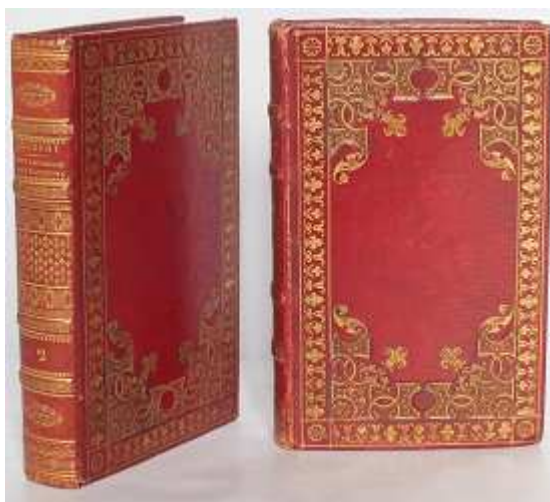


VENTE DE LIVRES 11 MARS 2017

LITTÉRATURE – BIBLIOPHILIE



1- ALIBERT (Jean-Louis, Premier Médecin Ordinaire du Roi) : « Physiologie des passions ou Nouvelle Doctrine des Sentimens Moraux. » A Paris chez Béchet Jeune, Libraire 1825. 2 volumes in-8 (complet). 9 gravures sur cuivre par LORIEUX. Rousseurs. Superbe reliure plein maroquin rouge de l'époque. Plats orné d'un important décor d'encadrement de filets, entrelacs, fleurons et lys. Dos à faux nerfs abondamment orné de fleurons, frises et semis de lys. (frottements d'usage aux coiffes). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Tranches dorées. Gardes de papier moiré bleuté. Une note manuscrite sur la dernière page de garde du second volume précise que « ce livre a été donné à Melle Victoire Alric de Lannéjoul par Jean-Louis Alibert, son cousin germain qui en est l'auteur ». EDITION ORIGINALE.

100 / 150 €

2- AUDIN (Marius) et LAURENT-VIBERT (Robert) : « Les Marques de Libraires et d'Imprimeurs en France aux dix-septième et dix-huitième siècles. » Paris chez Édouard Champion 1925. Grand in-4 avec 250 planches hors-texte. Un des 500 exemplaires sur vélin teinté (sur un tirage de 525). En ff. sous chemise cartonné à lacets. Etiquette au premier plat (déchirure). EDITION ORIGINALE.

50 / 80 €

3- AUGIER (Émile) & SANDEAU (Jules) : « Jean de Thommeray – comédie en cinq actes en prose. » Paris, Michel Lévy Frères Éditeurs, Librairie Nouvelle 1874. In-8 non rogné. Demi-marroquin vert à coins par VERMOREL. Dos à faux nerfs daté au talon. Tête dorée. Ex-libris illustré Jean STERN (champion olympique d'escrime en 1908). Couverture conservée. EDITION ORIGINALE avec un envoi signé des deux auteurs à la célèbre comédienne Sophie Alexandrine CROIZETTE, principale rivale de Sarah Bernhardt. Très bel exemplaire.

50 / 80 €

4- BALZAC (Honoré) : « Œuvres Complètes. » Paris Alexandre Houssiaux, éditeur 1855. 19 volumes in-8 (sur un total de 20, il manque le tome I). Illustrations hors-texte de BERTALL, DAUMIER, GAVARNI, JOHANNOT, NANTEUIL... Rousseurs. Demi-reliure. Dos du tome IX abîmé. Quelques coiffes rognées.

60 / 80 €

5- BALZAC (Honoré de) : « Les Contes Drolatiques. » Paris Librairie Garnier Frères 1926. Fort in-8 carré (638 pp.) illustré de 425 dessins par Gustave DORÉ. Exemplaire de luxe sur vélin pur fil. Demi-chagrin à coins par PIERSON-JOSEPH G.DESBLED Successeur. Couverture et dos conservés. Tête dorée. Bel exemplaire. 50 / 80 €

6- BAOUR-LORMIAN (Louis-Pierre) : « Veillées Poétiques et Morales. » A Paris chez Louis Janet, Libraire s.d. (vers 1830-40). In-12 avec une vignette au titre et 6 gravures non signées sous serpent. Plein veau blond glacé de l'époque. Plats dits « à la cathédrale ». Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Tranches à la feuille d'or. Très bel exemplaire. 40 / 60 €

7- ENSEMBLE DE 11 VOLUMES par BARBEY D'AUREVILLY (Jules) :

- « Amaïdée - poème en prose. » Paris Alphonse Lemerre, éditeur 1890. Grand in-12 broché. Couverture jaune imprimée. ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

- « Les bas-bleus. » Société Générale de Librairie Catholique Paris Victor Palmé, Bruxelles G.Lebrocquy 1878. Grand in-12. Demi-toile bleue (salissure au second plat). Dos lisse avec pièce de titre. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE.

- « Pensées détachées - fragments sur les femmes. » Alphonse Lemerre 1889. Grand in-12. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux. ÉDITION ORIGINALE.

- « Une Histoire sans nom. » Alphonse Lemerre 1882. In-12. Demi-basane. Dos lisse orné avec couronne ducale et initiales F.O. pour FOUCHÉ D'OTRANTE. ÉDITION ORIGINALE (avec la fausse mention de 5^{ème} édition et la faute d'impression page 208 « les belles dents jaunes » pour « jeunes »).

- « Œuvres » Lemerre (XIX et XXème). 6 volumes brochés in-16.

- QUÉRU (Hermann) : « Le dernier grand seigneur Jules Barbey d'Aureville. » Édition de Flore 1946. In-12. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. 150 / 200 €

8- BÉRANGER (P.J. de) : « Œuvres complètes. » Paris Perrotin, éditeur 1851. 2 volumes in-8 contenant 53 gravures sur acier d'après CHARLET, JOHANNOT, DE RUDDER, RAFFET, SANDOZ... Demi-basane verte de l'époque. Dos orné. Bel état intérieur. 40 / 60 €

9- BERNIS (François-Joachim de Pierres, Cardinal de) : « Œuvres. » A Paris, de l'Imprimerie de P.Didot L'Aîné 1797, An V. In-8, [3] ff., 522 pp. Titre illustré d'un portrait de l'auteur en couleurs d'après CALLET gravé par LE MIRE, 5 planches à l'aquatinte rehaussées non signées. Maroquin rouge d'époque. Frises dorées encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos lisse orné de vases et rosaces avec pièce de titre en maroquin. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris illustré H.HOUYVET et Pierre AMALRIC. Edition rare imprimée à 250 exemplaires sur vélin d'Annonay. Superbe exemplaire. (Cohen, 138) 350 / 500 €

10- BESCHERELLE (Louis Nicolas, bibliothécaire du Louvre) : « Dictionnaire National ou Dictionnaire Universel de la Langue Française. » Paris Garnier Frères, Libraires-Éditeurs 1868. 2 forts grand in-4 carré. Demi-chagrin rouge (frottements). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Salissures aux mors. Coins fendus. 40 / 60 €

11- BOËCE : « La Consolation de la Philosophie. » A Paris chez la Veuve Iean Camusat et Pierre Petit, Impr.ordinaire du Roy 1647. In-16. Relié à la suite : CERIZIERS (le Sieur de) « La Consolation de la Théologie. » Même édition et date. Épître dédicatoire au Cardinal de Richelieu. Une figure en taille-douce dans le texte pp.177. Bandeaux, lettrines et culs-de-

lampe. Quelques bords de page abîmés et écritures manuscrites. Plein vélin de l'époque (une coiffe et un coin abîmé). Rare traduction française de ce chef-d'œuvre de l'Antiquité.

40 / 60 €

12- BOËCE, [DUFRESNE DE FRANCHEVILLE (traducteur)] : « La Consolation Philosophique, nouvelle traduction, avec la vie de l'auteur, des Remarques historiques et critiques et une dédicace massonnique par un Frère Masson, membre de l'Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Berlin. » A Berlin chez le Frère Roblau, Secrétaire de La Loge Aux Trois Globes. Imprimé par Chrétien Frédéric Henning. 1744 (manque le faux-titre). 2 tomes en un volume in-12. (manque le faux-titre et le titre du second tome). Quelques salissures et traces de lecture. Pleine basane marbrée de l'époque (manque au cuir du premier plat). Dos à nerfs orné de caissons à motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Coiffes et coins abîmés. EDITION ORIGINALE de cette traduction.

60 / 80 €

13- BOISROBERT (l'Abbé François de Metel de) : « Les Nouvelles Héroïques et Amoureuses. » A Paris chez Pierre Lamy 1657. Fort grand in-12 (556 pp.). Page de titre et gardes restaurées. Papier un peu chiffonné. Pleine basane granité de l'époque (restaurée). Dos à nerfs orné. EDITION ORIGINALE rare.

60 / 80 €

14- [BORDELON (Abbé)] : « La Langue. » A Paris chez Charles Le Clerc 1708. 2 volumes grand in-12. Frontispice au premier volume. Légère altération du papier au bas des pages de titre. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre et de toison (3 coiffes abimées). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes et tranches marbrées. Edition en grande partie originale (augmentée d'un volume) de cet important traité de l'usage de la langue.

100 / 150 €

15- BOUSSENARD (Louis-Henri) : « Voyages et Aventures de Mademoiselle Friquette. » Paris Ernest Flammarion, éditeur s.d (fin XIXème). Grand in-8 illustré par Charles CLÉRICE. Rousseurs. Cartonnage de l'éditeur rouge par ENGEL. Premier plat orné de feuillages, animaux sauvages et de scènes du livre. Dos lisse orné de motifs végétaux et d'une tête d'éléphant. Coiffes légèrement émoussées. Tranches dorées.

40 / 60 €

16- BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, Seigneur de) : « Œuvres - Nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de Remarques historiques & critiques, & distribuée dans un meilleur ordre. » A Londres, aux dépens du Libraire 1779. 14 volumes grand in 12. (manque le 15^{ème} volume contenant les lettres). Portrait-frontispice et 6 planches repliées (manque une planche). Reliure uniforme en veau granité. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison en maroquin. (légers accrocs à quelques coiffes). Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire. Ex-libris Pierre AMALRIC.

150 / 200 €

17- BYRON (George Gordon, Lord) : « Œuvres - traduction de M. Amédée Pichot précédées d'un essai sur la vie et le caractère de Lord Byron par le traducteur et d'un discours préliminaire de M. Charles Nodier. » Paris Furne, Libraire-Éditeur, 1830. 6 volumes in-8 (complet). Portrait-frontispice de l'auteur. Rousseurs et taches par endroits. Demi-basane verte par BUNETIER (relieur parisien du XIXème). Dos lisse orné de filets et fers « romantiques » à chaud et à froid. Plats, gardes et tranches marbrés.

60 / 80 €

18- CAROLUS STEPHANUS (Charles Estienne) : « Dictionarium Historicum, Geographicum, Poeticum, Gentium, hominum, deorum gentilium, regionum... » [Genève]

Apud Iacobum Stoer, 1609. Petit in-4. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Basane tachetée de l'époque. Dos à nerfs orné de caissons avec pièce de titre en maroquin grenat. Coiffes abîmées, coins usés..

Réédition début XVIIème du célèbre dictionnaire publié en 1553 par Charles Estienne, médecin et imprimeur. Ex-libris Pierre AMALRIC. 100 / 150 €

19- CHATEAUBRIAND (François-René, Vicomte de) : « Génie du Christianisme, ou Beautés de la Religion Chrétienne. » A Lyon de l'Imprimerie de Ballanche Père et Fils 1809. 5 volumes in-8. Frontispice et 8 planches hors texte par LE BARBIER, CHAUDET et BOICHOT gravées par DELIGNON, DELVAUX, DAMBRUN et DE LAUNAY. Pleine basane racinée d'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Gardes marbrées. Frottements, quelques coiffes, mors et coins abîmés. Le tome V contient un extrait des différents écrits sur cet ouvrage, des imitations en vers et la défense de l'auteur. Ex-libris Pierre AMALRIC. 100 / 150 €

20- CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de) : « Œuvres. » A Paris chez Lefèvre, Libraire, chez Pourrat Frères, éditeurs 1833. 20 volumes in-12 (du « Génie du Christianisme. » à « Mélanges politiques. »). Rousseurs. Demi-reliure. Plats et gardes marbrés. 60 / 80 €

21- CHATEAUBRIAND (François-René Vicomte de) : « Œuvres. » Paris Imprimerie de Béthune et Plon 1839. 12 volumes in-8 contenant « Génie du Christianisme », « les martyrs », « Itinéraire de Paris à Jérusalem. », « Atala, René, le dernier des Abencerrages, les quatre Stuarts. », « Les Natchez suivis de Mélanges Politiques. », « Voyages en Amérique. », « Mélanges littéraires, suivis des Mémoires sur le Duc de Berry, des mélanges poétiques et de Moïse. » Reliure uniforme en demi-basane aubergine de l'époque. Dos lisse à fers romantiques dorés (une coiffe fendillée). Bel exemplaire dans une reliure décorative. 200 / 300 €

22- CLÉNARD (Nicolas) et VOSIUS (Gérard Jean) : « Institutiones Linguae Graecae... » Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielelem Elzevirios 1660. In-12. Lettrines et culs-de-lampe. Important index in fine. Pleine basane mouchetée de l'époque (restaurations). Dos à nerfs orné (usures). Papier un peu froissé, légères traces d'humidité sinon bon état. 50 / 80 €

23- COLLECTIF (George SAND, Frédéric SOULIÉ, Charles NODIER, Honoré de BALZAC, Alphonse KARR, Gérard de NERVAL, Théophile GAUTIER...) : « Le Diable à Paris - Paris et les Parisiens - Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants... » Paris publié par J.Hetzel 1845-46. 2 volumes grand in-8 abondamment illustrés par GAVARNI, BERTALL, CHAMPIN, BERTRAND, D'AUBIGNY et FRANÇAIS (sans la carte repliée de Paris qui manque à la plupart des exemplaires). Rousseurs par endroits. Plein chagrin bleu foncé. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (une coiffe abîmée). Coins usés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. ÉDITION ORIGINALE (Vicaire III, 242-243). 100 / 150 €

24- COOPER (James Fenimore) : « Œuvres traduites par J.B. DEFAUCONPRET avec des notes. » Paris Furne et Ce, Charles Gosselin éditeurs 1835-1839. 14 volumes in-8 illustrés d'après Tony JOHANNOT (Précaution ; l'espion ; le pilote ; Lionel Lincoln ; le dernier des Mohicans ; les pionniers ; la prairie ; le corsaire rouge ; les puritains d'Amérique ; l'écumeur de mer ; le bravo, histoire vénitienne ; l'Heidenmauer ; le bourreau de Berne ; les Monikins).

Rousseurs éparses. 12 cartes en couleurs dressées par A.M.PERROT. Demi-chagrin maroquiné vert (déchirure à un coin). Dos lisse orné. Bel exemplaire malgré quelques défauts.
150 / 200 €

25- COPPÉE (François) : « Œuvres Complètes. » Paris Alphonse Lemerre, Éditeur s.d (fin XIXème). 3 volumes grand in-8 illustrés de 300 dessins par Félicien DE MYRBACH. (Poésies 1864-1887 ; Théâtre 1869-1889 ; Prose 1873-1890). Cartonnage de l'éditeur pleine percaline grise par ENGEL REL. Décor floral polychrome sur le dos et au premier plat. Tranches dorées. Bel état intérieur.
100 / 150 €

26- COTTIN (Sophie Ristaud, Madame) : « Œuvres complètes. » Paris Ménard et Desenne, fils 1824. 12 volumes in-16. Importante notice historique sur la vie et les écrits de Mme Cottin au tome I. Quelques rousseurs. Une page déchirée. Un portrait-frontispice de l'auteur et 24 figures hors texte d'après DEVÉRIA. Reliure uniforme demi-basane olive. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Plats et tranches marbrés.
100 / 150 €

27- CRÉBILLON (Monsieur de) : « Œuvres. » A Paris chez la Veuve Gandouin 1754. 3 volumes in-12. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce titre et de tomaison en maroquin (2 coiffes abîmées et 2 plats un peu incurvés). Ex-libris armorié DUMOUSTIER DE VÂTRE.
50 / 80 €

28- DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste) : « De la Philosophie de la Nature ou Traité de Morale pour le genre humain, tiré de la Philosophie et fondé sur la Nature. » A Paris chez Gide Libraire, 1804. 10 volumes in-8 (éclaircissements et notes en fin de tome 10). Frontispice et 12 planches hors-texte (manque une planche). Vignettes de titre gravées à chaque volume. Reliure uniforme pleine basane de l'époque (coins usés). Dos lisse orné de filets et rosaces avec pièce de titre en maroquin noir.
120 / 150 €

29- DIDEROT (Denis) : « Collection complète des Œuvres Philosophiques, Littéraires et Dramatiques. » Londres 1773. 5 volumes in-8 (complet). un tableau replié et 10 planches hors-texte. Les pages 23 à 26 manquantes ont été réécrites à la plume et montées sur onglet à leur place. Demi-basane (début XIXème). Dos lisse orné (manquent les pièces de titre, usures, quelques mors et coiffes un peu abîmés). Tranches marbrées. État intérieur satisfaisant (Tchemerzine IV, 462).
200 / 300 €

30- DIDEROT (Denis) : « La Religiosa ; traducida libremente al español por Don M.V.M. » Paris por Rosa, Librero 1821. 2 volumes petit in-8 en espagnol (complet). Frontispice à chacun des volumes. Superbe reliure plein maroquin vert (fin XIXème). Filets dorés encadrant les plats avec volutes aux angles. Dos à faux nerfs cloisonné orné de vases avec pièce de titre et de tomaison. Roulette dorée intérieure. Gardes peignées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE en espagnol par un traducteur resté anonyme.
40 / 60 €

31- [DORÉ (Gustave)], LA FONTAINE (Jean de) : « Fables. » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1868. Fort grand in-4 (864 pp). Portrait-frontispice de l'auteur. Dessins de Gustave DORÉ gravés par HILDIBRAND, PANNEMAKER, JONNARD...Rousseurs et quelques auréoles. Manque angulaire de papier aux pages 28 et 29. Bords parfois un peu fendillés. Plein chagrin de l'époque frottée. Dos à faux nerfs orné. Coiffes usées. Coupes fendues et coins rognés.
200 / 300 €

32- DUMAS (Alexandre) : « Le Comte de Monte-Cristo. » Paris Michel Lévy Frères, Libraires-éditeurs 1846. 6 volumes in-12. Reliure uniforme en demi-basane (XXème) par Frédéric ÉDOUARD relieur à Albi. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire. Rare première édition en petit format parue un an après l'édition originale. 150 / 200 €

33- DUMAS (Alexandre) : « Mémoires d'un médecin. » Paris Boulanger et Legrand, Libraires-Éditeurs s.d. (XIXème) 5 volumes grand in-8 illustrés par PHILIPPOTEAUX, DAUBIGNY... (la Comtesse de Charny (2 vols) ; le collier de la reine (1 vol) ; Ange Pitou (1 vol) ; Joseph Balsamo (1 vol – manque 2 feuillets au début)). Rousseurs. Quelques cahiers et pages presque détachés. Demi-basane d'époque (frottements et éraflures). Dos à faux nerfs orné. Coins et coupes rognés. 50 / 80 €

34- FÉNÉLON (François de Salignac de La Motte, Archevêque-Duc-de Cambrai) : « Dialogues des Morts Anciens et Modernes, avec quelques Fables, composez pour l'Éducation d'un Prince. » A Paris chez la Veuve Estienne & Fils 1752. 2 volumes grand in-12 (complet). Épître dédicatoire au Roi. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque. Anciennes armes de Toulouse au premier plat, fer du collège des Pères de la Doctrine chrétienne au second. Dos lisse abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (manque la coiffe supérieure du tome II). Gardes et tranches marbrées. Ex-libris manuscrit LAS CAZES DE COMPAYRE (prêtre). Bel exemplaire. 50 / 80 €

35- FÉNÉLON (François de Salignac de La Motte, Archevêque-Duc-de Cambrai) : « Les Aventures de Télémaque. » Paris Léon Bonhoure, éditeur 1879. In-8 illustré de 19 dessins par H.DUBOUCHET. Édition sur papier vergé. Demi-chagrin. Plats marbrés. Gardes peignées. Tête dorée. Bel exemplaire. 40 / 60 €

36- [FIRMIN-DIDOT] : « Catalogue illustré des Livres Précieux, Manuscrits et Imprimés faisant partie de la Bibliothèque de M.Ambroise Firmin-Didot. » Paris Librairie Firmin-Didot et Cie. 6 volumes petit in-4 brochés (Juin 1878, Mai 1879, Juin 1881, 1882, 1883 et 1884). Édition limitée à 500 exemplaires : N°31 réservé pour Mr le Baron J.PICHON, Président de la Société des Bibliophiles français (sauf pour le 1882, N°212). Manquent les planches hors-texte. Joint avec : « Table Alphabétique des Noms d'Auteurs & des Ouvrages Anonymes suivie de la liste des prix d'adjudication. » Firmin-Didot 1878. Fascicule in-4. 50 / 80 €

37- FOË (Daniel de) : « Aventures de Robinson. Traduction nouvelle ornée de douze gravures. » Paris Lebigre Frères, Libraires 1831. 2 volumes grand in-12 (complet). Rousseurs. Demi-basane fauve. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison (un mors fendu). Plats et tranches marbrés. 40 / 60 €

38- FOË (Daniel de) : « Robinson Crusoe - traduction de Petrus Borel. Enrichi de la Vie de Daniel de Foë par Philarète Chasles ; de notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'île de Juan-Fernandez, sur les Caraïbes et les Puelches, par Ferdinand Denis... » Paris Francisque Borel et Alexandre Varenne, Éditeurs, 1836. 2 volumes in-8 ornés de 250 gravures sur bois. Portrait de l'auteur, important frontispice. 2 feuillets un peu froissés, léger manque de papier sans atteinte au texte pp.422. Rares rousseurs. Reliure cartonnée de l'époque. Plats ornés de décors d'encadrements dorés. Dos lisses ornés abîmés. Coins usés. Ex-libris contemporain au stylo. EDITION ORIGINALE de cette traduction (fort rare d'après Carteret III, pp.240-241). 80 / 120 €

39- GENDARME DE BÉVOTTE (Georges) : « Notre Fils - Vie d'Abel Gendarme de Bévotte mort pour la France le 10 août 1914. » Chartres s.d.(début XXème). Grand in-12 broché orné de reproductions photographiques. Exemplaire N°62 sur un total de 220 tous hors commerce. EDITION ORIGINALE rare. 40 / 60 €

40- [GÉRARD (Abbé Louis-Philippe)] : « Le Comte de Valmont, ou les Egarements de la raison, lettres recueillies et publiées par M... » A Paris chez Moutard, Libraire de La Reine, de Madame & de Madame la Comtesse d'Artois 1775-1781. 5 volumes in-12 (complet). 14 figures hors-texte en taille-douce. Epître dédicatoire à la Reine (en-tête aux armes de Marie-Antoinette). Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Frottements et quelques manques aux coiffes et coins. 80 / 120 €

41- GORINI (Joseph Corio, Marquis de) : « L'Anthropologie - Traité métaphysique. » Aux dépens de Marc-Michel Bousquet & Comp. 1761. 2 volumes in-12 (complet). Un frontispice gravé par COSMANT à chaque volume. Plein veau de l'époque. Dos lisse abondamment orné de motifs floraux, filets et raisins avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat. Un coin abîmé. Ex-libris E.JACQUART. EDITION ORIGINALE française. L'édition italienne de 1756 avait été censurée par l'Eglise. 80 / 120 €

42- GOUGE DE CESSIERE (François) : « L'Art d'aimer, nouveau poème en six chants. » A Londres, Aux Dépens de la Compagnie 1763. Petit in-8 illustré d'un frontispice et de 7 figures gravées hors-texte. « Mort de Zulni », « Idée de l'Art d'aimer d'Ovide », « Lettre à Monsieur de l'Académie » et « Lettre à Zulni » in fine. Brunissures par endroit. Pleine basane marbrée de l'époque (légers manques). Dos à nerfs orné de filets, rosaces et étoiles. Coiffe inférieure abîmée. Coins rognés. (Cohen, 775-776). 60 / 80 €

43- GROS DE BESPLAS (Abbé Joseph-Marie, né à Castelnaudary, Vicaire Général de Besançon) : « Des Causes du Bonheur Public. » A Paris de l'Imprimerie de Sébastien Jorry 1768. Fort petit in-8 (588pp.). Epître dédicatoire au Dauphin. Frontispice d'après EISEN. Quelques auréoles claires. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux, fers à l'oiseau au talon, pièce de titre en maroquin grenat (coiffe inférieure abîmée). Coins usés. Gardes et tranches marbrées. EDITION ORIGINALE. 50 / 80 €

44- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :

- GUÉRIN (Eugénie de) : « Lettres à sa famille et à divers. Texte en majorité inédits recueillis et annotés par Monseigneur Émile BARTHÉS Évêque de Verbe et auxiliaire d'Albi, Docteur ès lettres. » Henri Didier Paris 1942-1962. 2 volumes in-8. Exemplaire N°7 / 60 sur vélin cuve de Rives pour le premier et 127 / 160 pour le second. ; « Lettres à Louise de Bayne (1830-1847). » Paris Librairie Lecoffre - J.Gabalda et Albi I.C.S.O. 1924-1925. 2 volumes in-8 avec 6 gravures et 2 fac-similés. Couverture et dos conservés ; « Journal - texte complet. » Lecoffre - J.Gabalda et I.C.S.O. 1934. In-8 avec un bois d'Henri Martin et un plan d'Andillac. Dos conservé.

- DECAHORS (Jean-Élie) : « Maurice de Guérin. Essai de biographie psychologique. » Paris Librairie Bloud & Gay 1932. Fort in-8. Portrait-frontispice d'après Henri Martin. Couverture et dos conservés.

Reliure uniforme en demi-veau marbré par Benoît DRESSAYRE (Mazamet). Plats et gardes marbrés. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomaison. Bel exemplaire dans une reliure très décorative. 100 / 150 €

45- ENSEMBLE DE 7 VOLUMES :

- GUÉRIN (Eugénie de) : « Lettres à son frère Maurice. Texte en majorité inédits recueillis et annotés par Émile BARTHÉS Docteur ès lettres. » Paris Librairie Lecoffre - J.Gabalda et Albi I.C.S.O. 1929. In-8 broché avec une planche illustrée et un fac-similé. Exemplaire N°53 sur vélin cuve de Rives.
- BARTHÉS (Émile) : « Eugénie de Guérin d'après des documents inédits. Avant la mort de son frère Maurice. » Lecoffre - J.Gabalda et I.C.S.O. 1929. 2 volumes in-8 illustrés.
- GUÉRIN (Eugénie de) : « Journal. » Orphelinat Saint-Jean Albi 1977. In-8 broché.
- GUÉRIN (Maurice de) : « Journal, lettres et poèmes... » Librairie Académique Didier et Cie, 1863. In-12. 4^{ème} édition. Rousseurs. Demi-basane grenat. Plats usés.
- GUÉRIN (Maurice de) : « Reliquae. » Didier 1861. Grand in-16. Tome I seul. Manquent le faux-titre, le titre, la préface et la notice de Sainte-Beuve. ÉDITION ORIGINALE (tirée à 500 exemplaires). Titre écrit à la plume sur la page de couverture avec « Donné par G.S.Trébutien à Mademoiselle Clarisse Manchon. » Demi-basane. Dos à faux nerfs orné. Tête dorée.
- PAUTHE (L'Abbé L., ancien aumônier de l'École de Sorèze) : « Mission d'Eugénie de Guérin ou l'Apostolat d'une Soeur. » Toulouse Édouard Privat 1873. In-12. Epître dédicatoire à Monseigneur Lyonnet archevêque d'Albi. Demi-basane rouge. ÉDITION ORIGINALE.

100 / 150 €

46- GUÉRIN (Maurice de) : « Journal, lettres et poèmes publiés avec l'assentiment de sa famille par G.S. TREBUTIEN et précédés d'une étude biographique et littéraire par M.SAINTE-BEUVE. » Paris Librairie Académique Didier et Cie, Libraires-éditeurs 1868. Grand in-8. Texte sur grandes marges. Reliure façon vélin ivoire à coins par Jean STROOBANTS successeur de Victor CHAMPS (CHAMPS-STROOBANTS SR). Dos lisse avec pièce de titre et date au talon. Tête dorée. Ex-libris illustrés Louis BARTHOU et Jean-Charles CHATELIN. Très bel et rare exemplaire sur grand papier (VICAIRE III, 1148).
Provenance prestigieuse : Louis Barthou (1862-1934) ministre et Président du Conseil.

100 / 150 €

47- LOT DE 2 LIVRES DÉDICACÉS :

- GUÉRIN (Maurice de), DECAHORS (Jean-Élie) : « Le Centaure et la Bacchante, les poèmes en prose de Maurice de Guérin et leurs sources antiques par E.Decahors. » Aux Éditions de l'Archer Toulouse 1932. In-8 illustré de bois gravé par Henri Martin. Exemplaire N°53 / 913 sur Antique Hollande (sur un total de 1000). Reliure cartonnée rouge. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de DECAHORS à l'abbé BARTHE avec signature autographe.
- DECAHORS (Jean-Élie) : « Maurice de Guérin. Essai de biographie psychologique. » Paris Librairie Bloud & Gay 1932. Fort in-8. Portrait-frontispice d'après Henri Martin. Demi-chagrin rouge. Couverture conservée. ENVOI de DECAHORS à l'abbé BARTHE avec signature autographe.

60 / 80 €

48- HOMÈRE : « Illias, id est, de Rebus ad Troiam Gestis. » E Typographia Ioannis Crispini Atrebatii 1559 [Genève]. In-32. Texte en grec. Bandeaux et lettrines. Exemplaire réglé. page 195 détachée. Plein veau brun du XVIIème très abîmé.

40 / 60 €

49- HORACE, MAROLLES (Michael, Abbé de Villeloin, traducteur) : « Les œuvres ». A Paris chez Guillaume de Luyne 1660. Première partie contenant les Odes & les Epodes. Seconde édition. In-8. Texte en français et en latin. Frontispice, une gravure d'Horace par Chauveau, armoiries et portrait de Michael de Marolles. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Sonnet de Monsieur le Marquis de Chambret in fine. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de caissons à fers dorés. Coiffes abîmées. Coins usés.

50 / 80 €

50- HORACE, [RODELLE (Pierre de, jésuite aveyronnais, traducteur)] : « Horatius ad serenissimum Galliarum Delphinum. » Tolosae Apud Guill. Ludovicum Colomerium, & Ieronymum Posuel, Typographos Regios. 1683. Fort in-8 (594pp.). Deux vignettes gravées par BEAUJEAN. Épître dédicatoire au Dauphin. Plein vélin de l'époque. Titre écrit à la plume au dos. Ex-libris. PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction. Bel exemplaire.

100 / 150 €

51- HUGO (Victor) : « Œuvres complètes. » Alexandre Houssiaux, Libraire-Éditeur Paris - 1857. 16 volumes in-8 ornés de vignettes par Tony JOHANNOT, RAFFET, GAVARNI, STEINHEL, comprenant « Le Rhin. », « Drame. », « Roman. », « Poésie. ». Rousseurs par endroits. Demi-reliure. Dos lisse orné de filets dorés (2 mors fendus).

100 / 150 €

52- HUGO (Victor) : « Les Misérables. » Paris Pagnerre, Libraire-Éditeur, A.Lacroix, Verboecken et cie à Bruxelles 1862. 10 volumes in-8. Les 8 derniers ont un titre en rouge et noir et portent une mention d'édition (troisième). Catalogue général de Pagnerre de mai 1862 au tome IV in fine présentant « les Misérables. » comme l'un des principaux événements littéraires du siècle. Rousseurs par endroits. Demi-reliure. Dos lisse orné de filets dorés (un mors fendu). Coiffes un peu émoussées. EDITION ORIGINALE FRANÇAISE. (Vicaire IV, 328-329).

150 / 200 €

53- JANET (Paul) : « Philosophie du Bonheur. » Paris Michel Lévy Frères, Libraires Éditeurs 1863. In-8. Tache d'encre en bord de page n'affectant pas le texte. Demi-basane verte de l'époque. Dos lisse orné. Coins usés. EDITION ORIGINALE rare.

30 / 50 €

54- JOANNET (Abbé Jean-Baptiste-Claude) : « De la Connoissance de l'Homme dans son être et dans ses rapports. » A Paris chez Lacombe, Libraire 1775. 2 forts volumes in-8. Bandeaux et culs-de-lampe. Léger manque de papier en bord des deux premières pages du tome I. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse abondamment orné de filets, volutes, grecques et rosaces avec pièce de titre et de tomaison en maroquin (léger choc sur le premier plat du tome I). Etat général satisfaisant dans l'ensemble. EDITION ORIGINALE rare. Ex-Libris C. de B. RANG.

100 / 150 €

55- LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, Comtesse de) :

- « La Princesse de Clèves. » A Lyon, chez Thomas Amaulry 1690. Les deux premiers tomes seuls en un volume in-12. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné (mors usés). Edition rare.

- « La Princesse de Clèves. » A Lyon, chez Antoine Besson s.d. (vers 1702). 4 parties en un volume in-12 (complet). Papier chiffonné. Pleine basane de l'époque abîmée.

60 / 80 €

56- LA FONTAINE (Jean de) : « Contes et Nouvelles en vers. » A Amsterdam 1767. 2 volumes petit in-8 illustrés. Frontispice à chaque volume et 80 figures hors-texte non signées. Vignettes et culs-de-lampe. Texte encadré d'un double filet. Rousseurs éparses. Pleine basane de l'époque. Triple filet encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes, coupes et coins abîmés. Rare contrefaçon de l'époque de l'édition de 1762, dite « des Fermiers Généraux » (Cohen, 571).

100 / 150 €

57- LAMARTINE (Alphonse de) : « Graziella. » Paris L.Hachette et Cie - Pagnerre - Furne et Cie éditeurs 1863. In-4 avec les dessins d'Alfred de CURZON. Imprimerie de Charles Lahure et cie. Quelques rousseurs. Plein chagrin vert de l'époque. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Éraflures au talon. Coins usés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.

100 / 150 €

58- LAMARTINE (Alphonse de) : « Méditations Poétiques. » Paris Charles Gosselin et Cie, et Furne et cie 1837 et « Harmonies poétiques et religieuses. » Librairie de Charles Gosselin 1833. 3 volumes in-8 illustrés. Rousseurs (en particulier au tome II). Plein veau aubergine de l'époque. Plats ornés d'un important décor d'encadrement romantique doré, fleurons aux angles. Dos lisse orné de fers rocailles et motifs floraux. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Reliures très décoratives. 80 / 120 €

59- LAMOTHE (Pierre-Alexandre Bessot de) : « Le Cap aux ours. » Paris Blériot Frères, Libraires-Éditeurs 1878. In-12. Cartonnage de l'éditeur en percaline rouge (léger déboîtement). Dos et premier plat illustré. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE rare. 60 / 80 €

60- LA ROCHEFOUCAUD (François, Duc de) : « Les Pensées, Maximes et Réflexions Morales avec des Remarques & Notes Critiques, Morales, Politiques & Historiques sur chacune de ces Pensées par Amelot de la HOUSSAYE & L'Abbé de LA ROCHE, & des Maximes Chrétiennes par Madame de La Sablière. » A Paris chez Nyon l'aîné, Libraire 1778. Avertissement, discours, préface, table des pensées. Plein veau marbré de l'époque (légers manques). Dos à nerfs orné avec pièce de titre (usé). Une des éditions les plus complètes du XVIIIème. 50 / 80 €

61- [LAUJON (Pierre de)] : « Les à propos de la Société ou chansons de M.L... » et « Les à propos de la Folie ou Chansons Grotesques, Grivoises et Annonces de Parade. » (Tome III) Sans Lieu, 1776. 3 frontispices, 3 figures, 3 vignettes et 3 culs-de-lampe par MOREAU. Partitions de musique. Légère auréole brune au 4 premiers feuillets du tome III. Superbe reliure plein maroquin rouge d'époque. Frise, double filet et dentelle fleurdelisée encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos lisse orné de motifs floraux, fer à l'oiseau au talon. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris armorié Charles TENNANT. (célèbre dynastie d'industriels écossais). EDITION ORIGINALE (pour le tome III) Très bel exemplaire. (Cohen, 128). 400 / 600 €

62- LE FAURE (Georges) et GRAFFIGNY (Henri de) : « Aventures Extraordinaires d'un Savant Russe ». Paris Édinger 1889. 2 volumes grand in-8 abondamment illustrés par VALLET, HENRIOT. (les deux premiers volumes seulement). Reliure de l'éditeur polychrome. Coiffes et coins émoussés. Quelques frottements (seconds plats). Tranches dorées. Ouvrages en bonne condition dans l'ensemble. 50 / 80 €

63- [LELOIR (Maurice)], LESAGE (Alain-René) : « Gil Blas de Santillane, édition réduite et révisée par Léo Claretie. » Chavaray et Martin, éditeurs s.d. (vers 1900). Petit in-4 illustré en couleurs et bistre par Maurice LELOIR. Reliure de l'éditeur polychrome par ENGEL. Plats et dos orné de motifs gravés par Paul SOUZE. Quelques illustrations détachées. Tranches à la feuille d'or. Coiffes émoussées. 40 / 60 €

64- LE TASSE (Torquato Tasso, dit) : « Jérusalem Délivrée, poème traduit de l'Italien ; nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse. » A Paris, chez Bossange et Masson, Libraires de Son Altesse Impériale et Royale Madame, Mère de Sa Majesté l'Empereur et Roi 1810. 2 volumes in-12 illustrés de 20 portraits par GRAVELOT (un à chaque chant). Rousseurs éparées. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse abondamment orné de pointillés, motifs floraux et grecques en doré avec pièce de titre et de tomain. Bel exemplaire. 60 / 80 €

65- LUCRÈCE : « De La Nature des choses - traduction nouvelle, avec des notes par M.L.G. » A Paris chez Bleuët, Libraire 1768. In-8. Tome premier seul (comprenant les trois premiers livres). Papier de Hollande. Texte en latin avec la traduction française en regard. Titre-frontispice et 3 planches hors-texte d'après GRAVELOT. Bandeaux et culs-de-lampe. 15 lignes manuscrites d'une biographie de Lucrèce in fine. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec motif floral aux angles. Dos à nerfs abondamment orné de volutes et motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (coiffe supérieure abîmée). Roulette dorée intérieure. Gardes marbrées. Tranches dorées. Ex-libris armorié E.P. LE TORS DE CHESSIMONT. EDITION ORIGINALE (posthume) de la traduction de Nicolas La Grange. (COHEN, 142.) 50 / 80 €

66- MANUSCRIT PAR Gaston TISSERAND : « Le Têtard - Roman. » écrit à Offenbourg en captivité Mars - Novembre 1943 (date mentionnée in fine). 2 parties en un volume in-8 broché de 191 pages manuscrites (2 cahiers à petits carreaux reliés ensemble). Note manuscrite sur une page jointe en début d'ouvrage par l'auteur « Gaston Tisserand 54508 - Stalag V C Offenbourg Allemagne. » qui déclare sur l'honneur n'avoir jamais fait paraître de roman selon les prescriptions des éditions « Lugdunum. » et prie de faire parvenir ce manuscrit à sa femme en cas de non acceptation ; avec signature autographe et cachet tampon allemand du Stalag V C. Préface dans laquelle l'auteur remercie Raymond GUÉRIN écrivain et compagnon de captivité qui sut lui inspirer de précieux conseils...
Joint avec : une lettre dactylographiée in-8 de H.Guichard responsable de la Croix-Rouge française datée du 8 janvier 1944 à Lyon au sujet de la présentation du manuscrit au Jury des Prix « Lugdunum & Le Marguet. » avec en-tête de la Croix-Rouge et cachets.
 Rare manuscrit d'un « auteur prisonnier » qui vraisemblablement n'aurait jamais été édité. 100 / 150 €

67- MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamberlain de) : « La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame La Comtesse de ***. » A La Haye chez Jean Neaulme 1736-1745. 12 parties en 6 volumes in-12 (complet). 11 figures par SCHLEY et FOKKE et un fleuron répété sur les titres par SCHLEY. Reliure uniforme pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné. Tranches et gardes marbrées. Coins usés. EDITION ORIGINALE pour les deux derniers tomes. Bel exemplaire malgré les défauts. 150 / 200 €

68- MERCIER (Louis-Sébastien) : « L'An Deux Mille Quatre Cent Quarante. Rêve s'il en fût jamais. » A Londres. S.n. 1774. Petit in-8. Très légères altérations au papier en début d'ouvrage. Pleine basane de l'époque (altérations aux plats, coins abîmés). Dos à nerfs orné de motifs floraux (frottements). Manquent les pages de gardes.
 Ouvrage considéré comme le premier roman d'anticipation. 60 / 80 €

69- MONTBRON (Joseph Chérade de) : « Essais sur la Littérature des Hébreux... précédées d'une introduction et du voyage de Benjamin de Tulède à l'oasis lointaine ; suivies de notes et de dissertations qui peuvent servir à l'intelligence de la bible. » Paris chez Louis Janet, Libraire 1819. 3 tomes en 4 volumes grand in-12. Demi-basane olive. Dos lisse orné. 100 / 150 €

