



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Priseur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tél : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Jeudi 7 septembre 2017 - 14h – « Entier contenu d'une maison de ville »

Expositions publiques : Jeudi 7 septembre de 9h30 à 12h

Sur place l'adresse sera donnée la veille

Frais de vente - 21% TTC

n°	Descriptions	Estimations	
1	Important lot de disques vinyle 33 et 45 tours dont classique et modernes dont Sex pistols - Genesis - Statuts quo - Queen - Ringo - Mike Oldfield - David Bowie - Rolloing Stones - Jazz - Bill Haley - Benny Goodman - Pink Floyd - et petits livres brochés.	20	30
2	Guéridon en marqueterie travail des années 1940. Usures. Haut.: 67 cm - Diam.: 61,5 cm	50	60
3	"Le chemin de fer" image d'Epinal en couleur. Pellerin. 44,5 x 63,5 cm à vue	30	40
4	Lampe bouillote de style Empire. Bronze doré. Abat-jour en tôle peinte vert et or. Haut.: 60 cm - Diam.: 34 cm	80	100
5	Table à jeu en bois naturel de style Louis XV. XIX° siècle. 70 x 86,5 x 65 cm	50	60
6	Mobilier de chambre à coucher en bois relaqué gris et beige comprenant une chaise, un lit (largeur du sommier 110) et une commode de style Directoire.	100	120
7	"La halte" Gravure en couleur fixé sous verre. 33 x 35 cm (accidents)	40	60
8	Suite de trois chaises en bois naturel. Louis Philippe. XIX°	30	40
9	Ensemble de petits bibelots dépareillés	15	20
10	FYC "Composition" Huile sur contreplaqué signée en bas à droite et datée 74. 54,5 x 72 cm	15	20
11	Patricia ZOPERO "Composition abstraite" Technique mixte signée en bas à gauche et datée 93. 39 x 29 cm.	30	40
12	Contenu de l'armoire (couverture, nappes, rideaux...)	10	30
13	Mobilier de chambre à coucher en bois naturel comprenant armoire trois portes 185 x 162 x 49 cm - un lit (largeur sommier 140), et un chevet. Vers 1940	30	40
14	Guéridon en marqueterie de style anglais. Fin XIX° siècle. 69 x 62,5 cm	60	80
15	Bergère en noyer et placage de noyer. XIX° siècle. Pieds sabres. 93 x 60 x 66 cm	80	100
16	Miroir en bois stuqué doré à rangs de perles et dés centrés de marguerites. Tain au mercure. Fin XVIII° siècle. 75,5 x 59 cm	80	120
17	Bureau plat de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés à cannelures de cuivre. Plateau foncé d'un cuir. 77 x 130 x 70 cm	100	120
18	Lot de vêtements divers dont robes, pantalons, pantacourts, tee-shirt, chemisiers dont certains griffés	20	30
19	FYC "Compositions" Sept tableaux sur contreplaqué et papier certains signés. Vers 1974-1975.	50	80
20	Mobilier de salon comprenant un canapé et quatre fauteuils de style Louis XVI en bois laqué blanc. Pieds avant fuselés cannelés rudentés, pieds arrières fuselés cannelés. Dossier à pointes de feuilles d'acanthé. 176 x 70 cm	250	300
21	Applique en bronze à deux bras de lumières de style rocaille. 39 x 24 x 20 cm	20	30
22	Matériel de sport dont ski, raquettes, altères anciens	20	30
23	Willy LECOMTE "La vie" Pastel et aquarelle signée et datée 74 en bas à droite. 72 x 54 cm	20	30

