petit schéma - Reliure de l'époque veau havane marbré (infimes défauts aux plats, 1 partie de coupe du 2<sup>nd</sup> plat usée) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Très bon exemplaire - 1<sup>ère</sup> monographie française sur la bière en édition originale de la plus grande rareté. **500/600 €**
- 53 **[LE ROY (Charles)]** - *Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire [...] Nouvelle édition considérablement augmentée [...]* par M. Restaut - Poitiers ; J. Félix Faulcon, 1770 - 1 volume In-8° - 14 pages non chiffrées, 811 pages - Annotations au crayon au verso de la 1<sup>ère</sup> garde, 2 gardes blanches manquantes - Vignettes en-tête, lettrines, culs-de-lampe - Reliure de l'époque veau brun granité (2 coins très usés, les autres frottés) - Plats ornés d'**armes royales** et encadrés d'1 triple filet - Dos à nerfs orné (1 accident en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin havane (très petits manques) - Tranches rouges (quelques petites taches d'encre noire) - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 54 **LEDIARD (Thomas)** - *Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734* - Lyon ; Les Frères Duplain, 1751 - 3 volumes In-4° - 1 frontispice gravé - De petites mouillures et taches brunes à la fin du tome III - Reliure de l'époque maroquin cerise (coins usés, petites taches aux plats) - Filets encadrant les plats - Dos à nerfs orné de filets (coiffes usagées) - Tranches marbrées sous or - **1<sup>ère</sup> édition française** - **Ex-libris** ancien manuscrit du **capitaine Charles Billard** à Quillebeuf. **200/300 €**





55 **[MEDECINE] - [PARE (Ambroise) - Œuvres]** - Sans lieu ; Sans nom, Sans date [Vers 1610] - Page de titre et 1ers feuillets manquants - 1 volume In-folio - 22 pages non chiffrées composées de : 1 page de dédicace au Roi (incomplète), 5 pages de sonnets, 2 pages d'auteurs cités dans l'ouvrage, 6 pages d'avertissement au lecteur, 1 page du catalogue des livres contenus en cette œuvre (déchirée sans perte), 5 pages de préface, 1 page de table des chapitres, 1.245 pages chiffrées avec quelques erreurs de pagination et 18 pages manquantes réparties dans l'ouvrage (dont 2 recopiées manuscritement), les pages manquantes sont remplacés par des feuillets blancs pour la plupart, 4 pages supplémentaires non chiffrées entre la page 604 et la 605, quelques feuillets en partie détachés, 81 feuillets de table non chiffrés (1 feuillet manquant, arraché), incomplets - Quelques taches brunes, de restaurations discrètes à certains feuillets, atteignant le texte à certaines pages de table, quelques mouillures éparses, feuillets jaunis - De nombreuses figures dans le texte gravées sur bois - Reliure légèrement postérieure veau brun (plats très frottés, 1 tache brune au 1<sup>er</sup> plat, coins et coupes très usagés, mors fendus - Dos à nerfs orné (coiffes absentes avec manques atteignant les caissons) - Pièce de titre maroquin brun - Ouvrage vendu en l'état. **150/200 €**



56 **[MEDECINE] - MAURICEAU (François) - *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées [...]* - Cinquième édition [...]** - Paris ; Nicolas Gosselin, 1712 - 2 volumes In-4° - 12 pages non chiffrées, 555 pages, 25 pages non chiffrées, 8 pages non chiffrées, 572 pages, 1 pages non chiffrées - Feuillet jaunis, 1 planche hors-texte et figures hors-texte, parfois coloriées à l'époque par 1 ancien propriétaire - Reliure de l'époque veau havane (très épidermée et frottée, coins usés, charnières fendues, trous de ver au 1<sup>er</sup> plat du tome II ayant atteint l'intérieur de l'ouvrage en marge des 1ers feuillets) - Dos à nerfs ornés (dégorés, coiffes manquantes avec manques aux caissons) - Pièces de titre maroquin brun - 2 ex-libris répétés : *Delarbre, Docteur en médecine [...]* avec cachet de cire armorié, nom répété manuscritement aux titres, et cachets aux titres : *Abbé Burias* - Tranches mouchetées de rouge.

**150/200 €**

57 **[MEDECINE] - WINSLOW (Jacques-Benigne) - *Exposition anatomique de la structure du corps humain*** - Paris ; Guillaume Desprez, Jean Desessartz, 1732 - 1 volume In-4° - XXX, 740 pages, 8 pages non chiffrées - 4 planches dépliantes hors-texte, bandeaux en-tête - Texte sur 2 colonnes - Quelques mouillures éparses, des feuillets jaunis - Reliure de l'époque veau brun (plats frottés, 1 coin usé, fentes partielles aux mors et aux charnières) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes avec manques aux caissons) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Ex-libris manuscrits à la 1<sup>ère</sup> garde : *Gaultier*, au titre : *Dunernin* - Exemplaire convenable en **édition originale**. **150/200 €**

58 **NECKER [(Jacques)] - *De l'administration des finances de la France*** - Sans lieu [Paris] ; Sans nom, 1784 - 3 volumes In-8° - Titre, 2 pages non chiffrées, LXXXVII, 1 page non chiffrée, 192 pages, IV, 316 pages, VIII, 288 pages - 1 tableau dépliant au tome I, 1 errata au tome III - Reliure de l'époque veau havane marbré (des épidermures, avec manques aux 1ers plats des tomes II et III, trous de ver au 1<sup>er</sup> plat du tome II, 5 coins usés) - Dos lisses ornés (des trous de ver, principalement au tome III, petits accrocs aux coiffes supérieures des tomes I et II) - Pièces de titre et de toison maroquin beige - Tranches rouges - Bon intérieur - Bon exemplaire édité l'année de l'édition originale. **100/150 €**

- 59 **NICOLLE DE LA CROIX (Abbé)** - *Géographie moderne, précédé d'un petit traité de la sphère & du globe [...]* - Nouvelle édition [...] - Paris. Hérisant, 1777 - 2 forts volumes In-12° - XXXVI, 670 pages, XII, 599 pages - Petit manque de papier en marge du titre du tome I, quelques feuillets salis, quelques cahiers déréglés - Reliure de l'époque veau havane moucheté (quelques rayures et épidermures aux plats, coins et coupes usés) - Dos à nerfs ornés (épidermé au tome I, 2 coiffes accidentées, 1 absente) - Pièces de titre et de tomain maroquin havane (manque à la pièce de titre du tome I) - **Ex-libris** manuscrits aux titres : *Mezange et Emerson*. **50/70 €**

- 60 **[NUMISMATIQUE] - MONTERCHIUS (Josephus)** - *Rariora Maximi Moduli Numismata selecta ex Bibliotheca [...]* - Amstelædami ; Apud Henricum Wetstenium, 1685 - 1 volume In-18° - Titre gravé, titre en rouge et noir, 9 feuillets non chiffrés, 168 pages - 25 planches gravées de médailles hors texte comprises dans la pagination - **Relié à la suite** : **BELLERI (Jo. Pitro)** - *Selecti Nummi duo Antoniani Quorum primus Anni Novi Auspicia [...]* - Même lieu, même éditeur, même année - 51 pages dont titre en rouge et noir - Annotations anciennes à l'encre noires à l'une des gardes blanches - Reliure de l'époque veau brun (mors frottés et partiellement fendus) - Dos à nerfs orné (accident en coiffe inférieure) - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur. **70/90 €**



62



61

- 61 **[NUMISMATIQUE] - Ordonnances sur le fait des monnoyes, Etat & Reigle des Officiers de icelle [...]** Ensemble les pourtraicts de toutes les especes de monnoyes tant de la forge nouvelle q de la vieille que le Roy veult avoir cours en son Royaume - Sans lieu ; Sans nom, [Paris ; Etienne Roffet ?], 1541 - 1 volume In-18° de 60 feuillets non chiffrés, incomplet de 1, voire plusieurs feuillets in fine - Ecriture gothique - Des jaunissures et mouillures éparses, 2 pages salies, coins fragilisés - 1 vignette au titre, 1 lettrine et 102 figures in-texte de monnaies gravées sur bois - Ouvrage reboîté sur 1 reliure ancienne d'inspiration XVI<sup>ème</sup> siècle vélin marouflé sur panneau de bois, traces de fermoirs, décor doré aux centres des plats - Dos lisse muet - Très rare. **600/800 €**

- 62 **OVIDE** - *L'art d'aimer et le remède de l'amour - Nouvelle édition ornée de figures* - Amsterdam ; Sans nom, 1757 - 1 volume In-12° - 162 pages - Frontispice gravé, vignette au titre en rouge et noir et 3 figures hors-texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats quelques peu rayés avec légères épidermures, 1 petite fente au 1<sup>er</sup> mors, 1 coin usé) - Dos lisse orné (légèrement frotté) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - **Ex-libris** ancien à l'encre noire au titre (illisible) et **ex-libris** par **Decaris** - Bel intérieur. **50/70 €**

- 63 **[PARIS] - [PIAROT & JANIN]** - *Agréable conférence de deux paisans de Saint Ouen & de Montmorency sur les affaires du temps* - Paris ; Sans nom, 1649 - 5 parties en 1 volume In-8° broché, couverture d'attente verte (de petites déchirures sans manque et dos très frotté avec petits manques) - Feuillet jaunis, 1 moullure en marge supérieure interne - Une des rares attestations imprimées de l'ancien parler populaire parisien mettant en scène le dialogue truculent de deux rustres des environs de Paris - Peu courant. **100/150 €**
- 64 **[PASCAL (Blaise)]** - *Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis [...] avec les notes de Guillaume Wendrock [...]* - Sans lieu ; Sans nom, 1699 - 3 volumes In-12° - Titres en rouge et noir - Reliure de l'époque veau fauve (1ères charnières partiellement fendues, petites taches et légères épidermures aux plats, des coins et des coupes usés, des fentes partielles aux mors) - Dos à nerfs ornés (des manques et fentes à certains caissons, quelques petits trous, 3 coiffes absentes) - Cachet **ex-libris Dagonet, D. M., ex-libris** manuscrit répété aux titres : *Nicaire*, 1 autre biffé au tome II - Tranches mouchetées de rouge. **50/70 €**
- 65 **PASTORET (M. de)** - *Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme sectaires, législateurs et moralistes ; avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois & de leur morale* - Paris ; Buisson, 1787 - 1 volume In-8° - 6 pages, 1 feuillet non chiffré, 477 pages, 1 page non chiffrée - Galerie de ver en partie supérieure des 75 derniers feuillets n'affectant pas la lecture - Bas du titre coupé sans atteinte au texte - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré, plats en vélin crème partiellement manuscrit d'écritures anciennes (1 petit trou de ver au 2<sup>nd</sup>) - Dos lisse - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 66 **[PIDANSAT DE MAIROBERT (M.-Fr.)]** - *Anecdotes sur Me. la Comtesse du Barri* - Londres ; John Adamsohn, 1776 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors frottés, l'1 avec 2 petits trous, coins usés) - Dos à nerfs orné (légèrement fendu et coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges. **40/60 €**
- 67 **[PLUCHE (Noël)]** - *Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes [...]* - Paris ; Veuve Estienne, 1742 - 2 volumes In-12° - [1<sup>ère</sup> garde et faux-titre manquants], frontispice, XXXVII, 3 pages non chiffrées, 518 pages, 2 pages non chiffrées faux-titre, titre, 495 pages, 3 pages non chiffrées - 25 planches gravées hors-texte (2 planches numérotées VII) - Reliure de l'époque veau havane moucheté (3 coins usés, les autres frottés ainsi que les coupes et les mors, petites taches aux plats sans gravité) - Dos à nerfs ornés (accrocs aux coiffes du tome I) - Pièces de titre et de tomaisou maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 68 **PYBRAC - FAVRE - MATHIEU** - *Les quatrans des Sieurs Pybrac, Favre, et Mathieu : ensemble les plaisirs de la vie rustique* - Paris ; Jean-Baptiste Loyson, 1667 - 1 volume In-12° - Titre gravé, titre, 5 pages non chiffrées, 106 pages (mais suite à 1 erreur de numérotation, les pages 80 à 89 n'existent pas), 15 pages - 3 figures hors-texte gravées en taille-douce - Reliure de l'époque veau havane (plats quelques peu rayés et épidermés, 3 coins usés, 1<sup>er</sup> mors partiellement fendu) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure et partie du 1<sup>er</sup> caisson manquants) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon intérieur. **70/90 €**
- 69 **[PYBRAC (Guy du Faur de)]** - *Les quatrans du S. de Pybrac conseiller du Roy en son conseil privé [...]* - Bourg en Bresse ; Jean Tainturier, 1628 - 1 volume In-12° - 56 pages - Marges un peu courtes, des piqures et jaunissures - Reliure de l'époque veau brun moucheté (1 coin usé) - Dos à nerfs orné (1<sup>er</sup> caisson restauré, coiffes absentes) - Annotations anciennes au verso du 1<sup>er</sup> plat - Peu courant. **60/80 €**
- 70 **RAYNAL (Guillaume-Thomas)** - *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes* - Paris ; Berry, 3<sup>ème</sup> année de l'ère Républicaine [1795] - 10 volumes petit In-8° (sans le volume d'atlas) - 1 portrait et 9 frontispices par Moreau le Jeune - Quelques rousseurs éparses, les 100 dernières pages du tome V présentent une petite tache brune en marge supérieure - Reliure de l'époque demi-veau havane (mors légèrement frottés, quelques légères usures aux coins et à certaines coupes) - Dos lisses ornés (1 longue griffure au tome III) - Pièces de titres et de tomaisou maroquin brun - Cachet monogrammé MC aux titres, ex-libris manuscrit répété : *Louis Bize* - Bon exemplaire. **150/200 €**

- 71 **Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du Connétable M. de Luynes [...]** - Quatrièmes édition augmentée des pièces les plus rares de ce temps - Sans lieu ; sans nom, 1632 - 1 volume In-12° - 15 feuillets non chiffrés dont titre, 599 pages, 3 pages non chiffrées - Marges un peu courtes - Reliure XVIIIème siècle veau havane (de menus défauts aux plats) - Dos à nerfs orné (petit accident en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - **Ex-libris** par **Decaris** et cachet ex-libris in fine - Bon exemplaire, peu courant. **60/80 €**
- 72 **RICHELET (Pierre) - WAILLY (M. de)** - *Dictionnaire portatif de la langue française* [...] - Lyon ; P. Bruyset-Ponthus, 1780 - 2 volumes In-12° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque veau havane marbré (petites fentes partielles au tome I, plats frottés) - Dos à nerfs ornés (coiffes manquantes au tome I) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomais manquantes - Tranches mouchetées de brun. **30/50 €**
- 73 **RICHELIEU (Cardinal de)** - *Maximes d'état ou testament politique d'Armand du Plessis, Cardinal de Richelieu* [...] - Londres, La Haye ; C. Lefebure, 1780 - 2 volumes In-12° - VIII, 312, 8 pages de catalogue de l'éditeur, VIII, 366 pages - Reliure de l'époque veau havane marbré (petites fentes partielles aux mors du tome I - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomais maroquin bordeaux et havane - Tranches rouges - Bel exemplaire. **50/70 €**
- 74 **RICHER (Adrien)** - *Les fastes de la marine française, ou les actions les plus mémorables des officiers de ce corps, dont la vie ne se trouve point dans celle des plus célèbres marins* - Paris ; L'auteur et Veuve Hérissant, 1787-1788 - 2 tomes reliés en 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin cerise - Tranches rouges - Bel exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. **100/150 €**
- 75 **RIGOLEY DE JUVIGNY** - *De la décadence des lettres et des mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours* - Paris ; Mérigot, 1787 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau marbré (1 coin usé, coupes frottées) - Plats encadrés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné (coiffes absentes) - Pièce de titre maroquin bordeaux - **Ex-libris** armorié Y. Le Maignan de Kerangat - Bel intérieur. **40/60 €**
- 76 **ROUSSEAU (J.-J.)** - *Nouvelles lettres de Rousseau* - Paris ; Poinçot, Lejay, 1789 - 1 volume In-8° - 380 pages dont frontispice - De rares rousseurs et jaunissures - Reliure XIXème siècle demi-chagrin noir (coins frottés, charnières fendues) - Dos lisse orné et titré or - **Ex-libris** P.- P. Plan (*Ducorbot*), 1 autre manuscrit à l'encre noire (illisible). **60/80 €**
- 77 **ROUSSEAU** - Œuvres choisies - Amsterdam ; François Changuion, 1743 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau blond marbré (plats frottés, 2 coins usés, 1<sup>ère</sup> charnière fendue) - Dos à nerfs orné (frotté, coiffe inférieure absente) - Pièce de titre maroquin bordeaux - 2 ex-libris manuscrits à la 1<sup>ère</sup> garde blanche : *Jean Marien*, l'autre déchiré, un autre manuscrit au titre : *J. B. M. J. Deviny* - Tranches marbrées. **30/40 €**
- 78 **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** - *Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes* - Amsterdam ; Marc Michel Rey, 1755 - 1 volume In-8° - Frontispice manquant, vignette gravée au titre en rouge et noir par **S. Fokke**, 1 écusson aux armes de Genève à la dédicace - LXX, 1 feuillet non chiffré, 262 pages, 1 feuillet non chiffré (errata et avis au relieur) - 3 feuillets cartonnés : LXVII-LXVIII, 111-112 et 139-140, sans la correction page 11 - Reliure de l'époque veau havane marbré - (coins usés, mors frottés) - Dos à nerfs orné (frotté et coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches rouges - Bon exemplaire en **édition originale**. **400/600 €**



- 79 **[TERENCE]** - *Publii Terentii Afri Comoediae Sex, ad optimorum Exemplarum Fidem Recensitae* [...] - Lutetiae Parisiorum [Paris] ; Natalem Le Loup, Jacobum Mérigot, 1753 - 2 volumes In-12° - Frontispice, vignette aux titres et vignettes en-têtes d'après Gravelot - Belle reliure XIXème siècle maroquin vert bouteille **signée ?** (nom illisible) et **C. Lewis** - Filets et fers dorés aux plats - Dos à nerfs ornés (très légers frottements) titrés, tomés et datés or - Dentelle intérieure dorée - Tranches dorées - Bel exemplaire. **100/150 €**

- 80 **VAUDIN** - *Fables diverses en quatre vers* - Paris ; Laurent d'Houry, 1707 - 1 volume In-16° oblong - XII pages non chiffrées, 156 feuillets imprimés d'1 seul côté - Gardes marbrées absentes, charnières fendues, des pages blanches annotées, des taches d'encre anciennes - Reliure de l'époque veau brun moucheté (plats rayés et tachés, 2 coins usés, mors fendus) - Dos à nerfs orné (coiffes absentes) - Pièce de titre maroquin bordeaux - **Ex-libris** manuscrit répété au verso du 1<sup>er</sup> plat : *Memoir de Langotière* - Peu courant. **70/90 €**
- 81 **[VENERIO (Giovanni Antonio)]** - *Joh. Antonii Venerii Nobilis Veneti, de Oraculis et Divinationibus antiquorum, Tractatus Succinctus & exquisitus* - Basilaee [Bâle] ; Henri Petrinus, 1628 - 1 volume In-8° - 4 pages non chiffrées, 56 pages - Vignette gravée au titre - Mouillure aux deux 1ers feuillets, feuillets jaunés - Reliure de l'époque vélin crème (taché et quelque peu froissé) - Dos lisse muet. **70/90 €**
- 82 **VOLTAIRE** - *Suppléments aux œuvres* - Londres ; Sans nom, 1758 - 2 volumes In-12° - Des cahiers déréglés au tome I - Reliure de l'époque veau havane marbré (4 coins usés, plats légèrement frottés, quelques petits trous aux mors) - Dos lisses ornés (quelques petits trous de vers) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin vert bouteille - Tranches marbrées - Bon intérieur. **40/60 €**

## LIVRE XIX<sup>ème</sup> SIECLE DONT CARTONNAGES

- 83 **ALLOM (Thomas)** - *The Counties of Chester, Derby, Leicester, Lincoln, and Rutland, illustrated. From original drawings by Thomas Allom* - London ; Fisher, Son, & Co., 1837 - 1 volume In-4° - Vignette au titre et 36 planches hors texte d'après l'auteur - Des rousseurs - Reliure éditeur demi-marquin bleu (taches de décoloration aux plats) - Titres dorés aux 1ers plats (quelques taches de décoloration) - Dos lisse orné - Tranches dorées. **30/50 €**
- 84 **ALLOM (Thomas)** - *Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre ; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux, &c des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland* - Londres ; H. Fisher, R. Fisher, et P. Jackson, 1835-1836 - 2 volumes In-4° - 74 planches hors texte d'après l'auteur - Des rousseurs - Reliure éditeur percaline bleue - Titres dorés aux 1ers plats (ceux-ci en partie passés) - Dos lisses ornés (uniformément passés). **30/50 €**
- 85 **AUDEBRAND (Philibert)** - *Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu* - Paris ; Théodore Lefèvre, sans date [vers 1880] - Frontispice et nombreuses illustrations en noir in et hors-texte - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - 1 cahier légèrement déréglé - Tranches dorées. **30/40 €**
- 86 **BARTLETT (William Henry)** - *American scenery, illustrated in a series of views by W. H. Bartlett* - London ; George Virtue, sans date [vers 1840] - 1 volume In-4° [sur 2, tome I seul] - Vignette au titre et 72 planches gravées sur acier hors texte d'après les dessins de **W. H. Bartlett** : *Washington, Boston, New York, Albany, vues de l'Hudson, Chutes du Niagara, etc.* - Des rousseurs - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos lisse orné. **50/70 €**
- 87 **BARTLETT (William Henry)** - *The Rhine, Italy, and Greece* - London ; Fisher, Son & Co., 1841-1842 - 2 volumes In-4° - Vignettes aux titre et 71 planches gravées sur acier hors texte d'après **Bartlett, Leitch et Wolfensberger** : *Mayence, Venise, Athènes, Gênes, Florence, Courmayeur, Vérone, Agora, Côme, etc.* - Des rousseurs - Reliure éditeur percaline - Plats ornés d'un vase antique - Dos lisses ornés (passés uniformément) - Tranches dorées. **50/70 €**
- 88 **BONAPARTE (Prince Napoléon-Louis)** - *Des idées napoléoniennes* - Paris ; Paulin, 1839 - 1 volume In-12° broché - VIII, 160 pages + 6 feuillets non chiffrés de catalogue éditeur - Quelques rousseurs éparses - Portrait frontispice - Couverture usée avec petits manques (ainsi qu'aux 4 premiers feuillets) - Dos partiellement fendu avec manque - Peu courant. **40/60 €**

