



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Preneur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Vendredi 6 octobre 2017 - 10h30 et 14h
« LIVRES ANCIENS ET MODERNES »

Expositions publiques : Jeudi 5 octobre de 14h à 18h et Vendredi 6 octobre de 9h à 10h30

A 10h30 : du 1 au 154
A 14h : 155 à la fin

Expert : Bertrand Bruel
Frais de vente - 21% TTC

IMPORTANTE COLLECTION DE BANDES-DESSINÉES, ALBUMS JEUNESSE ET PÉRIODIQUES RARES. La plupart en très bel état de conservation.	
1- « Magazine COQ-HARDI. » Editions SELPA. N°18, 19, 20, 23, 29, N°33 à 42 (reliés dans l'album Far-West N°2), N° 43 à 51 (Album Far-West N°3), 52, 53, N°54 à 62 relié, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70 et 71. (soit 43 numéros). Joint avec : « Coq-Hardi Supplément. » (Tonnerre sur le Pacifique 2ème époque) et supplément « Coq-Hardi. » Nouvelle série N°2. Format à l'italienne.	80 / 120 €
2- FRANCHI (texte et dessins) : « Zozo. » René Touret Imprimeur-éditeur 1946. 7 albums in-4.	30 / 50 €
3- « DYNAMIC » hebdomadaire éditions Artima 1950-1952. 38 numéros. Années 50-52. Format à l'italienne. Beaux exemplaires. Rare.	100 / 150 €
4- GOSCINNY (René) et [UDERZO (Albert)] : « Astérix et les Goths. » Dargaud S.A., dépôt légal 3ème trimestre 1963. Collection PILOTE (réédition de 1965). Bel exemplaire.	50 / 80 €
5- GOSCINNY (René) et [UDERZO (Albert)], ENSEMBLE DE 9 B.D. D'ASTÉRIX aux éditions Dargaud: « Astérix le Gaulois. » dépôt légal 3ème trimestre 1961 (édité en 1966). 1ère édition « au Menhir » ; « Astérix gladiateur. » dépôt légal 3ème trimestre 1964 (édité en 1966). 1ère édition « au Menhir » ; « Astérix et Cléopâtre. » dépôt légal 3ème trimestre 1965. 1ère édition « au Menhir » ; « Le bouclier Averno. » dépôt légal 1er trimestre 1968. E.O. ; « Astérix en Hispanie. » dépôt légal 4ème trimestre 1969. E.O. ; « Astérix chez les Helvétès. » dépôt légal 4ème trimestre 1970. E.O. ; « Le Domaine des Dieux. » dépôt légal 4ème trimestre 1971. E.O. ; « Le Devin. » dépôt légal 4ème trimestre 1972. E.O. « Astérix en Corse. » dépôt légal 2ème trimestre 1973. E.O. Ensemble en très bon état général.	100 / 150 €
6- « Capitaine MARVEL. » Éditions Populaires Modernes 1948-1949. 12 numéros (grand et petit in-8). Etat satisfaisant. Rares.	60 / 80 €
7- RABIER (Benjamin) : « Gédéon en Afrique. » Librairie Garnier Frères Paris 1928. Album in-4. Quelques petites déchirures, un manque à la page 72. Demi-toile rouge. Coins abîmés, coupes rognées, coiffe inférieure abîmée.	30 / 50 €
8- RISÈNE (Alex) : « Jim Cartouche. » Ray-Flo. 26 numéros (3 abîmés). Grand format à l'italienne.	50 / 80 €
9- « Sprint Junior. » Editions Sprint Lyon 1948. 20 numéros in-folio (N°117, 118, 119, 121(abîmé), 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 137 (abîmé), 142, 143), 2 albums de Noël et 2 format à l'italienne (N°145 et 146). Rares.	200 / 300 €
10- JOURNAL DE « TINTIN N°1 » du 28 octobre 1948. 60, Chaussée d'Antin Paris (Première Année, édition française). Avec une page de « Le Stratonef H.22 » et de « l'or noir. » en édition pré-originale par HERGÉ. Rare et bel exemplaire. Joint avec : « Tintin N°420 » du 8 novembre 1956 et « Tintin N°505 » du 26 juin 1958 (quelques coupures en bord de pages pour ce dernier).	100 / 150 €
11- LOT D'ALBUMS : - « Héros Magazine. » S.N.P.I. 1950. Reliure de l'éditeur comprenant 10 numéros. - « Sans Peur. » Mensuel S.D.E.G.. 16 numéros. - « Garth. » Périodiques et éditions illustrés 1949. 7 numéros (in-8).	40 / 60 €

<p>12- ENSEMBLE DE 38 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MONCHAS : « Les 2 Risque-Tout » Ray-Flo. 7 numéros in-4. - MONCHAS : « Jean Lynx. » Ray-Flo. 13 numéros (in-4 et in-8). - DAN (Bob) : « Jack Sport. » Artima. 14 numéros format à l'italienne dont 7 « collection Audax ». - « Mandrake. » Sage. 4 numéros (un grand in-8, 3 à l'italienne). 	60 / 80 €
<p>13- LOT DE 10 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Airman. » Mensuel S.N.P.I. 2 numéros. - « A l'Assaut du ciel. » Daubin. 6 numéros. - MELLIÈS (Roger) : « Tony-Cyclone l'aviateur. » Artima. 2 numéros. Format à l'italienne. Bel ensemble. 	30 / 50 €
<p>14- LOT DE 38 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le petit Shériff. » Périodiques et éditions illustrés Paris 1950-1953. 24 numéros (in-8). Bords des N°1 et 12 un peu rognés. Joint avec : « Le petit Mousse N°1 » supplément mensuel du petit Shériff 1952. - « King Roi de la Police Montée. » sage 1949-1953. 13 numéros dont un grand in-8. 	50 / 80 €
<p>15- LOT DE 19 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - [BAGNOLI (Enrico)] : « Captain Horn. » E.D.S Lyon. Série complète des 7 premiers numéros. 1948-1949. - « Youpi » E.D.S. Lyon 1948-1949. 12 numéros dont les 10 premiers. Un léger manque à la couverture du numéro 4. 	100 / 150 €
<p>16- LOT DE 46 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Gong bimensuel. » 6 numéros. - « Dynamite. » E.L.A.N. 15 numéros (un à la bordure rognée). Joint avec : un « Dynamite. » suppl. de « Gong » 1951. - « Collection Jeunesse. » Daubin 1946-1947. 6 numéros (in-8). - « Collection Vaillance. » Daubin 1946-1947. 18 numéros (in-8). 	60 / 80 €
<p>17- LOT DE 14 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROBBA : « Tom-X. » Les Editons du Siècle Lyon 1947-1948. 3 numéros grand format à l'italienne. - ROGER (André) et [BOHAN (André)] : « Mister-X. » E.L.A.N. 6 numéros. Un grand in-8, 5 à l'italienne. - GIORDAN (Raoul) : « Meteor. » Artima 1953-1958. 4 numéros (in-8). - « Cosmos. » Artima 1956. Reliure d'éditeur des N°1 à 6 (quelques pliures). 	30 / 50 €
<p>18- LOT DE 61 ALBUMS :</p> <p>« Zorro Hebdomadaire. » 3 journaux ; 12 « Zorro Magazine. » S.N.P.I. ; 41 « Supplément de Zorro. » (un abîmé) et 5 « Collection Hurrah ! – Zorro. » de 1948 à 1952.</p>	100 / 150 €
<p>19- ENSEMBLE DE 79 ALBUMS DE TARZAN ET « TARZANIDES » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Collection Tarzan. » Les Éditions Mondiales Paris 1951-1952. 4 albums grand in-4. Joint avec : « Collection supplément Tarzan. » même éditeur 1948. N°17, 37 et 49. Format à l'italienne. - GIORDAN (Roger et Raoul) : « Les Aventures de Tim L'Audace. » Editions Publi-Vog et Monte-Carlo. (bords fendus pour quelques-uns). 9 numéros. - GIORDAN (Roger et Raoul) : « Ardan - Tim l'Audace. » Éditions Artima 1952-1954. 12 numéros (in-8) dont le N°1. - « Targa. » E.D.S. Lyon 1948-1950. 22 numéros (In-4 et in-8). 2 abîmés. - DAN (Bob) : « Taroû. » Artima. 6 numéros à l'italienne et un in-8 (1954). Joint avec une reliure d'éditeur à l'italienne « les merveilleuses aventures de Taroû. » comprenant 5 numéros. - MONDET (Yves) : « Ogar. » 5 numéros in folio. Rares. - [BEYSSRIAS (Maurice)], MELWYN-NASH : « Diavolo. » Editions Aventures et Voyages Lyon 1948-1949. Les 10 premiers numéros (Couvertures des N°9 et 10 défraîchies). - « Le Monde et la Jungle. » Éditions Voix Françaises 1948-1949. 7 numéros in-4 dont un format à l'italienne. 	250 / 300 €
<p>20- LOT DE 56 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « L'hebdomadaire Audax » Artima. 43 numéros (dont 6 reliés ensemble). Format à l'italienne puis in-8. 1950 à 1954. 3 albums légèrement fendus, un manque angulaire au bord supérieur de la couverture du N°16. Les premiers albums à l'italienne sont rares. - DAN (Bob) : « Bill Tornade. » Artima. Les 8 premiers numéros format à l'italienne dont une reliure d'éditeur et un numéro in-4. - DUPUICH (J.-A.) : « Jim Ouragan. » Artima. Reliure d'éditeur comprenant les 5 premiers numéros. 	100 / 150 €
<p>21- ENSEMBLE DE 32 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROBBA : « Sergent Garry. » E.D.S. Lyon. 19 numéros (In-4 et in-8). 1948 à 1952. Manque angulaire au bord supérieur de la dernière page du N°1. - KALISTRATE (Jean) : « La Guerre en Images. » 6 numéros avec un « Paris-Romans en images. ». - [NIEZAB (Gaston)] : « La Guerre racontée par l'Image. » Les Éditions Modernes Paris 1947. 7 numéros. Format à l'italienne. 	60 / 80 €
<p>22- LOT DE 34 ALBUMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - [CHOTT], MELWYN-NASH : « Fantax. » Pierre Mouchot Lyon. 29 numéros (in-4). 1947 à 1949. (bords de quelques-uns fendus). 	100 / 150 €

- [LIQUOIS (A.)], ALVIGNAC (Jean d') : « Satanax. » Les Éditions Mondiales Paris 1948-1949. 5 numéros (in-4). 2 aux bords un peu fendus.	
23- LOT DE 50 ALBUMS : - COSSIO (Carlo) : « Kansas Kid. » Sage. 36 numéros. (salissures sur le N° 13). Format à l'italienne. 1948 à 1950. - MELLIÈS (Roger) : « Tex Bill. » Artima. 7 numéros. (petite déchirure au N°7 et 21). Format à l'italienne. - GOSSELIN (André) : « Jack Hilson. » Artima. 7 numéros (N°29 dérelié). Format à l'italienne.	60 / 80 €
24- LOT DE 106 ALBUMS : - [NIEZAB (Gaston)] « Petit-Riquet Reporter » Louis Brunier. 69 numéros. 1948-1954. (un sali, un fendu, un abîmé). Format Poche. - [LONDON] et POLSIS : « Mon Roman Filmé. » Edit. Pop.Monégasques. 26 numéros. 1947-1950. Format à l'italienne. - « Petits Moineaux » Editions Populaires Modernes. 11 numéros.	150 / 200 €
25- LOT D' ALBUMS : - « Collection « Fantôme » le Fantôme du Bengale. » S.A.G.E. 16 numéros (In-4 et format poche). N°5 abîmé. Joint avec : « La Jeunesse du Fantôme du Bengale. » (aventure et Mystère). - [CHAN (Tony)] : « Amok. » SAGE. 9 numéros. Format à l'italienne. 1947-1949. - DUPUICH (J.-A) : « Aventures de Wonderman. » Artima. Les 4 premiers numéros et une reliure d'éditeur comprenant 5 numéros. - MELLIÈS (Roger) : « Le Fantôme bleu du Hoggar. » Artima. Grand in-8 broché.	80 / 120 €
26- LOT DE 29 ALBUMS : - FRONVAL (Georges) : « Les Merveilleux Exploits de Buffalo-Bill. » 27 fascicules illustrés par BRANTONNE. 1947-1948. Un abîmé. - « Collection Hurrah » 1949-1950 : 2 « Buffalo-Bill. ». In-4.	40 / 60 €
27- LOT DE 21 ALBUMS : - CHOTT : « Robin des Bois. » Pierre Mouchot Lyon 1947-1950. 19 numéros (dont les 6 premiers). In-4. (légères fentes à quelques-uns). - ROUBINET (Maxime) : « Prince Loyal. » S.N.P.I. 1953. 2 numéros.	60 / 80 €
28- LOT DE 35 ALBUMS : - « Brik. » Éditions Aventures et Voyages Lyon 1949-1950. 7 numéros dont les 5 premiers (in-4 et grand in-8). - « Brik Yak. » Éditions Aventures et Voyages Lyon. 5 numéros (in-8). 1951-1958. - « Marco Polo. » même éditeur 1949. 8 numéros in-4 (une légère déchirure au numéro 11, légères fentes sur plusieurs en bordure). - CHOTT : « Le voyage de Marco Polo. » Édition Pierre Mouchot 1948-1949. 8 numéros in-4 dont les 6 premiers. - « Les Merveilleuses Aventures. » Edit. Familiales et Féminines 1952. 7 numéros. Petit format à l'italienne.	80 / 120 €
29- LOT DE 29 ALBUMS : - « L'Aventure autour du Monde. » Drin Paris 1948-1949. 9 numéros (petit in-4). - « À travers le monde. » Société d'éditions Générales 1953. 6 numéros. - « Aventures à travers le Monde. » Artima. Album petit in-4 comprenant 8 récits. - YOUNG (Lyman) : « Raoul et Gaston. » sage 1951-1952. 7 numéros (grand et petit in-8). Un léger manque à la couverture d'un album. - « Aventures et Mystère. » sage 1948-1949. 6 numéros. Format à l'italienne.	50 / 80 €
30- LOT DE 26 ALBUMS : - « G.Men contre Gangsters. » Éditions S.A.E.T.I Paris 1947. 13 numéros à l'italienne dont les 11 premiers. - « Nick Silver. » sage 1948-1949. 8 numéros. Format à l'italienne. - « Aventures de Max Vigor. » Artima. 5 numéros. Format à l'italienne.	50 / 80 €
31- LOT DE 32 ALBUMS : - CHOTT : « Big-Bill le Casseur. » Éditions Pierre Mouchot Lyon 1947-1948. 10 numéros in-4 (légères fentes en bordure, N°9 et 11 défraîchis). - « Zar'o. » Éditions Claire Jeunesse Nice 1948-1949. 16 albums in-4. (un avec un petit manque angulaire, 2 légèrement fendus). - 7 « collection Éclair. » E.L.A.N. 1948. Joint avec 3 « Razzo Bill. » même éditeur. Format à l'italienne.	60 / 80 €
32- LOT D'ALBUMS : - « Collection Hurrah ! » Les Éditions Mondiales 1948-1951. 7 numéros (in-4). N°55 au bords rognés. - « Hurrah ! » Publications Périodiques Modernes 1957. Reliure de l'éditeur comprenant les N°173 à 182. In-8 un peu dérelié. Joint les numéros 239 et 241 de 1958.	30 / 50 €
33- LOT DE 23 ALBUMS : - « Placid et Muzo chercheurs d'or. » Vaillant Paris 1948. In-4 carré broché. - « Les belles histoires Walt Disney. » Hachette 1948-1952. 6 albums brochés. - « A.Babord et Père O.k. - les naufragés de l'Entrecôte II. » Vaillant (supplément Noël 1951). In-4 carré broché.	50 / 80 €