70- MONTESQUIEU (Charles Louis de Secondat, Baron de) : « Œuvres. » A Amsterdam, & à Leipsick chez Arkstée & Merkus 1758. 3 volumes petit in-4 carré (complet). [2]ff.-lxxxvi-527, [2]ff.-xvi-634, [2]ff.-638. Vignette en en-tête d'après de SEVE gravée par LE MIRE. 2 cartes remplies. Veau granité d'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat (frottements, quelques coiffes et mors abîmés). Gardes

marbrées. Exempleaire enrichi de 2 pages et demie in-8 manuscrites anonyme écrites à la plume d'après une extrait sur Montesquieu « des systèmes historiques » par Augustin Thierry. Seconde édition collective faite par Richer d'après le texte de l'auteur. Bon état malgré les défauts. (Tchemerzine VIII, 463) 350 / 500 €

71- MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, Baron de) : « Œuvres complètes. » A Paris chez J.-B. Garnery, Libraire 1823. 8 volumes petit in-8 (Esprit des lois, Grandeur des Romains, Lettres Persanes). Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre (une manquante) et de tomailon. Roulette sur les coupes. Coins usés. 40 / 60 €



72- OVIDE, [GUILLAUME II LEROY] : « P.Ovidii Nasonis metamorphoseos libri moralizati : cum pulcherrimis fabularum principalium figuris. » Lyon chez Etienne Gueynard (Colophon : imprimé par Claude Davost an 1510). Petit in-4 complet des 16 gravures sur bois placées en tête de chaque livre (la première de la création du monde est répétée une fois) attribuées à GUILLAUME II LE ROY (peintre et enlumineur lyonnais qui se serait inspiré d'une édition vénitienne de 1497 et parmesane de 1505). [3]ff. blancs - [12] ff. - 219 ff. chiffrés - [3] ff. Page de titre imprimée en rouge et noir, carte du ciel en face de l'index, lettrines gravées sur bois. 2 pp. manuscrites en début d'ouvrage, un dessin en regard du titre, 1pp. ½ manuscrite in fine. Nombreuses notes en marge et entre les lignes (écriture du XVIème, manchettes dessinées). 2 altérations au feuillet xlvij (atteignant la vignette) et une au feuillet lccv. Déchirure (feuillet A de l'index), quelques traces de vers et légères salissures par endroit. Reliure en parchemin ancien (pluies). Titre écrit à la plume au dos. Précieuse édition gothique de toute rareté. (Baudrier, XI, 223) ; (Saby, l'illustration des Métamorphoses d'Ovide à Lyon (1510-1512)). 1 200 / 1500 €

73- PASCAL (Blaise) : « Œuvres. » A La Haye chez Detune 1779. 5 volumes in-8 (complet). Portrait-frontispice d'après QUESNEL au premier volume et 14 planches repliées dont la machine arithmétique, l'équilibre des liqueurs et les problèmes de Fermat (tomes IV et V). Pleine basane jaspée de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats ornés du blason aux armes de France du Collège Royal de Toulouse. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux (2 coiffes abîmées). Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire dans l'ensemble. Reliure très décorative.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE en partie originale publiée par l'Abbé mathématicien Charles Bossut (Brunet IV, 395). 300 / 500 €

74- PASCAL (Blaise) : « Pensées sur la Religion, & sur quelques autres sujets. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Pensées, de sa Vie & de quelques Discours. » A Paris chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire du Roi & du Clergé de France. 1754. Grand in-12. Veau marbré de l'époque (frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux et de lys avec pièce de titre. Coiffe supérieure abîmée. Coupes et coins usés. 40 / 60 €

75- RACINE (Jean) : « Œuvres. » Paris, Le Normant, Imprimeur-Libraire 1810. 4 volumes in-8. Portrait-frontispice. 12 figures hors texte d'après GARNIER et CHOQUET gravées par CHOFFARD, MASQUELIER et BOVINET. Pleine basane mouchetée. Frise dorée encadrant les plats. Dos lisse orné de feuilles de vigne et raisins avec pièce de titre et de tomaison. Tranches et gardes marbrées. Frottements, quelques manques aux coiffes, mors et coins. Chaque pièce comporte une préface et des variantes, le tome III est consacré aux œuvres diverses en prose et en vers et le tome IV à la correspondance. Ex-libris Pierre AMALRIC. 80 / 120 €

76- RACINE (Jean) : « Œuvres complètes. » Paris chez Napoléon Chaix et cie 1864. 4 volumes in-8 (complet - le 4^{ème} tome comprenant les écrits de jeunesse et la correspondance). Plein chagrin rouge de l'époque (blason du lycée impérial de Toulouse au premier plat du tome I). Dos à faux nerfs orné. 40 / 60 €

77- RACINE (Louis) : « Mémoires sur la Vie de Jean Racine. » A Lausanne et à Genève, chez Marc-Michel Bousquet & Compagnie 1747. In-12. Pleine basane marbrée de l'époque (restaurée). Dos à nerfs orné de fleurs et d'étoiles (usures et frottements). EDITION ORIGINALE de cette biographie écrite par le fils de Racine sans le tome de la correspondance (Tchemerzine V, 367). 40 / 60 €

77 bis- ROUSSEAU (Jean-Baptiste) : « Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée sur les Manuscrits de l'Auteur. » A Bruxelles [Paris, Didot], 1743. 3 forts volumes in-4. Frontispice de l'auteur d'après le peintre Joseph AVED. Vignettes, culs-de-lampe et lettrines gravés sur cuivre par COCHIN. Une auréole claire au début du tome I. Rares rousseurs. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons, coquilles Saint-Jacques, étoiles, lys avec pièces de titre et de tomaison. Mors, coiffes et coins abîmés. Manque de cuir à la partie supérieure du premier plat du tome III. Roulette dorée intérieure. Ex-libris armorié. Brunet (IV, 1421). 100 / 150 €

78- SAINT-PIERRE (Jacques-Bernardin-Henri de) : « Études de la Nature. » A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur chez P.F.Didot le jeune, Née de La Rochelle, de Senne 1790-1792. 5 forts volumes grand in-12 (le tome 4 contient « Paul et Virginie » et « l'Arcadie » le tome 5 « les vœux d'un Solitaire » et « la chaumière Indienne ») Frontispice d'après MOREAU. 4

planches remplies. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de frises et rosaces avec pièce de titre et de toison (quelques frottements).

Exemplaire avec papier filigrané au nom de l'auteur afin d'éviter les contrefaçons (page de titre du tome II et III). 100 / 150 €

79- SAND (George) : « Claudie, Drame en tris actes et en prose. » Paris à La Librairie Théâtrale, E. Blanchard, éditeur 1851. Grand in-12 non rogné sous couverture originale imprimée (dos abîmé). Rousseurs. Sous chemise (dos avec titre en typo doré et date au talon) et étui postérieurs. EDITION ORIGINALE. Faux-titre intitulé « Claudie drame en trois actes et en prose. Représenté, pour la première fois sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin le 11 janvier 1851. » (Vicaire, VII, 242). 80 / 120 €

80- SAND (George) : « Comme il vous plaira – comédie en trois actes et en prose tirée de Shakspeare et arrangée par George Sand, représentée pour la première fois à la Comédie-Française le 12 avril 1856. » Paris Librairie Nouvelle 1856. Grand in-12 non rogné sous couverture originale imprimée (dos abîmé). Relié avec les deux feuillets indiquant les œuvres complètes de Molière. Sous chemise (dos avec titre en typo doré et date au talon) et étui postérieurs. EDITION ORIGINALE. (Vicaire, VII, 257) 80 / 120 €

81- SAND (George), [MUSSET (Alfred de)] : « Elle et Lui. » Paris Librairie de L. Hachette et Cie 1859. In-12 broché. Manque de papier au coin inférieur de la 2^{ème} page de couverture. Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE (Vicaire, VII, 263). 50 / 80 €

82- SAND (George) : « Flamino, Comédie en trois actes et un prologue. » Paris à La Librairie Théâtrale 1854. Grand in-12 non rogné sous couverture originale imprimée (dos abîmé). Rousseurs. Sous chemise (dos avec titre en typo doré et date au talon) et étui postérieurs. EDITION ORIGINALE. Faux-titre intitulé « Flamino comédie représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre du Gymnase, le 31 octobre 1854. » (Vicaire, VII, 254). 80 / 120 €

83- SARASA (Antoine Alphonse de) : « L'Art de se tranquilliser dans tous les événements de la vie. » A Strasbourg chez Amand König, Libraire 1764. In-12. Frontispice d'après HEISIG. Bandeaux et culs-de-lampe. Plein veau marbré (petites altérations au premier plat). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin. Coiffes abîmées. Coins rognés. Ex-libris manuscrit. Ouvrage très apprécié du philosophe Leibnitz. 30 / 50 €

84- SCOTT (Walter) : « Œuvres - traduction Defauconpret. » Paris Furne-Pagnerre-Perrotin 1851-1854. 22 volumes in-8 illustrés de gravures sur acier d'après RAFFET, Alfred et Tony JOHANNOT (incomplet). Rousseurs par endroits. Demi-toile bleue (début XX^{ème}). Plats marbrés. Dos lisse orné avec pièce de titre. 80 / 120 €

85- SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LA TABLE RONDE (Favart, la Comtesse de Turpin, Guillard et l'Abbé Voisenon) : « Journée de l'Amour ou Heures de Cythère. » A Gnie 1776. In-8. Frontispice, 3 figures et 8 culs-de-lampe d'après le peintre Nicolas-Antoine TAUNAY (1755-1830). Papier anciennement bleuté. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (usures, coiffes abîmées). Coupes et coins usés. EDITION ORIGINALE de ce recueil de poésies composé selon les heures de la journée (COHEN, 80). 30 / 50 €

86- VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) : « Le Temple du Goût - Édition véritable donnée par l'Auteur. » A Amsterdam, chez Etienne Ledet 1733. Relié avec : « Zayre, tragédie. » A Amsterdam chez Jacques Desbordes 1733. Relié avec : « Lettres écrites de

Londres sur les Anglois et autres sujets. » Suivant la copie imprimée à Londres. Se vend à Amsterdam chez Etienne Ledet, et Compagnie 1735. In-8. Vignette sur cuivre à chaque page de titre. Quelques trous de vers et traces d'écriture. Manque la première page de garde. Plein veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre. Coiffe supérieure abîmée. Coins rognés. 60 / 80 €

87- VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) : « Œuvres. » Édition Touquet à Paris 1821 - 1822. 26 volumes in-12. Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume. Pleine basane verte de l'époque. Frise dorée encadrant les plats. Dos lisse insolé, orné à chaud et à froid. Gardes et tranches marbrées. Exemplaire avec signature autographe de l'éditeur. 100 / 150 €

88- [VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)] : « Le Palais des Curieux, de l'Amour et de la Fortune où les Curieux trouveront la Réponse agréable des Demandes les plus divertissantes, pour se réjouir dans les Compagnies. Augmenté de plusieurs nouvelles questions ; ensemble l'Explication des Songes & Visions nocturnes. Avec un traité de Phisionomie, recueilli des plus graves Auteurs de ce siècle. » Paris chez Nicolas Le Gras, 1694. Trois parties en un volume grand in-12. Frontispice par Guillaïn (restauré). Premières pages légèrement abîmées. 2 feuillets déchirés. Manque le feuillet 69-70 au traité des songes. Basane brune de l'époque abîmée. Ouvrage rare et recherché. 60 / 80 €

89- WARENGHIEN (Le Baron Louis-Philippe-François de, ancien Maire de Douai) : « Catalogue de la Bibliothèque de Feu M. Le Baron de Warenguien. » Paris chez P.Jannet, Libraire, Successeur de Silvestre 1855. In-8. Page de titre aux armes avec devise. Demi-basane rouge de l'époque (Dos, coupes et coins frottés). Plats et tranches marbrées. Rare. 40 / 60 €

90- WYSS (Johan David Rudolf) : « Le Robinson Suisse traduit de l'Allemand par Mme Élise Voïart précédé d'une introduction par M.Charles Nodier. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (XIXème). Grand in-8 orné de 200 vignettes dont un frontispice d'après les dessins de Ch. LEMERCIER. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec motifs floraux en doré. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire dans l'ensemble. 50 / 80 €

91- 2 LIVRES par ZOLA (Émile) : « Les trois villes - Rome. » Quatrième Mille Paris Bibliothèque-Charpentier 1896 et « Les trois villes - Paris. » Bibliothèque-Charpentier 1898 (sans mention de mille). In-12 broché. Couvertures imprimées d'origine. Dos salis et défraîchis. ÉDITIONS ORIGINALES sur papier courant. 40 / 60 €

92- 2 LIVRES :

- BESCHERELLE (Louis Nicolas, bibliothécaire du Louvre) : « Grammaire Nationale renfermant plus de cent mille exemples... » A Paris chez Garnier Frères, éditeurs 1867. Fort in-8 (878 pp.). Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec motifs dorés.
- VÉNÉRONI : « Maître Italien ou nouvelle Grammaire-Pratique Française et Italienne. » A Lyon chez Savi 1811. In-8. Rousseurs éparses. Pleine basane marbrée de l'époque (quelques accrocs). Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffes et coins rognés. 30 / 50 €

93- LOT DE 2 LIVRES DÉDICACÉS :

- FORNAIRON (Ernest) : « Le mystère de La Chavonnière. » L'Histoire et l'Épopée Collections Colbert Paris 1941. Grand in-12 avec des illustrations de Pierre ROUSSEAU. Exemplaire N°27 / 50 Hors Commerce sur papier vélin pur fil Lafuma des papeteries Navarre.

Demi-marouquin noir. Couverture et dos conservés. Tête dorée. ENVOI à Jacques Marie ROUGÉ (écrivain tourangeau) avec signature autographe de l'auteur. Bel exemplaire.
- MAGRE (Genty) : « Souvenirs épars d'un vieux journaliste. » Épinal Imprimeries Klein, Paul Kahn, Successeur 1923. Grand in-12. Demi-toile mauve. Dos lisse orné avec pièce de titre. Couvertures et dos conservés. ENVOI avec signature autographe de l'auteur. Bel exemplaire. 30 / 50 €

94- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES :

- BESCHERELLE (Louis Nicolas, bibliothécaire du Louvre) : « Dictionnaire National ou Dictionnaire Classique de la Langue Française. » A Paris chez Simon, Éditeur 1845-1846. 2 forts volumes grand in-4 carré. Demi-chagrin noir à coins. (une charnière fendue et dos décollé au tome II). Plats frottés. Dos à faux nerfs. Coiffes, coupes et coins abîmés. ÉDITION ORIGINALE.
- DUPINEY DE VOREPIERRE (Docteur) : « Dictionnaire Français Illustré et Encyclopédie Universelle. » Paris B. Dupiney de Vorepierre et Michel Lévy Frères 1876. 2 forts volumes grand in-4 carré ornés d'environ 20 000 figures gravées sur acier. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec motifs dorés. Gardes et tranches peignées. 50 / 80 €

95- « Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexicon). » Leipzig : Brockhaus 1824. 15 volumes in-8 en ancien allemand (avec la suite en 4 volumes (1822-26) et le supplément (1829)). Demi-basane de l'époque. Plats usés. Dos lisse orné avec pièce de titre. 100 / 150 €

96- LOT DE 2 DICTIONNAIRES :

- RICHELET (Pierre) : « Dictionnaire des Rimes où se trouvent les Mots & le genre des Mots. Un Traité complet de Versification, & les règles des différens Ouvrages en Vers... » A Paris chez Nyon 1778. Fort in-8 (832 pp.). Rousseurs éparses. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements). Plats un peu incurvés. Dos à nerfs orné de végétaux avec pièce de titre un peu usé. Un mors fendu et coins rognés.
- FURGAULT (Nicolas, Professeur de Belles-Lettres au Collège Mazarin) : « Nouveau Recueil Historique d'Antiquités Grecques et Romaines en forme de Dictionnaire ; pour faciliter l'intelligence des Auteurs Grecs et Latins. » A Paris chez Nyon et Aumont 1768. Fort in-12 (702 pp.). Veau marbré de l'époque (frotté). Dos lisse orné craquelé. Coiffes et coins abîmés. Gardes et tranches marbrées. 100 / 150 €

97- LOT DE 2 LIVRES

- [UZANNE (Octave, publié par)] : « Le Livre Moderne - Revue du Monde littéraire et des Bibliophiles Contemporains. » Paris Maison Quantin Compagnie Générale d'Impression et d'Édition 1890. 2 volumes in-8 brochés (12 fascicules reliés). Exemplaire N°919 / 1000 sur Vergé des Vosges (sur un total de 1050). Vignettes dans le texte et gravures hors-texte (certaines en plusieurs états) par CHAM, DAUMIER, GUÉRARD, GILL, ROBIDA.... Couverture rouge rempliée illustrée d'origine. Couvertures des fascicules conservées in fine. Premier volume presque dérelié (dos ouvert). Quelques fentes au second. Bel état intérieur.
- MOURAVIT (Gustave) : « Le Livre et la petite Bibliothèque d'Amateur - Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'amour des Livres. » Paris chez Auguste Aubry Libraire de la Société des Bibliophiles français 1869. In-8 broché (un peu dérelié). Texte sur grandes marges. Manques au dos de la couverture. ÉDITION ORIGINALE rare tirée à 200 exemplaires seulement. 60 / 80 €

98- LOT DE 4 LIVRES :

- BAZIN (René) : « Récits de la Plaine & de la Montagne. » Alfred Mame & Fils s.d. Grd in-8 illustré par G.DUTRIAC. Cartonnage de l'éditeur. Premier plat illustré en couleurs.
- BASCAN (Louis) : « Légendes Normandes. » Ch. Delagrave (début XXème). In-8 illustré par Georges LEFÈVRE. Cartonnage de l'éditeur. Premier plat illustré (dorures passées).
- CERVANTÈS (Miguel de), FLORIAN (traducteur) : « L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. » Poitiers Société Française d'Imprimerie et de Librairie (début XXème). Fort in-8. Nouvelle édition ornée de reproductions de la Bibliothèque Nationale. Cartonnage de l'éditeur rouge. Premier plat orné d'une gravure en médaillon contre-collée.
- SAILLARD (Abbé) : « Les Hommes célèbres du XIXème. » Tours Alfred Cattier 1887. Tome I seul. Plein chagrin bleu. Fer d'institution doré au premier plat (« Gymnas.Immac.Conc.Paris.Ad.Vall.Girard »). Dos à faux nerfs orné. 40 / 60 €

99- LOT DE 4 LIVRES :

- « Méthode Ingénieuse ou Alphabet Français Syllabique pour Apprendre à Lire en peu de Temps. » A Toulouse chez Henault 1790. In-8 broché suivi de « les Maximes de la Sagesse ». Figure représentant un oiseau. Reliure en parchemin provenant d'un ancien graduel.
- DESGROUAIS : « Les Gasconismes corrigés... » Toulouse Douladoure 1819. Traces de vers sur les 2 premiers feuillets. Pleine basane de l'époque. Dos lisse orné (fente). Coiffes et coins rognés.
- LEULIETTE (Jean-Jacques, Journaliste et Professeur) : « Tableau de la littérature en Europe, depuis le seizième siècle jusqu'à la fin du dix-huitième, et examen des causes politiques, morales et religieuses qui ont influé sur le génie des Écrivains, et sur le caractère de leurs productions. » A Paris, chez Léopold Collin, Libraire 1809. In-8. Légères traces d'humidité et quelques rousseurs. Pleine basane racinée de l'époque par Jn Ae Hs FAGET relieur à Montauban (légers manques). Dos lisse orné de frises, d'un bouquet, une lyre et un faisceau d'outils avec pièce de titre. Ex-libris étiquette Christophe BLYNIE l'aîné. EDITION ORIGINALE posthume.
- RAPIN (René) : « Réflexions sur l'usage de l'Eloquence de ce temps. » A Paris chez C.Barbin et F.Muguet, Imprimeur du Roy 1671. In-12. Bandeaux et lettrines. Ex-libris manuscrit. Pleine basane mouchetée de l'époque (quelques manques). Dos à nerfs orné. 50 / 80 €

100- LOT de 6 LIVRES :

- BAOUR DE LORMIAN : « L'Atlantide ou le Géant de la Montagne Bleue. » Chez Bruno Labbé. In-16 illustré. Pleine basane de l'époque.
- CREUZÉ DE LESSER : « Le dernier homme, poème imité de Grainville. » Delaunay 1832. In-16. Demi basane verte. Dos lisse orné d'un décor romantique.
- LA BLETERIE (Abbé de) : « Vie de l'Empereur Julien. » Chez Nyon jeune 1810. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné. Coiffe supérieure rognée.
- VOLTAIRE : « La Henriade, poème. » L.De Bure 1836. In-12 illustré par Xavier LEPRINCE. Demi-chagrin rouge.
- « Histoire de la Province d'Alsace. » Tome IV seul (de 1342 à 1501). In-12. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné.
- ARAGON (Le Marquis d') : « Un Paladin au XVIIIème siècle - le Prince Charles de Nassau-Siegen d'après sa correspondance originale inédite de 1784 à 1789. » Paris Librairie Plon 1893. In-8. Pleine basane noire (XXème). Couvertures conservées. 60 / 80 €



101- ENSEMBLE DE 158 VOLUMES (in-16) édités pour la plupart chez Ménard et Desenne Fils de 1818 à 1830. Œuvres de CORNEILLE ; BOILEAU ; MALHERBE ; LESAGE ; MAROT ; SAINT-RÉAL ; RACINE ; SÉVIGNÉ ; BUFFON ; MARMONTEL ; DEMOUSTIER ; LA BRUYÈRE ; DE GRAFIGNY ; ROUSSEAU ; LA ROCHEFOUCAULD ; CHAULIEU ; LA FARE ; PREVOST ; LA HARPE ; LA FONTAINE ; NICOLE ; REGNARD ; PIRON ; DUPATY ; COLARDEAU ; FÉNÉLON ; GILBERT ; DESHOULIÈRES ; BERTIN ; FLÉCHIER ; COLLIN D'HARLEVILLE ; BEAUMARCHAIS ; DESTOUCHES ; MONTESQUIEU ; VAUVENARGUES ; BOSSUET ; FONTENELLE ; BERNIS ; PASCAL ; GRESSET ; SAINT-LAMBERT ; HAMILTON ; LE FRANC DE POMPIGNAN ; VERTOT... Illustrations hors-texte. Reliure uniforme demi-basane olive. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomainson. Plats et tranches marbrés. Bon état dans l'ensemble dans une reliure décorative. 500 / 800 €

102- ENSEMBLE DE 82 VOLUMES DE LA COLLECTION LA PLÉIADE. Œuvres de Brantôme, Buffon, Claudel, Colette, Giono, Gracq, Green, Malraux, Maupassant, Mauriac, Ramuz, Shakespeare, Simenon, Stendhal, Tocqueville... ALBUMS Queneau, Diderot, Simenon, du Graal, Aragon, Montaigne et Breton. Très bon état pour la plupart (quasi neufs) sauf 2 volumes par Sainte-Beuve un peu défraîchis. Certains avec leur coffret. 500 / 800 €



Jacques GAMELIN (1738-1803)

102 bis - GAMELIN (Jacques) : « Nouveau Recueil d'Ostéologie et de Myologie dessiné d'après nature pour l'utilité des Sciences et des Arts, divisé en 2 parties. Dédié à M. le Baron de Puymaurin. » Toulouse, de l'Imprimerie de J.F.Desclassan, 1779. 2 parties en un volume in-folio. Frontispice à chaque partie et titres avec grande vignette, portrait de Puymaurin, 9 grandes vignettes dans le texte, 82 planches hors texte gravées à l'eau-forte, au trait et à la manière noire dont l'autoportrait de Gamelin in fine. La plupart de ses dessins ont été gravés par ses élèves Jacques Lavallée et Martin. Beau papier vergé. Reliure pleine basane marbrée (quelques manques notamment au dos). Etat très satisfaisant dans l'ensemble malgré une auréole sur 2 feuillets, quelques rousseurs et brunissures, deux légères traces de vers sur quelques feuillets en fin d'ouvrage. ÉDITION ORIGINALE d'une extrême rareté.

Jacques GAMELIN : Peintre d'histoire, scènes mythologiques et religieuses, aquarelliste, dessinateur originaire de Carcassonne. Il est considéré comme un des meilleurs artistes du midi. Cet important traité d'anatomie d'inspiration néoclassique constitue un chef d'œuvre absolument remarquable par la grande précision technique du dessin et la force dramatique singulière des allégories qui rappellent Goya et Rembrandt. 8 000 / 10 000 €

COLLECTION DE LIVRES PAR JULES VERNE

103- VERNE (Jules) : « Bourses de Voyage. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8 avec 47 illustrations par L.BENETT. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par ENGEL. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées (gouttière à effet « lingot »). Superbe exemplaire pratiquement exempt de rousseurs. 100 / 150 €

104- VERNE (Jules) : « César Cascabel. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue FN in fine (1890). Grand in-8 avec 85 dessins de George ROUX. 12 grandes gravures et 2 grandes cartes en chromotypographie. Rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (léger déboîtage). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Coins usés. Tranches dorées. 50 / 80 €

105- VERNE (Jules) : « Cinq Semaines en ballon et voyage au centre de la terre. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Illustrations par ROIU et de MONTAUT. Rousseurs. Manque de papier au coin inférieur de la page 65 du voyage. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Plats très légèrement incurvés. Dos et second plat un peu salis. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. 50 / 80 €

106- VERNE (Jules) : « Claudius Bombarnac – le Château des Carpathes. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue GK in fine (1892). Grand in-8. Illustrations par L.BENETT dont 12 chromotypographies et 2 cartes en couleurs. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

107- VERNE (Jules) : « Découverte de la terre. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue S in fine (1878). Grand in-8 avec 59 dessins par L.BENETT et P.PHILIPPOTEAUX, 58 fac-similé (d'après les documents anciens) et cartes par DUBAIL et MATTHIS. Rares rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge par ENGEL. Second plat de type Engel « b » sali. Coiffes légèrement émoussées. Gardes marron. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE. 100 / 150 €

108- VERNE (Jules) : « De la Terre à la Lune suivi de autour de la Lune. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. (vers 1879-1880). Grand in-8, 41 dessins et une carte par de MONTAUT (gravures par PANNEMAKER) et 44 dessins par Émile BAYARD et DE NEUVILLE (gravures par HILDIBRAND). Quelques rousseurs. Cartonnage

dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. Coins un peu usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Titre rare sous ce cartonnage. 150 / 200 €

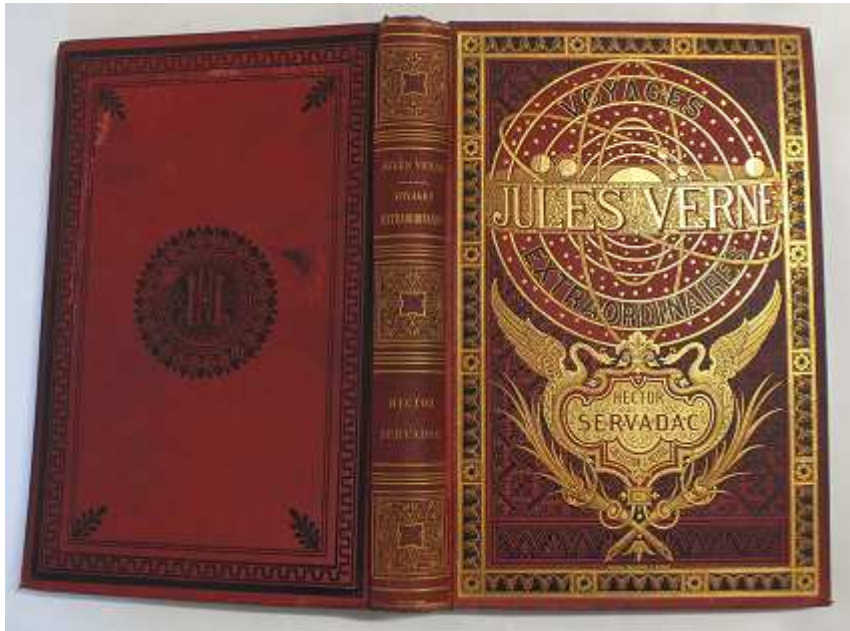
109- VERNE (Jules) : « Deux ans de vacances. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EL in fine (1888). Grand in-8 avec 91 dessins par BENETT et bien complet de la carte en couleurs de l'île Chairman (première apparition de la polychromie dans un roman de Jules Verne). Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (léger déboîtement, quelques feuillets presque détachés). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coins usés. Gardes moirées. Tranches dorées. 40 / 60 €

110- VERNE (Jules) : « Deux ans de vacances. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EL in fine (1888). Grand in-8 avec 91 dessins par BENETT et bien complet de la carte en couleurs de l'île Chairman (première apparition de la polychromie dans un roman de Jules Verne). Rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de type 3. Second plat de type Lenègre « e », avec macaron central à fond noir. Légères pertes de dorure au premier plat. Dos insolé. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE. 60 / 80 €

111- VERNE (Jules) : « Face au Drapeau - Clovis Dardentor. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue O in fine (1896). Grand in-8. Illustrations de L.BENETT dont 12 gravures en chromotypographie. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Corps de l'ouvrage légèrement incurvé. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. 60 / 80 €

112- VERNE (Jules) : « Famille sans nom. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EX in fine (1889). Grand in-8 avec 82 dessins de G.TIRET-BOGNET et une carte sur double page en couleurs. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Coins un peu usés. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

113- VERNE (Jules) : « Géographie illustrée de la France et de ses colonies précédée d'une étude sur la Géographie Générale de la France par Théophile LAVALLÉE... » Bibliothèque d'Éducation J.Hetzel Paris 1876 (édition entièrement revue). Grand in-8 illustré par CLERGET et RIOU, cartes par CONSTANS, gravées par SEDILLE. Manque angulaire de papier à la page 251 sans atteinte au texte. Plein chagrin bleu de l'éditeur par Ch.MAGNIER (légers accrocs). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire malgré les défauts. 50 / 80 €



114- VERNE (Jules) : « Hector Servadac - voyages et aventures à travers le monde solaire. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grand in-8. Dessins de P.PHILIPPOTEAUX gravés par LAPLANTE. Rares rousseurs. Cartonnage dit « au monde solaire » de couleur rouge par ENGEL. Plats légèrement incurvés. Dorures encore vives au premier plat. Une salissure et légères décolorations sur le second plat de type Engel « b ». Coiffes légèrement émoussées. Gardes marron. Coins usés. Tranches dorées. Très bel exemplaire (malgré les défauts) dans une reliure originale et spectaculaire. 300 / 500 €

115- VERNE (Jules) : « Kéraban-le-têtu. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue BR in fine (1883). Grand in-8 avec 101 dessins et une carte par BENETT. Rares rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Coins usés. Tranches dorées. 50 / 80 €

116- VERNE (Jules) : « La Jangada, huit cents lieues sur l'Amazone - de Rotterdam à Copenhague (Paul Verne). » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Grand in-8. Dessins par BENETT et RIOU. Un cahier détaché (aux marges effrangées). Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE de type 2. Second plat de type Lenègre « d ». Coiffes légèrement émoussées. Tranches dorées. Ouvrage en bonne condition dans l'ensemble. 80 / 120 €

117- VERNE (Jules) : « La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde Septentrionale. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AI in fine (1880). Grand in-8. Dessins par BENETT. Très léger manque de papier au coin inférieur des pages 177 à 206. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE. Petite tache et légères décolorations au second plat de type Lenègre « d ». Dos légèrement insolé. Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Assemblage tardif d'un catalogue de première édition avec un cartonnage de type 2 (1881-1883). 100 / 150 €

118- VERNE (Jules) : « Le Chancellor suivi de Martin Paz. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Catalogue de 1875-1876 in fine. Grand in-8 illustré par RIOU et FÉRAT. Rousseurs. Cartonnage dit « aux initiales JV, JH » de couleur vert sapin par

Charles MAGNIER (manque la première page de garde). Second plat de type Magnier « c 2 ». Coiffes émousées (la coiffe inférieure rognée). Tranches dorées. 100 / 150 €

119- VERNE (Jules) : « L'École des Robinsons - Le Rayon-vert - Dix heures en chasse. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue BC in fine (1882). Grand in-8 avec 51 dessins par L.BENETT. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de type 2 (légèrement dérelié - un cahier détaché). Second plat de type Lenègre « d ». Dos légèrement insolé. Coiffes émousées. Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE. 100 / 150 €

120- VERNE (Jules) : « Le Pays des Fourrures. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 illustré par FÉRAT & BEAUREPAIRE. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 2. Corps de l'ouvrage un peu incurvé. Second plat de type Lenègre « b » sali. Dos légèrement insolé. Coiffes émousées. Tranches dorées. Etat satisfaisant malgré les défauts. 100 / 150 €

121- VERNE (Jules) : « Les Frères Kip. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8. Illustrations par George ROUX. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. 2 cartes. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par ENGEL. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Très bel exemplaire pratiquement exempt de rousseurs. 80 / 120 €

122- VERNE (Jules) : « Les Grands Navigateurs du XVIIIème. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 avec 51 dessins par P.PHILIPPOTEAUX , 66 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par MATTHIS et MORIEU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge par ENGEL. Second plat de type Engel « b ». Coiffes émousées. Gardes marron. Coins un peu usés. Tranches dorées. Bel exemplaire dans l'ensemble. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE. 100 / 150 €

123- VERNE (Jules) : « Les Grands Navigateurs du XVIIIème. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 avec 51 dessins par P.PHILIPPOTEAUX , 66 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par MATTHIS et MORIEU. Rares rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge par ENGEL. Second plat de type Engel « b ». Plats un peu incurvés. Dorures encore vives au premier plat. Petites pliures et deux taches blanches au second. Coiffes émousées. Gardes marron. Coins un peu usés. Tranches dorées. Belle condition malgré les défauts. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE. 100 / 150 €

124- VERNE (Jules) : « Les Indes-Noires - le Chancellor suivi de Martin Paz. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. (vers 1877-78). Grand in-8. Dessins par J.FÉRAT et RIOU, gravures par Charles BARBANT. Quelques rousseurs en début d'ouvrage. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE. Second plat de type Lenègre « b ». Corps de l'ouvrage un peu incurvé. Dos légèrement insolé. Coiffes émousées. Tranches dorées. 80 / 120 €

125- VERNE (Jules) : « Les Indes-Noires - le Chancellor suivi de Martin Paz. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Catalogue CR in fine (1885-86). Grand in-8. Dessins par J.FÉRAT et RIOU, gravures par Charles BARBANT. Manquent les pages

de titre et de frontispice du Chancellor. Rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de type 3 de couleur mauve par A.LENEGRE. Second plat de type Lenègre « e », avec macaron central à fond noir. Déboîtage, un cahier détaché. Dos insolé. Coiffes et mors abîmés. Coins très usés. Tranches dorées. Ouvrage usagé mais dans une couleur rare pour ce type de reliure.
60 / 80 €

126- VERNE (Jules) : « Le sphinx des glaces. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue Y in fine (1897). Grand in-8. 68 illustrations par George ROUX dont 20 grandes gravures en chromotypographie. Une carte. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire avec très peu de rousseurs.
60 / 80 €

127- VERNE (Jules) : « Les Tribulations d'un Chinois en Chine – Les Cinq cents millions de la Begum - Les Révoltés de la Bounty. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 avec des dessins par BENETT. Rares rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type (déboîtage, cahiers presque détachés). Second plat de type Lenègre « b ». Coiffes légèrement émousées. Coins un peu usés. Gardes vert clair. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.
60 / 80 €

128- VERNE (Jules) : « Le superbe orénoque. » Collection Hetzel, J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AJ in fine (1898). Grand in-8. Illustrations de George ROUX dont 12 gravures en chromotypographie. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire.
60 / 80 €

129- VERNE (Jules) : « Les Voyageurs du XIXème. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AI in fine (1880). Grand in-8 avec 51 dessins par Léon BENETT, 57 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par MATTHIS et MORIEU. Rares rousseurs. Cartonnage dit « à la sphère armillaire » de couleur rouge par ENGEL. Petite perte de couleur au second plat de type Engel « b ». Un mors fendu (4 cm). Coiffes légèrement émousées. Gardes marron. Coins usés dont un incurvé. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION grand in-8 ILLUSTRÉE.
50 / 80 €

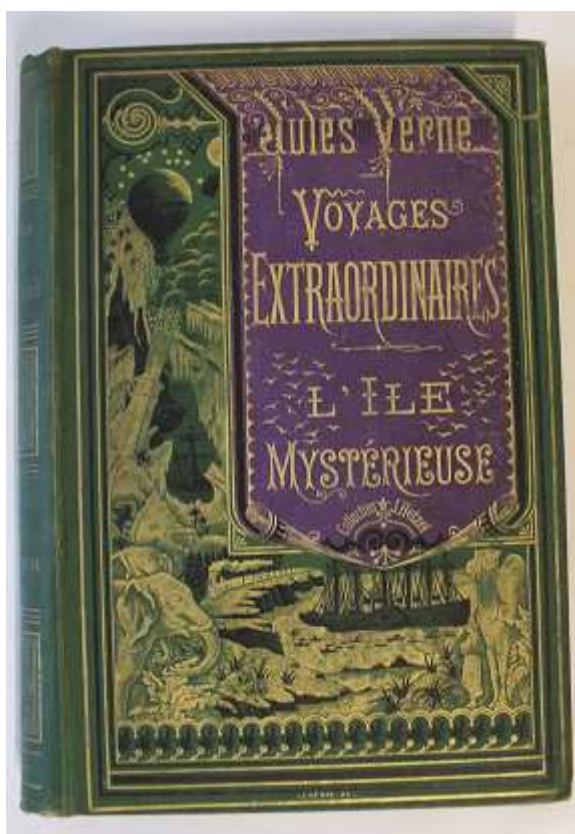
130- VERNE (Jules) : « Le testament d'un excentrique. » Collection Hetzel - J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AV in fine (1899). Grand in-8 avec 61 illustrations par George ROUX dont 12 gravures en chromotypographie, 35 vues des États-Unis d'Amérique. Complet de la carte et du jeu de l'oie repliés. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble.
60 / 80 €

131- VERNE (Jules) : « L'étoile du Sud (le pays des diamants) - L'archipel en feu. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue CH in fine (1884). Grand in-8 avec 112 dessins par L.BENETT et 2 cartes. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE de type 3. Très beau second plat de type Lenègre « e ». Très léger choc au bord supérieur du premier plat. Coins usés. Tranches dorées.