- 89 **BOUERE (Comtesse de la)** - *La guerre de Vendée 1793-1796* - Mémoires inédits [...] - Paris ; Plon, Nourrit et Cie, 1890 - 1 volume In-8° broché (couverture piquée, 1 accroc recollé au dos) - Quelques rousseurs - Exemplaire non coupé. **30/40 €**
- 90 **[BOUTOURLIN (Dimitri)]** - *Relation historique et critique de la campagne de 1799 des Austro-Russes en Italie* - Saint-Pétersbourg ; Alexandre Pluchart et Comp., 1812 - 1 volume In-8° - Vignette au titre - Feuillet légèrement jaunissant - Reliure de l'époque demi-basane blonde (de petits trous aux mors et 1 fente partielle à la 1<sup>ère</sup> charnière)- Dos lisse orné et titré or (coiffe inférieure décollée) - Tranches marbrées. **30/40 €**
- 91 **BOUYER (Frédéric)** - *La Guyane française - Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863* [...] - Paris ; L. Hachette et Cie, 1867 - 1 volume grand In-4° - Frontispice, types, scènes et paysages in et hors-texte par **Riou** et figures d'histoire naturelle par **Rapine et Delahaye** - Des rousseurs en fin et début d'ouvrage - Reliure demi-chagrin bordeaux (coins usés, 1 petit accroc au 1<sup>er</sup> plat, mors frottés) - Dos à faux nerfs orné et titré or (coiffes frottées) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 92 **BRASSEY (Lady)** - *Le tour du monde en famille - Voyage de la famille Brassey dans son yacht Le Sunbeam raconté par la mère* - Tours ; Alfred Mame et fils, 1885 - 1 volume grand In-4° - Quelques rares rousseurs - 78 gravures sur bois dont frontispice - Reliure éditeur cartonnage toilé vert illustré d'1 décor exotique or et noir (petite fente au 1<sup>er</sup> mors) - Dos titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 93 **[CARICATURE] - [COLLECTIF]** - *Le Journal Amusant* - Sans lieu [Paris] ; Le Journal Amusant, 1881 - 1 volume In-Folio - 34<sup>ème</sup> année : du n° 1270 (1<sup>er</sup> janvier) au n° 1322 (31 décembre 1881) - Nombreux dessins et caricatures en noir par notamment : **Grévin, Randon, Stop, Mars, Bertall**, etc. - 1 double planche en couleurs par Grévin - Quelques feuillets froissés, 3 premiers feuillets détachés, quelques déchirures sans perte, 1 angle déchiré au n°1289 avec petite perte au texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (plats rayés avec petite perte de papier angulaire pour le 1<sup>er</sup>, coupes frottées, 1<sup>ère</sup> charnière fendue) - Dos lisse orné et titré or (1 accroc en coiffe supérieure). **30/50 €**
- 94 **[CARICATURE] - KLENCK (Paul)** - *La commune 1871* - Sans lieu ; Sans nom, sans date - 1 volume In-4° broché, couverture illustrée couleurs (de petites déchirures) - 2 titres, 74 planches de portraits caricaturaux coloriés à l'aquarelle, montés sur onglets. **20/30 €**
- 95 **[CARTE GEOGRAPHIQUE - INDONESIE]** - 1 carte fin XVIII<sup>ème</sup>, début XIX<sup>ème</sup> siècle : *Partie de l'île de Bornéo* - 58x48,50 cm - De petites déchirures discrètes - Contours en couleurs - Encadrée sous verre. **40/60 €**
- 96 **[CARTE GEOGRAPHIQUE - PAPOUASIE NOUVELLE GUINEE]** - 1 carte fin XVIII<sup>ème</sup>, début XIX<sup>ème</sup> siècle : *Partie de l'archipel de la Nouvelle Irlande* - 69x49,50 cm - Encadrée sous verre. **40/60 €**
- 97 **CELLIEZ (A.)** - *Les reines de France* - Paris ; Lehuby, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice, vignette au titre et planches gravées hors-texte - Des rousseurs aux planches - Reliure éditeur cartonnage toilé marine orné d'1 riche décor doré aux 2 plats - Dos à l'identique titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire - **On y joint : GAVARNI - Masques et visages** - Paris ; Calmann-Lévy, sans date - 1 volume In-folio - Illustrations en noir par **Gavarni** - De rares rousseurs éparses, 1 cahier dérelié in fine - Reliure éditeur cartonnage rouge encadré d'1 dentelle dorée et orné d'1 palette dans laquelle figure le titre (**Ch. Magnier**), des frottements, coins et coupes usés - Dos titré. **40/60 €**
- 98 **CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)** - *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche* - Paris ; L. Hachette, 1869 - 2 volumes In-folio - Des rousseurs, principalement au tome I, très éparses au II, 1 feuillet déchiré en marge - 370 compositions in et hors-texte en noir de **Gustave Doré** gravées sur bois - Reliure demi-chagrin bordeaux (des traces d'humidité aux plats du tome II, coins usés, 1ères charnières fendues) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (très légers frottements). **50/70 €**
- 99 **CERVANTES SAAVEDRA [(Miguel de)]** - *Rinconète et Cortadillo* - Paris ; Librairie artistique H. Launette et Cie, G. Boudet, 1891 - 1 volume In-4° étroit - 47 compositions in et hors-texte gravées en noir par **H. Atalaya** - Reliure de l'époque demi-maroquin cerise à coins (d'infimes frottements) - Dos à nerfs titré et daté or - Couvertures conservées - Tête dorée - Très bel exemplaire. **80/120 €**

- 100 **[COLLECTIF]** - *Anthologie des poètes français du XIXème siècle 1762-1866* - Paris ; Lemerre, sans date - 4 volumes grand In-8° - Frontispices et portraits hors-texte gravés en noir - Reliure de l'époque demi-marroquin vieux rose à coins (de rares frottements) - Dos à nerfs titrés et datés or (de rares frottements) - Têtes dorées - Très bons exemplaires.

100/150 €



101

- 101 **[COLLECTIF]** - *Modern book plates & their designers* - London ; The Studio, 1898-1899 - 1 volume In-4° - 78 pages et publicités - Nombreuses reproductions de gravures et d'ex-libris Art Nouveau in et hors-texte en noir - Petit manque en marge supérieure des 8 premiers feuillets - Reliure postérieure demi-toile bordeaux - Couvertures conservées - Dos lisse - Pièce de titre basane havane - Bon exemplaire.

50/70 €

- 102 **CORTAMBERT (G.)** - *Nouvel atlas de géographie moderne* - Paris ; Hachette et Cie, sans date [vers 1890] - 1 volume grand In-4° oblong - 66 cartes hors-texte en couleurs - Gardes et titre froissés avec petits manques, faux-titre déchiré en partie manquant - Reliure de l'époque demi-basane verte (plats très rayés, mors très frottés avec fentes partielles, coins usés, 1<sup>ère</sup> charnière fendue) - Dos lisse orné et titré or (très frotté et manque de cuir en haut de dos).

40/60 €

- 103 **CUNNINGHAM (Robert Oliver)** - *Notes on The Natural History of The Strait of Magellan and West Coast of Patagonia. Made during The Voyage of H.M.S. «Nassau» in The Years 1866, 67, 68, & 69* - Edinburgh ; Edmonston and Douglas, 1871 - 1 volume In-8° - 21 planches dont 5 à fond teinté, 1 carte dépliant en couleurs - Reliure éditeur percaline verte de l'éditeur (coins et mors frottés) - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition.

100/200 €

- 104 **DEQUET (A.)** - *Histoire de mon oncle et de ma tante* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue B T des nouveautés pour 1893-1894) - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - Frontispice, vignette au titre et dessins in et hors-texte par **J. Geoffroy** - Reliure éditeur cartonnage rouge toilé orné noir et or (**Lenègre** rel.) (2 petites traces de colle au 2<sup>nd</sup> plat) - Dos à l'identique - **Ex-libris** manuscrit répété : *Georgette Lecomte* - Tranches dorées.

30/50 €

- 105 **DICKENS (Charles)** - *The posthumous papers of the Pickwick club containing [...] perambulations, perils, travels, adventures and sporting transactions [...]* - Paris ; Baudry's European library [...], 1838 - 2 volumes In-8° - Quelques pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau noir (mors partiellement fendus, coins usés, coupes frottées) - Dos à nerfs ornés (frottés et partiellement décollés) titrés et tomés or - **Ex-libris** manuscrit : *Ernest Lelièvre* - 1<sup>er</sup> roman de Dickens en 2<sup>nde</sup> édition.

70/90 €

- 106 **DUFAU - GUADET** - *Dictionnaire universel abrégé de géographie ancienne comparée [...]* - Paris ; Desray, 1820 - 2 volumes In-8° - Rares mouillures éparses - Carte de géographie ancienne par Brué (détachée de l'ouvrage) - Reliure de l'époque veau glacé vert (1 léger choc au carton du 1<sup>er</sup> plat) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (uniformément passés) - Bon exemplaire.

50/70 €

- 107 **DUFOUR (A. H.)** - *Plan d'Alger* - Paris ; Longuet, 1842 - 1 carte en noir entoillée (73,50x58 cm) - Bon état.

30/50 €

- 108 **DUMONT D'URVILLE - D'ORBIGNY - EYRIES - JACOB (A.)** - *Histoire générale des voyages - Voyage autour du monde par Dumont-Durville* - Paris ; Furne et Cie, 1859 - 2 volumes In-4° - Frontispices, nombreuses planches gravées hors-texte, 1 grande carte dépliant en couleurs in fine (1 petite déchirure sans gravité) au tome I et 1 carte dépliant de Tahiti au tome II - Des rousseurs éparses (notamment aux serpentes), 3 feuillets détachés au tome II - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches dorées - Exemplaire très acceptable.

70/90 €

- 109 **[ENFANTINA] - DOUDET (Mme)** - *Les mille et une nuits racontées à bébé* - Paris ; Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, [vers 1880] - 1 volume grand In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - Frontispice, vignette au titre et illustrations gravées en couleurs in-texte - Reliure éditeur cartonnage de percale rouge orné d'1 large encadrement noir et doré et d'1 beau décor central doré - Plats biseautés - Dos en partie insolé - Tranches dorées - Discret **ex-libris** manuscrit à la 1ère garde bleue - Très bon exemplaire. **40/60 €**
- 110 **FIGUIER (Louis)** - *Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie* - Paris ; L. Hachette et Cie, 1863 - 1 volume In-8° - 235 figures in et hors-texte, 1 carte couleurs - De rares rousseurs éparses - Reliure demi-chagrin brun - Dos à petits nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 111 **FLORIAN** - *Fables* - Paris ; Théodore Lefèvre et Emile Guérin, sans date [vers 1880] - 1 volume In-12° - Frontispice, vignette au titre et nombreuses gravures hors-texte - Des rousseurs éparses - Reliure éditeur toile cerise richement ornée de motifs or et noir (**Engel rel.**) - Plats biseautés - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées. **20/30 €**
- 112 **GIRAUD (J.-B.)** - *Meubles en bois sculpté ayant figuré à l'exposition rétrospective de Lyon 1877* - Lyon ; Chez l'auteur, 1880 - 1 volume In-folio monté sur onglets - 36 planches contenant 45 figures photographiques en noir (sur 50) - Reliure de l'époque toile noire modeste muette (coins usés, de petites fentes aux mors) - Dos muet avec étiquettes de bibliothèque. **30/50 €**
- 113 **GONCOURT (Edmond et Jules de)** - *Histoire de la Société Française pendant la Révolution* - Paris ; Maison Quantin, 1889 - 1 volume grand In-4° - De rares rousseurs éparses - Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et couleurs dont double-page - Reliure de l'époque demarquoquin brun à coins (de menus frottements) - Dos à nerfs orné et titré or (nerfs frottés et 1 épidermure en coiffe supérieure) - 1<sup>ère</sup> couverture couleurs conservée - Tête dorée - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 114 **GOURDAULT (Jules)** - *La Suisse pittoresque* - Paris ; Hachette et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - Gravures en noir in et hors-texte - Des rousseurs et 1 cahier dérégulé - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (plats partiellement décolorés) - Dos à faux nerfs orné et titré or - **On y joint** : HARDMEYER (J.) - *Le lac des Quatre-Cantons* - Zurich ; Art Institut Oreli Füssli, sans date [vers 1880] - 1 volume In-12° - 40 illustrations in et hors-texte par **J. Weber** (dont frontispice) et 1 carte dépliant in fine - **Relié à la suite** : DU MEME - *Le chemin de fer du Brunig de Lucerne à Interlaken* - Même lieu ; Même éditeur, sans date - 30 illustrations par **J. Weber** et 1 carte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs orné (frotté) - Couvertures conservées - Tranches rouges - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 115 **GUERIN (Victor)** - *La Terre Sainte - Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments* - Paris ; E. Plon et Cie, 1882 - 1 fort volume In-folio - Titre gravé, titre avec vignette, 3 pages non chiffrées, 468 pages - 22 planches gravées sur acier (dont plan de Jérusalem sur double-page) et très nombreuses gravures sur bois in-texte - De très rares rousseurs éparses - Reliure éditeur (signée **A. Lenègre**, plaque de **Souze**) demi-chagrin bordeaux - 1<sup>er</sup> plat richement orné d'1 encadrement noir et or d'inspiration orientale et d'armes centrales de l'ordre de Malte sur fond blanc, reprises en doré au 2<sup>nd</sup> plat - Tranches dorées - Bel exemplaire. **70/90 €**



115

- 117 **HOMERE - L'Illiade - L'Odyssee** - Paris ; E. A. Lequien, 1819 - 8 volumes In-16° - Portrait frontispice - De rares et pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque cartonnage orangé (plats et coins légèrement frottés) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (coiffes légèrement enfoncées) - **Ex-libris** manuscrit répété : *Henri Coppin* - Bon ensemble. **40/60 €**
- 118 **HUART (Louis)** - *Physiologie de la grisette* - Bruxelles ; J.-B. Moeins, sans date - 1 volume In-18° broché - Dos fendu, brochage légèrement relâché. **20/30 €**
- 119 **KARR (Alphonse)** - *Les guêpes - Revue philosophique et littéraire des événements contemporains* - Nice ; Imprimerie Nouvelle puis Imprimerie Canis, puis Paris ; Imprimerie de J. Claye, 1858-1860 - 4 volumes In-12° - Des mouillures éparses, quelques rousseurs - Reliure de l'époque déchagrin vert bouteille (coins usés) - Dos à nerfs titrés et datés or (3 coiffes supérieures accidentées, 1 inférieure avec petit manque). **30/50 €**
- 120 **LA FONTAINE (Jean de) & GOUJET (Cl.)** - *Fables* - Paris ; Lecointe et Pougin et Gouget, 1834 - 2 volumes petit In-folio de 6 feuillets non chiffrés, 124 planches avec figures gravées à mi-page, 3 feuillets non chiffrés, 122 planches avec figures gravées à mi-page (sans le portrait) - Reliure de l'époque demi-basane havane (petits manques de papier aux plats, coupes et certains coins usés, des épidermures, mors frottés ou fendus) - Dos lisses ornés (griffés avec manques, celui du tome I recollé, coiffes absentes) - Pièces de titre et de tomason basane noire (de petits manques) - Tranches marbrées - Bel intérieur. **80/120 €**
- 121 **LA HARPE (J. F.)** - *Philosophie du dix-huitième siècle* - Paris ; P. Didier, 1827 - 2 volumes In-8° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos lisses ornés, tomés et titrés or (de très légers frottements) - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 122 **LA SAGRA (Ramon de)** - *Cinq mois aux États-Unis de l'Amérique du nord, depuis le 29 avril jusqu'au 25 septembre 1835* - Paris ; F. G. Levraut, 1837 - 1 volume In-8° - 4 planches lithographiées hors texte - Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage - Reliure demi-toile verte - Dos lisse (passé uniformément) - **1<sup>ère</sup> édition française** - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 123 **LAFON (Mary)** - *Le chevalier noir* - Paris ; Michel Lévy, Librairie Nouvelle, 1876 - 1 volume grand In-8° broché - 20 gravures hors-texte de **Gustave Doré** (dont frontispice) - Quelques rousseurs éparses - Bon exemplaire, en partie non coupé. **30/40 €**
- 124 **LAURIE (André)** - Réunion de 4 titres de la collection *Scènes de la vie de collège dans tous les pays : La vie de collège en Angleterre* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue AQ des nouveautés pour 1882) - 1 volume In-8° - Frontispice, vignette au titre et dessins in et hors-texte par **P. Philippoteaux** - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné noir et or au 1<sup>er</sup> plat (**A. Lenègre**) - Dos à l'identique (ors ternis et coiffes légèrement fendues) - Tranches dorées - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *Le bachelier de Séville* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue DY des nouveautés pour 1887-1888) - 1 volume In-8° - Quelques rares taches et rousseurs - Frontispice, vignette au titre et dessins in et hors-texte par **Atalaya** - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné noir et or au 1<sup>er</sup> plat (**A. Lenègre**), 2<sup>nd</sup> plat légèrement sali - Dos à l'identique (ors ternis) - Tranches dorées - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *Mémoires d'un collégien* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue BD des nouveautés pour 1883) - 1 volume In-8° - Des rousseurs - Frontispice, vignette au titre et dessins in et hors-texte par **J. Geoffroy** - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné noir et or au 1<sup>er</sup> plat - Dos à l'identique (passé et ors légèrement ternis) - Tranches dorées - **On y joint : DU MEME** - *Un semestre en Suisse* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Titre gravé et dessins in et hors-texte par **L. Benett** - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné noir et or au 1<sup>er</sup> plat (**Engel rel.**) - Dos à l'identique - Tranches dorées - 1 cahier déréglé - Bon ensemble. **90/130 €**
- 125 **LE NORDEZ (Monseigneur)** - *Jeanne d'Arc racontée par l'image* [...] - Paris ; Hachette et Cie, 1898 - 1 fort volume grand In-4° - Frontispice et très nombreuses illustrations en noir in et hors-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire - **On y joint : WALON (H.)** - *Jeanne d'Arc* - Paris ; Firmin-Didot, 1876 - 1 fort volume In-4° - Frontispice couleurs, nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et couleurs dont chromolithographies) et grande carte dépliant - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (des épidermures, plats rayés, 1<sup>ère</sup> charnière fendue, coupes et coins usés) - Dos à nerfs (frotté) titré or - Tête dorée. **40/60 €**

- 126 **LECOY DE LA MARCHE (A.)** - *Saint Martin* - Tours ; Alfred Mame et Fils, 1881 - 1 fort volume In-4° - Chromolithographie en frontispice, 30 planches hors-texte en noir ou chromolithographie sous serpentes légendées, 114 figures en noir in-texte - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (petites fentes partielles aux mors) - Plats richement ornés de personnages et de médailles (plaque de **Souze**) - Dos lisse à l'identique (légers frottements aux coiffes) - Tranches dorées - Intérieur très frais. **30/50 €**
- 127 **LIGNE (Charles-Joseph)** - Œuvres choisies, littéraires, historiques et militaires [...] - Genève ; J. J. Paschoud, 1809 - 2 volumes In-8° - **On y joint** : DU MEME - *Lettres et pensées* [...] - Paris ; Genève ; J. J. Paschoud, 1809 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses - Reliure identique demi-veau havane (1 mors frotté) - Dos lisses ornés (accident à la coiffe supérieure et coiffe inférieure manquante au tome I) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin bordeaux et vert (tomaisson manquante au tome I) - Bon ensemble. **60/80 €**
- 128 **MALHERBE** - *Poésies de Malherbe ornées de son portrait et d'un fac-similé de son écriture* - Paris ; J.-J. Blaise, 1822 - 1 volume In-8° - De rares et pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane blonde - Dos à nerfs orné et titré or (très légèrement frotté et légèrement passé uniformément) - **Ex-libris** armorié Y. *Le Maignan de Kerangat* - Bel exemplaire. **30/50 €**
- 129 **[MANUSCRIT]** - *Généalogie de la famille de Crochard de la Crochardière en Anjou - Paroisse de Chevire le Rouge - Copiée par Augustine de Crochard, fille d'Armand François de Crochard* [...] - 1 volume In-4° de 39 pages non chiffrées, 5 pages blanches encadrées, 2 pages manuscrites puis *Preuves de noble Armand Michel de Crochard* - 1785 : 48 pages, 1 lettre contrecollée in fine et un arbre généalogique dépliant en couleurs avec armes - Les feuillets de la 1<sup>ère</sup> partie du manuscrit sont encadrés à l'encre noire et comportent les noms des familles manuscrites avec cette même encre ayant fragilisé le papier, les encadrements ont été renforcés par du papier Crystal, quelques feuillets fragilisés, certains cornés - Reliure de l'époque basane verte, plats (frottés et épidermés, mors partiellement fendus) encadrés d'1 large dentelle et d'1 filet doré portant le nom de A. M. de Crochard en son milieu - Dos (bas manquant sur 12 cm, coiffes absentes) lisse titré or - **On y joint** : Différents documents manuscrits, notamment sur la Famille *Mabilie* en Anjou. **70/90 €**
- 130 **MAYNARD (Abbé U.)** - *La Sainte Vierge* - Paris ; Librairie de Formin-Didot et Cie, 1877 - 1 fort volume In-4° - 14 chromolithographies, 3 photogravures et 200 gravures par **Huyot** dont 24 hors-texte - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux à coins (2 accrocs griffés au 2<sup>nd</sup> plat) - Dos à nerfs orné titré et daté or - Tête dorée - **Ex-libris** manuscrit au stylo au faux-titre - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 131 **[MEDECINE] - [COLLECTIF]** - *Traité d'anatomie humaine* Paris ; Masson et Cie, 1899-1904 - 5 tomes en 9 volumes In-4° - Certains feuillets jaunis, de rares rousseurs éparses - 3.406 figures in-texte en noirs et couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (plats, coupes et coins légèrement frottés) - Dos à nerfs ornés (légèrement frottés et des griffures au tome V1) - **Ex-libris** manuscrits répétés aux gardes et aux titres : A. *Duerohët* - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 132 **[MEDECINE] - BONNAY (C.) - BROCA (Paul)** - *Atlas d'anatomie descriptive du corps humain* [...] - Paris ; Victor Masson, sans date pour les 2 premiers volumes puis 1866 - 4 volumes In-4° - Des rousseurs éparses, certaines feuillets poussiéreux - Très nombreuses planches couleurs, certaines dépliantes, par **Emile Beau** montées sur onglets - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (de légers frottements) - Dos à nerfs ornés et titrés or - **Ex-libris** manuscrits répétés aux gardes : A. *Duerohët* - Têtes dorées. **250/350 €**
- 133 **[MEDECINE] - HIRSCHFELD (Ludovic)** - *Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation* - Paris ; Victor Masson et Fils, 1866 - 2 volumes, l'1 In-8°, l'autre In-4° (atlas) - Atlas par **J. B. Léveillé** composé de 92 planches montées sur onglets, la plupart dépliantes et en couleurs - Des rousseurs et jaunissures éparses - **Ex-libris** manuscrit aux 1<sup>ères</sup> gardes : A. *Duerohët* - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (petits manques de papier au 1<sup>er</sup> plat du tome II, coins et coupes frottés) - Dos à nerfs ornés (1 accident en coiffe supérieure du tome II) - Têtes dorées. **200/250 €**

- 134 **[MEDECINE] - TARDIEU (Ambroise)** - *Etude médico-légale et clinique sur l'empoisonnement* - Paris ; J.-B. Baillière et fils, 1875 - 1 fort volume In-8° - Des figures in-texte - Reliure de l'époque demi-basane noire (plats, coins et coupes légèrement frottés) - Dos à nerfs orné titré or avec monogramme doré C. A. (coiffe supérieure frottée) - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 135 **MEISSAS (G.)** - *Les grands voyageurs de notre siècle* - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1889 - 1 fort volume grand In-folio - 207 dessins sur bois in et hors-texte, 43 portraits de voyageurs, et 43 cartes itinéraires - Reliure de l'éditeur toile cerise richement ornée d'1 décor polychrome au 1<sup>er</sup> plat (**A. Giraudon**) - Dos lisse à l'identique (légèrement passé uniformément) - Tranches dorées - Bel exemplaire. **40/60 €**
- 136 **MILTON** - *Paradis lost* - New York ; Cassell Publishing Company, sans date [vers 1890] - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations par **Gustave Doré** - Reliure de l'éditeur toile brune ornée d'1 décor et titré or et noir au 1<sup>er</sup> plat (coins frottés, petite fente à la 1<sup>ère</sup> charnière) - Dos à l'identique (coiffes un peu frottées) - **Ex-dono** à la 1<sup>ère</sup> garde - Tranches cuivrées. **50/70 €**
- 137 **[MISSEL]** - *Eucologe du diocèse de Lisieux* - Bernay ; Dalandon, 1817 - 1 volume petit In-12° - Texte majoritairement sur 2 colonnes - Reliure de l'époque maroquin bordeaux - Plats (légèrement frottés) ornés d'1 large encadrement floral doré avec décor central et **ex-libris** : *Julie Couel, F. D. P. Sement* au 1<sup>er</sup> plat (celui-ci légèrement taché) et date : 1820 au 2<sup>nd</sup>, le tout en lettres dorées - Dos lisse orné (frotté et 1 petit trou en son bas) - Pièce de titre maroquin vert - Tranches dorées. **50/70 €**
- 138 **[MISSELS]** - *Ensemble de 2 missels en langues étrangères : Guida del christiano* - New-York ; Einsledeln, Saint-Louis ; Cincinnati, 1883 - 1 volume In-32° (7x10,50 cm) - Frontispice et titre gravés couleurs, hors-texte en noir - Reliure de l'époque veau noir frappé à froid et centre de toile noire ornée d'1 monogramme doré (mors légèrement frottés) - Fermeur - Dos lisse orné à l'identique et titré or - Tranches dorées - *Der geheiligte tag* - Revelaer ; Busson & Becker, sans date - 1 volume In-32° (6,50x10,50 cm) - Ouvrage en allemand gothique - Frontispice couleurs - Reliure de l'époque bois noir laqué avec incrustations de couleurs et motifs géométriques au 1<sup>er</sup> plat - Fermeur - Tranches dorées. **50/70 €**