<p>- « Bibi Fricotin. » Société Parisienne d'édition 1947-1948. 3 numéros (défraîchis – petit manque et légères déchirures) et un « jeunesse joyeuse. » 1958.</p> <p>- « Le Journal des Pieds Nickelés. » Société Parisienne d'édition 1948-1949. 8 numéros et un « joyeuse lecture. » SPE 1958. (in-8).</p> <p>- « Les aventures acrobatiques de Charlot. » Société Parisienne d'édition s.d. (vers 1950). N°8 et N°9 (bords un peu rognés).</p>	
<p>34- ENSEMBLE DE 28 OUVRAGES :</p> <p>- 27 numéros de « le Cri-cri et la croix d'honneur. » Société Parisienne d'édition 1926-1927. In-8 (quelques bordures fendues et légers manques à certains).</p> <p>- « Album N°10 Lisette. » 1er semestre 1932. Reliure de l'éditeur in-8 (mors légèrement fendus). 4 feuillets réparés avec du scotch.</p>	50 / 80 €
<p>35- ENSEMBLE DE 26 OUVRAGES :</p> <p>- 21 numéros de « Hurrah. » Les Publications Périodiques Modernes 1954 à 1959. In-8 (quelques-uns à la bordure un peu abîmée).</p> <p>- Album « Hurrah N°10. » Les Publications Périodiques Modernes 1955. Reliure de l'éditeur in-8 contenant les numéros 93 à 102 (quelques altérations et cahiers dérèglés) et « Hurrah N°26. » 1958 contenant les numéros 257 à 265 (le 257 répété à la fin).</p> <p>- 3 numéros de « l'Intrépide. » Les Éditions Mondiales 1957 et 1962 (grand in-8 et in-8).</p>	40 / 60 €
<p>36- LOT DE 35 ALBUMS :</p> <p>- Collection « de l'Aventure du Risque. » Éditions La Déesse 1947-1948. 17 récits complets. Format à l'italienne.</p> <p>- SÉRIE « ARTIMA » : 17 albums in-4 et 2 à l'italienne.</p>	50 / 80 €
<p>37- LOT DE 41 ALBUMS :</p> <p>- [BOHAN (André)] : « Ouragan. Roi de la Brousse. » Les Editions Modernes 1947-1948. 21 numéros format à l'italienne.</p> <p>- LAVEZOLLO (André) : « Jim Taureau. » sage 1947-1949. 8 numéros (état moyen pour le N°30 et 42 ; un nom écrit sur le N°86). Format à l'italienne.</p> <p>- « Alain La Foudre. » Editions Populaires Modernes 1949-1950. 12 numéros. Format à l'italienne.</p>	50 / 80 €
<p>38- 3 ALBUMS (in-4) en reliure d'éditeur de 1947 : « Jeudi Magazine N°3 » contenant les numéros 32 à 50 ; « Zorro - Jeudi Magazine. » contenant les numéros 51 à 65 (une page déchirée et une coiffe abîmée) ; « Zorro - Jeudi Magazine N°2 » contenant les numéros 67 à 82 (dérelié).</p>	60 / 80 €
<p>39- LOT DE 14 ALBUMS :</p> <p>- « Panthère blonde. » Librairie Moderne Paris. 11 numéros (de 1 à 12 sauf le 4). Petit in-4.</p> <p>- « Youmbo Magazine. » Même éditeur. 3 numéros. Petit in-4.</p>	60 / 80 €
<p>40- IMPORTANT ENSEMBLE DE 228 ALBUMS BROCHÉS, PÉRIODIQUES ET ROMANS POUR LA JEUNESSE : « Jackie Storm », « D'Artagnan. », « les belles aventures. », « Casse-cou. », « Jim La Jungle. », « Mondial Aventures. », « Malabar. », « L'Intrépide. », « Radar », « Collection fantôme. », « Pecos Bill. », « Maya le Sioux. », quelques romans et récits pour la jeunesse etc...La plupart en bon état.</p>	100 / 150 €
<p>41- LOT DE 68 ALBUMS BROCHÉS ET PÉRIODIQUES. La plupart en mauvais état.</p>	30 / 50 €
<p>42- 3 ALBUMS D'IMAGES ALLEMANDS :</p> <p>- « Sammel-Album N°9 - Märchen (contes de fées) aller Länder und Völker.» Verlag von Gebr. Stollwerck A.G. Köln, Berlin, Pressburg, London, New-York 1906-1907. Grand in-4 complet. Quelques salissures et images détachées. Demi-toile, plats illustrés. Premier plat usagé.</p> <p>- « Sammel-Album N°10 - Helden-Album - Helden des Geistes und vom Schwert aus allen Zeiten, von allen Völkern.» Même éditeur 1908-1909. Grand in-4. Manque une image. Demi toile, plats illustrés (usures, une petite déchirure). Charnières abîmées.</p> <p>- « Sammel-Album N°15 – Jungdeutschland. » Même éditeur s.d. (1915). In-8 carré. Manquent 20 images. Demi toile, plats illustrés.</p>	100 / 150 €
<p>43- IMPORTANT LOT D'IMAGES FRANÇAISES (plus de 1200) DE MARQUES NESTLÉ, ARLATTE, FALIÈRES, GROSJEAN, SUCHARD, SUPRALTA, MENIER, PUPIER, « la vache sérieuse », CADUM, POULAIN... essentiellement années 1930 à 60. Joint avec : une album Nestlé « les Merveilles du Monde N°1 » Années 30 (incomplet) ; Album « Benjamin Rabier – fromageries Bel. Vache qui rit. » Années 50 (incomplet) ; 8 albums de vignettes « Tobler » (vides) ; Album à l'italienne « Oiseaux de nos pays. » Édité par la Crème de Gruyère - la vache Grosjean 1962 (complet).</p>	50 / 80 €
<p>44- ENSEMBLE DE 5 LIVRES ILLUSTRÉS (reliures d'éditeur) :</p> <p>- CARPENTIER (Émilie) : « Vouloir, c'est Pouvoir. » Hatier. Compositions de E.MAS.</p> <p>- LAMBER (Juliette) : « Les Récits d'une Paysanne. » Lemonnyer 1885. Ill. de FRAIPONT.</p> <p>- DOMBRE (Roger) : « L'enfant à la louve. » Barbou et Cie.</p> <p>- FRAIPONT : « Yves Le Marin. » Laurens.</p> <p>- CARPENTIER (Émilie) : « La part du matelot. » Lefèvre et Guérin Paris. Illustrations de FÉRAT. Reliure de l'éditeur rouge, noire et or par ENGEL.</p>	60 / 80 €
<p>45- LOT DE 2 LIVRES ILLUSTRÉS grand in-12 (reliures d'éditeur):</p> <p>- VILLEBRANCHE (Mme de) : « Contes d'une vieille poupée. » Émile Guérin et Lefèvre et Cie. S.d. (XIXème). Belle reliure polychrome.</p>	30 / 50 €

- ULLIAC-TRÉMADEURE (Sophie) : « Etienne et Valentin ou mensonge et probité suivi du portefeuille. » Didier et Cie 1868. Reliure de l'époque. Plats estampés. Dos à faux nerfs orné.	
LITTÉRATURE – CORRESPONDANCES	
46- AGUESSEAU (Henri François, Chancelier d') : « Lettres inédites publiées sous les auspices de son excellence M.gr Le Comte de Peyronnet, Garde des Sceaux de France, par D.B. Rives... » De l'Imprimerie Royale 1823. 2 forts volumes in-8 (complet). Légers manques angulaires à quelques pages du second volume sans atteinte au texte. Demi basane (XXème). Dos à faux nerfs orné. Etat moyen. PREMIÈRE ÉDITION en format in-8. (Brunet I, 468).	40 / 60 €
47- « Anthologie de la Correspondance Française établie, préfacée et annotée par André Maison. » Éditions rencontre 1969. 7 volumes in-12 (complet). Simili cuir vert. Dos orné (parfois usé). Ex-libris tampon Bibliothèque de Guy WILWERTZ.	50 / 80 €
48- APULÉE (Lucius) : « Les Métamorphoses, ou l'âne d'or d'Apulée, philosophe platonicien, avec le démon de Socrate, traduits en français avec des Remarques. » A Francfort & à Leipzig par la Compagnie des Libraires 1769. 2 volumes in-12 (complet). Frontispice au premier volume. Bandeaux et culs-de-lampe. Plein veau marbré porphyre de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison. Coiffes un peu rognées. Mors du tome I un peu fendu. Ex-libris illustré.	60 / 80 €
49- ARMSTRONG (John) : « The Art of preserving Health a poem by John Armstrong, M.D. » London Printed for A. Millar in the Strand. 1757. Grand in-12. Titre orné d'une vignette. Demi-basane à coins. Dos à faux nerfs avec pièce de titre. Coiffe supérieure et coins rognés. Bel état intérieur.	40 / 60 €
50- BALZAC (Honoré) : « Œuvres illustrées - comédie humaine. » Paris chez Marescq et Compagnie éditeurs des œuvres de Balzac et chez Jean Bry Ainé 1851-1853. 4 volumes in-4 illustrés par GAVARNI, MEISSONNIER, Tony JOHANNOT, STAAL, BERTALL, DAUMIER, E.LAMPSONIUS, JANET LANGE...(tomes 1,2,4 et 5). Partitions de musique. Hormis des œuvres de Balzac le Tome I contient également : « Physiologie du Goût » (par BRILLAT-SAVARIN) et « Paris à table - Paris dans l'eau » par BRIFFAULT. Manquent quelques faux-titre sur papier coloré (un abîmé). Rares rousseurs. 2 feuillets détachés au tome II. Demi basane verte. Dos lisse orné. Coupes et coins rognés.	100 / 150 €
51- ENSEMBLE DE 10 VOLUMES DE CORRESPONDANCE DE BALZAC : - « Correspondance. » Éditions Garnier Frères Paris 1960-1969. 5 forts volumes grand in-12 brochés illustrés. Correspondance complète de 1809 à 1850. Couverture illustrée à rabats de l'éditeur. - « Lettres à Madame Hanska. » Robert Laffont 1990. 2 forts volumes in-8 brochés. En coffret, dans son film plastique comme neuf. - « Lettres à sa famille 1809-1850. » Albin Michel 1950. Fort in-8 broché. - « Correspondance avec Zulma Carraud. » NRF Gallimard 1951. In-8 broché. - « A une amie de Province. Lettres de Laure Surville de Balzac 1831-1837. » La Palatine à la Librairie Plon 1932. Petit in-8 broché. Exemplaire numéroté sur papier d'alfa. EDITION ORIGINALE.	100 / 150 €
52- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) : « Paul et Virginie. » suivi de « la Chaumière Indienne, du Café de Surate et du voyage de Codrus terminé par un vocabulaire des termes techniques employés dans l'ouvrage. » Paris B.Renault, éditeur 1845. Grand in-12 orné de vignettes. Demi-chagrin maroquiné (fin XIXème). Dos à faux nerfs cloisonné orné de motifs floraux avec date au talon.	30 / 50 €
53- BERNIS (François-Joachim de Pierres, Cardinal de) : « Œuvres. » A Paris, de l'Imprimerie de P.Didot L'Ainé 1797, An V. In-8, [3] ff., 522 pp. Titre illustré d'un portrait de l'auteur en couleurs d'après CALLET gravé par LE MIRE, 5 planches à l'aquatinte rehaussées non signées. Maroquin rouge d'époque. Frises dorées encadrant les plats. Roulette intérieure et sur les coupes. Dos lisse orné de vases et rosaces avec pièce de titre en maroquin. Tranches à la feuille d'or. Ex-libris illustré H.HOUYVET et Pierre AMALRIC. Edition rare imprimée à 250 exemplaires sur vélin d'Annonay. Superbe exemplaire. (Cohen, 138)	100 / 150 €
54- BOISSY (Gabriel) : « Stances du mortel sourire - psalmodies pour rêver. » Flammarion s.d. In-12 carré. Rousseurs éparées. Couverture et dos conserves. Demi-percaline verte. Dos lisse orné avec pièce de titre. ENVOI de l'auteur à LUGNÉ-POE (acteur et directeur de théâtre) avec signature autographe. ÉDITION ORIGINALE.	30 / 50 €
55- 2 LIVRES par BOTREL (Théodore) : - « Chansons des Clochers-à-jour suivies de chansons en marge. » Georges Ondet, Editeur 1912. In-12. Couverture, aquarelle, lavis et illustrations de Paul de FRICK. Clochers et sites photographiés par HAMONIC. Partitions de musique. Demi-basane marbrée à coins. - « Chansons en sabots. » Même éditeur 1911. In-12. Couverture et auqareilles de René LELONG gravées sur bois par DAUVERGNE. Partitions de musique. Demi-basane à coins. Dos à faux nerfs avec pièces de titre.	40 / 60 €
56- « Conversations de Lord BYRON, recueillies pendant un séjour avec Sa Seigneurie à Pise, dans les années 1821 et 1822, par Thomas MEDWIN, Esq. du 24ème Régiment de Dragons... » A Paris chez Pillet Ané et chez Charles Gosselin 1825. 2 volumes in-12 brochés (complet). Portrait-frontispice de Byron et planche d'un fac-similé repliée. Couverture bleue imprimée d'origine (légers manques). Rare PREMIÈRE ÉDITION française.	100 / 150 €
57- [CARACCOLI (Louis-Antoine Marquis de)] : « La Jouissance de soi-même. » A Amsterdam chez E.Van Harrevelt 1760. In-12. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Traces d'humidité en début d'ouvrage. Demi-basane à petits coins (frottée). Dos lisse orné avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée).	30 / 50 €