Très bel exemplaire exempt de rousseurs avec seulement quelques traces de lecture. Rare
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE. 150 / 200 €

132- VERNE (Jules) : « Le village aérien - les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. »
Collection Hetzel Paris. Grand in-8. Illustrations par George ROUX, 12 grandes
chromotypographies et 2 cartes. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à
faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire.
60 / 80 €

133- VERNE (Jules) : « L'île à hélice. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et
Cie Paris. Catalogue D in fine (1895). Grand in-8 avec 80 illustrations par L.BENNETT dont
12 grandes gravures en chromotypographie. Une carte en couleurs et 2 cartes en noir.
Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (déboîtement,
cahiers déréglés). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées.
40 / 60 €



135- VERNE (Jules) : « L'île mystérieuse. » Bibliothèque d'éducation et de récréation
J.Hetzel et Cie Paris s.d. (vers 1876-1878). Grand in-8 illustré de 154 dessins par FÉRAT
gravés par BARBANT. Feuillet titre orné au verso du portrait de Jules Verne. Rousseurs.
Cartonnage dit « à la bannière » de couleur mauve sur fond vert clair par LENÈGRE de type
2. Dorures un peu ternes par endroits. Deux très légères taches sur le second plat de type
Lenègre « b ». Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant malgré les
défauts. Reliure dans une alliance de couleur rarissime. 300 / 500 €

136- VERNE (Jules) : « Mathias Sandorf. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel
et Cie Paris 1885. Catalogue CR in fine. Grand in-8 avec 111 dessins par BENNETT et une

carte. Rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (léger déboîtement, quelques cahiers dérèglés). Plats salis. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Coins rognés. Tranches dorées. 40 / 60 €

137- VERNE (Jules) : « Mirifiques Aventures de Maître Antifer. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue HF in fine (1894). Grand in-8 avec 78 illustrations par G.ROUX dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (léger déboîtement). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire pratiquement exempt de rousseurs. 60 / 80 €

138- VERNE (Jules) : « Mistress Branican. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue FX in fine (1891). Grand in-8 avec 83 dessins de L.BENETT, 12 grandes gravures et 2 grandes cartes en chromotypographie. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

139- VERNE (Jules) : « Nord contre Sud. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue DS in fine (1887). Grand in-8 avec 85 dessins par BENETT (sans la carte). Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coins un peu usés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

140- VERNE (Jules) : « P'tit-bonhomme. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue GU in fine (1893). Grand in-8 avec 85 illustrations par L.BENETT. 12 grandes gravures en chromotypographie. Une carte en couleurs. Rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Coins usés. Tranches dorées. 50 / 80 €

141- VERNE (Jules) : « Sans dessus dessous - le chemin de France (suivi de Gil Braltar). » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EX in fine (1889). Grand in-8. Illustrations par George ROUX dont 12 chromotypographies et 2 cartes. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Un coin un peu incurvé. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

142- VERNE (Jules) : « Seconde Patrie. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue BH, alphabétique in fine (1900). Grand in-8 avec 68 illustrations par George ROUX, 2 cartes, 12 chromotypographies. Rares rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60 / 80 €

143- VERNE (Jules) : « Un Capitaine de quinze ans. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Dessins par H.MEYER, gravures par Ch. BARBANT. Taches et quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE du premier type (déreliné). Second plat de type Lenègre « b ». Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. Rare. Dans son ouvrage sur les cartonnages illustrés à la page 219, Philippe Jauzac précise qu'il ne connaît pas d'ouvrages de ce type avec le catalogue de 1879. 50 / 80 €

144- VERNE (Jules) : « Une Ville Flottante - Les forceurs de Blocus - aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. » Paris J.Hetzel et Cie, Libraires-éditeurs. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Vignettes par FERRAT. Gravures par PANNEMAKER et HILDBRAND. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Très légères pertes de dorure au premier plat. Second plat sali. Dos insolé. Coiffes émoussées (une fendue). Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant malgré les défauts. 80 / 120 €

145- VERNE (Jules) : « Vingt mille lieues sous les mers. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. Grand in-8 illustré de 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU gravés par HILDBRAND. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE de type 2 (léger déboîtage). Légères salissures sur le second plat de type Lenègre « d ». Petites décolorations par endroit. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. 60 / 80 €

146- VERNE (Jules) : « Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras - Les Anglais au pôle nord - le Désert de glace. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. 150 vignettes par RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Légères pertes de dorure au premier plat. Blanchiment sur le dos et second plat. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. 60 / 80 €

147- VERNE (Jules) & D'ENNERY (Adolphe) : « Les Voyages au théâtre. » Paris J.Hetzel et Cie, Éditeurs. Catalogue AQ in fine (1881). In-8. Dessins par L.BENETT et H.MEYER. Rares rousseurs. Cartonnage dit « au rideau de théâtre » de couleur rouge par LENÈGRE du premier type (exemplaire déréglé, 3 cahiers détachés). Petite fente à un mors. Coiffes émoussées. Gardes marron. Coins usés et incurvés. Tranches dorées. PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE. 50 / 80 €

148- 4 OUVRAGES par VERNE (Jules) en un volume grand in-8 : « De la Terre à la Lune. » ; « Autour de la Lune. » ; « Une ville flottante. » ; « Les forceurs de blocus. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris s.d. 41 dessins et une carte par DE MONTAUT, 44 dessins par Émile BAYARD et A.DE NEUVILLE... Rousseurs. Reliure plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. Une garde détachée. Coins usés. 50 / 80 €

149- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES par VERNE (Jules) vendus en l'état :
- « Les Enfants du Capitaine Grant. » J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 illustré de 172 vignettes par RIOU. Rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 3 (fort déboîtage, une charnière ouverte). Second plat de type Lenègre « b1 ». Corps de l'ouvrage incurvé. Dos froissé. Coiffes abîmées. Tranches dorées.
- « L'île mystérieuse. » J.Hetzel et Cie Paris. Grand in-8 illustré de 154 dessins par FÉRAT. Quelques salissures et rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 3 (fort déboîtage, charnières ouvertes, cahiers déréglés). Second plat de type Lenègre « b1 ». Dos insolé. Coiffes émoussées. Tranches dorées.
- « Michel Strogoff suivi de un drame au Mexique. » J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. Dessins de J.FÉRAT. Rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 2 (usures et décolorations). Second plat de type Lenègre « b ». Manquent les coiffes. Coins rognés. Tranches dorées. 100 / 150 €

PÉRIODIQUES

150- 5 LIVRES dont 6 TOMES en 4 VOLUMES (petit in-12) de l' « Almanach des Muses. » :

- « Almanach des Muses. » 1785 à Paris chez De Lalain. Demi-basane XIXème.
- « Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs de Muses. » Chez la Vve Duchêne s.d. Titre gravé par MARILLIER. Demi-basane XIXème.
- « Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1802. » A Paris chez Barba 1802. Frontispice d'après THORNTON représentant Fanny Beauharnois. Suivi de : « Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1803. » Barba 1803. Frontispice représentant Fortunée B.Briquet. Papier bleuté. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de palmettes et d'un vase avec pièce de titre et de tomaison.
- « Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1804. » Barba An XII. Frontispice grave par De LAUNAY représentant Joséphine Duchesnois. Suivi de : « Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1805. » Brasseur, Le Normant, Barba, Capelle et Renand 1805. Papier bleuté. Même reliure que le précédent (petites altérations au dos).
- [POULIN DE FLEINS] : « Etrennes de Mnémosyne ou Recueil d'épigrammes et de contes en vers. » A Paris chez Knapen et Fils 1788, 1789 et 1790. 3 tomes en un fort volume in-12. Plein veau marbré de l'époque. Dos lisse orné. Coiffe supérieure abîmée. Ex-libris armorié Philippe-Louis DE BORDES DE FORTAGE (célèbre bibliophile bordelais). 50 / 80 €

151- ENSEMBLE DE 5 ALMANACHS ET 2 « ETAT MILITAIRE » :

- « Almanach Royal pour l'An 1709 calculé au méridien de Paris... » A Paris chez Laurent d'Houry. In-8. Figure de l'éclipse du soleil du 11 mars. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de lys. Coiffes, mors et coins abîmés.
- « Almanach Royal Année 1738. » A Paris, de l'Imprimerie de Veuve d'Houry 1738. In-8. Figures des Eclipses et des Aspects. Plein veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné de lys. Coiffes, mors, coupes et coins abîmés. Bon état intérieur. Année rare.
- « Almanach Royal, Année Bissextile 1752. » A Paris de l'Imprimerie de Le Breton (petit-fils de Laurent d'Houry), Imprimeur ordinaire du Roy 1752. In-8. Pleine basane de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs orné de lys. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.
- « Almanach Royal, Année 1769. » A Paris chez Le Breton, Premier Imprimeur ordinaire du Roi. Fort in-8. Quelques gribouillages anciens à la plume. Plein basane marbrée de l'époque (usures). Dos à nerfs orné de lys (coiffes abîmées).
- « Almanach Royal, Année Bissextile 1780. » Mis en ordre, publié et imprimé par d'Houry, Imprimeur-Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans. Fort in-8. Figure des éclipses. 2 pages déchirées. Pleine basane marbrée de l'époque (un peu dérelié). Dos à nerfs orné de lys (craquelures).
- ROUSSEL (de) : « Etat Militaire de France pour 1774. » et « Etat Militaire de France pour 1776. » Paris chez Guillyn etc.. 2 volumes in-12. Pleine basane marbrée de l'époque. (manques aux cuir du volume de 1776). Dos abondamment orné de motifs floraux. Bon état intérieur. 200 / 300 €

152- « Le Courier véridique, Mémoires pour servir à l'Histoire du Siècle courant. » A Genève. Avec Permission 1746-1748. Fort grand in-12 comprenant les gazettes de Janvier, Avril, Mai, Juin, Septembre 1746, Janvier, Février, Avril, Mai, Octobre 1747, Février 1748.). Quelques manques de papier. Couverture marbrée de l'époque (abîmée). Nouvelles politiques et militaires de l'Europe. Périodique peu commun. 30 / 50 €



153- 21 VOLUMES DU « FIGARO ILLUSTRÉ. » Boussod, Manzi, Joyant & Cie. Albums in-folio 1890 (d'avril à décembre), 1892, 1893 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC et Jules CHÉRET), 1894 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC), 1895 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC), 1896 (illustrations de TOULOUSE-LAUTREC, une couverture spéciale de MUCHA), 1897 (illustrations de MUCHA), 1898, 1899, 1900, 1901, 1902 (avril : numéro spécial consacré à TOULOUSE-LAUTREC), 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909 (pages un peu collées sur les bords supérieurs), 1910, 1911. Plein chagrin rouge (corps des ouvrages parfois incurvés). Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. État satisfaisant dans l'ensemble. 800 / 1 200 €

154- ENSEMBLE DE 40 VOLUMES DE LA « REVUE DES DEUX MONDES. » Années 1854 (4 vols), 1857 (6), 1858 (6), 1878 (6), 1879 (6), 1880 (6), 1881 (6) avec des écrits de Prosper MÉRIMÉE, Eugène DELACROIX, Hippolyte TAINÉ, Ernest RENAN, Maxime DUCAMP, François COPPÉE...Livraisons en EDITION PRÉORIGINALE de « l'Homme de Neige » par Georges SAND (1^{er} - 15 juin, juillet, août et septembre 1858 - dans 3 volumes -). Quelques rousseurs. Demi-basane ou plein chagrin. Dos orné. 250 / 400 €

155- ENSEMBLE DE 136 VOLUMES DE LA « REVUE DES DEUX MONDES. » Années 1860 à 1883 (hormis les années 1878 et 1879 qui manquent, elles sont presque toutes complètes). avec des écrits de George et Maurice SAND, Prosper MÉRIMÉE, Victor HUGO, Paul de MUSSET, José-Maria de HEREDIA, Hippolyte TAINÉ, Maxime DUCAMP, SAINT-BEUVE, Edmond ABOUT, Eugène FROMENTIN, Jules MICHELET, Élisée RECLUS, Alexis de TOCQUEVILLE, Pierre LOTI, Léon TOLSTOÏ, le Duc d'AUMAËLE... représentant plus de 100 000 pages....

Livraisons en EDITION PRÉORIGINALE de 23 œuvres de George SAND soit : « La ville noire. » 1860 ; « Le marquis de Villemer. » 1860 ; « Le pavé. » 1861 ; « Valvèdre. » 1861 ; « Le Drac. » 1861 ; « Tamaris. » 1862 ; « Antonia. » 1862 ; « Mlle La Quintinie. » 1863 ; « Laura, voyage dans le cristal. » 1864 ; « M. Sylvestre. » 1865 ; « Le dernier amour. » 1866 ; « Cadio. » 1867 ; « Melle Merquem. » 1868 ; « Pierre qui roule. » 1869 ; « Lupo Liverani. » 1869 ; « Malgrétout. » 1870 ; « Césarine Dietrich. » 1870 ; « Journal d'un voyageur pendant la guerre de 1870. » 1871 ; « Francia. » 1871 ; « Ma sœur Jeanne. » 1874 ; « Flamarande. » 1875 ; « Marianne. » 1875 ; « Le tour de Percemont. » 1875-76. EDITION PRÉORIGINALE de « Dominique. » par Eugène FROMENTIN (1862).

Quelques rousseurs. Demi-basane. Quelques plats frottés ou un peu abîmés. Etat correct dans l'ensemble. 1 000 / 1 500 €

156- « La Revue Mame. » Tours Alfred Mame et Fils. 3 forts volumes petit in-4 (années 1894-1895, 1906-1907 et 1907-1908) Reliure de l'éditeur polychrome (quelques cahiers presque déreliés au tome I). Tranches dorées. 80 / 120 €

157- LOT DE 113 ALBUMS petit in-folio de « L'Illustration. » des Années 1850 à 1937. (quelques années ou semestres manquants) dont « l'Album de la Guerre 1914-1919 » en 2 volumes. Reliure en pleine ou demi-basane (coiffes, dos usagés ou déboîtage à quelques uns). Ensemble néanmoins très correct. 300 / 500 €

RARE COLLECTION D'AFFICHES

(Ancien Régime, Révolution, Empire, Restaurations et Second Empire.)

158- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Arrest du Conseil d'État du Roy, du 22 Janvier 1737. » (51 x 39 cm). En-tête aux Armes de France. Quelques taches. Au sujet des Intérêts payés par les Communautés de la Province de Languedoc.

- « Ordonnance de nosseigneurs les commissaires du Roy et des États du 28 août 1742. » A Montpellier de l'Imprimerie de Jean Martel (50 x 38,5 cm). 2 blasons en en-têtes et une lettrine illustrée. Au sujet des Requêtes.

- « Arrest du Conseil d'État du Roy, du 22 Novembre 1741 qui accorde aux Consuls, Collecteurs et autres... de la Province de Languedoc un Délai jusqu'au 1^{er} Juillet 1742... » A Montpellier, de l'Imprimerie de Jean Martel (50 x 38,5 cm). Une déchirure. En-tête aux Armes de France et lettrine illustrée.

- « Ordonnance de nosseigneurs les commissaires du Roy et des États du 15 février 1737. » (50,5 x 37 cm). En-tête aux Armes de France. Bords effrangés et fentes. Au sujet des Requêtes. 120 / 150 €

159- LOT DE 3 AFFICHES ET UN DOCUMENT :

- « Bail de la ferme Générale de l'Équivalent de la Province de Languedoc passé au Sieur Jean Perette pour six années, qui ont commencé le 1^{er} Janvier 1743 et finiront le dernier Décembre 1748. » A Montpellier de l'Imprimerie de Jean Martel (57 x 42,5 cm). Une fente et 2 taches de rouille. En-tête au blason du Languedoc et lettrine illustrée.

- « Arrest du Conseil d'Etat du Roy, du 13 octobre 1750 qui ordonne que les Cens et Rentes seigneuriales seront payées aux seigneurs, sans retenue du vingtième de la part des censitaires. » A Montpellier, de l'Imprimerie d'Augustin-François Rochard, seul Imprimeur du Roy 1751 (46 x 37 cm). En-tête aux Armes de France et lettrine.

- « Arrest du Conseil d'État du Roi pour la prise de possession du Bail de la Ferme générale et Régie des Biens des Religionnaires fugitifs, et réfractaires aux ordres du Roi, sous le nom de Nicolas Robelot...Fait à Montpellier le 7 décembre 1757. » A Montpellier, de l'Imprimerie d'Augustin-François Rochard, seul Imprimeur du Roi 1758 (57 x 45 cm). En-tête aux Armes de France et lettrine.

- « Deniers dus au Roi. » 1^{er} Juillet 1773. In-8.

100 / 150 €

160- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Ordonnance du Roy du 10 May 1733 concernant l'Assemblée des Bataillons de Milices. De par Le Roy. » A Montpellier de l'Imprimerie de François Rochard, seul Imprimeur du Roy (51,5 x 38,5 cm). Altérations et fentes. En-tête aux Armes de France et lettrine illustrée.

- « Ordonnance de nosseigneurs les commissaires du Roy et des États au sujet de la retenue du Dixième sur les articles des Rentes, Gages, Pensions et Appointemens-fixes, imposez par les Diocèses ou par les Communautés, qui peuvent avoir été omis dans les Rôles du 10 Mars 1742. » A Montpellier, de l'Imprimerie de Jean Martel (58 x 44 cm). 2 blasons en en-têtes et une lettrine illustrée. Quelques légères altérations.

- « Arrest du Conseil d'Estat du Roy, du 13 Mars 1742 qui défend aux Villes et Communautés de procéder à aucunes Élections d'Officiers... » A Montpellier, de l'Imprimerie d'Augustin F.Rochard, seul Imprimeur du Roy (46 x 35 cm). En-tête aux Armes de France et lettrine illustrée.

- « Ordonnance de nosseigneurs les commissaires du Roy et des États qui fait défense de confondre les Deniers provenant du Recouvrement des Rôles du Dixième, avec les Deniers des autres Recouvremens. Du 10 décembre 1742. » A Montpellier, de l'Imprimerie de Jean Martel (57,5 x 42,5 cm). 2 blasons en en-têtes et une lettrine illustrée. Légères traces de vers.

120 / 150 €

161- LOT DE 4 AFFICHES :

- « De par le Roy - Nicolas Lamoignon Comte de Launay,...Intendant en la Province de Languedoc. Fait à Montpellier le 10 février 1689. » (34 x 21,5 cm). En-tête aux Armes de France. Au sujet des comptes des communautés. Mauvais état (pliures, fentes et taches).

- « Règlement fait par les gens des Trois-États du Pays de Languedoc, Assemblez par mandement du Roy en la Ville de Montpellier, au mois de Janvier 1754. Au sujet de la Ferme et Exploitation du Droit d'Équivalent. » A Montpellier, de l'Imprimerie de Jean Martel (98 x 59 cm). Légères altérations. En-tête au blason du Languedoc et lettrine illustrée.

- « De par le Roi. Ordonnance du 30 avril 1756, concernant l'Assemblée des Bataillons de Milice. Jean-Emmanuel de Guignard, chevalier, Vicomte, Intendant de Justice en la Province de Languedoc. » A Montpellier, de l'Imprimerie d'Augustin-François Rochard (52 x 40 cm). 2 légères altérations. En-tête aux Armes de France.

- « Instruction concernant ce qui doit être observé dans la levée des deux vingtièmes, et deux Sols...du 18 Mars 1758. » A Montpellier, chez Jean Martel (80 x 57 cm). 2 blasons en en-tête.

120 / 150 €

162- LOT DE 3 AFFICHES :

- « Ordonnance du Roy, concernant les Milices du 20 Novembre 1736 et 23 février 1737. » A Montpellier, de l'Imprimerie d'Augustin François Rochard (58 x 43 cm). Fentes et légères altérations. En-tête aux Armes de France et lettrine illustrée.

- « Règlement fait par les gens des Trois-États du Pays de Languedoc, Assemblez par Mandement du Roy en la ville de Montpellier, au mois de Décembre 1741 ; Au sujet de la Ferme et Exploitation du Droit d'Équivalent. » A Montpellier de l'Imprimerie de Jean Martel (78 x 58 cm). En-tête au blason du Languedoc et lettrine illustrée.

- « De par le Roy. Ordonnance du 21 février 1742 concernant le remplacement des Miliciens. Louis-Basile de Bernage, Intendant de Justice en la Province de Languedoc. » A Montpellier de l'Imprimerie d'Augustin F.Rochard (60 x 46,5 cm). Déchirure. En-tête aux Armes de France et lettrine illustrée. Signature autographe de Valac subdélégué de l'Intendance de Languedoc, au Diocèse de Alby. 100 / 150 €

163- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Entrée du Roi à Paris. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens, 1815 (53,5 x 43 cm). Belle en-tête aux Armes de France.
- « Armée des Pyrénées-Orientales. Ordre du Jour. Au quartier-général de Toulouse, le 17 juillet 1815. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (54 x 41,5 cm). Au sujet du ralliement de tous les soldats à Louis XVIII. En-tête aux Armes de France. Bords effrangés et fendus.
- « Gouvernement de Son Altesse Royale. IXème Division Militaire. Albi, le 2 août 1815. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (47 x 38,5 cm). En-tête aux Armes de France. Auréoles claires. Ordre du Jour du Maréchal-de-camp d'Hargenvillier Commandant le Département du Tarn, et provisoirement celui de l'Aveyron concernant les ennemis du Roi.
- « Proclamation. Au château des Tuileries, le 11 mars 1815. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens 1815 (47 x 38,5 cm). Exhortation à combattre le retour de Buonaparte et Ordonnance concernant la convocation extraordinaire des Conseils généraux des départements. Rare. 120 / 150 €

164- LOT DE 5 AFFICHES :

- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 5 février 1814. » A Albi Imprimerie de Baurens. (46,5 x 37 cm). Bataille de Saint-Dizier et de Brienne.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 15 février 1814. » A Albi Imprimerie de Baurens. (46 x 37 cm). Nouvelles de l'Armée.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 18 février 1814. » A Albi Imprimerie de Baurens. (46,5 x 37 cm). Nouvelles de l'Armée.
- - « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 26 février 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens. (45,5 x 37 cm). Une fente sans atteinte au texte. Nouvelles de l'Armée.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 29 février 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens. (41,5 x 33 cm). Bataille de Montereau. 150 / 200 €

165- LOT DE 3 AFFICHES

- « Extrait du Moniteur. Paris, le 27 avril 1809. » A Albi chez Collasson père et fils, rue Sainte-Cécile (37 x 23 cm). Annonce de la victoire de Napoléon sur l'Armée du Prince Charles à Ratisbonne.
- « Avis aux Conscrits, Réfractaires et Retardataires des Classes de 1806, 1807, 1808, 1809 et 1810. » A Albi, de l'Imprimerie de Rodiere, Père et Fils 1810 (47 x 38 cm).
- « Dernier Avis aux Réfractaires et Déserteurs. Fait à Albi le 21 mai 1810. » A Albi, de l'Imprimerie de Rodiere, père et fils (37 x 23,5 cm). 60 / 80 €

166- ENSEMBLE de 2 AFFICHES et 8 JOURNAUX :

- « République Française. Paris 4 septembre 1870. » Albi-typ. S.Rodiere (44 x 28 cm). En-tête gravée. Deux fentes. Déchéance de la Dynastie Impériale.
- « Dépêches Officielles. Paris 3 et 4 septembre 1870. » Albi Imprimerie S.Rodiere. Annonce de la capitulation de la Dynastie Impériale et composition du Gouvernement de Défense Nationale. (44 x 28 cm).
- « Le Moniteur Universel du Soir. » 4 pp. in-folio du mardi 30 juillet 1867. Mauvais état (manques et pliures).

- « Le Drapeau Blanc – Journal de la Politique, de la littérature et des Théâtres. » 1822-1823.
7 journaux (petit in-4) . Bords déchiquetés. 80 / 120 €

167- LOT DE 3 AFFICHES identiques : « Arrêté de M. Le Préfet du Département du Tarn au sujet des contributions concernant les fourrages de l'Armée d'Espagne. » A Albi, de l'Imprimerie de Rodiere, Père et Fils 1810 (47 x 37 cm). 60 / 80 €

168- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Avis - Garde Royale. Albi ce 3 février 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (23,5 x 37,5 cm). Au sujet des Jeunes Gens qui désirent s'enrôler pour la Garde Royale.

- « Nouvelles de Grenoble. » Albi, de l'Imprimerie de Baurens 1816 (54 x 43,5 cm). Au sujet de complots contre l'État.

- « Jugement du Tribunal de Première Instance séant à Gaillac, Département du Tarn. Audience du 23 Mars 1816. » A Albi chez J.-B. Rodiere (76,5 x 43,5 cm). En-tête aux Armes de France. Légère trace d'humidité. Jugement pour calomnies et injures envers la Famille Royale et le Roi Louis XVIII.

- « Ministère des Finances. Ordonnance du Roi. Donné à Paris, le 17 Juillet 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (52,5 x 43 cm). 2 taches. Au sujet du produit des saisies des préposés des Douanes. 100 / 150 €

169- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Avis aux Conscrits, Réfractaires et Retardataires des Classes de 1806, 1807, 1808, 1809 et 1810. » A Albi, de l'Imprimerie de Rodiere, Père et Fils 1810 (48 x 37 cm).

- « Décret Impérial. Anvers, le 5 Mai 1810. » A Albi, de l'Imprimerie de D.A.Baurens. (52,5 x 43 cm). Création d'une Société maternelle d'aide aux femmes pauvres.

- « Ordonnance du préfet du Département du Tarn. 25 Mai 1810. » A Albi ; de l'Imprimerie de D.A.Baurens (54 x 43 cm). Un trou. Campagne de vaccination contre la petite vérole.

- « Arrêté de M.Le Préfet du Département du Tarn, du 4 Janvier 1811. » A Albi, de l'Imprimerie de Rodiere (46,5 x 37,5 cm). Au sujet de la circulation des voitures attelées. 120 / 150 €

170- LOT DE 3 AFFICHES :

- « Armée du Midi. Gardes-Nationales. Nîmes le 19 Mars et Albi le 29 mars 1815. A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 37,5 cm). En-tête aux Armes de France.

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn du 15 avril 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 38 cm). Au sujet des Gardes Nationaux.

- « Proclamation des Ministres de l'Intérieur et de la Guerre. Paris le 25 mai 1814. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens. Un trou. (47,5 x 37 cm). Aux Gardes Nationales. 100 / 150 €

171- LOT DE 5 AFFICHES :

- « Extrait du Moniteur Universel. Le 14 février 1814. » Albi de l'Imprimerie de Baurens. (47 x 37 cm). Nouvelles de l'Armée.

- « Extrait du Moniteur Universel. Le 15 février 1814. » Albi de l'Imprimerie de Baurens. (51,5 x 41,5 cm). Nouvelles de l'Armée. Manques aux bords atteignant le texte.

- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 18 février 1814. » A Albi Imprimerie de Baurens. (47 x 37 cm). Nouvelles de l'Armée.

- « Extrait du Moniteur Universel, Paris le 20 février 1814. » Albi de l'Imprimerie de Baurens. (54 x 43,5 cm). Batailles de Nangis et de Montereau.

- « Nouvelles Officielles de l'Armée. Paris, le 15 mars 1814. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (45 x 37 cm). Bataille de Reims. 150 / 200 €

172- LOT DE 4 AFFICHES ET UN DOCUMENT :

- « Corps des Vélites – Avis aux Citoyens. A Albi le 8 ventôse an 12. » Albi de l’Imprimerie de A.D.Baurens (45,5 x 38 cm).
- « Avis aux conscrits de l’An XII. » S.l.n.d. (35 x 22,5 cm).
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn. Du 27 Prairial, an 11. » A Albi, de l’Imprimerie de P.Collasson, rue Saint-Salvi an 12 (54 x 43 cm). Au sujet des réparations des chemins vicinaux (bords fendus et pliés).
- « Ordonnance du Préfet du Département du Tarn concernant le culte. Du 21 Germinal, An XII de la République Française. » Albi, de l’Imprimerie de D.A.Baurens (45,5 x 38,5 cm).
- « Elections communales de l’An 9 - Etat nominatif et général de Citoyens de l’Arrondissement de Gaillac qui ont droit de voter... » A Albi de l’Imprimerie du Citoyen Collasson. 20 pp. in-8. Salissures, manques et bords inférieurs abîmés. 100 / 150 €

173- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn du 19 janvier 1814. » A Albi, de l’Imprimerie de Baurens (42 x 32,5 cm). Au sujet des déserteurs et réfractaires.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 24 Mars 1814. » A Albi de l’Imprimerie de Baurens (55 x 44 cm). Au sujet de la formation de six cohortes de Grenadiers et Chasseurs de la Garde Nationale. 4 lignes manuscrites au bas de l’affiche.
- « Copie transmise par son Excellence le Duc de Bassano, du Bulletin qui devait être inséré au Moniteur du 31 Mars 1814. » A Albi, de l’Imprimerie de Baurens (46 x 36,5 cm). Nouvelles de l’Armée.
- « Le Préfet du Département du Tarn à ses Administrés. Albi 8 avril 1814. » Imprimerie de Baurens (46 x 36,5 cm). Formation de Compagnies pour protéger le département de l’armée coalisée. Rare. 150 / 200 €

174- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Avis du Ministère de la Guerre. A Albi le 16 Mai 1814. » Imprimerie de Baurens (58,5 x 46,5 cm). Au sujet des soldats isolés soi-disant licenciés. En-tête gravée. Filigrane à l’Aigle Impériale.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn (Baron de Wismes) du 27 Novembre 1814. » A Albi de l’Imprimerie de Baurens. Ordre aux militaires de se rendre à une revue générale (55 x 43 cm). Légères fentes.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn (Baron de Wismes) du 27 Novembre 1814. » A Albi de l’Imprimerie de Baurens (55 x 43,5 cm). Au sujet de la réunion dans chaque chef-lieu de tous les militaires.
- « Direction Générale de la Police du Royaume. Paris, le 7 juin 1814. » A Albi, de l’Imprimerie de Baurens (53 x 42,5 cm). Ordonnance concernant l’observation des Dimanches et Fêtes. 120 / 150 €

175- LOT DE 2 AFFICHES :

- « Décret Impérial portant que les individus qui faisaient partie des Corps dits volontaires royaux et autres de cette nature, créés par le dernier Gouvernement, feront sur-le-champ la remise des Armes, effets d’armement, d’équipement et d’habillement qu’ils ont reçus. Au Palais des Tuileries, le 3 avril 1815. » A Albi de l’Imprimerie de Baurens (47 x 38 cm). En-tête aux Armes Impériales. Rare.
- « Extrait du Journal de l’Empire du Lundi 17 avril 1815. » Albi, de l’Imprimerie de Baurens (58 x 46 cm). 60 / 80 €

176- ENSEMBLE DE 3 AFFICHES : « Ordonnance du Roi - Charte Constitutionnelle. Paris le 7 juin 1814. » Albi, de l'Imprimerie de Baurens. Belle en-tête aux armes de France. Avec « la Suite de la Charte Constitutionnelle. » (II et III). (55 x 44 cm). Affiches qui énumèrent les 76 articles de la Charte. 80 / 120 €

177- ENSEMBLE DE 3 AFFICHES : « Traité de Paix conclu à Paris, le 30 mai 1814, avec l'Autriche, la Russie, l'Angleterre et la Prusse. » Albi, de l'Imprimerie de Baurens. En-tête aux armes de France. Avec « Suite du traité de Paix » (II et III). A Albi, le 15 Juin 1814. Le Baron Baude. (53,5 x 42 cm). 80 / 120 €

178- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 20 Février 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 38 cm). Au sujet du Contingent du Département du Tarn.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 7 Mai 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 37,5 cm). Bataille de Lutzen.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 9 et 10 Mai 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (47 x 36,5 cm). Nouvelles de l'Armée.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 24 Septembre 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 36,5 cm). Nouvelles de l'Armée. 150 / 200 €

179- LOT DE 6 AFFICHES :

- « Arrêté de M.Le Préfet du Département du Tarn, portant répartition du contingent assigné au département, pour la levée de la classe de conscription de 1812. Du 15 janvier 1812. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 38 cm).
- « Suite des Rapports annexés au 13^{ème} Bulletin. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens - An 1812 (54 x 44 cm). Bords déchiquetés. Au sujet de la Campagne de Russie.
- « Arrêté de M.Le Sous-Préfet de l'Arrondissement de Gaillac du 3 octobre 1812. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (45,5 x 38 cm). Au sujet de la levée des conscrits.
- « Département du Tarn. Arrêté, concernant la publication des Rôles de 1812. Du 18 décembre 1811. » A Albi, chez Rodiere (47,5 x 37,5 cm). Quelques plis.
- 2 affiches identiques : « Extrait du Moniteur du 18 Juin 1812. Ministère des Manufactures et du Commerce. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (41 x 31 cm). Au sujet de la dissipation des grains pour éviter les maladies. 120 / 150 €

180- LOT DE 3 AFFICHES ET UN DOCUMENT :

- « Arrêté de M.Le Préfet du Département du Tarn concernant la culture du Pastel du 22 janvier 1811. » A Albi, de l'Imprimerie de D.A.Baurens (47,5 x 38 cm).
- « Instruction sur la culture du Pastel. » Albi, de l'Imprimerie de Baurens s.d. 4 pp. in-8.
- « Décret Impérial. » et « Arrêté de M.Le Préfet du Département du Tarn. » A Albi, de l'Imprimerie de D.A.Baurens 1811 (53 x 42,5 cm). Aux sujet des collèges électoraux du Tarn.
- « Extrait de l'Instruction de Son Excellence le Ministre d'état directeur général des revues de la conscription militaire, du 23 avril 1809. » Albi chez Collasson père et fils (37 x 23 cm). 100 / 150 €

181- LOT DE 2 AFFICHES :

- « Bulletin de la Grande Armée (74^{ème}). Paris le 25 Mai 1807. » A Albi chez P.Collasson, Imprimeur, rue Sainte-Cécile (53 x 42,5 cm). Siège de Danzig. Une trace d'humidité.
- « Décret Impérial concernant les Droits à percevoir par les Officiers publics de l'état civil. De notre camp impérial de Koenigsberg, le 12 Juillet 1807. » A Albi, chez P.Collasson (54,5 x 42,5 cm). 60 / 80 €

182- LOT DE 2 AFFICHES ET UN JOURNAL :

- « Extrait du Moniteur Universel. Paris le 12 mai 1813. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 37). Nouvelles de l'Armée.
- « Extrait du Moniteur Universel. Paris, le 5 octobre 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (41,5 x 32,5 cm). Nouvelles de l'Armée.
- « Journal de l'Empire. » Dimanche 20 Juin 1813. 4 pp. in-4.

80 / 120 €

183- LOT DE 2 AFFICHES :

- « Bulletin de l'Armée d'Espagne (le 4^{ème}). Paris le 21 Novembre 1808. » A Albi chez Collasson Père et Fils an 1808 (45,5 x 38 cm). Une fente. Nouvelles des Armées Françaises, Espagnoles et Anglaises.
- « Bulletin de l'Armée d'Espagne (le 17^{ème}). » A Albi chez Collasson Père et Fils an 1808 (51,5 x 41,5 cm). Traces d'humidité. Nouvelles de l'Armée.

60 / 80 €

184- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Extrait du Moniteur Universel - Entrée du Roi à Paris. Paris le 3 mai 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (54,5 x 44,5 cm). Quatre trous. En-tête aux Armes de France.
- « Finances. Contributions directes. Paris le 20 avril 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 36,5 cm). En-tête aux Armes de France. Une légère altération.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn (Baron de Wismes) du 5 août 1814. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (53 x 41,5 cm). En-tête aux Armes de France. Pliures. Au sujet des contributions extraordinaires de 1813 et 1814.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn concernant la publication des Rôles... Du 21 Janvier 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 36,5 cm).

80 / 120 €

185- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Ordonnance du Roi concernant les Militaires de toute arme et de tout grade en semestre et en congé limité ou illimité. Au château des Tuileries, le 9 Mars 1815. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (53 x 42 cm). En-tête aux Armes de France. Bords déchiquetés. Brunissures. Mobilisation générale contre Napoléon. Rare.
- « Proclamation du Conseil Général du Département du Tarn, à leurs concitoyens. » A Albi le 21 mars 1815. De l'Imprimerie de Baurens (54 x 42 cm). En-tête aux Armes de France. Bords effrangés et fendus. Appel aux Citoyens contre le retour de Napoléon.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 21 Mars 1815. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 38 cm). En-tête aux Armes de France. Au sujet des règlements de Police relatifs aux passe-ports.
- « Arrêté du Conseil Général du Département du Tarn. A Albi, ce 23 mars 1815. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (41,5 x 32,5 cm). Au sujet de la défense du Trône contre l'entreprise tentée par Napoléon.

150 / 200 €

186- LOT DE 2 AFFICHES :

- « De par le Roi. Armée Royale. Régiment d'Angoulême, Chasseurs à Cheval. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens 1815 (47 x 38 cm). En-tête gravée. Au sujet des Jeunes Gens qui voudront servir dans le Régiment d'Angoulême qui se forme à Carcassonne sous les ordres du Marquis de Castelbajac. Rare.
- « Garde Royale. Note sur l'Habillement et la Solde des Sous-Officiers et Soldats de la Garde Royale. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens 1815 (53 x 43 cm). Trace d'humidité. Rare.

100 / 150 €

187- LOT DE 3 AFFICHES :

- « Département du Tarn. État Nominatif des Conscrits de 1812, ou portés sur les listes de cette Classe, qui ont été mis à la disposition du Gouvernement par le Conseil de recrutement, pendant sa session ordinaire de 1812, pour s'être mis volontairement hors d'état de servir dans les Troupes de Lignes. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 37,5 cm).
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn du 23 Novembre 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (59 x 44 cm). Au sujet des contributions. Taches et bords effrangés. Filigrane à l'Aigle Impériale.
- « Préfecture du Tarn - Avis essentiel. Fait à Albi, le 24 novembre 1813. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (41,5 x 32,5 cm). Au sujet de la levée des conscrits (taches).

100 / 150 €

188- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Arrêté du Directoire exécutif contenant des mesures pour faire prospérer l'Instruction Publique. Du 27 Brumaire, an Sixième. » A Albi, de l'Imprimerie de J. Rodiere (52 x 42,5 cm). En-tête à « la République ».
- « Le Ministre de l'Intérieur, aux Administrations centrales de Département. Paris le 7 Nivose, an 8. » Albi, chez Collasson, Faubourg de la Réunion, ci-devant Castelvieu (46 x 38 cm). Légères altérations. Discours de Lucien Bonaparte.
- « Donation de Quinze mille trois cents soixante francs, faite à l'Hospice de la Ville de Rabastens, par le citoyen Roquier-Varennes, (l'Ami des Pauvres). » A Albi, chez le citoyen Rodiere An X (46 x 38 cm). Manques aux bords et deux trous.
- « Tarif du Prix auquel doivent être payés, au change, les Écus de six livres rognés ou altérés... » Albi, de l'Imprimerie du Citoyen Collasson, Place du Marché, An 11 (48 x 36 cm).

100 / 150 €

189- LOT DE 3 AFFICHES :

- « Proclamation du Roi. Donnée à Paris, le 1^{er} Septembre 1815. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (47,5 x 38,5 cm). En-tête aux Armes de France. Légère altération. Au sujet des désordres constatés dans les départements du Midi.
- « Préfecture du Tarn. Avis. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens 1815 (46 x 38 cm). En-tête aux Armes de France. Petits manques aux bords, un trou. Au sujet de l'enrôlement dans la Garde Royale.
- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, concernant la publication des Rôles des Patentes de 1815. Du 20 mars 1815. » Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 38,5 cm).

100 / 150 €

190- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 21 avril 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 38 cm). Au sujet des métiers ambulants.
- « Installation de la Cour Prévôtale du Tarn. Albi, le 6 juin 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (47,5 x 38 cm). En-tête aux Armes de France.
- « Arrêt de la cour Prévôtale du Département du Tarn, du 19 Juillet 1816. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (52,5 x 43,5 cm). En-tête aux Armes de France. 4 petites fentes. Au sujet de discours exprimant la menace d'un attentat contre la personne du Roi.
- « Ordonnance du Roi, portant dissolution de la Chambre des Députés, convocation des Collèges électoraux, et Règlement pour les élections. Au Château des Tuileries, le 5 Septembre 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (54,5 x 43,5 cm).

100 / 150 €

191- LOT DE 3 AFFICHES :

- « Copies de la lettre écrite, le 1^{er} Thermidor, par le Directoire Exécutif, au Ministre des Finances, et de celle écrite par le Ministre des Finances, au Commissaire près l'Administration Centrale du Département du Tarn, le 12 Thermidor an 5. » A Castres, de l'Imprimerie du citoyen Rodiere (72 x 43 cm). En tête à « la République ». Au sujet de tentatives d'ennemis de la Patrie d'inspirer des craintes aux acquéreurs de domaines nationaux.

- 2 Affiches accolées : « Proclamation du Directoire Exécutif sur l'Assassinat des Plénipotentiaires Français au congrès de Rastadt. Du 17 Floréal, an 7. » A Albi, chez le Citoyen Collasson, au ci-devant Castelvieu. Et « Adresse de l'Administration Centrale du Département du Tarn, du 27 Floréal de l'an 7. » Discours aux citoyens du Tarn. Traces d'humidité. (51,5 x 80,5 cm en tout). 80 / 120 €

192- LOT DE 5 AFFICHES :

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 30 août 1814. » A Albi chez Baurens (46,5 x 37 cm). En-tête aux Armes de France. Au sujet des dépenses d'organisation d'une compagnie du Train d'Artillerie pour l'Armée de Lyon.

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn du 1^{er} décembre 1814. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (47 x 37 cm). Au sujet du paiement des contributions extraordinaires de 1813 et 1814.

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, du 8 février 1814. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46 x 36,5 cm). Au sujet des contributions.

- « Département du Tarn. Contributions directes. Avis. Fait à Albi le 23 avril 1814. Le Baron Baude. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (41,5 x 33 cm).

- « Arrêt du Conseil d'État du Roi. A Albi, le 25 juin 1814. Le Baron Baude (préfet). » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (55 x 43,5 cm). Au sujet des réquisitions de 1813 et 1814.

120 / 150 €

193- LOT DE 4 AFFICHES :

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, relatif au remboursement de la réquisition de guerre de 100 millions. Du 26 juin 1816. » A Albi, de l'Imprimerie de Baurens (46,5 x 38,5 cm). En-tête aux Armes de France.

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, concernant la publication des Rôles de 1816. Du 28 Juillet 1816. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (47,5 x 38 cm).

- « Arrêté du Préfet du Département du Tarn, concernant les Rouliers, Charretiers et Voituriers du 6 août 1816. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens (47,5 x 38 cm).

