Hôtel des Ventes du Tarn SARL

Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur

25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi

Tel :05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65

p.amigues@gmail.com

www.interencheres.com/81001

Vendredi 20 Janvier 2017 à 11h et 14h

Expositions publiques : Jeudi 19 Janvier de 14h à 18h et Vendredi 20 janvier de 9h30 à 11h

Frais de vente - 14.40 % TTC et 21% TTC

*LES LOTS PRECEDES D'UN * SONT A FRAIS JUDICIAIRE DE 14,40% TTC*

n°	Bis	Descriptions	Estimations	
1		*Lingot d'or et son certificat n°309332 - 322825 du 7 juin 2010. Successeurs de Claude Boudet et Roger Dussaix Essayeurs à Paris. Poids: 1004,8 grs (VENDU SUR DESIGNATION PRENDRE RENDEZ VOUS POUR LA DELIVRANCE DES LOTS)	31500	32000
2		*Ensemble de 35 pièces de 20 frs or sous scellé. Poids brut: 228,6 grs (VENDU SUR DESIGNATION PRENDRE RENDEZ VOUS POUR LA DELIVRANCE DES LOTS)	6300	6500
3		*Ensemble de 100 pièces de 20 frs or sous scellé. Poids brut: 649,6 grs (VENDU SUR DESIGNATION PRENDRE RENDEZ VOUS POUR LA DELIVRANCE DES LOTS)	18000	18500
3	Bis	Ensemble de 4 pièces de 20 frs or. Poids: 25,7 grs (VENDU SUR DESIGNATION PRENDRE RENDEZ VOUS POUR LA DELIVRANCE DES LOTS)	720	750
3	Ter	Pièce de 10 frs or Napoléon III Empereur, tête à droite laurée. 1864. poids: 3,2 grs - usures. (VENDU SUR DESIGNATION PRENDRE RENDEZ VOUS POUR LA DELIVRANCE DES LOTS)	70	80
4		Ensemble de 25 pièces de 5 Frs Semeuse en argent vers 1960. Poids: 300,3 grs	90	100
5		Ensemble de 24 pièces de 5 Frs Semeuse en argent vers 1960. Poids: 288,1 grs	90	100
6		Ensemble de 25 pièces de 5 Frs Semeuse en argent vers 1960. Poids: 300,2 grs	90	100
7		Ensemble de pièces en argent dont 2 x 50 frs 1976-1978; 2 x 10 frs 1965-1966; 1 x 100 frs 1984 Marie Curie. Poids: 125,2 grs	40	60
8		ZENITH. Montre de dame en métal doré et boitier or jaune. Poids brut: 27,2 grs. Boitier n°99941.	60	80
9		Bague en or jaune et or blanc. Sertie d'une pierre rose dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 1,9 grs. TD: 55,5	40	60
10		Bracelet en or jaune ajouré. Poids: 5,6 grs. Long.: 18 cm	100	120
11		Bracelet en or jaune et perles. Poids brut: 8,62 grs. Long.: 16 cm	80	100
12		Croix du pont d'Estaing en or jaune et centrée d'une perle. Poids brut: 4,2 grs.	80	100
13		Bague en or jaune centrée d'une pierre bleue dans un entourage de cœurs ajourés. Poids brut: 2,8 grs. TD: 55	90	120
14		Paire de boutons d'oreilles rectangulaire en or jaune et pavage de brillants. Poids brut: 3,8 grs	150	200
15		LE TEMPS DES CERISES. Montre boitier n° TC14RDP. Dans sa boite.	25	30
16		LE TEMPS DES CERISES. Montre boitier n°TC57 VLSN. Sans sa boite.	20	25
17		Collier en or jaune à maille semi-rigide. Poids: 7,79 grs	140	160
18		Collier et médaillon en or jaune. Poids brut: 17,79 grs	360	380
19		Chevalière en or jaune monogrammé JL. Poids: 14,3 grs. TD 61. A charge de contrôle	230	250
20		Bague en or rose en toi et moi sertie d'une pierre blanche et une pierre rouge. Poids brut: 1,8 grs. TD 52	40	60
21		Important collier en chute de boules ambre. Fermoir en argent. Long.: 60 cm	100	150
22		Petite broche en or jaune sertie de petites perles et éclats de brillants. Poids brut: 2 grs	80	100