58- CÉLINE (Louis-Ferdinand) : « Œuvres. » André Balland 1966-1969. 5 volumes grand in-8. Édition établie sous la direction de Jean A. Ducourneau. Illustrations de Claude BOGRATCHEW. Plein skivertex marron. Tête dorée. Tirage unique à 4000 exemplaires. Ouvrages presque neufs.	100 / 150 €
59- CERVANTÈS (Miguel de) : « L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche traduit par FLORIAN. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs 1877. 2 parties en un volume in-12 illustré de vignettes sur bois d'après les dessins de G.STAAL gravées par PANNEMACKER, MOUARD, MIDDERICH...Belle reliure demi-basane marbrée par GARDES à Albi (XXème). Dos à faux nerfs cloisonné orné de masques dorés avec pièces de titre. Couverture illustrée conservée. Tête dorée.	50 / 80 €
60- CHÉNIER (André) : « Poésies posthumes et inédites. Nouvelle et seule édition complète. » Paris. Eugène Renduel, Charpentier 1833. 2 volumes in-8. Quelques rousseurs. Signature autographe de l'éditeur Eugène Renduel. Demi-basane de l'époque. Dos lisse frotté (coiffes abîmées). Plats marbrés. Coupes et coins rognés. Édition en partie originale (augmentée d'une cinquantaine de pièces inédites) précédée d'une vie et des ouvrages de Chénier par H. de Latouche.	60 / 80 €
61- CHATEAUBRIAND (Vicomte François-René de) : « Œuvres. » Paris Dufour, Mulat et Boulanger, éditeurs 1861, Legrand, Troussel et Pomey. 20 tomes en 10 volumes grand in-8 (complet) illustrés de planches hors-texte gravées sur acier d'après PHILIPPOTEAUX, STAAL, J.SCHROEDER. Rousseurs. Demi basane rouge de l'époque. Plats frottés. Dos lisse orné « à chaud » et « à froid ».	100 / 150 €
62- CHATEAUBRIAND (Vicomte François-René de) : « Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand-d'Artois, Fils de France, Duc de Berry. » A Paris, chez Le Normant, Imprimeur-Libraire, 1820. 2 parties en un volume in-8. Relié avec : « Relation historique, heure par heure, des événements funèbres de la nuit du 13 février 1820, d'après des témoins oculaires par M.Hapdé. » Même éditeur et date. Relié avec : « Relation Exacte de la mort de Son Altesse Royale Mgr Le Duc de Berry... » Toulouse Augustin Manavit, Imprimeur du Roi 1820. Demi-basane bleue. Dos lisse orné de croisillons dorés. Un mors légèrement fendu. Ex-libris manuscrit D'HARGENVILLIER. EDITION ORIGINALE.	100 / 150 €
63- CICERON : « Lettres à Atticus avec des Remarques et le Texte Latin de l'édition de Graevius, par Mr. L'Abbé Mongault de l'Académie Française, & ci-devant Précepteur de Monseigneur le Duc d'Orléans. » A Liège chez C.Plomteux, Imprimeur de Messeigneurs les Etats 1773. 4 volumes grand in-12 (complet). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque (légers frottements). Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de to maison. Bon état intérieur. Bel exemplaire.	150 / 200 €
64- CICERON : « M.T. Ciceronis Tusculanae (les Tusculanes) Quaestiones recens editae, & scholis quibusdam adiectis, illustratae. » Lugduni, Apud Ludovicum Cloqvemin 1580. In-12. Gravure sur bois au titre, lettrines et bandeaux. Manquent les pages de gardes et la table des matières. Demi basane (XIXème). Dos lisse orné un peu frotté.	60 / 80 €
65- ENSEMBLE DE 7 VOLUMES (grand in-12) par CICERON : - « Les Epîtres Familières en Latin et en François. » A Bruxelles chez George de Backer s.d. (XVIIIème). 2 volumes. Basane marbrée de l'époque (frottements). Dos à nerfs usé. - « Traduction des partitions oratoires...avec la Harangue de Cicéron de la Divination contre Q.Cecilius. » A Paris de Bure l'aîné et Denis-Jean Aumont 1756. Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné (une légère fente et coiffe supérieure abîmée). - « Oraisons choisies avec le Latin à côté, sur l'Édition de M.l'Abbé Lallemand & avec des Notes. » A Paris chez Barbou 1778. 4 volumes. Le tome IV est intitulé « Philippiques de Demosthene, et Catilinaires de Cicéron, traduites par l'Abbé d'Olivet de l'Académie Française. ». Veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné. Coiffes sup. abîmées.	150 / 200 €
66- Paul CLAUDEL - ENSEMBLE DE 12 VOLUMES in-8 brochés dont « Cahiers Paul Claudel. » NRG Gallimard 1966-1990. 4 volumes ; « Correspondance de Paul Claudel - Francis Jammes - Gabriel Frizeau. » NRF Gallimard 1952. Exemplaire N°15 / 60 sur vergé Hollande. EDITION ORIGINALE ; « Jacques Rivière et Paul Claudel - correspondance 1907-1914. » chez Plon-Nourrit Paris 1926. Exemplaire N°LXXIV / 215 sur papier pur fil des papeteries Lafuma à Voiron. (manque coiffe inférieure).	80 / 120 €
67- COLLECTIF : « Histoires choisies des Auteurs Profanes, où l'on a mêlé divers Préceptes de Morale tirés des mêmes Auteurs. » A Avignon chez Jean-Albert Joly Imprimeur-Libraire 1801. 2 tomes en un volume in-12. Texte en latin avec la traduction française en regard. Demi-basane (vers 1820-30). Dos lisse orné de fers « romantiques ». Frottements d'usage.	40 / 60 €
68- [Marquise DU DEFFAND], 4 OUVRAGES : - « Correspondance complète avec ses amis classée dans l'ordre chronologique augmentée des lettres inédites au Chevalier de l'Isle... » Paris Henri Plon, Imprimeur-éditeur 1865. 2 forts volumes in-8 brochés. Deux portraits-frontispices gravés par Adrien Nargeot. Auréoles en début d'ouvrages. Dos du tome I coupé. - « Cher Voltaire. La correspondance de Madame du Deffand avec Voltaire. » Des femmes-Antoinette Fouque 2007. In-8 broché. Couverture illustrée de l'éditeur à rabats. - « Lettres inédites de Madame du Deffand à sa famille (1724-1780). » Michel de Maule 2007. In-8 broché illustré. Dos usé. Couverture illustrée de l'éditeur à rabats.	40 / 60 €
69- DELILLE (Jacques) : « Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P.-F. Tissot, Professeur au collège de France, et auteur des études sur Virgile. » Paris Furne, Libraire éditeur 1832-1833. 10 volumes in-8 illustrés de planches hors texte la plupart d'après Alfred et Tony JOHANNOT (complet) comprenant : Les Géorgiques, L'Énéide (3), Le Paradis perdu (2), les Jardins et l'homme des	80 / 120 €

champs, l'imagination, les trois règnes, la pitié, la conversation et Poésies fugitives. Quelques rousseurs. Reliure uniforme en demi basane noire glacée de l'époque. Dos à faux nerfs orné. Plats et gardes marbrés. Bel exemplaire dans l'ensemble.	
70- 2 OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR [GUSTAVE DORÉ] : - « Fables de LA FONTAINE. » Paris Librairie de L. Hachette et Cie 1868. Portrait-frontispice de l'auteur. Fort in-folio (864pp.). Dessins de Gustave DORÉ gravés par HILDIBRAND, PANNEMAKER, JONNARD...Quelques rousseurs. Bords de pages parfois mal coupés. Déchirures aux pages 699 et 845. Demi-chagrin rouge à coins de l'époque. Dos à faux nerfs orné de fers dorés. Tête dorée. Coins usés. État satisfaisant malgré les défauts. PREMIÈRE ÉDITION. - « Les Contes de PERRAULT. » Paris J.Hetzel, 1867. In-folio abîmé. Rousseurs. Frontispice. Manque une gravure. Nombreuses planches et pages détachées. Reliure de l'éditeur plein chagrin marron orné d'une scène du chat botté en doré au premier plat. Dos et coins abîmés. Un mors fendu. PREMIÈRE ÉDITION. Vendu en l'état.	200 / 300 €
71- DIDEROT (Denis) : « Œuvres choisies. » Paris Librairie des Bibliophiles 1877-1879. 6 tomes en 3 volumes in-8. Exemplaire N°5 / 15 sur papier de Chine (sur un tirage de 200 sur grand papier). Ouvrages comprenant : Contes et Mélanges ; Œuvres dramatiques ; correspondance avec Mademoiselle Volland (3 tomes) ; Variétés. Portrait-frontispice de l'auteur tiré en double au premier volume. Belle reliure plein maroquin marron par LANSCELIN. Dos à faux nerfs avec date au talon. Roulette dorée intérieure. Tranches à la feuille d'or. Très bel état. Très rare tirage de tête.	150 / 200 €
72- DUPUCH (Henri) : « Le Béarnais - fresque historique en trois actes en vers. » Éditions Félix Moncho Rabat 1955. In-8 broché. Exemplaire N°229 / 300 exemplaires. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	15 / 20 €
73- ENFANTIN (Père Prosper, chef des Saint-Simoniens) : « La Vie Éternelle passée - présente - future. » Paris E.Dentu, Libraire-éditeur 1861. Grand in-8. Quelques rousseurs et pages un peu brunies. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné. Coiffe inférieure rognée. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE de cet ouvrage philosophique et occulte. (Caillet II, 3624).	100 / 150 €
74- [ÉRASME] : « La correspondance. » Presses Académiques Européennes, S.C., Bruxelles 1967-1984. 12 volumes in-8 brochés avec le volume XII intitulé « tables générales. » Exemplaire N°69 / 150 hors commerce sur papier vergé filigrané pour le premier volume. Couverture de l'éditeur ornée de la médaille d'Érasme en doré d'après l'œuvre de A.Wansart.	100 / 150 €
75- FÉNELON : « Aventures de Télémaque. » A Paris chez Lefèvre et Brière 1824. 2 volumes in-16 (complet). Imprimerie de Jules Didot Ainé, Imprimeur du Roi. Rousseurs éparses. Reliure uniforme pleine basane marron « à la plaque » dans le style de Thouvenin. Plats estampés « à froid » avec rosace au centre encadrée de filets et de volutes. Dos à faux nerfs orné « à chaud » et « à froid ». Roulette dorée intérieure. Tranches à la feuille d'or.	40 / 60 €
76- LOT DE 2 OUVRAGES par Gustave FLAUBERT : - « Un cœur simple. » Paris Librairie des Amateurs A.Ferroud 1894. In-8 illustré de 23 compositions par Émile ADAN gravées à l'eau-forte par CHAMPOLLION. Exemplaire N°379 sur papier d'Arches (sur un tirage total de 500). Belle reliure demi maroquin brun à coins par PAGNANT. Dos lisse orné de fleurons et pointillés avec date au talon. Couverture et dos conservés. Tête dorée. Bel exemplaire. - « La légende de Saint-Julien l'Hospitalier. » Même éditeur 1895. In-8 broché illustré de 26 compositions par Luc-Olivier MERSON gravées à l'eau-forte par GÉRY-BICHARD. Exemplaire N°174 / 200 sur grand vélin d'Arches (sur un tirage total de 500) avec 2 états des eaux-fortes dont celui avant la lettre avec remarques. Couverture imprimée illustrée de l'éditeur (coiffes un peu rognées). Rare.	150 / 200 €
77- GAUTIER (Théophile) : « Lettres à la Présidente et Galanteries Poétiques. » Neuilly éditions du « Musée secret » 1927. Grand in-8 broché illustré. Portrait-frontispice de l'auteur. 12 eaux-fortes érotiques signées VISET (pseudonyme de Luc LAFNET). Exemplaire N°19 / 450 sur vélin de Rives (sur un total de 465 tous hors commerce). Ouvrage contenant 65 lettres inédites et le texte exact de la lettre d'Italie publiée avec une Introduction par HELPEY accompagnée d'une étude sur la Présidente par Sylvestre BONNARD. Couverture imprimée à rabats. Bon état général. EDITION ORIGINALE en grande partie. (la plupart des billets de Gautier à la Présidente y sont édités pour la première fois).	200 / 300 €
78- GENLIS (Comtesse Stéphanie Félicité de) : « Le Siècle de La Rochelle, ou le malheur et la conscience. » A Paris chez Maradan Libraire 1812. 2 volumes in-12. Quelques rousseurs. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre et de to maison (coiffes supérieures abîmées). Coins usés.	40 / 60 €
79- [GENLIS (Comtesse Stéphanie Félicité de)] : « Les Sympathies ou l'Art de Juger, par les Traits du visage, des Convenances en Amour et en Amitié ; par Mme de G. » Paris chez Saintin, Libraire 1817. Relié avec : « L'Art de connaître les Hommes sur leurs attitudes, leurs Gestes et leurs Démarches ; d'après LAVATER (Gaspard) » Même éditeur 1813 (première édition sous cette forme). In-12 carré. 32 planches coloriées à chacun des 2 ouvrages (complets soit 64 en tout). Chapitres sur « l'écriture », « du dessin et du coloris » et « du Style. » en fin de volume. Couverture cartonnée de l'époque (manque le dos). (Caillet II, 4458). Rares.	100 / 150 €
80- GORSSE (H. de) et JACQUIN (J.) : « La Jeunesse de Cyrano de Bergerac avec lettre-préface d'Edmond Rostand. » Paris Librairie Hachette et cie 1904. Grand in-8 illustré de 48 gravures dessinées par Ed. ZIER. Rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin abondamment orné sur le premier plat et au dos de décors noirs et dorés sur fond rouge. Tranches dorées.	30 / 50 €