- « Avis sur le traitement des asphyxiés par les gaz méphitiques. » A Albi de l'Imprimerie de Baurens 1816 (47 x 38 cm). Extrait de l'Instruction par le Docteur Portal. 100 / 150 €

HISTOIRE

194- ANQUETIL (Louis-Pierre) : « Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. » Paris Lebigre 1832. 13 tomes en 7 volumes in-8 (complet sans les suppléments par les autres auteurs) ornés à chacun d'un portrait-frontispice. Demi-basane fauve de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomaison (une coiffe abîmée). Plats et tranches marbrés. 100 / 150 €

195- BERTRAND DE MOLEVILLE (Antoine François) : « Histoire de la Révolution de France, pendant les dernières années du Règne de Louis XVI. » A Paris chez Giguet et Cie, Imprimeurs-Libraires An 9 - An 10 (1801-2). 10 volumes in-8 (série complète de l'auteur sans la troisième partie supplémentaire écrite par Delille de Salles). Carte repliée colorisée au tome X. Demi-basane (fin XIXème). Dos lisse orné. EDITION ORIGINALE. 80 / 120 €

196- BOLINGBROKE (Mylord, Vicomte de) : « Mémoires secrets sur les Affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716. Et plusieurs intrigues à la Cour de France, écrits par lui-même en 1717, adressés en forme de Lettre au Chevalier Windham... » Nouvelle édition publiée par Jean Chrétien Fischer à Jene 1758. 2 parties en un volume grand in-12. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure demi-basane havane postérieure par LEBRUN (élève de René Simier, relieur parisien de 1830 à 1857). Dos lisse orné avec titre en long en lettres dorées. Plats, gardes et tranches peignées. Ex-Libris illustré bibliothèque du château de Saint-Symphorien. 50 / 80 €

197- BROË (Comte de) : « Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César. Depuis celle de César, jusqu'à celle de Brutus... » A Amsterdam chez David Mortier, Libraire 1715. 2 tomes en un volume grand in-12 (incomplet manquent 2 tomes). 3 figures hors-texte gravées par Hérisset. Pleine basane de l'époque (un peu frottée). Plats aux armes (non identifiées). Dos à nerfs orné de vases, étoiles, soleils, volutes et fleurs de lys. Coiffe supérieure abîmée. Coins usés. Roulette intérieure. Ex-libris armorié de la Comtesse CHARLES DE DAMAS. Bel exemplaire malgré les défauts signalés. 60 / 80 €

198- CARLET DE LA ROZIÈRE (Louis-François, Officier de Troupes & Ingénieur aux Isles de France & de Bourbon) : « Les Stratagèmes de Guerre, dont se sont servis les plus grands Capitaines du Monde, depuis plusieurs siècles jusqu'à la paix dernière. » A Paris chez Cl.J.Baptiste Bauche, Libraire 1756. In-16. Bandeau, lettrine et culs-de-lampe. Plein veau granité de l'époque. Dos lisse orné « à la grotesque » avec pièce de titre en maroquin grenat. Mors légèrement fendus sinon bel exemplaire. Rare EDITION ORIGINALE (Quérard II, 52). 50 / 80 €

199- COMINES (Messire Philippe de, Seigneur d'Argenton) : « Mémoires contenant l'Histoire des Rois Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498. Edition nouvelle enrichie de Figures & augmentée de plusieurs Traitez, Contrats, Testamens et autres Pièces nouvelles par Mr. GODEFROY. » A Brusselle, chez François Foppens 1723. Fort in-12. Tome premier seul contenant les 6 premiers livres des Mémoires. Frontispice, une table généalogique repliée et 9 portraits hors-texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Brunissures par endroits. Plein veau de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de volutes, étoiles et fleurons avec pièce de titre et de toison en maroquin grenat (coiffes abîmées). 40 / 60 €

200- DANIEL (Père Gabriel) : « Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie François dans les Gaules augmentée de notes, de dissertations critiques & historiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, & d'un journal de celui de Louis XIV. » A Paris chez Les Libraires Associés 1755. 17 volumes grand in-8 carré (complet). Frontispice. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Epistre dédicatoire au Roi. Quelques planches, vignettes représentant des monnaies. 4 cartes remplies aux contours en couleurs par le Sr ROBERT Géographe ordinaire du Roi en fin du volume de la table générale (tome 17). Plein veau d'époque. (quelques mors et coiffes abîmés, restaurations). Dos à nerfs orné de motifs floraux

avec pièces de titre et de tomaison restaurées. Gardes marbrées. Etat globalement satisfaisant.
400 / 600 €

201- DÉAGEANT (Claude Guichard) : « Mémoires envoyez à Monsieur Le Cardinal de Richelieu contenant plusieurs choses particulières & remarquables arrivées depuis les dernières années du Roy Henry IV, jusques au commencement du Ministère de Monsieur le Cardinal de Richelieu. » A Grenoble, chez Philippes Charvys, Marchand Libraire 1668. In-16. Bandeaux et lettrines. Pleine basane de l'époque abîmé. Dos à nerfs orné. Ex-libris illustré. EDITION ORIGINALE très rare (publiée par le petit-fils de l'auteur, Adrien de Roux de Morges, conseiller au parlement de Grenoble).
Claude Guichard Déageant (1574-1645) secrétaire du Roi Henri IV, fut sous Louis XIII le principal organisateur du complot contre Concini.
100 / 150 €

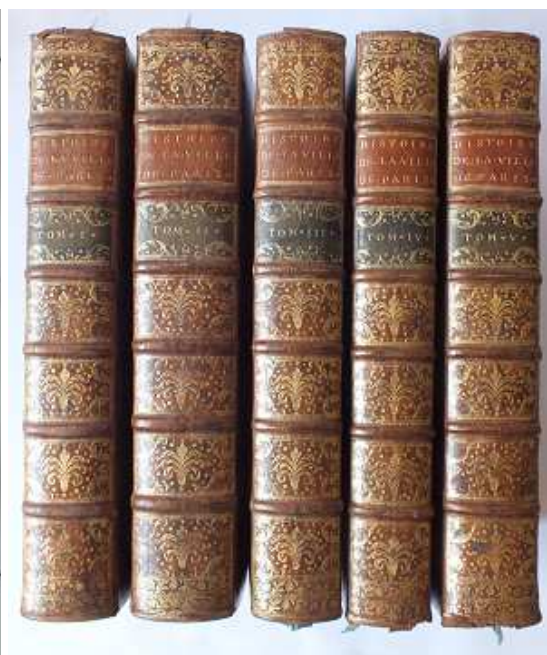
202- « Dictionnaire Généalogique, Héraldique, Chronologique et Historique contenant l'origine & l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines & principales de l'Europe... » A Paris chez Duchesne, Libraire 1757. Fort grand in-12. Epître dédicatoire à la Jeune Noblesse. Tome premier seul. Pleine basane de l'époque abîmé. Ex-libris armorié Bibliothèque Hyacinthe CARRÈRE.
30 / 50 €

203- DICTYS DE CRÊTE et DARÈS LE PHRYGIEN : « Dictys cretensis de Bello Troiano et Dares Phrygius de excidio Troiae. Ex veteribus libris emendati. Additae sunt ad Dictym notae. » Ex Officina Roberti Stephani 1618. In-16 en latin. Veau début XVIIIème. Dos à nerfs orné de « l'écureuil » de la Maison de FOUQUET avec pièce de titre (un mors et une coiffe abîmés). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches dorées. Ce sont les 2 principales sources de la guerre de Troie au Moyen-âge.
60 / 80 €

204- DREUX DU RADIER (Jean-François) : « Mémoires Historiques, Critiques, et Anecdotes des Reines et Régentes de France. » A Amsterdam chez Michel Rey, Libraire 1782. 4 volumes grand in-12. Pleine basane marbrée de l'époque (quelques manques et frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Coiffes supérieures abîmées. Coins usés.
80 / 120 €

205- « ÉTRENNES A LA VÉRITÉ ou almanach des Aristocrates pour la présente année, seconde de la Liberté. » 1790 à Spa chez Clairvoyant, Imprimeur-Libraire de leurs Altesses Royales et Sérénissimes, Nosseigneurs les princes fugitifs, à l'enseigne de la Lanterne. In-8 broché bien complet des 2 gravures en taille-douce et allégorique (qui manquent en général). Couverture postérieure (XXème). 2 pages déchirées sans atteinte au texte. Pamphlet rarissime contre la royauté, les nobles et le clergé, la plupart des exemplaires ayant été détruits ou brûlés dans la grande tour du Parlement de Rouen par arrêt du 2 janvier 1790. Grand-Carteret, 979.
60 / 80 €

206- FAVIER (Monseigneur Alphonse, Vicaire Apostolique de Péking) : « Péking - Histoire et Description. » Desclée, de Brouwer et cie 1902. In-4 broché et illustré de 524 gravures anciennes et nouvelles reproduites ou exécutées par des Artistes Chinois d'après les plus précieux documents. Petites déchirure au dos de la couverture sinon état satisfaisant.
100 / 150 €



207- FELIBIEN (Michel) et LOBINEAU (Guy-Alexis) : « Histoire de la Ville de Paris, justifiée par des preuves authentiques, & enrichie de Plans, de Figures, & d'une Carte Topographique. » A Paris chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Libraire du Roi et Jean Desessartz 1725. 5 volumes in-folio (complet). Frontispice gravé par Simonneau d'après HALLÉ. Célèbre plan (90 x 68 cm) qui précède de 15 ans celui de Turgot. Vignettes-bandeaux par COCHIN ou SIMONNEAU, lettrines historiées, culs-de-lampe. 32 planches le plus souvent remplies de vues, plans et monuments d'après CHAUFOURIER, SIMONNEAU, LE BLOND... Reliure uniforme plein veau marbré d'époque. (légers accrocs). Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux, volutes et étoiles avec pièce de titre et de toison en maroquin. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Ex-Libris armorié du Marquis de BERTIER-PINSAGUEL. EDITION ORIGINALE de ce chef d'œuvre monumental du début XVIIIème sur Paris dans une reliure magnifique. 2 000 / 3 000 €

208- FLACOURT (Étienne de, Directeur Général de la Compagnie Française de l'Orient & Commandant pour Sa Majesté dans ladite Isle & les Isles adjacentes) : « Histoire de la Grande Isle Madagascar. » suivi de « Relation de la Grande Isle Madagascar contenant ce qui s'est passé entre les François & les Originaires de cette Isle, depuis l'an 1642, jusques en l'an 1655, 1656, 1657. » A Paris chez la veuve Pierre L'Amy et à Troyes, chez Nicolas Oudot 1661. 2 parties en un volume in-4. Epître dédicatoire à Nicolas Fouquet, Surintendant des Finances. 13 planches hors-texte la plupart repliées dont 3 cartes et 3 plans (déchirure à la

carte de Carcanossi). Manquent deux planches. Pleine basane de l'époque usagée. Dos à nerfs orné de fleurons (manquent les coiffes).

Seconde édition en partie originale (la première édition de 1658 ne comportait que la première partie). Ouvrage fort rare et recherché. Chadenat, 5205 ; Brunet, II, 1278. 200 / 300 €

209- FORTOUL (Hippolyte Nicolas Honoré, Ministre de l'Instruction Publique de Napoléon III.) : « Fastes de Versailles. » Paris H.Delloye éditeurs 1839. In-8 illustré d'après RIGAUD, COLLIGNON, MACKENZIE...(complet des 24 planches sur acier dont le frontispice et des 18 planches sur bois). Titre gravé. Rousseurs. Reliure plein chagrin noir signée en queue BOUTIGNY. Importants décors dorés « rocaille » au dos et sur les plats composés d'un vase de fruits, fleurs, et entrelacs de végétaux. Étiquette à l'angle supérieur gauche en page de garde « BOUTIGNY RELIEUR 122, rue Saint-Jacques Paris. ». Coupes un peu frottées. Tranches à la feuille d'or. EDITION ORIGINALE. Superbe reliure. 150 / 200 €

210- ENSEMBLE DE 10 VOLUMES et UN ATLAS :

GAVARD (Charles) : « Galeries Historiques du Palais de Versailles. » Paris Imprimerie Royale 1839-1848. 9 tomes en 10 volumes in-8. Rousseurs par endroits. Le tome VI en 2 volumes d'héraldique représentent les tables de bronze de la Galerie des Batailles et les Armoiries de la Salle des croisades. Demi-chagrin maroquiné. Dos à faux nerfs. 4 coiffes et un coin abîmés.

« Galeries Historiques du Palais de Versailles - Album. » Paris Garnier Frères, Libraires 1853. In-4 illustré de 100 gravures sur acier d'après Horace et Carle VERNET, LEBRUN, ISABEY, GROS, GÉRARD... Rousseurs éparses. Plein chagrin bleu. Premier plat orné d'un blason sur un faisceau de drapeau. Dos à faux nerfs orné de caissons à fleurons dorés. Second plat orné d'un blason sous couronne. Gardes moirées. Tranches dorées. Rare série complète.

250 / 400 €

211- GUIZOT (François) : « L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. » Paris Librairie Hachette et Cie 1872-1877. 5 volumes petit in-4 (complet) illustrés par A. de NEUVILLE, P. PHILIPPOTEAUX, E. RONJAT... Rousseurs. Reliure uniforme plein chagrin vert de l'éditeur. Plats orné de compositions ornementales vertes, noires et ors avec initiales et fleurs de lys. Dos à faux nerfs orné de symboles royaux. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. 100 / 150 €

212- HANOTAUX (Gabriel, sous la Direction de) : « Histoire de la Nation Française. » Paris Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon s.d. (1920-31). 15 volumes petit in-4 carré illustrés de gravures en noir dans le texte et 180 hors-texte en couleurs d'après Auguste LEPÈRE, Maturin MÉHEUT, Gustave-Louis JAULMES, Maurice DENIS... Reliure de l'éditeur demi basane fauve jaspée à coins. Dos lisse cloisonné orné de fers dorés et d'une carte de France ou d'un portrait de personnages célèbre selon les volumes avec pièces de titre. 5 plats un peu altérés. Couverture conservée. Ensemble très décoratif malgré quelques défauts. 150 / 200 €

213- HOTTENROTH (Frédéric) : « Le costume, les armes, les bijoux, la céramique, les ustensiles, outils, objets mobiliers etc...chez les Peuples Anciens et Modernes. » Paris Armand Guérinet, éditeur. 2 volumes in-4 avec 240 planches en couleurs (complet). Manquent les pages 73 à 80 du texte au tome I. En feuilles sous chemise cartonnée à lacets. (mors du premier volume fendus). 80 / 120 €

214- INCHOFER (Melchior, jésuite hongrois), RESTAUT (Pierre) : « La Monarchie des Solipses, avec des Remarques. » Amsterdam s.n. 1721. In-12. Lettrines. Veau brun de l'époque abîmé et frotté. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes, mors et coins abîmés. Roulette dorée intérieure. Gardes et tranches marbrées. EDITION ORIGINALE en français de cette célèbre satire contre les Jésuites. Plusieurs bibliographes attribuent cet ouvrage à Jules-Clément Scotti. 60 / 80 €

215- [LA VALETTE (Le Marquis de)] : « Les établissements généraux de Bienfaisance placés sous le patronage de l'Impératrice – Monographies présentées à Sa Majesté. » Paris Imprimerie Impériale 1866. Grand in-folio. 12 feuillets restaurés. 26 planches hors-texte tirées sur chine (sur 39) dont 8 eaux-fortes par Léon GAUCHEREL (une planche détachée). Quelques rousseurs. Demi-toile noire. Coins usés. EDITION ORIGINALE rare. Ex-libris Pierre AMALRIC. 100 / 150 €

216- LA VALLIÈRE (Madame Louise Françoise la Duchesse de) : « Lettres avec un abrégé de sa vie pénitente. » A Liège, et se trouve à Paris chez Antoine Boudet 1767. Grand in-12. Veau marbré de l'époque. Dos lisse cloisonné à motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Coins usés. Bel état intérieur. Manque le frontispice. Ex-Libris. EDITION ORIGINALE rare des lettres de la première maîtresse de Louis XIV qui rentra au Carmel en 1675. 60 / 80 €

217- LAVICOMTERIE (Louis Charles de, Député de Paris à la Convention Nationale) : « Les crimes des Papes depuis Saint-Pierre jusqu'à Pie VI. » A Paris Au Bureau des Révolutions de Paris 1792. Fort petit in-8 (608 pp.) avec 9 gravures hors-texte. Bords inférieurs des premières pages abîmés sans atteinte au texte. Pleine basane marbrée de l'époque usagée (quelques manques et frottements). Dos lisse craquelé orné de frises avec pièce de titre. Coiffes et coins abîmés. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

218- 2 LIVRES par LE RAGOIS (Abbé Claude) : « Instruction sur l'Histoire de France et Romaine suivie d'un Abrégé de l'Histoire Poétique, des Métamorphoses d'Ovide, et d'un Recueil de Proverbes et de bons Mots. » A Avignon chez Laurent Aubanel, Imprimeur-Libraire de l'Archevêché 1830-1831. In-12 orné de 209 portraits et vignettes. Légères rousseurs. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffe inférieure abîmée. Avec un ouvrage identique (reliure différente). 40 / 60 €

219- LESMARIS (Albert) : « Un Historien du XVIème Siècle : François de Beaucaire de Puyguillon, évêque de Metz, Seigneur de Liénèsse 1514-1591, sa vie, ses écrits, sa famille ». Imprimerie G. de Bussac Clermont-Ferrand, 2ème trimestre 1958. Tirage à 500 exemplaires. In-8 broché orné d'un album de 24 planches in fine. Couverture décorée d'un blason en couleurs. EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur. 30 / 50 €

220- 10 VOLUMES par LETI (Grégoire, historien protestant italien) :
- « La Vie de l'Empereur Charles V traduite de l'Italien (par les filles de l'auteur). » A Amsterdam chez George Gallet au Cheval de Bronze 1708. 4 volumes in-12 (complet). Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné (quelques manques et coiffes abîmées). Coins usés. Exemplaire sans portrait.
- « La Vie de Philippe II, Roi d'Espagne traduite de l'Italien (par de CHEVRIÈRES). » A Amsterdam chez Pierre Mortier 1734. 6 volumes in-12 (complet). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Un portrait-frontispice du Roi d'après Van der Werff et une vignette gravée.

Brunissures. Pleine basane mouchetée de l'époque (quelques altérations et frottements). Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat. Coins usés. Ouvrage qui valut à son auteur la condamnation du Conseil des Pasteurs de Genève.

100 / 150 €

221- MÉNESTRIER (Père Claude-François) : « Le véritable Art du Blason ou l'usage des Armoiries. » A Paris chez Estienne Michallet 1673. In-12. Epître dédicatoire au Dauphin. Entêtes et lettrines. 10 planches de blasons hors-texte (manque une planche). Légères altérations du papier au dernier feuillet sans atteinte au texte. Demi-basane rouge postérieure (XIXème). Dos lisse orné d'un décor romantique.

60 / 80 €

222- 9 LIVRES par MICHELET (Jules) :

- « Histoire de France. » Paris J.Hetzel et Cie, Éditeurs s.d. (fin XIXème). 5 volumes grand in-8 illustrés par RIOU, VIOLLET-LE-DUC, PHILIPPOTEAUX...Demi-basane fauve (légers accrocs et frottements) Dos lisse orné.

- « Histoire de la Révolution Française. » Paris J.Hetzel et Cie, Éditeur s.d. (fin XIXème). 4 volumes grand in-8 illustrés par RAFFET, VIOLLET-LE-DUC, RIOU, PHILIPPOTEAUX...Demi-basane bleue. Dos lisse orné de motifs à froid et de filets dorés. Ex-Libris Paul MOUGIN.

50 / 80 €

223- [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, Comte de)] : « Des Lettres de cachet et des Prisons d'État. Ouvrage posthume, composé en 1778. » A Hambourg s.n. 1782. 2 tomes en un fort volume in-8. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements). Dos lisse orné de vases avec pièce de titre. Coins et coiffes abîmés.

Une note manuscrite d'une ½ page sur la première de garde précise que cet ouvrage aurait été écrit en grande partie par DU BAILLI DE MIRABEAU l'oncle du révolutionnaire et non durant les 4 années d'incarcération de son célèbre neveu à Vincennes contestant ainsi la version officielle...

60 / 80 €

224- PANVINIO (Onofrio) : « Reipublicae Romanae commentariorum libri tres et alia quaedam quorum seriem sequens pagella indicabit » suivi de « Imperium Romanum. » Venetiis Ex Officina Erasmiana apud Vincentium Valgrisium 1558. Fort in-8 (958 pp.) en 2 parties. Lettrines historiées. Plein parchemin à rabats de l'époque. Etat intérieur remarquable pour l'époque.

Onofrio PANVINIO (1530-1568) bibliothécaire du Vatican, est considéré comme l'un des plus grands archéologues et historiens de l'Eglise de son temps. Les Empereurs Ferdinand et Maximilien, Philippe II, les Papes Pie IV et Marcel II et le Cardinal Alexandre Farnèse furent ses mécènes.

150 / 200 €

225- PARENT-DUCHATELET (Docteur Alexandre) : « De la Prostitution dans la Ville de Paris, considérée sous le rapport de l'Hygiène Publique, de la Morale et de l'Administration - ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la Préfecture de Police... » Paris J.-B. Baillière et Fils Libraires de l'Académie Impériale de Médecine, Londres, New-york, 1857. 2 forts volumes in-8 (complet avec le « Précis statistique, hygiénique et administratif de l'état de la prostitution dans les principales villes de l'Europe » au tome II). Portrait-frontispice de l'auteur. Nombreux tableaux. Une carte et un plan repliés. Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons. Tête dorée.

60 / 80 €

226- 4 ouvrages par [PELTIER (Jean-Gabriel)] en EDITION ORIGINALE :

- « Sauvez-nous ou sauvez-vous, adresse à Messieurs les Députés à l'Assemblée Nationale, et à Messieurs les députés bretons en particulier. Par un de leurs concitoyens. » A Paris Août 1789. In-8 broché de 28 pp. (Premier ouvrage du célèbre journaliste contre-révolutionnaire).
- « Le coup d'Equinoxe pour servir de suite à Sauvez-nous ou sauvez-vous et à la trompette du jugement. » Paris 22 septembre 1789. In-8 broché de 63 pp.
- « Domine salvum fac regem. » Sur les bords du Gange. 21 Octobre 1789. In-8 broché de 31 pp. (rouilles). Sur les journées des 5 et 6 octobre.
- « Pange lingua, suite du Domine salvum fac regem. » Sur les bords du Gange. 7 Novembre 1789. In-8 broché de 22 pp. Pamphlet écrit principalement contre Mirabeau. 80 / 120 €

227- PLESSIS-MARLY (Messire Philippes de Mornay, seigneur du) : « Mémoires contenant divers Discours, Instructions, Lettres, & dépêches par lui dressées, ou écrites au Rois, Raines, Princes, Princesses, Seigneurs, & plusieurs grands personnages de la Chrétienté depuis l'an 1572 jusques à l'an 1589 ; ensemble quelques lettres des dessusdits audit Sieur du Plessis. » S.L. Imprimé l'an 1624 (Vol I) et à la Forest par Jean Bureau 1625. 2 forts volumes in 4. (946 et 982 pp.). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure postérieure façon demi-vélin. Dos orné d'une pièce de titre. Etat intérieur très correct (Légères traces de vers par endroits). EDITION ORIGINALE. Ex-libris armorié William MORCHEAD ESQR. 250 / 400 €

228- PONTIS (Louis de, Maréchal, Officier des Armées du Roy) : « Mémoires contenant plusieurs circonstances des Guerres & du Gouvernement, sous les règnes des Roys Henry IV, Louis XIII & Louis XIV publiés d'après l'Édition Originale par J.Servier... » A Paris, chez Hachette & Compagnie, 1898. Petit in-4 illustrés de 12 planches en couleurs hors texte d'après les aquarelles de Julien LE BLANT, la couverture et les 12 frontispices d'après les aquarelles de GIRALDON. Quelques rousseurs et feuillets détachés. Demi-basane à coins de l'éditeur. Plats illustrés. Couverture en couleurs conservée. Tête dorée. 40 / 60 €

229- POWELL (F.York) et TOUT (Thomas Frederick) : « Histoire d'Angleterre des origines à nos jours - Édition française par Édouard Guyot Professeur à la Sorbonne. » Payot Paris 1932. Fort in-8 (1296 pp.) avec 25 croquis. Demi-basane rouge. Dos à faux nerfs orné (un peu insolé). Couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. 20 / 30 €

230- QUINTE-CURCE : « De la Vie et des Actions d'Alexandre Le Grand de la traduction de Monsieur de Vaugelas. » A Lyon chez Claude Chize 1692. Fort in-12 (694 pp.) avec les « Supplémens de Jean Freinshemius sur Quinte-Curce » in fine. Epître dédicatoire à Messieurs de l'Académie Française. Quelques légères traces d'humidité en début d'ouvrage. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de végétaux, fleurs et lions (rampants) avec pièce de titre. Un mors, coiffes et coins abîmés. 60 / 80 €

231- RAY DE SAINT-GENIÉS (Jacques-Marie, Capitaine d'Infanterie) : « L'Art de la guerre pratique. » A Paris chez Ch.A.Jombert, Imprimeur-Libraire du Roi, en son Artillerie 1754. 2 volumes in-12 (complet). Epître dédicatoire au Comte de Maillebois. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison (coiffes supérieures abîmées). Gardes marbrées. Ex-libris armorié William FERRAND. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare. 100 / 150 €

232- RICHELIEU (Armand Duplessis Cardinal, Duc de, Premier Ministre de France sous le Règne de Louis XIII) : « Testament Politique. » A Amsterdam chez Henri Desbordes 1691. 2 parties en un fort volume in-12. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée d'observation

historiques (5^{ème} édition). Plein vélin de l'époque. Titre écrit à la plume au dos. Ex-libris
manuscrit. Rare édition hollandaise en très bon état. 150 / 200 €

233- RICHER (Adrien) : « Théâtre du Monde, où par des exemples tirés des Auteurs anciens & modernes, les vertus & les vices sont mis en opposition. » A Paris chez Defer de Maisonneuve, Libraire 1788. 4 volumes grand in-12. Seconde édition. 20 Figures hors texte d'après MOREAU et MARILLIER gravées par DE LONGUEIL, NÉE, MAILLET, HELMAN, GAUCHER, DE GHENDT, SIMONET, DAMBRUN, DELIGNON... Demi-basane à coins postérieure. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (usures, un mors fendu). Cohen, 893. Ex-libris Pierre AMALRIC. 120 / 150 €

234- ROBERTSON (William) : « The History of America. » London for A.Strahan; T.Cadell Jun. And W.Davies, Strand; and E.Balfour, Edinburgh 1803. 4 volumes in-8 (complet avec le 4^{ème} volume posthume contenant l'histoire de la Virginie et de la Nouvelle Angleterre). Une planche rempliée. Pleine basane blonde de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de to maison (2 coiffes abîmées). Ex-libris manuscrit Aug. De LAPOTHERIE DE NEUVILLE. 150 / 200 €

235- SAINT-SIMON (Duc de) : « Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence collationnés sur le manuscrit original par M.Chéruel et précédés d'une notice par M.Sainte-Beuve. » Paris Librairie Hachette et cie 1907-1908. 13 tomes en 7 volumes grand in-12 (complet). Table analytique au dernier volume. Reliure uniforme en demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. Plats et gardes marbrés. Bel exemplaire. 50 / 80 €

236- SANTO-DOMINGO (Comte Joseph-Hippolyte de) : « Tablettes Romaines, contenant des faits, des anecdotes et des observations sur les mœurs, les usages, les cérémonies, le Gouvernement de Rome par un Français qui a récemment séjourné dans cette ville. » A Paris chez les marchands de nouveautés février 1824. In-8 orné de 2 planches hors-texte. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid. Plats frottés. Tranches et gardes marbrées. Coins usés. EDITION ORIGINALE. 30 / 50 €

237- SCHNITZLER (Jean-Henri) : « Atlas Historique et Pittoresque ou Histoire Universelle disposée en tableaux synoptiques embrassant à la fois les faits politiques, religieux, littéraires et artistiques... » Strasbourg, E.Simon, Imprimeur-Lithographe, Libraire-Éditeur 1861. 3 tomes en un volume fort grand in-4 carré illustré de cartes et de planches. Plein chagrin. Dos orné. Bel exemplaire. 100 / 150 €

238- SÉGUR (Le Comte Louis-Philippe de) : « Œuvres complètes. » Paris Alexis Eymery, Libraire-éditeur, 1824-1826. 3 volumes in-8. Frontispice à chaque volume, un fac-similé de lettre, une carte repliée du voyage de Catherine II. Rousseurs. Cartonnage (XIX^{ème}). Usures. Plats ornés d'une rosace dans un losange. Coiffes rognées (une abîmée). Un coin cassé au tome II. Dos lisse avec pièce de titre. (Quérard IX, 31). 50 / 80 €

239- SOREL (Albert) : « L'Europe et la Révolution Française. » Paris Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs 1908. 8 volumes in-8 (sans le volume de table). Reliure uniforme en demi-chagrin bleu. Plats et gardes marbrés. Ex-libris Pierre AMALRIC. Bel exemplaire. 80 / 120 €

240- SULLY (Maximilien de Bethune, Duc de) : « Mémoires. Mis en ordre avec des Remarques. Par M.L.D.L.D.L. (Abbé de l'Ecluse des Loges). » A Londres, sans nom, 1763. 8 volumes in-12 (complet sans les portraits). Demi-reliure à coins façon vélin (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. Bon état intérieur. 60 / 80 €

241- TACITE (Publius Cornelius), [LIPSE (Juste)] : « Opera quae exstant. Iustus Lipsius postremum recensuit. » Parisiis apud Marcum Orry, 1606. 3 parties en un fort volume petit in-4 carré (les commentaires des annales et les notes faisant l'objet d'éditions différentes (Nicolaum Buon et Ioannem Gesselin)). Bois gravés aux trois pages de titre. Bandeaux et lettrines. Nombreuses notes manuscrites à la plume en marge. Auréole claire en première page. Plein veau brun de l'époque. Double filet doré encadrant les plats (frottés). Dos à nerfs orné (craquelures, coiffes restaurées et mors abîmés). Rare édition du philologue humaniste Juste LIPSE (1547-1606). 100 / 150 €

242- TEMPLE (Le Chevalier William) : « Introduction à l'Histoire d'Angleterre enrichie de tous les portraits des Rois, tirez sur les originaux de Westminster etc... » A Amsterdam, chés J.Louis de Lorme, Marchand Libraire 1695. In-12. Portrait-frontispice de l'auteur et 24 portraits hors-texte. Plein veau. Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée). Roulette sur les coupes, tranches dorées. EDITION ORIGINALE. 60 / 80 €

243- ENSEMBLE DE 8 OUVRAGES PAR THIERS (Adolphe) :
« Histoire de la Révolution Française. » Paris Furne, Jouvett et Cie, éditeurs 1866. 2 volumes petit in-4. Dessins par YAN'DARGENT ; « Histoire du Consulat. » Paris Lheureux et Cie, éditeurs 1865. Petit in-4 illustré de 70 dessins. ; « Histoire de l'Empire. » Lheureux 1865. 4 volumes petit in-4 illustrés de 280 dessins. Quelques rousseurs. Reliure uniforme demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés.
« Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la Direction de M.Thiers par MM.A.DUFOUR et DUVOTENAY gravé sur acier par DYONNET. » Paris Paulin, Lheureux et Cie, Libraires-éditeurs 1859. In-folio bien complet des 66 cartes (dont 2 en couleurs) et plans. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (talon râpé). Bel ensemble dans un bon état général. 400 / 600 €

244- TODIÈRE : « La Fronde et Mazarin. » Tours Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1852. In-8 illustré. Reliure pleine toile bleue dite « cartonnage romantique ». Plats ornés de blasons en doré et couleurs. Dos lisse orné de motifs rocaille avec marque de l'éditeur dans un cartouche mosaïqué. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. 30 / 50 €

245- TURPIN (François-Henri) : « Histoire du Gouvernement des Anciennes Républiques où l'on découvre les causes de leur élévation & de leur dépérissement. » A Paris chez Hon.Cl. De Hansy, Libraire 1769. In-12. Plein veau de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre (coiffes abîmées). Bon état intérieur. 40 / 60 €

246- LOT DE 2 LIVRES :
[VERNET (Carle, d'après)] : « Campagnes des Français sous le Consulat & l'Empire - Album de 52 batailles et 100 portraits des Maréchaux, Généraux et Personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier accompagné d'un fac-similé de sa signature. Collection de 60 planches, dite CARLE VERNET faite d'après les tableaux de ce grand Maître et les dessins de SWEBACH. » Paris Librairie rue Visconti, 22 (première moitié du XIXème). In-folio. Tache d'encre au bord des 14 premiers feuillets. Plein chagrin rouge de l'éditeur par

Charles MAGNIER REL. Plats ornés d'un décor d'encadrement à froid et des armes impériales en doré (ors passés). Dos lisse orné de caissons à froid. Gardes peignées (une charnière ouverte). Tranches dorées.

- RASETTI (Ernest) et LAUNAY (A. de.) : « Le Magasin Militaire des Français - écho de la guerre - Journal illustré des victoires et conquêtes anciennes et modernes. » Paris Bureaux de la Publication 1859-1860. 2 tomes en un volume petit in-4 illustré par . Manque la page de titre du premier tome. Demi-basane fauve. Dos lisse orné. 300 / 500 €

247- VILLEFORE (Joseph François Bourgoing de, Janséniste) : « La véritable vie d'Anne Geneviève de Bourbon, Duchesse de Longueville. » A Amsterdam chez Jean François Jolly 1739. 2 tomes en un volume in-12. Basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Une coiffe abîmée. Coins usés. Bel état intérieur. Ex-libris armorié Claudii Nicolai Lalaure (un peu gratté).

Edition condamnée par le Saint-Siège à l'époque (on y trouve les relations de Mme de Longueville avec Port-Royal, qui ne figuraient pas dans l'édition précédente de 1738).

60 / 80 €

248- WICQUEFORT (Abraham de) : « L'Ambassadeur et ses fonctions. Dernière édition, augmentée des réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs. De la Réponse à l'Auteur et du Discours Historique de l'élection de l'Empereur, & des Électeurs par le même Auteur. » A Cologne, chez Pierre Marteau 1690. 3 parties en un fort volume petit in-4 carré. Epître dédicatoire à George Guillaume Duc de Brunswic & Lunebourg. Lettrines et culs-de-lampe. Plein chagrin (début XXème) par SIZER. Dos à faux nerfs avec date au talon. Gardes restaurées. Une étiquette écrite en anglais explique que ce livre a été donné à Lord DONOUGHMORE par Margaret HELY-HUTCHINSON. Un des premiers traités de diplomatie. 80 / 120 €

249- LOT DE 2 LIVRES :

- MAYNE-REID (Thomas, dit Capitaine) : « Les Chasseurs de plantes. » Paris Société Française d'Imprimerie et de Librairie s.d. In-8 illustré par KOSSBÜHL. Frontispice en couleurs. Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée. Coiffes abîmées. Bon état intérieur.

- BADIN (Adolphe) : « Jean-Baptiste Blanchard au Dahomey - Journal de la Campagne par un Marsouin. » Paris Armand Colin et Cie, éditeurs 1895. In-8 illustré par P.KAUFFMANN. Rousseurs. Une page déchirée avec manque. Reliure de l'éditeur à décors polychrome (déboîtée). Coiffe supérieure abîmée. 20 / 30 €

250- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES en Espagnol :

- LARRIATEGUI (Don Félix Colon de) : « Formulario de Procesos Militares dividido en dos Partes... » Madrid 1782 por D.Joachîn Ibarra, Impresor de Camara de S.M. Grand in-12. pages un peu froissées et quelques traces de vers. Pleine basane de l'époque (un peu déboîtée). Dos lisse orné.

- MAYÀNS I SISCÀR (Don Gregorio) : « Rhetorica. » En Valencia por los Herederos de Geronimo Conejos, Año 1757. 2 volumes in-8 (complet). Plein vélin à lacets de l'époque. Auteur et titre écrits au dos à la plume. Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE. 50 / 80 €

251- LOT DE 2 LIVRES :

- DEMOULIN (Mme Gustave) : « Les Français illustrés. » Paris Librairie Hachette et Cie 1898. Petit in-4 illustré de 71 gravures sur bois et 24 tirées en couleurs. Reliure de l'éditeur illustrée (ternie). Coiffes émoussées.

- MÉNY : « Siège et défense de Belfort (1870-1871). » Limoges Marc Barbou, éditeur. In-8 illustré. Reliure cartonnée rouge de l'éditeur. Trophée d'armes en doré au premier plat. Un léger manque au dos. Coiffes abîmées. 30 / 50 €

252- LOT DE 2 LIVRES :

- SUETONE, [DU TEIL (traducteur)] : « L'Histoire des Empereurs Romains avec leurs portraits en Taille douce. » A Paris chez Estienne Loyson 1661. In-4. Frontispice et 12 portraits pleine page des premiers Empereurs gravés sur cuivre. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Epître dédicatoire à Mazarin. Pleine basane granitée de l'époque. Dos à nerfs orné de caissons « à la grotesque » (coiffes et mors abîmés). Coins rognés.
- FLÉCHIER (Abbé de Saint-Severin) : « Histoire de Théodose Le Grand, pour Monseigneur Le Dauphin. » A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy 1679. In-4. Vignettes en en-têtes, lettrines et culs-de-lampe. Traces de vers. Pleine basane de l'époque abîmée (manques). Dos à nerfs orné de vases. EDITION ORIGINALE. 60 / 80 €

253- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES :

- MARBOT (Général Baron de) : « Mémoires. » Paris Librairie Plon 1892. 3 volumes in-8 brochés. Frontispice à chaque volume dont deux portraits de l'auteur en héliogravure. Fac-similé d'autographes. Couvertures un peu défraîchies, bords fendillés et un légèrement pliés. Célèbres témoignages de l'épopée impériale écrits par un corrézien, élève de Sorèze devenu général.
- ANONYME (Mme de Cavaignac) : « Les Mémoires d'une inconnue publiés sur le manuscrit original 1780-1816. » Paris Librairie Plon 1894. In-8 broché. Rousseurs. Couverture salie et fendillée. EDITION ORIGINALE. 50 / 80 €

254- LOT DE 2 LIVRES :

- PROYART (Abbé) : « Vie du Dauphin, Père de Louis XVI, écrite sur les Mémoires de la Cour, présentée au Roi et à la Famille Royale. » A Toulouse, chez Jean-Matthieu Douladoure 1815. Grand in-12. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné.
- « Mémoires pour servir l'Histoire de Louis de Bourbon Prince de Condé. » A Cologne chez Pierre Marteau. 1693. In-12. Portrait-frontispice. Plein cuir (XXème). 30 / 50 €

255- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :

- CASTERA (Jean-Henri) : « Vie de Catherine II Impératrice de Russie. » A Paris chez F.Buisson an V de la République (1797). Tome II seul. In-8 avec 3 portraits gravés en taille-douce. Reliure cartonnée de l'époque (usée). EDITION ORIGINALE.
- CASTERA (Jean-Henri) : « Vie de Catherine II Impératrice de Russie. » A Paris an V de la République (1797). 2 volumes in-12 sans illustrations. Découpages aux pages de titre. Demi-basane. Plats usés. Dos à faux nerfs orné.
- WALISZEWSKI (Kasimierz.) : « Autour d'un trône Catherine II de Russie, ses collaborateurs, ses amis, ses favoris. » Paris Librairie Plon 1894. Portrait-frontispice en héliogravure. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs un peu frotté.
- WALISZEWSKI (Kasimierz.) : « Le Roman d'une Impératrice Catherine II de Russie d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des archives d'État. » Paris Librairie Plon 1919. Fort in-8 (620 pp). Demi-basane à coins (XXème). Bel exemplaire. 50 / 80 €

256- LOT DE 4 LIVRES :

- MOREAU (Claude Albert) : « Présence Française en Allemagne. » Éditions Henri Neveu 1949. Petit in-4 carré broché illustré en noir et en couleurs par Roger JOUANNEAU-

IRRIERA (peintre aux armées). 3 cartes en couleurs repliées in fine. Ouvrage débroché, rousseurs sur la couverture (petite fente). Bel état intérieur.

- WALINE (Pierre) : « Les crapouillots 1914-1918. » Charles-Lavauzelle 1965. In-8 broché illustré. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.

- « Revue d'Histoire Militaire N°13. » Lavauzelle 1942. Petit in-4 broché illustré en noir et en couleurs. Une double planches d'insignes. Cartes repliées. Dos et coins abîmés.

- « Revue Historique de l'Armée. » Ministère de la Guerre 1^{er} trimestre 1954. Petit in-4 broché illustré en noir et en couleurs. 30 / 50 €

257- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :

- HANOTAUX (Gabriel) : « Histoire de la France Contemporaine (1871-1900). » Paris Ancienne Librairie Furne s.d. (début XXème). 4 volumes in-8 illustrés de planches hors-texte (complet). Demi-toile rouge. Dos lisse avec pièce de titre et de toison.

- BOUILLET : « Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie contenant l'histoire proprement dite, la biographie universelle, la mythologie et la Géographie ancienne et moderne. » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1866. Très fort grand in-8 (2040 pp.). Plein chagrin de l'époque. Dos à faux nerfs orné de caissons.

- BEUVE (Eugène, sous la Direction de) et MARTINVILLE (Henri, Rédacteur en chef) - : « Les hommes et les œuvres – Dictionnaire biographique des contemporains... » Paris Publications Encyclopédiques et littéraires s.d. (début XXème). Petit in-4 illustré à chaque page de reproductions photographiques (des portraits le plus souvent). Pleine toile rouge. Plats orné de décors d'encadrement à froid. Dos lisse orné. Tranches dorée. Bel exemplaire. 60 / 80 €

258- ENSEMBLE DE 13 OUVRAGES :

- DAYOT (Armand) : 9 albums in-4 oblong aux Éditions de la Revue Blanche et Flammarion (vers 1900) : « Le Moyen Age » ; « La Renaissance » ; « Louis XIV » ; « De la Régence à la Révolution » ; « La Révolution Française » ; « La Restauration » ; « Journées Révolutionnaires 1830-1848. » ; « Le Second Empire 1851-1870 » « L'invasion, le Siège, la Commune » ; Demi-basane. Plats marbrés. Dos lisse orné (un mors fendu).

- HALÉVY (Ludovic) : « L'invasion 1870-1871. » Paris Boussod, Manzi, Joyant & Cie s.d. In-4 illustré en noir et en couleurs par L.MARCHETTI et Alfred PARIS. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné. Coins abîmés.