*Mon portrait, à moi ? Merci, car  
C'est bien de la bonté de reste ;  
Et vous en serez puni par  
Ce quatrain plus que modeste.*

*Charles Monselet*

- 139 **MONSELET (Charles)** - *Les tréteaux* - Paris ; Poulet-Malassis et de Broise, 1859 - 1 volume In-12° - Faux titre, frontispice dessiné et gravé par **Bracquemond** en double état, titre, 1 feuillet blanc sur lequel figure 1 quatrain manuscrit à l'encre noire signé de **Charles Monselet** : *Mon portrait à moi ? Merci, car c'est bien de la bonté de reste ; Et vous en serez puni par ce quatrain plus que modeste*, 268 pages, 2 feuillets non chiffrés - Cartons aux pages 131-132 et 133-134 - Reliure de l'époque cartonnage vert d'eau à motif de feuillages (partiellement insolé légèrement) - Dos (uniformément assombri, 1 petit manque de papier en coiffe supérieure) doré et titré or - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures (salies) conservées - Bon exemplaire en édition originale. **70/90 €**



- 140 **POURIAU (A. F.)** - *La laiterie - Art de traiter le lait, de fabriquer le beurre et les principaux fromages français et étrangers* - Paris ; Audot, Lebroc et Cie, sans date [vers 1870] - 1 volume In-12° broché (1<sup>er</sup> plat détaché, couvertures aux contours légèrement déchirés) - Vignette au titre, 306 figures in-texte - Des rousseurs - **Envoi** de l'auteur au faux-titre. **30/50 €**
- 141 **QUINTE-CURCE** - *Histoire d'Alexandre Le Grand* - Lyon ; J. Ayné, 1810 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau blond marbré (petites fentes partielles aux 2 mors du tome I) - Dos lisses ornés (1 accident en coiffe supérieure du tome II) - Bon intérieur - Tranches marbrées. **30/40 €**
- 142 **ROCHFORT (Henri)** - *Les petits mystères de l'hôtel des ventes* - Paris ; Jules Rouff, sans date [vers 1890] - 1 volume In-12° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane verte (coins frottés) - Dos lisse orné et titré or - **Ex-libris**. **30/40 €**
- 143 **SOULAVIE (Jean-Louis GIRAUD)** - *Histoire de la décadence de la monarchie française et des progrès de l'autorité royale à Copenhague, Madrid, Vienne, Stockholm, Berlin, Pétersbourg, Londres, depuis l'époque où Louis XIV fut surnommé le Grand, jusqu'à la mort de Louis XVI. Avec figures* - Paris, Duprat, Letellier, 1803 - 3 tomes en 2 volumes In-8° - 3 frontispices (dont 1 répété), 1 planche de portraits dépliant et 2 grands tableaux dépliant - Sans l'atlas - Reliure de l'époque basane havane (mors et coins frottés) - Dos lisses ornés, **armes dorées** en queues - Pièces de titre et de tomais maroquin vert - Tranches jaunes - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 144 **TÖPFFER (R.)** - *Nouvelles Genevoises* - Paris ; Garnier Frères, 1855 - 1 volume In-4° - Frontispice et dessins in et hors-texte gravés en noir - Des rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Tranches dorées - Dos à nerfs orné et titré or. **30/50 €**
- 145 **VATTIER D'AMBROYSE (V.)** - *Le littoral de la France - Côtes normandes - Côtes bretonnes - Côtes vendéennes - Côtes gasconnes - Côtes languedociennes - Côtes provençales* - Paris ; Sanard et Derangeon, 1884-1892 - 6 volume In-4° - De fortes rousseurs éparses - Frontispices et nombreuses illustrations gravés sur bois en noir in et hors-texte d'après les dessins de **Henry Scott, Brun, Toussaint, Yan'Dargent, Fraipont, etc...**, - Reliures éditeur cartonnages gris (de légères différentes de tons, 1 mors partiellement fendu) - Plats ornés d'1 décor maritime or et argent - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (passés et ternis, coiffes ramollies) - Tranches dorées. **150/200 €**
- 146 **VERNE (Jules)** - *Bourses de voyage* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - 1 petite déchirure sans perte au faux titre - Frontispice, vignette au titre, 47 illustrations par **L. Benett** dont 12 grandes chromotypographies, nombreuses vues photographiques et 1 carte - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir (**Engel rel.**, plaque de **Blacheland**) - Dos au phare - Tranches dorées - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 147 **VERNE (Jules)** - *Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la terre* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Quelques feuillets jaunis - Frontispice, vignettes au titre, illustrations par **Georges Roux** pour le 1<sup>er</sup> titre et illustrations par **MM. Riou et de Montau** - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir - (**Engel rel.**, plaque de **Blacheland**) (quelques décolorures et 2<sup>ème</sup> charnière fendue) - Dos au phare (1 petite fente en coiffe supérieure) - Tranches dorées - **Ex-libris** manuscrit daté 1901 à la 1<sup>ère</sup> garde : *Germaine de Pibrac* - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 148 **VERNE (Jules)** - *Famille-sans-nom* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue EX des nouveautés pour 1889-1890) - 1 volume grand In-8° - De très rares et pâles rousseurs éparses, pages 195-196 déchirées sur 5 cm sans perte - Frontispice, vignette au titre, 82 dessins de **G. Tiret-Bognet** et 1 carte couleurs sur double-page - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux - Dos à faux nerfs orné et titré or (très légèrement frotté) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 149 **VERNE (Jules)** - *Géographie illustrée de la France et de ses colonies [...]* - Paris ; J. Hetzel, 1876 - 1 volume In-4° - Des rousseurs éparses, prononcées à certains feuillets - Frontispice, vignette au titre et illustrations in-texte par **Clerget et Riou**, cartes par **Constans** gravées par **Sédille** - Texte sur 2 colonnes - Reliure éditeur cartonnage toilé bleu orné d'1 personnage féminin doré et titré au 1<sup>er</sup> plat (petite fente à la 1<sup>ère</sup> charnière, 2 feuillets rehaussés) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées. **50/70 €**

- 150 **VERNE (Jules)** - *L'agence Thompson and C°* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre, planches en chromotypographie par **L. Benett** et vues photographiques - Reliure cartonnage toilé bordeaux polychrome de l'éditeur, titre dans l'éventail, monogramme JH orné d'1 encadrement noir au 2<sup>nd</sup> plat (**Engel rel.**) - 1 petite fente au 2<sup>nd</sup> mors - Dos au phare (coiffes partiellement fendues) - Tranches dorées - Exemplaire légèrement déréglé, bon intérieur, cartonnage très frais. **120/150 €**
- 151 **VERNE (Jules)** - *L'invasion de la mer - Le phare du bout du monde* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Vignettes au titre, 12 grandes planches en chromotypographie par **George Roux** pour le 1<sup>er</sup> titre - Frontispice, vignette au titre et illustrations in et hors-texte (dont couleurs) de **George Roux** (1 planche détachée) - De rares rousseurs éparses, quelques feuillets jaunis - Reliure cartonnage toilé rouge polychrome de l'éditeur, titre dans l'éventail (**Engel rel.**) - Dos au phare - Tranches dorées - Bon exemplaire au cartonnage très frais. **150/200 €**
- 152 **VERNE (Jules)** - *La chasse au météore* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses - Frontispice, vignette au titre et illustrations par **George Roux**, planches en chromotypographie - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge aux feuilles d'acanthé très légèrement frotté (**Magnier et ses fils**) - Dos titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. **80/120 €**
- 153 **VERNE (Jules)** - *Le phare du bout du monde* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses, gardes refaites, 1 cahier déréglé, pages 3-4 avec 2 petites déchirures en marge sans perte - Frontispice, vignette au titre et illustrations par **George Roux** - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge aux feuilles d'acanthé légèrement frotté (**Magnier et ses fils**) - Dos titré or - **Ex-dono à l'encre au faux titre - Tranches dorées.** **60/80 €**
- 154 **VERNE (Jules)** - *Le rayon vert* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue BC des nouveautés pour 1882-1883) - 1 volume grand In-8° - Charnières fendues superficiellement, quelques feuillets déchirés de quelques mn en marge, de rares rousseurs éparses, plus prononcées en fin de volume, 1 cahier déréglé, 2 cachets « Tramways de la Dordogne » in fine - Frontispice, vignette au titre, 44 dessins par **L. Benett** et 1 carte - Reliure éditeur cartonnage bordeaux aux initiales JV JH (2 petits accrocs au 1<sup>er</sup> mors) (**Ch. Magnier rel.**) - Dos titré or - Tranches dorées. **80/120 €**
- 155 **VERNE (Jules)** - *Le secret de Wilhem Storitz - Hier et demain* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Des mouillures aux premiers feuillets puis 1 pâte mouillure angulaire jusqu'à la moitié de l'ouvrage - Frontispice, vignette au titre et planches en chromotypographie par **George Roux** pour le 1<sup>er</sup> titre - Frontispice et illustrations in et hors-texte de **L. Benett**, **F. de Myrbach** et **George Roux**, planches en chromotypographie pour le 2<sup>nd</sup> titre - Reliure cartonnage toilé bordeaux polychrome de l'éditeur, titre dans l'éventail (**Engel rel.**) - 1 rayure infime au 1<sup>er</sup> plat, 2 fentes restaurées au 1<sup>er</sup> mors - Dos au phare (recollé) - Tranches dorées - Cartonnage très frais. **150/200 €**
- 156 **VERNE (Jules)** - *Le volcan d'or* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre, 12 planches en chromotypographie par **George Roux** et nombreuses photographies - Reliure cartonnage toilé rouge polychrome de l'éditeur à l'éventail (**Engel rel.**) - Charnières fendues, la 1<sup>ère</sup> recollée, 1 fente page 448, le dos est décollé, contours de la 1<sup>ère</sup> garde et du faux-titre légèrement effrités - Dos au phare (coiffes un peu molles) - Tranches dorées - Exemplaire très légèrement déréglé, cartonnage et intérieur frais. **70/90 €**
- 157 **VERNE (Jules)** - *Les enfants du Capitaine Grant* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Gardes refaites, contours des 1ers feuillets effrités, quelques rousseurs éparses, déchirures en marge sans perte aux pages 11 à 14 ainsi qu'aux pages 205-206, 1 manque angulaire sans atteinte au texte pages 207-208 - Vignette au faux titre, frontispice, vignette au titre, 172 illustrations par **Riou** gravées par **Pannemaker** - Reliure cartonnage éditeur toilé rouge polychrome dit dos à l'encre (**Engel rel.**), 1 légère griffure au 1<sup>er</sup> plat - Dos à l'encre (passé uniformément, de petits accrocs aux coiffes) - Tranches dorées. **100/150 €**
- 158 **VERNE (Jules)** - *Les frères Kip* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses - Frontispice, vignette au titre, illustrations par **Georges Roux** dont 12 grandes gravures en chromotypographie, nombreuses vues photographiques, 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir (des décolorations et dédorures à la toile) - (**Engel rel.**, plaque de **Blacheland**) - Dos au phare - Tranches dorées - Bon exemplaire. **120/150 €**

- 159 **VERNE (Jules)** - *Maître du monde - Un drame en Livonie* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre, illustrations par **Georges Roux** pour le 1<sup>er</sup> titre, 33 illustrations par **L. Benett** pour le 2<sup>nd</sup> (dont frontispice et vignette au titre) - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir - (**Engel rel.**, plaque de **Blacheland**) - Dos au phare - Tranches dorées - Très bel exemplaire. **150/200 €**
- 160 **VERNE (Jules)** - *Mirifiques aventures de Maître Antifer* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs et feuillets jaunis, 1 cahier légèrement déréglé - Frontispice, vignette au titre et illustrations par **G. Roux** avec grandes gravures en chromotypographie - Reliure cartonnage toilé rouge polychrome de l'éditeur, à l'éventail (**Engel rel.**), coins du 1<sup>er</sup> plat cornés, charnières recollées - Dos au phare (coiffes un peu molles et légèrement fendues) - Tranches dorées. **50/70 €**
- 161 **VERNE (Jules)** - *Mistress Branican* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue F X des nouveautés pour 1891-1892) - 1 volume grand In-8° - De rares et pâles rousseurs éparses, exemplaire quelque peu déréglé - 83 dessins de **L. Benett** dont frontispice, vignette au titre, 12 grandes gravures en chromotypographie et 2 grandes cartes en chromolithographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait, monogrammes collection JV JH au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir (charnières recollées, 1 fente recollée au 1<sup>er</sup> mors et 1<sup>er</sup> plat légèrement rayé, 2<sup>nd</sup> plat taché) - (**A. Lenègre et cie rel.**) - Dos au phare (ors ternis, coiffes un peu molles) - Tranches dorées. **50/70 €**
- 162 **VERNE (Jules)** - *P'tit bonhomme* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G U des nouveautés pour 1893-1894) - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses - 85 illustrations par **L. Benett** dont frontispice et vignette au titre, 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte couleurs - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait collé (celui-ci rayé et légèrement sali) au 1<sup>er</sup> plat, monogrammes collection JV JH au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir (1 petite fente au 1<sup>er</sup> mors) - (**A. Lenègre rel.**) - Dos au phare (passé uniformément, coiffes un peu molles et légèrement fendues) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 163 **VERNE (Jules)** - *Robur le conquérant - Un billet de loterie* - Paris ; Hetzel, 1886 (catalogue DF des nouveautés pour 1886-1887) - 1 volume grand In-8° - De rares et pâles rousseurs éparses - Vignette au titre, 87 dessins par **L. Benett** et **G. Roux** dont frontispices - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux, 1<sup>er</sup> plat monogrammé or : *M. C.* - Dos à faux nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 164 **VERNE (Jules)** - *Seconde patrie* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue BH) - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Frontispice, vignette au titre, 68 illustrations par **Georges Roux** dont 12 grandes chromotypographies, 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir - (**Engel rel.**, plaque de **Blacheland**) - Dos au phare - Tranches dorées - **Ex-libris** aux 1<sup>ères</sup> gardes : l'1 biffé, l'autre au stylo rouge : *Florence Petit* - Bel exemplaire. **180/220 €**
- 165 **VOLTAIRE** - *La Henriade* - Paris ; Roux-Dufort et Froment, collection Classiques en miniature, 1824 - 1 volume In-32° - Reliure de l'époque chagrin bordeaux - Plats encadrés de filets dorés, fleurons dorés aux angles - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin cerise - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 166 **[VOYAGE]** - *Recueil milieu du XIXème siècle de 22 planches In-8° oblong en couleurs et gommées légendées, tirées du Voyage autour du monde et naufrages célèbres* de Gabriel Lafond de Lurcy - Couverture moderne avec pièce de titre papier manuscrit en 1<sup>ère</sup> couverture. **50/70 €**
- 167 **WILSON (Robert)** - *Tableau de la puissance militaire et politique de la Russie en 1817* - [...] - Paris ; J. G. Dentu, 1817 - 1 volume In-8° - Quelques jaunissures - 1 carte dépliant en couleurs de Russie in fine - Reliure de l'époque cartonnage havane (1<sup>er</sup> mors frotté avec perte de papier, coins usés) - Dos orné et titré or (petits manques) - **Ex-libris** : *Comte Adrien D'Astorg*. **50/70 €**

- 168 **WOILLEZ (Mme)** - *Vies et aventures des voyageurs* - Paris ; Langlumé et Peltier, 1832 - 1 volume In-12° - Feuilletts quelque peu salis - Frontispice et quelques gravures hors-texte - Reliure de l'époque demi-basane verte (plats rayés, coins frottés) - Dos lisse orné et titré or (frotté) - **On y joint** : **Le jeune voyageur en Egypte et en Nubie** - Paris ; Bofsange frères, sans date [vers 1840] - 1 volume In-12° - Quelques rousseurs éparses - Gravures hors-texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (coins usés) - Dos lisse orné (coiffe supérieure usée) - Pièce de titre maroquin noire - Tranches marbrées - **On y joint** : **VALENTIN (F.)** - *Histoire de Venise* - Tours ; Mame & Cie 1839] - 1 volume In-12° - Des rousseurs éparses - 4 gravures sur acier hors-texte dont frontispice et titre gravé - Reliure de l'époque veau havane marbré (coins sués) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin noir - Tranches marbrées. **60/90 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES / LIVRES D'ARTISTES

- 169 **ANINATE (Antonio)** - *Les merveilleux voyages de Marco Polo* - Sans lieu ; Editions artisanales Sefer, éditions André Vial, 1962-1963 - 2 volumes In-folio sous étui de toile or moirée avec pièce de titre cuir brun au dos - Illustrations, miniatures, lettres et cadres de **Jean Gradassi** - Reliure éditeur daim havane, plats encadrés d'1 filet frappé à froid - Dos à nerfs - Pièces de titre cuir brun - Gardes or moirées - Très bon exemplaire numéroté sur Sang Tien Tang (569 sur les 725, tirage total 1.044). **200/300 €**
- 170 **BAC (Ferdinand)** - *La volupté romaine* - Paris ; Louis Conard, 1922 - 1 volume In-8° broché avec vignettes aux plats (2 petites mouillures aux coiffes) - 100 illustrations in et hors-texte en couleurs par l'auteur - Bon exemplaire du tirage fait par l'auteur avec son ex-libris monogrammé **FB** et envoi autographe signé du même à Monsieur Jean Monchau daté 1935. **40/60 €**
- 171 **BALTAZAR** - *Ensemble de 3 ouvrages illustrés par l'artiste* : **ARRABAL (F.)** - *Ardeur* - Paris ; Editions Luc Moreau, 1983 - 1 volume petit In-12° en feuilletts sous couverture noire beige et rouge - Illustrations de **Baltazar** à chaque page - Très bon exemplaire, en édition originale, numéroté (3 sur les 40) signés et rehaussés en lavis et crayon par **Baltazar**, tirage total 220 - **BUTOR (Michel)** - *BOHBOT (Michel)* - *Je salue ce qui me délivre* - Sans lieu ; Sans nom, sans date - 1 volume In-8° en feuilletts sous couverture à rabats illustrée d'1 composition originale au 1<sup>er</sup> plat - Poèmes manuscrits de Butor et Bohbot illustrés de 2 compositions in-texte et 1 autre pleine page de **Baltazar** - Très bel exemplaire numéroté sur papier Japon (2 sur 12) signée des auteur et de l'artiste - **ARRABAL - Lucidité [...]** - Paris ; Editions Pascin, 1982 - 1 volume In-12° en feuilletts sous couverture illustrée à rabats et rhodoïd, sous emboîtage toile brune - Compositions en relief hors-texte par **Baltazar** - Très bel exemplaire, en édition originale, numéroté sur Moulin Richard de Bas (61 sur 65, tirage total 72), signé par l'auteur et l'artiste. **100/150 €**
- 172 **BALZAC (H. de)** - *La grenadière* - Paris ; Henri Leclerc, 1901 - 1 volume In-8° broché sous couverture rose moirée rempliée (1 petit accroc au 2<sup>nd</sup> plat) - 6 fines compositions dessinées et gravées à l'eau-forte de **Ad. Lalauze** dont frontispice, avec suite en triple état et remarques - Très bon exemplaire, non coupé, sur Japon (tirage limité à 100). **70/90 €**
- 173 **BALZAC (Honoré de)** - *Les contes drolatiques* - Paris ; Garnier, sans date [vers 1913] - 1 volume In-12° - 425 dessins par **Gustave Doré** dont frontispice et vignette au titre - Reliure de l'époque chagrin brun aux plats partiellement biseautés et ornés de motifs géométriques frappés à froid - Dos à nerfs titré or (passé uniformément) - Couvertures conservées - Tête dorée. **30/40 €**
- 174 **[BANDE-DESSINEE] - BERTRAND (Philippe)** - *Scènes d'intérieur* - Paris ; Futuropolis, 1982 - 1 volume In-folio de 10 feuilletts sous chemise demi-toile grise à rabats titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - 8 planches érotiques couleurs - Très bel exemplaire tiré à 750, numéroté (436) et signé par **Philippe Bertrand** au crayon. **40/50 €**
- 175 **[BANDE-DESSINEE] - FOREST (Jean-Claude)** - *Louise Rose* - Paris ; Futuropolis, 1982 - 1 volume In-folio de 10 feuilletts sous chemise demi-toile beige à rabats titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - 9 planches érotiques couleurs - Très bel exemplaire tiré à 1.500, numéroté (434) et signé par **Jean-Claude Forest** au crayon. **70/90 €**
- 176 **[BANDE-DESSINEE] - LOISEL (Régis)** - *L'offrande* - Sans lieu ; Editions Ludovic Trihan, 1984 - 1 volume In-folio en feuilletts sous chemise demi-toile à coins cerise à rabats et lacets, titrée au 1<sup>er</sup> plat - Titre en sépia, 11 planches érotiques couleurs et justificatif illustré sépia - Très bel exemplaire sur Rives tiré à 730 (66) signé par **Loisel** au crayon. **100/150 €**



177

- 177 **[BANDE-DESSINEE] - TARDI - 1984** - Paris ; Futuropolis, 1984 - 1 volume In-folio de 15 feuillets sous chemise demi-toile noire à rabats (1 ex-dono manuscrit à l'1 de ceux-ci) titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - 14 planches en noir : titre, représentation des 12 mois de l'année et 1 planche supplémentaire - Très bel exemplaire tiré à 1.000, numéroté (803) et signé par **Tardi** au crayon. **100/150 €**
- 178 **BEALU (Marcel) - L'araignée d'eau** - Paris ; Librairie Les Lettres, 1948 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise à rabats (partiellement insolée), chemise demi-basane verte au dos titré blanc en long (passé uniformément et légèrement griffé) et étui jaune - 3 dessins de l'auteur dont frontispice - Bon exemplaire, non coupé, en édition originale numéroté sur vélin Crèvecoeur (305 sur 315, tirage total 340), signé de l'auteur et enrichi d'1 dessin à l'aquarelle ainsi que d'1 envoi autographe signé et daté 1984 de **Marcel Béalu** - On y joint : **DU MEME** - *Les messagers clandestins* - Sans lieu ; Collection Le terrain Vague n° V, 1956 - 1 volume In-8° broché - Couverture illustrée en noir au 1<sup>er</sup> plat - Illustrations en noir hors-texte de **Marcel Béalu** - Infime déchirure en marge intérieure des 2 premiers feuillets - Bon exemplaire, non coupé, tiré à 1000 et enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur avec petit dessin au stylo daté sept. 84. **150/200 €**