23		ADIDAS. Montre bracelet plastique blanc. Digital. Boitier n° ADH6136-661104. État proche du neuf	25	30
24		Bague en or jaune et or gris ornée de trois rubis navettes et d'éclats de diamants. Poids brut: 3 grs. TTD: 53	250	300
25		Bague en or gris centrée d'une fleur diamantée. Poids brut: 2,5 grs. TD:50	120	150
26		FOSSIL. Montre de dame en métal et pendeloques. Boitier n° ES1146-300610. État neuf	30	35
27		Collier double rangs en choker de perles. Fermoir en argent.	80	120
28		Guy LAROCHE. Montre bracelet de dame, cadran serti de strass. Boitier n° LW552.	40	50
29		POLICE. Montre de dame à bracelet métallique. Cadran à fond de bandes en strass. 10501 B	40	50
30		ADIDAS. Montre à bracelet métallique. Cadran à coin dateur, marqué 5ATM. N° ADN 2535.251101	30	40
31		FOSSIL. Montre de dame semi-rigide à fond wengé. Boitier n° ES1899-110707	30	40
32		Collier en chute de perles fantaisie		
33		ADIDAS. Montre bracelet digital. Boitier n° 6066413. État proche du neuf	30	40
34		Bague en or jaune centrée d'une pierre rouge en serti clos. Poids brut: 1,18 grs	60	80
35		AKTEO. Montre bracelet Crazy Roller. Design JC. MARESCHAL.	20	30
36		DIESEL. Montre bracelet bleu. Digital. Boitier n° DZ-7211. 901101. État proche du neuf	30	40
37		BOCCIA Titanium. Montre de dame, bracelet cuir. Boitier acier n° 3199-01. dans sa boite.	30	40
38		ADIDAS. Montre bracelet digital. Boitier n° 2685635. État proche du neuf.	30	40
39		Médaillon fantaisie centré d'une pierre verte.	15	20
40		Chaine en métal doré à mailles gourmette.	15	20
41		Jeanne BERTHE "Bouquet de fleurs" Gouache signée en bas à droite 50 x 37 cm		
42		EVA. "Bouquet dans un vase bleu" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm		
43		Peter BAUKER? "Militaire à cheval" Huile sur toile signée en bas à gauche. Accidents. 58 x 38 cm		
44		D'après Montague J. DAWSON (1895-1973) "Voilier" Reproduction sur toile. 43 x 65 cm		
45		D'après MERIGOT et LE PRINCE "Le pecheur" Gravure en couleur. Accident. 49 x 70 cm		
46		D'après VERNET, COCHIN et LE BAS. "Le Port d'Antibes" Gravure en noir. 54 x 76 cm		
47		L. HENRY "Deux barques dans la tempête" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm (accidents)		
48		D'après LEGRAND et HUET "L'amant pressant" Gravure en couleur dans un cadre en bois stuqué de style Louis XVI. 34 x 28 cm		
49		École française du XX° siècle "Chat" Huile sur toile 27 x 35 cm		
50		École française du XX° siècle "Incendie d'un bateau" Huile sur toile 40 x 65 cm		
51		"Plan d'une ville" Gravure ancienne en couleur. 16 x 22 cm		
52		Jeanne MOREAU (non signée) "Enfants" Paire de lavis. 23 x 19 cm (à vue)		
53		Jeanne MOREAU "Fleurs" Paire d'aquarelles dont une signée et datée 1879. 31 x 22 cm		
54		Yves GONEC (XX) "Vue de Notre Dame de Paris" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 93 cm	150	200
55		MARIN "Composition" Technique mixte signée en bas à droite. 49 x 64 mc (à vue)		
56		Jeanne MOREAU "Portraits" Paire de sanguines signée et datée 1878. 34 x 27 cm		
57		FACIT. Machine à calculer. En l'état		
58		Boite en buis sculptée d'une scène d'intérieure et calligraphie. 7 x 29 x 20 cm		
59		Vase en opaline sur piédouche. Haut.: 31 cm		
60		PIA MONICA. Machine à écrire. En l'état		
61		Mandoline marquetée. Accidents.		
62		Deux moulins PEUGEOT en l'état		
63		Deux tisanières en porcelaine blanche. En l'état		
64		Tisanière en porcelaine à décor de fleurs polychromes et rehauts dorés. En l'état		
65		Ensemble de 5 assiettes décoratives en faïence. Accidents		
66		Plat à barbe en faïence à décor polychrome. Restaurations.		
67		Centre de table comprenant trois pièces avec intérieur en verre bleu.		
68		Broderies de perles à décor de fleurs.		