- CLARETIE (Jules) : « Paris assiégé 1870-1871. » Paris Goupil & Cie s.d. In-4 illustré en noir et en couleurs par MEISSONIER, DETAILLE, Gustave DORÉ, de NEUVILLE...Demi-basane (léger manque et frottements).

- « La Guerre de 1914-18 racontée par l'image. » Thomas Nelson & Sons (début XXème). 2 albums in-4 oblong. Demi-toile bleue. Dos orné d'une pièce d'artillerie. 80 / 120 €

GÉOGRAPHIE – VOYAGES

259- BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques) : « Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du IVème siècle avant l'ère vulgaire. » Paris Ménard et Desenne, Fils 1820-21. 9 volumes dont 8 volumes in-16 et un volume in-8 (atlas). 8 frontispices et 21 figures hors-texte d'après SAINT-AUBIN et DEVÉRIA (manque une gravure). Atlas bien complet des 35 cartes, plans et vues. Quelques rousseurs. Reliure uniforme demi-basane olive. Dos lisse orné

avec pièce de titre et de tomailson (manque de cuir à la partie supérieure du tome 7). Plats et tranches marbrés. 200 / 300 €

260- BEAUVOIR (Le Comte Ludovic de) : « Voyage autour du Monde - Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. » E.Plon et Cie, éditeurs Paris s.d. (vers 1878). Fort petit in-4 (884 pp.). Titre illustré. Nombreuses gravures d'après RIOU, CRAFTY, BRETON, G.DORÉ (p.193)...Quelques rousseurs. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de fleurons dorés. Exemplaire en belle condition dans l'ensemble. Edition assez rare avec beaucoup plus d'illustrations que celle du format in-12. 50 / 80 €



261- CHARTON (Édouard, sous la direction de) : « Le Tour du Monde - nouveau journal des voyages illustré par nos plus célèbres Artistes. » Librairie de L.Hachette et Cie, Paris, Londres, Leipzig. Imprimerie Générale de Ch.Lahure 1860-1870. Les 21 premiers volumes in-4 illustrés par Gustave DORÉ, RIOU, STAAL, NANTEUIL, ROUARGUE, BERTALL, DE NEUVILLE, YAN'DARGENT, Victor ADAM, VERESCHAGUINE... Cartes et plans. Papier un peu bruni. Rousseurs éparses. Reliure uniforme en demi-basane fauve. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomailson. Plats et gardes marbrés. Exemplaires très satisfaisants dans l'ensemble et bien reliés. 400 / 600 €

262- DAMPIER (William) : « A new Voyage round the World. Describing particularly, the Isthmus of America, several Coasts and Islands in the West Indies, the Isles of Cape Verd, the Passage by Terra...their Soil, Rivers, Harbour, Plants, Fruits, Animals, and Inhabitants. Their Customs, Religion, Government, Trade... » London Printed for James Knapton, at the Crown in St Paul's Church-yard 1697. In-8 avec 5 cartes et plans (dont la planisphère par le célèbre cartographe Herman MOLL en frontispice). Il s'agit en fait d'une édition postérieure à 1697 reconnaissable à la faute corrigée pour « Malacca » à la page 501 qui est écrit « Malucca » pour l'édition originale. La planisphère et la page de titre qui sont les seules pages de la première édition ont été assemblées avec le reste de l'ouvrage qui est de 1698 ou 1699. Pleine basane restaurée postérieurement. 200 / 300 €

263- ESNEAUX (J.) et CHENNECHOT : « Histoire Philosophique et Politique de Russie, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à nos jours. » Paris J.Corréard Jeune, éditeur, 1828-1830. Rousseurs par endroits. 5 volumes in-8 (complet). Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné d'un décor romantique (usé). Coiffes abîmées. 60 / 80 €

264- GOUDAREAU (G.) : « Excursions au Japon. » Paris Librairie d'Éducation Nationale s.d. (fin XIXème). Petit in-4 illustré de 42 dessins par NOTOR. Rares rousseurs. Cartonnage de l'éditeur polychrome (couleurs un peu passées). Premier plat illustré gravé par Paul SOUZE. Tranches dorées. 50 / 80 €

265- JACQUEMONT (Victor, naturaliste et explorateur) : « Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). » Paris Garnier Frères et H.Fournier Ainé 1841. 2 volumes grand in-12 (complet). Nouvelle édition augmentée de lettres inédites et accompagnée d'une carte repliée. Demi-basane fauve. Dos lisse orné. Bel exemplaire. 60 / 80 €

266- JOANNE (Adolphe) : « Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849. » Paris Aux Bureaux de l'Illustration s.d. (vers 1850). In-folio avec 663 gravures d'après Eugène DELACROIX, GAVARNI, Horace VERNET... Frontispice composé et dessiné par Karl GIRARDET. Page 36 restaurée. Demi-basane grenat. Dos orné. Coupes et coins usés. 100 / 150 €

267- ENSEMBLE DE 76 « GÉOGRAPHIE » de département par Adolphe JOANNE. Librairie Hachette et Cie 1879-1911. Demi-toile bleue de l'éditeur. Rares rousseurs et déchirures. Carte colorisée repliée à chaque volume (un important manque à celle de l'Hérault). Bon état dans l'ensemble. 150 / 200 €

268- « Journal des Voyages et des Aventures de Terre et de Mer. » Bureaux du Journal des Voyages et à La Librairie Illustrée Paris. Année 1903 (2 semestres du 7 décembre 1902 au 29 novembre 1903). In-4 abondamment illustré en noir et en couleurs. Rares rousseurs. Superbe reliure d'éditeur par ENGEL REL.Paris. Premier plat orné d'animaux sauvages, feuillages, bateau et trophée d'armes encadré par une frise d'ancres de marine. Dos orné d'une ancre et daté. Trophée d'armes au second plat. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. 100 / 150 €

269- LAHARPE (J.-F.) : « Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de plus avéré, dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs des habitants, la religion, les usages, sciences et arts, commerce et manufactures. » Paris Achille Jourdan, Raymond, Libraire 1822 . 30 volumes in-16 (complet sans l'atlas) ornés de 60 vignettes hors texte comme annoncées au titre. Quelques rousseurs. Reliure uniforme demi-basane olive (quelques frottements). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomailson. Plats et tranches marbrés. 200 / 300 €

270- LENTHÉRIC (Charles, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées) : « Côtes et ports français de l'océan - le travail de l'homme et l'œuvre du temps. » Paris Librairie Plon 1901. Fort in-12 avec 10 cartes et plans repliés (sur 11). Rousseurs. Plein chagrin de l'époque. Premier plat orné du blason de Paris. Dos à faux nerfs orné. Tranches dorées. 40 / 60 €

271- MALTE-BRUN (Conrad) : « Précis de la Géographie Universelle, ou Description de toutes les parties du Monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe ; Précédée de l'Histoire de la Géographie chez les Peuples anciens et modernes, et d'une Théorie générale de la Géographie Mathématique, Physique et Politique... » A Paris chez Fr.Buisson, Libraire-éditeur, 1812-1826. Les 6 premiers volumes seulement (in-8). Tableaux synoptiques. Léger manque de papier au coin supérieur des derniers feuillets du tome 3 sans atteinte au texte. Reliure uniforme demi-basane fauve. Dos lisse orné de fers dorés (un mors fendu). Plats et tranches marbrés. Bel exemplaire malgré les défauts.

100 / 150 €

272- MALTE-BRUN (Victor-Adolphe) : « La France illustrée - Géographie - Histoire - Administration Statistique. » Paris Jules Rouff, Éditeur 1881-1884. 6 forts volumes petit in-4 illustrés pour la plupart par Hubert CLERGET. Cartes et plans gravés par ERHARD. Atlas contenant 115 cartes sur double page en couleurs montées sur onglet. Dictionnaire complet des Communes de la France et des Colonies à la fin du tome V. Rousseurs par endroits. Reliure uniforme en demi-chagrin noir. Dos orné. Plats et gardes marbrés. 100 / 150 €

273- GUIDE MICHELIN 1910. Petit in-8. Cartonnage de l'éditeur rouge (un peu sali, mors presque fendus). Etat intérieur très correct. Année assez rare (70 000 exemplaires seulement). 50 / 80 €

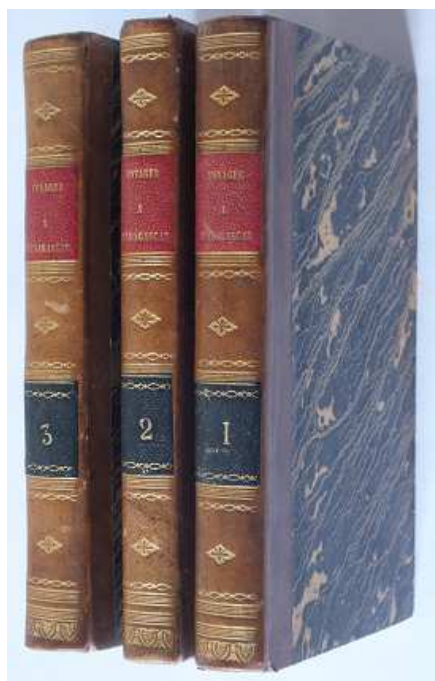
274- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :

- [VILLENEUVE (Frédéric)], RAOUL-ROCHETTE (Désiré) et ENGELMANN (G.) :

« Lettres sur la Suisse accompagnées de Vues dessinées d'après Nature & Lithographiées par M.VILLENEUVE. » A Paris à la Lithographie de G.Engelmann 1824-1827. 3 tomes en un fort volume in-folio (II, III et IVème partie seules : Évêché de Bâle, lac des quatre cantons, Lac de Genève-Chamouny-Valais). Rousseurs éparses et brunissures à quelques pages. Plein chagrin vert. Filets à froid encadrant les plats. Dos à faux nerfs orné de caissons. Coiffes rognées. Ouvrage rare et recherché (Brunet V, 1241).

- RAOUL-ROCHETTE (Désiré) : « Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. » Paris Nepveu, Libraire 1823. 5 volumes in-16. 3^{ème} édition ornée de gravures d'après KÖNIG et autres paysagistes célèbres (légers manques, pliures et déchirures). Rousseurs. Demi-chagrin vert. Dos à faux nerfs orné de caissons. 250 / 400 €

275- REYBAUD (Louis) : « La Polynésie et les Iles Marquises ; Voyages et Marine accompagnés d'un voyage en Abyssinie et d'un coup-d'œil sur la canalisation de l'Isthme de Panama. » Paris à La Librairie de Guillaumin 1843. In-8. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de fers romantiques dorés (usures et craquelures). 50 / 80 €



276- ROCHON (Alexis-Marie de, dit l'Abbé) : « Voyages à Madagascar, au Maroc et aux Indes Orientales. » A Paris chez Prault, Imprimeur, An X (1802). 3 volumes in-8 avec 2 grandes cartes remplies. Petit dictionnaire français-mandégasse au début du tome II. 14 planches de tables astronomiques en fin de tome III (principalement hauteur de la lune et distance du soleil). Quelques rousseurs. Demi-basane fauve (XIXème). Plats et tranches marbrés. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomainson. Bel exemplaire.

L'abbé Rochon (1741-1817) bibliothécaire de l'Académie Royale de Marine à Brest, astronome, explorateur et physicien. La plus complète édition de cet ouvrage très rare et recherché.

400 / 600 €

277- TOURNEFORT (Joseph Pitton de, Professeur en Botanique au Jardin du Roy) :

« Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy contenant l'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure. » A Lyon chez les Frères Bruyset 1727. In-8. Tome premier seul. 51 planches, cartes et plans hors texte dont 3 repliés. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque (frottements et quelques manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomainson en maroquin (coiffes abîmées). Bel état intérieur.

80 / 120 €

278- VATTIER D'AMBROYSE (Valentine, pseudonyme de Ch.-F Aubert) : « Le littoral de la France. » Paris Victor Palmé 1886-1889. 4 volumes petit in-4 (tomes III - côtes vendéennes - ; IV - côtes gasconnes ; V - côtes languedociennes - et VI - côtes provençales -) illustrés en noir et en couleurs par BRUN, TOUSSAINT, FRAIPONT, KARL, CIAPPORI, LALANNE, DEBRAYE. Cartes repliées. Rousseurs au tome V, salissures aux pages 110 et 111 du tome VI. Cartonnage de l'éditeur polychrome. Plaque gravée par Paul SOUZE d'après un dessin de H.SCOTT au premier plat (3 taches au tome III). Dos illustré d'un navire en doré avec date au talon. Quelques cahiers presque détachés (tome VI). Tranches à la feuille d'or. 100 / 150 €

279- VIDAL-LABLACHE : « Atlas général (Histoire et Géographie). » Paris Armand Colin & Cie, éditeurs 1894. Chromotypographie E.Capiomont. In-folio avec 137 cartes en couleurs. Index alphabétique de plus de 40 000 noms in fine. Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs à caissons ornés de fers dorés. Bel exemplaire.

60 / 80 €

280- VOSGIEN (Chanoine de Vaucouleurs) : « Dictionnaire Géographique Portatif... » Chez Didot, Libraire 1749. In-8. Rouilles. Pleine basane de l'époque. Plats aux armes de François-Xavier de BELSUNCE DE CASTELMORON évêque de Marseille (premier plat et page de garde détachés). Dos à nerfs orné de motifs floraux (usé). Coiffes et mors abîmés. Coins rognés. Ex-libris (petite étiquette) de la famille RÉMUSAT aux armes avec sa devise « doute et ne doute. » (une des plus anciennes familles nobles de Provence).

60 / 80 €

281- ENSEMBLE DE 3 LIVRES :

- BUFFIER (Père, Jésuite) : « Géographie Universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude & faciliter l'usage de cette Science. Avec le secours des Vers artificiels. » A Paris chez Pierre-François Giffart 1758. In-12 avec 18 cartes repliées. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Table avec degrés de latitude et longitude, nouveau traité de la sphère, dictionnaire. Pleine basane de l'époque abîmée.

- LA CROIX (Edouard, Sieur de) : « Nouvelle méthode pour apprendre facilement la Géographie Universelle... » A Lyon chez Jean-Baptiste Barbier 1690. Tome IV seul. In-12 avec 31 figures hors-texte et 5 cartes repliées (une déchirée avec manque). Pleine basane de l'époque abîmée.

- VOSGIEN : « Dictionnaire universel » début XIXème (manque la page de titre). In-8 avec 7 cartes repliées hors-texte. Quelques rousseurs. Demi-basane. Dos lisse orné de frises et palmettes (abîmé). Mors fendus, coins usés. 80 / 120 €

282- ENSEMBLE DE 5 LIVRES ET 2 ATLAS :

- « La France - Géographie illustrée par JOUSSET » ; « l'Italie illustrée par JOUSSET » ; « La Belgique illustrée par DUMONT-WILDEN » ; « l'Espagne et le Portugal illustrés par JOUSSET » Larousse s.d. 5 volumes in-4 illustrés en noir et en couleurs. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné.

2 ATLAS par DRIOUX (Claude-Joseph) et LEROY (Charles) :

-: « Atlas Universel et Classique de Géographie Ancienne, Romaine, du Moyen Age, Moderne et Contemporaine. » Paris Librairie Classique d'Eugène Belin 1869. Grand in-4 contenant 76 cartes coloriées avec les délimitations fixées par les derniers traités de Prague et de Vienne. Demi-basane. Coupes et coins abîmés.

- Même titre. Paris Eugène Belin 1884. Grand in-4 contenant 88 cartes et cartons. Demi-basane noire. Dos à faux nerfs orné (un mors fendu). Coupes et coins frottés. 60 / 80 €

RÉGIONALISME

283- « Adalasis Comtesse de Burlats - la canson d'Adalasis. » J.-B. Baillièrre et Fils Éditeurs 1944. Petit in-4 carré illustré de compositions en noir et orangé imitant les manuscrits du Moyen-Âge.. Exemplaire numéroté. Carte hors-texte. Cartonnage façon plein vélin. Plats et dos ornés en orange, noir et doré à la main (petit choc sur le second plat). Couvertures et dos conservés. EDITION ORIGINALE. 40 / 60 €

284- ALBUM PHOTO « Cité de Carcassonne. » (début XXème). In-8 oblong comprenant 12 photos (12 x 18,5 cm). Plein chagrin rouge. Premier plat avec titre et décor en doré. Tranches dorées. 40 / 60 €

285- AMILHAU (Henry) : « Nos Premiers Présidents - revue historique, politique et judiciaire du Parlement de Toulouse. » Toulouse L.Sistac et J.Boubée, Paris Arthur Rousseau 1882. In-8. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre. Rare EDITION ORIGINALE enrichie d'un ENVOI au Premier Président Dormand avec signature autographe de l'auteur. 30 / 50 €

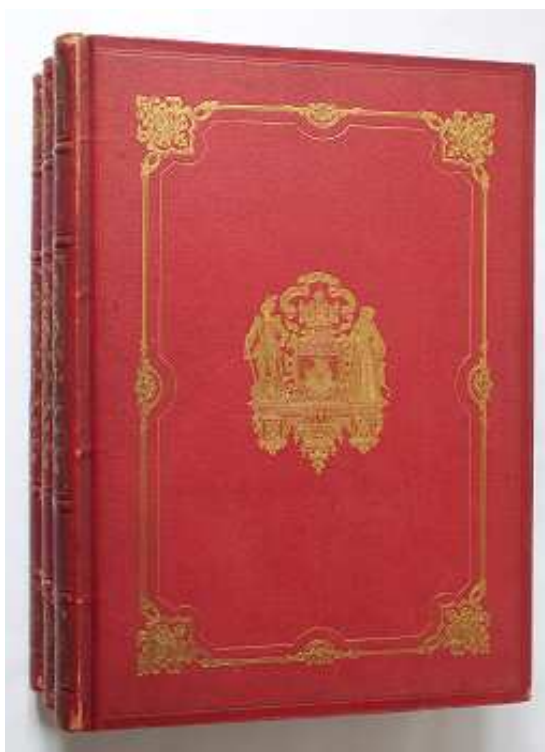
286- [CATEL (Charles, traducteur)] : « Morale d'ARISTOTE. Traduction nouvelle. » A Tolose Par Pierre Bosc 1644. Fort in-4 carré (539pp.). Bois gravé sur le titre. Epître dédicatoire à Monseigneur Séguier Chancelier de France. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Texte imprimé sur grandes marges. Traces de vers (surtout en début d'ouvrage). Pleine basane mouchetée de l'époque abîmée. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné (coiffes et mors abîmés). Coins rognés. Impression toulousaine peu commune. 50 / 80 €

287- BARRON (Louis) : « La Garonne. » Paris Librairie Renouard Henri Laurens, éditeur s.d (vers 1900). In-8 orné de 153 dessins par Auguste CHAPON et une carte repliée in fine. Reliure de l'éditeur pleine toile rouge de style art nouveau représentant des arbres et des végétaux (déboîtement et corps de l'ouvrage un peu incurvé). Marque du Lycée de Rodez sur le second plat. 20 / 30 €

288- BERGE (Président J.) : « Origines rectifiées de Maisons Féodales – Comtes de Provence, Princes d'Orange, Adhémar de Monteil, Poitiers-Valentinois, Vicomtes de Marseille, Maison de Baux. » Editions France-Riviera Menton 1952. In-8 broché illustré. Un portrait hors-texte et 6 planches repliées d'arbres généalogiques. Couverture décorée de blasons en couleurs. EDITION ORIGINALE. Envoi avec signature autographe de l'auteur. Rare. 30 / 50 €

289- LOT DE 2 LIVRES par BERNARD DU ROSAIRE (frère du S.Rosaire) :
 - « Le Triple Rosaire augmenté ; Sçavoir, le Grand Rosaire, le Perpetuel, et le Quotidien. » A Tolose par Bernard Bosc 1676. 3 parties en un fort volume in-12. Epître à Messieurs les Capitouls de Tolose. Frontispice (2 illustrations) et 5 figures hors-texte gravés par Michel BEAUJEAN. Manquent plusieurs pages à la fin. Pleine basane à la « Du Seuil » abîmée. Dos à nerfs orné (manquent les coiffes).
 - même ouvrage chez le même éditeur à la même date. Frontispice (une illustration : la Conversion des Toulouzens) et 2 figures hors-texte. Pleine basane de l'époque (frottée). Dos à nerfs orné très usé (manque la coiffe supérieure).
 Rares éditions toulousaines. Il ne semble pas y avoir d'exemplaire plus ancien connu malgré la mention de IIIème édition de ces deux ouvrages. (voir l'article de Bernard Montagnes dans les Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France tome LVII (1997)). 60 / 80 €

290- BOREL (Maistre Pierre) : « Les Antiquitez de Castres publiées par Ch.Pradel. » Paris Académie des Bibliophiles 1868. 2 tomes en un volume grand in-12. Exemplaire N°30 / 200 sur papier de Hollande. Plein chagrin noir (frotté). Ex-libris Pierre AMALRIC. 80 / 120 €



291- COLLECTIF (Audiganne, Gabourd, de La Gournerie, Mérimée, Viollet Le Duc...) : « Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. » Publié par Henri Charpentier, Imprimeur-éditeur, 1861 Paris, Nantes. 3 volumes grand in folio ornés de dessins et lithographies sur fond teinté par Philippe BENOIST (pour le plus grand nombre) ; ARNOUT, CLERGET, CHAPUY, ISABEY, Gustave JANET, Jules

DAVID, Hippolyte LALAISSE... Vignettes de Félix BENOIST et CATENACCI, exécutées sur bois par les premiers graveurs. Plein chagrin rouge de l'éditeur. Important décor d'encadrement sur les plats avec au centre des premiers, le blason de Paris surmonté de la devise et du Louvre médiéval entre une dame en habit de la Renaissance et un chevalier en armure. (légères usures aux coins et aux mors). Dos à faux nerfs orné du blason et de fleurons. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Très beaux exemplaires avec très peu de rousseurs. EDITION ORIGINALE. 1 200 / 1 500 €

292- COLLECTIF : « Les Soréziens du Siècle 1800-1900. » Toulouse Imprimerie et Librairie Edouard Privat 1902. In 4 illustré in et hors-texte. Pleine percaline d'éditeur. Tête dorée. Ex-libris Pierre AMALRIC. 60 / 80 €

293- DESBARREAU-BERNARD (Rédigé par le Docteur) : « Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse. » Toulouse Paul Privat, Imprimeur-Libraire 1878. In-8 orné de nombreuses planches de filigranes, exemples typographiques et figures in fine. Demi-reliure façon vélin (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. Couvertures conservées. Ex-libris armorié Bibliothèque de Mr Joseph NOUVELLET. EDITION ORIGINALE rare. 80 / 120 €

294- GANEVAL (Albert) : " Camargue mon tendre amour ! " Imprimeries Oberthur Rennes-Paris 1946. Petit in-4 carré. 70 illustrations de Joseph OBERTHUR. Une carte en hors-texte en couleurs. Demi chagrin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe). 40 / 60 €

295- GOUDELIN (Pierre) : « Le Ramelet Moundi. » A Toulouso de l'Imprimario de R.Colomies 1617. Grand in-12. Titre-frontispice. Epître dédicatoire à Adrien de Monluc. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Achievé d'imprimer le 4 novembre 1617 (privilege daté du 14 janvier 1615). Demi-chagrin XIXème. Bel exemplaire d'une insigne rareté, la plus ancienne édition connue d'après BRUNET II, 1676. Ouvrage qui atteint près de 2 000 € à une vente de livres à Paris le 13 juin 2006 (expert : Mr Jacques Benelli). 100 / 150 €

296- 2 LIVRES par GOUDELIN (Pierre) :

- « Le Ramelet Moundi long-tens a crecut d'un Broutou, e de novbel d'un segoun Broutou que ben de s'esplandi dins aquesto darniero impressiu... » A Toulouso de l'Imprimario de A.Colomiez Imprimeur del Rey 1637. In-12 abîmé. « Dextrochère paré » en page de titre. Epître dédicatoire à Adrien de Monluc. Achievé d'imprimer le 10 juin 1637. Pages froissées. Plein parchemin de l'époque dérelié (manques et pliures).

- Même ouvrage chez le même éditeur en meilleur état. In-12. Plein vélin de l'époque. Manquent les pages 119 à 122 et 171-172.

BRUNET II, 1676. Voir la thèse de Pierre Escudé dans les « Annales du Midi » sur les éditions de 1637 et 1638. 50 / 80 €

297- HAUTIER (Raoul) : « La Racine. » Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest Albi 1951. In-4 illustré d'eaux-fortes par Jean WINANCE. Exemplaire N°72 / 87 exemplaires tous sur Arches à la forme. Rousseurs éparses. Reliure façon vélin dont le premier plat et le dos sont ornés d'une peinture originale par Louis MAILLÉ. Gardes peintes. Étui de toile crème. Louis MAILLÉ (1899 - 1969) peintre et graveur albigeois. Exemplaire unique. 80 / 120 €

298- LAFAILLE (Germain de, ancien Capitoul & Syndic de Toulouse) : « Traitté de la Noblesse des Capitouls de Toulouze. » A Toulouze, par Raymond Bosc, Imprimeur ordinaire

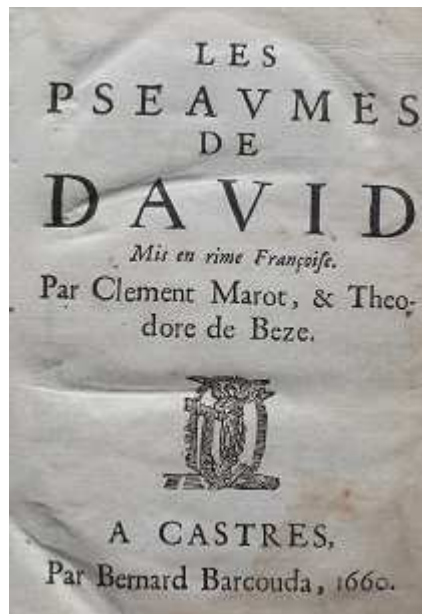
du Roy. 1673. Petit in-4. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'additions et remarques de l'auteur sur ce traité. Vignettes en en-têtes, lettrines, cul-de-lampe. Demi-basane (XIXème). Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre, date au talon (usé). Coiffes abîmées. Edition en partie originale. Rare. 60 / 80 €

299- LAFFORGUE (L'Abbé G., curé de croix-daurade) : « La Grande-Lande et Croix-Daurade (partie du Gardiage de Toulouse). » Toulouse Imprimerie et Librairie Édouard Privat 1909. Grand in-8 illustré par Jean BARTHÈRE. 2 cartes repliées. Introduction par le Baron Desazars de Montgailhard. Couverture conservée. Demi-marouquin rouge. Dos lisse muet. ENVOI DE L'AUTEUR avec signature autographe. EDITION ORIGINALE rare. 50 / 80 €

300- LE BEUF (Jean, chanoine de la Cathédrale d'Auxerre) : « Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville Les années 1567 & 1568...Le tout précédé d'une ample Préface sur les Antiquitez d'Auxerre, & enrichi de notes historiques sur les Villes, Bourgs & Villages & sur les Personnes principales qui sont nommées dans cette Histoire. » A Auxerre chez Jean-Baptiste Troche, Libraire Imprimeur du Roy & du Collège 1723. Petit in-8. Epître dédicatoire à Madame d'Orléans Abbessse de Chelles. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pièces justificatives in fine. Manquent les pages de suppléments et de corrections. Pleine basane de l'époque usagée (altérations). Dos à nerfs cloisonné orné de lys (usures et coiffes abîmées). EDITION ORIGINALE rare. 100 / 150 €

301- [MAC-CARTHY REAGH (Justin, Comte de)], DEBURE (Guillaume) : « Catalogue des Livres Rares et Précieux de la Bibliothèque de Feu M. Le Comte de Mac-Carthy Reagh. » A Paris, chez De Bure frères, Libraires du Roi et de la Bibliothèque du Roi 1815-1817. 2 volumes in-8 avec deux planches repliées. Demi-basane fauve. Dos lisse orné de filets dorés avec pièce de titre (coiffe du tome I abîmée). Célèbre catalogue d'une des plus impressionnante bibliothèque de Toulouse avec « l'Ordre des vacations de la vente » (1816) et la liste des prix d'adjudication (1817). EDITION ORIGINALE rare. 150 / 200 €

302- « Manuscrits de la Bibliothèque de Toulouse - extrait du Catalogue des Manuscrits des Bibliothèques des départements t.VII.» Paris Imprimerie Nationale 1883. Fort in-4 carré (528pp.). Rousseurs éparses. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné (usé) avec pièce de titre. 50 / 80 €



303- MAROT (Clément) & BEZE (Théodore de) : « Les Pseaumes de David mis en rime François. » A Castres par Bernard Barcouda 1660. Petit in-4 carré (760 pp.) imprimé en caractères gros « parangon ». Les 59 dernières pages sont réservées à « la Forme des Prières Ecclésiastiques. » Plein cuir postérieur abîmé (important manque au dos). Impression castraise de la plus grande rareté. 400 / 600 €

304- MÈGE (Alexandre-Louis-Charles-André du, Membre de l'Académie celtique de Paris) : « Monumens Religieux des Volces-Tectosages, des Garumni et des Convenae ou fragmens de l'Archéologie Pyrénéenne, et Recherche sur les Antiquités de la Haute-Garonne. » A Toulouse chez Benichet Cadet 1814. Fort in-8 illustré de 84 planches hors-texte et 26 planches repliées (complet). Pleine basane de l'époque (quelques taches et légers manques). Dos lisse cloisonné abondamment orné de motifs de fleurs, flèches et rubans avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE fort rare du premier ouvrage du fondateur de la société archéologique du Midi de la France. 200 / 300 €

305- 2 LIVRES par MOLINIER (Etienne, théologien et prédicateur) :
 - « Le Banquet sacré de l'Eucharistie pour l'Octave du St.Sacrement ». A Tolose par A.Colomiez, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Université 1640. In-8. Seconde édition. Plein parchemin d'époque. Ex-libris manuscrit Guillelmi DE MONTALET.
 - « Les Œuvres Meslées. » A Tolose par Arnaud Colomiez (1651). Petit in-8. Plein vélin de l'époque. Titre et auteur écrits à la plume au dos. Panégyrique de Louis XIII, Plaidoyers, discours et diverses lettres... 50 / 80 €

306- QUEVEDO VILLEGAS (Dom Francisco de), [GALEO (Dom, Chevalier de l'Ordre de Christ, traducteur)] : « Les Nuits Sévillanes ou les visions de Dom Francisco de Quevedo Villegas, Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques. Traduites de nouveau du Portugais en François, augmentées de la Réformation des Enfers & de la Relation du Voyage de Calvin aux Champs Elysiens & aux Enfers. » A Bordeaux chez Raymond Brun, Imprimeur & Marchand Libraire 1700. In-12. Manque le frontispice. Epître dédicatoire à Marie Sophie Elisabeth de Neubourg Reine de Portugal. Bandeaux et lettrines. Quelques légères traces d'humidité. Plein parchemin de l'époque. Ex-libris manuscrit De Lacoste De Nicolla. Première édition bordelaise de cette traduction. 40 / 60 €

307- RENOÛ (l'Abbé, Curé de Channay, ex-aumônier des Mobiles d'Indre-et-Loire) : « Histoire de la Garde Mobile d'Indre-et-Loire. » Tours Imprimerie Paul Bouserez 1876. Petit in-8 orné de deux illustrations hors-texte d'après SICARD. Composition des cadres in fine. Demi-chagrin bleu (XXème). Couvertures et dos conservées. Envoi de l'auteur avec signature autographe. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare. 60 / 80 €

308- SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES (MOTHE-LANGON, LAURENT-GOUSSE et MÈGE) : « Biographie Toulousaine ou Dictionnaire Historique des Personnages...qui se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse... » A Paris chez L.G. Michaud, Imprimeur-Libraire 1823. 2 forts volumes in-8 non rognés (complet). Ouvrage précédé d'un Précis de l'Histoire de Toulouse et de Tables Chronologiques. Pleine toile grenat (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. EDITION ORIGINALE. 60 / 80 €

309- « Statuts Synodaux du Diocèse d'Alby, publiés au synode tenu au mois d'avril de l'Année 1762 par Monseigneur Léopold-Charles de CHOISEUL, Archevêque et Seigneur d'Alby... » A Alby, chez J.B. Baurens, Imprimeur du Roi & de Monseigneur l'Archevêque 1763. Petit in-8. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Planche repliée de la procession. 2 pages détachées. Une note manuscrite en première page de garde au sujet du « remède contre la rage envoyé d'Angleterre à Madame la Princesse de Conty ». Pleine basane marbrée de l'époque abîmée (frottements et manques, charnières fendues). 40 / 60 €

310- « Statuts Synodaux du Diocèse de Toulouse publiés dans le Synode Général tenu le 25 octobre 1836 par Monseigneur Paul-Thérèse-David d'Astros, Archevêque de Toulouse. » Toulouse Imprimerie de Jean-Matthieu Douladoure 1837. In-8. Papier vergé. Plein maroquin noir. Plats aux armes de l'archevêque d'Astros encadrés par deux filets dorés et une roulette à froid. Dos lisse orné. Roulette intérieure. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris étiquette illustrée André GUÊZE (bibliophile toulousain). Bel exemplaire. 40 / 60 €

311- 6 LIVRES « Praedium Rusticum » par VANIÈRE (Père Jacques, Jésuite dit le « Virgile de la France ») :

- « Praedium Rusticum. » Tolosae, Apud Antonium Colomyez, 1706. In-12 orné de 10 figures d'après DUMESNIL. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Veau postérieur craquelé (XIXème). Frises encadrant les plats et fleurons aux angles.

- Idem. Tolosae Apud Petrum Robert, 1730. In-12 orné de 17 figures d'après DUMESNIL dont le frontispice. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Triple filet doré encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Tranches dorées. Très bel exemplaire. PREMIERE ÉDITION COMPLÈTE de la totalité de l'œuvre.

- Même ouvrage complet. Pleine basane. Dos à nerfs orné de fleurons et cœurs. Une page manuscrite. Ex-Libris armorié bibliothèque du CLERGÉ DE TOULOUSE.

- Idem. Amstelodami Apud Petrum Justice 1749. In-12 orné de 17 figures d'après DUMESNIL dont le frontispice (manque le portrait de l'auteur). Basane de l'époque. (très légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre.

- Idem. Parisiis, Apud Viduam Bordelet 1756. Petit in-8 orné de 17 figures dont le frontispice. En-têtes et lettrines. Veau de l'époque. Dos lisse orné de rosaces avec pièce de titre. (un mors fendu et une altération).

- Idem. Parisiis Ex Typographiâ Jos. Barbou, 1774. Frontispice d'après GRAVELOT. Petit in-8. Pleine basane marbrée de l'époque (manques aux coiffes). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Gardes et tranches cailloutées. Bel état intérieur.

Brunet V, 1075.

120 / 150 €

312- XAUPI (l'Abbé Joseph, Docteur en Théologie de la Faculté de Paris & de la Maison Royale de Navarre, Chanoine & Archidiacre de l'Eglise de Perpignan...) : « Recherches Historiques sur la Noblesse des Citoyens Honorés de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de Citoyens Nobles ; pour servir de suite au Traité de la Noblesse de La Roque. » A Paris, chez Nyon, Libraire 1763. Grand in-12. Bandeaux et culs-de-lampe (certains grossièrement rehaussés). Manque le tableau replié. Quelques dessins anciens et mots écrits à la plume. Quelques rousseurs et traces de lecture. Pleine basane brune de l'époque frottée et craquelée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (restaurations). Ex-libris manuscrit.

Cet ouvrage en faveur des « Bourgeois honorés », suscita à son époque une vive polémique dans le Roussillon. EDITION ORIGINALE devenue rare. 60 / 80 €

313- 2 LIVRES :

- ROLLAND (Jules) : « La Statue de Saint Jacques - nouvelle albigeoise. » Paris Victor Palmé 1881. In-12. Demi-basane (XXème). Dos à faux nerfs orné.

- BEAUREGARD (Gérard de) : « Le rubis de Lapérouse. » Librairie Hachette et cie 1902. Grand in-8 illustré de 68 gravures dessinées par Alfred PARIS. Rousseurs. Plein chagrin de l'éditeur. Premier plat orné d'un important décor rouge, noir et doré. Dos un peu insolé. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE. 30 / 50 €

314- ENSEMBLE DE 3 LIVRES :

- CHAMBRE D'AGRICULTURE DU TARN : « L'Agriculture Tarnaise. Etude complète sous la direction du Comte Maurice de SOLAGES publiée à partir de 1936. » Classeur grand in-8 carré bleu orné de planches et de cartes en couleurs.

- « Le Tarn - Regard photographique d'Eugène TRUTAT (1840-1910). » Éditions Grand Sud Albi 2013. In-8 oblong. Couverture cartonnée illustrée.

- « Le Tarn d'antan à travers la carte postale ancienne. » Éditions Hervé Chopin Paris 2012. In-4. Couverture cartonnée avec jaquette illustrée. 50 / 80 €

315- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :

- VIVIÉS (Bertrand de) : « De pigeonniers en pigeonniers - une aventure humaine au cœur du Tarn. » Association Episode 2005. In-8 broché illustré.

- ASTRUC (Henri) : « Les pigeonniers tarnais. » Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest Albi s.d. Grand in-8 carré broché illustré.

- JONIN (Jean-Gabriel) : « Cordes sur Ciel ou l'échine du Dragon. » Les Éditions de Mordagne 1991-1993. 3 volumes in-8 brochés illustrés dans un coffret. 40 / 60 €

316- LOT DE 5 LIVRES :

- SALABERT (L'Abbé H. Chanoine Honoraire d'Albi & de Perpignan) : « Les Saints et les Martyrs du Diocèse d'Albi. » Toulouse Édouard Privat, Libraire-Éditeur 1892. Fort in-8 (824 pp.) illustré. Demi-basane (XXème).

- COMBÉS (Chanoine Gustave, Docteur ès lettres) : « L'Abbé Louis Birot (1863-1936) un grand esprit. » Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest Albi 1947. In-8 broché non coupé. Bel exemplaire.

- LACGER (Chanoine Louis de) : « Histoire Religieuse de l'Albigeois. » Albi Imprimerie Coopérative du Sud-Ouest 1962. In-8 broché.