- 179 **BEAUCLAIR (Germain) - Ombre lumière** - Paris ; Editions Denoël et Steele, 1936 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée illustrée de vignettes aux plats (1 petite mouillure au dos) - 27 illustrations gravées sur bois en noir par **Manfredo Borsi** hors-texte - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (412 sur 500, tirage total 575). **40/50 €**
- 180 **BINET (Jacques-Louis) - Trémois** - Paris ; Editions du Rocher, 1991 - 1 volume grand In-4° - Nombreuses illustrations d'après Trémois en noir et couleurs in et hors-texte - Reliure éditeur toile noire avec signature de l'artiste au 1<sup>er</sup> plat sous jaquette illustrée (2<sup>nd</sup> plat en partie insolé) - Très bon exemplaire. **25/35 €**
- 181 **BOHBOT (Michel) - BALTAZAR (Julius) - La parole perdue** - Paris ; Sans nom, [19]85 - 1 volume minuscule (8,50x8,50 cm) broché sous couverture illustrée couleurs aux 2 plats - Texte manuscrit, bois gravé rehaussé à la main de **Baltazar** - Exemplaire numéroté (20 sur 22) et signé de l'auteur et de l'artiste - Très bel état. **50/70 €**
- 182 **BRAYER (Yves) - Myriade de feuilles assemblées du pays du soleil levant** - Bièvres ; Pierre et Philippe de Tartas, 1987 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture illustrée couleurs et coffret toilé noir et rouge au 1<sup>er</sup> plat formant une fenêtre avec décor en relief et titrée or, dos titré or - Illustrations lithographiées in-texte et 12 lithographies originales doubles-planches par **Yves Brayer** - Très bel exemplaire numéroté sur Japon nacré (K sur les 11 notés de A à K, tirage total 527) comportant 1 aquarelle ayant servi à l'élaboration d'1 lithographie couleurs en double-page sous chemise grand In-folio de toile havane à lacets (de petites taches blanches) à part, et enrichi d'1 suite en sépia, d'1 suite sur soie et d'1 épreuve de l'empreinte tirée sur Japon nacré - Signé de l'artiste et des éditeurs. **300/400 €**
- 183 **BUTOR (Michel) - Colloque des mouches** - Nice ; J. Matarasso, 1980 - 1 volume In-12° en feuillets sous couverture grise rempliée titrée au 1<sup>er</sup> plat et étui moucheté - 5 gravures hors-texte par **Baltazar** (dont 1 frontispice et 2 double-page) - Très bon exemplaire, en édition originale, numéroté sur Arches (32 sur les 58, tirage total 70), et signé par **Butor** et **Baltazar**. **100/150 €**

- 184 **CAMUS (Albert)** - Œuvres complètes - Paris ; Imprimerie Nationale, André Sauret, 1962-1965 - 7 volumes In-4° brochés sous couvertures à rabats, chemises grises aux dos marine titrés et ornés or, et étuis gris - Illustrations hors-texte en couleurs de **Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavallès, Borès et Carzou** - Très bon exemplaire, en grande partie non coupé, numéroté sur vélin d'Arches. **150/200 €**
- 185 **CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)** - *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche* - Paris ; Hachette et Cie, 1909 - 4 forts volumes In-4° - Quelques rousseurs éparses, plus prononcées au tome I - Portrait photographique, frontispices et illustrations gravées en noir et couleurs in et hors-texte par **Daniel Vierge** - Couvertures et dos conservés - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins (de petites épidermures) - Dos à nerfs titrés or (légèrement passés et frottés) - Pièces de titre basane havane - Exemplaire numéroté sur vélin (149 sur 340, tirage total 350). - Recherché. **250/300 €**
- 186 **CHAMPAGNE (Maurice)** - *Le fils du planteur* - Paris ; Ch. Delagrave, sans date [1912] - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations de **A. Raynolt** - Reliure éditeur percaline verte au décor polychrome au 1<sup>er</sup> plat (légèrement frotté ainsi que les coins) - Dos lisse à l'identique (dédorures et coiffes frottées) - Plats biseautés - Tranches dorées. **20/30 €**
- 187 **[CHEVALERIE]** - *La légende de Siegfried - Chanson des Nibelungen* - Traduction de Maurice Betz - Sans lieu ; Editions d'art du Rameau d'Or, 1996 - 1 fort volume petit In-folio - Illustrations et ornements à chaque page, in et hors-texte en couleurs par **Pierre Joubert** - Reliure cuir vert de l'éditeur frappé d'1 encadrement à froid aux 2 plats et d'1 médaillon émaillé représentant 2 personnages en couleurs au centre du 1<sup>er</sup> plat, emboîtement vert marbré et bordé (très légèrement frotté) - Dos à nerfs orné de motifs chevaleresques frappés à froid, titre doré - Tête dorée - Dentelle intérieure dorée - Gardes blanches moirées - **Ex-libris Louis Blanc, Jean-Louis Blanc** - Très bon exemplaire numéroté (32 sur 277, tirage total 400) enrichi d'1 illustration hors-texte couleurs signée de **Pierre Joubert** encadrée sous verre ainsi que d'1 suite en sienne des illustrations à pleine page in fine. **300/400 €**
- 188 **CLAVEL (Bernard)** - *Les contes du Léman* - Perroy ; Editions d'Art Hifach, 1988 - 1 volume petit In-folio en feuillets sous couverture rempliée titrée au 1<sup>er</sup> plat, sous coffret de toile vert d'eau avec fenêtre hublot au 1<sup>er</sup> plat protégeant 1 aquarelle originale de **Rémon** - Pièce de titre cuir vert bouteille - Illustrations in et hors-texte couleurs, certaines à double-page, de **Jean-Pierre Rémon** - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (132 sur 150, tirage total 298), signé par **Clavel** et **Rémon** - Envois autographes signés de l'auteur et de l'artiste au faux-titre. **200/300 €**
- 189 **[COLLECTIF]** - *André Masson - Peintures récentes et anciennes* - Galerie Leiris 2 au 25 mai 1957 - Sans lieu ; Draeger, 1957 - 1 volume In-12° broché carré sous couverture rempliée illustrée d'1 lithographie originale d'**André Masson** (impression Mourlot frères) - Nombreuses reproductions en noir et couleurs hors-texte - Très bon exemplaire - **On y joint** : [COLLECTIF] - *L'atelier de Juan Gris* - Galerie Leiris 23 octobre-23 novembre 1957 - Sans lieu ; Draeger, 1957 - 1 volume In-12° broché carré sous couverture rempliée illustrée d'1 lithographie originale de **Juan Gris** (impression Mourlot frères) - Nombreuses reproductions en noir et couleurs hors-texte - Très bon exemplaire. **30/50 €**
- 190 **[COLLECTIF]** - *Baltazar - Livres manuscrits, imprimés gravés et peints 1975-1986* - Sans lieu ; Bibliotheca Wittrockiana, 1986 - 1 volume In-8° relié à la japonaise sous couverture de cuir havane orné d'1 gravure de **Baltazar** au 1<sup>er</sup> plat (2<sup>nd</sup> plat légèrement insolé partiellement) - Reliure de **Bernard Duval** - Frontispice en lavis original signé de **Baltazar** et daté - Nombreuses illustrations photographiques in et hors-texte et portrait photographique in fine - L'ouvrage est signé par tous les auteurs des textes in fine - Très bon exemplaire numéroté sur Centaure ivoire (5 sur les 60 reliés et comportant la gravure au 1<sup>er</sup> plat et le lavis, tirage total 1.060). **100/150 €**
- 191 **[COLLECTIF]** - *Femmes, fleurs et branches - Dignimont évoqué par ses amis* - [Paris] ; Editions Michèle Trinckvel, 1968 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture rempliée illustrée au 1<sup>er</sup> plat et étui de toile bleue titré au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Illustrations hors-texte en couleurs par **Dignimont** - Très bel exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches (61 sur les 100, tirage total 350) avec portefeuille In-folio à lacets de toile bleue comportant le frontispice et 2 planches doubles inédites sur Arches. **80/100 €**

- 192 **[COLLECTIF]** - *Vasarely 1938-1962* - Paris ; Le Point Cardinal, 1962 - 1 volume In-18° broché carré - Catalogue d'exposition de juin 1962 - Couverture ornée d'1 composition de l'artiste - Dos titré - Reproductions couleurs hors-texte - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 193 **[CURIOSA]** - **CASANOVA DE SEINGALT (Jacques)** - *Mémoires 1734 - Extraits - 1755 - Extraits - 1772* - Paris ; Gibert Jeune, sans date - 2 volumes In-4° brochés sous couvertures remplies illustrées aux 1ers plats, dans emboîtement beige muet (1 dos avec petite fente) - Frontispices et illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte par **Brunelleschi** - Bon exemplaire numéroté sur vélin. **40/60 €**
- 194 **[CURIOSA]** - **DIDEROT** - *Les bijoux indiscrets* - Sans lieu ; Editions André Vial, 1969 - 1 volume In-4° sous emboîtement bordé - Illustrations en couleurs hors-texte de **Génia Minache** - Reliure éditeur basane havane ornée de motifs géométriques frappés à froid et de dorures aux plats, pièce métallique ciselée au centre du 1<sup>er</sup> plat (décollée) - Emboîtement bordé - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Tête dorée - Bon exemplaire hors-commerce - **On y joint : DU MEME** - *La religieuse* - Même éditeur, illustrateur et reliure, 1970 - Bon exemplaire numéroté sur vélin avec suite des illustrations en couleurs. **50/70 €**
- 195 **[CURIOSA]** - **L'ARETIN** - *Les ragionamenti* - Sans lieu ; Editions de la Nef d'Argent, 1944 - 2 volumes grand In-8° brochés sous couvertures remplies et chemise jaune muette (aux mors frottés) - Frontispices couleurs et illustrations in et hors-texte en noir et couleurs de **Paul-Emile Bécat** - Très bel exemplaire numéroté sur vélin. **30/50 €**
- 196 **[CURIOSA]** - **LOUYS (Pierre)** - *Les aventures du roi Pausole* - Paris ; Georges Crès et Cie, 1923 - 1 volume In-12° - Frontispice couleurs et compositions originales dessinées et gravées sur bois in-texte par **F. Siméon** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (mors quelque peu frottés) - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *Aphrodite* - Paris ; L. Borel, 1901 - 1 volume In-12° étroit - Frontispice, vignette au titre et illustrations in-texte de **A. Calbet** - Reliure de l'époque demi-toile bordeaux à coins à la Bradet - Dos lisse orné et daté or - Pièce de titre basane havane - Couvertures et dos (légèrement salis) conservés - Cachets monogrammes - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 197 **DANTE ALIGUIERI** - *La Divine Comédie : L'Enfer, Le Purgatoire, Le Paradis* - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1938 - 3 volumes grand In-8° - Illustrations in et hors-texte en noir d'**Edy-LeGrand** - Reliure éditeur demi-cuir noir à coins - Dos à nerfs titrés en rouge - Têtes dorées - **On y joint : Dante et son époque** - Même éditeur, reliure identique - Bons exemplaires numérotés. **50/70 €**
- 198 **DELTEIL (Joseph)** - *Les poilus, épopée* - Paris ; Editions du Loup, 1926 - 1 volume In-4° broché - 15 dessins (dont frontispice) colorisés au pochoir hors-texte de **Jean Oberlé** - Couverture grise avec pièce de titre papier au 1<sup>er</sup> plat (dos uniformément passé et 1 petite fente au 1<sup>er</sup> mors) - Bon exemplaire numéroté sur vélin (26 sur 300, tirage total 358). **30/50 €**
- 199 **DONNAY (Maurice)** - **BONNAUD (Dominique)** - **HYSVA (Vincent)** - *L'esprit Montmartrois - Interviews et souvenirs* - Paris ; Editions Léon Ullmann, 1938 - 1 volume In-8° en feuillets sous couverture titrée et illustrée d'1 vignette (2 petites fentes aux mors) - Nombreuses illustrations et croquis in et hors-texte couleurs de **Georges Capon, Dignimont, Zig Brunner, Mich, Léandre, Lucien Boucher** - Musique gravée - Bon exemplaire au complet. **60/80 €**
- 200 **DORMANN (Geneviève)** - *Amoureuse Colette* - Sans lieu ; Herscher, 1984 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnage gris sous jaquette illustrée - **Ex-libris** manuscrit - Bon exemplaire - **On y joint : LACHGAR (Lina)** - *Album Colette* - Sans lieu ; Editions Henri Veyrier, 1983 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses illustrations en noir in et hors-texte - **Ex-libris** manuscrit - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 201 **[DROIT]** - *Code pénal* - Neuilly ; Maurice Gonon éditeur, 1959 - 1 volume In-8° - 99 illustrations humoristiques de **Siné** in et hors-texte en noir et couleurs - Gardes illustrées couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs sous rhodoïd (de petits manques et reliure légèrement salie) - Bandeau conservé. **30/40 €**
- 202 **DUBUFFET (Jean)** - *Algèbre de l'Hourloupe 52 figures extrapolatoires* - Paris ; Jeanne Bucher, Bâle ; Beyerle, sans date [1968] - 1 coffret In-12° au dos titré contenant 52 cartes à jouer, toutes illustrées couleurs par **Jean Dubuffet** + 1 carte avec titre imprimé et 1 carte avec le titre illustré - Cartes réalisées par **B. P. Grimaud**, maître cartier à Nancy - Très bon état. **150/200 €**

- 203 **ELDER (Marc)** - *Le peuple de la mer - La barque* - Paris ; René Kieffer, 1924 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1<sup>er</sup> plat (1<sup>er</sup> mors partiellement fendu, dos partiellement décollé) - 1 vignette au titre et 111 gravures sur bois en couleurs de **A. M. Martin** - Des rousseurs éparées - Exemplaire numéroté sur vergé (122 sur 450, tirage total 500). **50/70 €**
- 204 **FOLON** - *La mort d'un arbre* - Milan ; Alice éditions, 1973 - 1 volume grand In-4° broché, couverture brune avec pièce de titre papier au centre du 1<sup>er</sup> plat sous jaquette illustrée couleurs, sous emboîtage de carton souple (fendu) - 24 aquarelles et 1 texte de **Folon** précédés d'1 lithographie en couleurs en forme de préface de **Max Ernst** - Très bon exemplaire, en édition originale, numéroté (504, tirage total 3.500 pour la présente édition française). **50/70 €**
- 205 **GANDON (Pierre)** - *Dessin original au lavis et à l'encre, signé et daté* (1936) en bas à gauche (illustration pour *le Grand Meaulnes* ?) - 26x21 cm - **On y joint** : 1 gravure du même et 1 ensemble de 4 gravures (*Contes de la Chaumière*) numérotées 16/20 de 20,50x13 cm - **On y joint** : BONNARD (Pierre) - Suite de 6 des illustrations hors texte pour les *Notes sur l'amour* de **Claude ANET** - Bon état de l'ensemble. **40/60 €**
- 206 **GAUTIER (Théophile)** - *Fortunio* - Paris ; Editions Albert Guillot, 1946 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée et chemise titrée au dos et emboîtage (fendu, à restaurer) - 27 eaux-fortes in-texte de **Raoul Serres** dont frontispice - Bon exemplaire numéroté sur B. F. K. de Rives (214 sur les 295, tirage total 395 +30 H. C.). **40/60 €**
- 207 **GILLET (Roger Edgar)** - *La nymphe des rats* - Saint-Malo, sans nom, 1964 - 1 volume In-plano et chemise cartonnée éditeur demi-toile noire à rabats - 12 gravures originales signées par l'artiste - Bon exemplaire numéroté sur Rives (56 sur les 60, tirage total 82). **150/200 €**
- 208 **GIRAUDOUX (Jean)** - *Siegfried et le Limousin* - Paris ; Editions Emile-Paul Frères, 1928 - 1 volume In-4° broché sous couverture à rabats - Frontispice et illustrations gravées d'**Edy Legrand** hors-texte en double état - Exemplaire sur Japon impérial justifié, non numéroté orné du cachet monogrammé J.G. de l'auteur (25 sur Japon, tirage total 225) - Exemplaire enrichi de 22 gravures d'**Edy Legrand** sur feuillets libres ainsi que d'1 lettre autographe signée de l'artiste In-8° expliquant l'ordre des gravures pour l'ouvrage et datée 1928 - Très bon état de l'ensemble. **60/80 €**

- 209 **GRAINVILLE (Patrick)** - **XURIGUERA (Gérard)** - *Mathieu* - Paris ; Nouvelles Editions Françaises, 1993 - 1 volume grand In-4° - Portrait photographique frontispice en noir, nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et couleurs reproduisant les œuvres de **Georges Mathieu** - Reliure éditeur toile cerise illustrée en noir au 1<sup>er</sup> plat, titrée au dos, sous jaquette couleurs et emboîtage de skyvertex noir - Très bon exemplaire. **40/60 €**
- 210 **[GREKOFF (Ilya)]** - *Erotopaegnia : choix de poèmes latins* - Sans lieu ; Sans nom, sans date - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture illustrée d'1 vignette, chemise et étui muets de carton brun - 15 eaux-fortes et vignettes gravées sur bois par **Grekoff** - Très bon exemplaire numéroté sur Rives (85 sur 130, tirage total 180) - Edition strictement hors commerce. **100/150 €**



210

- 211 **GUITRY (Sacha)** - *Des goûts et des couleurs* - Sans lieu ; Pierre et Philippe de Tartas, 1989 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture illustrée, emboîtage de feutrine noire avec empreinte sur soie rose du portrait de Sacha Guitry par **André Jacquemin**, titré or au dos - Lithographies originales rehaussées d'aquarelle de **Paul Ambille** - Bel exemplaire numéroté sur Japon nacré (71 sur 130, tirage total 281), avec doubles-plates et hors-textes sur grand vélin d'Arches et 1 lithographie sur soie rehaussée à l'aquarelle, sous chemise rouge grand In-folio à lacets. **100/150 €**

- 212 **GYBAL (André)** - *Le Fauconnier - Reproductions d'œuvres appartenant à divers musées et collections* - Paris ; Editions d'art Joseph Billiet & Cie, 1922 - 1 volume In-8° broché (1<sup>ère</sup> couverture en partie détachée et petits manques au dos) - Portrait sur bois par **Frans Masereel** - Nombreuses reproductions en sépia, la plupart répétées sur photos en noir sur feuillets libres - **Envoi** autographe signé de **Le Fauconnier** au peintre **Jean Baltus** - **On y joint** : 3 cartes postales (dont 2 représentant le peintre en photo) et 1 lettre autographe signée, toutes adressées à Baltus, ainsi que 2 feuillets In-12° de croquis originaux et diverses documentations. **30/50 €**
- 213 **HUGNET (Georges)** - *La sphère de sable* - Paris ; Aux dépens de Robert-J. Godet, 1943 - 1 volume In-12° en feuillets sous couverture titrée et illustrée d'1 vignette au 1<sup>er</sup> plat - Illustrations de **Jean Arp** in et hors-texte en noir - Bon exemplaire numéroté sur Pur fil (129 sur 176, tirage total 199) **200/250 €**
- 214 **HUGO (Victor)** - *La légende des siècles* - Monte Carlo ; Arts et couleurs, le Chant des Sphères, 1975-1976 - 3 volumes grand In-4° sous emboîtages bordés (légèrement frottés) - Illustrations in et hors-texte en couleurs de **Rino Ferrari** - Reliure éditeur basane havane, plats encadrés d'1 dentelle et ornés de 2 visages frappés à froid - Dos lisses à l'identique (uniformément passés et de menus frottements) - Gardes or moirées - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin (256 sur 450) enrichi d'1 suite en sépia des illustrations hors-texte, sans l'illustration hors-texte encadrée annoncée - Certificat d'authenticité joint. **150/200 €**
- 215 **LA FONTAINE (Jean de)** - *Contes et nouvelles en vers* - Paris ; Librairie de France, 1930 - 2 volumes In-4° - Illustrations en noir et couleurs hors-texte par **Charles Martin** - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux à coins (quelques épidermures, coins frottés) - Dos à nerfs ornés tomés et titrés or (passés uniformément et 1 accroc en bas de dos au tome II) - Têtes dorées - Exemplaire numéroté, bon intérieur. **100/150 €**
- 216 **LA HALLE (Adam de)** - *Le jeu de la Feuillée* - Monaco ; Editions du Parnasse, 1964 - 1 volume petit In-4° - Ouvrage entièrement enluminé et illustré de miniatures couleurs par **Jean Gradassi**, chaque page est ornée de miniatures et motifs floraux placés dans un bristol à la manière d'1 encadrement - Reliure éditeur vélin crème illustré couleurs aux plats ainsi qu'au dos titré, sous étui demi-marroquin cerise au dos à nerfs orné avec pièce de titre vélin incrustée (uniformément passé) - Tête dorée - Très bel exemplaire numéroté et marqué Sefer (98 sur les 169 reliés haute édition, tirage total 810). **200/250 €**
- 217 **LACRETELLE (Jacques de)** - *La mort d'Hippolyte* - Paris ; Eos, 1926 - 1 volume In-8° - 9 dessins hors-texte (dont frontispice) et 3 vignettes par **Galanis** - Reliure de l'époque demi-chagrin gris (légers frottements aux mors) - Dos lisse titré or - Tête dorée - 1<sup>ère</sup> couverture argent conservée - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'arches (132 sur 350, tirage total 421). **60/80 €**
- 218 **LAJOUX (Edmond)** - *Diables bleus* - Sans lieu, sans nom, sans date - 1 volume In-folio en feuillets reliés par 2 lacets verts sous couverture titrée au 1<sup>er</sup> plat - De petites déchirures aux contours de certaines planches et au dos - Titre en couleurs et 10 planches de costumes militaires en couleurs - Bon exemplaire numéroté (177 sur 200, tirage total 210) colorié par l'artiste. **50/70 €**
- 219 **LAPEROUSE [(Jean-François)]** - *Le voyage extraordinaire de Lapérouse* - Nice ; Les Editions Le Chant des Sphères, 1971-1972 - 3 volumes In-4° - Titres illustrés en couleurs et illustrations in et hors texte, certaines sur double page de **Da Ros**, 1 carte dépliant couleurs - Texte encadré d'1 décor marin bleu, brun ou vert - Reliure éditeur marroquin bleu orné d'1 rose des vents turquoise, or et bleue aux 1ers plats - Dos à nerfs ornés titrés or - Volumes sous étuis marbrés à dos à nerfs titrés or (uniformément passés) - Gardes moirées bleues - Têtes dorées - Exemplaire numéroté (1095 sur 1980) sur vélin - Certificat d'authenticité - Très bel état. **100/150 €**
- 220 **LEGER (Fernand)** - **ARAGON** - *Contrastes* - Paris ; Au vent d'Arles, 1959 - 1 volume In-folio en feuillets, sous chemise demi-toile beige à lacets et à rabats toilés, illustrée d'1 composition gouachée de **Fernand Léger** au 1<sup>er</sup> plat (3 taches sans gravité) - 13 aquarelles, gouaches, lavis, crayon de l'artiste en noir et couleurs (1 déchirée sur 3 cm sans perte) - Bel exemplaire numéroté sur papier à la cuve du moulin Richard (3 sur 300, tirage total 320) - Peu courant au complet. **2000/3000 €**
- 221 **[LETRISME] - LEMAITRE (Maurice)** - Œuvres poétiques et musicales, lettristes, hypergraphiques, infinitésimales - Paris ; Fondation Bismuth-Lemaître, sans date - 1 volume In-4° broché sous couverture à rabats imprimée - 1 portrait frontispice - Réédition en fac-similé d'après l'édition originale de 1965, enrichie de 2 CD inédits, œuvres de 1950 à 2004 - Très bon exemplaire numéroté (1 sur 10), signé de Lemaître et daté 2007. **60/80 €**