69		MEISSEN. Groupe en porcelaine polychrome. Accidents aux doigts. 18 x 17 cm		
70		Biscuit 20 x 13 cm		
71		Deux vierges de Lourdes. En état		
72		Boite couverte en porcelaine polychrome à décor de fleurs et rehauts d'or.		
73		MEISSEN? Boite couverte à décor polychrome et rehauts d'or. 4 x 9 x 6 cm		
74		Deux portes montre en bois sculpté		
75		Lot de bibelots divers dont boite à timbres, verre et coupelle à décor d'angelots		
76		Bougeoir biscuit polychrome à rehauts dorés. Haut.: 18 cm		
77		Marionette orientale?		
78		Miroir en verre peint bleu et rehauts dorés. 35 x 20 cm		
79		Boite à thé en ébène et incrustation de laiton. Cartouche à fond de nacre. Deux compartiments inétrieur en palissandre. Époque Napoléon III. 12 x 24 x 12,5 cm		
80		Miroir triptyque 30 x 22 cm (chaque)		
81		Élément de bois sculpté 11 x 60 cm		
82		Deux gibecières et un porte chargeur militaire		
83		Tiroir casiers 7 x 60 x 71 cm		
84		Yves GONEC (XX) "Vue de Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite. 76 x 24 cm	80	120
85		MAERTEN (XX°) "La Ravaudeuse" Huile sur toile signée en bas à droite. 57 x 55 cm		
86		École française du XX° "La fileuse" Huile sur toile 65 x 54 cm		
87		C. MIGUEL "Diane au bain" Huile sur toile signée et datée 1975 en bas à droite. 39 x 76 cm		
88		École française fin XIX°-début XX° siècle "Ferme animée" Lavis 25 x 35 cm		
89		ODIL "Portrait d'enfant" Reproduction 48 x 38 cm		
90		"La Samaritaine sur le Pont Neuf à Paris" Gravure en couleur 30 x 45 cm		
91		"Vierge à l'enfant" Gravure en noir. 38 x 30 cm		
92		École française du XX°siècle "Portrait de femme à l'intaille" Lavis 31 x 21 cm		
93		École française du XX°siècle "Écossais et ses chiens" Lavis 31 x 21 cm		
94		Jeanne MOREAU "Jeux d'enfants" Mine de plomb et crayons gras. 29 x 42 cm		
95		"Madame de Bouvillon ouvre la porte à Ragotin" Gravure en noir. 30 x 28 cm		
96		O de Bruges. Huile sur isorel signée en bas à droite. 38 x 46 cm		
97		J. CLIMAT "Paysage au petit pont" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm		
98		"Vue de port" Reproduction sur toile contrecollée sur isorel. 40 x 68 cm		
99		JC. FARRET "Sous bois enneigé" Huile sur toile signée en bas à droite. 68 x 58 cm		
100		"Bouquet de fleurs sur un entablement" Reproduction sur isorel. 70 x 52 cm		
101		MENEAU "Vue nocturne de falaise" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 18 x 24 cm		
102		D'après VIVARES et RICCI "Vue de ruines antiques" Gravure en noir. 24 x 32 cm		
103		"La Grande sœur" Gravure en noir d'après Greuze et Hauer. 32 x 24 cm		
104		Suite de quatre gravures et reproductions		
105		D'après BONNEVILLE et COMPAGNE "Charles Montesquieu" Gravure en noir 20 x 13 cm		
106		"Pierrot" Paire de reproductions sur toile contrecollées. 10 x 14 cm		
107		VIALAR "Deux barques" Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 60 cm		
108		"Jeune femme au bonnet" Reproduction 34 x 27 cm		
109		"Jeux dans l'herbe" Reproductions encadrées? 31 x 47 cm		
110		Anne CUQ "Paysage enneigé" Huile sur isorel signée en bas à droite. 45 x 37 cm		
111		SCHWALEN ML "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 54 cm		
112		ESCUDE "Chevaux et arcades" Lavis signé et daté 92 en bas à droite. 30 x 100 cm		
113		Y. GONEC "Bouqeut de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 91 x 58 cm		
114		C. MOURIER "Région de l'Odet" Huile sur toile signée en bas à droite. Certificat au dos. 44 x 54 cm		
115		RODOLF "Paysage aux moutons" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 82 cm		
116		A. JALIAT "Nature morte au violon" Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm		
117		A. THUILLIER "Bouquet de fleurs et citrons" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm		
118		L. ROSAN "Vue de village de l'Aveyron" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm		
119		Henri BRUNET "Les gorges de Frauchard" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm		

120		Y. GONEC "Mas provencal" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 120 cm		
121		"Visage de bouddha" Technique mixte sur toile 75 x 100 cm		
122		Maquette de bateau "Nao Jaune" sur socle en bois. Haut.: 38 cm		
123		Maquette de galion. Voillure armoriée. 83 x 78 x 23 cm. Accidents.		
124		Maquette de bateau en bois polychrome, voilure polychrome des initiales du Christ et scène religieuse. 64 x 68 cm		
125		Maquette de voilier en bois polychrome marqué Belliveau SPM 6277. 31 x 99 x 34 cm		
126		Renard et faisan. Régule sur socle en marbre. 23 x 50 x 16 cm		
127		SEVRES VINSARE "Levriers" Sculpture en porcelaine polychrome 31 x 69 x 16 cm		
128		" Buste de la Pompadour?" Plâtre reproduction du Musée du Louvre Haut.: 74 cm		
129		Globe de pendule garni de bouquet de marié. Haut.: 53 cm		
130		Lot de gravures et reproductions encadrés		
131		Vase en porcelaine à décor de chinois et rehauts. Haut.: 28 cm		
132		Vase en verre peint d'olives? Haut.: 24 cm		
133		"Epagneuil à l'arret" Plâtre patiné. Accidents. 30 x 45 cm		
134		Barometre-Thermometre en bois naturel. 66 x 26 cm		
135		Deux cannes en bois		
136		Plafonnier et applique dans le goût de Jacques Biny vers 1950-1960.		
137		Élements décoratifs de portes dont poignées à décor de lierres.		
138		HAVILAND et LE TANNEUR ¨Partie de service à dessert en porcelaine de Limoges		
139		Couverts en métal argenté dépareillé		
140		LEGRAND et Cie. Partie de service de table en porcelaine de Limoges.		
141		Parties de services de table en porcelaine dont Johnson Brothers. Angleterre		
142		Ensemble de 4 pièces en étain dont cendriers éléphants et chouette.		
143		Suite de trois petits cadres à poser de style Louis XVI.		
144		Lot de bijoux fantaisie dont DIOR et CELINE. Tabatière en sabots peint de fleurs.		
145		Coupe en laiton émaillé à décor de phoenix. Marli à décor de feuilles d'eau. Diam.: 19 cm		
146		Coupe papier en corne ciselée, coupe papier en bronze à griffe et plume et pipe en porcelaine à décor de perdrix.		
147		Boites en porcelaine l'une à tête d'indien l'autre à tête d'enfant nubien. En l'état		
148		LB LA BALME? Suite de bas relief en plâtre polychrome à décor d'égyptiens.		
149		LB LA BALME? Suite de bas relief en plâtre à décor de médaillons antiques		
150		LA BALME "Poséïdon" Bas relief en plâtre 23 x 13 cm		
151		Estampe de militaire rehaussée d'une photo pour le visage. 26 x 21 cm		
152		Plumier en bois à incrustation de nacre. 6 x 21 x 4,5 cm		
153		Lot de livres modernes dont livres de cuisine, et régionaux		
154		Deux cartons de livres modernes dont voyages de Disney, Encyclopédie et divers		
155		Carton de bibelots divers et éléments de salle de bain		
156		MAISON NAGEL et Caesar Stoffi. Suite de six bougeoirs tripodes modulables et encastrables en métal chromé Vers 1970. Pour un bougeoir H: 7 cm Dim: 10 X 10 cm	120	150
157		Bougeoir à main, lampe à huile, douille d'obus et deux poids.		
158		Robe de mariée vers 1970 à biais de fleurs. Dans son carton avec son jupon		
159		LONGCHAMP Sac bandoulière - Nina RICCI Portemonnaie		
160		GIEN. Suite de 10 assiettes en faïence à thème satyrique. Diam.: 20 cm		
161		GIEN. Suite de six assiettes en faïence à décor de rébus Diam.: 20 cm		
162		GIEN. Suite de quatre assiettes en faïence à décor de proverbes. Diam.: 20 cm		
163		GIEN. Suite de six assiettes en faïence à décor de scène de vie de Jeanne d'Arc. Diam.: 20 cm		
164		GIEN. Ensemble de huit pièces en faïence. Accidents		
165		Deux petits vases en faïence à décor d'armoiries. Bagnoles de l'Orne et Quimper? Haut.: 8 et 10 cm		
166		GIEN. Cendrier schweppes. Diam: 17,5 cm		
167		GIEN. Petit pichet et porte savon en faïence à décor d'indienne		