<p>81- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES – Bernard GRASSET :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BOILLAT (Gabriel) : « La Librairie Bernard Grasset et les Lettres Françaises. » Paris Librairie Honoré Champion, éditeur 1974-1988. 3 volumes in-8 (les chemins de l'édition (1907-1914), le temps des incertitudes (1914-1919), la foire sur la place (1919-1926)). - BOTHOREL (Jean) : « Bernard Grasset - Vie et passions d'un éditeur. » Grasset & Fasquelle 1989. Fort in-8 broché illustré. - GRASSET (Bernard) : « Évangile de l'édition selon Péguy. » André Bonne Paris 1984. In-8 broché. 	80 / 120 €
<p>82- « Correspondance Littéraire, Philosophique et Critique de GRIMM et de DIDEROT depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition revue et mise dans un meilleur ordre, avec des Notes et des Éclaircissements, et où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la Censure Impériale. » A Paris chez Furne, Libraire, et Ladrangue 1829-1831. 16 volumes in-8 (complet avec le volume de correspondance inédite). Reliure uniforme en demi basane de l'époque (frottements d'usage). Dos orné de fers à chaud et à froid. Plats, tranches et gardes marbrés. Très bon état intérieur. Rare édition en partie originale (Brunet II, 1740-1741).</p>	400 / 600 €
<p>83- HOMERE : « Opera Omnia : ex recensione et cum notis Samuelis CLARKII, s.t.p. Accessit varietas Lectionum Ms. Lips. Et Edd. Veterum, cura Jo. Augusti Ernesti : qui et suas notas adpersit. » Glasguae (Glasgow) : excudebat Andreas Duncan, Londini 1814. In-8. Premier volume seul (l'Illiade). Texte en grec et latin. Carte repliée de la Grèce antique. Plein maroquin rouge de l'époque. Filets dorés encadrant les plats et les contre-plats. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés avec pièce de titre et de tomaison. Mors et coupes frottés. Gardes restaurées. Tranches à la feuille d'or. Très bel état intérieur.</p>	100 / 150 €
<p>84- IRAILH (Abbé Auguste Simon) : « Querelles Littéraires ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Révolutions de la République des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. » A Paris chez Durand, Libraire 1761. 4 tomes en 2 forts volumes in-12 (complet). Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre et de tomaison. Roulette dorée sur les coupes. Très bel état. EDITION ORIGINALE rare. Ex-libris armorié de Germain PICHAULT DE LA MARTINIÈRE (1696-1783), chirurgien du Roi Louis XV, créateur des Écoles de Chirurgie de France.</p>	150 / 200 €
<p>85- JOHNSON (Docteur Samuel), DUCHIRON (Traducteur) : « Histoire de Rasselas Prince d'Abissinie. Conte Moral. » Vienne de l'Imprimerie de la Veuve Alberti 1798. 2 volumes petit in-8 illustrés de 3 planches hors texte (complet). Pleine basane racinée de l'époque. Filet doré encadrant les plats. Dos lisse orné. Roulette dorée intérieure. Gardes marbrées. Tranches dorées. Bel exemplaire.</p>	40 / 60 €
<p>86- 5 LIVRES DE CORRESPONDANCE DE James JOYCE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Lettres de James Joyce. » NRF Gallimard 1961-1981. 3 volumes in-8 brochés. Ex-libris illustrés. - « Trois lettres à Léon-Paul Fargue (juin-juillet 1925). » Éditions « à l'écart » 1986. Petit in-12 en feuilles sous couverture jaune à rabats de l'éditeur. Exemplaire N°58 / 100. - « Lettres d'Ezra Pound à James Joyce avec les essais de Pound sur Joyce présentées et commentées par Forrest Read. » Mercure de France 1970. In-8 broché. 	40 / 60 €
<p>87- 5 VOLUMES DE CORRESPONDANCE de Franz KAFKA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Lettres à Felice. » NRF Gallimard 1972. 2 forts volumes in-8 brochés. Ex-libris illustrés. - « Lettre à Ottla. » NRF Gallimard 1978. In-8 broché. - « Correspondance 1902-1924. » NRF Gallimard 1965. Fort in-8 broché. - « Lettres à Milena. » Gallimard 1988. In-8 broché proche du neuf. 	40 / 60 €
<p>88- LACLOS (Choderlos de) : « Les liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. » A Amsterdam ; Et se trouve à Paris chez Durand Neveu 1782. 4 parties en 2 volumes in-12. (sans la faute à la page 155 du tome I, ni Errata, ni « roue dentée »). Faux-titre et titre à chaque partie. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge (Coiffes rognées, légers petits accros). Coins frottés. Gardes marbrées. Bon état général. Un des derniers tirages de la même année de l'édition originale.</p>	300 / 500 €
<p>89- LAFAYETTE (Madame de) : « La Princesse de Clèves. » A Paris par la Compagnie des Libraires Associés 1764. 2 tomes en un volume in-12. Plein veau marbré de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse orné de motifs floraux (coiffes abîmées). Un mors fendu. Roulette dorée intérieure. Gardes marbrées. Tranches dorées. Exemplaire satisfaisant dans l'ensemble.</p>	50 / 80 €
<p>90- LA FONTAINE (Jean de) : « Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire par M.Coste. » A Paris Aux dépens des Libraires associés 1785. 12 parties en un volume petit in-12. Épître dédicatoire au Dauphin, Avertissement, préface, la vie d'Ésope le Phrygien. Gravure bandeau au début de chaque partie. « Philémon et Baucis », « les filles de Minée », « la Matrone d'Éphèse » et « Belphégor nouvelle tirée de Machiavel » in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre (frotté, coiffes abîmées). Coupes et coins frottés.</p>	30 / 50 €
<p>91- LE DUC (Philibert, traducteur) : « L'École de Salerne avec la traduction burlesque du Docteur Martin. » Paris Adrien Delahaye, Libraire-éditeur 1875. In-8. Demi-maroquin rouge à coins de l'époque. Dos à faux nerfs orné avec date au talon. Bel exemplaire. Ex-libris illustré (par le peintre et graveur Eugène Delâtre).</p>	50 / 80 €
<p>92- LE FAURE (Georges) : « Les Robinsons lunaires. » Paris E.Dentu, éditeur 1893. Grand in-8 illustré de 220 dessins inédits de Fernand FAU. Frontispice en couleurs. Reliure polychrome de l'éditeur par MAGNIER ET SES FILS. Premier plat et dos d'après José ROY gravés par Paul SOUZE. Coiffes émoussées. Coins rognés. Tranches dorées. ÉDITION ORIGINALE.</p>	50 / 80 €

93- « Le Nouveau Secrétaire de la Cour contenant une Instruction pour se former dans le style épistolaire ; le cérémonial des Lettres & les Règles de bienséance qu'il faut observer dans les lettres que l'on écrit : avec les titres dont on qualifie toutes sortes de personnes...dont le Roi et la Reine se servent, lorsque leurs Majestés écrivent aux Princes étrangers... » A Lyon chez J.M. Barret, Libraire 1781. Fort grand in-12 (592 pp). Nouvelle édition augmentée considérablement. Pleine basane marbrée de l'époque (quelques manques au cuir aux bords des plats). Dos à nerfs orné de motifs floraux (coiffes abîmées). Gardes et tranches marbrées. Coins usés.	40 / 60 €
94- « Lettres des Premiers Chartreux, introductions, texte critique, traduction et notes par un Chartreux. » Les Éditions du Cerf 1988. 2 volumes in-8 brochés. Seconde édition revue et corrigée. Couverture illustrée de l'éditeur. Bel exemplaire.	30 / 50 €
95- MACHIAVEL (Nicolas) : « Princeps, ex Sylvestri Telii Fulginatis Traductione diligenter emendatus... » Lugduni Batavorum (Leiden) 1643. In-12. Frontispice. Lettrines et culs-de-lampe. Plein vélin à rabats de l'époque (légers manques et taches). Nom de l'auteur écrit à la plume au dos. Différents traités suivent « le Prince » notamment « Iudicium de Nicolai Machiavelli et Ioannis Bodoni. » de POSSEVINI et « Vindicae contra Tyrannos. » (revendications contre les tyrans) attribué à DUPLESSIS-MORNAY.	150 / 200 €
96- MAINTENON (Françoise d'Aubigné de) : « Lettres à diverses personnes.. » A Amsterdam aux dépens de l'éditeur 1756. 8 volumes grand in-12 (complet). Le tome VIII concerne les lettres du Clergé de France à Madame de Maintenon. Papier vergé. Exemplaire non rogné. Demi basane rouge de l'époque (usé).	150 / 200 €
97- 9 VOLUMES DE CORRESPONDANCE (in-12) de MADAME DE MAINTENON (éditions Charpentier) : - « Correspondance Générale publiée pour la première fois sur les Autographes et les Manuscrits authentiques avec des Notes et Commentaires par Théophile Lavallée précédée d'une Étude sur les Lettres de Mme de Maintenon publiées par La Beaumelle. » 1865-66. 3 volumes. - « Lettres Historiques et édifiantes adressées aux Dames de Saint-Louis publiées pour la première fois sur les Manuscrits Authentiques, avec des Notes par M.Th.Lavallée. » 1856. 2 volumes. - « Conseils et Instructions aux Demoiselles pour leur conduite dans le monde avec une introduction et des Notes par M.Th.Lavallée. » 1857. 2 volumes. - « Lettres et Entretiens sur l'Éducation des Filles. » 1861. 2 volumes. Reliure uniforme demi basane rouge de l'époque (frottements d'usage, un mors abîmé). Dos lisse orné.	100 / 150 €
98- [MALLARMÉ (Stéphane)] : « Correspondance. » NRF Gallimard 1959-1985. 12 volumes in-8 brochés. Couvertures imprimées de l'éditeur. Bel exemplaire.	100 / 150 €
99- Comte de MIRABEAU - 7 VOLUMES : - « Correspondance entre le Comte de MIRABEAU et le Comte de LA MARCK pendant les années 1789,1790 et 1791 recueillie, mise en ordre et publiée par M.Ad. de Bacourt, ancien Ambassadeur de France près la cour de Sardaigne. » Bruxelles Auguste Pagny, Londres Dulau et Cie 1851. 2 volumes petit in-8. Rousseurs éparses. Demi chagrin vert. Dos lisse orné. 2 ex-libris armoriés (dont un déchiré). - « Lettres originales de MIRABEAU écrites du Donjon de Vincennes, pendant les années 1777,78,79 et 80 contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, Marquise de Monnier recueillies par P.Manuel, Citoyen français. » A Paris chez J.B. Garnery, à Strasbourg chez Treuttel, à Londres chez de Boffe 1792. Traces d'humidité au tome III. 4 volumes petit in-8 (complet). Plein veau de l'époque (quelques manques et frottements). Rare EDITION ORIGINALE posthume. - « Les belles lettres d'amour de Mirabeau à Sophie. » Les Belles éditions 1947. Grand in-12 broché. Couverture illustrée en couleurs de l'éditeur.	200 / 300 €
100- [MIRBEAU (Octave)], 6 LIVRES : - « Correspondance Générale. » Éditions l'Age d'Homme, Lausanne 2002-2005. 2 forts volumes petit in-8. Pleine toile grenat illustré de l'éditeur. - « Correspondance... » Du Lérot éditeur Tusson 1988-1993. 4 volumes in-8 brochés de correspondance avec Raffaëlli, Auguste Rodin, Camille Pissarro, Claude Monet. Couvertures illustrées de l'éditeur.	60 / 80 €
101- MISTRAL (Frédéric) : « Œuvres. » Paris Alphonse Lemerre, éditeur 1886. Fort in-12 (524 pp.). Portrait-frontispice de l'auteur. Texte en provençal avec sa traduction en regard. Partitions de musique in fine (musique de Seguin). Veau bleu de l'époque. Double filet « à froid » encadrant les plats. Dos à faux nerfs. Triple filet doré encadrant les contre-plats. Gardes marbrées. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. Ex-libris armorié Alberti DE REMACLE.	40 / 60 €
102- MONTAIGNE (Michel Eyquem de) « Les Essais. Edition nouvelle prise sur l'Exemplaire trouvé après le décès de l'Autheur, revu & augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions, enrichis de deux Tables curieusement exactes et élaborées. Viresq acquirit eundo. » A Paris chez Abel L'Angelier 1604. Fort petit in-8 (1106 pp.). Titre gravé « au portique ». Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques taches et rousseurs. Petites traces de vers par endroits. Plein parchemin de l'époque (coupures au second plat). Titre à la plume au dos (sali et décollé). Tchemerzine (IV, 881). Rare.	300 / 500 €
103- MUSSET (Alfred de) et STAHL (P.-J. Hetzel) : « Voyage où il vous plaira. » Paris chez Marescq et Compagnie, chez Gustave Havard Paris 1852. Suivi de : NODIER (Charles) : « Contes » (illustré par	50 / 80 €