- 2 LIVRES par BIGET (Jean-Louis) : « Sainte-Cécile d'Albi - Sculptures. » et « Peintures. » Éditions Odyssée. 2 volumes in-4. Photographies de Michel ESCOURBIAC. Pleine toile avec jaquette illustrée. 80 / 120 €

317- LOT DE 2 LIVRES :

- « Règlements pour la Procession que doivent faire Messieurs les Pénitens Blancs de Toulouse sous l'Invocation du Saint Nom de Jésus. A la Chapelle Nôtre-Dame de Garaison, par la Permission de Monseigneur Charles-Antoine de La Roche-Aymond, Archevêque de Toulouse. » A Toulouse s.n. 1744. Petit in-8. Traces de vers. Pleine peau retournée de l'époque (nombreuses altérations et frottements). Décor d'encadrement à froid sur les plats avec motif central. Doublures de tabis et gardes en papier doré d'Allemagne. Rare.
- « Relation de la Fête célébrée par La Compagnie Royale de Messieurs Les Pénitens Bleus de Toulouse, le 30 Janvier 1782, à l'occasion de la Naissance de Monseigneur le Dauphin. » A Toulouse chez D.Desclassan, Maître-ès-Arts, Imprimeur de l'Académie Royale des Sciences. 1782. Petit in-8. Bandeaux gravés. Demi-chagrin XIXème. Dos à faux nerfs orné. 50 / 80 €

318- 2 LIVRES :

- MONGRELET (Aumônier) : « Vie de l'Abbé Pierre Bonhomme, fondateur de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Calvaire à Gramat (Lot) 1803-1861. » Paris J.Mersch, Imprimeur 1892. In-8 illustré. Portait-frontispice. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de fleurons (coiffe supérieure rognée). Tranches dorées.
- PÉROUSE (Gabriel) : « L'Abbaye de Talloires. » Librairie Dardel Chambéry 1923. Petit in-4 carré. Dessins de André JACQUES. Demi-basane verte à coins. Premier plat orné de deux fleurs mosaïquées avec titre en doré. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux (frotté). Bel état intérieur. 30 / 50 €

319- 2 LIVRES :

- BOUGES (R.P. Thomas, Religieux des Grands Augustins de la Province de Toulouse) : « Histoire Ecclésiastique et civile de la Ville et Diocèse de Carcassonne, avec les pièces justificatives, & une Notice Ancienne & Moderne de ce Diocèse. » A Paris, Quai des Augustins ; chez Pierre Gandouin, Emery et Piget 1741. Fort in-4 (664 pp.). Epître dédicatoire à Monseigneur Bazin de Bezons, Evêque de Carcassonne. Bandeaux et lettrines. Demi-basane (fin XVIIIème). Dos à nerfs (coiffes rognées). Plats marbrés (frottés). Agréable exemplaire de cette rare EDITION ORIGINALE.
- Joint avec : MIR (Achille) : « Lou Rire seguit dal pourquet de lait. » Carcassonne, Narbonne chez tous les Libraires. In-8 broché illustré par Narcisse SALIÈRES. 2^{ème} édition (fin XIXème). 100 / 150 €

320- ENSEMBLE DE 3 LIVRES SUR NARBONNE :

- NARBONE (R.P Augustin de., Prédicateur Capucin) : « Les Saints de l'Eglise Métropolitaine de Narbone. » A Toulouse par J.Paul Douladoure Imprimeur, 1703. Fort grand in-12 (640pp.). Epître dédicatoire aux Chanoines de Notre-Dame Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne. Bandeaux et culs-de-lampe. Rares et légères traces d'humidité et de vers. Pleine basane de l'époque abîmée. Dos à nerfs orné de vases. Manquent les coiffes. Coupes et coins rognés.
- « Catéchisme du Diocèse de Narbonne, imprimé par Ordre de Monseigneur l'Archevêque & Primat. » A Narbonne chez la veuve Besse, Imprimeur du Roi & de Mgr. l'Archevêque 1788. In-12 broché. Frontispice et bandeaux. Texte sous forme de questions et de réponses en français. Papier un peu froissé. Reliure en parchemin provenant d'un ancien graduel manuscrit.
- « Statuts Synodaux du Diocèse de Narbonne, Publiez au Synode tenu le XVI et XVII Juin 1706 par Monseigneur Charles Le Goux de La Berchere Archevesque et Primat de Narbonne. » A Narbonne chez G.Besse, Imprimeur du Roy. Petit in-8 broché en mauvais état

(froissements, traces de vers, salissures). Photocopies pour les 4 premiers feuillets. Lettrines et culs-de-lampe. Couverture façon parchemin (XXème). Dos abîmé. 60 / 80 €

321- LOT DE 2 OUVRAGES :

- « Ordonnances synodales du Diocèse de Lavaur (Tarn) publiées par Monseigneur Nicolas de Malezieu, Evêque de Lavaur... » A Toulouse chez Claude-Gilles Lecamus 1729. Petit in-12. Page de titre abîmée. Une page manuscrite collée sur la pp.202. Papier froissé et quelques traces d'humidité. Plein vélin de l'époque (manques). Pièce de titre contemporaine.
- « Chronologie des Abbez du Monastère et des Evesques de l'Eglise de S.Pons de Thomières (Hérault). » A Beziers chez Estienne Barbut, Imprimeur de Monseigneur l'Illust. & Reverendissime Evêque & Seigneur de S.Pons. 1703. Petit in-4 broché (52pp.). Bandeaux gravés. Petites fentes au bord de la page de titre. Brunissures. Couverture papier du XIXème. Ouvrage très rare. 50 / 80 €

322- ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES :

- DELOUME (Antonin) : « Aperçu historique sur la Faculté de Droit de l'Université de Toulouse – Maîtres et Escoliers de l'An 1228 à 1900. » Toulouse Édouard Privat 1900. In-8 broché. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.
- FRAYSSINET (Marc) : « La République des Girondins - Étude de Droit Public et d'Histoire. » Toulouse Société Provinciale d'édition 1903. In-8 broché. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.
- 3 THÈSES DE DROIT par DUMÉRIL (Henri), MOULONGUET (Georges) et PASSAMA (Albert) édités à Toulouse chez Paul Privat et typographie de Bonnal et Gibrac 1877. 3 ouvrages reliés en un volume in-8. Demi-reliure façon vélin. Dos lisse avec pièce de titre. ENVOIS des auteurs avec signatures autographes.
- FONS (Victor) : « Usages locaux ayant force de loi dans le département de la Haute-Garonne. » Paris Videcoq, Toulouse Lebon 1845. In-12. Demi-basane de l'époque.
- LAUMOND-PEYRONNET : « Étude sur les agents de change et les jeux de bourse. » Toulouse Paul Privat 1877. In-8 broché non coupé. 40 / 60 €

323- LOT DE 2 LIVRES :

- CASTERAS (Paul de) : « La société Toulousaine à la fin du Dix-Huitième (l'Ancien Régime et la Révolution). » Toulouse Édouard Privat 1891. In-8 broché (dos fendu avec manques).
- « Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. » Toulouse Imprimerie Douladoure-Privat 1881. In-8. Plein chagrin de l'époque. Dos à faux nerfs orné de fleurons. 20 / 30 €

324- LOT DE 2 LIVRES :

- RIOL (Jean-Laurent, commissionnaire en vins à Gaillac) : « Le Vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours et l'emploi de ses vins à Bordeaux. » Paris Charles Amat, Honoré Champion 1913. Seconde édition augmentée. In-8 broché illustré. Manque la carte. ENVOI de l'auteur avec signature autographe à Monsieur Pillé, rédacteur. Ex-Libris tampon Henri PILLÉ.
- MAGNÉ (Jacques-René) et DIZEL (Jean-Robert) : « Les Comtes de Toulouse et leurs descendants les Toulouse-Lautrec - Étude Historique et Généalogique IXe-XXe Siècles. » Éditions Christian Paris 1992. In-8 broché. Première de couverture ornée d'un blason en couleurs. Bon état. 50 / 80 €

325- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES :

- LAUZUN (Philippe) : « Le Château de Bonaguil en Agenais - description et histoire. » Agen Imprimerie et Lithographie Agenaises 1897. In-8 broché illustré. 3^{ème} édition entièrement refondue et augmentée. Plan replié du château in fine. Auréoles sur la couverture. Manque la coiffe supérieure.
- BERRY (André) : « Les Esprits de Garonne - Geste champêtre. » René Julliard à Sequana Paris 1941. Petit in-8 carré broché. Exemplaire sur vélin d'Alfa. Plan in fine. EDITION ORIGINALE.
- ROUZAUD (Henri) : « Sous les Lauriers de Languedoc. » Toulouse Édouard Privat Éditeur 1926. In-8 broché. Portrait-frontispice. Mors fendus.
- LACGER (Louis de) : « Histoire de Castres et de son Abbaye. » Bibliothèque de la Revue du Tarn 1937. In-8 broché illustré avec un plan à double page. Trace d'humidité sur la couverture. 50 / 80 €

326- LOT DE 2 LIVRES

- « Statuts synodaux du Diocèse d'Alet. Faits depuis l'année 1640 jusqu'en 1674... » A Paris En la Boutique de Charles Savreux, chez Guillaume Desprez 1675. In-12. Traces de colle aux charnières. Plein vélin de l'époque (manquent les coiffes).
- « Les Instructions du Rituel du Diocèse d'Alet. » A Paris chez la Veuve Charles Savreux Libraire Juré 1670. Fort grand in-12. Seconde édition. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Planche repliée des « mesures des tonsures ». Légères traces d'humidité. Pleine basane de l'époque usée. Dos à nerfs orné (manque la coiffe supérieure). Ex-libris manuscrit. 50 / 80 €

327- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :

- TOURON (Père Antoine, de l'Ordre des FF.Prêcheurs) : « La Vie et l'Esprit de Saint-Charles Borromée, Cardinal de Sainte Praxède, Archevêque de Milan. » A Paris chez Butard, Imprimeur-Libraire, 1761. 2 volumes grand in-12 (manqué le troisième volume sur le caractère de l'esprit de Saint-Charles). Epître dédicatoire au Roi de Sardaigne. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque (un peu frottée). Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Coins usés. EDITION ORIGINALE des 2 volumes de biographie.
- « Instructions de S.Charles de Borromée, Archevêque de Milan. » A Lyon chez Antoine Molin 1682. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurs ceintes de lys. Une coiffe et coins rognés.
- VILLEFORE (Monsieur de) : « La Vie de Sainte Thérèse, tirée des auteurs originaux Espagnols & des Historiens contemporains : avec des lettres choisies de la même Sainte, pour servir d'éclaircissement à l'Histoire de sa Vie. » A Paris chez les Frères Estienne 1756. 2 volumes in-12 (complet). Bandeaux et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque (légers manques et craquelures). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Ex-libris manuscrit. Bel état intérieur. 50 / 80 €

328- LOT DE 2 LIVRES :

- BREMOND (Alphonse) : « Histoire de l'Exposition des Beaux-Arts et de l'Industrie de Toulouse en 1858 plus particulièrement l'Histoire de l'Industrie Toulousaine. » Toulouse, Imprimerie Bayret, Pradel et Cgnie 1858. Grand in-12. Frontispice, figures dans le texte et planches hors-texte (dont 3 repliées). Demi-basane rouge de l'époque. Dos lisse orné avec écusson aux armes de Toulouse (coiffe supérieure rognée, frottements d'usage). ENVOI avec signature autographe de l'auteur. EDITION ORIGINALE.
- « Guide des Étrangers dans Toulouse et ses environs...Suivi d'une Notice sur les Eaux Minérales des Pyrénées. » Toulouse P.Pradel et Comp., Dagallier 1839. In-12 broché. Plan replié. Couverture de l'éditeur. Bel état intérieur. 50 / 80 €

329- LOT DE 5 OUVRAGES DÉDICACÉS ET UNE LETTRE :

- NAYRAL (Jacques) [pseudonyme de Joseph Houot] : « La dentelle des heures. » Figuière 1910 ; « L'étrange histoire d'André Lérès. » Figuière 1911 ; « le Miracle de Courteville. » Gastein-Serge 1908 (reliure abîmée). ENVOIS de l'auteur avec signatures autographes. Joint avec : une lettre autographe signée de 4 pp. in-8 non datée à Paul Mougin.
- GRANGER (A.) : « Vieux papiers d'Yveline. » Leroy Rambouillet 1925. In-12 broché. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Histoire du Domaine de Rambouillet.
- NESMY (Jean) [pseudonyme d'Henri Surchamp] : « La Féerie des bois. » Grasset 1927. In-12 broché (un accroc à la couverture). ENVOI de l'auteur avec signature autographe.

30 / 50 €

330- LOT DE 7 OUVRAGES :

« Le Pays Lorrain – Revue illustrée » Nancy Imprimerie Arts Graphiques. Années 1933, 1934, 1935 (2), 1936, 1937. 6 volumes petit in-4 carré. Demi-chagrin à coins. Dos à faux nerfs orné de croix de Lorraine. Joint avec : « L'Alsace et la Lorraine. Les Provinces captives. » B.Sirven éditeur Toulouse Paris 1917. In-4 illustré en noir et en couleurs. Demi-toile bleu. Dos lisse orné d'un drapeau.

40 / 60 €

331- ENSEMBLE DE 27 OUVRAGES illustrés aux éditions Rey, B.Arthaud Grenoble et Alpina de 1925 à 1941 : « Au Mont-Blanc. » ; « L'aviation de Montagne. » ; « Grenoble. » ; « La Suisse Romande. » ; « De la Meije au Viso. » ; « Grenoble et ses montagnes. » ; « La Suisse. » ; « La Suisse Romande. » ; « Aux lacs italiens. » ; « Genève » ; « Au cœur de la Savoie. » ; « La route des Dolomites. » ; « La Route des Alpes. » ; « En Oisans. » ; « la chaîne du Mont-Blanc » ; « Naples » ; « Herculaneum » ; « L'Alsace » ; « Versailles » ; « Paris » ; « la Provence » ; « les châteaux de la Loire » ; « Avignon » ; « Haute-Auvergne » ; « Mes Pyrénées » ; « Les Pyrénées » ; « le Pays de Chartreuse » (dédicacé). In-8 ou in-4 brochés. Couvertures illustrées en couleurs (quelques manques et éraflures à certains dos). Reliure de l'éditeur pour « la chaîne du Mont-Blanc ».

100 / 150 €

RELIGIONS – ESOTÉRISME

332- ARNAUD (Frédéric, de l'Ariège) : « La Révolution et l'Eglise. » Paris Librairie Internationale. A.Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs, à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne 1869. 2 volumes in-12 (complet). Demi-basane rouge Dos lisse orné. EDITION ORIGINALE dans laquelle l'auteur prône la stricte séparation de l'Eglise et de l'État.

40 / 60 €

333- BERNARD DE CLAIRVAUX (Saint) « Sancti Bernardi Abbatis de Consideratione ad Eugenium Papam Libri V. » (les cinq livres de la considération au Pape Eugène) Parisiis s.n. 1701. In-8. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Légères traces d'humidité en bord de pages. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné de caissons (petites altérations). Deux coins abîmés. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes peignées. Tranches dorées. Ex-libris manuscrit.

40 / 60 €

334- BLOY (Léon) : « Le salut par les Juifs. » Paris Librairie Adien Demay 1892. In-8 broché (un peu dérelié). Étui avec pièce de titre au dos. EDITION ORIGINALE rare. 100 / 150 €



335- [BOGUE (L'Abbé de La)] : « Journée du Chrétien suivie de la Messe de Mariage et de l'Abrégé de la Doctrine Chrétienne. » A Paris chez Le Fuel, Lib.Edit. S.d. (première moitié du XIXème). In-18. Epître dédicatoire aux Enfants de France le Duc de Bordeaux et Mademoiselle. Texte dans des encadrements aux marges illustrées. Légères brunissures en début d'ouvrage. Reliure plein maroquin vert à grains longs par Louis-Joseph CASSASSUS. Plaque dorée et mosaïquée de tons rouges et verts sur les plats représentant une rosace et quatre quadrilobes encadrée d'un filet doré et une roulette à froid. Dos lisse entièrement décoré avec pièce de titre en maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes. Gardes moirées. Décor d'encadrement sur les contre-gardes avec monogramme sur la première. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire dans une rare et exceptionnelle reliure. Louis-Joseph Cassassus (1801-1881) élève de Thouvenin, exerça à Rouen de 1830 à 1840 puis à Bruxelles. Les reliures mosaïquées de son atelier sont peu fréquentes. 100 / 150 €

336- BOURDALOUE (Père Jésuite) : « Pensées sur divers sujets de Religion et de Morale. » A Clermont chez Landriot, imprimeur-libraire 1810. 2 volumes in-12. (petit manque de texte à la page 496 du tome II). Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné d'un vase, frises et motifs floraux avec pièce de titre et de toison. Gardes marbrées. Tranches mouchetées. Bel exemplaire. 40 / 60 €

337- [CHANUT (Abbé, traducteur)] : « Le Saint Concile de Trente œcuménique et général célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV Souverains Pontifes. » A Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy 1686. Grand in-12 orné des 3 portraits des Papes. Plein veau marbré XVIIIème. Dos lisse cloisonné abondamment orné avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire. 60 / 80 €



338- COTON (Père Pierre, Jésuite, confesseur & Prédicateur du Roi Henri IV et Louis XIII) : « L'Office de la Vierge Marie pour tous les temps de l'Année... Avec Plusieurs Prières faictes par le R.P. Coton. Le tout par le commandement de la Reyne. » A Paris chez Clopeiau - date frottée - (l'achevé d'imprimer est de 1625 - un papier collé par dessus la page de titre indique une autre édition « chez Chaudiere 1624 » -). Suivi de : « Oraisons dévotes appropriées à toutes sortes d'Exercices & actions Chrétiennes composées par le R.P. Coton... » A Paris chez Michel Balagny 1625. 2 tomes en un volumes in-8. Impression en noir et rouge en gros caractères romains. Titre-frontispice gravé aux armes de Marie de Médicis (manque au bord supérieur). 10 figures pleine page au calendrier historial et 7 à l'office. Manquent les pages de garde. Page de titre du second ouvrage orné d'une figure aux armes d'Anne d'Autriche. Reliure « à l'éventail » à fers à tortillons dorés. Basane fauve, plat orné d'un encadrement à la roulette, rosace centrale rayonnante, fers à demi-éventail dans les angles. Dos plat, lisse et muet entièrement orné d'un double encadrement de filet et de dentelles dorées. (coiffes, coins et coupes rognés, légères altérations). Tranches dorées. Traces de fermoirs. Rare et somptueuse reliure d'un modèle dit « à l'éventail » qu'il était d'usage d'attribuer autrefois à LE GASCON ou à son atelier (aucun des fers ne correspondent exactement à ceux de Le Gascon inventoriés par Esmérian (Cat. II la reliure au 17^{ème})). Cependant ce type de décor à la technique typiquement française connut son apogée à l'époque où ce livre fût publié et inspira de nombreux relieurs. 800 / 1 200 €

339- ENSEMBLE DE 14 VOLUMES par DANIEL-ROPS (Pseudonyme d'Henri Petiot) : - « Histoire Sainte » et « Histoire de l'Église. » Paris Librairie Arthème Fayard 1943. 12 volumes grand in-12. Quelques cartes et plans. Demi-basane fauve. Dos à faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés. Couvertures conservées. Très bel exemplaire (quasi neuf). - « Jésus en son temps. » et « Un combat pour Dieu » Fayard. 2 volumes brochés (doublons des tomes II et XI de la série précédente). 100 / 150 €

340- DUPUIS (Citoyen Charles-François) : « Abrégé de l'origine de tous les cultes. » A Paris chez L.Tenré, Libraire 1821. Fort in-8 (600pp.). Table des chapitres détachée. Reliure pleine

basane de l'époque abîmée et un peu déreliée. Dos lisse orné (manquent coiffes et pièce de titre). 40 / 60 €

341- [GUICHARD (Le Père Louis-Anastase)] : « Histoire du Socinianisme, où l'on voit son Origine & les progrès que les Sociniens ont faits dans différens Royaumes de la Chrétienté. Avec les Caractères, les aventures, les erreurs, & les livres de ceux qui se sont distinguez dans la Secte des Sociniens. » A Paris chez François Barois 1723. 2 parties en un fort volume in-4 carré (670pp.). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Catalogue du libraire in fine. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (un mors, coiffes et coins abîmés). Rare EDITION ORIGINALE de cette thèse contre la secte protestante des Sociniens. 80 / 120 €

342- HELMÈS (Père Heinrich, Franciscain) : « Homiliae in Evangelia Dominicalia... » Parisiis Apud Audoënum Paruum 1556. Fort grand in-12. Lettrines. Quelques notes manuscrites de l'époque en marges. Reliure en ais sur bois recouverte de basane (début XVIIème). Plats « à la Du Seuil » avec motif central et fleurons aux angles. Restes de fermoirs. Dos à nerfs orné. Craquelures et taches. Bon état intérieur malgré une tâche aux feuillets 175 et 176. Rare édition des sermons de Helmès qui prêchait contre le mouvement protestant. 50 / 80 €



343- HÉLYOT (Pierre, dit Père Hippolyte, Historien Franciscain) : « Histoire des Ordres Monastiques Religieux et Militaires, et des Congrégations Séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent ; contenant leur Origine, leur Fondation, leurs progrès, les événemens les plus considérables qui y sont arrivés, la décadence des uns et leur suppression...les Vies de leurs Fondateurs & de leurs Réformateurs avec des figures qui représentent tous les differens habillemens de ces Ordres & de ces Congrégations. » A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy 1714-1719. 8 volumes in-4 (complet). 811 planches hors-texte gravées par Duflos, Giffart, de Poilly et Thomassin. Bandeaux et lettrines. Une figure dans le texte. Légères traces de vers, brunissures et rouilles par endroits. Quelques feuillets détachés au tome VIII (cahiers un peu déreliés et traces d'humidité). Veau brun de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre (coiffes et mors abîmés). Coins rognés. Tampon « Domus Burdigalensis soc.Jesus » (Jésuites de Bordeaux). Edition rare ainsi complète (Brunet III, 92). 350 / 500 €

344- « Heures Royales dédiées à Madame La Dauphine (Marie-Josèphe de Saxe), contenant les Offices qui se disent à l'Eglise pendant l'Année, en Latin et en François. » A Paris chez Théodore de Hansy 1759. Fort in-12 (564pp.). Frontispice représentant la Dauphine de France priant à genoux et 2 gravures hors-texte. Reliure de l'époque en maroquin fauve dite « à la tulipe » mosaïquée de maroquin rouge. Grenade au centre des plats avec tulipes aux angles et encadrement d'un double filet et d'une dentelle de feuillages et papillons en doré. Dos à nerfs orné de motifs floraux et de deux pièces losangées mosaïquées avec cœurs enflammés percés de flèches. Roulette intérieure et sur les coupes. Gardes de papiers gaufrés à fond doré avec motifs de feuillages, oiseaux et têtes de grotesques. Tranches dorées. Rare et superbe exemplaire. 200 / 300 €

345- [Thomas a KEMPIS] : « De Imitatione Christi Libri Quatuor ; Denuo ad fidem autographi anni 1441 recensiti : Cum Vita ejusdem Thomae per Herbertum Ros-vveydum.» Antuerpiae, ex officina Plantiniana, Apud Balthasarem Moretum & Viduam Ioannis Moreti, & Io.Meursium 1626. In-12. Texte établi par Heribert Rosweyde. Vignette gravée sur le titre et frontispice d'après Hieronymus WIERIX. Lettrines et culs-de-lampe. Plein maroquin rouge à la « Du Seuil » (frottements et usures). Dos à nerfs cloisonné orné de rosaces (coiffes un peu rognées). Coins usés. Tranches dorées. Exemplaire réglé. Ex-libris manuscrit Jean GIRON VILHIER Juge de la Ville de Figeac. Seconde édition sous cette forme. 60 / 80 €

345 bis - LECOY DE LA MARCHE (Albert) : « Saint-Martin. » Tours Alfred Mame et Fils, éditeurs 1881. Fort grand in-8 (751 pp.) illustré de gravures et chromolithographies par Luc-Olivier MERSON, TOUSSAINT, DAMBOURGÉZ...Demi chagrin maroquiné rouge à coins. Dos à faux nerfs à caissons abondamment ornés autour de la lettre « M ». Tête dorée. Ex-libris armorié Château de Ligny. EDITION ORIGINALE. 60 / 80 €

346- LE NOBLE (Eustache) : « L'Esprit de Gerson ou Instructions Catholiques touchant le Saint Siège. » S.l. 1692. In-12. Pleine basane de l'époque (frottements et quelques manques). Dos à nerfs orné (manque coiffe inférieure). Pamphlet contre le pouvoir du Pape en faveur de l'Eglise Gallicane. L'auteur fait allusion à Jean Charlier dit de Gerson, prédicateur du XVème qui représentait l'Université de Paris face au Grand Schisme. Ce traité fut interdit à partir de 1707. 50 / 80 €

347- LOCKE (Jean) : « Le Christianisme raisonnable tel qu'il nous est représenté dans l'écriture sainte traduit de l'Anglois par M.Coste. » A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain 1740. 2 volumes grand in-12. 4ème édition augmentée d'une dissertation sur le moyen de réunir tous les chrétiens malgré la différence de leurs sentiments et de « la Religion des Dames ». Portrait-frontispice de l'auteur. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane brune de l'époque (plats un peu frottés). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison (coiffes rognées). Ex-libris illustré PAULI DE JUDICIS. 60 / 80 €

348- LUTHER, [MICHELET (Jules, traducteur)] : « Mémoires de Luther écrits par lui-même. » Paris Adolphe Delahays, Libraire-Éditeur, 1854. 2 tomes en un fort volume in-8. Demi-basane verte de l'époque (un peu frotté). 30 / 50 €

349- MÂCON (Sous la Direction de l'Evêque de) : « Collection des Procès-verbaux des Assemblées-Générales du Clergé de France depuis l'année 1560 jusqu'à présent...». A Paris de l'Imprimerie de Guillaume Desprez, Imprimeur Ordinaire du Roi & du Clergé de France, rue Saint-Jacques 1767-1780. 9 forts volumes in folio imprimés par ordre du clergé (abbé

Antoine Duranthon). Manque le tome VIII-seconde partie. Le dernier volume est intitulé : « Précis par ordre alphabétique, ou table raisonnée des matières. » Texte sur 2 colonnes. Reliure uniforme en veau marbré d'époque. (quelques légers manques notamment aux coiffes). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Dos orné d'armoiries du clergé, de motifs floraux et d'étoiles avec pièce de titre et de tomaison en maroquin grenat (manquent 3 tomaisons). Gardes marbrées.

400 / 600 €

350- MERMANN (Père Arnold) : « Theatrum Conversionis Gentium totius orbis ; sive, Chronologia de vocatione omnium popularum, & propagatae per universum orbésidei, Christianaeque religionis descriptio... » Anvers Ex officina Christophe Plantin 1572. In-12 broché. Lettrines. Traces de vers. Couverture bleue cartonnée (XIXème). Ex-libris manuscrit. Très rare EDITION ORIGINALE de cette histoire des conversions au Christianisme.

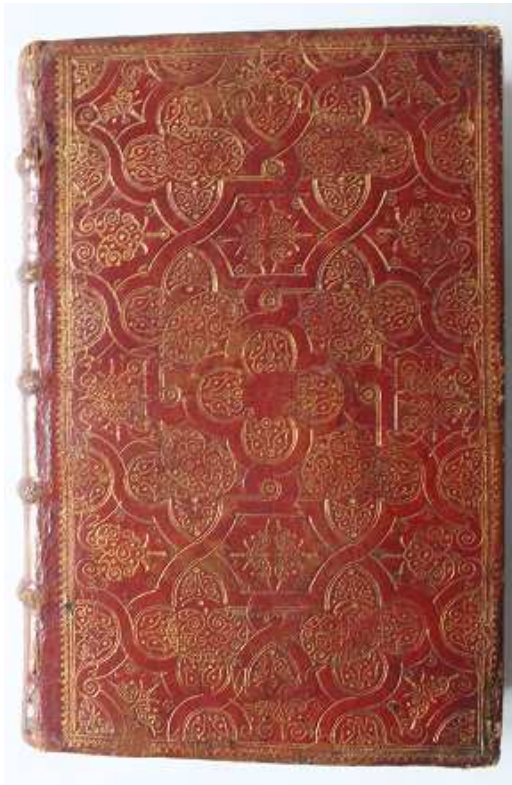
100 / 150 €

351- MORILLON (Dom Julien Gatien de, Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint Maur) : « Paraphrase sur le livre de l'Ecclesiaste en vers françois ». A Paris chez Louis Billaine 1670. Grand in-12. Frontispice. Pleine basane brune de l'époque (légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Coupes et coins usés. Ex-libris. EDITION ORIGINALE. Brunet III, 1905.

40 / 60 €

352- « Nouvelles Heures et Prières composées dans le style des Manuscrits du XIVe au XVIe siècle. » Paris Gruel et Engelmann s.d. (fin XIXème). In-12. Pages en chromolithographie montées sur onglet. Superbe reliure plein veau mosaïqué sur ais de bois par BOUASSE Jeune Paris. Premier plat orné d'un décor sur bois rehaussé en couleurs représentant la Vierge assise tenant l'enfant Jésus sur ses genoux. Encadrements des plats composés de lys et fleurs mosaïqués ; filets, volutes et motifs floraux en dorés. Roulette intérieure dorée. Dos à faux nerfs orné de motifs mosaïqués ou dorés avec pièce de titre. Tranches antiquées représentant un vase et des motifs floraux. Superbe exemplaire avec son coffret orné de fers d'encadrement dorés, roulette intérieure à petits fermoirs dorés et capitonné de tissu gris avec signature de BOUASSE Jeune à Paris.

100 / 150 €



353- « Office de la Semaine Sainte, Latin et François à l'usage de Rome et de Paris ; avec l'explication des cérémonies de l'Eglise & quelques Prières tirées de l'Ecriture, pour la Confession & la Communion, & sur les mystères que l'on célèbre durant ce saint temps. » A Paris chez Antoine Dezaillier 1701 Avec Privilège de Sa Majesté pour cinquante ans. Fort in-8 (655pp.). Epître à Madame La Chancelière. Trois figures hors-texte. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire réglé. 5 lignes manuscrites au verso de la page de titre (angle supérieur déchiré) de la main de Marie Chomel [de Varagnes ?]. Quelques rousseurs et traces de lecture. Plein maroquin rouge de l'époque. Plats richement orné d'entrelacs et de décors de fers dorés « pointillés ». Dos à nerfs abondamment orné d'entrelacs, volutes et fleurs de lys (légères altérations). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches dorées. Coins un peu usés. Rare et exceptionnelle reliure dite « à la fanfare ». 1 000 / 1 500 €



354- PARADIN (Claude, Chanoine de Beaujeu), [SALOMON (Bernard, dit le « Petit Bernard »)] : « Quadrins Historiques de la Bible. » Par Iean de Tournes 1553 (Lyon). 2 parties en un volume in-12 carré. (la seconde partie a pour titre « Quadrins historiques d'Exode. » à la même date 1553) Epître dédicatoire à Jeanne de La Rochefoucauld, Abbessse de Notre Dame de Saintes. Bandeaux et lettrines. 193 figures gravées sur bois par Bernard SALOMON dont 68 pour la Genèse (6 gravures probablement omises par l'imprimeur) et 125 pour l'Exode, le Lévitique, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Tobie, Judith, Hester, Job, Ezechiel, Daniel, Jonas et les Macchabées (dernier feuillet avec vignette déchiré et restauré). Quelques auréoles et légères salissures. Pleine basane de l'époque restaurée. Dos à nerfs orné.

Très rare EDITION ORIGINALE où les quatrains d'Exode suivent ceux de la Genèse avec les vers en français (Brunet IV, 995). 500 / 800 €

355- « Paroissien Romain d'après les imprimés français du XVème Siècle. » 1858 Gruel - Engelmann à Paris. Typographie artistique Jouaust. Fort in-12 carré (704 pp). Texte avec encadrement de dessins et d'ornements par A.LEDOUX gravés par TOUILLOT. Plein maroquin olive par GRUEL. Plats encadrés de filets et volutes dorés avec motif central. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés signé « Gruel » au talon. Roulette dorée intérieure. Gardes de papier doré à motifs d'oiseaux. Tranches à la feuille d'or. Fermoirs à croix tréflées en métal argenté. Superbe exemplaire. 100 / 150 €

356- PÉRAU (Abbé Gabriel-Louis-Calabre) : « L'Ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret révélé. » A Amsterdam, (s.d. fin XVIIIème) Et se trouve dans toutes les Loges des vrais Amis Réunis. Petit in-12 broché avec figures dans le texte et 2 planches repliées in fine représentant des plans de loges. Page de titre un peu froissé (léger manque de papier sans atteinte au texte). Cartonnage du XXème. Ex-Libris contemporain illustré. 60 / 80 €

357- PROSPER D'AQUITAINE (écrivain chrétien du Vème siècle, disciple de Saint-Augustin) : « Poème de S.Prospere contre les ingrats traduit en vers & en prose. Nouvelle édition, en laquelle on a ajouté l'excellente Lettre du même Saint à Ruffin ; avec un Abrégé de toute sa doctrine touchant la Grâce & le libre Arbitre, tiré de des autres Ouvrages : le tout en Latin & en François. » A Paris chez Guillaume Desprez et P.Guillaume Cavelier 1752. Grand in-12. Approbation par l'évêque de Grasse. Pleine basane de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs orné avec pièce de titre (manquent les coiffes, un mors fendu). 40 / 60 €

358- RICCI (le Père Jésuite Bartolomeo) : « Triumphus Iesu Christi Crucifixi. » Anvers Jan Moretus 1608. In-8. 70 gravures au burin de crucifixions à pleine page par Adriaan COLLAERT. Titre gravé et lettrines. Très bel état intérieur. Plein veau fauve du début XVIIème. Triple encadrement de roulettes autour d'un motif losangé au petit fer arrondi et rayonnant au centre. Compositions filigranées aux angles intérieurs. Dos lisse orné (mors un peu fendus). Tranches dorées. Très rare et précieuse reliure dite à décor de « compositions filigranées et motif central ».

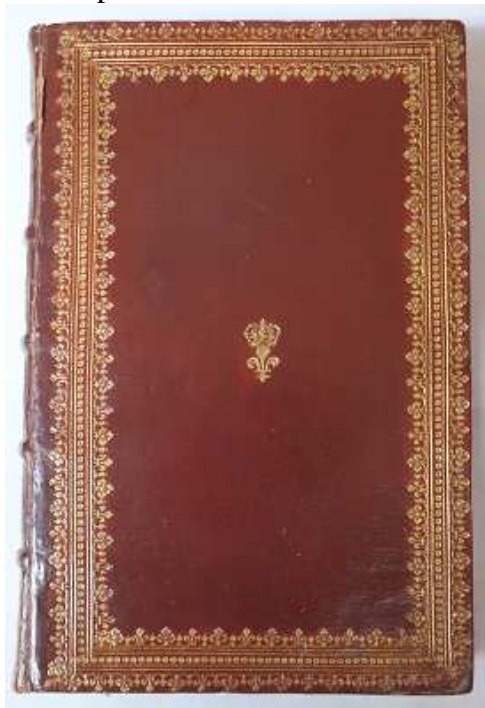
Cet ouvrage en EDITION ORIGINALE un des seuls illustrés par Collaert représentent les martyrs et les massacres de plusieurs pays (Arménie, Japon, Brésil, Corse, Angleterre, Sicile, Carthage ; le carnage de Houdan par les Huguenots et le martyre de Sainte Blandine à Lyon). Brunet IV, 1278. 400 / 600 €

359- SAILLY (Père Thomas, Jésuite, Confesseur d'Alexandre Farnèse Duc de Parme) « Thesaurus Precum et Exercitiorum Spiritualium,... » (trésor de la prière et exercices spirituels) Anvers, Ex Officina Plantinia, Apud Ioannem Moretum 1609. Fort grand in-12

(560 pp.). Titre-frontispice gravé (une légende l'attribut d'après Rubens). 27 figures pleine page gravées par Théodore GALLE d'après Adam VAN NOORT et Pierre DE JODE. In fine privilège donné par Henri IV à Fontainebleau le 14 juin 1609. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec médaillon central évidé rayonnant et fleurons aux angles. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons et volutes. Roulette dorée à l'intérieur et sur les coupes. Gardes peignées. Tranches dorées. Ex-libris manuscrit LANGUET DE SIVRY (Maison de Bourgogne). Bel exemplaire.
Ouvrage rarissime dans une précieuse reliure aux fers « en pointillé ». 300 / 500 €

360- SAINTINE (Joseph Xavier Boniface), [DORÉ (Gustave)] : « La Mythologie du Rhin. » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1862. In-8 illustré par Gustave DORÉ. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné. Coupes frottées. EDITION ORIGINALE (Vicaire VII, 175).
50 / 80 €

361- SAINT-JOSEPH (Pierre de) : « Consensus Orbis de Gratia Sufficiente. Innumeris Sanctorum Patrum, & Theologorum testimoniis comprobatus... » Parisii Apud Gregorium Iosse 1652. In-12. Reliure plein maroquin fauve à la « Du Seuil » de l'époque dans le style de celles de l'atelier d'Antoine Ruette. Plats à double encadrement avec fleurons aux angles (légères altérations). Dos à nerfs à compartiments ornés de fers dorés à motifs en spirale « au pointillé » (manque la coiffe supérieure et frottements). Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Coins rognés. Gardes peignées. Tranches ciselées et peintes à décor floral stylisé. Tampon du couvent des Pères Dominicains de Toulouse. EDITION ORIGINALE de ce traité théologique sur « la grâce suffisante ». Pages un peu brunies sinon bel exemplaire dans une reliure peu commune. 100 / 150 €



362- SALES (François de) : « Introduction à la vie dévote du Bien-heureux François de Sales Evesque de Genève. » A Paris de l'Imprimerie Royale 1651. Fort in-8 (692 pp.). Vignette de titre aux armes d'Anne d'Autriche (d'après Sébastien CRAMOISY), Epître à la Reyne mère du Roy. Frontispice au portrait de Saint-François par HURET. Oraison dédicatoire. Bandeaux et lettrines. Culs-de-lampe ornementaux gravés sur cuivre. Plein maroquin rouge. Dentelle de fleurs de lys et de feuilles encadrant les plats avec une fleur de lys sous couronne royale au

centre. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos à nerfs abondamment orné avec fleurs de lys sous couronne. Papier marbré peigné sur les contre-plats. Tranche à la feuille d'or. Etui cartonné recouvert de papier marbré (contemporain). Ex-libris Lord RAGLAN et ex-libris armorié Elizabeth duchesse de BEAUFORT. Une note en anglais en regard de la page de titre précise que ce livre appartenait à ANNE D'AUTRICHE (Anne of Austria), Reine de France et épouse de Louis XIII.

Somptueux et rare ouvrage aux attributs de la famille royale de France.

Provenance prestigieuse : Elisabeth Somerset, Duchesse de Beaufort (1713-1799) et Lord Raglan (FitzRoy James Henry Somerset dit) 1788-1855 petit-fils d'Elisabeth, aide de camp de Wellington en Espagne, commandant en chef des troupes britanniques en Crimée.

800 / 1 200 €

363- SALUTHIO (Barthélemy, Franciscain italien) : « Le Paradis des Contemplatifs avec le Testament de l'Ame à Dieu, dans lequel est compris une manière de prier admirable, Angélique & diurne & une brieve déclaration du Pater & de l'Ave Maria et mis en François par F.Fassardy Lyonnois. A Madame la Marquise de Magnelers. » A Paris chez Charles Chastellain 1609. Grand in-12. Lettrines. Vélin d'époque à rabats. Quelques traces de vers. L'intérieur de la couverture est composée de plusieurs feuillets d'incunable ou post-incunable imprimés en lettres gothiques noires et rouges. Ex-libris manuscrit « Ad usum Capucinatorum Commentus Tolosani » (Capucins de Toulouse). Ouvrage mystique peu commun. 60 / 80 €

364- TARABOTTI (dite Sœur Arcangela), BUONINSEGNI (Francesco) : « Censura dell'Antisatira della Signora Angelica Tarabotti... » In Siena Peril Bonetti 1656. 3 parties en un volume in-12 (satire, anti-satire et censure). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Demi-basane à coins par BAUZONNET-TRAUTZ (Georges Trautz). Dos à faux nerfs orné avec date au talon (mors usés). Gardes et tranches peignées. Bel exemplaire.

Rare ouvrage en italien ; pamphlet de la religieuse bénédictine Tarabotti contre la satire très misogyne de Buoninsegni.

100 / 150 €

365- VERARDI (Cyprien, Frère de l'Ordre des Servites de Marie) : « Testamento Spirituale. Nel quale il Testatore, viene insegnando quello che ciascun deve fare secondo il suo stato... » In Brescia Vincenzo Sabbio 1587. In-16. Texte en italien. Lettrines. Traces de vers. Reliure pleine basane « à la fanfare » de l'époque. Plats abondamment orné de volutes, vases, oiseaux et cerfs. Dos à nerfs abîmé orné de frises et motifs floraux. Tranches antiquées ornées de pointillées, spirales et motifs floraux. Ex-libris armorié.

60 / 80 €

366- LOT DE 2 LIVRES :

- MAIMBOURG (Louis) : « Histoire du Calvinisme. » A Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy 1682. In-4. Frontispice d'après SEVIN gravé par GRANTTEL, 7 vignettes en en-têtes par POLLAIN, lettrines, grands culs-de-lampe. Epître dédicatoire au Roi Louis XIV. Pleine basane de l'époque abîmée. Dos à nerfs à caissons ornés de fleurons (mors et coiffes abîmés). EDITION ORIGINALE. Ouvrage qui provoqua de violentes polémiques notamment parmi les protestants.

- [JURIEU (Pierre)] « Histoire du Papisme, ou Suite de l'Apologie pour la Réformation, pour les Réformateurs, & pour les Réformez, Troisième partie. Réponse par voye de Récrimination aux trois grandes accusations repandues dans l'ouvrage du Sieur MAIMBOURG... » A Rotterdam chez Reinier Leers 1683. 2 parties en un volume petit in-4 carré (tome II seul). Quelques notes à la plume en marge. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné usé (une coiffe et un mors abîmés). Gardes peignées. EDITION ORIGINALE rare de cet ouvrage paru dans l'anonymat.

100 / 150 €

367- LOT DE 2 LIVRES :

- FLEURY (Abbé, Prieur d'Argenteuil) : « Les mœurs des Israélites et des Chrétiens. » Paris Bureau de la Bibliothèque Catholique 1825. In-12.

- REYRE (Abbé) : « Anecdotes Chrétiennes ou traits d'histoire choisis. » Paris Imprimerie ecclésiastique de Beaucé-Busand 1825. In-12.

Pleine basane racinée de l'époque. Premier plats aux armes de l'archevêque de Toulouse Anne-Antoine-Jules de CLERMONT-TONNERRE. Monogramme doré (Seminarium Tolosanum) sur les seconds plats. Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffes supérieures rognées. Coins usés.

40 / 60 €

368- 2 LIVRES :

- [OSTERVALD] : « La Sainte Bible, ou l'ancien et le nouveau testament, d'après la version revue par J.F. Ostervald. » Londres : Imprimerie de Guillaume Watts aux frais de la Société Biblique Britannique et Étrangère 1858. 2 forts volumes grand in-12 bilingue (français-hébreu). Pleine basane mouchetée. Coiffes et mors abîmés.

- « The Holy Bible containing the old & new Testament with Engravings. » London Printed for Sir Richard Phillips & co 1822. In-12. Recueil contenant uniquement les 120 planches (2 vignettes par planches pour la plupart) pour cette édition de la bible. Quelques rousseurs.

Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné.

60 / 80 €

369- 2 LIVRES en EDITION ORIGINALE:

- HOUTTEVILLE (L'Abbé Claude François Alexandre) : « La Religion Chrétienne prouvée par les Faits avec un Discours Historique et Critique sur la Méthode des principaux Auteurs qui ont écrit pour & contre le Christianisme depuis son Origine. » A Paris chez Grégoire Dupuis 1722. Fort in-4. Une vignette en-tête, bandeaux et lettrines. Epître dédicatoire à L'Abbé d'Auvergne, Abbé Général de l'Ordre de Cluny. Légère trace d'humidité en bord de page de titre. Pleine basane de l'époque (frottements). Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre en maroquin grenat (coiffes abîmées). Coins rognés. Cachet-tampon. EDITION ORIGINALE d'un ouvrage contre la tolérance religieuse qui sera vivement critiqué notamment par Voltaire.