168		GIEN. Soupière en faïence à décor d'un médaillon central sur fond noir. 8,5 x 33 x 25 cm		
169		GIEN. Dessous de plat et assiette en faïence		
170		Deux bénitiers en porcelaine		
171		Paire de plaques de porcelaine peinte de scènes galantes signées E. BUTZ. 25 x 18 cm		
172		GIEN. Vase à deux anses en faïence polychrome à décor d'arabesques sur fond bleu nuit. Haut.: 35,5 cm		
173		GIEN. Vase à deux anses en faïence polychrome à décor de fleurs dans des réserves sir fond blanc. Haut.: 29 cm		
174		GIEN. Pied de lampe en faïence polychrome à décor d'arabesques sur fond bleu nuit. Haut.: 49,5 cm		
175		GIEN. Pied de lampe en faïence polychrome à décor de cartouches et mascarons sur fond beige. Haut.: 51 cm		
176		Deux cadres ovales de broderies scène galante et musicien		
177		Ensemble de carafons anciens en verre		
178		Ensemble de verres à pieds en cristal gravé de fleurs et une carafe en cristal gravé (modèle différent)		
179		Deux paires d'appliques et une applique d'un modèle différent.		
180		Lustre en opaline et porcelaine. Haut.: 45 cm - Diam.: 31 cm		
181		Carton de vaisselle dépareillée et deux grands plats en faïence		
182		Lustre en métal patiné vert et liseret doré. Haut.: 54 cm - Diam.: 50 cm		
183		Pied de lampe en fer forgé à décor de lierre et verre moulé pressé à décor art déco. Haut.: 35 cm (acc)		
184		Carton de bibelots et vaisselle dépareillée.		
185		Balance type Roberval et ensemble de poids		
186		Lampe vintage de type Kaiser en métal laqué beige. Haut.: 28 cm - Diam.: 19 cm		
187		Lustre en bronze de style Louis XV.		
188		Suspension et plafonnier chromé et verre. Vers 1970.		
189		Œuvres de Hérédia - Fables de Fenelon - Extraits de Montaigne. 3 vols		
190		Suite de patères en métal laqué.		
191		Document ancien manuscirt daté de 1610?		
192		J. SANCHEZ. Tolède. Grand plat circulaire à aigle bicéphale et armoiries. Diam.: 52,5 cm		
193		DUO CARS. Deux coffrets de deux voitures. Moderne		
194		Ensemble de petites voitures sous blister. En l'état		
195		Lot de deux boites de puzzles, deux jeux et un jeu de carte		
196		Ensemble de dinky toys réedition Atlas.		
197		Deux jeux anciens et un livret		
198		Deux jeux anciens dont une boite de Derby?		
199		Lot de jouets divers dont billes, peluches, casquettes		
200		Lot de mobilier de poupée de marque DEJOU des années 60 comprenant une armoire, deux lits superposables et un berceau. On y joint un bébé Raynal en vinyl entre autre.		
201		Chauffe fer à repasser en fonte.		
202		Ensemble de cinq moulins dont Peugeot		
203		Ensemble de livres dont livres anglais		
204		Partie de service à thé café en métal argenté, manque le couvercle du sucrier.		
205		Carton de bibelots, cadres et reproductions		
206		Carton de disques en vrac et en l'état		
207		Carton de faïence et draps brodés		
208		Ensemble de couteaux africains et orientaux		
209		Ensemble de rouleaux de films ou photographies. Accidents		
210		Deux assiettes en faïence décorative accidents		