Henry EMY). In-4. Faux-titre et frontispice. Vignettes par Tony JOHANNOT. Légères traces de vers et rousseurs. Plein chagrin. Dos à faux nerfs orné. Coupes et coins rognés.	
104- OVIDE, [GUILLAUME II LEROY] : « P.Ovidii Nasonis metamorphoseos libri moralizati : cum pulcherrimis fabularum principalium figuris. » Lyon chez Etienne Gueynard (Colophon : imprimé par Claude Davost an 1510). Petit in-4 complet des 16 gravures sur bois placées en tête de chaque livre attribuées à GUILLAUME II LE ROY (peintre et enlumineur lyonnais qui se serait inspiré d'une édition vénitienne de 1497 et parmesane de 1505). [3]ff. blancs - [12] ff. - 219 ff. chiffrés - [3] ff. Page de titre imprimée en rouge et noir, carte du ciel en face de l'index, lettrines gravées sur bois. 2 pp. manuscrites en début d'ouvrage, un dessin en regard du titre, 1pp. ½ manuscrite in fine. Nombreuses notes en marge et entre les lignes (écriture du XVIème, manchettes dessinées). 2 altérations au feuillet xlviij et une au feuillet lccv. Déchirure (feuillet A de l'index), quelques traces de vers et légères salissures par endroit. Reliure en parchemin ancien (pliures). Titre écrit à la plume au dos. Précieuse édition gothique de toute rareté. (Baudrier, XI, 223) ; (Saby, l'illustration des Métamorphoses d'Ovide à Lyon (1510-1512)).	500 / 800 €
105- 4 LIVRES DE CORRESPONDANCE de Rainer-Maria RILKE : - « Lettres à Rodin. » Paris éditions Émile-Paul Frères 1931. Grand in-12 broché. - « Lettres 1900-1911. » 1934 Librairie Stock. Grand in-12 broché (pliures). Couverture imprimée de l'éditeur un peu défraîchie. - « Correspondance avec Marie de la Tour et Taxis. » Éditions Albin Michel 1960. In-8 broché. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE de la traduction française par Pierre Klossowski. - « Lettres à un jeune poète... » Bernard Grasset Paris 1974. In-12 broché.	60 / 80 €
106- CORRESPONDANCE de Jean RACINE - 3 VOLUMES : « Lettres de RACINE et Mémoires sur sa Vie. » A Lausanne et à Genève chez Marc-Michel Bousquet & Compagnie 1747. 2 volumes grand in-12 (lettres de jeunesse, lettres de Boileau et de Racine, lettres à son fils, lettres de Madame de Maintenon, Mémoires de la vie de Jean Racine, Fragments et Discours, relation de ce qui s'est passé au siège de Namur.) Reliure simili vélin ivoire (XXème). Premier plat du tome I détaché. Mors fendus. Ex-libris illustré Kammiel ROTH. EDITION ORIGINALE rare. Joint avec : RACINE : « Lettres à son fils suivies de lettres de Jean-Baptiste Racine à Louis Racine. » Éditions Bossard 1922. Grand in-12 carré broché. Portrait-frontispice gravé sur bois par Achille OUVRE. Exemplaire non coupé numéroté sur papier inaltérable de Renage et d'Annonay. Bel exemplaire.	100 / 150 €
107- ROBERT (Clémence) : « Paris Silhouettes. » Paris Louis Janet, Libraire-éditeur s.d. (XIXème). In-8. Rousseurs. Tache à l'angle inférieur des pages de la moitié du livre. Demi-basane (usé). Dos lisse orné à froid et à chaud. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	30 / 50 €
108- RIVIÈRE (Jacques) et ALAIN-FOURNIER : « Correspondance. » NRF Paris Gallimard 1926-1928. 4 volumes petit in-8 brochés. Un des 14 exemplaires hors commerce marqué « e » (de a à n) sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Couverture imprimée de l'éditeur (dos du premier volume un peu décollé). EDITION ORIGINALE. Avec une petite carte de visite marquée « de la part de Madame Péguy et de ses enfants ».	40 / 60 €
109- SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin) : « Causeries du Lundi. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. (XIXème). 16 volumes grand in-12 (complet avec le volume de « table générale et analytique par Ch. Pierrot »). Demi chagrin maroquiné de l'époque. Dos à faux nerfs. Joint avec : LEJEUNE (Rita, Professeur à l'Université de Liège) : « Sainte-Beuve et l'Université de Liège. » Université de Liège - catalogue de l'exposition 1969. In-8 carré broché illustré. Rare.	60 / 80 €
110- SAND (George) : « Correspondance. » Éditions Garnier Frères Paris, Georges Lubin 1964-1991. 25 volumes petit in-8 brochés. Planches repliées. Jaquette illustrée de l'éditeur. Joint avec le volume de « suppléments (1821-1876). » Du Lérot éditeur 1995 ; « Index des correspondants. » Lubin 1991 ; « lettres retrouvées. » NRF Gallimard 2004. In-8 broché et « Georges Sand – Alfred de Musset, correspondance, journal intime (1834). » Éditions du Rocher 1956. Petit in-8 carré broché. Rare ensemble de 29 volumes en bon état.	200 / 300 €
111- SARASIN (Jean François) : « Les Œuvres. » Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Augustin Courbé 1658. 2 parties en un volume in-12. Portrait-frontispice de l'auteur. Epître dédicatoire à Mademoiselle de Scudery. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Ouvrage contenant « Histoire du Siège de Dunkerque », « la Conspiration de Valstein », « la vie de Titus Pomponius », « Dialogue », « Opinions du nom et du jeu des Echecs », « la pompe funèbre de Voiture », « l'ode de Calliope sur la Bataille de Lens », « Discours de la Tragédie », « poésies, récit et satire »...12 lignes manuscrites sur le premier contre-plat. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné « à la grotesque ». Coiffes et mors abîmés. Première édition imprimée sous ce format (Brunet V, 138). Assez rare.	60 / 80 €
112- SENEQUE : « L. Annaei Senecae Tragoediae cum Notis Farnabii. » Amstelodami. Ex Officina Janssonio-Waesbergiana 1678. Petit in-12. Titre illustré. Dessin au recto à la plume. Plein vélin à rabats de l'époque. Dos lisse avec auteur et titre écrits à la plume.	60 / 80 €
113- « Lettres inédites de Madame de SÉVIGNÉ de sa famille et de ses amis recueillies et annotées par M.Monmerqué. » Paris Librairie L.Hachette 1862 et « Lettres inédites à Madame de Grignan sa fille extraites d'un ancien Manuscrit publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une Introduction par Charles Capmas. » Paris Librairie Hachette et cie 1876. 17 volumes grand in-8 bien complet du rare album (petit in-4) de planches d'armoiries, portraits, vues et fac-similés édité en 1868. Exemplaire N°136 / 150 sur vélin pour les volumes de 1862 et N°137 / 220 pour ceux de 1876. 2	1500 / 2000 €

volumes intitulés « Lexique de la langue de Madame de Sévigné - ouvrage qui a remporté le prix au Concours de 1866 à l'Académie Française. » édités en 1866. Reliure uniforme en demi-marroquin rouge par DUPRÉ (un coin cassé, quelques-uns fragilisés). Dos à faux nerfs avec date au talon. Gardes peignées. Tête dorée. Très bon état intérieur. Ensemble complet rarissime (Brunet V, 324, 325).	
114- SIMON (Gustave) : « Histoire d'une collaboration - Alexandre Dumas et Auguste Maquet - documents inédits. » Paris Éditions Georges Crès & Cie 1919. Petit in-8 broché illustré. Couverture imprimée de l'éditeur (manque au dos à la partie supérieure). EDITION ORIGINALE.	30 / 50 €
115- SOUZA (Robert de) : « Modulations sur la Mer et la Nuit. » A Bruxelles, chez l'éditeur Edmond Deman 1899. In-4 broché. Exemplaire N°69 / 140 signé par l'éditeur. Les 3 dernières pages ont été rédigées au crayon (paragraphes XV et XVI). Quelques rousseurs. Jaquette de papier moiré rempliée illustrée de l'éditeur. Robert de SOUZA (1864-1946) poète symboliste français, disciple de Stéphane Mallarmé. EDITION ORIGINALE très rare.	40 / 60 €
116- CORRESPONDANCE de STENDHAL (Henri Beyle) - 11 VOLUMES : - « Lettres à STENDHAL recueillies et annotées par V.Del Litto. » Paris Le Divan 1943 et 1947. 4 volumes in-16 brochés. Exemplaire numéroté sur Vélin Bouffant. - STENDHAL : « Courrier anglais. » Le Divan 1935-1936. 5 volumes in-16 brochés (complet). Exemplaire numéroté sur Vergé Lafuma. - STENDHAL : « Aux Âmes Sensibles. Lettres choisies et présentées par Emmanuel Boudot-Lamotte. » NRF Gallimard. 1942. In-8 broché. - STENDHAL : « Lettres de Paris 1825 par le petit-fils de Grimm. » Le Sycomore Paris 1983. In-8 broché.	60 / 80 €
117- VIGNY (Comte Alfred de) : « Œuvres. » Paris Librairie Nouvelle 1856-1859. 5 volumes in-8 comprenant : Stello, Servitude et Grandeur Militaires, Théâtre complet, Cinq-Mars (avec 2 fac-similés de lettres), Poèmes Antiques et Modernes. Rousseurs éparses. Demi chagrin marron. Dos à faux nerfs orné. Gardes peignées. Tête dorée. Ex-libris armorié VERDIER DE LATOUR.	60 / 80 €
118- VISQUIS (Charles) : « Fleurs d'été. » MANUSCRIT in-4 daté du 31 Octobre 1893. Page de titre imprimée en rouge. Frontispice représentant un décor floral aquarellé signé D.GAULTIER. 105 pages manuscrites de poésies sur grand papier de Renage. Signature autographe de l'auteur en début d'ouvrage. Demi-chagrin à coins décoré au premier plat d'un monogramme en doré. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux. Gardes peignées. Tête dorée. Très bel exemplaire unique.	100 / 150 €
119- VOYER DE PAULMY (René Louis de, Marquis d'Argenson) : « Essais dans le goût de ceux de Montagne composés en 1736. » A Amsterdam 1785. 2 tomes en un volume in-8. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Coiffes abîmées. Gardes marbrées. ÉDITION ORIGINALE fort rare.	200 / 300 €
120- WYSS (Johann-Rudolf) : « Le Robinson Suisse ou histoire d'une famille Suisse naufragée. » Tours Alfred Mame et Fils, éditeurs 1892. In-4 illustré. Reliure polychrome de l'éditeur (légèrement défraîchi par endroit). Premier plat et dos gravés par A.SOUZE. Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées.	40 / 60 €
121- YOUNG (Edward) : « Les Nuits d'Young traduite de l'Anglois par M. Le Tourneur. » A Paris chez Lejai, 1769. 2 tomes en un volume grand in-12, 2 frontispices. Relié avec in fine « le Jugement Dernier. » ; « Jeanne Gray, ou le triomphe de la Religion sur l'Amour. » ; « Paraphrase d'une partie du Livre de Job. » ; « Épître à Voltaire. » ; « Revue de la vie. » ; « Pensées sur différens sujets. » ; « Eusèbe, ou le Riche Vertueux. » ; « La Résignation. ». Demi-basane verte à petits coins fin XVIIIème. Dos lisse orné.	40 / 60 €
122- ZOLA (Émile) : « Correspondance éditée sous la direction de B.H.Bakker. » Les Presses de l'Université de Montréal, éditions du CNRS Paris 1978-1995. 10 volumes in-8 (correspondance complète de 1858 à 1902). Pleine toile de l'éditeur, rhodoïds. Bon état général. Rare série complète.	150 / 200 €
123- LOT DE 2 LIVRES : - OR (Louis d') : « Lettres du Régiment. » Paris Librairie Hachette et cie 1902. Grand in-8 illustré de 103 gravures d'après des photographies. Reliure cartonnée frottée (Prix du certificat d'études de Marseille). - FRANCE (Anatole) : « Mémoires d'un Volontaire. » Paris Librairie des Amateurs A.Ferroud 1902. In-8 illustré de compositions d'Adrien MOREAU gravées à l'eau-forte par Xavier LESUEUR. Exemplaire N°217 / 240 sur papier vélin d'Arches (sur un tirage total de 400). Demi basane (milieu XXème). Dos à faux nerfs. Tête dorée. (Monod I, 4922).	50 / 80 €
124- ENSEMBLE DE 5 LIVRES : - BOISSIER (Denis) : « L'affaire Molière - la grande supercherie littéraire. » Jean-Cyrille Godefroy 2004. In-8 broché. - GONJON (Jean-Paul) et LEFRÈRE (Jean-Jacques) : « Ôte-moi d'un doute...L'énigme Corneille-Molière. » Fayard 2006. In-8 broché illustré. - LABBÉ (Dominique) : « Corneille dans l'ombre de Molière. » Les Impressions Nouvelles Paris Bruxelles 2003. In-8 broché. - WOUTERS (Hippolyte) et VILLE DE GOYET (Christine de) : « Molière ou l'auteur imaginaire ? » Éditions Complexe 1990. Petit in-8 broché. - GARÇON (Maurice) : « Sous le masque de Molière - Louis XIV est Molière. » Fayard 1953. Grand in-12 broché.	60 / 80 €