24	Contenu des étagères métalliques, étagères comprises, trois paires de bottes dont certaines d'équitation anciennes. Service à fondue.	20	30
25	Fond d'atelier de FYC. Lot de compositions abstraites signées et non signées	50	60
26	BRANDT. Lave linge top. WTM 0911F. Larg.: 41 cm	30	40
27	Bois de lit de style Louis XV en bois laqué et doré et table à thé Napoléon III en velours vert. En l'état	50	60
28	Contenu divers de l'armoire	20	30
29	Importante armoire en bois naturel ouvrant par deux vantaux moulurés, Montants arrondis à cannelures rudementées. Corniche moulurée. 265 x 180 x 70 cm environ	200	250
30	Bureau plat en bois naturel de style Louis XVI ouvrant par quatre tiroirs. Plateau foncé d'un cuir. Pieds gaines terminés par des sabots. 75 x 145 x 81 cm	100	120
31	Bibliothèque en bois laqué vert et beige ouvrant par quatre portes vitrées et quatre portes pleines. Partie haute en retrait. 240 x 245 x 29 cm	150	200
32	Vladimir NASEDKIN (1954) "Constructions" Acrylique sur panneau signée et datée 2003 en bas à droite 125 x 83 cm	60	80
33	Important lot de vêtements, chapeaux, ceintures, foulards... dont Yves Saint Laurent - Sonia Rikiel - Gucci - Nina Ricci - Hermes - ungaro...	200	250
34	Paire de bougeoirs cassolettes en bronze ciselé doré de style Louis XVI. H: 20,5 cm	30	50
35	Deux pièces encadrées dont une épreuve d'artiste signée Brigitte Le Caisne	20	30
36	Bureau de pente en placage ouvrant par trois tiroirs en façade et découvrant tiroirs et casiers. Accidents. Pieds gaines. Fin XVIII°-début XIX° siècle. 98 x 89 x 48 cm	200	300
37	Bureau en noyer et placage de noyer ouvrant par un grand tiroir en ceinture, pietement curule. XIX° siècle. 81 x 87 x 53 cm. On y joint une chaise en noyer montants torsadés.	100	120
38	Bois de lit en velours rose et tabouret de pied de style Louis XV en bois laqué + chevet en bois naturel	50	60
39	Lot de sacs à mains de marque divers dont un Gucci (usé) et Léo Isba en façon croco	50	60
40	Henri MORERE "Paysage" Deux aquarelles signées en bas	30	50
41	Bergère en bois naturel Directoire, dossier trapèze, pieds avant en bulbe et pieds arrières sabres. XIX° siècle 90 x 60 x 68 cm. Accidents	80	120
42	Lot de linges de maison dont draps brodés, chemises de nuit...	20	30
43	Lustre en bronze doré et pampilles. De style Louis XVI. Haut.: 95 cm - Diam.: 40 cm environ	40	60
44	HONEY WELL. Radiateur. + Bureau en mélaminé noir + Fauteuil dactylo +Etagères en mélaminé blanche	30	50
45	Lampe d'architecte type scandinave	20	30
46	Anni HALGMAN "Composition" Technique mixte signée en bas à gauche et datée 93. 69 x 88 cm	80	120
47	Patricia ZOPERO "Composition abstraite" Technique mixte signée en bas à droite et datée 94. 17,5 x 12,5 cm	20	30
48	Jacques HARAMBURU (1934-2013) Compositions" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1998 + Huile sur papier signée en bas à et datée 1988.	40	60
49	Léon DILIX? "Composition" Lavis d'encre de couleur signée en bas à droite. 23 x 31 cm	20	30
50	"Panthella" Lampe de bureau Louis POULSEN &Co, design Verner Panton. Haut.: 71 cm. Accidents à l'attache de l'abat-jour.	60	80
51	Necessaire de bureau en cuir rouge, on y joint une boîte en cuir havane	20	30
52	Important bureau moderniste à montants tubulaire chromé. Montants d'angles en puzzle. 74 x 159 x 89 cm	80	120
53	M. UBAC "Visages" Lithographie essai signée en bas à droite 20,5 x 26 cm	30	50
54	Jean CAPDEVILLE "Composition" Encre signée en bas à droite. Dimension de l'encre 22,5 x 14,5 cm. Inséré dans une double page imprimée d'un poème.	30	50
55	SARGUES ou SAINES? Deux pièces encadrées signées et datées 1974 en bas à droite. 45,5 x 38 cm	30	50
56	Page de partition recto-verso sur parchemin "Janua. Infelto, S. Agnetisvirginis. 55 x 38 cm	20	30
57	DUAL. Platine disque et Tunner + 2 enceintes	20	30
58	Importante bibliothèque en noyer ouvrant par trois grandes portes vitrées en partie haute en retrait et six portes pleines en partie basse. 281 x 281 x 50 cm	300	350
59	Fauteuil "tulipe" d'après Eero SAARINEN et Edition KNOLL. 81 x 68 x 62 cm	80	120
60	Jacques HARAMBURU (1934-2013) "Composition" Huile sur toile signée au dos. 41 x 27 cm	30	40