211		Ensemble de verres gravé et carafe à décor de scène de chasse, verres en forme de tonneaux et salières		
212		Paire de bougeoirs en laiton, théières en métal argenté et pot façon vanerie		
213		Partie de ménagère en métal argenté Boulenger.		
214		Necessaire de découpe à manche en argent fourré.		
215		Pendule en régule doré et onyx blanc. Femme drapée à l'antique et urne. Cadran émaillé à chiffres romains signé. 40 x 43 cm		
216		Tête en cire sculptée. Haut.: 27,5 cm		
217		Plat circulaire en faïence bleu blanc de Delft? Et un plat rectangulaire octogonal à décor bleu et blanc		
218		Pot à pharmacie en faïence marqué UNG. POPULEUM. Haut.: 20,5 cm (accidents)		
219		Paire de pierres sculptées à décor de prunus.		
220		Quatre sculptures en bois. Masques africains. Accidents		
221		Ensemble d'assiettes en porcelaine Chapu Frères Limoges. Modèle perle. Diam.: 25,5 cm		
222		Suite de dessous de bouteilles ou dessous de verrre		
223		Coupe sur pied en bronze à décor de bacchanales. Haut.: 15 cm - Diam.: 18 cm		
224		Suite de quatre porte couteaux en céramique basque		
225		Suite de trois reproductions et un cadre en cuir accidenté.		
226		Pot couvert en faïence décorative ajouré et ciselé Marie Boulard. Haut.: 26 cm - Diam.: 27 cm		
227		Lustre plafonnier en laiton doré et pampilles. Accidents		
228		Paire d'estapes ovales signées FERRARI. 21 x 36 cm		
229		Sèvres. Paire de pied de lampes en porcelaine à décor de guirlandes de roses sur fond jaune. Haut.: 37 cm		
230		Paire de pieds de lampes à pétrole monté à l'electricité en marbre noir et bronze à décor de griffons. Haut.: 28 cm		
231		Paire de flambeaux en bronze et marbre breche. Haut.: 27 cm		
232		Ensemble de trois lampes à pétrole en porcelaine.		
233		Lot de sacs à main modernes		
234		Paire d'appliques en bois stuqué sculpté doré sur fond d'ecusson. 38 x 30 cm		
235		Paire de reproductions encadrées. Accidents.		
236		Ensemble de trois peintures persanes encadrées		
237		Germaine DARDAR BRAGANCE "Portrait de jeune fille" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 37/100. 18 x 13 cm		
238		Trois reproductions et gravures encadrées		
239		Vase en pate de verre colorée rose et blanc. Haut.: 22 cm		
240		G. DENANS "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée en bas à droite dans un cadre en bois doré à verre bombé.		
241		Suite de pots à épices en faïence bleu. Accidents.		
242		Lampe de chevet en faïence beige à décor de vagues		
243		Lampe de chevet en faïence à décor de guirlandes de fleurs.		
244		* Casimir FERRER. Suite d'env. 80 reprint signés et numérotés.		
245		Suite de deux vasques en verre moulé pressé à décor de fleurs.		
246		EJG France. Vasque en verre moulé pressé de roses et rayonnements.		
247		Porte revue en bois polychrome à décor de fleurs chinois et vase fleurri. 27 x 35,5 x 35 cm		
248		Miroir en bois et laiton estampé.		
249		* GODEAU "La ferme" Aquarelle signée en bas à droite. 12,5 x 20 cm		
250		* École française du XIX° siècle "Petit port" Huile sur panneau monogrammé en bas à droite. 14 x 23 cm		
251		Sainte Cécile d'Albi. Portefolio		
252		Coffret de ménagère en métal argenté et une fourchette de service dépareillé		
253		Trois reproductions et une estampe signée en bas à droite J. MOREUX.		
254		Miroir en bois stuqué sculpté doré à décor d'agraffes feuillagées.		
255		Trois glaces modernes		

256		Miroir bambou à tain au mercure		
257		ABCDaire en point de croix.		
258		HOUT? "Cavalier et chiens" Huile sur toile signée et datée en bas à droite 187? 45 x 53 cm Accidents		
259		S. ROCHÉ "Nature morte à la corbeille de fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm		
260		Portefolio de gravures et livres de croquis architecturaux.		
261		Jean de VINCY (XX°) "Albi" Huile sur cuivre signée en bas à gauche et datée 2000. 35 x 54 cm		
262		Jean de VINCY (XX°) "Albi" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 30 x 78 cm		
263		Jean de VINCY (XX°) "Albi" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 2001. 22 x 64 cm		
264		Suite de quatre reproductions encadrées dont BRAYER et Casimir FERRER		
265		Miroir en bois stuqué sculpté doré à rangs de perles et guirlandes. XVIII° siècle. Accidents. 100 x 67 cm		
266		A. BENICHOU "Cheval" Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm		
267		A. BENICHOU "Chardons" Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm		
268		A. BENICHOU "Homme à genou" Lithographie signée et numérotée 16/200 en bas à droite. 57 x 37 cm		
269		A. BENICHOU "Nu féminin debout" Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm		
270		"Calligraphie chinoise" Technique mixte sur toile 90 x 120 cm		
271		"Tulipes jaunes" Impression sur toile 125 x 95 cm		
272		* RIVALS? "Pont sur le Tarn" Aquarelle et lavis signé en bas à droite, datée 82. 15,5 x 20 cm		
273		* Edouard Julien "Le pont Vieux à Albi" Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 31 cm		
274		* SILLONET Deux émaux de Limoges. Signés à l'or. 8,5 x 11,5 cm - 9,5 x 7 cm		
275		* GODEAU "Paysage" Aqaurelle signée en bas au milieu 20,5 x 13 cm		
276		* J. BOUCHAU "Barque et bouquet" Lavis et aquarelle signée en bas à droite 29 x 23 cm		
277		* J. FOURNIALS "Les barques" Technique mixte signée et datée 2001 en bas à droite. 38 x 55 cm		
278		* École française du XX°s. "Falaise" Aquarelle 18 x 31 cm		
279		* Paul ALLIER "Nature morte grenades et marrons" Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 24 x 34 cm		
280		ELF ANTARGAZ. Publicité en tôle peinte. 40 x 46 cm		
281		Bibliothèque style MD à trois niveaux en retrait. Parties vitrées et partie basse pleines. 121 x 225 x 33 cm		
282		* GIREL "Arbre en fleurs" lavis signé en bas à droite. 35 x 25 cm		
283		* École française du XX° siècle "Vue d'un village" Huile sur carton 44 x 53 cm		
284		Suite de 8 éléments décoratifs à décor de trophées sur bois. 55 x 36 cm		
285		A. ROBIDA "Sainte Cécile" Dessin signée en bas à droite. 49 x 32 cm		
286		Ad LE BERRE "Ruelle de village" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm		
287		SAINT DIDIER "Bateaux" Huile sur panneau signée en bas à droite. 40 x 40 cm		
288		C. VALGRAND "Camargue" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 19 cm		
289		Alain ROULENC "Bord de lac" Aquarelle lavis signée en bas à droite 28 x 37 cm (à vue)		
290		DELLARS "Vue de port" Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 28 cm. Accidents		
291		Jackie BARDY "Felouques rouges" Aquarelle signée en bas à droite 40 x 27 cm		
292		Gérard ETONAMOF "Paysage" Pastel signée et dédicacée à Mme Dufour. Signature en bas àd roite. 31 x 35 cm		
293		Robert BLANC "Village" Lavis de couleur signée en bas à droite 30 x 40 cm (à vue)		
294		GRAU SALA "Les enfants musiciens" Lithographie signée en bas à droite numéroté 3/10.		
295		Philippe BUNEL "Nu endormi" Huile sur toile signée en bas à droite 53 x 63 cm		
296		Horloge de parquet en chêne mouluré. XIX° siècle. Haut.: 264 cm		
297		Girandoles en bronze et pampille. Accidents et restaurations. Haut.: 84 cm (pour la plus grande)	100	120
298		Jeanne VASCHETTO "Bouquet ardent" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	200	250
299		André BRICKA (1922-1999) "Gondoles" Serigraphie signée. 24/150. 45 x 40 cm	20	30