<p>125- ENSEMBLE DE 7 LIVRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIM (Albert) : « Mystifications littéraires et théâtrales. » Paris Fontemoing et cie, éditeurs 1913. 2 parties en un volume in-12. Demi basane à coins. Dos à faux nerfs orné. Couverture et dos conservés. Bel exemplaire de l'EDITION ORIGINALE. - MAUREVERT (Georges) : « Le Livre des Plagiats. » Fayard s.d. Grand in-12 broché. - THIERRY (Augustin) : « Les grandes mystifications littéraires. » Plon 1911. Grand in-12 broché (dos abîmé). - CHAUDENAY (Roland de) : « Les plagiaires - le nouveau dictionnaire. » Perrin 2001. In-8 broché. - MAUREL-INDART (Hélène) : « Plagiats, les coulisses de l'écriture. » Les Essais, éditions de la Différence 2007. In-8 broché. - BODY (Albin) : « Une supercherie littéraire ou les Souvenirs de François Garnier. » SPA Éditions J'ose 1942. In-8 broché. - PAVLOWITCH (Paul) : « L'homme que l'on croyait « Ajar ». » Fayard 1981. In-8 broché. 	50 / 80 €
<p>126- ENSEMBLE DE 5 LIVRES par PAUL D'IVOI (vendus en l'état) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Massiliague de Marseille. » Ancienne Librairie Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes et coins abîmés. Exemplaire déréglé. - « Le Maître du Drapeau bleu. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Mors et coiffes abîmés. Une garde fendue. Exemplaire déréglé. - « Le sergent Simplet. » Furne. In-4 illustré d'après Lucien MÉTIVET. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes, mors et coins abîmés. Une garde fendue. - « Les cinq sous de Lavarède. » Furne. In-4 illustré d'après Lucien MÉTIVET. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffe, mors et coins abîmés. Gardes fendues. Exemplaire déréglé. - « Cousin de Lavarède ! » Furne. In-4 illustré d'après Lucien MÉTIVET. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes, mors et coins abîmés. Gardes fendues. 	100 / 150 €
<p>127- ENSEMBLE DE 5 LIVRES par PAUL D'IVOI (vendus en l'état) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « L'aéroplane fantôme. » Ancienne Librairie Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome. Coiffes et coins abîmés. - « La Capitaine Nilla. » Furne. In-4 illustré d'après TINAYRE. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coins usés. Une page de garde déchirée. - « Le serment de Daalia. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome. Mors, coiffes et coins abîmés. Exemplaire déréglé. - « Millionnaire malgré lui. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Coiffes et coins abîmés. - « Jud Allan. » Furne. In-4 illustré d'après BOMBLED. Cartonnage polychrome par ENGEL. Petits trous au dos et second plat. Coiffes et coins abîmés. 	100 / 150 €
<p>128- LOT DE 4 LIVRES (vendus en l'état) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - RICARD (Mgr) : « Christophe Colomb. » Tours Alfred Mame 1894. In-4 illustré par BALDO. Cartonnage polychrome par A.SOUZE FILS. - BOUSSENARD (Louis) : « Aventures d'un héritier à travers le monde. » Paris Librairie Illustrée ; Marpon & Flammarion s.d. Rousseurs. Cartonnage polychrome par ENGEL. - RAIMES (Gaston de) : « Marins de France. » Lemerre s.d. In-8 illustré par LE MOUËL. Rousseurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur (usé). Exemplaire déréglé. - COLLECTIF : « Voyages aériens. » Hachette et cie 1870. In-8 illustré d'après Albert TISSANDIER. Rousseurs. Plein chagrin rouge. Dos abîmé. Ex-libris armorié DE JOCAS. 	60 / 80 €
<p>129- LOT DE 5 LIVRES (vendus en l'état) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SWIFT : « Voyages de Gulliver. » Paris Librairie Renouard, Henri Laurens s.d. Grand in-8 illustré par ROBIDA. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Exemplaire un peu dérelié. - SIENKIEWICZ (Henryk) : « Quo Vadis » Paris Félix Juven s.d. Grand in-8 illustré par Ch. JOUAS. Reliure de l'éditeur. Un mors fendu. Exemplaire déréglé. - LE FAURE (Georges) : « Les voleurs d'or » Charavay, Martin Paris s.d. In-4 illustré par ZIER. Cartonnage polychrome de l'éditeur (usures). Coiffes et coins abîmés. - SÉMANT (Paul de) : « Merveilleuses Aventures de Dache, Perruquier des Zouaves. » Paris Ernest Flammarion s.d. In-4 illustré par l'auteur. Rousseurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Coiffes, coupes et coins abîmés. Gardes fendues. - SÉMANT (Paul de) : « Le dernier Raid de Nelly Sanderson. » Paris Ernest Flammarion s.d. In-4 illustré par l'auteur. Rousseurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur par MAGNIER FRÈRES (usures). Coiffes et coins abîmés. Une garde fendue. 	60 / 80 €
<p>130- ENSEMBLE DE 6 LIVRES (COMBE Relieur) ILLUSTRÉS :</p> <p>3 de la Collection Lahure (tirage à petit nombre), demi-chagrin rouge à coins (in-8) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La Matrone du Pays de Soung - les deux jumelles (contes chinois). » 1884. - NÉEL : « Voyages de Paris à Saint-Cloud par Mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. » 1884. Aquarelles de JEANNIOT gravées par GILLOT. Plan replié. - SILVESTRE (Armand) : « Le Conte de l'Archer. » 1883. Aquarelles de A.POIRSON gravées par GILLOT. <p>3 reliés en demi-chagrin marron à coins (petit in-8) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DUMAS FILS (Alexandre) : « Ilka... » Calmann Lévy 1896. Illustrations de MAROLD. 	80 / 120 €

<p>- LOTI (Pierre) : « Les trois dames de la Kasbah. » Calmann Lévy 1897. Illustrations par GERVAIS-COURTELLEMONT.</p> <p>- « Lettres Galantes d'une femme de qualité 1760-70. » Émile Testard, éditeur 1895.</p>	
<p>131- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES :</p> <p>- [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste)] : « De la Philosophie de la Nature. » A Amsterdam chez Arkstée & Merkus 1770-74. 4 volumes grand in-12 (incomplet : tome II, III, IV et V seulement sur 6). 2 frontispices. Légères traces de vers sur une partie du tome IV. Plein veau marbré de l'époque. Dos lisse orné de motifs floraux. Quelques accrocs. Coins usés. EDITION ORIGINALE.</p> <p>- MONNET (Jean) : « Supplément au Roman comique ou Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet, Ci-devant Directeur de l'Opéra-Comique à Paris...écrits par lui-même .» A Londres 1772 s.n. In-12. Tome I seul. Manque le frontispice. Papier un peu froissé. Pleine basane marbrée de l'époque abîmée. Dos lisse orné de motifs floraux. Coiffes, mors et coins abîmés. EDITION ORIGINALE.</p> <p>- Livre in-8 en hébreu édité à Vienne sans date (bei Anton Schmid). Pleine basane marbrée de l'époque (XVIIIème). Accrocs et pliures.</p>	50 / 80 €
<p>132- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- BELOT (Gabriel) : « Proses et Bois originaux. » E.-F. d'Alignan 1919. Petit in-4 broché illustré. Exemplaire N° 281 / 300 sur papier de Rives à la forme (sur un tirage total de 347). Couverture illustrée rempliée. Bel exemplaire en partie non coupé. EDITION ORIGINALE (Monod I, 1317).</p> <p>- [MAHN (Berthold)], POURRAT (Henri) : « Le chemin des chèvres. » NRF Gallimard 1947. In-8 carré broché avec des dessins de Berthold MAHN. Couverture illustrée rempliée. Bel exemplaire.</p>	40 / 60 €
<p>133- ENSEMBLE DE 6 VOLUMES (vendus en l'état) :</p> <p>- DUMAS (Alexandre) : 4 LIVRES aux éditions Dufour, Mulat et Boulanger illustrés de gravures sur acier en noir. « Les trois mousquetaires. » 1859. Portrait de l'auteur détaché. ; « Vingt ans après. » 1858. ; « Louis XIV et son siècle. » 1859. Tome I seul. Rousseurs. Quelques cahiers détachés. ; « Le Vicomte de Bragelonne. » 1857. Tome I seul. Rousseurs. Quelques cahiers détachés. Plein chagrin rouge (accrocs). Dos à faux nerfs orné de motifs floraux.</p> <p>- VOLTAIRE : « Histoire de Charles XII, Roi de Suède. » A Avignon chez Jean-Albert Joly 1810. In-12. Frontispice. Une salissure page 111. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné de frises et de lys avec pièce de titre (fente). Coiffes et coins abîmés.</p> <p>- « Récits et souvenirs militaires. » Tome IV. (début XXème). Demi-basane rouge. Dos à faux nerfs orné. Marqué « 56e ARTie. » à la première garde.</p>	40 / 60 €
<p>134- LOT DE 4 LIVRES (in-8 brochés) :</p> <p>- BEAUVOIR (Simone) : « Lettres à Sartre - édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. » NRF, Gallimard 1990. 2 volumes.</p> <p>- SARTRE (Jean-Paul) : « Les carnets de la Drôle de Guerre - Novembre 1939-Mars 1940. » NRF Gallimard 1983.</p> <p>- JOSEPH (Gilbert) : « Une si douce occupation – Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre 1940-1944. » Albin Michel 1991.</p>	40 / 60 €
<u>COLLECTION DE JULES VERNE</u>	
<p>135- VERNE (Jules) : « Cinq Semaines en ballon - voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. » Collection Hetzel Paris s.d. Grand in-8. Illustrations par RIOU et de MONTAUT. Rousseurs éparées. 4 gravures hors-texte en couleurs. Cartonnage dit « aux feuilles d'Acanthe. » par MAGNIER ET SES FILS REL. (quelques pertes de couleurs). Second plat de type Magnier « c2 » (une légère salissure). Coiffes émoussées. Coins usés. Tranches dorées. Un des premiers exemplaires pour ce cartonnage (portant le numéro d'impression 35090 comme ceux du tirage des derniers types « au steamer »).</p>	60 / 80 €
<p>136- VERNE (Jules) : « Famille sans nom. » Collection Hetzel Paris s.d. (vers 1907). Grand in-8 avec 82 dessins de G. TIRET-BOGNET. Complet des 6 planches hors texte polychromes. Rousseurs. Cartonnage « à l'éventail et à un éléphant titre dans le cartouche » par ENGEL (léger déboîtage). Légères taches au premier plat néanmoins très correct. Dos « au phare » (petites pertes de couleurs). Second plat de type Engel « i ». Coins usés.</p>	50 / 80 €
<p>137- VERNE (Jules) « La Chasse au Météore - le pilote du Danube. » Collection Hetzel (vers 1908). Grand in-8. Illustrations par George ROUX. Complet des 12 planches hors-texte en chromotypographie. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Second plat de type Engel « i ». Dos « au phare ». RARE PREMIERE ET SEULE ÉDITION ILLUSTRÉE (réalisée par Hetzel).</p>	200 / 300 €
<p>138- VERNE (Jules) : « La Jangada, huit cents lieues sur l'Amazone - de Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel (Paul Verne). » Collection Hetzel Paris (vers 1903-1904). Grand in-8. Dessins par BENETT et RIOU. Quelques rousseurs notamment sur le frontispice et la page de titre. Cartonnage dit « au globe doré » par ENGEL de type 4. Second plat de type Engel « i » (léger manque à la percaline). Dos « au phare ». Coiffes légèrement émoussées. Coins usés. Tranches dorées.</p>	60 / 80 €
<p>139- VERNE (Jules) : « Le Rayon-vert suivi de Dix heures en chasse. » Bibliothèque d'Éducation et de Récréation J.Hetzel et Cie Paris. In-12 sans illustrations. En regard de la page de titre une publicité indique « L'École des Robinsons en cours de publication dans le Magasin Illustré d'Éducation et de Récréation tomes XXXVI et XXXVII (second semestre 1882 et premier de 1883) ». Demi basane. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre.</p>	30 / 50 €

<p>140- VERNE (Jules) : « Le secret de Wilhelm Storitz - hier et demain contes & nouvelles. » Collection Hetzel Paris (1910). Grand in-8 illustré par George ROUX, L.BENETT et F.DE MYRBACH complet des 12 planches en chromotypographie. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Dos « au phare » (légère pertes de couleur). Second plat de type Engel « i » (défraîchi). Coins usés. Gardes fendues. Premier plat étincelant. RARE PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE GRAND IN-8 ILLUSTRÉE.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>141- VERNE (Jules) : « Les naufragés du Jonathan. » Collection Hetzel (1909). Grand in-8. Quelques rousseurs notamment sur le frontispice et la page de titre. Illustrations par George ROUX. Complet des 20 gravures pleine page en noir et des 12 planches hors-texte, bleues, grises ou polychromes. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Second plat de type Engel « i » (légèrement frotté). Dos « au phare ». Une charnière fendue. Coiffes légèrement émoussées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. RARE PREMIERE ET SEULE ÉDITION ILLUSTRÉE (réalisée par Hetzel).</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>142- VERNE (Jules) : « Le volcan d'or. » Collection Hetzel Paris s.d. (1907-1910). Grand in-8 illustré par George ROUX dont 12 planches en chromotypographie. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Dos « au phare » insolé sur la partie inférieure. Second plat de type Engel « i ». Coins usés. Léger déboîtage.</p>	<p>60 / 80 €</p>
<p>143- VERNE (Jules) : « L'invasion de la mer. » Collection Hetzel Paris (1905). Grand in-8 illustré par L.BENETT complet des 6 gravures hors-texte polychromes. Rousseurs. Cartonnage « au steamer titre dans un macaron doré » par CH.MAGNIER ET SES FILS REL. Petit trou au dos. Second plat de type Magnier « c2 » (taches). Coins usés. RARE PREMIÈRE ÉDITION GRAND IN-8 ILLUSTRÉE .</p>	<p>60 / 80 €</p>
<p>144- VERNE (Jules) : « Michel Strogoff - suivi de un drame au Mexique. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Grand in-8. Dessins de J.FÉRAT gravés par Ch.BARBANT. Rousseurs. Portrait de l'auteur, 2 cartes et 8 planches couleurs hors-texte (au lieu de 6 pour ce type). Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. (très légère tache au premier plat). Second plat de type Engel « i ». Dos « au phare ». Tranches dorées. Exemplaire satisfaisant dans l'ensemble.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>145- VERNE (Jules) : « Vingt mille lieues sous les mers. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8 illustré de 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU gravés par HILDBRAND. Quelques rousseurs. Complet des 6 planches couleurs hors-texte et des 4 planches en noir explicatives. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Second plat de type Engel « i ». Dos « au phare ». Tranches dorées. Bel exemplaire dans l'ensemble.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>146- LOT DE 2 LIVRES par Jules VERNE : - « La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde Septentrionale. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AI in fine (1880). Grand in-8. Dessins par BENETT. Très léger manque de papier au coin inférieur des pages 177 à 206. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE. Petite tache et légères décolorations au second plat de type Lenègre « d ». Dos légèrement insolé. Coins usés. Tranches dorées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Assemblage tardif d'un catalogue de première édition avec un cartonnage de type 2 (1881-1883). - « Le Pays des Fourrures. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8 illustré par FÉRAT & BEAUREPAIRE. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE de type 2. Corps de l'ouvrage un peu incurvé. Second plat de type Lenègre « b » sali. Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. Tranches dorées. Etat satisfaisant malgré les défauts.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>147- LOT DE 3 LIVRES par Jules VERNE : - « Les Indes-Noires - le Chancellor suivi de Martin Paz. » J.Hetzel s.d. (vers 1877-78). Grd in-8. Dessins par J.FÉRAT et RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « à la bannière » de couleur bleue sur fond rouge par LENÈGRE. Corps de l'ouvrage un peu incurvé. Dos légèrement insolé. Coiffes émoussées. - « Une Ville Flottante - Les forceurs de Blocus - aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. » J.Hetzel. Catalogue AB in fine (1879). Grd in-8. Vignettes par FERRAT. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENEGRE du premier type. Très légères pertes de dorure au premier plat. Second plat sali. Dos insolé. Coiffes émoussées (une fendue). Coins usés. Etat satisfaisant malgré les défauts. - « Vingt mille lieues sous les mers. » J.Hetzel s.d. Grd in-8 illustré de 111 dessins par de NEUVILLE et RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE de type 2 (léger déboîtage). Légères salissures sur le second plat de type Lenègre « d ». Petites décolorations par endroit. Coiffes émoussées.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>148- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES par Jules VERNE : - « César Cascabel. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue FN in fine (1890). Grand in-8 avec 85 dessins de George ROUX. 12 grandes gravures et 2 grandes cartes en chromotypographie. Rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE (léger déboîtage). - « Claudius Bombarnac – le Château des Carpathes. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue GK in fine (1892). Grand in-8. Illustrations par L.BENETT dont 12 chromotypographies et 2 cartes en couleurs. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin</p>	<p>100 / 150 €</p>