61	Miroir en bois stuqué sculpté doré de palmettes et cornes d'abondance. Tain au mercure. XIX ^e siècle. 63 x 80 cm	120	150
62	Trois gravures anciennes en noir et blanc.	50	60
63	Carton à dessins contenant originaux, lithographie et affiches. Divers.	20	30
64	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Montants droits à pilastres surmontées d'égyptiennes. Empire. 90,5 x 130,5 x 57,5 cm	400	450
65	Mini chaine. BANG & OLUFSEN. En l'état	15	20
66	D'après Chall et Ruotte "Danse et Dejeuner Turq" Gravure en noir chez Basset à Paris. 20 x 25 cm	30	40
67	Encoignure en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes. Travail anglais. Haut.: 89 cm - Rayon: 45 cm	150	200
68	FCY. Ensemble d'environ 13 œuvres sur toile et contreplaqué + un portefeuille de dessins au feutre et encre.	60	80
69	"Souvenir d'amitié du 8 ^e régiment de Dragons" Gouache. Hte Castel. 1858. Tampon de Luneville du 4 Septembre 1858. 45 x 55 cm	80	120
70	M. BALLYCH "Notre Dame du point Narbonne" Feutre encre technique mixte signée et datée 2004 en bas à droite. 52 x 80 cm	30	40
71	École française du XX ^e siècle "Composition" Technique mixte. 43 x 60 cm	15	20
72	Willy LECOMTE. "Paysage" Pastel signé et daté 80 en bas à droite + "La Louisiane Nouvelle orléans" Lithographie signée et datée 1982 en bas à droite, n°3/30 en bas à gauche. + "Le magicien" Lithographie epreuve d'artiste signée en bas à droite + "Le joueur de dés" Lithographie signé et datée 1982 en bas à droite + "Le cheval de manège" Lithographie epreuve d'artiste signée et datée 1982 en bas à droite.	40	60
73	Cartel d'applique en bronze patiné de style rocaille. Haut.: 65 cm - Larg.: 35 cm - Prof.: 14 cm	60	80
74	Canapé Louis XVI en bois naturel, pieds avant fuselés cannelés rudentés, pieds arrières fuselés cannelés. Huit pieds. Dés de raccordement à marguerites. XIX ^e siècle. 98 x 169 x 74 cm	50	80
75	KIM EN JOONG "Compositions" Deux lithographies couleur non encadrées. 76 x 58 cm (environ)	80	120
76	Eric GOSSEC "Composition" Technique mixte signée au dos 63 x 63 cm	40	60
77	Pied de lampe en colonne en bronze doré de style corinthien. Haut.: 57 cm	50	60
78	Table travailleuse en placage de loupe de noyer. Fin XIX ^e -début XX ^e siècle. 73 x 54 x 40 cm	40	60
79	Mobilier de salon en bois laqué gris. Travail italien. Comprenant deux fauteuils et trois chaises. Assises cannées.	160	180
80	Deux tapis en laine en l'état	20	25
81	Tapis en laine à décor losangique	20	25
82	Tapis en laine à fond bleu et médaillon. Usures	20	25
83	Tapis en laine à fond brique et bleu	20	25
84	D'après Watteau "Les quatre saisons" Suite de trois gravures en noir manque une saison. 36,5 x 40 cm	60	80
85	Bureau moderniste en forme de boomerang. 73 x 90 x 120 cm	300	320
86	Deux pieds de lampe et un vase fleuri en bois sculpté.	60	80
87	Coffret en cuir contenant une collection de numismatique et billet.	15	20
88	Paire de fauteuils en tissus fleuri moderne.	30	40
89	Trois boites en bois moderne.	30	50
90	Table à jeux de style Louis XVI, pieds gaines. Feutre verte. Accidents. 72 x 81 x 41 cm	50	60
91	MINA. "Composition" Huile sur toile signée au dos. 100 x 79 cm	50	60
92	Ensemble de plusieurs compositions abstraites modernes dont une de Brigitte Le Caisne.	50	60
93	"Buste de Marie-Anne de Cupis Camargo, dite la Camargo (1710-1770), danseuse" Buste en terre cuite. Accidents. Haut.: 70 cm	150	200
94	"Pierre de rosette" Reproduction en plâtre. + A. PAGLIAI "Lampe putti" Porcelaine Haut.: 53 cm	40	50
95	Paire de chenets et nécessaire de foyer en bronze et laiton	20	30
96	Table basse piètement en X	40	50
97	TV et Lecteur BANG & OLUFSEN. + étagère plexi avec disque et jeux	15	20
98	Jean REDOULES (1921-2016) "Sur les falaises de marbre" Technique mixte signée, datée 90 et titrée au dos. 100 x 69 cm	60	80
99	Deux table gigognes de style chinoise.	20	30
100	Miroir en bois stuqué sculpté doré fronton ajouré d'un oiseau. XVIII ^e siècle. 84 x 46 cm (accidents)	80	120