300		Georges LAPORTE (1926-2000) "Voiliers" lithographie signée en bas à droite. N° 68/165 en bas à gauche.	30	40
301		Jean-Claude QUILICI (1941) "Barques et maisons" Lithographie signée en bas à droite numérotée 59/175 en bas à gauche.	20	40
302		André BRICKA (1922-1999) "Venise" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 31/250 en bas à gauche.	30	50
303		André BRICKA (1922-1999) "Bord de mer" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 40/125 en bas à gauche.	30	50
304		Yves BRAYER "Mas provencal" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 28/150 en bas à gauche.	60	80
305		FAUTRIER "Paysage" Lithographie signée en bas à droite. Epreuve d'artiste en bas à gauche.	40	50
306		"Colombe et vionon" Lithographie signée en bas à droite.	40	50
307		Bureau plat en chêne sculpté ouvrant à trois tiroirs, entretoise en H. Dessus de bois. 76 x 140 x 75 cm		
308		Bureau à gradin en chene sculpté ouvrant par cinq tiroirs et un gradin à tiroirs et étagères. Style Henri II. Pieds fuselés cannelés. 99 x 130 x 70 cm		
309		Vitrine basse deux portes vitrées coulissantes. 103 x 120 x 39 cm		
310		Miroir en bois stuqué sculpté doré à décor rocaille. 76 x 49 cm		
311		Miroir glace de toilette à appllique chromé intégrée. Acc en bas à droite. 100 x 80 cm		
312		Selette et petit tabouret en osier.		
313		Pied de fumeur cendrier en résine de métal tressé. Profil d'homme à la pipe. Dans le goût de Matégot.		
314		Élément de cheminée en l'état - Tournebroche		
315		Maie en bois mouluré. 78 x 126 x 67 cm	100	120
316		SAMSUNG. Téléviseur diagonale 102 cm - Magnétoscope	60	80
317		Buffet dit de chasse en bois naturel, dessus de bois. Ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux sculptés. Traverses basses chantournées. Montants arrondis sculptés. Fin XVIII° siècle. Accidents. 105 x 142 x 67 cm	250	350
318		Cartel en bronze anciennement doré. Cadran en bronze à réserves émaillées à chiffres romains. Décor rocaille et mascaron. Style Régence. 44 x 24 cm (avec clé et balancier)	180	220
319		Écran de feu en bois et garni d'une tapissserie orientale.		
320		Boiserie sculptée de tête d'angelots et entrelacs feuillagés. Transformé en porte manteaux		
321		Vitrine murale en bois noirci et enttrelacs dorés. 45 x 54 cm		
322		Philips. Magnétophone à bandes.		
323		Arosoir en tôle		
324		Travailleuse en bois de placage fin XIX°-début XX° siècle. Accidents.		
325		Table rognon en bois naturel sculpté de rang de ruban et oves. Style Louis XVI.		
326		Table travailleuse en bois noirci à décor doré et incrustation de nacre. Montants en lyre ajouré. Époque Napoléon III. Accidents.		
327		Étagère et chevet en bois naturel		
328		Michel Ducaroy / Ligne Roset: Bibliothèque murale et modulable design vers 1970, aggloméré plaqué wengé, 2 montants en aluminium profilés, 1 caisson, 2 portes vitrées en verre fumé, étagères en verre fumé. 245 x 90 x 50 cm		
329		Table guéridon à plusieurs niveaux en bois naturel. Accidents.		
330		Buffet en bois naturel à deux tiroirs et deux portes. Dessus de bois. Traverses chantournées. Pieds avant en escargot. 133 x 157 x 60 cm		
331		Bibliothèque vitrine en bois laqué vert et rouge à deux portes en partie vitrée. Accidents. 210 x 125 x 40 cm		
332		Partie de mobilier de chambre à coucher en placage comprenant une armoire à glace, chevet et commode.		
333		Semainier en placage à montannts à apns coupés. Dessus de marbre et ornementation de bronze. Style Transition.		
334		Importante rose des sable		