- DU MAS (Le Père Pierre, Prêtre) : « La Vie du vénérable César de Bus, Fondateur de la Congrégation de la Doctrine Chrétienne. » A Paris chez Louis Guérin 1703. In-4. Portrait-frontispice de César de Bus. Epître dédicatoire à Louis-Antoine de Noailles. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque (frottements et quelques manques). Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre (manquent les coiffes). EDITION ORIGINALE.

80 / 120 €

370- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :

- COLONIA (Père Dominique de, Jésuite) : « Dictionnaire des Livres Jansénistes ou qui favorisent Le Jansénisme. » A Anvers, chez Jean-Baptiste Verdussen 1755. 4 volumes in-12 (complet). Frontispice au premier volume. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Corps de Doctrine hérétique ou résultat des livres, table des livres et des auteurs et table alphabétique in fine. Pleine basane de l'époque (frottements et manques en particulier sur les 2 derniers volumes). Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de toison (reliure différente pour les 2 derniers). Ex-libris manuscrit. Ouvrage condamné deux fois à Rome en 1749 et 1754.

- DU PIN (Louis Ellies) : « Table universelle des Auteurs Hérétiques du XVI & XVIIème et de leurs ouvrages. » A Paris chez André Pralard 1704. Fort in-8. Tome IV de la Table Universelle seul. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (un mors et coiffes abîmées).

80 / 120 €

371- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :

- PEYRONET (Simon de) : « Catalogus Sanctorum ac Sanctarum... » Tolosae Apud Boude, Lecamus et Loyau 1706. In-4. Page de titre imprimée en rouge et noir. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coiffes, coins et mors abîmés. Tampon des Jésuites de Bordeaux.
- BOSSUET (Jacques-Benigne, Evêque de Meaux, Précepteur du Dauphin) : « Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture Sainte. » A Paris chez Jean Mariette 1714. 2 volumes in-12 (complet). Epître dédicatoire au Dauphin. Une vignette en-tête, Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons, points, volutes et étoiles en doré avec pièce de titre en maroquin (légères altérations). Roulette dorée sur les coupes. Bel exemplaire malgré de légers défauts. Ouvrage posthume de ce traité fondamental de théologie politique. 50 / 80 €

372- LOT DE 2 LIVRES :

- « L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par E.Genoude. » Paris à La Librairie Grecque-Latine-Allemande, 1820. Fort in-32 (548pp.) orné de figures d'après les dessins de P.BOUILLON. Quelques rousseurs. Reliure plein maroquin noir à grains longs par SERNIN. Frise à froid et filets dorés encadrant les plats avec motif doré central dans un losange. Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid avec une croix dite « des mousquetaires ». Double roulette dorée intérieure. Gardes de moire mauve. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire.
- « De Imitatione Christi Libri Quatuor. » Parisiis Typis Barbou 1764. In-12. Frontispice et 4 figures hors-texte d'après MARILLIER gravés par DE LONGUEIL. Vignettes en en-têtes et culs-de-lampe. Plein veau fauve marbré. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre en maroquin grenat. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Tranches dorées. Première édition de ces gravures (Cohen, 510). 60 / 80 €

373- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :

- BRISPOT (l'Abbé) : « La Vie de N.S. Jésus-Christ... » Paris Abel Pilon, éditeur s.d. (milieu XIXème). 2 volumes in-folio illustré de 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine, provenant des dessins de la rare et précieuse collection du Père Jérôme NATALIS. Plein chagrin. Plats orné d'une croix. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Bel exemplaire.
- ARMENGAUD : « Les Galeries Publiques de l'Europe - Rome. » Paris Typographie de Ch.Lahure et cie 1859. In-folio illustré. Plein chagrin rouge de l'éditeur. Plats aux armes papales. Dos à faux nerfs orné d'un faisceau et de la louve. Coins usés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. 100 / 150 €

374- LOT DE 2 LIVRES :

- REGNAUD (Abbé, curé dans le Diocèse d'Auxerre) : « Histoire de l'Abbaye de Saint Polycarpe (Aude), depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. » S.l. 1779. Fort in-12 (588pp.) avec une planche repliée de l'abbaye. 2 pages manuscrites en début d'ouvrage. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux (mors et une coiffe abîmée). EDITION ORIGINALE très rare.
- LABAT (Dom Pierre) : « Histoire de l'Abbaye de Saint Polycarpe, de l'ordre de Saint-Benoît, depuis sa fondation, jusqu'à l'extinction de la Communauté, dans le temps d'une réforme très-édifiante. Rédigée par ordre des temps. » S.l. 1785. Fort in-12 (576pp.). Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de vases. Coiffes et mors abîmés. EDITION ORIGINALE.
(BARBIER II, 7456-7457.) 80 / 120 €

375- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :

- GENOUDE (Antoine-Eugène, dit l'Abbé) : « La Vie de Jésus-Christ et des Apôtres. » Paris Pourrat Frères, Éditeurs 1851. 2 tomes en un volume in-8 illustrés de planches hors-texte. Texte dans des encadrements illustrés. Plein chagrin noir. Plats ornés d'une croix. Dos orné de caissons à froid. Tranches à la feuille d'or.
- ORSINI (L'Abbé) : « La Vierge - Histoire de la mère de Dieu et de son culte complétée par les traditions d'Orient, les écrits des Saints Pères et l'Histoire privée des Hébreux. » Paris Ruel Ainé, éditeur-Libraire s.d. (XIXème). 2 volumes in-8. Frontispices en couleurs. Illustrations in et hors-texte par COURBE, LAROCHE, ARBIEU... 2 cahiers détachés. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid.
- DIDON (Le Père, de l'Ordre des Frères Prêcheurs) : « Jésus Christ. » Paris Librairie Plon 1891. 2 volumes in-8. 4 planches repliées dont 2 en couleurs. Plein chagrin. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire.

50 / 80 €

DROIT



- 376- AUFRERI (Etienne) : « Decisiones capelle sedis archiepiscopalis Tholose... » Lugduni a Stephano Gueynard 1505 (l'édition originale est de 1503). In 4. Texte sur 2 colonnes imprimé en caractères gothiques. Page de titre imprimée en rouge et noir avec vignette en tête gravée sur bois et lettrine historiée ; [27] ff. Repertorium tabula ; une page avec vignette et lettrine ; une page avec 2 lettrines historiées (questio prima) au début des 127 feuillets suivants (notes en marge au 123^{ème}). Déchirure du cahier « b » avec quelques restaurations. Pleine basane marbrée du XVIIIème (frottée). Dos à nerfs orné de rosaces avec pièce de titre.

(coiffe supérieure abîmée). Dessin d'un blason et une note manuscrite en bas de page de titre, note similaire au premier feuillet : « ad usum Conventus capucinatorum Salinensium ». (à l'usage du couvent des Jésuites de Castellane). Etat intérieur très satisfaisant malgré les défauts signalés.

Etienne AUFRERI (+ 1511) juriste toulousain et professeur de droit canonique. De 1504 à 1511, il est président aux enquêtes du parlement de Toulouse. Cet ouvrage de jurisprudence des officialités (tribunaux ecclésiastiques de l'archevêché de Toulouse), un des premiers pour l'époque s'inspire de l'œuvre de son prédécesseur Jean Corsier écrite entre 1392 et 1400.

500 / 800 €

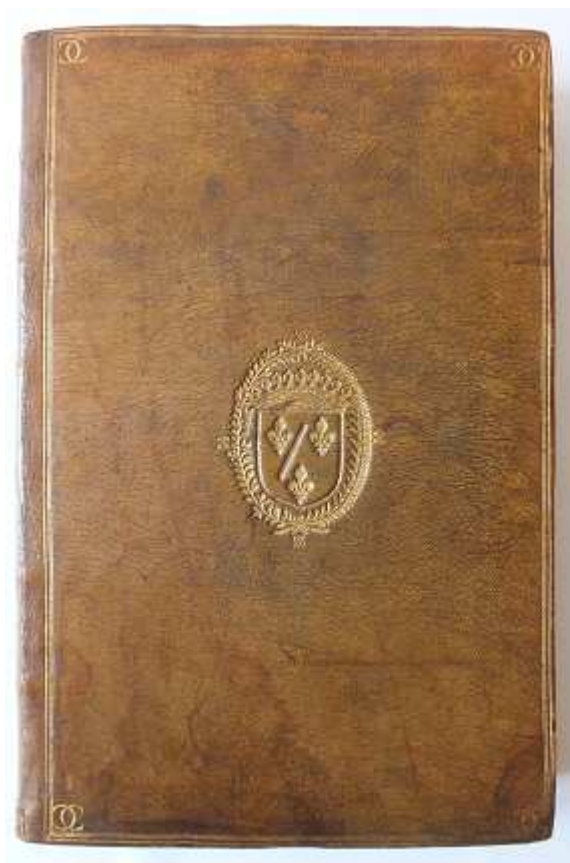
377- BONIFACE VIII (Pape) : « Liber Sextus Decretalium D.Bonifacii Papae VIII. Suae Integritati una cum Clementinis et extravagantibus, earumque clossis restitutus. » Parisiis 1601. Petit in folio. Vignette au titre, 5 figures sur bois dans le texte dont 3 arbres généalogiques. Bandeaux et lettrines. Quelques traces de vers et d'humidité. Plein veau de l'époque restaurée. Médaillon de branchages en doré au centre des plats. Dos à nerfs orné. Gardes de papier marbré contemporain. Ex-libris illustré Petri Hernesti CHAVOIX (1853-1918), bibliophile périgourdin. Bon état général malgré les défauts.

Célèbre corpus de droit canon contenant le Sexte de Boniface VIII, les Clémentines de Clément V et les Extravagantes de Jean XXII.

80 / 120 €

378- CEPOLLA (Barthélemy) : « Tractatus de Servitutibus, tam Urbanorum, quam Rusticorum Pradiorum. » Lugduni Sumptibus Horatii Boissat, & Georgii Remeus 1666. Grand in 8 carré. Bois grave en page de titre. Bandeaux et lettrines. Rousseurs éparses. Ex-libris manuscrit. Veau brun de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de fleurons, volutes et étoiles avec pièce de titre en maroquin (coiffe inférieure abîmée). Mors légèrement fendus.

100 / 150 €



379- FARINACCI (Prosper) : « Consilia sive responsa atque Decisiones causarum Criminalium. Editio postrema. » suivi de : « Decisiones Rotae CXL criminum Materiam... » Lyon Sumptibus Horatii Cardon 1607. 2 parties en un fort volume in-folio. (Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques rousseurs et brunissures. Maroquin olive de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats avec chiffres aux angles et aux dos et armes de CHARLES DE VALOIS-ANGOULÊME. Tranches dorées. Ex bibliotheca minimorum guichiensum (bibliothèque des Minimes de La Guiche - en Charolais -).

Provenance prestigieuse : Important traité de droit pénal de la bibliothèque de Charles de Valois, Duc d'Angoulême, fils naturel du Roi Charles IX (1573-1650) qui avait été léguée par son fils aîné Louis au monastère de La Guiche. (De la bibliothèque de Mme Th. Belin (1936, n°280). Les reliures aux armes de Charles de Valois sont rarissimes. 800 / 1 200 €

380- HEVIN (Pierre), DU MOULIN (Charles), POUILLAIN DE BELAIR, POUILLAIN DUPARC : « Coûtumes Générales du Païs et Duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme Province... » A Rennes chez Guillaume Vatar, Imprimeur ordinaire du Roi 1745. Fort in-4 carré (724 pp.). Tome premier seul. Vignettes en en-tête d'après DE CHASTEaugIRON, lettrines et culs-de-lampe. Nombreuses notes manuscrites en marge. Rousseurs éparses. Plein veau de l'époque. Dos à nerfs orné de rosaces et fleurons, fers à l'oiseau au talon avec pièce de titre. Manquent les coiffes. Un mors fendu. Coupes et coins rognés. Gardes peignées. Ex-Libris manuscrit Marc DE LA CHÉNARDAÏE (Avocat).

80 / 120 €

381- « Los Fors et Costumas deu Royaume de Navarre, deca-ports. Avec l'Estil et Aranzel deudit Royaume. » A Pau, Per Jérôme Dupoux, Imprimeur & Libraire 1722. Petit in-8. Texte des coutumes et du Stil en patois. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques rouilles et traces d'humidité. Cartonnage du XXème abîmé. Code juridique hérité des coutumes médiévales avec le protocole (Estil) et règlement des droits de Justice (Aranzel). 50 / 80 €

382- SOULATGES (Jean-Antoine) : « Style universel de toutes les cours et Juridictions du Royaume, concernant les Saisies & Exécutions, tant des Meubles que des Immeubles... » A Toulouse chez Fr. Robert 1757. 2 volumes grand in-12. Pleine basane marbrée de l'époque (quelques manques notamment aux coins et coiffes). Ouvrage rare. 40 / 60 €

383- ENSEMBLE DE 7 LIVRES DE DROIT :

- « L'Ordonnance de 1667 mise en pratique conformément à la Jurisprudence et à l'usage du Parlement de Toulouse... » A Toulouse chez Dalles et Moulas 1759. In-4. Pleine basane de l'époque (frottée). Dos à nerfs orné de motifs floraux. Manquent les coiffes.

- « Theophilus Renovatus ad Institutiones Juris Civilis. » Tolosae Guillemette 1726. Fort in-4 avec une planche repliée. Basane marbrée. Dos à nerfs orné abîmé. Coins usés.

- CAYRON (Gabriel) : « Le Parfait Praticien François. » A Tolose chez Helie Leglise & Estienne Trevenet 1665. Petit in-4 abîmé (notamment 3 premiers feuillets). Pleine basane de l'époque fortement usagée.

- CAYRON (Gabriel) : même titre édité à Tolose par Boude 1654. Seconde édition. Manquent 2 feuillets au début. Plein vélin abîmé de l'époque.

- BOUTARIC (François de) : « Traité des Droits Seigneuriaux et des Matières Féodales. » A Toulouse Forest et Henault 1758. In-4. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné.

- PERRIER (Scipion du) : « Questions Notables du Droit » A Toulouse Colomiez & Posuel 1684. Basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de fers aux « vases fleuris aux oiseaux ». Bel exemplaire.
- ASTRUC (Louis) : « Traité des Tutelles et curatelles... » A Toulouse Forest 1758. Grand in-12. Basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Une coiffe abîmée. Coins usés. 100 / 150 €

SCIENCES – TECHNIQUES

384- ALLÉON-DULAC (Jean-Louis, naturaliste) : « Mélanges d'Histoire Naturelle. » A Lyon chez Benoît Duplain 1765. Petit in-8. Tome I seul. Une planche repliée. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison. Coiffes et coins rognés. Ex-libris armorié Bibliothèque Hyacinthe CARRÈRE. 30 / 50 €

384 bis- BEAUVILLIERS (Antoine, Ancien Officier de Monsieur, comte de Provence, attaché aux Extraordinaires des Maisons Royales) : « L'Art du Cuisinier. » A Paris chez Pilet, Imprimeur-Libraire 1814. 2 volumes in-8. Vignettes d'après Démarais sur les titres et 9 planches repliées de tables avec couverts. Quelques bords de pages un peu effrangés. Demi-reliure façon vélin (XXème). Gardes restaurées. Ouvrage de seconde émission parue la même année que l'édition originale. Dans ces exemplaires la veuve Beauvilliers a changé les dates des titres à l'encre de 1814 en 1816 (avec sa signature au tome I). Supplément de 38 pp. au tome II. Rare. 300 / 500 €

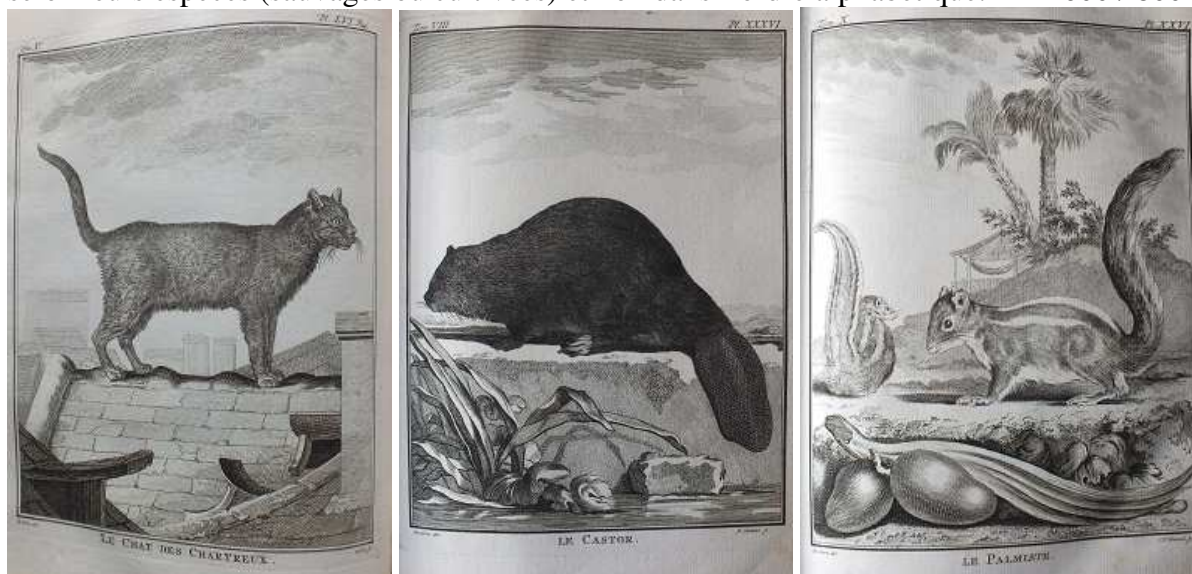


385- BOCK (Hieronymus) : « Kreuttbuch darin Unterscheidt Nam und Würckung der Kreütter Stauden, Hecken und Beümen... » Strassburg durch Josiam Rihel 1572. Fort in-4 (34 x 22 cm). 20 ff non chiffrés dont page de titre imprimée en rouge et noir (coin inférieur

déchiré) et portrait de Jérôme BOCK. 369 pp. chiffrées, et 16 ff. non chiffrés. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. 2 pages manuscrites en allemand au début et la moitié d'une à la fin. Traces de mouillures et quelques taches. Petites déchirures à quelques pages. Manque de papier aux pages 350, 352, 353 et 367. Un cahier détaché in fine.

Reliure rhénane de l'époque en cuir sur ais de bois. Plats estampés ornés de motifs Renaissance à froid dans des encadrements de filets représentant des feuillages, portraits en médaillon et personnages (usures et manques). Dos à nerfs muet (une coiffe et mors abîmés). Traces de fermoirs. Rare herbier du XVIème siècle.

Hieronymus Bock (1498-1554) pasteur et botaniste allemand, le premier à classer les plantes selon leurs espèces (sauvages ou cultivées) et non dans l'ordre alphabétique. 600 / 800 €



386- BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de) & DAUBENTON (Louis) : « Histoire Naturelle Générale et Particulière, avec la description du Cabinet du Roi. » A Amsterdam, chez J.H. Schneider 1766-1781. 18 tomes en 6 volumes in-4 (Tomes 4 à 13 seuls avec le supplément tomes 1 à 6). 688 planches d'après DE SÈVE et BURÉE gravées par FRITZSCH. Vignettes en en-tête, lettrines et culs-de-lampe. Liste des souscripteurs au tome 9. Plein veau de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison en maroquin. Quelques coiffes et mors abîmés. Coins usés.

Collation des planches : Tome 1 sup. 16 pl., T 2 sup. 0 pl., T 3 sup. 6 pl., T 4 23 pl., T 4 sup. 67 pl., T5 61 pl. dont une dépliant, T 5 sup. 20 pl., T 6 49 pl., T6 sup. 6 pl. dont 4 remplies et 2 cartes, T 7 48 pl., T8 54 pl., T9 41 pl., T10 57 pl., T 11 43 pl. plus 2 non signalées, T 12 60 pl., T 13 60 pl. plus 2 non signalées, T 14 59 pl. plus 1 non signalée, T 15 13 pl.

Un manque au 3 premiers feuillets du tome 4 (déchirure avec atteinte à la page de titre), planche I. du tome 7 restaurée. Ex-libris G.CUVIER et BIBLIOTHEQUE DE FRÉD CUVIER. Intérieur en bon état général avec de rares rousseurs.

Provenance rarissime de cet exemplaire de l' édition dite « hollandaise » de Schneider faisant partie de la collection des célèbres frères Georges Cuvier « le naturaliste » et Frédéric Cuvier Directeur en Chef de la Ménagerie du Roi. 1 200 / 1 500 €

387- ENSEMBLE DE 47 VOLUMES :

- BUFFON (Georges-Louis Leclerc Comte de) : « Œuvres avec les descriptions anatomiques de DAUBENTON. » A Paris chez Verdière et Ladrangé 1824-1830. 39 volumes in-8 illustrés. (manque le tome 15). Planches hors-texte en noir. Rousseurs et taches par endroits. Demi-basane usagée. Dos lisse orné de fers « rocaille » dorés (usures et manques). Dos du tome 28 complètement abîmé. Joint avec : Même auteur : « Histoire Naturelle, Générale et

Particulière. » De l'Imprimerie de F. Dufart An X. Tome 60 seul. In-8 illustré de planches hors-texte d'après DE SÈVE. Demi-basane de l'époque (frottée).

- LACÉPÈDE (Bernard Germain Etienne, Comte de) : « Œuvres. » A Paris chez Ladrangue et Verdière 1826-1830. 7 volumes in-8 illustrés. (Discours ; cétacées ; quadrupèdes ovipares ; poissons (3 vols) ; serpents). Planches hors-texte en noir. Rousseurs par endroits. Demi-basane très usagée. Dos très frotté. 150 / 200 €

388- CAHIER de COURS MANUSCRIT sur des Essais de teinture et Instructions (Ecole Pratique de Commerce et d'Industrie de Mazamet). Année Scolaire 1925-26. In-8 broché de 74 pages manuscrites avec des échantillons de laine de différentes teintes. Hauts d'une vingtaine de pages entamés, pliures. Corrections et notes manuscrites d'un professeur. 20 / 30 €

389- COLLECTIF (ALCAN, BERTHELOT, CHARTON...) : « Encyclopédie Théorique et Pratique des Connaissances utiles composée de traités sur les connaissances les plus indispensables. » Paris Garnier Frères, Libraires s.d. (vers 1850). 2 volumes in-8 illustrés d'environ 1500 gravures intercalées dans le texte. Demi-basane de l'époque frottée. Dos lisse orné. Coupes et coins rognés. 50 / 80 €

390- COLLECTIF (DIDEROT, D'ALEMBERT...) : « Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. » A Genève chez Pellet, Imprimeur-Libraire 1777-1778. 3 fort grand in 8 (Tome 15, 24 et 26). Texte sur 2 colonnes. Demi-basane. Dos lisse orné de vases dorés avec pièce de titre et de tomaison. Ex-libris Pierre AMALRIC. 120 / 150 €



391- COURTIN : « Encyclopédie Moderne ou Dictionnaire Abrégé des Sciences, des Lettres et des Arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. » A Paris au Bureau de l'Encyclopédie 1824-1832. 26 volumes in-8. Prospectus de souscription au premier volume. Supplément au tome IX. Tableau Historique et méthodique des connaissances humaine au tome 24. Deux volumes de planches (première livraison 1828 et seconde livraison 1832). Rousseurs par endroits. Reliure de l'époque (pleine et demi-basane). Dos lisse orné de frises et de rosaces dorées avec pièce de titre et tomaison. Quelques coiffes et mors abîmés. Ouvrages dans un état satisfaisant dans l'ensemble.

300 / 500 €

392- EUCLIDE : « Les Éléments de Géométrie traduits littéralement, et suivis d'un Traité du Cercle, du Cylindre, du Cône et de la Sphère ; de la mesure des Surfaces et des Solides ; avec des Notes ; par F.PEYRARD, Bibliothécaire de l'École Polytechnique. » A Paris chez F.Louis, Libraire An XII - 1804. Fort in-8 (576 pp.). 8 planches repliées in fine. Plein basane de l'époque (usures). Etiquette au premier plat avec le titre écrit à la plume. Dos lisse orné de frises, rosaces et oiseaux avec pièce de titre. Coiffe supérieure fendue. Ex-libris manuscrit GAUTHIER VILLARS. 60 / 80 €

393- ENSEMBLE DE 10 LIVRES par FIGUIER (Louis) aux éditions de la Librairie Hachette et Cie. 10 volumes in-8 illustrés par RIOU, DE NEUVILLE, BAYARD, LALASSE...cartes en couleurs : « Zoophytes et mollusques. » 1866 ; « Les insectes. » 1867 ; « Les poissons, les reptiles et les oiseaux. » 1869 ; « L'Homme primitif. » 1870 ; « Le Savant du Foyer. » 1870 ; « Les Grandes Inventions. » 1870 ; « La terre avant le déluge. » 1872 ; « La terre et les mers. » 1872 ; « Les mammifères. » 1873 ; « Les Races Humaines. » 1873 (avec 8 chromolithographies). Rousseurs par endroits. Reliure uniforme demi-chagrin vert. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Plats et gardes marbrés. Ouvrages en belle condition dans l'ensemble. 150 / 200 €

394- FRÉDOL (Alfred) [Pseudonyme de Alfred MOQUIN-TENDON, botaniste] : « Le Monde de la Mer. » Paris Librairie de L.Hachette et cie 1865. Petit in-4 illustré de 21 planches sur acier tirées en couleur et de 200 vignettes sur bois dessinées par P.LACKERBAUER. Rares rousseurs. Plein chagrin bleu. Plats ornés de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid avec fleurons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. 50 / 80 €

395- « Instruction sur la Fabrication de la Poudre. » Page de titre absente. 3 planches de figures avec explications. Demi-basane verte. Dos lisse orné. Ouvrage sans doute écrit par Renaud au début du XIXème. 20 / 30 €

396- KÁLDY (Adam von,) : « Unser Sonnen-System nach mathematischen, physischen und chemischen Grundsätzen. » Wien 1825 Bey Tendler und v.Manstein, in Commission. In-8 en allemand. 2 grandes planches repliées in fine. Demi-basane de l'époque. Dos lisse avec pièce de titre. Adam Kàldy (1765-1825) Astronome Autrichien. 100 / 150 €

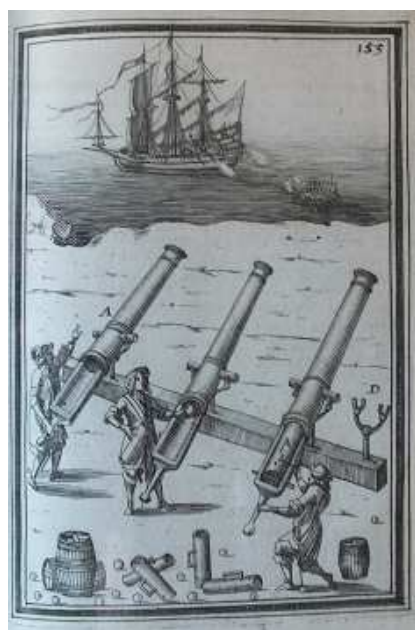
397- KORONIKOLSKI (Joseph) : « « Die Gymnastik, Anstandslehre und die Tanzkunst. » Basel Selbstverlag 1846. In-12 orné d'un frontispice et de 9 figures hors-texte. Texte en allemand. Quelques rousseurs. Demi-basane (XXème). Traité de Gymnastique, Bienséance et Art de la Danse. Très rare ouvrage. 100 / 150 €

398- KRAEMER (Hans, publié par) : « L'Univers et l'Humanité – Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature - Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Traduction de Schlack de La Faverie. » Paris Maison d'Édition Bong & Cie s.d. (début XXème). 5 volumes petit in-4. Illustrations en noir et en couleurs dont certaines repliées. Demi-basane. Dos lisse orné. Bel exemplaire dans l'ensemble. 100 / 150 €

399- LA HIRE (Philippe de) : « L'Ecole des Arpenteurs, où l'on enseigne toutes les Pratiques de Géométrie, qui sont nécessaires à un Arpenteur. On y a ajouté un abrégé du Nivellement, avec les propriétés des eaux, & les manières de les jauger ou mesurer... » A Paris, chez François Montalant, Imprimeur Libraire 1740. Petit in-8 orné de nombreuses figures dans le

texte. Ordonnances des Rois touchant les Arpenteurs & l'Arpentage in fine. Pleine basane mouchetée de l'époque (coiffes et coins abîmés). Dos à nerfs avec pièce de titre. Rare.
Philippe de LA HIRE (1640-1718), fils du peintre Laurent de La Hire est un mathématicien, physicien et astronome. Fondateur de la météorologie, il est le premier à expliquer le mouvement des fusées par la force de l'air. 50 / 80 €

400- LEGENDRE (Adrien Marie) : « Éléments de Géométrie, avec des notes. » A Paris chez Firmin Didot, libraire pour les Mathématiques, la Marine, l'Architecture... 1806. Fort in-8 avec 14 planches repliées. 34 pages manuscrites de problèmes géométriques in fine. Demi-basane à petits coins de l'époque abîmée. Dos lisse orné avec pièce de titre. Ex-libris manuscrit. 60 / 80 €



401- MANESSON MALLET (Allain, Ingénieur militaire, géographe et cartographe) : « Les travaux de Mars, ou l'Art de la Guerre divisé en trois parties. » A Paris chez Denys Thierry 1685 (tome III à la date de 1684). 3 volumes in-8 enrichis de 419 planches gravées en taille-douce. Epître dédicatoire au Roy de France Louis XIV. Pleine basane racinée. (frottée). Frise dorée encadrant les plats. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. (coiffes abîmées). Intérieur satisfaisant. Ex-Libris Pierre AMALRIC. 400 / 600 €

402- [Astronomie], MELITON DE PERPIGNAN (R.P. Capucin, Professeur de Théologie à Toulouse, Mathématicien et astronome, membre de l'Académie des Sciences) : « Les Epactes grégoriennes éclaircies et justifiées où après avoir rejeté le nouveau système des Epactes, inventé par le Fr. Hugues de S.Bruno, Solitaire à Lirac, on établit les principes de la correction Grégorienne... » A Toulouse chez Joseph Rellier 1738. Texte en français avec traduction latine en regard. Tableaux in texte et cinq planches repliées comprenant sept tables imprimées. Pleine basane de l'époque (frottée). Dos à nerfs avec pièce de titre (coiffes abîmées). Ex-Libris André BERARDI. Impression toulousaine rare. 150 / 200 €

403- [MENON (Louis-François-Henri de)] : « La Cuisinière Bourgeoise suivie de l'Office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons contenant la manière de connoître, disséquer & servir toutes sortes de vinandes, des avis intéressans sur leurs bontés, & sur le choix qu'on en doit faire. Nouvelle édition augmentée de plusieurs Menus pour les quatre

Saisons, & des Ragoûts des plus nouveaux, d'une explication des termes propres, & à l'usage de la Cuisine & de l'office, & d'une liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. » A Paris chez Guillyn 1762. In-12. Auréoles au bas des pages et quelques salissures. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux (altérations). Tranches marbrées. Coupes et coins rognés. 80 / 120 €

404- MONTUCLA (Jean-Etienne) : « Histoire des Mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours ; où l'on expose le tableau & le développement des principales découvertes, les contestations qu'elles ont fait naître, & les principaux traits de la vie des Mathématiciens les plus célèbres. » A Paris chez Ch.Ant.Jombert, Imprimeur-Libraire du Roi pour l'Artillerie et le Génie 1758. Petit in-4 carré. Tome I seul avec 5 planches repliées in fine. Veau marbré de l'époque (frotté). Dos à nerfs orné de végétaux (usures). Coiffe supérieure abîmée. Coupes et coins usés. EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

405- PHILIDOR (François-André Danican, compositeur de musique et Joueur d'échecs) : « Analyse du Jeu des Échecs avec une nouvelle Notation abrégée et des Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de parties. » Paris chez Causette, Libraire 1820. In-16. Portrait-frontispice et 42 planches de phases de jeu hors-texte en couleurs. 21 pages manuscrites en français in fine « Jeu des Échecs - Extrait d'un ouvrage en anglais ». Demi-basane verte (fin XIXème). Dos lisse orné. Rare traité d'échecs par Philidor (1726-1795) considéré comme le champion du monde de la discipline au XVIIIème. 100 / 150 €

406- 7 VOLUMES par l'Abbé Noël-Antoine PLUCHE :
- « Le spectacle de la Nature ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... » A Paris chez la Veuve Estienne 1741-1751. 6 forts volumes grand in-12 (Tomes I, IV, V, VI, VII et VIII (première partie)). Frontispice à chaque volume et nombreuses planches hors texte, souvent repliées. Un cahier détaché au tome VI. Pleine basane marbrée de l'époque (abîmée au tome I). Dos orné de motifs floraux. Quelques coiffes abîmées. Coins usés.
- « Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie et les méprises de la Philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. » A Paris chez la Veuve Estienne & Fils. 1748. Tome I seul. Grand in-12. Frontispice et planches hors texte. Pleine basane marbrée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison en maroquin. Un mors fendu. Coiffes abîmées. 100 / 150 €

407- UMBDENSTOCK (Gustave) : « Cours d'Architecture - École Polytechnique. » Paris Gauthier-Villars et Cie, éditeurs 1930. 2 volumes in-4 carré brochés. Très nombreuses figures dans le texte. Couvertures salies, coiffes et bords un peu effrangés. 40 / 60 €

408- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES :
- SERVICE DES FORCES HYDRAULIQUES et DIRECTION DES EAUX ET DU GÉNIE RURAL : « Études Glaciologiques. » Imprimerie Nationale 1909 -1934 (Ministère de l'Agriculture). 7 tomes en 4 volumes petit in-4. Figures in-texte, reproduction photographiques, planches et cartes hors-texte (certaines repliées). Demi-toile bleue (3 premiers volumes), reliure brochée pour le tome VII (petite fente au dos). EDITION ORIGINALE.
- PERRET (Robert, Docteur És Lettres) : « Les Panoramas du Mont Blanc. » M.Dardel, éditeur Chambéry 1929. Petit in-4 carré illustré de 210 héliogravures et d'une carte en trois couleurs par Ch.VALLOT et E. DE LARMINAT. Demi-reliure à coins de l'éditeur.

409- 2 LIVRES DE CUISINE :

- AUDOT (Louis-Eustache) : « La Cuisinière de la Campagne et de la Ville. » Paris Audot, Libraire-éditeur 1867. Fort grand in-12 (680 pp.). Frontispice en couleurs, 300 figures. Pliures. Demi-basane de l'époque. Charnières ouvertes. Dos lisse orné. Frottements. Coiffes et mors fendus. Coupes et coins rognés.

- DUBOIS (Urbain François) : « Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne. » Paris Bernardin-Béchet et Fils 1895. Fort grand in-12 illustré de nombreuses figures. Quelques fentes et déchirures, restaurations. Pleine toile grenat (XXème). Premier plat de couverture d'origine collée. Gardes restaurées. 40 / 60 €

410- LOT DE 3 LIVRES :

LAVOISIER (Antoine-Laurent) : « L'Art de fabriquer le Salin et la Potasse, publié par ordre du Roi, par les Régisseurs-Généraux des Poudres & Salpêtres. » A Paris de l'Imprimerie Royale 1779. In-8 broché (sans couverture). Tableaux in texte. Une table et 4 planches repliées in fine. Papier un peu froissé. Quelques rousseurs. Manques au dos. EDITION ORIGINALE.

- LA RIVIÈRE (Jean de) : « Secrets concernant les Arts et Métiers. » A Nancy chez Jean de La Rivière, Marchand Libraire à la Cour de S.A.R. (début XVIIIème). Tome second seul intitulé « le teinturier parfait ». Fort in-12 (516 pp.). Traces de vers et d'humidité. Pleine basane de l'époque abîmée.

- LA PORTE : « La Science des Négocians et Teneurs de Livres ou Instruction Générale pour tout ce qui se pratique dans les Comptoirs des Négocians, tant pour les affaires de Banque, que pour des Marchandises, & chez les Financiers pour les Comptes. » Chez David et Durand 1748. Fort in-12 oblong. Pleine basane marbrée de l'époque (frottée). Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes, mors et coins abîmés. 80 / 120 €

411- 25 REVUES « LA SCIENCE ET LA VIE. » Janvier 1916, Décembre 1937, Février, Mars, Mai, Octobre 1940, Janvier, Février, Mars, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre 1941, Septembre 1942, Janvier 1944, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre 1945. Salissures éparses. Quelques couvertures frottées ou détachées. Manque de papier à fin du numéro de Janvier 1944. 50 / 80 €

MÉDECINE

412- 9 VOLUMES par BICHAT (Marie François Xavier) :

- « Anatomie Générale appliquée à la Physiologie et à la Médecine ; nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles par F.BLANDIN. » Paris, J.S. Chaudé, à Montpellier, chez Sévalle. A Bruxelles, au dépôt de la Librairie Médicale Française 1830. 4 volumes in-8. Portrait-frontispice, un tableau rempli et 8 planches en taille-douce hors texte dessinées par CHAZAL et gravées par A.H. LEFEVRE et MARCHAND.

- « Anatomie Descriptive. » Paris, Gabon, J.S. Chaudé, à Montpellier, chez Gabon. A Bruxelles, au dépôt 1829. 5 volumes in-8. Nouvelle édition en partie originale. Reliure uniforme en demi-basane d'époque (plats et coins frottés). Dos lisse orné avec pièce de titre et de toison. Rousseurs éparses. Ex-libris Pierre AMALRIC.

Xavier BICHAT (1771-1802) est considéré comme un des pères de l'Histologie moderne.

250 / 300 €

413- CALÈS (Vice-Procureur-Syndic du District de Revel) : « Essai sur les Abus qui se sont introduits dans l'Art de guérir. » A Toulouse de l'Imprimerie de N.-Étienne Sens, Imprimeur-Libraire, vis-à-vis St.-Rome 1791. In-8. Reliure cartonné marbré postérieure par Lucien-Édouard PETITOT (1862-1935) élève de Thouvenin, relieur parisien et à la bibliothèque nationale. Dos lisse avec pièce de titre en long. EDITION ORIGINALE rare. 40 / 60 €

414- CHAILLOU (Maître Jacques, Docteur en Médecine) : « Recherches de l'origine et du mouvement du sang, du cœur, et des vaisseaux ; du lait, des fièvres intermittentes & des humeurs. » A Paris chez Jean Couterot & Louis Guérin 1687. Relié avec : « Traité du mouvement des humeurs dans les plus ordinaires émotions des hommes. » chez Jean Couterot, 1680. In-12. Pleine basane brune de l'époque usagée (quelques manques). Dos à nerfs orné de fleurons (manquent les coiffes). Mors fendus. Coins rognés. Deux ouvrages rares. 60 / 80 €

415- Non parvenu

416- HÉVIN (Prudent, Premier Chirurgien du Dauphin, de Madame Sœur du Roi et de Mesdames les Dauphines) : « Cours de Pathologie et de Thérapeutique Chirurgicales. » A Paris chez Méquignon, l'aîné, Libraire 1785. 2 parties en un fort volume in-8 (968 pp.). 4 pages d'introduction, portrait-frontispice de l'auteur. Manquent le titre et le faux-titre de la seconde partie. Quelques légères traces d'humidité. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements et petites altérations). Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes, mors et coins abîmés. 80 / 120 €

417- HIPPOCRATE, [Docteur GARDEIL (traducteur)] : « Traduction des Oeuvres Médicales sur le texte grec, d'après l'édition de Foës. » A Toulouse chez Fages, Meilhac et Comp.e, Imprimeurs-Libraires, 1801 - An 9. 4 volumes in-8. Basane tacheté d'époque (manques aux coiffes et aux coins). Dos lisse orné avec pièce de titre, de toison et au talon « prix des Hospices Civils de Paris An 1812 / M.Tuilier » (abîmé). Cette traduction des œuvres d'Hippocrate en français est considérée à l'époque comme la plus complète. Ex-libris Pierre AMALRIC. 80 / 120 €

418- LOT de 8 VOLUMES dépareillés : « Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie. » A Paris chez Charles Osmont 1743, Veuve Delaguet 1757, Le Prieur 1768 et chez Didot le jeune 1774 (Tome I, III, IV et V) et nouvelle édition chez Le Prieur 1761-68, Veuve Delaguet 1757, et Didot le jeune 1774. (mêmes tomes). Frontispices d'après COCHIN. Planches remplies. Pleine basane d'époque frottée (quelques manques). Dos à nerfs orné. Gardes marbrées. 150 / 200 €

419- MUYS (Jean) : « Praxis Chirurgica rationalis, seu Observationes Chirurgicae Secundum solida verae Philosophiae fundamenta resolutae. Quinque Decades. » Lugd. Batav. (Leyde) Apud Petrum Van der Aa 1685. Frontispice gravé. Plein vélin (postérieur). Dos lisse avec titre écrit à la plume. Ex-libris illustré Bibliothèque Daniel MOLLIÈRE (médecin et auteur lyonnais 1848-1890) et Pierre AMALRIC. (Waller, 6788). Rare. 150 / 200 €



420- PLANQUE (Docteur François) : « Bibliothèque choisie de Médecine tirée des Ouvrages Périodiques tant Français qu'Etrangers, avec plusieurs autres Pièces rares, & des Remarques utiles & curieuses. » A Paris chez d'Houry père, Imprimeur-Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans 1748. 31 volumes petit in-8 (complet). 221 planches souvent repliées. Demi-basane (reliure du XIXème). Dos à faux nerfs avec pièce de titre et de toison. Plats et gardes marbrés. Ex-libris Pierre AMALRIC. Edition in-octavo qui parut simultanément avec l'édition in-quarto. Rare. 350 / 500 €

421- RECUEIL DE 9 IMPRIMÉS DE MEDECINE reliés ensemble (in-12) :

- PELLIER DE QUENGSY (Chirurgien oculiste) : « Mémoires sur la cataracte. » A Montpellier et Avignon 1777. 46 pp.
- « Méthode générale de M.Keyser pour l'Administration de ses dragées dans le traitement des maladies vénériennes, imprimée par ordre du Roi. » 1764. 33 pp.
- MARCHAN : « Mémoire et observations sur les maladies des yeux. » S.l n.d. 28 pp.
- ANDRIEU : « Plan d'administration de la poudre médicamenteuse du Chevalier de GODERNAUX. » Avignon J.Guichard 1784. 47 pp.
- « Extrait du livre : exposition des effets d'un nouveau Remède dénommé sirop Mercuriel... » S.l 1769. 12 pp.
- « Extrait du Mercure de France janvier 1762. » 22 pp.
- VANDERMONDE : « Extrait du Journal de Médecine, mars 1762. »
- DAVIEL (oculiste) : « Lettre écrite de la région des morts. » Sur les bords du Styx 1769. 36 pp.
- JANIN (oculiste) : « Observations sur plusieurs maladies des yeux. » A Lyon de l'Imprimerie d'Aimé de La Roche 1767. 35 pp.