101	Felix DENAX "Composition" Technique mixte sur toile signée et datée 86 en bas au centre. 114 x 147 cm	150	200
102	Canapé en velours beige. Moderne.	20	30
103	Miroir en bois stuqué sculpté doré froton ajouré d'attribus de musique. Pommes de pins sculptées. Fin XVIII° siècle. 76 x 53 cm. Accidents	80	120
104	Petite table guéridon en placage, fût colonne. XIX° siècle. 69,5 x 40 x 39 cm	60	80
105	Carton de bijoux fantaisie et lunettes	15	20
106	Ensemble de montres	30	50
107	Boite oeuf en porcelaine dans le goût de Sèvres par Le Tallec à Paris. Signé au dessous.	30	40
108	Tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche et or de la Manufacture de Bayeux.	30	40
109	Ensemble de porcelaine et encrier	30	40
110	Ensemble de bibelots dont presse papier, lampe à huile en forme de tambour...	30	40
111	Lot en métal argenté comprenant une timbale, un briquet, un ouvre lettre Christofle, et une boîte à décor d'indou probablement en argent.	30	40
112	Miniature ronde sur ivoire. Cadre accidenté. Diam.: 6,5 cm	30	40
113	Bénitier en porcelaine de Valentine, un petit pot à crayons en porcelaine chinoise et un élément en porcelaine bleu et rouge.	30	40
114	DAUM France. Presse papier cube et boule bleue.	30	40
115	Verre en cristallo cérame à inclusion du profil de Saint pierre. XIX° siècle. Haut.: 9,8 cm - Diam.: 8 cm	60	80
116	NIKO COOLPIX 8700. Appareil photo argentique	15	20
117	Collection de flacons de parfum en l'état	20	30
118	Ensemble de bibelots, pierre sculptée, bois sculpté...	20	30
119	Guéridon en acajou et placage d'acajou, fut colonne. Piètement tripode. Dessus de granit. Haut.: 76 cm - Diam.: 65 cm	100	120
120	Deux cendrier en verre et deux pieds de lampes moderne	60	80
121	Banquette en bois laqué blanc et assises cannées. + guéridon moderne	50	60
122	José CAILLE. "Composition" + Composition L'éternité. Moderne.	30	40
123	ROSIERE. AGA. Cuisinière à bois et charbon	150	200
124	BOSCH. Lave vaisselle.	30	40
125	MAGIMIX. Cafetière	10	15
126	Livres de cuisine et livre la Dominicale	10	20
127	Chaise selle de chameau	50	60
128	Suite de trois fauteuils modernes dans le goût de Pollock pour KNOLL dont un à roulettes. Usagés	120	150
129	Vaisselle et verres dépareillés dans le meuble anglais (entier contenu)	20	30
130	Paire de bougeoirs en verre églomisé. Haut.: 26,5 cm + une pomme de pin en verre églomisé	20	30
131	Lot de métal argenté et théière en Sheffield	20	30
132	Meuble vaissellier en bois ouvrant par deux portes vitrées, trois tiroirs et trois vantaux sculpté. Travail anglais. 198 x 191 x 66 cm	150	200
133	Quatre pièces encadrées modernes.	30	40
134	Suite de 5 chaises en bois travail anglais. Haut.: 105 cm - Larg.: 53 cm - Prof: 58 cm env.	100	120
135	Gaston PUEL "Composition" Photographies et texte signés en bas à droite. 1984. 49 x 39 cm	20	30
136	Paulo PINTO FERREIRA "La Foret" Huile sur toile signée et datée au dos 2007. 100 x 100 cm	40	60
137	FYC Ensemble de quatre compositions sur toile et contreplaqué. Vers 1975.	40	60
138	Important lustre en fer et opaline. Haut.: 125 cm environ. Diam.: 70 cm environ	80	120
139	Table de salle à manger en bois à six pieds fuselés et allonges. Haut.: 75 cm - Long.: 158 cm - Larg.: 110 cm	60	80
140	PORCELAINES ET CRISTAUX. DEPOT 17 rue Drouot. Partie de service de table en porcelaine. Armoiries au centre. Accidents. (32 assiettes - 4 coupes sur piédouche - 1 coupe sur pied - 1 moutardier)	100	120
141	Anni HALGMAN "Composition" Technique mixte signée en bas à gauche et datée 94. 99 x 138 cm	150	200
142	Trois composition modernes divers support	20	30
143	Lot de bibelots sur la console	30	40
144	Console en bois à dessus de marbre blanc veiné. Pieds bulbe. 88 x 139 x 37 cm	100	120
145	FYC Ensemble de 6 compositions sur contreplaqué et huiles sur toile.	60	80