rouge par A.LENÈGRE. Bel exemplaire. - « Famille sans nom. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et Cie Paris. Catalogue EX in fine (1889). Grand in-8 avec 82 dessins de G.TIRET-BOGNET et une carte sur double page en couleurs. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Bel exemplaire.	
149- LOT DE 3 LIVRES par Jules VERNE : - « Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras - Les Anglais au pôle nord - le Désert de glace. » J.Hetzel. Catalogue AB in fine (1879). Grand in-8. 150 vignettes par RIOU. Quelques rousseurs. Cartonnage dit « aux deux éléphants » de couleur rouge par A.LENÈGRE du premier type. Second plat de type Lenègre « b ». Légères pertes de dorure au premier plat. Blanchiment sur le dos et second plat. Coiffes émoussées. - « Seconde Patrie. » J.Hetzel. Catalogue BH in fine (1900). Grand in-8 avec 68 illustrations par George ROUX, 2 cartes, 12 chromotypographies. Rares rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge non signée. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes moirées. Bel exemplaire. - « Nord contre Sud. » J.Hetzel. Catalogue DS in fine (1887). Grd in-8 avec 85 dessins par BENETT (sans la carte). Reliure de l'éditeur plein chagrin rouge par A.LENÈGRE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coins un peu usés. Gardes moirées. Tranches dorées. Bel exemplaire.	100 / 150 €
150- ENSEMBLE DE 3 LIVRES (vendus en l'état) : - VERNE (Jules) : « L'Agence Thompson and C° » Collection Hetzel (published November 15th 1907). Grand in-8 illustré par L.BENETT. Rousseurs et pliures. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Gardes fendues. Déboîtage. PREMIÈRE ÉDITION GRAND IN-8 ILLUSTRÉE. - VERNE (Jules) : « L'île à hélice. » Collection Hetzel Paris s.d. Grand in-8 avec 80 illustrations par L.BENETT dont 12 planches en chromotypographie et 3 cartes en noir. Rousseurs. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL (frotté). - LAURIE (André) : « Au delà des mers. » Collection Hetzel Paris s.d. In-8 avec 77 illustrations par E.BENETT et Félix RÉGAMEY. Quelques rousseurs. Cartonnage polychrome d'éditeur (légers accroc, partie inférieure du premier plat légèrement insolé).	50 / 80 €
151- ENSEMBLE DE 2 LIVRES (vendus en l'état) : - VERNE (Jules) : « La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde Septentrionale. » Collection Hetzel Paris s.d. (début XXème). Grand in-8. Dessins par BENETT. Cartonnage « à l'éventail et à un éléphant titre dans le cartouche » par ENGEL (déboîtage). Dos « au phare » (un choc). Coins usés incurvés. Manquent 4 pages chiffrées in fine. - VERNE (Jules) : « Un capitaine de quinze ans. » Collection Hetzel Paris s.d. Grand in-8. Dessins par H.MEYER, gravures par CH.BARBANT. Cartonnage « à un éléphant titre dans l'éventail » par ENGEL. Dos « au phare ». Gardes fendues. Déboîtage.	40 / 60 €
152- ENSEMBLE DE 5 LIVRES par JULES VERNE (vendus en l'état) : - « Le tour du monde en quatre-vingts jours - le Docteur Ox. » J.Hetzel et Cie. Plein chagrin rouge par LENÈGRE (salissures). Une garde fendue. - « L'étoile du Sud - l'archipel en feu. » Collection Hetzel. Plein chagrin rouge par ENGEL. - « Le Pays des fourrures. » J.Hetzel et Cie. Plein chagrin rouge par LENÈGRE. - « Bourses de Voyage » Collection Hetzel. Demi-basane rouge (un accroc). - « Les tribulations d'un Chinois en Chine - les 500 Millions de la Bégum - les Révoltés de la « Bounty ». J.Hetzel et Cie. Demi-basane rouge.	100 / 150 €
153- ENSEMBLE DE 3 LIVRES (grand in-8) par VERNE (Jules) aux éditions Hetzel (vendus en l'état) : - « L'étoile du Sud - le Pays des diamants. » 60 dessins et une carte par BENETT. Demi-basane rouge. Etat moyen (une gravure colorisée, quelques cahiers détachés). - « L'école des Robinsons. » 51 dessins par L.BENETT. Demi-basane rouge. Etat moyen. (cahiers détachés, coins abîmés). - « De la terre à la lune. » suivi de « Autour de la lune. » Demi-basane rouge. Mauvais état.	30 / 50 €
154- ENSEMBLE DE 20 VOLUMES (grand in-8) par Jules VERNE chez Michel de l'Ormeriaie à Paris (années 1970). Publication reconstituant les reliures de l'édition princeps créée à l'origine par Jules Hetzel (cartonnages polychromes « à l'ancre » et « au steamer ») ainsi que leurs illustrations. Série contenant 23 récits du célèbre auteur. Très bon état. Joint avec : DESQUESSES (Gérard) et CLIFFORD (Florence) : « L'Almanach de Jules Verne 1996 - recherches iconographiques et historiques. » Agendas Exacompta Paris 1995. In-8 carré illustré. Couverture cartonnée illustrée. Bel exemplaire.	100 / 150 €

REPTISE A 14h	
COLLECTION BIBLIOTHEQUE « LA PLÉIADE »	
155- « Album Stendhal. » NRF. Bibliothèque de la Pléiade 1966. 463 illustrations. Sous Rhodoïd avec jaquette. Manque l'étui. Bel exemplaire.	40 / 60 €
156- [BAUDELAIRE (Charles)] : « Correspondance. » Bibliothèque de La Pléiade NRF 1973 et 1999. 2 volumes grand in-12. Sous Rhodoïd avec jaquette illustrée pour le premier et sous Rhodoïd avec étui illustré pour le second. Joint avec : « Lettres inédites aux siens. » Les Cahiers Rouges Grasset 2010. Petit in-8 broché. Ensemble de 3 livres en bon état.	30 / 50 €
157- [FLAUBERT (Gustave)] : « Correspondance. » NRF Gallimard 1984-2007. 6 volumes grand in-12 de la bibliothèque de La Pléiade. Sous Rhodoïd avec étui illustré de l'éditeur pour les 5 premiers. Correspondance bien complète des années 1830 à 1880 avec le rare volume d'Index. Ensemble en bon état.	100 / 150 €
158- VOLTAIRE (François-Marie Arouet, dit) « Correspondance. » Bibliothèque de La Pléiade NRF 1964-1988. 12 volumes grand in-12. Sous Rhodoïd avec étui. Très bel ensemble.	200 / 300 €
159- LOT DE 3 VOLUMES COLLECTION « LA PLÉIADE » : - CERVANTES : « L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de La Manche – Nouvelles exemplaires. » NRF Gallimard 1963. Fort grand in-12 (1598 pp.). Jaquette et rhodoïd. Manque l'étui. Bel exemplaire. - MALRAUX (André) : « Le Miroir des limbes. » NRF 1976 et « Romans. » 1978. 2 volumes grand in-12 dans un étui. Jaquette et rhodoïd. Bel exemplaire.	40 / 60 €
160- ENSEMBLE DE 72 VOLUMES DE LA COLLECTION LA PLÉIADE. Œuvres de Baudelaire, Bernanos, Giono, Green, Nerval, Proust, Rousseau, Saint-John Perse, George Sand, Madame de Sévigné, Shakespeare, Tolstoï, Paul Valéry... ALBUMS, Dostoïevski, Verlaine... Dictionnaire des Auteurs de La Pléiade, Historiens et chroniques, jeux et sagesse du Moyen Age... Très bon état pour la plupart (quasi neufs). Nombreux avec Jaquette et rhodoïd. Certains avec leur coffret.	800 / 1000 €
BIBLIOPHILIE - HISTOIRE DU LIVRE	
161- BASSY (Alain-Marie) : « Les Fables de La Fontaine - Quatre siècles d'illustration. » Éditions Promodis 1986. Petit in-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile rouge. Jaquette illustrée de l'éditeur. Etui. Très bel exemplaire.	40 / 60 €
162- BOGAERT (Pierre-Maurice, sous la direction de) : « Les Bibles en Français – Histoire Illustrée du Moyen Âge à nos jours. » Brepols 1991. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile beige. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	40 / 60 €
163- BOLLIOUD-MERMET (Louis, Secrétaire Perpétuel de l'Académie de Lyon) : « De la Bibliomanie. » Paris Académie des Bibliophiles 1866. 2ème édition de la réimpression d'un ouvrage paru en 1761. In-12 broché. N°15 / 150 sur papier vergé. Bel exemplaire. Rare. (Vicaire I, 482).	100 / 150 €
164- BRUNET (Jacques-Charles) : « Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres... » Slatkine Reprints Genève 1990. 8 forts volumes in-8 (complet avec la table méthodique, le volume de suppléments et le Dictionnaire de Géographie à l'usage du Libraire). Pleine toile bleue de l'éditeur. Réédition de celle de Firmin Didot de 1860-1878. Bon état.	300 / 500 €
165- COHEN (Marcel) : « La grande Invention de l'Écriture et son évolution. » Paris 1958 Imprimerie Nationale Librairie C.Klincksieck. 3 volumes petit in-4 carré (texte avec figures, documentation et index, volume de planches) brochés pour les deux premiers, dans une chemise cartonnée rempliée pour les planches. Bel exemplaire.	60 / 80 €
166- COLLECTIF : « Liber Librorum cinq mille ans d'Art du Livre. » Arcade Bruxelles 1973. Fort in-4 carré (514 pp.) illustré en noir et en couleurs. Pleine toile marron. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Etui. Bel exemplaire.	100 / 150 €
167- CORON (Sabine) et LEFÈVRE (Martine) : « Livres en broderie - reliures françaises du Moyen Age à nos jours. » Bibliothèque nationale de France 1995. Petit in-4 abondamment illustré en couleurs. Cahiers de modèles à broder in fine. Pleine toile bleue avec jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	60 / 80 €
168- DEVAUX (Yves, Professeur à l'École Supérieure Estienne des Arts et Industries Graphiques) : « L'Univers de la Bibliophilie. » Pygmalion Gérard Watelet Paris 1988. Fort petit in-4 (552 pp.) illustré en noir dans le texte et de planches en couleurs hors-texte. Pleine toile marron. Jaquette illustrée de l'éditeur. Ouvrage de référence en très bon état.	60 / 80 €
169- « En Français dans le texte - dix siècles de lumières par le livre. » Bibliothèque Nationale 1990. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile noire. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	30 / 50 €
170- HAHN (Docteur André) et (DUMAITRE (Paule) : « Histoire de la Médecine et du Livre Médical à la lumière des collections de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris. » Olivier Perrin éditeur 1962. Petit in-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile grenat de l'éditeur illustré. Etui. EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
171- « Histoire des bibliothèques françaises. » Promodis – Éditions du Cercle de la Librairie 1989-1991. 4 volumes in-4 illustrés. Pleine toile grise. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire. (le dernier volume est encore dans son film plastique).	100 / 150 €