Demi-basane un peu dérelié. Dos à nerfs abîmé avec pièce de titre. Ex-libris Pierre AMALRIC. Rare ensemble. 250 / 300 €

422- RICHARD (Achille, Professeur à la Faculté de Médecine de Paris) : « Nouveaux Elémens de Botanique et de Physiologie Végétale... » Paris Béchét Jeune Libraire de la Faculté de Médecine, 1833. 2 parties en un fort volume in-8 orné de 166 planches intercalées dans le texte gravées sur bois par ANDREW et LELOIR. Horloge et calendrier de Flore in fine. Quelques rousseurs ; Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de filets et de frises. Plats et tranches marbrées. 50 / 80 €

423- SOEMMERRING (Samuel Thomas von) : « De Corporis Humani Fabrica. » Traiecti ad Moenum (Frankfort) Sumtibus Varrentrappii et Wenneri 1794-1801. 5 volumes in-8

comprenant « de Ossibus », « de Musculis Tendinibus et Bursis Mucosis », « de Cerebro et de Nervis », « de Angologia », « de Splanchnologia ». (manque le tome II). Demi-basane olive. Dos lisse orné d'un décor rocaille (erreurs de tomailson). Plats, gardes et tranches marbrés. (manquent les coiffes et une garde restaurée au tome 3). EDITION ORIGINALE. Ex-libris Pierre AMALRIC.

Le Docteur Soemmerring (1755-1830) anatomiste, anthropologue, paléontologiste et inventeur allemand. 150 / 200 €

424- SUE (Le Jeune, Pierre, Maître en Chirurgie) : « Dictionnaire portatif de Chirurgie ». A Paris chez Vincent, Imprimeur-Libraire 1771. Fort in 8 (744 pp.). Epître à Messieurs les Prévôt des Marchands et Échevins de Paris. 2 planches remplies d'instruments chirurgicaux in fine. Pleine basane marbrée (frottements). Dos à nerfs orné de motifs floraux (manques, une coiffe et un mors abîmés). Gardes marbrées. Coins rognés. 50 / 80 €

425- LOT DE 2 ATLAS ANATOMIQUES :

- BAYLE (Docteur Antoine-Laurent-Jessé) : « Atlas élémentaire d'Anatomie Descriptive représentant toutes les parties du corps humain. » Paris, Méquignon-Marvis Père et Fils, Libraires-Éditeurs 1839. Grand in-4 avec 45 planches. Rousseurs. Demi-toile verte un peu usagée. Titre sur une étiquette au premier plat. (manque de carton aux coins). Charnières ouvertes.

- MAYGRIER (Professeur Jacques-Pierre) : « Nouvelles Démonstrations d'Accouchements. » Paris Béchot Je et Labé, Libraires de la Faculté de Médecine de Paris 1840. In-folio avec 80 planches numérotées de 1 à 81 (la planche 27-28 étant double) d'après A.CHAZAL. Manque de papier au coin supérieur droit à toutes les planches. Demi-basane très abîmée. Ouvrage entièrement sorti de sa reliure. Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée par le Docteur HALMAGRAND. En mauvais état mais rare. 150 / 200 €

426- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES DE MÉDECINE :

- ROSIAU (Docteur J.J.) : « Médecine pratique populaire, secours à donner aux empoisonnés et aux asphyxiés et nouveau traité d'embryologie sacrée. » A Mamers chez l'auteur et à Paris chez Lagny, libraires 1839. In-8. Appendice in fine comprenant l'analyse chimique des poisons, un dictionnaire et les formules prescrites. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné.

- BOSSU (Docteur A.) : « Anthropologie ou étude des organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme. » Paris Comon et Cie 1848. 2 volumes in-8 sans l'atlas. Rousseurs. Manque angulaire de papier au 2 premières pages du tome II. Demi-basane de l'époque abîmée. Dos lisse orné (manquent les coiffes). 40 / 60 €

CHASSE – PÊCHE

427- BACHELARD (Pierre) : « En chassant des Vosges aux Carpathes. » Éditions Rousset 1947. In-8 illustré en sépia par X. du PORET. Exemplaire N°64 / 80 sur pur chiffon des Frères Lafuma. Couverture et dos conservés. Demi-marroquin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe). Dos insolé sinon bel exemplaire. EDITION ORIGINALE. 30 / 50 €

428- DAUBRÉE (L. Directeur des Eaux et Forêts) et DROUIN DE BOUVILLE (Raoul de) (sous la direction de) : « Pêche fluviale en France – Principaux engins et modes de pêche autorisés ou interdits. » Paris Imprimerie Nationale 1900. Fort grand in-4 (652 pp.). Figures dans le texte et 151 reproductions photographiques hors-texte. Arrêtés préfectoraux réglementant la pêche in fine. Demi basane bleue (petit accroc au dos). Rare ouvrage édité à l'occasion de l'Exposition Internationale de 1900 de Paris. La plupart des exemplaires auraient été détruits afin d'éviter de donner des idées de braconnage. 150 / 200 €

429- GATTERMANN (Philippe) : « Les Chasses Royales. Méthodes de Trompe ou Cor de Chasse. » Paris chez S.Richault, Editeur s.d. (début XXème). Grand in-8 à l'italienne. Frontispice. Dictionnaire à l'usage des chasseurs (24 pp.), méthode de trompe (2pp.), principes de musique de la trompe (54 pp. de partitions de musique - exercices et fanfares). Légères salissures. Demi-toile. Plats marbrés frottés. 30 / 50 €

430- 2 LIVRES par LA VALLÉE (Joseph) :

- « La chasse à courre en France ». Paris Librairie Hachette et cie 1856. 40 vignettes sur bois par F.GRENIER. Petit in 8. Rousseurs éparses. Demi-basane. Coiffes abîmées. ÉDITION ORIGINALE.

- « La chasse à tir en France ». Paris Librairie Hachette et cie 1857. 30 vignettes sur bois par F.GRENIER. Petit in 8. Rousseurs éparses. Demi-basane. Coiffes abîmées. 50 / 80 €

431- LA VERNHE (Théophile de) : « Impressions d'un Sportsman. » Decazeville Imp. F.Chirac, chez l'Auteur à Montbazens (Aveyron) 1904. In-8 illustré. Couverture conservée. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux (usé). EDITION ORIGINALE rare. 60 / 80 €

432- SAMAT (J.-B.) « Le gibier. » Manufacture Française d'armes et cycles de Saint-Étienne 1933. In-4 oblong illustré en couleurs par P.MAHLER et MARCUEYZ. Une page de texte restaurée (scotch). Charnières jointes avec du ruban adhésif. Reliure polychrome de l'éditeur. Premier plat représentant un faisan. Ex-libris manuscrit Roger de LA VERNHE ALRIC DE PRÉVINIÈRES. 60 / 80 €

433- VAULTIER (Roger) : « Chasseurs et Gourmets ou l'Art d'accommoder le Gibier. » Crépin-Leblond et Cie 1951. In-8 carré illustré. Exemplaire numéroté sur Fleur d'Alfa. Couverture et dos conservés. Demi-marroquin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe). Dos insolé sinon bel exemplaire. ÉDITION ORIGINALE. 40 / 60 €

434- VIALAR (Paul) : « Plumes dans le vent. » Amiot - Dumont 1951. Petit in-4. Onze illustrations originales d'Henri de LINARES. Exemplaire numéroté sur vélin des Papeteries du Marais pour la jaquette et les illustrations gravées mises au pochoir et sur bel offset blanc pour le texte et les illustrations deux tons. En feuilles sous jaquette illustrée en couleurs à rabats avec étui. Bel exemplaire. 30 / 50 €

435- LOT DE 2 LIVRES SUR LA CHASSE :

- NOVION : « La nouvelle Jurisprudence sur le fait des Chasses... » A Paris chez Guillaume Cavelier 1688. Tome I seul. In-12. Portrait-frontispice. Pleine basane de l'époque (quelques taches). Dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée). Coins rognés.

- GÉRARD (Jules, Lieutenant au 3^{ème} Régiment de Spahis), [DORÉ (Gustave)] : « La Chasse au lion. » Paris Librairie Nouvelle 1855. In-12 illustré de planches hors-texte par Gustave DORÉ. Quelques rousseurs. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné. 50 / 80 €

436- LOT DE 4 LIVRES :

- GENEVOIX (Maurice) : « La dernière harde. » Flammarion 1943. In-8 carré illustré par Joseph OBERTHÜR. Exemplaire numéroté sur vélin. Couverture et dos conservés. Demi-reliure à coins façon vélin. Dos lisse orné d'une tête de cerf.
- BRISSAC (Duc de) : « Chasse. » Crépin-Leblond et Cie 1957. In-8 carré illustré par J.P.M. BOYRIE. Exemplaire N°41 / 42 sur un total de 940 sur pur fil Lafuma. En feuilles sous chemise illustrée. Diction avec signature autographe de l'auteur et de l'illustrateur.
- PRESTRE (W.A.) : « Roquemaure. » La Toison d'or 1953. In-8 illustré par M.HALLO. Exemplaire numéroté. Demi-basane verte à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.
- BURNAND (Tony) : « La montagne aux chamois. » André Bonne éditeur 1955. Grand in-12 cartonné illustré par Pierre NOËL. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. 40 / 60 €

437- LOT de 4 LIVRES :

- FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert) : « En suivant mon fusil. » 1950 Nouvelles Éditions de la Toison d'or. In-8 illustré par MALESPINA, Ed. MÉRITE, OBERTHÜR, X. DE PORET. Demi-maroquin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.
- CASTAING (Jean) : « Sens de la Chasse. » La Toison d'or 1954. In-8 carré illustré par H.DE CINARÈS. Demi-maroquin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE. ENVOI avec signature autographe de l'auteur.
- CASTAING (Jean) : « Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux. » La Toison d'or 1948. In-8 illustré au crayon par B.RIAB. Exemplaire numéroté sur Alfa Mousse. Demi-maroquin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne.
- D'HUART (Fernand) : « Quelques feuilles mortes - souvenirs de chasse. » La Toison d'or 1953. Grand in-8 carré illustré par M.HALLO, R.REBOUSSIN et B.RIAB. Exemplaire numéroté. Demi-maroquin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne (De La Vernhe). 50 / 80 €

438- LOT de 6 LIVRES :

- VILLATE DES PRÛGNES : « Les Chasses à la bécasse. » Crépin-Lebond et Cie 1951. Grand in-12 carré broché illustré par Charles-J. HALLO.
- VILLATE DES PRÛGNES : « Les Chasses au bois. » Crépin-Lebond 1949. Grand in-12 carré broché illustré.
- DEMOLE (Édouard) : « Subtilités de la chasse à la bécasse. » Librairie des Champs-Élysées 1943. In-8 carré broché illustré. Restaurations au dos. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.
- CHAPPERT (Antoine) : « Chasses et Chasseurs. » Durel Éditeur 1950. In-8 broché illustré. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.
- NICOLAS (Maurice) : « La bécasse à la croule. » Éditions Oddoz 1954. In-12 broché avec des illustrations originales en couleurs d'après Paul MARCUEYZ. Exemplaire numéroté sur papier vergé de Lana.

- SIMIEN (Albert) : « La bécasse dans les forêts de Chambaran. » Imprimerie Bosc Lyon 1953. In-8 broché illustré. Envoi de l'auteur avec signature autographe. Joint avec : une L.A.S. adressée à Monsieur R.de la Vernhe. 50 / 80 €

439- LOT DE 3 LIVRES SUR LA PÊCHE :

- DHOMBRES (Raoul) : « La truite de Saint-Christol. » Robert Laffont 1953. In-12. Demi-basane verte à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Dos usé et insolé. Ex-libris manuscrit R.DE LA VERNHE.

- BOISSET (L. de) et TIXIER (L.) : « Femmes de pêcheurs. » Crépin-Leblond 1957. In-8 broché illustré par Françoise MARCELLIN. Corps de l'ouvrage sorti de la couverture.

- STOCHL (Sláva) : « Pêches dans les rivières et les étangs. » Gründ 1974. In-4 illustré. Pleine toile verte avec jaquette en couleurs. 20 / 30 €

439 bis- IMPORTANT LOT DE LIVRES SUR LA CHASSE. 60 / 80 €

ARTS – COLLECTIONS

440- ALBUM PHOTO XIX - début XXème. Petit in-4 plein cuir contenant 48 photos. Plats et dos de style art déco (coiffes et mors abîmés). Fermoir. Roulette dorée intérieure. Gardes moirées. Coins usés. Tranches dorées. 50 / 80 €

441- ANDRÉ (Père Alexis Yves Marie, Jésuite) : « Essai sur le Beau avec un Discours préliminaire et des Réflexions sur le Goût par M.Formey. » A Amsterdam, chez J.H. Schneider 1760. Grand in-12 orné d'une vignette au titre. Pleine basane marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Anciennes armes de Toulouse au premier plat, fer du collège des Pères de la Doctrine chrétienne au plat de dos. Ex-Libris manuscrit LAS CAZES DE COMPAYRE (prêtre). 50 / 80 €

442- 2 LIVRES par ARMENGAUD (Jean-Germain-Désiré) :

- « Florence, Naples, Pompéi. » Paris typographie de Ch.Lahure 1862-1866. Petit in-folio illustré. Tome 3 de la série « Italie ». Demi-chagrin rouge de l'éditeur. Plats et dos ornés de motifs dorés. Coins usés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.

- « Les Chefs d'œuvre de l'Art Chrétien. » Firmin Didot Frères Fils et Cie à Paris. Typographie de Ch. Lahure 1858. In-4 illustré d'après RAPHAËL, GIOTTO, TITIEN, BOTICELLI, CARAVAGE...Pleine toile bleue par Ch.MAGNIER Rel. Plats et dos ornés de motifs dorés. Tranches dorées. Léger déboîtage sinon bel exemplaire quasi exempt de rousseurs. 100 / 150 €

443- [BING (Siegfried, réunis par)] : « Le Japon Artistique. Documents d'Art et d'Industrie. » s.d. (vers 1889). Tome III (livraisons 25 à 36). Album in-4 illustré de figures in-texte et de planches hors-texte en noir et en couleurs (certaines repliées). Couvertures en couleurs des fascicules conservées in fine. Reliure demi-percaline bleue à coins de l'éditeur. Premier plat illustré. Dos lisse orné. Gardes marbrées. Tête dorée. Rare. 50 / 80 €

444- COLLECTIF : « Le Musée élégant - collection historique et artistique. » Paris Th. De Lamotte Saint-Martin, éditeur 1883. 2 volumes in folio illustrés (la Révolution Française). Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge, or et noir par ENGEL.REL. Tranches à la feuille d'or. Très beaux exemplaires. 300 / 500 €

445- COSSERET (Paul) : « Le Livre des Fleurs. » Librairie Charles Tallandier Paris s.d. (vers 1890). Grand in-4 orné de 80 compositions en couleurs par FRAIPONT dont 20 hors texte, gravés sur bois par LEMOINE. Quelques rouilles en bord de pages. Reliure polychrome de l'éditeur (un peu frottée). Plats biseautés. Tête dorée. 50 / 80 €

446- [GRANDVILLE], COLLECTIF (BALZAC, SAND, NODIER, STAHL...) : « Scènes de la vie privée et publique des animaux. » Paris chez Marescq et compagnie et Gustave Havard 1852. In-4 orné de vignettes par GRANDVILLE. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux (usé). Deux coins abîmés. 60 / 80 €

447- [GRANDVILLE], KARR (Alphonse), DELORD (Taxile) et FOELIX (Le Cte de) : « Les fleurs animés. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (vers 1867). 2 volumes in-8. Illustrations en couleurs par GRANDVILLE gravées sur acier par C.GEOFFROI et retouchées pour la gravure et le coloris par M.MAUBERT peintre d'histoire naturelle attaché au Jardin des Plantes. Rousseurs (peu sur les gravures). Demi-basane rouge de l'époque (frottements d'usage). Dos orné à froid et à chaud. 100 / 150 €

448- [GUILLAUME (Albert)] : « Album Guillaume. » Paris H.Simonis Empis, éditeur (vers 1901). Grand in-4 comprenant « Mon Sursis, album militaire inédit en couleurs. » ; « P'tites femmes. » ; « Mes Campagnes, album militaire inédit (en couleurs). » ; « Y a des Dames, album en couleurs. » ; « Faut voir, album en couleurs. ». Demi basane fauve. Papier marbré abîmé au premier plat et salissures au second. Dos à faux nerfs avec pièce de titre. 60 / 80 €

449- [LANÇON (Auguste)] : « Les Animaux chez eux par Th. de BANVILLE, Maurice DEHERS, René DELORME, Louis FIGUIER, Jules VALLÈS... » Librairie d'Art, Paris 1882. In-folio. 174 illustrations dont 16 planches hors texte par Auguste LANÇON. Plein chagrin vert de l'éditeur. Plats orné de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs orné de fers animaliers dorés. Coins usés. Bel état intérieur quasi exempt de rousseurs. 100 / 150 €

450- [LANDON (Charles-Paul, Peintre , Historien d'Art et Conservateur du Louvre)] : « Galerie de Tableaux des Peintres les plus célèbres. » Paris Librairie de Firmin Didot Frères, Éditeurs, 1844. 8 volumes in-4 illustrés de gravures au trait montées sur onglet, certaines repliées ou doubles. (Michel- Ange un volume, Eustache Le Sueur un volume, L'Albane - Léonard de Vinci - Titien - Guide et Paul Véronèse un volume, Corrège un volume, Raphaël 4 volumes (le tome I est marqué tome III par erreur). Rousseurs éparses. Brunissures. Cartonnage de l'éditeur pleine toile bleue. Plats ornés d'un décor d'encadrement à froid avec motif central doré « rocaille ». 200 / 300 €

451- « L'Exposition de Paris de 1889. » Paris à La Librairie Illustrée 1889. 4 tomes réunis en un fort volume petit in-folio (80 livraisons) enrichi de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures en noir et en couleurs. Léger manque de papier à trois feuillets. Demi-basane rouge de l'époque. Dos à faux nerfs (quelques chocs). Nombreux articles sur la Tour Eiffel. 60 / 80 €

452- « L'Exposition de Paris de 1900. » Paris Librairie Illustrée. Montgredien et cie, éditeurs. 3 volumes petit in-folio (complet). Frontispices en couleurs. Plus de 1000 lithographies et gravures en noir et en couleurs par TOUSSAINT, ROBIDA, REDON...3 panoramas repliés. Plein chagrin rouge de l'éditeur par ENGEL. Important décor doré au premier plat représentant l'Exposition. Dos lisse illustré. Tranches dorées. Bel exemplaire. 100 / 150 €

453- MERCIER (Louis-Sébastien), [DUNKER (Balthasar Anton)] : « Tableau de Paris. » Amsterdam 1782-1783. Les 7 premiers tomes en 6 volumes petit in-8 ornés de 75 eaux-fortes satiriques par DUNKER finement rehaussées de couleurs par un amateur (8 ne sont pas terminées). Pleine basane de l'époque. Dos lisse avec pièces de titre et de toison orangés. Ex-libris armorié DE BOYVE. Secondé édition en partie originale. Rare exemplaire avec illustrations. 100 / 150 €

454- [MICHEL (André, publiée sous la direction de)] : « Histoire de l'Art depuis les Premiers Temps Chrétiens jusqu'à nos jours. » Librairie Armand Colin 1906. 6 volumes petit in-4 brochés illustrés (incomplet). Quelques coiffes un peu abîmées. Joint avec : 4 volumes de la même collection très abîmés. 80 / 120 €

455- MOUREY (Gabriel) : « La Peinture Anglaise du XVIIIème. » Paris et Bruxelles Les Éditions G. Van Oest 1928. Petit in-4 illustré. Demi-toile blanche. Couverture et dos conservés. Coins usés. Envoi de l'auteur à Maurice BRILLANT (1881-1953, poète et écrivain) avec signature autographe. 30 / 50 €

456- WINCKELMANN (Johann Joachim) : « Histoire de l'Art chez les Anciens traduite de l'allemand par M. Huber. » A Paris chez Barrois l'aîné, Savoye 1789. 3 volumes in-8. (complet). 27 planches in fine au tome III. Plein veau jaspé. (très légers accrocs). Frise dorée encadrant les plats. Roulette sur les coupes. Dos lisse orné de rosaces et de vases dorés avec pièce de titre et de toison. Gardes marbrées. Tranches mouchetées. Ex-libris armorié Bibliothèque de Mr le BARON DE NERVO. Bel exemplaire. 250 / 400 €

457- 2 LIVRES aux Éditions S.N.E.P. :

- AUTRAN (Charles) & G.-TOUDOUZE (Georges) : « Un Siècle de Vie Française 1840-1940. » In-folio broché illustré en noir et en couleurs. Couverture à rabats illustrée. Mors légèrement fendus. Avec étui illustré.

- LÉCUYER (Raymond) & CADILHAC (Paul-Émile) : « Demeures inspirées et sites romanesques. » In-folio broché illustré en noir et en couleurs. Couverture à rabats illustrée. Avec étui illustré. Bel exemplaire. 40 / 60 €

ILLUSTRÉS MODERNES

458- « Aucassin et Nicolette. Chante-fable du XIIème siècle mise en français moderne par Gustave MICHAUD. » L'Édition d'Art H. Piazza 1929. In-8 illustré en couleurs par Léon CARRÉ. Nombreux ornements in-texte et décors d'encadrement en noir et orangé imitant les manuscrits du Moyen-Âge. Tirage limité à 525 exemplaires. Demi-chagrin vert à bandes. 1^{er} plat orné au coin inférieur droit de la lettre L surmontée d'une hure sous couronne. Ex-libris manuscrit R. DE LA VERNHE. 40 / 60 €

459- BERTRAND (Aloysius), [LALAU (Maurice)] : « Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. » 1943. Petit in-4 illustré de 50 lithographies par Maurice LALAU. Exemplaire N°15 (de 5 à 16 sur un total de 141) sur grand Vélín d'Arches contenant une suite des gravures avec remarque et un dessin d'étude des illustrations. En feuilles sous chemise et emboîtement avec étui. 60 / 80 €

459 bis- [CADIOU (Pierre)], BRASSENS (Georges) : « La Tour des Miracles - les Amoureux qui écrivent sur l'eau. » Éditions du Grésivaudan 1982. 2 volumes in-4. Exemplaire N°206 / 500 sur vélín d'Arches avec dans un portefeuille : une suite en couleurs des 24 lithographies, une suite de 24 planches de dessins d'étude de l'Artiste. En ff. sous chemise dans emboîtement avec un coffret. Joint une photo représentant les deux artistes. 100 / 150 €

460- DIDEROT (Denis) : « La Religieuse. » Éditions Messagerie du Livre Paris 1943. In-8 carré broché illustré en couleurs par Victor LHUER. Exemplaire N°91 / 1000 sur vélín. Couverture rempliée illustrée. 30 / 50 €

461- HANSI : « Mon village - ceux qui n'oublient pas. » Éditions du Rhin Mulhouse novembre 1988. In-8 oblong illustré. Fac-similé réalisé d'après l'exemplaire de luxe N°14 de l'édition originale. 15 / 20 €

462- 2 LIVRES in-8 brochés par HAUTIER (Raoul) illustrés de bois gravés par Jean WINANCE :

- « Journal Lyrique (1928-1950) suivi de 3 levers de rideau. » Imprimerie Coopérative du Sud Ouest, Albi s.d. Exemplaire non coupé N°35 / 115 sur Montgolfier.

- « Louanges. » Imprimerie Coopérative du Sud Ouest, Albi 1951. Exemplaire N°35 / 100 sur vélín d'Arches à la forme. 30 / 50 €

463- 2 LIVRES par Pierre LOUÏS (curiosa) :

- « Les chansons de Bilitis. » Rombaldi Paris 1937. In-8 carré. 5 illustrations originales en noir et sanguine de LOBEL RICHE. Exemplaire numéroté sur vergé de voiron. Demi-chagrin rouge à bandes. Ex-libris manuscrit Roger de LA VERNHE ALRIC DE PRÉVINQUIÈRES.

- « Les aventures du roi Pausole. » Rombaldi Paris 1937. In-8 carré. 5 illustrations en couleurs de TOUCHET. Exemplaire numéroté sur vergé de voiron. Demi-chagrin rouge à bandes. Ex-libris manuscrit Roger de LA VERNHE ALRIC DE PRÉVINQUIÈRES. 40 / 60 €

464- 7 OUVRAGES par LOUÏS (Pierre) illustrés en noir et en couleurs par [LYDIS (Mariette)]. Union Latine d'Éditions 1934 : « Les chansons de Bilitis. » ; « Aphrodite. » ; « Les aventures du roi Pausole. » ; « Sanguines. » ; « La femme et le pantin. » ; « Archipel. » ; « Psyché. »

Exemplaires numérotés. Reliure uniforme demi-chagrin maroquiné gris-bleu à coins. Dos à faux nerfs. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. Bel état dans l'ensemble. 60 / 80 €

465- MUSSET (Alfred de) : « Œuvres complètes illustrées. » Paris Librairie de France 1927-29. 10 volumes grand in-8 carré illustrés en noir et en couleurs par Charles MARTIN (complet). Demi-chagrin maroquiné noir à coins. Dos à faux nerfs orné de caissons avec pièce de titre et de toison. Couverture conservée. Tête dorée. Bel exemplaire dans l'ensemble. 100 / 150 €

466- [Curiosa], [SCHEM], LAWRENCE (David-Herbert) : « Lady Chatterley. » Éditions des Deux-Rives 1956. Version première traduite de l'anglais. Lithographies originales en couleurs par SCHEM. Exemplaire N°570 / 950 sur Vélín Chiffon de Lana. En feuilles sous chemise illustrée à rabats. 60 / 80 €

466 bis- [Curiosa], [STHOLL (Jean-Pierre)], MIRABEAU (Comte de) : « Le rideau levé ou l'éducation de Laure. » Les éditions de L'Ibis à Paris, 1980. In-4. Exemplaire N°61 sur vélín pur Chiffon d'Arches (sur 40 numérotés de 51 à 90) avec une chemise de « planches libres » comprenant 14 lithographies dont 2 en double page signées au crayon par l'artiste et un portfolio d'une suite en noir de 14 lithographies sur vélín d'Arches plus une planche libre et une planche inédite en couleurs. En feuilles sous chemise illustrée dans emboîtement en velours fauve (dos insolé) orné d'un décor doré. 200 / 300 €

467- ALBUM petit in-4 par SILVESTRE (Armand) comprenant « La Chemise à travers les âges. » Didier & Méricant s.d. ; « les Dessous de la femme à travers les âges. » Paris E.Bernard & Cie 1902. ; « Le Demi-nu. Album inédit et en couleurs. » Paris Albert Méricant, Éditeur. Dessins de L. LE RIVEREND. Demi-toile rouge. Tête dorée. 40 / 60 €

JEUNESSE - BANDES DESSINÉES

468- BERTHOUD (Samuel Henry) : « L'homme depuis cinq mille ans. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (vers 1880). In-8 illustré par YAN'DARGENT. Rousseurs. Plein chagrin rouge. Plats ornés de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. 20 / 30 €

469- [CALVO], DANCETTE (Victor) : « La bête est morte ! - la guerre mondiale chez les animaux. » Éditions G.P. 1945. 2 fascicules in-4 (frottements d'usage et légères salissures). Dos toilé rouge (abîmé au second). Coupes et coins usés. Seconde édition. 50 / 80 €

470- HANSI et HUEN : « Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants d'Alsace et de France ». Paris, H.Floury, Editeur 1913. Grand in-4. Cartonnage d'éditeur par ENGEL (léger déboîtement). Plats polychromes d'après HANSI. Gardes grises aux cigognes. Coiffes émoussées. Coins usés. Bel état intérieur. 60 / 80 €

471- HERGÉ : « Papol et Virginie au Pays des Lapinos. » Casterman 1952. In-8 broché. Un cahier détaché. Une marque au stylo sur la dernière page vierge. Légère trace d'humidité et coin inférieur légèrement rogné à la première de couverture. Bon état intérieur dans l'ensemble. EDITION ORIGINALE. 60 / 80 €

472- « Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. » Imagerie de Pont-à-Mousson, Louis Vagné, Imprimeur-Éditeur (début XXème). In-folio broché comprenant 26 pages de 16 vignettes en couleurs légendées. Couverture illustrée (restaurations). Manque à la seconde de couverture. 20 / 30 €

473- MONTGON (Adhémar de), [JEANJEAN (Marcel)] : « L'Aviation – Album publié sous le patronage de l'aéro-club de France. » Librairie Hachette 1938. Petit in-folio broché illustré

en couleurs par Marcel JEANJEAN. Jaquette illustrée. EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire. 40 / 60 €

474- RABIER (Benjamin) : « Gédéon chef de Brigands. » Paris Librairie Garnier Frères 1931. Album cartonné in-4. Demi-toile rouge. Coupes et coins un peu rognés. Coiffes émoussées. Salissures sur le second plat. Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE. 40 / 60 €

475- RABIER (Benjamin) : « Gédéon en Afrique. » Librairie Garnier Frères Paris 1928. Album in-4. Demi-toile rouge. Coins abîmés, coupes rognées. Bon état intérieur. 50 / 80 €

476- RABIER (Benjamin) : « Gédéon Mécano. » Librairie Garnier Frères Paris 1927. Album in-4. Demi-toile rouge. Coins et coupes rognés. Une déchirure à la page de titre. EDITION ORIGINALE. 50 / 80 €

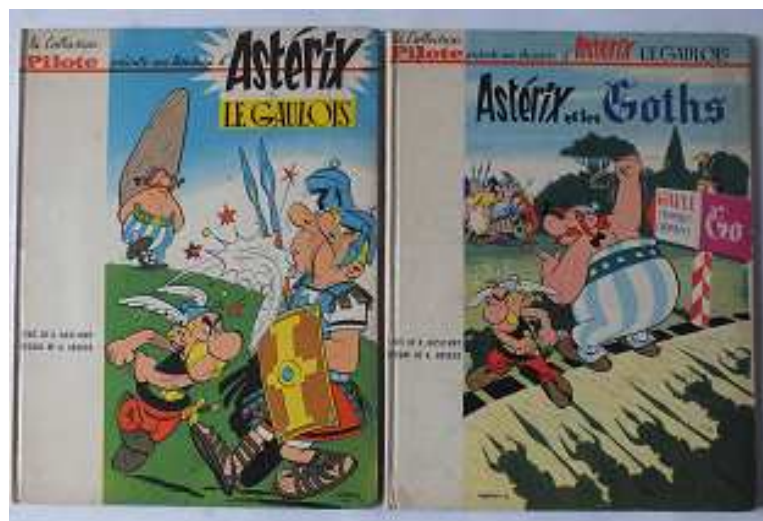
477- RABIER (Benjamin) : « Gédéon Sportsman. » Librairie Garnier Frères Paris 1927. Album in-4. Demi-toile rouge. Coins et coupes rognés. Bon état intérieur. 50 / 80 €

478- RABIER (Benjamin) : « Le Buffon choisi. » Paris Librairie Garnier Frères 1924. Quelques salissures. Petit in-4. Reliure de l'éditeur abîmée. Manque le dos. EDITION ORIGINALE rare. 40 / 60 €

479- RABIER (Benjamin) : « Placide et Gédéon » Librairie Garnier Frères Paris 1928. Album in-4. Demi-toile rouge. Coins et coupes frottés. Bon état intérieur. 50 / 80 €

479 bis- ENSEMBLE DE 70 HEBDOMADAIRES SPIROU de 1949 à 1953. (avec Bibi Fricotin Globe-Trotter sans la couverture). Etat correct dans l'ensemble malgré quelques défauts. 50 / 80 €

480- [UDERZO], GOSCINNY : « Astérix et les Normands. » Dargaud S.A. Éditeur. D.L. 4^{ème} trimestre 1966. Un cahier dérelié sinon état correct. EDITION ORIGINALE. 40 / 60 €



481- 2 ALBUMS par [UDERZO] et GOSCINNY « COLLECTION PILOTE » :
- « Astérix le Gaulois. » Georges Dargaud 1965 (D.L. 3^{ème} trimestre 1961). Un nom sur le titre. Bon état général.

- « Astérix et les Goths. » Georges Dargaud 1965 (D.L. 3ème trimestre 1963). Un nom sur le titre. Etat correct. 100 / 150 €

482- [Walt DISNEY], ENSEMBLE DE 5 ALBUMS DE MICKEY aux éditions HACHETTE :

« Mickey et le trésor. » 1934 (déboîtage) ; « Mickey Jockey. » 1935 ; « Mickey et l'étoile magique. » 1936 ; « Mickey sauve Bellecorne. » ; « Mickey au Far-West. » 1947. Traces de lecture. Cartonnage souple illustré. Dos toilé bleu (quelques manques à un album). Etat correct dans l'ensemble. 100 / 150 €

483- [Walt DISNEY], ENSEMBLE DE 9 JOURNAUX DE MICKEY (in folio) AVANT GUERRE : N°28 de 1935 et N°195 de 1938 et N°214 à 220 de 1938. Quelques rouilles et éraflures par endroits (en particulier au N°28) sinon état satisfaisant dans l'ensemble.

40 / 60 €

484- [Walt DISNEY], ENSEMBLE DE 3 ALBUMS « LE JOURNAL DE MICKEY » :

- Album petit in-folio. 4^{ème} Année du 17 octobre 1937 au 9 octobre 1938 (N°157 à 208). Léger manque de papier au bas de 2 pages et petites fentes à quelques marges. Cartonnage illustré usagé. Plats incurvés. Dos toilé rouge. Corps de l'ouvrage entièrement sorti de la couverture. Etat intérieur satisfaisant dans l'ensemble.

- 2 albums petit in-4. N°19 de 1960 (414 à 432) et N°23 de 1961-62 (488 à 504). Cartonnage illustré. 2 mors et une coiffe abîmée. Légères salissures. 100 / 150 €

485- ENSEMBLE DE 8 ALBUMS :

- RABIER (Benjamin) : « Six petits canards en liberté. » Garnier 1954 « La Famille Mistigri. » 1954 ; « Serpolet. » 1954 ; « Bobby. » s.d (1951). 4 albums petit in-4 carré. Quelques cahiers détachés. Couverture souple illustrée.

- CUVILLIER (Maurice) : « Les Aventures de Sylvain et Sylvette. » Éditions Fleurus 1957-1959. 4 albums « fleurette » in-8 oblong (N°2, 3, 5 et 6). 40 / 60 €

486- ENSEMBLE comprenant 3 albums brochés et 21 Journaux :

- « Les Pieds Nickelés ont la guigne ! » Société Parisienne d'édition 1936 (dos abîmé). ; « Les Pieds Nickelés. La vie est belle ! » même éditeur 1934 (manque la couverture, salissures) ; « Bibi Fricotin. Bibi détective. » même éditeur 1934 (manque la couverture, salissures).

- hebdomadaire « aventures. » 1938 ; « le cinéma pour tous. » 1937 ; Journal N°26 « le petit illustré pour la Jeunesse et la Famille. » 1936 ; 3 Journaux illustrés « l'aventureux. » 1936, 1937 et 1938 ; N°26 « Pierrot. » 1935 ; 3 hebdomadaires « Jumbo. » 1937-38. ; 3 « l'Intrépide. » 1936-37. ; 4 hebdomadaires « Hurrrah ! » 1937-38 ; 4 « Histoires en Images. » 1937-38. Journaux aux bords souvent déchiquetés et quelques manques. 30 / 50 €

487- ENSEMBLE DE 3 LIVRES :

- RABIER (Benjamin) et ISLY (Fred) : « Les petits katapans de Reine-Ortie. » F.Juven Paris s.d. (1900). Album in-4 abîmé (exemplaire déréglé, nombreuses pages détachées). Charnières ouvertes. Demi-toile rouge (une fente). Coiffes abîmées. EDITION ORIGINALE rare.

- « Les Contes des Fées offerts à Bébé. » Paris Théodore Lefèvre & cie - Émile Guérin, éditeur s.d. (fin XIXème). Album in-4 illustré en couleurs. Quelques rousseurs. Quelques fentes en bord de pages. Une coiffe abîmée.

- CHAM (Amédée de Noé, dit): « Douze Années comiques 1868 – 1879. » Paris Calmann, Lévy éditeur 1880. Album in-4 avec 1000 gravures. Cartonnage de l'éditeur rouge par C.MAGNIER. Coiffes abîmées. Coins usés. Bel état intérieur. 30 / 50 €

488- ENSEMBLE DE 4 LIVRES (vendus en l'état) :

- BIGOT (Stéphanie) : « Le Château de Bois-Le-Brun. » Lille Lefort 1861. In-8. Frontispice. Rousseurs. Reliure à la plaque avec décor doré au centre des plats. Dos lisse orné de caissons et de filets.
- BERTALL (recueillis et illustrés par) : « Les contes de ma mère. » E.Plon et Cie 1877. In-8. Reliure de l'éditeur (plats et dos ternes). Déboîtage.
- BROYES (Gaston de) : « Les Anges de la Charité au XIXème. » Tolra éditeur Paris 1897. In-8 illustré par Louis MAITREJEAN. Reliure de l'éditeur illustrée. Bon état.
- BELZ (Mlle Marguerite) : « La clef des champs ou les enfants parisiens en Province. » Paris, Lille, J.Lefort. In-8 illustré par Henri MORIN. Reliure de l'éditeur illustrée. Coiffe inférieure abîmée.

40 / 60 €

489- 3 LIVRES :

- BERTHOUD (Samuel Henry) : « Contes du Docteur Sam. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (vers 1863). In-8 illustré par G.STAAL...Plein chagrin rouge. Plats ornés de filets d'encadrement à froid. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.
- LABOULAYE (Édouard) : « Contes bleus. » Furne et cie 1864. In-8 illustré par YAN'DARGENT. Plein chagrin (frotté). Dos à faux nerfs orné de caissons (insolé). Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.
- GUIZOT (Madame) : « L'écolier ou Raoul & Victor » Didier 1852. In-8 illustré gravures sépia d'après JANET-LANGE. Plein chagrin vert. Encadrement en doré sur les plats. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or.

30 / 50 €

489 bis - ENSEMBLE DE 8 ALBUMS D'IMAGES (XXème) :

- [Chocolat-Menier] : « Les Fables de La Fontaine. » 2 albums in-8 oblong (manque une image au premier). ; « Contes de Charles Perrault illustrés par Jean A. MERCIER. » In-8 incomplet. ; « Le Tour du Monde en 120 images. » Agence Française de Propagande 1956. Illustrations de A.CHAZELLE et L.TOUCHET. In-4 vide (quelques images dans une enveloppe à part).
- [Chocolat Poulain] : « Nouvel album des belles chansons de France. » In-8 oblong incomplet.
- [Chocolat Coop] : « Le travail des hommes. » Lacroix et Lebeau éditeurs Paris. In-4 complet (trois traces de scotchs). ; « Conquête de l'espace - voyages interplanétaires. » Éditions des Deux fleuves Lyon. In-4 incomplet.
- [Nestlé et Kohler] : « Les merveilles du monde. » 1960-61. In-8 incomplet (avec une enveloppe contenant des images).

30 / 50 €

LOTS DE LIVRES

490- IMPORTANT LOT DE LIVRES XIX-XXème

60 / 80 €

491- IMPORTANT LOT DE LIVRES XIX-XXème

60 / 80 €

492- IMPORTANT LOT DE LIVRES XIX-XXème

60 / 80 €

493- IMPORTANT LOT DE LIVRES XIX-XXème	60 / 80 €
494- IMPORTANT LOT DE LIVRES XIX-XXème	60 / 80 €
495- IMPORTANT LOT DE LIVRES XIX-XXème	60 / 80 €