- 222 **LOOTEN (Emmanuel)** - *Terre de 13 ciels* - Sans lieu ; sans nom, 1965 - 1 volume In-folio en feuillets sous chemise toilé beige et emboîtement toile verte bordé de beige (légèrement frotté) - Lettrines couleurs, 13 dessins lithographiés de **Arthur Van Hecke**, 13 lithographies originales de **André Dourdin** signées et légendées au crayon - Exemplaire numéroté sur bristol (n°HC 68 sur les 20 réservés aux collaborateurs, tirage total 90) - Envoi autographe signé de **André Dourdin** - Bon état. **60/80 €**
- 223 **LOUYS (Pierre)** - *Romans et nouvelles : Les aventures du roi Pausole - Psyché - Archipel - Sanguines - Aphrodite - La femme et le pantin - Les chansons de Bilitis* - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1934 - 7 volumes In-8° - Illustrations in et hors-texte de **Mariette Lydis** en noir et couleurs - Reliure éditeur demi-basane grise à coins - Dos à nerfs (légèrement frottés et passés uniformément) - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté sur vélin. **80/120 €**
- 224 **[MANUSCRIT - CURIOSA] - [MAC ORLAN (Pierre) - VERTÈS (Marcel)]** - *La Semaine sainte de Vénus. La Chronique clandestine de 1919 à 1925* - Sans lieu ; Sans nom, sans date - 1 volume grand In-8° monté sur onglets - Très beau manuscrit de 1 feuillet vierge, 2 feuillets non chiffrés (faux titre et titre), 69 pages non chiffrées d'une fine écriture calligraphiée dans 1 encadrement de 2 filets, 2 feuillets vierges, sur vélin ivoire nacré - Titre à l'encre noire et rouge, titres de chapitres, lettrines et culs de lampe à l'encre rouge - Copie manuscrite du texte de Mac Orlan publié anonymement par Paul Cotinaud en 1926 sous le titre *La Semaine secrète de Vénus* - Illustré de **7 dessins originaux érotiques** non signés de **Vertès** à l'encre, au lavis et à l'aquarelle, sur japon. Ces dessins sont repris dans l'édition de la *Semaine secrète de Vénus* pour les 7 gravures hors-texte couleurs - Reliure de l'époque demi-marquin brun - Dos lisse (très légèrement frotté), titre doré en long - **Ex-libris** par **Decaris** - Très bel et unique exemplaire. **800/1000 €**
- 225 **[MARCHAND (André)]** - *Pierre à feu - Provence noire* - Cannes, Paris ; Maeght, 1945 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 lithographie en couleurs au 1<sup>er</sup> plat - 50 lithographies d'**André Marchand** - Textes de **G. Hugnet, R. Queneau, P. Eluard, etc.** - Bel exemplaire en édition originale numérotée (0 ?) sur vélin. **50/70 €**
- 226 **MARSAULT (Noël)** - *Mégalopatte* - Paris ; Noël Marsault, 1984 - 1 volume minuscule (8,50x8 cm) broché - Découpe en forme de chien à 3 pattes - Couvertures colorisées à la main par l'auteur - Très bon et amusant exemplaire orné de jeux typographiques et numéroté (32), tirage total 33. **60/80 €**
- 227 **MAUROIS (André)** - *Patapoufs & Filifers* - Paris ; Paul Hartmann, 1930 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée (1 accroc au dos) - 75 dessins de **Jean Bruller [dit Vercors]** dont 3 frontispices et titre illustré, le tout en couleurs - Bon exemplaire, en édition originale, numéroté sur vélin de Rives (114 sur les 240, tirage total 325). **70/90 €**
- 228 **MAYNEVILLE [HENNINGUE (Léon, dit)]** - *Chronique du temps qui fut - La Jacquerie* - Paris ; Librairie de la collection des Dix, Romagnol, 1903 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée (couvertures jaunies, ouvrage débroché, dos décollé avec petit manque, des feuillets désolidarisés dont couverture) - Illustrations de **L. O. Merson**, gravures à l'eau-forte de **Chessa**, lettres manuscrites de **Cossard** - Exemplaire numéroté sur Japon impérial (13 sur 25, tirage total 500) - Illustrations en 4 états - **Joint** : Bulletin de souscription - Exemplaire à relier en bel état intérieur. **40/60 €**



- 229 **[MEDECINE] - PARE (Ambroise)** - Œuvres - Bièvres; Pierre de Tartas, 1969 (Reprint de l'édition de Paris, Buon, 1585) - 3 volumes In-4° - Figures in-texte de l'époque et illustrations hors-texte en couleurs et en noir de **Hans Erni, Pierre-Yves Témois** et **Michel Ciry** - Reliure éditeur basane havane, plats encadrés d'1 triple filet doré et frappés du monogramme AP au centre des 1ers plats - Dos à nerfs (passés, tachés et épidermés) ornés et titrés or - Têtes dorées - Exemplaire numéroté sur vélin. **40/60 €**
- 230 **MERIAN (Maria Sibylla)** - *Leningrad watercolors* - New York, London, Helen and Kurt Wolff, Harcourt Brace Jovavich, 1974 - 2 volumes grand In-folio, l'1 en feuillets sous emboîtement demi-velin titré or au dos, l'autre en reliure éditeur identique demi-velin titrée or au dos - 50 reproductions de l'artiste-naturaliste en couleurs avec texte descriptif en 4 langues (allemand, anglais, russe et français) pour le 1<sup>er</sup> volume, 146 illustrations miniatures en couleurs commentées au 2<sup>nd</sup> tome - Très bon exemplaire numéroté (708 sur 1.500). **200/300 €**
- 231 **MONTESQUIEU** - *Lettres persanes* - Paris ; Editions de l'Ibis, 1966-1967 - 2 volumes grand In-4° - Illustrations in et hors-texte ou sépia en couleurs par **André Hubert**, rehaussées à la main - Reliure éditeur basane brune richement encadrée et ornée de motifs orientaux aux plats, à 1 rabat formant portefeuille, sous emboîtages bordés - Dos lisses ornés à l'identique titrés en arabe d'1 côté et en français de l'autre - Gardes roses ou blanches moirées - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana (932 sur 1.000, tirage total 1.301). **100/150 €**
- 232 **MONTORGUEIL - JOB** - *Louys XI* - Paris ; Ancienne maison Furne, Combet & Cie, 1905 - 1 volume petit In-folio - Nombreuses illustrations dont pleine page par Job - Ouvrage monté sur onglet - Reliure de l'éditeur cartonage toilé bleu nuit polychrome historié au 1<sup>er</sup> plat (Poënsin rel.) - Dos titré or - **Ex-libris** armorié de Y. Le Maignan de Kerangat - Tranches dorées - Bel exemplaire. **50/70 €**
- 233 **MUSSET (Alfred de)** - *Lorenzaccio* - Monte Carlo ; Editions Arts et Couleurs, 1980 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture rempliée orné d'1 monogramme en relief au 1<sup>er</sup> plat, sous étui velours et toile moirée bordeaux - Pièce de titre et vignettes cuir havane au dos - 17 cuivres gravés au burin par **Raymond Carrance** rehaussés couleurs au pochoir - Très bel exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (47 sur 90, tirage total 340) enrichi d'1 portefeuille contenant 1 dessin original de l'artiste signé et 1 suite en sépia des toutes les gravures originales au burin, sur vélin d'Arches - Signé de l'éditeur, l'imprimeur et l'artiste. **150/200 €**
- 234 **PEYRE (Yves)** - *Jean Fautrier - Les dieux et les hommes - 30 dessins de 1943/44* - Münster ; Heiner A. Hachmeister éditeur, 1989 - 1 volume grand In-4° - 30 reproductions hors-texte en sépia - Reliure éditeur demi-toile bordeaux sous étui identique - Dos titré or - Très bon exemplaire numéroté (112 sur 490). **60/80 €**
- 235 **PEYRE (Yves)** - *Rêve de traverse* - Paris ; Jean-Christophe Pichon, 1989 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture rempliée, chemise de toile grise illustrée au 1<sup>er</sup> plat et titrée au dos et étui à l'identique - Frontispice et illustrations à pleine page en noir par **Michel Haas** avec suite de 6 lithographies sur Japon Kochi numérotées et signées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (8 sur 20, tirage total 97) signé de l'auteur et de l'artiste. **150/200 €**
- 236 **PICASSO (Pablo) - DUCLAUD (Gilberte)** - *Ces peintres nos amis, tome II - Cannes* ; Galerie 65, 1960 - 1 volume In-folio broché - Couverture illustrée d'1 lithographie originale en couleurs de **Picasso** extraite de l'ouvrage « *Dans l'atelier de Picasso* », avec les rajouts de couleurs par **Mourlot** (1 petite fente de 1,50 cm au 1er mors) - Présentation abondamment illustrée de nombreux artistes contemporains tels que Buffet, Dali, Pons, Gen Paul, etc. - Dos partiellement décollé, des fentes - Bon exemplaire cependant. **300/400 €**



- 237 **RABELAIS (François)** - *Gargantua* - Paris ; Gibert Jeune, 1938 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs (légèrement salie) - Frontispice, vignette au titre et illustrations couleurs et noir in et hors-texte par **Dubout** - Exemplaire numéroté. **35/45 €**
- 238 **RENARD (Jules)** - *Poil de carotte* - Paris ; Textes et Prétextes, 1939 - 1 volume grand In-8° - Frontispice et gravures in-texte en 2 tons par **Daragnès** - Reliure demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur Lafuma. **50/70 €**



239

- 239 **RONCARD (Pierre de)** - *Livret de folastries* [...] - Paris ; Ambroise Vollard, 1938 (1940 à l'achevé d'imprimé) - 1 volume grand In-8° en feuillets sous couverture rempliée illustrée au 1<sup>er</sup> plat et étui d'éditeur cartonnage beige marbré - 43 eaux-fortes originales dont 16 hors-texte en noir d'**Aristide Maillol** - Table reprenant les hors-texte en miniatures gravées sur bois par **Georges Aubert** - Exemplaire numéroté sur Japon Impérial (IV sur V après les 30 sur japon impérial numéroté de 1 à 30, tirage total 230), non signé par l'artiste - Ouvrage dans un remarquable état de fraîcheur. **1500/2000 €**
- 240 **ROSTAND (Edmond)** - *Cyrano de Bergerac* - Sans lieu ; Nouvelle Librairie de France, Guy-Victor Labat, 1991 - 1 volume In-4° - 74 aquarelles originales de **Vincent Taihardat** dont frontispice - Reliure éditeur basane havane illustrée d'1 portrait polychrome au 1<sup>er</sup> plat sous emboîtement bordé - Dos à nerfs orné et titré or (de menus frottements, 2 petites griffures) - Gardes moirées - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin Lana. **40/60 €**
- 241 **ROSTAND (Jean)** - *Rostand rencontre Trémois* - Paris ; Editions Michèle Trinckvel, 1977 - 1 volume In-folio en doubles-feuillets, sous couverture blanche muette à rabats et emboîtement de toile marine (légèrement insolé au 1<sup>er</sup> plat), titré or au dos avec fenêtre en plexiglas laissant apparaître une sculpture dorée - Nombreuses reproductions de **Pierre-Yves Trémois** en noir - Edition de tête numérotée (834 sur 1.000) avec sculpture en bronze titrée *Genèse I* numérotée et signée par **Trémois** - Bon exemplaire. **80/100 €**

- 242 **SAVIGNON (André)** - *Filles de la pluie* - *Scènes de la vie ouessantine* - Paris ; Editions du Montparnasse, 1947 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture à rabats illustrée au 1<sup>er</sup> plat, chemise titrée au dos (passé uniformément) et étui (très légèrement fendu) - Frontispice et illustrations couleurs de **Perraudin** - Bon exemplaire numéroté sur vélin du Marais (394 sur 525, tirage total 630). **40/60 €**
- 243 **SEGUR (Comtesse de)** - *Les malheurs de Sophie* - Sans lieu ; Editions Chagor, sans date [vers 1940] - 1 volume In-8° carré - Frontispice couleurs et illustrations in et hors-texte en noir de **Manon Lessel** - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (légèrement sali) - **On y joint : DE LA MEME** - *Le Général Dourakine* - Liège ; Editions S.I.R.E.C., sans date - 1 volume In-8° carré - Illustrations in et hors-texte en noir et couleurs de **J. Goupy** - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (endommagé avec perte de papier au 2<sup>nd</sup> plat). **20/30 €**
- 244 **SHAKESPEARE (William)** - *La tragique histoire d'Hamlet* - Paris ; Auguste Blaizot, 1953 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture à rabats illustrée couleurs, chemise titrée au dos et étui (légèrement sali) - Frontispice et illustrations in et hors-texte en couleurs de **Philippe Julian** - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana (41 sur les 160, tirage total 190). **30/50 €**
- 245 **TARTING (Christian)** - *Dialogue du satin* - Marseille ; Editions Ryonji, 1983 - 1 volume In-8° broché sous couverture à rabats illustrée - Frontispice et gravure originale en couleurs et relief signée et justifiée au crayon de Jacques Hérold - Très bon exemplaire en édition originale hors-commerce sur vélin d'Arches numéroté à la gravure (H. C. X sur XV, tirage total 1.000). **70/90 €**
- 246 **TILMAN (Pierre)** - *Peter Klasen* - Paris ; Art Forum, 1975 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise toile noire muette - Frontispice et nombreuses illustrations contrecollées en noir ou couleurs in et hors-texte et 4 sérigraphies originales sur vélin signées et numérotées par **Peter Klasen** (seringue manquante sur la sérigraphie en plexiglas) - Quelques taches claires en haut de marge de certains feuillets - Bon exemplaire justifié (non numéroté). **300/400 €**



247

247 **VALÉRY (Paul)** - *Le serpent* - Paris ; Editions Eos, 1926 - 1 volume grand In-4° - 15 compositions originales lithographiées in et hors-texte de **Jean Marchand** et 24 bandeaux et 7 culs-de-lampe dessinés et gravés au canif de **Sonia Lewitska** - Très belle reliure en peau de serpent beige et brune signée **The French Binders Garden City N. Y.** - Dos à nerfs titré or (légèrement assombri) - Gardes papier simili peau de serpent noir et blanc - Etui demi-peau de serpent beige et brune et papier simili peau de serpent noir et blanc (1 petite fente et de légers frottements) - Tête dorée - Exemplaire numéroté sur hollandaise Van Gelder (178 sur 169, tirage total 230), signé de **Paul Valéry** et de l'éditeur et enrichi d'1 suite en noir et sépia (contrairement à la double-suite annoncée) - Très bel exemplaire, unique de part sa reliure.

400/600 €

248 **VAN GOGH (Vincent)** - *Correspondance complète enrichie de tous les dessins originaux* - Paris ; Gallimard, Grasset, 1960 - 3 forts volumes In-4° - Tranches jaunies - Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et couleurs contrecollés - Reliure éditeur toile vert anis sous jaquettes titrées (légèrement piquées) - Bon exemplaire.

40/60 €

249 **VERDET (André)** - *Fautrier* - Sans lieu ; Falaize, 1958 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture rempliée illustrée sous étui carton souple beige - 20 planches de reproductions contrecollées d'œuvres de l'artiste (dont 1 au 1<sup>er</sup> plat) - Bon exemplaire.

50/70 €

250 **VERHAEREN (Emile)** - *Florilège du plat pays* - Paris ; Editions d'Art Les Heures Claires, 1969 - 1 volume In-folio en feuillets sous chemise rempliée titrée au 1<sup>er</sup> plat et étui havane titré en blanc au dos - Lithographies originales hors-texte en couleurs de **Bernard Gantner** - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin de Rives (35 sur les 31, tirage total 290) enrichi d'1 suite sur soie et d'1 suite sur vélin de Rives.

200/250 €

251 **VERTEX (Jean)** - *Le village inspiré - Chronique de la Bohême de Montmartre (1920-1950)* - Paris ; Chez l'auteur, 1950 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture rempliée illustrée au 1<sup>er</sup> plat, chemise demi-velin titrée en bleu au dos et emboîtage (légèrement frotté avec quelques petites fentes) - Quelques rousseurs éparses, principalement en marge des feuillets et aux serpentes - 12 gouaches de **Maurice Utrillo** hors-texte, dessins in-texte de **Lucie Valore**, et planches hors-texte en couleurs ou en noir de **Suzanne Valadon (2)**, **Max Jacob**, **Edmond Heuzé**, **Leprin**, **Chas Laborde**, **Pascin**, ainsi que 5 fac-similés - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (62 sur 150, tirage total 550) enrichi d'1 suite en noir des gouaches.

3000/4000 €

252 **VILDRAC (Charles)** - *Récits* - Paris ; Editions de la Belle Page, 1926 - Recueil grand In-4° contenant 3 épreuves du livre avec corrections manuscrites de l'éditeur, la suite de bois gravés en premier état signés **Angelina Beloff**, le manuscrit du récit *La Meute* (9 feuillets), le tapuscrit du récit *Adolescence* (10 feuillets), 6 lettres autographes signées de **Charles Vildrac** envoyées à l'éditeur Lebarbier (1925-1926) à propos de la publication de l'ouvrage et 2 lettres autographes signées de **Angelina Beloff** concernant l'illustration des *Récits*, le tout monté sur onglets - Reliure demi-chagrin havane signée **Jacquet-Riffieux** - Dos (légèrement passé) à nerfs orné et titré or (des frottements aux nerfs, épidermures en haut et bas de dos) - **Ex-libris** par **Decaris** - Bon et intéressant ensemble témoignant bien du processus éditorial.

60/80 €

253 **VOLLARD (Ambroise)** - *Le Père Ubu à l'aviation* - Paris ; Crès et Cie, 1918 - 1 volume In-8° broché (1<sup>ère</sup> couverture détachée) - Croquis par **P. Bonnard** - **On y joint** : *Le Père Ubu à l'hôpital* - Paris ; Crès et Cie, 1918 - 1 volume In-8° broché - Croquis par **P. Bonnard** - **On y joint** : *La politique coloniale du Père Ubu* - Paris ; Crès, 1919 - 2<sup>nd</sup>e édition - 1 volume In-8° broché - Croquis par **Georges Rouault** - **On y joint** : *Le Père Ubu à la guerre* - Paris ; Crès & Cie, 1920 - 1 volume In-12° broché (1<sup>ère</sup> couverture en partie détachée) - Dessins de **Jean Puy** - Non coupé - Bon état général.

80/100 €

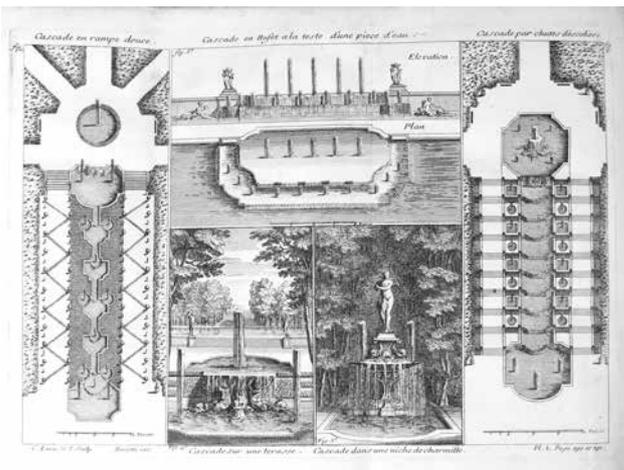
# BOTANIQUE - HISTOIRE NATURELLE

## AGRICULTURE - VITICULTURE - CHASSE

- 254 **ACLOQUE (A.)** - *Flore de France contenant la description de toutes les espèces indigènes [...]* - Paris ; J.-B. Baillière et fils, 1894 - 1 volume In-12° - 2165 figures in-texte - Des rousseurs - Reliure de l'époque demi-basane havane (manque de papier aux plats, coupes usées) - Dos lisse orné et titré or (uniformément passé et frotté). **40/60 €**
- 255 **[ALLETZ (Pons-Augustin)]** - *L'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur [...]* - Seconde édition - Paris Debure, 1764 - 2 forts volumes In-12° - XXIV, 683 pages, 4 pages non chiffrées, 676 pages, 2 pages non chiffrées - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats légèrement épidermés, 2 fentes partielles au 1<sup>er</sup> mos du tome I, 1 restauration d'1,50 cm au 1<sup>er</sup> mors du tome II, 1 petit travail de ver superficiel au 2<sup>nd</sup> plat du tome II, certains coins et coupes usé) - Dos à nerfs ornés (1 petit accident en coiffe supérieure du tome II) - Pièces de titre et de tomason maroquin havane et brun - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 256 **BALTET (Charles)** - *L'horticulture dans les cinq parties du monde* - Paris ; Siège de la Société Nationale d'Horticulture, Troyes ; Chez l'auteur, 1895 - 1 fort volume In-8° - Reliure postérieure demi-basane marine - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 257 **BALTET (Charles)** - *Traité de la culture fruitière commerciale et bourgeoise* - Paris ; G. Masson, 1884 - 1 volume grand In-12° - Portrait frontispice et 350 figures in-texte - Des rousseurs - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - **On y joint** : HENRI (Frère) - *Traité pratique de la culture maraichère* - Paris ; A. Goin, Rennes ; Fougeray, 1891 - 1 volume grand In-12° - 2 grandes planches dépliantes hors-texte in fine (n°4 et 5) - Des rousseurs - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - Couvertures conservées. **30/50 €**
- 258 **BARON DE VAUX** - *Equitation ancienne et moderne de la Guérinière, d'Abzac, d'Aure Baucher & Raabe - Dressage et élevage* - Paris ; Ernest Flammarion, sans date [vers 1910] - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations in et hors-texte dont **Crafty, Caran d'Ache, Grandjean**, etc. - Reliure postérieure demi-basane verte à coins (légèrement épidermée, quelques griffures) - Dos lisse muet (passé uniformément) - Couvertures conservées (légèrement salie et petites pertes en marge) - Bon exemplaire intérieur. **70/90 €**
- 259 **BERNARD (P.) - Couailhac (L.) - GERVAIS - LEMAOUT (E.)** - *Le jardin des plantes - Description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle, [...]* - Paris ; L. Curmer, 1842.-1843 - 2 forts volumes In-4° - Quelques rousseurs éparées, notamment aux serpentines et aux portraits - Portraits frontispices, 130 planches d'histoire naturelle gravées en noir, 33 planches hors-texte rehaussées en couleurs de fleurs, oiseaux, insectes ou encore mollusques, de très nombreux portraits hors-texte, plans et panoramas du Jardin et environ 600 vignettes in-texte - Les illustrations sont reproduites d'après **Gavarni, Harvey, Jacque, Daumier, Delacroix, Grandville, Daubiny** - Reliure de l'époque demi-basane blonde (plats quelques peu rayés et salis avec petit manque au 2<sup>nd</sup> plat du tome I) - Dos à petits nerfs ornés, titrés et tomés or (quelques petits trous, des frottements et griffures) - Exemplaire très convenable en édition originale. *Vicaire, I, 429-431.* **250/350 €**
- 260 **BOCQUILLON (H.)** - *La vie des plantes* - Paris ; Hachette et Cie, bibliothèque des Merveilles, 1871 - 1 volume In-12° - 172 dessins en noir par **A. Faguet** - Des rousseurs éparées - Reliure éditeur toile bleue ornée et titré or - Tranches rouges. **20/30 €**
- 261 **[BOTANIQUE] - SCHIMPER (W. Ph. Dr.)** - *Versuch einer entwicklungs-Geschichte der Tormoose (Sphagnum) und einer monographie [...]* - Stuttgart ; E. Schweizerbart's Verlagshandlung, 1858 - 1 volume In-Folio - 1<sup>ère</sup> garde et titre détaché, quelques rousseurs éparées - 27 planches hors-texte de botanique - Reliure de l'époque toile brune (de légers frottements) - Dos titré or (coiffe supérieure frottée) - **Ex-libris** : F. Cavers. **70/90 €**