335		Enfilade quatre portes en bois naturel mouluré, dessus de bois, traverses basses chantournées. Style Louis XV. XIX° siècle. 105 x 225 x 63 cm		
336		Buffet deux corps en bois naturel mouluré et ajourés. Portes à pointes de diamants. Transformations.		
337		Suite de trois chiases en bois naturel et une chaise passe paillée.		
338		Lit d'enfant en fer forgé laqué vert d'eau. Complet.		
339		Suite de quatre fauteuils club en cuir, années 30. Accidents.	600	800
340		MULLER FRERES LUNEVILLE. Lustre en métal chromé et verre opacifié à décor de fleurs. Années 40.		
341		Plaque en verre bombé coloré dans le goût de Gauguin.		
342		Lusttre en métal chromé et tulipes en verre opacifié. Années 40.		
343		Secrétaire en placage ouvrant par un abattant et trois tiroirs. Montants pincés, ornementation de bronze. Dessus de marbre accidenté. Style Louis XV.		
344		Miroir en fer forgé à décor de feuilles. Sommet arrondi.		
345		Pique cierge transformé en lampe en bois stuqué sculpté doré.	30	50
346		Table basse en bois laqué noir et plteau fond rouge et décor de cavalier et pagodes.		
347		Bout de canapé en bois naturel ouvrangt par un grand tiroir.	30	40
348		INTUITION. Réfrigérateur.		
349		Lot de nappes, draps et serviettes brodés		
350		Canapé moderne en tissus 70 x 182 x 86 cm	100	150
351		Petit guéridon en bois laqué doré à décor peint de fleurs. Haut.: 44 cm		
352		Bureau à gradin en bois naturel, dessus de cuir bordeaux. Quatre tiroirs en gradin, un grand tiroir en façade. Style Louis XVI. 97 x 80 x 50 cm		
353		Paire de chaises en bois doré ajouré, une chaise basse assortie. Époque Napoléon III		
354		Trois chaises en bois naturel fin XIX° siècle.		
355		Élément de boiserie ou partie haute de vaisselier en bois naturel transformé en étagère.		
356		* "Pagode" Broderie sur soie. 41 x 36 cm		
357		* Jean COISSIER "Ruelle de village" Huile sur toile signée et datée 89 en bas à droite. 45 x 37 cm		
358		* Etienne BELLAN "Ruelle animée" Huile sur toile signée en bas à gauche 34 x 26 cm		
359		* École française du XX° siècle "La charrue" Huile sur carton 36 x 44 cm		
360		* Paul ALLIER "Nature morte" Huile sur panneau signé en bas à gauche. 24 x 34 cm		
361		Fauteuil en bois naturel à dossier bandeaux et assise paillée. XIX° siècle.		
362		Ensemble de 5 dessus de marbre dont gris de Ste Anne et vert de mer. On y joint une table en formica.		
363		Berceau d'enfant en bois naturel ajouré de cœurs. XIX° siècle.		
364		Deux fauteuils pouvant former paire en bois naturel de style Louis XV.		
365		Paire de fauteuils en velours type Arbus ou Pullman.		
366		Fauteuil dit crapaud en tissus rose		
367		Paire de fauteuils dits Voltaire en bois naturel en l'état		
368		Fauteuil dit crapaud en tissus vert		
369		Guéridon en acajou et placage d'acajou à piètement tripode à tête de dauphins, dessus de marbre. Diam.: 83 cm. Accidents		
370		Bureau en marqueterie ouvrant par un grand tiroir. Napoléon III. 76 x 120 x 71 cm (accidents)		
371		Console en bois naturel et placage flammé. Dessus de marbre noir encastré. Accidents. Début XX° siècle. 98 x 106 x 43 cm		
372		Petite étagère en bois laqué blanc mouluré et ajouré.		
373		Lampadaire en bois sculpté tourné et peint, plateau de marbre.		
374		Lampe d'architecte LUXO. Métal chromé.		
375		"Chien" Régule ou bronze patiné sur socle en marbres.		
376		* E. LAUZEROL "Voiliers" huile sur toile signée en bas à gauche 93 x 53 cm (vue)		
377		* V. OBER "Vue d'Albi" Huile sur toile signée en bas à droite. 71 x 96 cm		
378		* BOHOR. D.? "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm		