146	FYC "Composition aux carrés vidés" Huile sur panneau	40	60
147	Miroir en bois argenté et patiné noire. Début XX° siècle. 63,5 x 52,5 cm	40	60
148	BERTHALON "Composition" Acrylique sur toile signé au dos. 41 x 33 cm	30	40
149	Anni HALGMANN "Composition" Huile sur apier contercollé sur panneau signée en bas à gauche, datée, et contresignée au dos . 65 x 110 cm	150	200
150	Fauteuil en bois naturel. XIX° siècle.	40	60
151	Kviemhild FLAKE "Le chat et les souris" Lithographie signée en bas à droite, datée 69. N°8/12. 33 x 25 cm	30	40
152	Paire de meubles fichiers en bois naturel à couvercle gainé de cuir. Pieds fuselés style Louis XVI. 81 x 140 x 51 cm	80	120
153	Bureau moderniste, montant chromé et plateau de verre fumé. Deux tiroirs. 72 x 172 x 85 cm	100	150
154	Paire de bergères en bois naturel, Pieds gaines. Dessus de cuir noir. XIX° siècle. Usures. 90 x 61 x 50 cm environ	200	220
155	Paire de fauteuils pliants en fer forgé blanc.	30	50
156	Suite de quatre chaises "tulipe" et une table démontée dans le goût de SAARINEN et KNOLL. Accidents. Plateau et attache du plateau refait en bois sur la table	250	300
157	FYC Trois compositions dans l'entrée	20	30
158	Lustre de style Empire en bronze patiné et bronze doré à col de cygnes.	50	60