- 262 **BUFFON (Comte de)** - Œuvres complètes - Paris ; Imprimerie Royale, 1774-1778 - 14 volumes In-12° (tomes I à XIII, 2 tomes XIII, l'un en supplément) - **On y joint** : *Histoire naturelle des oiseaux* - Paris ; Imprimerie Royale, 1770-1785 - 17 volumes In-12° (tome VII manquant) - **On y joint** : *Histoire des animaux quadrupèdes* - Paris ; Imprimerie Royale, 1775-1782 - 6 volumes In-12° (tome II à VII), ainsi que 4 volumes de suppléments (tomés I à IV) - **On y joint** : *Histoire naturelle des minéraux* - Paris ; Imprimerie Royale, 1783-1787 - 8 volumes In-12° - Nombreuses planches hors-texte gravées en noir - Reliure homogènes veau blond marbré (de menus défauts) - Dos à nerfs ornés (certains avec trous de ver, certaines coiffes endommagées) - Pièces de titre et de toison maroquin brun - Tranches rouges - Bon état général - **On y joint** : *Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents* - Paris ; Hôtel de Thou, 1788 - 1 volume In-12° (tome I seul) - **On y joint** : **LA CEPEDE** [sic] - *Histoire naturelle des poissons* - Paris ; Plassan ; An VI [1797-1798] - 2 volumes In-12° - Quelques galeries de ver - Planches hors-texte en noir - Reliure de l'époque veau blond marbré (trous de ver au 1<sup>er</sup> plat du tome II) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin blond et vert - Tranches marbrées - Bon ensemble, bien qu'incomplet, de 52 volumes. **250/350 €**
- 263 **CARIOT (Abbé)** - *Etude des fleurs - Botanique élémentaire, descriptive et usuelle* - Lyon ; P. N. Josserand, 1872 - 3 volumes In-12° - 23 planches hors-texte in fine du tome I - Quelques petites rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane brune (1 coupe usée) - Dos à faux nerfs titrés et ornés (passés uniformément et légèrement frottés) - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 264 **CASTAING (Jean)** - *Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux* - Paris ; Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1948 - 1 volume In-4° broché - Quelques rousseurs éparses - Illustrations in et hors-texte au crayon de **B. Riab** - **On y joint** : **OBERTHUR (J.)** - *Gibiers de passage - Chasse et protection* - Paris ; Durel, 1951 - 1 volume In-8° broché sous couverture à rabats illustrée - Des rousseurs éparses - Illustrations hors-texte de l'auteur. **60/90 €**
- 265 **CHIRAT (Ludovic)** - *Etude des fleurs, botanique élémentaire, descriptive et usuelle* [...] - Lyon ; Cormon et Blanc, puis Blanc et Hervier, 1841 - 2 volumes In-16° - Des rousseurs - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs ornés, tomés et titrés or - Tranches mouchetées de gris. **30/50 €**
- 266 **[COLLECTIF]** - *Zoologie* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1963-1974 - 4 volumes In-12° - Reliure éditeur cuir bleu sous jaquettes papier, rhodoïds et étuis de carton (légères fentes) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Bon ensemble. **40/60 €**
- 267 **COUPIN (H.)** - *Les arts et métiers chez les animaux* - Paris ; Nony et Cie, 1902 - 1 volume In-4° - 226 figures in-texte - Reliure éditeur toile bordeaux ornée et titrée or au 1<sup>er</sup> plat - 1<sup>ère</sup> couverture illustrée couleurs conservée - Dos lisse (uniformément passé) - Tête dorée - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 268 **CUSSAC (J.)** - *Piscicéptologie, ou l'art de la pêche aux lignes volantes et flottantes, aux filets et autres instrumens, [...]* - Quatrième édition [...] - Paris ; Corbet l'Ainé, 1829 - 1 fort volume In-8° broché - XVI (dont frontispice et titre), 416 pages - 23 planches (sur 28) sur acier hors-texte - De rares rousseurs éparses, 2 coins déchirés avec perte de papier sans atteinte au texte, pages 159-160 déchirées sur 3 cm en leur milieu avec petite atteinte au texte - Avec des recettes de cuisine pour préparer tous les poissons décrits - Ouvrage en partie non coupé - **Relié à la suite** : PIGORNEAU (C. B.) - *Nouveau traité de pêche dans les fleuves et rivières navigables avec lignes volantes et flottantes - Revu et augmenté [...]* par C. Kresz Ainé - Paris ; Corbet, Kresz Ainé, 1828 - Faux-titre, frontispice, titre 79 pages - 3 planches hors-texte sur acier, 1 tableau dépliant in fine - 1 coin déchiré et 1 pâle mouillure en marge inférieure - Quelques rousseurs éparses - Ouvrage maladroitement restauré avec du papier adhésif aux couvertures (la 2<sup>nde</sup> postérieure) et au dos - Bon intérieur cependant. **60/80 €**





270

269 **DEMOLE (Eduard)** - *Subtilités de la chasse à la bécasse* - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1964 - 1 volume In-4° broché (coiffe supérieure frottée) - Illustrations au 1<sup>er</sup> plat en couleurs, hors-texte en noir de **J. Oberthür** et figures in-texte - Bon exemplaire. **50/70 €**

270 **[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]** - *La théorie et la pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appellés communément les Jardins de plaisance et de propreté, composés de parterres, de bosquets, de boulingrins, &c. contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins ; nouveaux desseins de parterres, de bosquets, de boulingrins, labyrinthes, salles, galeries, portique & cabinets de treillages, terrasses, escaliers, fontaines, cascades & autres ornemens servant à la décoration & embellissement des jardins [...]* - Paris ; Jean Mariette, 1713 - 1 volume In-4° ; titre, 4 feuillets non chiffrés, 293 pages, 13 pages non chiffrées - Quelques rares mouillures éparses - 29 planches (sur 38) gravées hors-texte, la plupart dépliantes - Reliure de l'époque veau havane moucheté (3 coins usés, plats et mors légèrement frotté) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure manquante) - Pièce de titre maroquin havane - Seconde édition de cet important et célèbre ouvrage. **250/350 €**

271 **DION (Roger)** - *Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIX<sup>ème</sup> siècle* - Paris ; Roger Dion, 1959 - 1 volume grand In-8° broché - Plans in et hors-texte en noir - Bon exemplaire. **40/60 €**

272 **DOMBASLE (Mathieu de)** - *Calendrier du bon cultivateur ou manuel de l'agriculteur praticien* - Paris ; Madame Huzard, 1824 - 1 volume In-12° - Faux-titre, titre, VII, 493 pages, 3 pages non chiffrées - Reliure de l'époque veau havane (petites épidermures aux plats, coins usés) - Dos lisse orné titré et orné or (1 trou en bas de dos) - **Ex-libris** manuscrit au titre : *Du Vergier* - **Très bel intérieur, bon exemplaire.** **50/70 €**

273 **DU BREUIL (A.)** - *Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture [...]* - 1<sup>ère</sup> partie (seule) - Paris ; Masson, Garnier, 1862 - 1 volume In-12° - 1 planche hors-texte et nombreuses figures in-texte - Des rousseurs éparses - Reliure postérieure toile verte - Couvertures conservées - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - **On y joint : OPOIX (O.)** - *La culture du poirier* - Paris ; O. Doin et fils et Librairie Agricole, 1905 - 1 volume In-12° - 124 figures in-texte - Reliure éditeur toile orangée tirée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bons exemplaires. **40/60 €**

274 **DUPUIS (A.)** - *Arbrisseaux et arbustes d'ornement de pleine terre* - Paris ; Librairie Agricole de la Maison Rustique, sans date - 1 volume In-12° - 25 figures in et hors-texte - Des rousseurs - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - 1<sup>ère</sup> couverture conservée - **On y joint** : WOLF (John) - *Traité théorique et pratique sur la culture des fougères* - Genève ; R. Burkhardt, sans date [vers 1890] - 1 volume In-12° - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée (de petits manques) - Bon ensemble. **25/35 €**

275 **[ENTOMOLOGIE] - GRANGER (Albert)** - *Guide de l'amateur d'insectes [...]* - Paris ; Emile Deyrolle, sans date - 1 volume In-12° - 59 figures in-texte - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - Couvertures conservées (la 1<sup>ère</sup> avec nombreux manques) - Bon exemplaire - **On y joint : DONGE (E.)** - *Atlas de poche des insectes de France utiles ou nuisibles* - Paris ; Paul Klincksiech, 1903 - 1 volume In-12° - 72 planches coloriées représentant 322 insectes d'après **Louis Planet** - Reliure éditeur toile havane tirée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Tranches rouges - Bon exemplaire. **30/50 €**

- 276 **FORNEY (Eugène)** - *La taille du rosier, sa culture, ses belles variétés* - Paris ; Chez l'auteur et Amheiter, Bruxelles ; Tarlier, 1864 - 1 volume In-12° - 52 figures in-texte - Quelques rousseurs éparses - Reliure postérieure toile verte - Couvertures (1<sup>ère</sup> avec petits manques aux angles) conservées - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - **On y joint** : **COCHET-COCHET - MOTTET (S.)** - *Les rosiers* - Paris ; Octave Doin et Librairie Agricole, 1897 - 1 volume In-12° - 53 figures in-texte - Reliure éditeur toile orangée titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bons exemplaires. **30/40 €**
- 277 **FUYE (Maurice de la)** - *La chasse de la sauvagine en bateau* - Paris ; Nourry, Librairie Cynégétique, 1930 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations in-texte - Reliure de l'époque demi-marroquin havane - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire. **25/35 €**
- 278 **GADILLE (Rolande)** - *Le vignoble de la côte bourguignonne - Fondements physiques et humains d'une viticulture de haute qualité* - Paris ; Les Belles Lettres, 1967 - 1 volume grand In-8° - Tableaux dépliant in fine - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - Couvertures conservées - Très bon état - **On y joint** : GRIVOT (Françoise) - *Le commerce des vins de Bourgogne* - Paris ; Sabri, sans date [vers 1964] - Tableaux, graphiques in et hors-texte, 1 carte hors-texte in fine - Reliure postérieure toile verte - Dos lisse - Pièce de titre cuir vert bouteille - Couvertures et dos conservés - Très bon état. **70/90 €**
- 279 **HERAULT DE SEHELLES** - *Voyage à Montbar contenant des détails très intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon [...]* - Paris ; Solvet ; an IX (1800-1801) - 1 volume In-8° - XII, 136 pages, 1 page non chiffrée - petite déchirure sans manque en marge intérieure de 4 feuillets - Reliure de l'époque demi-veau havane (quelques épidermures aux plats, 1<sup>ère</sup> charnière fendue, infimes manques de papier aux plats) - Dos (épidermé) lisse orné - Pièce de titre papier marine - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire, peu courant. **70/90 €**
- 280 **LARMAT (L.)** - *Atlas de la France vinicole - Les vins de Champagne, tome IV* - Paris ; Louis Larmat, sans date - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture havane titrée au 1<sup>er</sup> plat (fentes et manques au dos) - 7 grandes cartes couleurs dépliantes et un feuillet de graphiques - Bon teta intérieur. **30/50 €**
- 281 **LAURENT (Robert)** - *Les vigneronns de la Côte d'or au XIXème siècle* - Paris ; Société Les Belles Lettres, 1957-1958 - 2 volumes grand In-8° - XXXV planches hors-texte dont dépliantes - Reliure postérieure toile verte - Dos lisses - Pièces de titre cuir vert bouteille et cerise - Couvertures conservées - Bon état. **80/100 €**
- 282 **LELIUS** - *Les gloires de la France* - Paris ; Amable Rigaud, 1868 - 1 volume In-folio - Vignettes en-tête, culs-de-lampe et gravures hors-texte - Des rousseurs éparses, prononcées à certains feuillets - Reliure éditeur toile bordeaux, titre doré dans encadrement noir au 1<sup>er</sup> plat - Dos lisse titré or (terni et 1 fente de 3 cm au 2<sup>nd</sup> mors) - Tranches dorées. **30/50 €**
- 283 **LESSON (P.)** - *Compléments de Buffon - Races humaines et mammifères* - Paris ; P. Pourrat, 1838 - 3 volumes grand In-8° - Vignettes au titre, texte sur 2 colonnes, des rousseurs éparses, des mouillures au tome II - Le tome III est un recueil de 116 planches en couleurs (quelques rousseurs éparses et jaunissures) - Reliure de l'époque demi-basane brune à coins (coins frottés voire usés, 1<sup>er</sup> mors partiellement fendu au tome III) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (uniformément passés et coiffes supérieures frottées) - Tranches marbrées. **100/150 €**
- 284 **[LIGER (Louis)]** - *La Nouvelle Maison rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne [...]* - Huitième édition augmentée considérablement & mise en meilleur ordre ; avec la Vertu des simples, l'apocairerie & les décisions du droits français sur les matières rurales [...]. - Paris ; Du fonds de Claude Prudhomme, Durand, 1762 - 2 volumes In-4° - Titre, III, 5 pages non chiffrées, 916 pages, 8 pages non chiffrées (dont titre), 894 pages, 26 pages non chiffrées - Frontispice, 14 et 23 planches gravées hors-texte (dont dépliantes) et figures (dont à plein-page) - 2 angles déchirés (pages 765-766 d tome I et 382-383 du tome II) sans perte, 2 planches déchirées en marge sans perte, quelques feuillets jaunis - Reliure de l'époque veau havane granité (plats frottés, rayés et épidermés par endroit, coins et coupes usés, fente partielle au 1<sup>er</sup> mors du tome I, les autres frottés) - Dos à nerfs ornés (2 coiffes absentes, 1 autre accidentée) - Pièces de titre et de to maison maroquin brun et havane - Tranches rouges. **150/200 €**

- 285 **MARRET (L.)** - *Les fleurs de la côte d'Azur (de Toulon à Menton)* - Paris ; Paul Lechevalier, encyclopédie pratique du naturaliste, XXI, 1926 - 1 volume In-12° - Frontispice couleurs et 96 planches coloriées, 450 figures, 15 planches en noir - Reliure éditeur toile grise tirée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 286 **MERSAN (M. de)** - *Manuel du chasseur et des gardes-chasse [...] suivi d'un traité sur la pêche [...]* - Paris ; Roret et Roussel, 1822 - 1 volume In-12° broché, 267 pages et 16 pages de musique de chasse à courre gravée in fine - 6 planches hors-texte dont frontispice - Couverture d'attente havane (ex-libris manuscrit au 1<sup>er</sup> plat : *Joseph Boiron*) - Quelques mouillures, 1 angle bruni, 1 autre déchiré sans atteinte au texte. **40/60 €**
- 287 **MOREAU DE JONNES (Alexandre)** - *Tableau du climat des Antilles, et des phénomènes de son influence sur les plantes, les animaux et l'espèce humaine* - Paris ; Imprimerie de Migneret, 1817 - 1 volume In-8° - Reliure fin XIX<sup>ème</sup> siècle demi-chagrin vert - Dos à nerfs orné - Bel exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. **100/200 €**
- 288 **MOUILLEFERT (P.)** - *Traité des arbres & arbrisseaux forestiers, industriels et d'ornement [...]* - Paris ; Paul Klincksieck, 1892-1898 - 2 volumes In-4° (sans l'atlas) - Des rousseurs - Reliure de l'époque demi-basane verte (coins frottés) - Dos lisses ornés et tirés or (uniformément passés et frottés). **30/50 €**
- 289 **NICOLAS (Maurice)** - *La bécasse à la croule* - Paris ; Oddoz, 1954 - 1 volume In-12° broché - Frontispice et illustrations couleurs hors-texte d'après **Paul Marcueyz** - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 290 **OBERTHUR (J.)** - *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants* - Paris ; Durel, 1947 - 2 tomes en 1 volume In-4° - Quelques rares rousseurs aux 1ers feuillets - Nombreuses illustrations de l'auteur in-texte - Reliure veau havane marbré, 1<sup>ères</sup> couvertures illustrées conservées - Dos nerfs titré or (légèrement passé) - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 291 **OBERTHUR (J.)** - *Bécasse, bécassines et petits échassiers* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° - Quelques rares rousseurs aux 1ers feuillets - Nombreuses illustrations de l'auteur in-texte - Reliure veau havane marbré, 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée - Dos nerfs titré or (légèrement passé) - Bon exemplaire - **On y joint** : **[COLLECTIF]** - *La morderée - Vie et chasse de la bécasse des bois* - Sans lieu ; Hatier, 1992 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors-texte en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré. **40/60 €**
- 292 **OBERTHUR (J.)** - *Du héron aux perdrix de la grive aux rapaces* - Paris ; Librairie Plon, collection Durel, 1954 - 2 volumes In-4° brochés - Nombreuses illustrations in et hors-texte de l'auteur - Couvertures illustrées aux 1ers plats (l'1 avec petite déchirure, l'autre légèrement tachée). **50/70 €**
- 293 **OBERTHUR (J.)** - *Géants de la brousse et de la forêt* - Paris ; Durel, 1946 - 1 volume In-4° broché, couverture illustrée au 1<sup>er</sup> plat (légèrement salie) - Illustrations de l'auteur in-texte - Bon exemplaire - **On y joint** : **FAVRE (Albert)** - *Chiens courants, chasse à tir* - Paris ; Durel, 1952 - 1 volume grand In-8° broché, couverture à rabats illustrée (salie et fentes au 1<sup>er</sup> mors) - Des rousseurs - Illustrations in et hors-texte de **Jean Oberthür**. **30/40 €**
- 294 **OBERTHUR (J.)** - *Gibiers de notre pays - Livre quatrième : Les chiens d'arrêt, gibiers à plume, [...]* - *Livre cinquième : Gibiers de montagne* - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1941 - 2 volumes In-4° brochés (1 mouillure aux 2 volumes) - Illustrations de l'auteur in et hors-texte - Bon exemplaire numéroté - **On y joint** : **DEMOLE (Edouard)** - *Chasse et gibier de montagne* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° broché sous couverture à rabats illustrée (fentes au 1<sup>er</sup> mors, manques en haut et bas de dos) - Illustrations in et hors-texte de **Xavier de Poret** et 41 figures hors-texte. **60/90 €**
- 295 **OBERTHUR (J.)** - *Grands fauves et autres carnassiers* - Paris ; Durel, 1947 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée au 1<sup>er</sup> plat (Petite mouillure et petit manque en haut de dos) - Illustrations in et hors-texte de l'auteur. **25/35 €**

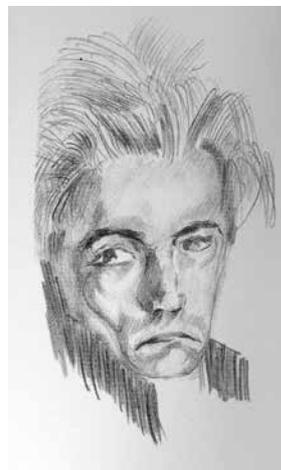
- 296 **OBERTHUR (J.)** - *L'activité migratoire* - Rennes, Paris ; Imprimeries Oberthür, 1947 - 1 volume In-4° - Quelques rares rousseurs aux 1ers feuillets - Nombreuses illustrations de l'auteur in-texte - Reliure veau havane marbré, 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée - Dos nerfs titré or (légèrement passé) - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 297 **OBERTHUR (J.)** - *Le chien* - Paris, Durel, 1949 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors-texte de l'auteur - Reliure veau havane marbré, 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée - Dos nerfs titré or (légèrement passé) - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *Les animaux primitifs* - Paris ; Durel, 1946 - 1 volume In-4° - Illustrations de l'auteur in et hors-texte - Reliure veau havane marbré - Dos à nerfs titré or - 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 298 **OBERTHUR (Jean)** - *Canards sauvages et autres palmipèdes* - Paris ; Durel, 1948 - 2 tomes en 1 volume In-4° - Quelques rares rousseurs aux 1ers feuillets - Nombreuses illustrations de l'auteur in-texte - Reliure veau havane marbré, 1<sup>ères</sup> couvertures illustrées conservées - Dos nerfs titré or (légèrement passé) - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 299 **[ORNITHOLOGIE] - [COLLECTIF]** - *Oiseaux* - Paris ; Collection des documents d'histoire Naturelle, S. F. L., sans date - 1 recueil In-4° de 208 planches couleurs en feuillets sous coffret de toile bleue titré or au 1<sup>er</sup> plat et au dos (1 petite fente au 1<sup>er</sup> mors) d'après les originaux de **F. Bäuerle, L. Binder, W. Eigener, [...]** - Avec livret index - Très bel état des planches. **100/150 €**
- 300 **PITIOT (Sylvain) - POUPON (Pierre)** - *Atlas des grands vignobles de Bourgogne* - Paris ; Jacques Legrand, Beaune ; J. Michot, 1985 - 2 volumes In-4° - Nombreuses cartes en couleurs hors-texte - Reliure éditeur toile bordeaux titrée or aux 1ers plats et aux dos, sous emboîtement muet à l'identique (dos légèrement piqué et insolé) - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 301 **[POMOLOGIE]** - *Les meilleurs fruits au début du XX<sup>ème</sup> siècle - Histoire, description, origine et synonymie de 250 variétés [...]* - Paris ; Au siège de la Société Nationale d'horticulture de France, sans date - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations de fruits gravées en noir in et hors-texte, certaines dépliantes - Jaunissures et salissures sans gravité en début et fin d'ouvrage - Reliure légèrement postérieure demi-veau noir - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 302 **SITTLER (Lucien)** - *La viticulture et le vin de Colmar à travers les siècles* - Sans lieu ; Editions Alsatia, 1956 - 1 volume In-8° broché sous jaquette papier - Illustrations et documents fac-similés in et hors-texte en noir - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 303 **TERNIER (Louis)** - *La sauvagine en France - Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées* - Paris ; Librairie J. Thiébaud, sans date [1948], réimpression en fac-similé de la 1<sup>ère</sup> édition de MM. Firmin-Didot, 1897-1922 - 1 volume grand In-8° - 125 gravures d'après nature par **Emile Thivier, Maurice Moisan et l'auteur** - Reliure de l'époque demi-marroquin marine - Dos à nerfs titré or (uniformément passé) - Couvertures et dos conservés - Tête mouchetée - Très bon exemplaire. **100/150 €**
- 304 **WITT (Jean de)** - *Gibiers* - Paris ; Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950 - 1 volume grand In-4° broché, couverture à rabats illustrée au 1<sup>er</sup> plat (1 manque au dos) - 48 planches hors-texte d'études au crayon de **B. Riab - Edition originale** numérotée - **On y joint : Le grand livre de la chasse et de la nature** - Monaco ; Union Européenne d'éditions, 1952 - 2 volumes In-4° - Nombreuses illustrations in et hors-texte - Reliure éditeur toile havane (décolorée par endroits). **30/50 €**