379		Trois sacs de golf et clubs dont Ben Hogan Princess		
380		Lustre en fer forgé ajouré à entrelacs		
381		Paire de fauteuils en bois naturel, supports d'accotoirs en retrait, pieds avant fuselés cannelés, pieds arrières sabres. Assises et dossiers cannés.		
382		Ensemble de salon comprenant un petit canapé et quatre chaises en bois naturel et assises paillées.		
383		Fauteuil et paire de chaises en acajou et placage d'acajou. Travail anglais. XIX° siècle.		
384		Petit guéridon en placgae, fut à pans coupés, piètement tripode, dessus de marbre encastré. Dans le style de Canabas. Style Transition. XX°		
385		Jardinière en fonte laqué blanc		
386		Paire de fauteuils en noyer et placage de noyer, supports d'accotoirs en S. Pieds avant en jarret, pieds arrière sabres. Fin XIX° siècle. 93 x 60 x 51 cm (accidents)		
387		Table travailleuse en marqueterie de rinceaux et fleurs. Ouvrant par un abattant découvrant miroir et niches. Piètement fuselés réuni par une tablette d'entrejambes. 74 x 56,5 x 39 cm		
388		Gaine carrée en bois et rehauts dorés. Style Louis XVI.		
389		Meuble de télévision Philips et six coussins en tissus style indienne		
390		Suite de tablees gigognes à plateaux ciselés de hérons. Fin XIX°-début XX°s		
391		Canapé confident en velours capitonné rouge. Fin XIX-début XX° siècle.		
392		Lustre en faïence et pampilles. Accidents		
393		Banc d'écolier double en sapin. Accidents. Avec ses deux encriers.		
394		Tapis en laine et soie à décor de vase fleuri et oiseaux branchés		
395		Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, dossier violonné en cabriolet, supports d'accotoirs en retrait, pieds galbés. Style Louis XV. 87 x 62 x 53 cm		
396		Deux tapis modernes		
397		balance romaine		
398		Lampadaire moderne		
399		Glace biseautée 115 x 80 cm		
400		Colonne vis en bois naturel		
401		Barometre thermometre en bois marqueté de palmettes, dédié à Jean Andrieux à Albi		
402		Enfilade en bois teinté couleur Wengé et dessus en cuir beige. Ouvrant par trois grands tiroirs. Travail contemporain. 80,5 x 160,5 81 cm		
403		Chaise en bois stuqué doré et tabouret de pieds de style Louis XV.		
404		Bout de canapé en plexi fumé. Vers 1970.		
405		Table basse en chêne à entretoise en H. Style XVII° siècle.		
406		Jardinière carrée en fonte laqué argent		
407		Jardinière ovale à deux anses en fonte		
408		Guéridon de style Louis XVI à dessus d'onyx accidenté, pieds fuselés à cannelures de cuivre. Ceinture agrémentée d'une frise d'entrelacs feuillagés en bronze.		
409		Paravent ajouré deux feuilles 180 x 90 cm (chaque)		
410		Armoire à deux portes à glaces. Corniche droite sculptée d'une guirlande de roses. Pieds balustre inversée. Intérieur à étagères et deux tiroirs avec clefs. 211 x 140 cm		
411		Chaise basse paillée et deux chevets accidents.		
412		Tête à l'antique en régule à patine verte sur socle en marbre. Haut.: 50 cm		
413		Chaise gondole en acajou et placage d'acajou. Pieds sabre. XIX° siècle.		
414		Commode en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus de bois. XIX° siècle. 89 x 126 x 70 cm		
415		Étagère en bois naturel, travail provincial. Accidents aux pieds arrières.		
416		Ensemble de quatre chaises dépareillées. Assises paillées.		
417		Paire de chaises en bois naturel à agréments de bronze. Style Louis XVI.		
418		Porte manteaux porte parapluie en fonte laqué. Orné d'un miroir.		
419		Élements de meubles syriens accidentés incrustation de nacre.		
420		Casier double à lamelles.		
421		Scriban bibliothèque en placgae de style anglais.		

422		Coffre en chêne sculpté. Travail ancien. 62 x 90 x 50 cm (accidents)		
423		Chaise percée et tabouret de traite		
424		Lustre en métal laqué et pampilles		
425		Homme debout en bois naturel mouluré. Ouvrant par une porte et un tiroir. 210 x 110 cm		
426		Vitrine en bois naturel ouvrant par deux portes et deux tiroirs. 204 x 130 cm		
427		Buffet deux corps en bois naturel ouvrant par quatre vanatux et deux tiroirs. Corniches moulurées. 215 x 148 cm		
428		Homme debout en bois naturel mouluré ouvrant par une porte et un tiroir. Corniche basse chantournée. 230 x 120 cm		
429		Deux fauteuils en bois naturel à assises paillées et un paravant trois feuilles accidentées.		
430		Coiffeuse en noyer et placage de noyer. Style Louis XV.		
431		Fauteuil bas en bois naturel ajouré et mouluré. Velours vert		
432		Suite de cinq fauteuils confortable en velours vert		
433		Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Montants en colonnes détachées. Dessus de granit. Style Empire. 80 x 86,5 x 55,5 cm		
434		Petit coffre en chêne mouluré et sculptée de décor néogothique. 70 x 60 x 43 cm (accidents)		
435		* Meuble en bois teinté à deux portes pleines.		
436		Lanterne de procession en métal, hampe en bois. XIX° siècle.		
437		Élements et matériel Hifi dont enceintes et lecteur DVD		
438		Table à jeux en placage de style Louis XVI. Pieds gaines. Accidents		
439		* Miroir moderne à décor cannelé et rang de perles. 96 x 46 cm		
440		Ensemble de trois chaises dépareillées		
441		Table basse, radiateur et pied de table dans le gout des TV TALLON		
442		Lampadaire sur pied déporté. LR CHARLESTON		
443		Fauteuil à mécanisme en cuir gris		
444		Caisson de bureau en bois naturel ouvrant à un tiroir et une porte.		
445		Paire de fauteuils en osier.		
446		Paire de vases décoartifs en laiton ajouré de décor orientaux. Accidents. Haut. 122 cm		
447		Paire de fauteuils crosse en noyer. Garniture de velours frappé vert. Époque XIX° siècle.		
448		Table de salle à manger en bois naturel à six pieds. 76 x 120 x 116 cm		
449		Suite de chaises en bois naturel assise bleu électrique		
450		Fauteuil dagobert en bois naturel mouluré		