## VARIA DONT EDITIONS ORIGINALES, ENVOIS, REGIONALISME DONT BRETAGNE

- 305 **[ALSACE] - [COLLECTIF]** - *Haut-Rhin, canton Thann, inventaire topographique* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1980 - 1 fort volume In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques in et hors-texte en noir et couleurs, carte dépliant couleurs in fine - Reliure éditeur skyvertex noir titré or au 1<sup>er</sup> plat et au dos, sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire - **On y joint** : **[COLLECTIF]** - *Bas-Rhin, canton Saverne, inventaire topographique* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1978 - 1 fort volume In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques in et hors-texte en noir et couleurs, carte dépliant couleurs in fine - Reliure éditeur skyvertex noir titré or au 1<sup>er</sup> plat et au dos, sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 306 **ANTHONIOZ (Charles)** - *Maisons savoyardes* - Chambéry ; Librairie Dardel, 1932 - 1 volume In-8° - Texte et dessins en noir in-texte de **Charles Anthonioz** - Reliure postérieure demi-chagrin brun - 1<sup>er</sup> plat illustré d'1 photo d'1 chalet - Couvertures conservées - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 307 **[ARCHITECTURE] - BAUDOT (A. de) - PERRAULT-DABOT (A.)** - *Archives de la commission des monuments historiques - Tome IV : Lyonnais - Berri - Bouronnais - Auvergne - Dauphiné - Augoumois - Aunis - Saintonge - Tome V : Périgord - Languedoc - Provence - Guyenne - Gascogne* - Paris ; Henri Laurens, Charles Schmid, sans date [vers 1930] - 2 volumes In-folio en feuillets sous couvertures rouges muettes à lacets (3 mors partiellement fendus et 1 lacet manquant) - 100 + 100 planches hors-texte noir de dessins et photos architecturales - Bons intérieurs. **60/80 €**
- 308 **[ARCHITECTURE] - COLLECTION LES VIEUX HOTELS DE PARIS** - Réunion de 7 volumes In-folio montés sur onglets - Paris ; F. Contet puis Charles Moreau, 1912 à 1934 - **VACQUIER (J.)** - *Le Faubourg Saint-Germain* [...] - 1 volume (tome I seul) - Figures in-texte et 42 planches (1 quasi détachée) photographiques hors-texte - **DU MEME** - *La place Vendôme* [...] - 1 volume - 68 planches - **DU MEME** - *Le faubourg Saint-Germain* [...] - 2 volumes : Tome V et VI - 80 planches (quelques-unes en partie détachées) - **JARRY (Paul)** - *Le quartier Saint-Antoine* [...] - 1 volume - 42 planches - **DU MEME** - *Le quartier du Luxembourg* - 1 volume - 40 planches - **DU MEME** - *Le Temple et le Marais* - 1 volume (Tome III) - 41 planches - Reliures de l'époque demi-chagrin brun ou vert (certaines usagées) - Dos à nerfs ornés, titrés et/ou tomés or (certains frottés, quelques accidents aux coiffes, étiquettes adhésives de bibliothèque) - Cachets **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits en 1<sup>ères</sup> gardes de certains exemplaires - **On y joint** : 15 volumes de la même collection, In-folio en feuillets sous chemises éditeur demi-toile verte à lacets (des fentes aux mors, certains lacets absents) : Séries 1, 2, 5 à 10, 12 à 16 - Très nombreuses planches photographiques hors-texte en noir, en partie incomplètes et mélangées. **600/800 €**
- 309 **[ARCHITECTURE] - DESHAIRS (Léon)** - *Le château de Bercy - Architecture et décoration fin du règne de Louis XIV* - Paris ; Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, sans date - 1 volume In-folio monté sur onglets - 36 planches de fac-similés ou photographies hors-texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins et coupes usés) - Dos à nerfs (légèrement frotté) orné et titré or (trace d'étiquette adhésive de bibliothèque) - Cachet **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits en 1<sup>ère</sup> garde. **100/150 €**

- 310 **[ARCHITECTURE] - GERMAIN (André)** - *Les anciens châteaux de France : La Bourgogne* [...] - Paris ; F. Contet, 1933 - 1 volume In-folio monté sur onglets - Illustrations in-texte et 40 planches photographiques hors-texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins et coupes frottés) - Dos à nerfs (légèrement épidermé) orné et titré or (trace d'étiquette adhésive de bibliothèque) - Cachet **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits en 1<sup>ère</sup> garde - **On y joint** : **SOULANGE-BODIN (H.)** - *Les anciens châteaux de France : L'Île-de-France* [...] - Paris ; F. Contet, 1923 - 1 volume In-folio monté sur onglets - Illustrations in-texte et 40 planches photographiques hors-texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (plats, coins et coupes usés) - Dos à nerfs (épidermé) orné et titré or (trace d'étiquette adhésive de bibliothèque) - Cachet **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits en 1<sup>ère</sup> garde - **On y joint** : **Le château de Blois** - Page de titre manquante - 1 volume In-folio monté sur onglets - 70 planches photographique in et hors-texte photographiques - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins et coupes usés) - Dos à nerfs orné et titré or (trace d'étiquette adhésive de bibliothèque) - Cachet **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits en 1<sup>ère</sup> garde. **70/90 €**
- 311 **[ARCHITECTURE] - JARRY (Paul)** - *La guirlande de Paris ou maisons de plaisance des environs, au XVII et au XVIII siècle* [...] - Paris ; F. Contet, 1928-1931 - 2 volumes In-folio montés sur onglets - Illustrations in-texte et 72 planches photographiques hors-texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins et coupes usés) - Dos à nerfs (légèrement frottés) ornés et titrés or (traces d'étiquettes adhésives de bibliothèque) - Cachet **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits aux gardes. **100/150 €**
- 312 **[ARCHITECTURE] - NOLHAC (Pierre de)** - *Les grands palais de France : Les Trianons* - Paris ; Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, sans date - 1 volume grand In-folio monté sur onglets - Titre gravé, illustrations in-texte et 110 planches photographiques hors-texte (salies et planche 73 déchirée en marge sans perte) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (mors très frottés, de fortes épidermures, coins et coupes usés) - Dos à nerfs (très frotté et grossièrement restauré aux coiffes) orné et titré or. **50/70 €**

- 313 **[ARCHITECTURE] - QUENEDEY (Raymond)** - *La Normandie - Seine-Inférieure* [...] - Calvados - Paris ; F. Contet, 1927-1929 - 2 volumes In-folio montés sur onglet - Figures et illustrations in-texte et 140 planches photographiques in-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins et coupes usés) - Dos à nerfs titrés or (traces d'étiquettes adhésives de bibliothèque) - Cachet **ex-libris** : *Jansen* et numéros manuscrits en 1<sup>ères</sup> gardes. **70/90 €**
- 314 **ARGENTRE (Bertrand d')** - *Commentarii in patrias Britonum leges* - Paris ; Nicolas Buon, 1640 1 volume In-folio - 1 titre frontispice, 1 portrait - Texte sur 2 colonnes - Le texte de la coutume générale du pays et duché de Bretagne réformé en l'an 1580 en français et en latin, les commentaires de d'Argentré en latin - Reliure de l'époque veau brun - Plats encadrés de filets (frottés, 1 mors fendu sur quelques cm) - Dos à nerfs orné (coiffes et coins usagés). **200/300 €**



315

- 315 **BEALU (Marcel) - ARTAUD (Antonin)** - *La bouche ouverte - Un conte de Marcel Béalou commenté par Antonin Artaud* [...] - Sans lieu ; Sans nom, 1952 - 1 plaquette In-8° en feuillets sous couverture grise à rabats titrée au 1<sup>er</sup> plat - Portrait gravé hors-texte d'**Antonin Artaud** d'après lui-même - Bon exemplaire en édition originale numéroté sur pur chiffon de Guarro enrichi d'un **envoi** autographe signé de **M. Béalou** daté 84. **80/100 €**
- 316 **BOILLET (Danièle)** - *Anthologie bilingue de la poésie italienne* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1994 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur cuir bordeaux, rhodoïd et étui de carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête grise - Bel exemplaire. **20/30 €**

- 317 **BOUCHER DE PERTHES** - *Voyage à Aix-Savoie, Turin, Milan ; retour par la Suisse en 1859* - Paris ; Jung-Treuttel, Debache, Dumoulin, Didron, 1867 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau vert - Dos lisse orné (assombri uniformément) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Couvertures conservées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 318 **BOUCHET (André du)** - *Ou le soleil* - Paris ; Mercure de France, 1968 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Très bon exemplaire non coupé, en édition originale, numéroté sur vergé d'Auvergne constituant le tirage de tête (30 sur 70, tirage total 2.585) - **Envoi** autographe signé de l'auteur. **80/100 €**
- 319 **BOUNOURE (Vincent, Directeur)** - *Surréalisme* - Paris ; Editions Savelli, 1977 - 2 volumes In-8° étroits brochés (n°1 et 2) - Couvertures illustrées couleurs et in et hors texte en noir - Bon état. **20/30 €**
- 320 **[BRETAGNE] - [COLLECTIF]** - *Le patrimoine des communes du Morbihan* - Charenton-le-Pont ; Flohic Editions, collection Bretagne, 1996 - 2 volumes In-4° de 541 et 559 pages (pagination continue : 1.100 pp.) - Reliure cartonnage rouge souple de l'éditeur illustrée couleurs aux 2 plats - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Très bon exemplaire. **100/150 €**
- 321 **BROUTELLES (Mme de)** - *La mode pratique - Revue de la famille* - Paris ; Librairie Hachette et Cie, années 1900 à 1902 (tomes IX à XII) - 3 volumes In-folio - Nombreuses illustrations gravées en noir in et hors-texte (patrons, broderies, robes etc.) - Reliure éditeur demi-basane noire (coupes usées, coins frottés, des épidermures) - Plats ornés et titrés (mouillure au tome III) - Dos lisses ornés et titrés or (très frottés, notamment aux coiffes). **40/60 €**
- 322 **BULTEAU (Abbé)** - *Monographie de la cathédrale de Chartres* - Chartres ; Librairie R. Sellarét, 1887-1892 (1901 sur la couverture) - Frontispices et figures in-texte en noir - Reliure postérieure demi-basane bordeaux - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Couvertures conservées (de petits manques) - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 323 **[CAMBRY (Jacques)]** - *Voyage dans le Finistère ou état de ce département en 1794 et 1795* - Paris ; Imprimerie-Librairie du cercle Social, an VII [1798-1799] - 3 tomes en 1 fort volume In-8° - 3 frontispices, 1 tableau dépliant, 1 carte dépliant, 3 planches hors-texte - Reliure de l'époque veau havane marbré - Dos lisse orné - Pièces de titre et de tomason maroquin bordeaux et vert - Tranches mouchetées de bleu - Au titre : Cachet de l'école centrale de Nantes, ex-libris manuscrit (illisible), ex-libris armorié - Très bon exemplaire en édition originale. **80/100 €**
- 324 **CAMUS (Albert)** - *Le minotaure ou la halte d'Oran* - [Paris] ; Charlot, 1950 - 1 volume grand In-8° étroit broché sous couverture rempliée (légèrement salie) - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur vélin pur fil de Rives (1 des 800, tirage total 1.343). **50/70 €**
- 325 **CHAMISO (A.)** - *La merveilleuse histoire de Pierre Schlémihl ou l'homme qui a perdu son ombre* - Paris ; Editions de la Banderole, sans date, 1921 - Frontispice et vignettes en 2 tons gravées sur bois par **Siméon** - Reliure de l'époque toile rose foncé - Dos lisse (légèrement passé uniformément) - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures conservées - Bon exemplaire hors-commerce (tirage à 500) - Ex-libris monogrammé *J D* - **On y joint** : Le frontispice en 2 états ainsi qu'1 des illustration sur feuillets libres. **30/40 €**
- 326 **CLEMENT D'ARMON (Loïc) - LACROIX (Michel)** - *Cheminées des Pays de la Loire du moyen Age au XVIIIè siècle* - Paris ; Léonce Laget et chez les auteurs à Cour-Cheverny et Blois, 1973 - 1 fort volume In-4° - XXVII pages, 405 pages, principalement de planches gravées et photographiques - Reliure de l'éditeur toile havane titrée en noir au dos sous jaquette (1 petit accroc au 1<sup>er</sup> plat) illustrée d'une photo au 1<sup>er</sup> plat et titrée au dos - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 327 **COHEN-SOLAL (Annie)** - *Album Jean-Paul Sartre* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1991 - 1 volume In-12° - Nombreuses illustrations - Reliure éditeur cuir havane sous rhodoïd et étui de carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête orange - Très bon exemplaire. **30/40 €**

- 328 **COLERIDGE (S. T.)** - *La complainte du vieux marin - Texte et traduction de Valéry Larbaud* [...] - Paris ; Léon Vanier, 1901 - 1 volume In-12° - 2 feuillets non chiffrés, 87 pages - Texte en anglais avec traduction en regard - Reliure de l'époque demi-vélin crème (1 petite fente martiale au 1<sup>er</sup> mors) - Dos lisse - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures conservées (légèrement salies) - Marges un peu courtes aux remarques - Bon exemplaire de l'édition originale de la traduction française. **100/150 €**
- 329 **[COLLECTIF]** - *Atlas de Côte d'Ivoire* - Sans lieu [Abidjan], Ministère du Pan de Côte d'Ivoire, 1971 - 2 volumes In-Folio oblong - Nombreuses cartes couleurs, certaines dépliantes - Reliure éditeur toile grise illustrée et titrée en vert pour le 1<sup>er</sup> volume, tome II en feuillets libres - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 330 **[COLLECTIF]** - *Charente-Maritime, canton île de Ré, inventaire topographique* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1978 - 1 fort volume In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques in et hors-texte en noir et couleurs, carte dépliantes couleurs in fine - Reliure éditeur skyvertex noir titré or au 1<sup>er</sup> plat et au dos, sous jaquette illustrée couleurs (2<sup>nd</sup> plat partiellement insolé) - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 331 **[COLLECTIF]** - *Hommage à Alain 1868-1951* - Paris ; NRF, 1952 - 1 volume In-8° - Illustrations photographiques hors-texte - 4 feuillets habilement restaurés - Reliure de l'époque demi-basane bordeaux (1 plat en partie insolé) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 332 **[COLLECTIF]** - *La cathédrale de Strasbourg* - [Strasbourg] ; Editions Publitotal, 1973 - 1 fort volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs - Reliure postérieure demi-chagrin bordeaux - 1<sup>er</sup> plat orné d'1 illustration photographique en couleurs - Dos lisse titré or - Très bon exemplaire. **40/50 €**
- 333 **[COLLECTIF]** - *Monographie de l'Ecole Braille à Saint-Mandé (Seine)* - Paris ; Imprimerie Larousse, 1899 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs - Illustrations en noir in-texte - Reliure de l'époque toile vieux rose (quelques décolorations) - Armes dorées de la ville de Paris au 1<sup>er</sup> plat. **30/40 €**
- 334 **[COLLECTIF]** - *The world atlas* - Moscow ; Chief Administration of geodeny and cartography under the council of Ministers of USSR, 1967 - 1 volume In-folio - Très nombreuses cartes en couleurs, certaines dépliantes - Reliure éditeur toile verte, 1<sup>er</sup> plat titré or et orné des symboles de l'URSS en relief - Dos lisse titré à l'identique (de petites taches blanches en bas de dos) - Très bon exemplaire. **30/50 €**
- 335 **DANIEL-ROPS** - Ensemble de 3 volumes : *Jésus en son temps - L'église des temps barbares - L'église de la cathédrale et de la croisade* - Paris ; Arthème-Fayard, 1950 à 1952 - 3 volumes In-12° - Reliures identiques demi-basane havane ou verte - Dos à nerfs (uniformément passés titrés or - Bons exemplaires. **30/40 €**
- 336 **DEVELLE (E.)** - *Artisans Blésois d'autrefois - Menuiserie d'art - Huchiers, sculpteurs, menuisiers, tourneurs en bois, imagiers, ébénistes* - Blois ; R. Sille, 1931 - 1 volume In-4° broché - 10 planches photographiques en noir hors-texte - Quelques pâles rousseurs éparées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 337 **DOMINIQUE (Pierre)** - *La Corse - Types et coutumes* - Paris ; Horizons de France, 1935 - 1 volume In-4° - Dessins originaux de **Léon Canticcioni** en couleurs in et hors-texte - Reliure de l'époque demi-vélin à coins (1 tache d'encre noire au 1<sup>er</sup> plat) - 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée - **Ex-libris** manuscrit - Bon exemplaire. **60/80 €**
- 338 **DOYEN** - *Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce* - Chartres, Imprimerie de Deshayes, Paris ; Régnauld, 1786 - 2 volumes grand In-12° - Reliure début XIX<sup>ème</sup> siècle demi-basane blonde - Dos à nerfs ornés et titrés or (coiffes légèrement frottées) - Pièce de titre et de toison maroquin bordeaux et vert - Très bon exemplaire. **80/100 €**
- 339 **DULAURE (J.-A.)** - *Histoire physique, civile et morale de Paris - Sixième édition* [...] - Paris ; Fume et Cie, 1837 - 8 volumes In-8° - Nombreuses planches hors-texte - Des rousseurs éparées, prononcées par endroit, 1<sup>ères</sup> gardes et faux-titre déchirés sans perte et titre froissé au tome VI - Reliure de l'époque demi basane violine (plats légèrement frottés) - Dos lisses ornés, tomés et titrés or (uniformément assombris et de très légères épidermures éparées) - Tranches jaspées - Bon ensemble. **100/150 €**

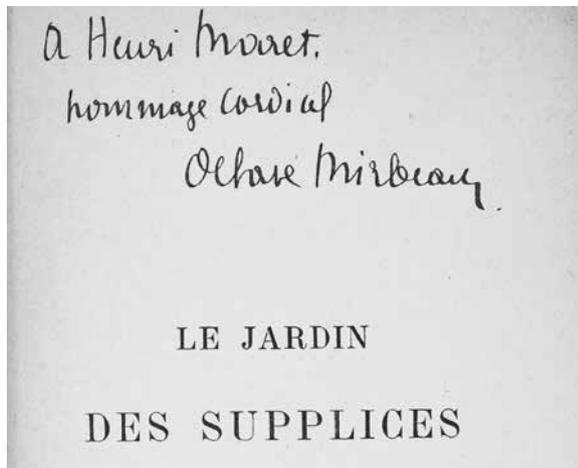
- 340 **DURAND (Georges)** - *Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens* - Amiens ; Imprimerie Yvert et Tellier, Paris ; A. Picard et fils, [1901]-1903 - 2 forts volumes petit In-folio en feuillets sous coffrets postérieurs toilés vert - pièces de titre cuir noir aux dos - 1ers plats des chemises d'origine titrées or conservées - Page de titre manquante au tome I, X, 534 pages, 1 page non chiffrée, 180 figures in-texte, page de titre de l'atlas manquante, XLVIII planches (planche I endommagée en marge avec manque), 663 pages, 5 pages non chiffrées, 274 figures in-texte, 47 planches (planches LXXVIII à LXXXI manquantes), de rares mouillures éparées, quelques rousseurs, quelques déchirures aux contours des feuillets. **150/200 €**
- 341 **[ENFANTINA] - DISNEY (Walt)** - *Mickey* - Paris ; Hachette, 1931 à 1954 - 31 volumes petit In-4° - Reliures éditeur cartonnages illustrés aux 1ers plats - Certains dos toilés, d'autres papier - De menus défauts (1 des albums n'a pas de page de titre, petits manques à certains dos, certaines couvertures quelque peu salies) - Bon état général - Liste des titres des albums disponible sur demande. **300/350 €**
- 342 **[ENFANTINA]** - *Ensemble de 9 albums pour enfants : CAUMERY - PINCHON (J.-P.) - Bécassine fait du scoutisme* - Paris Gautier-Languereau, 1949 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré (mors fendus scotchés, coupes et coins usés) - Bon intérieur malgré fentes intérieures et quelques pages en partie désolidarisées) - **DES MEMES** - *Les bonnes idées de Bécassine* - 1953 - Coupes et coins usés, dos frotté - Bon intérieur - **DES MEMES** - *Bécassine cherche un emploi* - 1949 - Page de titre déchirée avec manque - Fente intérieure et quelques pages désolidarisées, 1 accroc avec petit manque en bas de dos - **[COLLECTIF]** - *La semaine de Suzette* - Paris ; Gautier-Languereau, 1947 - 1 volume In-4° recueil de 26 numéros du 2/01 au 26/06/1947 - Des illustrations noir et couleurs - Reliure cartonnage éditeur couleurs (dos scotché) - **SPYRI (Johanna)** - *Heiddi - Heidi grandit - Heidi jeune fille - Heidi et ses enfants - Heidi grand'mère* - Paris ; Flammarion, 1993-1946 - 5 volumes In-8° - Illustrations en noir in-texte - Reliure cartonnage éditeur couleurs - Dos toile verts. **80/100 €**
- 343 **[ENFANTINA] - RABIER (Benjamin)** - *Caraco plongeur* - Paris ; Editions Jules Tallandier, 1934 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparées - Illustrations de **Benjamin Rabier** en couleurs in et hors-texte - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1<sup>er</sup> plat (frotté, légèrement sali, coupes frottées, coins usés). **30/50 €**
- 344 **FINO (J.-F.)** - *Forteresses de la France médiévale* - Paris ; A. et J. Picard & Cie, 1967 - 1 volume In-8° broché (1 tache d'encre rouge au 1<sup>er</sup> mors) - 144 figures in-texte en noir - Bon exemplaire - **On y joint : ARDOUIN-DUMAZET** - *Voyage en France - 11<sup>ème</sup> série Sud-est (Forez, Vivarais, Tricastin, Comtat Venaissin)* - Paris, Nancy ; Berger-Levrault, 1904 - 26 cartes ou croquis - Reliure éditeur toile grise titrée or et noir au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bel état. **30/40 €**
- 345 **GALZAIN (Michel de)** - *Le temps qui passe à Vannes* - Sans lieu ; Sans nom, 1977 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors-texte en noir - Reliure éditeur skyvertex brun titré au 1<sup>er</sup> plat illustré et au dos - **Ex-libris** armorié de Y. Le Maignan de Kerangat - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *Deux siècles de mots historiques en Morbihan* - Sans lieu ; Sans nom, 1992 - 1 volume In-4° - Illustrations - Reliure éditeur cartonnée - Envoi de l'auteur - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *Vos papiers, Messieurs !..* - Sans lieu ; Sans nom, 1991 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors-texte en noir - Reliure éditeur cartonnage titré au 1<sup>er</sup> plat illustré et au dos - Envoi - Bon exemplaire - **On y joint : DU MEME** - *En passant par l'île aux Moines* - Sans lieu ; Sans nom, 1970 - 1 volume In-8° broché non coupé - Illustrations de **J.-F. Decker** - Couverture illustrée - Bon état. **30/50 €**
- 346 **GANEVAL (A.)** - *Camargue mon tendre amour* - Rennes, Paris ; Imprimeries Oberthür, 1947 - 1 volume In-4° broché - 70 illustrations de **J. Oberthür** in et hors-texte et 1 carte couleurs - Ex-libris manuscrit au titre - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 347 **GATTEGNO (Jean)** - *Album Lewis Carroll* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1990 - 1 volume In-12° - Nombreuses illustrations - Reliure éditeur cuir havane sous rhodoïd et étui de carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête orange - Très bon exemplaire. **30/40 €**

- 348 **GENIAUX (Charles)** - *La vieille France qui s'en va* - Tours ; Maison Alfred Mame et fils, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations photographiques in et hors-texte en noir - Reliure éditeur cartonnage illustré (de petites taches brunes au 1<sup>er</sup> plat et au dos) - Tranches dorées. **30/50 €**
- 349 **GIRIEUD (J.)** - *Les environs de Rouen* - Rouen ; Girieud et Cie, 1898 - 1 volume grand In-4° - Frontispice et illustrations de MM. J. Adeline, E. de Bergevin, Delattre, R. Deshayes, G. Dubosc, etc. - Carte itinérante de chaque excursion et carte générale des environs de Rouen - Reliure de l'époque cartonnage imprimé (partiellement insolé, coins usés) - Dos lisse - Pièce de titre basane havane - 1<sup>ère</sup> couverture conservée - Bon intérieur. **30/50 €**
- 350 **GREEN (Julien)** - *Journal - Les années faciles 1926-1934* - Paris ; Plon, 1970 - 1 fort volume In-8° broché sous couverture rempliée (dos très légèrement insolé) - Très bon exemplaire, non coupé, numéroté sur Madagascar (13 sur 28, tirage total 183) - **Edition en partie originale** enrichie d'1 envoi autographe signé de **Julien Green**. **70/90 €**
- 351 **GROSSE-DUPERON (A.) - GOUVRIION (E.)** - *L'abbaye de Fontaine-Daniel - Etude historique* - Mayenne ; Imprimerie Poirier-Bealu, 1896 - 1 volume In-8° - De très rares rousseurs éparses - Quelques illustrations hors-texte et feuillets manuscrits reliés avec l'ouvrage - Annotations au faux-titre - Reliure postérieure demi-basane verte à coins (quelques épidermures) - Dos lisse muet (passé uniformément et griffé) - 1<sup>ère</sup> couverture (salie avec petits manques angulaires) conservée - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 352 **GROUSSET (R.) - LEONARD (E. G.)** - *Histoire universelle* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1982 - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur cuir havane sous jaquettes papier, rhodoïds et étuis de carton (celui du tome III fendu) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Bon ensemble. **40/60 €**
- 353 **GUEGUEN (Pierre)** - *Bretagne - Types et coutumes* - Paris ; Horizons de France, 1930 - 1 volume In-4° - Dessins originaux de **Mathurin Méheut** in et hors-texte en noir et couleurs - Reliure de l'époque demi-vélin (1 petite tache d'encre au 2<sup>nd</sup> plat) - 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée - **Ex-libris** manuscrit - Bon exemplaire - **On y joint : LE BRAZ (Anatole)** - *La Bretagne - Choix de texte précédés d'une étude* - Paris ; Librairie Renouard, H. Laurens, 1925 - 1 volume In-8° - 147 gravures et 1 carte - Titre froissé et légèrement déchiré sans perte - Reliure de l'époque demi-vélin à coins - **Ex-libris** manuscrit. **120/150 €**
- 354 **[HAUTE-GARONNE] - CONTRASTY (Jean, Chanoine)** - *Rieux-Volvestre et ses évêques* - Toulouse ; Sistac, 1936 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs - Aquarelles hors-texte de **M. Bouillière** et XXXII planches hors-texte en noir - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 355 **HUGO (Victor)** - *Quatrevingt-treize* - Paris ; Lemerre, 1906 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi-veau bordeaux à coins **sous étui marbré (légèrement frotté) - Dos à nerfs ornés titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire.** **30/40 €**
- 356 **JARRY (Alfred)** - *Le surmâle. Roman moderne* - Paris ; Editions de la Revue Blanche, sans date [1902] - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marouin chocolat à coin - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - **Ex-libris** par **Decaris** - Très bon exemplaire en édition originale du tirage courant. **70/90 €**
- 357 **LEFEBVRE (Th.)** - *Les modes de vie dans les Pyrénées atlantiques orientales* - Paris ; Armand Colin, 1933 - 1 volume grand In-8° - 152 figures et XXXIV planches dépliantes hors-texte - Reliure postérieure toile bleue - Couvertures conservées - Dos lisse - Pièce de titre cuir cerise - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 358 **LEON (Paul)** - *L'art roman* - Paris ; Librairie d'Architecture R. Ducher, sans date - 1 volume In-folio monté sur onglets - Illustrations in-texte et 40 planches en héliotypie hors-texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins et coupes usés) - Dos à nerfs (légèrement frotté) orné et titré or (trace d'étiquette adhésive de bibliothèque) - Cachet **ex-libris : Jansen** et numéros manuscrits en 1<sup>ère</sup> garde. **30/50 €**

- 359 **LEPREUX (Georges)** - *Gallia typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution - Séries départementale* (4 tomes en 5 volumes) et *parisienne* (2 tomes en 1 volume) soit 6 volumes grand In-8° - Paris ; Honoré Champion, 1909-1913 - 10 feuillets légèrement déchirés en marge au tome I - Reliure datée 1929 et signée de **Mercier** demi-maroquin brun à coins - Dos à nerfs titrés, tomés et datés or - Têtes dorées - Très bel exemplaire. **250/350 €**
- 360 **LESCURE (Jean)** - *Album André Malraux* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1986 - 1 volume In-12° - Nombreuses illustrations - Reliure éditeur cuir havane sous étui de carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête orange - Très bon exemplaire. **30/40 €**
- 361 **LEVASSEUR (A.)** - *Les Alpes et les grandes ascensions* - Paris ; Ch. Delagrave, sans date - 1 volume In-4° - Vignette au titre et illustrations et cartes in et hors-texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (1 petit manque de papier au 1<sup>er</sup> plat, coupes frottées) - Couronne de laurier et nom du lycée Carnot doré au 1<sup>er</sup> plat - Dos à nerfs orné et titré or - **Ex-libris** : René Weiller - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 362 **MALLARME (Stéphane)** - **Œuvres complètes** - *Poésie - Prose* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1951 - 1 volume In-12° - 1ers feuillets froissés - Reliure éditeur cuir vert sous jaquette papier illustrée et étui de carton - Dos lisse orné et titré or - Tête grise - **Ex-libris** manuscrit - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 363 **MALRAUX (André)** - *Romans* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1959 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur cuir **Ex-libris** manuscrit - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 364 **MINUSCULES P . A. B.]** - Ensemble de 7 publications minuscules de **Pierre-André Benoit - CADOU (René-Guy)** - *Avant-printemps* - Sans lieu [Alès] ; p a b, 1951 - 1 volume de 4,80x5 cm broché - 1 des 21 exemplaires (tirage total 24) - *Propos de Matisse - Propos notés par le père Couturier* - Sans lieu ; p a b, 1956 - 1 volume de 5,70x5,40 cm broché sous couverture à rabat - 1 des 35 exemplaires (21 sur 35) signé PAB - **BORNE (Alain)** - Op. 10 - Sans lieu ; PAB, 1951 - 1 volume de 6x7 cm broché - Sans lieu ; PAB, 1951 - 1 planche de **Marie Laurencin** hors-texte - Bon exemplaire, en partie non coupé (tirage 5, 25 et 75 exemplaires, sans justificatif) - **BEALU (Marcel)** - *Le fils du cordonnier* - Sans lieu ; PAB, 1951 - 1 volume de 6,50x7,60 cm en feuillets sous couverture titrée - Illustrations de l'auteur hors-texte - Tirage à 19 et 51 exemplaires, sans justificatif - **BEGOU (Emmanuel)** - *Nîmes o Feria* - Sans lieu ; PAB, sans date - 1 volume de 7,60x8 cm en accordéon - 3 planches d'illustration hors-texte - Exemplaire numéroté 12 sur 14 et signé PAB - **GARCIA LORCA (Federico)** - *Chansons avec mouvement* - Sans lieu ; PAB, 1957 - 1 volume de 8,50x9 cm en feuillets sous couverture couleurs à rabats - Tirage à 36 exemplaires sans justificatif - **Un poème de Sainte-Thérèse d'Avila** - Sans lieu ; PAB, 1956 - 1 volume de 8,50x8,50 cm en feuillets sous couverture couleurs à rabats - Tirage à 56 exemplaires sans justificatif - Très bel état des 7 volumes. **200/300 €**



- 365 **MIRBEAU (Octave)** - *Le jardin des supplices* - Paris ; Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle, 1889 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure demi-chagrin noir - Dos lisse titré or - 1<sup>re</sup> couverture conservée (petit manque à l'angle supérieur droit ainsi qu'aux 6 premiers feuillets) - **Envoi** autographe signé de **Mirbeau** au député **Henri Maret** - Bon exemplaire en édition originale sur papier courant. **200/300 €**
- 366 **[MISSELS]** - **Ensemble de 2 missels** : *Missel romain* - Paris, Limoges ; Dalpayrat & Depelley, vers 1907 - 1 volume In-12° étroit - Frontispice sépia et ornements encadrant le texte or et couleurs à chaque page - Reliure de l'époque maroquin noir sous étui de carton (endommagé) - Dos à nerfs titré or - Large dentelle intérieure dorée, gardes vertes moirées - Monogramme doré M. A. au verso du 1<sup>er</sup> plat et date (30 mai 1907) - Très bel exemplaire - *Paroissien romain* - Braine-le-Comte, Zech et fils, 1934 - 1 volume In-18 - Reliure éditeur en ivoirine orné du portrait du Christ en chromolithographie vernie - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/50 €**



365

- 367 **[MISSELS]** - *Missel du Sacré Cœur* - Braine-Le-Comte ; Zech et fils, 1901 - 1 volume In-16° - Frontispices, illustrations hors-texte et illustrations à chaque page en noir - Reliure de l'époque maroquin bordeaux - 1<sup>er</sup> plat orné d'1 encadrement doré - Dos lisse (frotté et passé uniformément) - Tranches dorées - **On y joint** : *Missel de Saint-François d'Assise* - Turnhout ; Proost et Cie, sans date - 1 volume In-16° - Frontispice et illustrations à chaque page - Reliure basane havane marbrée avec étui de carton - Plats ornés de motifs géométriques à froid - Dos lisse titré or - Large dentelle intérieure et tranches dorées. **20/30 €**
- 368 **[MODE]** - **LAGERFELD (Karl)** - *Chanel boutique - Collection croisière 1996-1997* - Paris ; Chanel, 1996 - 2 volumes similaires In-folio en feuillets sous chemises titrées Chanel avec logo demi-toile beige à lacets (légèrement salies) - 50 planches de clichés photographiques en noir ou couleurs par **Karl Lagerfeld** - Bon état. **50/70 €**
- 369 **MONTAIGNE** - *Essais* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1958 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur cuir brun sous jaquette papier illustrée, rhodoïd et étui de carton (partiellement fendu) - Dos lisse orné et titré or - Tête grise - Très bon exemplaire - **On y joint** : **RABELAIS - Œuvres complètes** - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1959 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur cuir brun sous jaquette papier illustrée, rhodoïd et étui de carton - Dos lisse orné et titré or - Tête grise - Très bon exemplaire. **30/50 €**
- 370 **MORICE (Pierre Hyacinthe)** - [...] - *Histoire civile et ecclésiastique de Bretagne* - Sans lieu ; Sans nom, sans date [vers 1837] - 1 volume In-8° - Atlas seul regroupant 167 planches majoritairement d'armoiries légendées d'après Levilly et lithographiées par Villain - Quelques rousseurs éparées - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos lisse orné et titré or (uniformément passé) - **Ex-libris** armorié Y. *Le Maignan de Kerangat* - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 371 **[NORMANDIE]** - **LENTHERIC (Charles)** - *Côtes et ports français de la Manche* - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1906 - 1 volume In-12° - 12 cartes et plans couleurs dépliant dont frontispice - Quelques rares rousseurs éparées - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille (coins frottés, coupes usées) - Dos à nerfs orné (légèrement frotté) - Bon exemplaire. **30/50 €**

- 372 **NODIER (Ch.) - TAYLOR (J.) - CAILLEUX (Alph.de)** - *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : Franche-Comté* - Menthon-Saint-Bernard ; Editions les Sillons du Temps, 1988 - 1 fort volume In-folio - Réimpression de l'édition originale parue en 1825 à Paris chez Didot-l'Aîné - Très nombreuses planches en noir hors-texte - Reliure éditeur cuir marine ornée des armes dorées de la Franche-Comté au 1<sup>er</sup> plat et de fleurons aux coins, étui - Dos à nerfs orné - Tête dorée - Exemplaire numéroté sur Rives (XLVIII sur CL, tirage total 500) avec suite sous chemise de toile marine à lacets à part. **50/70 €**
- 373 **[ORNE]** - *[Atlas de cartes cantonales dressées sur la demande du Conseil Général]* - Sans lieu [Argentan] ; Sans nom [Librairie Orgeval], sans date [vers 1915] - 1 volume grand In-folio - Page de titre absente - 40 cartes, sur double-page, certaines dépliantes, en noir ou couleurs, montées sur onglets - Certains feuillets jaunis, quelques piqûres éparses - Reliure de l'époque demi-basane noire (mors très épidermés, 1 fente de 5 cm au 1<sup>er</sup>) - Dos lisse orné et titré or (épidermé et frotté). **70/90 €**
- 374 **POIRIER (Jean)** - *Ethnologie générale* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1968 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur cuir vert sous jaquette papier illustrée, rhodoïd et étui de carton - Dos lisse orné et titré or - Tête bleue - **On y joint** : **FONTAINE (Maurice)** - *Physiologie* - NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1969 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur cuir vert sous jaquette papier illustrée, rhodoïd et étui de carton - Dos lisse orné et titré or - Tête bleue - Très bon ensemble. **30/50 €**
- 375 **PONTS ET CHAUSSEES LOIRE INFERIEURE** - *Les quais du port de Nantes* - Sans lieu ; Ponts et chaussés, sans date - 1 volume In-folio oblong agrafé - 16 planches architecturales des quais de Nantes en coupe - Couverture un peu salie - **On y joint** : 1 plaquette sur la port de Nantes circa 1950. **50/70 €**
- 376 **POTIER DE COURCY (Pol)** - *Nobiliaire et armorial de Bretagne* - 3<sup>ème</sup> édition originale, revue, corrigée et augmentée - Rennes ; J. Plihon et L. Hervé, 1890 - 3 volumes petit In-folio - Au tome III : Les trois 1ers feuillets sont détachés et 1 feuillet déchiré par le signet (pages 263-264) sans perte de papier (à restaurer) - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise à coins (1 coin corné au 2<sup>nd</sup> plat du tome I) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté (269 sur 320, tirage total 340) signé par l'auteur. **300/400 €**
- 377 **PUECH (Henri-Charles)** - *Histoire des religions* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1982-1976 - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur cuir havane sous jaquettes papier, rhodoïds et étuis de carton - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Bon ensemble. **40/60 €**
- 378 **RIMBAUD (Arthur) - [AKAKAI-VALA - BATAILLE (Nicolas)]** - *La chasse spirituelle* - Paris ; Mercure de France, 1949 - 1 volume In-8° broché (dos décollé) - **Edition originale** présentée par Pia du manuscrit que Verlaine aurait oublié chez lui quand il abandonna sa femme et son fils en 1872. Le manuscrit disparut et réapparut sans que Pia ne l'explique dans sa préface. Ce texte est en fait un pastiche rédigé par **Mme Akakia-Vala** et **Nicolas Bataille** dont André Breton démasqua la supercherie - Quelques pâles rousseurs en début et fin d'ouvrage - Exemplaire numéroté sur vélin (470 sur 3.000, tirage total 3.310). **40/60 €**
- 379 **ROLAND-MANUEL** - *Histoire de la musique* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1981-1982 - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur cuir havane sous jaquettes papier, rhodoïds et étuis de carton (l'1 fendu, l'autre avec manque) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Bon ensemble. **30/50 €**
- 380 **ROMAINS (Jules)** - *Odes et prières* - Paris ; NRF, 1923 - 1 volume In-12° broché - **Envoi** autographe signé de l'auteur à Jean Hytier - Bon exemplaire. **30/50 €**

- 381 **SAINT-SIMON** - *Mémoires* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1964-1963 - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur cuir marine sous jaquettes papier illustrées, rhodoïds et étuis de carton - Dos lisse ornés et titrés or - Têtes grises - Très bon ensemble. **40/60 €**
- 382 **SEBILLOT (Paul)** - *Légendes et curiosités des métiers* - Paris ; Flammarion, sans date - 1 fort volume In-4° - 220 gravures d'après des estampes anciennes et modernes ou des dessins inédits in-texte en noir - Reliure de l'époque demi-veau havane glacé (mors frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin cerise - Dos conservé - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 383 **SEGUIN (Richard)** - *Histoire militaire des Bocains - Vire* ; Adam, 1816 - 1 volume In-16° - Des feuillets jaunis, roussis - Reliure demi-basane marine (coins frottés) - Dos à nerfs orné et titré or (coiffes et nerfs frottés). **50/70 €**
- 384 **SIMENON (Georges)** - *Romans* - Paris ; NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 2003 - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur cuir havane sous jaquettes papier illustrées, rhodoïds et étui illustré - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes oranges - Très bon exemplaire. **40/60 €**
- 385 **SOUPAULT (Philippe)** - *Mémoires de l'oubli - 1897-1927 - 1914-1923 - 1923-1926 - 1927-1933* - Paris ; Lachenal & Ritter, 1986-1997 - 3 volumes In-8°, le dernier volume In-12° brochés - Portrait frontispice et nombreuses illustrations en noir : fac-similés de documents d'époque, lettres, photographies, portraits, etc. en noir hors-texte - 9 dessins automatiques en feuillets libres signés de l'auteur et numérotés VIII/XXV (in fine du tome II) - **Envoi** autographe signé de l'auteur à l'encre violette sur les 3 premiers volumes - Très beaux exemplaires numérotés en tirage de tête sur Centaure ivoire pour les 3 premiers tomes (non coupés), les tomes II et III en éditions originales. **300/400 €**
- 386 **SOUPAULT (Philippe)** - *Mort de Nick Carter* - Paris ; Lachenal & Ritter, 1983 - 1 volume In-12° broché - Dessin frontispice rehaussé au pastel, numéroté (19/20) et signé de Sergio Ceccotti - Très bel exemplaire non coupé numéroté sur Centaure ivoire (19 sur 60) et signé par l'auteur à l'encre violette. **100/150 €**
- 387 **[SURREALISME] - VACHE (Jacques)** - *Les lettres de guerre de Jacques Vaché suivies d'une nouvelle - Précédées de quatre préfaces d'André Breton* - Paris ; K éditeur, 1949 - 1 volume In-8° broché sous couverture à rabats illustrée couleurs - 3 lettre et 1 poème en fac-similé - Bon exemplaire, édition en **partie originale**, justifié non numéroté. **50/70 €**
- 388 **TARDIEU (Jean)** - *Margeries - Poèmes inédits 1910-1985* - Paris ; NRF, 1986 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture à rabats - 2 planches photographiques frontispices - Très bel exemplaire non coupé en édition originale numéroté sur vélin (1 sur les 25 de tirage total), et enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur daté 11 juin 1986. **30/50 €**
- 389 **TRAVERS (Abbé)** - *Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du Comté de Nantes* - Nantes ; Forest, 1836 - 3 volumes In-4° - Quelques rousseurs éparses, des feuillets jaunis - Reliure de l'époque demi-basane blonde - Dos à nerfs ornés (très légèrement frottés) - Pièces de titre et de tomainon maroquin bordeaux et noir - **Ex-libris** armorié Y. *Le Maignan de Kerangat* - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 390 **VERNE (Jules) - HETZEL (Pierre-Jules)** - *Correspondance inédite (1863-1886)* - Genève ; Slatkine, 1999-2002 - 3 volumes In-8° - Reliure éditeur cartonnage beige titré aux 1ers plats et aux dos - Très bon exemplaire numéroté sur beau papier (tirage total 500) - **On y joint** : VERNE (Jules et Michel) - **Hetzel (Louis-Jules)** - *Correspondance inédite (1886-1914)* - Genève ; Slatkine, 2004-2006 - 2 volumes In-8° - Portraits frontispices - Reliure éditeur cartonnage beige titré aux 1ers plats et aux dos - Très bon exemplaire numéroté sur beau papier (tirage total 500). **70/90 €**

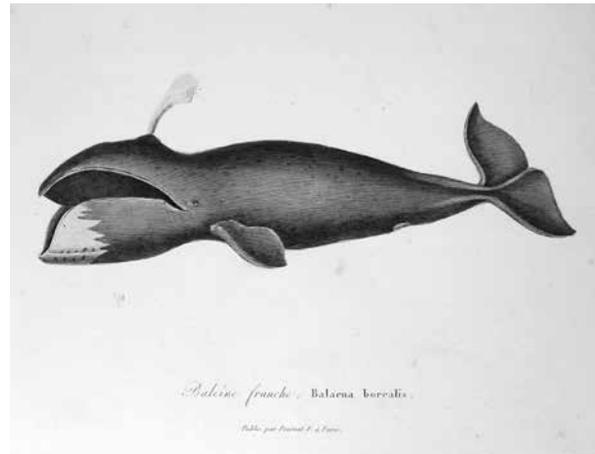
- 391 **[VERNE (Jules)]** - *Bulletins de la Société Jules Verne* - Paris ; Société Jules Verne, 1981 à 2005 - 100 volumes In-8° agrafés - Illustrations en noir - La majorité avec couvertures couleurs - Très bon état. **70/90 €**
- 392 **[VERTOT (Abbé)]** - *Traité historique de la mouvance de la Bretagne, dans lequel on justifie cette Province, dès le commencement de la Monarchie, a toujours relevé, ou immédiatement ou en arrière-fief de la couronne de France [...]* - Paris ; Pierre Cot, 1710 - 1 volume In-12° - Titre, 1 feuillet non chiffré, 369 pages, 3 pages non chiffrées - 1 vignette en-tête - 1 trou de ver affecte la bonne moitié de l'ouvrage sans pour autant gêner la lecture - Reliure de l'époque veau brun moucheté (petites épidermures aux plats mors partiellement troués, coins usés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin havane (1 petit manque) - Ex-libris manuscrits : l'un illisible, l'autre : *De la Vigne Dampierre* - Bon exemplaire, peu courant. **60/80 €**

- 393 **VIERS (Georges)** - *Le relief des Pyrénées occidentales et de leur piémont - Pays basque français et Barétous* - Toulouse ; Edouard Privat, 1960 - 1 volume grand In-8° - Illustrations photographiques en noir et planches hors-texte - Reliure postérieure toile bleue - Couvertures conservées - Dos lisse - Pièce de titre cuir cerise - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 394 **WILDE (Oscar)** - *Ballade de la geôle de Reading - La vie de prison en Angleterre - Poèmes en prose* - Paris ; Mercure de France, 1927 - 1 volume In-8° - Reliure demi-marroquin havane (1<sup>er</sup> mors légèrement frotté) - Dos à nerfs orné du monogramme doré G. F., titré et daté or (légèrement frotté) - Pièces de titre maroquin noir - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire, non rogné, numéroté sur vergé Montgolfier (356 sur les 330, tirage total 385). **30/50 €**

## Lots hors catalogue



220



283

**ORDRE D'ACHAT**  
**pour la vente aux enchères du samedi 20 mai 2017**

**S.A.R.L. Jack-Philippe RUELLAN**

Commissaire-Preneur habilité

Rue du Dr J. Audic - Z.A.C. du Ténénio - B.P. 37 - 56000 VANNES

Tél. 02 97 47 26 32 - Fax 02 97 47 91 82 - E-mail : ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - Site : www.svvrueellan.com

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, le ou les numéros de lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués.

Nom : .....	Tél. ....
Adresse : .....	
.....	
Date : ..... / ..... / .....	Signature : .....

**IMPORTANT**

En raison des fréquentes perturbations affectant la distribution du courrier, veuillez nous contacter par téléphone pour vous assurer de la bonne réception de vos ordres d'achat.

N° de lot	DÉSIGNATION	Prix limite d'adjudication en € (frais légaux non compris)

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

10%

20%

**FRAIS 21,10 % TTC**

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente :

**CONDITIONS DE VENTE**

La vente est faite **au comptant**. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de **21,10% TTC**. En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque. Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. **Les lots sont vendus en l'état**. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. **Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

**Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.** Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

Pour tout envoi après adjudication, veuillez contacter la société MAIL BOXES ETC : 02 97 46 05 22 / mbe2517@mbefrance.fr

**ORDRE D'ACHAT**  
**pour la vente aux enchères du samedi 20 mai 2017**

**S.A.R.L. Jack-Philippe RUELLAN**

Commissaire-Priseur habilité

Rue du Dr J. Audic - Z.A.C. du Ténénio - B.P. 37 - 56000 VANNES  
Tél. 02 97 47 26 32 - Fax 02 97 47 91 82 - E-mail : ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - Site : www.svvruellan.com

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, le ou les numéros de lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués.

Nom : .....	Tél. ....
Adresse : .....	
.....	
Date : ..... / ..... / .....	Signature : .....

<b>IMPORTANT</b> En raison des fréquentes perturbations affectant la distribution du courrier, veuillez nous contacter par téléphone pour vous assurer de la bonne réception de vos ordres d'achat.
--

N° de lot	DÉSIGNATION	Prix limite d'adjudication en € (frais légaux non compris)

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

10%

20%

**FRAIS 21,10 % TTC**