172- [LECLERC (Charles)] : « Bibliotheca Americana. Histoire, Géographie, Voyages, Archéologie et Linguistique des deux Amériques et des Iles Philippines. » Paris Maisonneuve et Cie, Libraires-éditeurs 1878. Fort in-8 (738 pp.). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plats détachés. Dos à faux nerfs craquelé. Catalogue de l'époque à prix marqués de plus de 2600 titres.	60 / 80 €
173- « Livre d'or du Bibliophile. » Chambre Syndicale des Éditeurs de Livres d'Art et de Publications à Tirage Limité Paris 1926-1929. 2 volumes in-4 brochés (Première Année 1925 et Troisième Année 1928-1929). Exemplaires numérotés. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs (reproductions de spécimen d'édition de livres illustrés). Couvertures remplies de l'éditeur. Bel exemplaire.	60 / 80 €
174- MALAVIEILLE (Sophie) : « Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXème siècle (1815-1865). » Éditions Promodis 1985. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile bleue. Jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
175- MARTIN (Henri-Jean, historien spécialiste de l'histoire du livre) : « La Naissance du livre moderne (XIVème - XVIIème siècles). » Éditions du Cercle de la Librairie 2000. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile beige. Jaquette illustré en couleurs de l'éditeur. Étui. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	50 / 80 €
176- MARTIN (Henri-Jean) et CHARTIER (Roger) (sous la direction de) : « Histoire de l'édition française. » Promodis 1982-1986. 4 forts volumes in-4 illustrés en noir dans le texte et en couleurs hors-texte. Papier vergé de France ivoire. Plein skivertex blanc. Jaquette illustrée de l'éditeur. Étui. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence en EDITION ORIGINALE.	100 / 150 €
177- MARTIN (Henri-Jean) et VEZIN (Jean) (sous la direction de) : « Mise en page et mise en texte du livre manuscrit. » Éditions du Cercle de la Librairie 1990. In-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile beige. Jaquette illustré en couleurs de l'éditeur. Étui. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	80 / 120 €
178- « Patrimoine des bibliothèques de France - un guide des régions. » Payot 1995. 11 volumes grand in-8 brochés avec près de 3000 illustrations en couleurs. Couvertures illustrées en couleurs de l'éditeur. En coffret. Bel exemplaire.	100 / 150 €
179- SIRAT (Colette) : « Du Scribe au Livre – les Manuscrits Hébreux au Moyen Age. » CNRS Editions, Paris 1994. Grand in-8 broché illustré. Couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Bel exemplaire.	50 / 80 €
180- THIBAUDEAU (Francis) : « La Lettre d'Imprimerie - Origine - Développement - Classification. 12 Notices illustrées sur les Arts du Livre. » A Paris, au bureau de l'Édition 1921. 2 volumes in-8 carré illustrés en noir et en couleurs imprimés sur papiers différents(complet). Portrait-frontispice au tome I. Planches hors-texte. Exemples de papier de garde à la fin du tome II. Demi chagrin maroquiné à coins par JANSSENS. Couvertures et dos conservés. Superbe exemplaire de l'EDITION ORIGINALE.	60 / 80 €
181- VICAIRE (Georges) : « Manuel de l'Amateur de Livres du XIXème Siècle 1801-1893... » Éditions du Vexin Français Brueil-en Vexin 1974-1975. 8 volumes in-8 brochés (complet avec le volume de table des ouvrages cités). Couvertures illustrées de l'éditeur. Etuis. Bon état.	200 / 300 €
182- LOT DE 2 LIVRES : - NÉRET (Jean-Alexis) : « Histoire Illustrée de la Librairie et du Livre Français des origines à nos jours. » Lamarre Paris 1953. In-8 broché carré illustré de 210 figures dans le texte. - BAUDRY (G.) et MARANGE (R.) : « Comment on imprime. » Cercle de la Librairie 1955. Relié avec : FACHE (Jules) : « La Dorure et la Décoration des Reliures. » 1956. Fort in-8 (770 pp.) illustré. Demi reliure. Dos à faux nerfs orné à chaud et à froid.	30 / 50 €
183- LOT DE 2 OUVRAGES (in-4) « Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs – Bulletin Officiel. » : - « Iconographie de l'Imprimerie et du Livre. » Spécial Noël 1927. - « Les Origines de la Presse et de l'Imprimerie. » Spécial Noël 1937. Ex-libris illustré par le graveur Valentin Le Champion pour G-J. Van der Woude. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bon état général.	60 / 80 €
184- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES (in-4) « Caractère Noël - hors série. » Compagnie Française d'Éditions Emmanuel Ollive Éditeur Paris sous les auspices de la fédération française des syndicats de l'imprimerie (1956, 1960, 1962, 1963). Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Couverture en aluminium en couleurs par Draeger Frères pour le volume de 1956 sur une reliure cartonnée (dos abîmé). Cartonnages d'éditeur (quelques mors fendus, un dos décollé) dont celui de 1963 d'après Marc CHAGALL. Bel état intérieur.	100 / 150 €
HISTOIRE	
185- ENSEMBLE DE 2 LIVRES : « Almanach Royal 1789. » et Almanach Royal 1790. » De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry & Debure, Imprimeurs-Libraires de Monseigneur le Duc d'Orléans. 2 volumes in-8. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (fleurs de lys au premier). 2 coiffes abîmées. Légers manques et frottements. Coins usés.	100 / 150 €
186- ENSEMBLE DE 2 LIVRES : « Almanach Royal 1791. » de l'Imprimerie de la Veuve d'Houry, « Almanach Royal 1792. » A Paris de l'Imp. de Testu (le dernier Almanach Royal). 2 volumes in-8 comprenant chacun une carte remplie de la France divisée en départements. Plein veau marbré de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (fleurs de lys au premier). Coiffes, coins et coupes abîmés. Tranches dorées.	100 / 150 €
187- « Almanach National de France 1793. L'An IIème de la République. » De l'Imp. de Testu. In-8. Carte remplie de la France divisée en 84 départements. Pleine basane granitée de l'époque usagée.	150 / 200 €

Dos à nerfs orné de bonnets phrygiens (craquelé). Manque la coiffe supérieure. Coupes et coins rognés. Exemplaire agrémenté de notes manuscrites à côté de tous les députés de la Convention Nationale (selon leur vote lors du procès du Roi). Une page manuscrite en début d'ouvrage donne les résultats du procès de Louis XVI. Année Rare.	
188- AMERICANA - LOT DE 2 OUVRAGES : - HAMY (Dr Ernest-Théodore, Conservateur du Musée d'Ethnographie du Trocadéro) : « Mémoire d'Archéologie et d'Ethnographie Américaines. » Paris Ernest Leroux s.d. (début XXème). 2 tomes en un volume in-8 (1er à 4ème Décades) avec 10 planches et 103 figures dans le texte. Demi basane rouge dérelié (une charnière ouverte). - BEUCHAT (H.) : « Manuel d'Archéologie Américaine (Amérique préhistorique - civilisations disparues). Paris Auguste Picard 1912. Fort in-8 broché (774 pp.) dérelié (dos cassé). Tableaux repliés et nombreuses figures dans le texte. Ex-libris illustré Philippe BRAGARD.	50 / 80 €
189- ANQUETIL (Louis-Pierre) : « Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. » Paris Lebigre 1832. 13 tomes en 7 volumes in-8 (complet sans les suppléments par les autres auteurs) ornés à chacun d'un portrait-frontispice. Demi-basane fauve de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomainson (une coiffe abîmée). Plats et tranches marbrés.	50 / 80 €
190- ARAGON (Le Marquis d') : « Le Prince Charles de Nassau-Siegen d'après sa correspondance originale inédite de 1784 à 1789. Un Paladin au XVIIIème. » Paris Librairie Plon 1893. In-8. Portrait-frontispice du prince. Demi-basane blonde. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre et date au talon. Gardes et tranches peignées. Ex-libris armorié Guy d'ETCHEGOYEN. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	50 / 80 €
191- BOURGOING (Jean-François de), MUSSET DE COGNERS (Louis Alexandre Marie) : « Correspondance d'un jeune militaire. » A Paris chez Dupont, Imprimeur-Libraire An VI de la République Française. 4 parties en 2 volumes in-12. Frontispice au premier volume. Demi basane à petits coins de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre et de tomainson. Coiffes abîmées. Ex-libris illustré. Roman d'amour épistolaire.	50 / 80 €
192- BOUTARIC (Edgar) : « Saint Louis et Alfonse de Poitiers – Étude sur la réunion des provinces du Midi & de l'Ouest à la couronne et sur les origines de la Centralisation Administrative. » Paris Henri Plon, Imprimeur-éditeur 1870. In-8. Demi basane blonde à coins. Dos à faux nerfs cloisonné et orné avec pièces de titre (coiffes un peu rognées). Plats, gardes et tranches marbrés. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	50 / 80 €
193- BROGLIE (Duc de) : « Le Secret du Roi - correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752-1774. » Paris Calmann Lévy 1878-1879. 2 volumes in-8 brochés. Quelques rousseurs. Second volume abîmé (dos restauré avec du scotch).	40 / 60 €
194- CABANÈS (Docteur) : « Les morts mystérieuses de l'Histoire – Souverains et Princes Français de Charlemagne à Louis XVII. » Paris A.Maloine 1901. In-8. Demi-basane bleue (frottée). Dos à faux nerfs orné.	15 / 20 €
195- CAUMONT (Arcisse de) : « Abécédaire ou rudiment d'Archéologie. » Caen F.Le Blanc-Hardel, libraire-éditeur 1869- 1870. 3 forts volumes in-8 abondamment illustrés dans le texte et à pleine page contenant : ère gallo-romaine avec un aperçu sur les temps préhistoriques ; architecture religieuse ; architecture civile et militaire. Demi-basane de l'époque (frottements d'usage). Dos lisse orné.	100 / 150 €
196- CHALAMEL (Augustin) : « La France et les Français à travers les siècles. » F.Roy, libraire-éditeur s.d. (fin XIXème). 4 forts volumes petit in-4 illustrés en noir dans le texte et de planches hors texte en noir et en couleurs d'après DAVID, MEUNIER, PHILIPPOTEAUX, GERARD, VERNET...(complet). Rousseurs. Demi-basane de l'époque. Dos à faux nerfs orné de fers dorés. Coiffes rognées, coupes et coins usés.	100 / 150 €
197- CHARLEVOIX (Père Pierre-François-Xavier de) : « Histoire du Christianisme au Japon, où l'on voit les différentes révolutions qui ont agité cette monarchie pendant plus d'un siècle. » A Paris, à la Librairie Écclésiastique de Rusand, à Lyon chez Rusand 1828. 2 volumes in-8. Nouvelle édition devant servir de complément aux divers recueils de lettres édifiantes. Pleine basane racinée de l'époque (légers manques au tome II). Frise dorée sur les coupes. Dos lisse abondamment orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomainson. Tranches marbrées.	100 / 150 €
198- CHOISY (Auguste) : « Histoire de l'Architecture. » Paris Librairie G.Baranger Fils s.d. (début XXème). 2 volumes grand in-8 illustrés de 1700 figures gravées par J.Sulpis et reproduites en relief par Fernique et Fils. Couverture et dos conservés. Demi-chagrin prune. Dos à faux nerfs. Tête dorée. Très bel exemplaire.	60 / 80 €
199- CLEMENCEAU (Georges) : « La mêlée sociale. » Paris Bibliothèque-Charpentier 1895. In-12. Pleine toile grise. EDITION ORIGINALE sur papier ordinaire. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	60 / 80 €
200- COLLECTIF : « Vie de Saint Louis, Roi de France. » Paris Librairie Catholique d'Édouard Bricon 1834. In-12. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés à froid d'entrelacs, volutes et motifs végétaux. Armes de l'archevêque de Toulouse Paul-Thérèse-David D'ASTROS en doré au premier plat et monogramme (Seminarium Tolosanum) au second. Dos lisse orné de fers dorés. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire.	30 / 50 €
201- « Correspondance des Ministres de France accrédités à Bruxelles de 1780 à 1790. Dépêches inédites publiées par Eugène Hubert Recteur de l'Université de Liège. » Bruxelles Librairie Kiessling et	40 / 60 €

Cie, P.Imbreghts, successeur et Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique 1920-1924. 2 forts volumes in-4. Reliure cartonnée imprimée de l'éditeur. Dos recouvert d'un scotch au premier volume, mors fendus au second.	
202- « Mémoires de la Maison de Condé imprimés sur les manuscrits autographes et d'après l'autorisation de S.A.S. Monseigneur le Duc de Bourbon. Contenant la vie du grand Condé, écrite par feu Mgr le Prince de Condé, la correspondance de ce Prince avec tous les souverains et Princes des familles Royales de l'Europe, depuis 1789, jusqu'en 1814. » A Paris chez l'éditeur et chez Ponthieu 1820. 2 volumes in-8 (complet) avec 2 portraits et 29 planches repliées de fac-similés de lettres. Seconde édition avec la rare liste des souscripteurs à la fin du premier volume. Demi-basane fauve à coins (XXème). Dos à faux nerfs orné d'un semis de lys « à froid ». Gardes restaurées.	60 / 80 €
203- DUCROT (M.) : « Mélanges Historiques, Politiques, Critiques et Philosophiques. » A Paris de l'Imprimerie de d'Houry, Impr.-Libr. de Mgr le Duc d'Orléans 1774. 2 volumes in-8 (complet). Plein veau marbré porphyre de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse abondamment orné avec pièce de titre et de tomaison. Coiffe supérieure et coins rognés. Gardes et tranches marbrées. Nombreux récits d'Histoire et de batailles, extraits de lettres.	80 / 120 €
204- DUMAS (Lt-Colonel Jean-Baptiste) : « Neuf mois de Campagnes à la suite du Maréchal Soult - Quatre Manœuvres de Couverture en 1813 et 1814 : Pampelune - Saint-Sébastien - Bayonne - Bordeaux : Orthez ; Toulouse. » Paris Henri Charles-Lavauzelle, éditeur militaire s.d. (début XXème). In-8. Nombreux tableaux d'effectifs et d'organisation des Armées. Carte repliée in fine. Demi-marouquin vert. Dos à faux nerfs orné d'une aigle couronnée, frises, étoiles et couronnes de lauriers en doré. Ex-libris illustré Marcel DUNAN (1885-1978, historien). Bon état.	50 / 80 €
205- DUMOULIN (Évariste) : « Histoire complète du procès du Maréchal Ney contenant le Recueil de tous les actes de la procédure instruite, soit devant le Conseil de Guerre de la 1ère division militaire, soit devant la Cour des Pairs, avec le texte des Mémoires, Requêtes, Consultations, Discours et Plaidoyers, relatifs à cette cause célèbre ; précédée d'une Notice Historique sur la vie du Maréchal. » Paris chez Delauney, et au Bureau du Constitutionnel. Décembre 1815. 2 volumes in-8. Portrait-frontispice, notes manuscrites et errata manuscrit au premier volume. Tome II relié avec « De la libre Défense des Accusés ; par un Avocat. » Paris Arthus-Bertrand Octobre 1815 et 3 pages manuscrites de « suppléments » à l'encre noire et rouge en fin de second volume. Plein veau de l'époque (plats frottés). Dos lisse orné de frises et de vases dorés. Bon état intérieur. EDITION ORIGINALE rare.	150 / 200 €
206- DUMOURIEZ (Jean François, Général) : « Mémoires et correspondance inédits. » Paris Eugène Renduel Décembre 1834. 2 volumes petit in-8. Rousseurs éparses. Demi reliure verte de l'époque. Dos lisse orné de grecques et filets dorés. Plats et gardes marbrés. EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
207- DUPLESSIS-MORNAY (Philippe) : « Mémoires et correspondance pour servir à l'histoire de la Réformation et des Guerres Civiles et Religieuses en France, sous les Règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis l'an 1571 jusqu'en 1623. » A Paris chez Treuttel et Würtz, Libraires 1824-1825, de l'Imprimerie de Crapelet. 12 volumes in-8. Reliure uniforme pleine basane mouchetée de l'époque (quelques frottements). Dos lisse abondamment orné avec pièce de titre et écussons de tomaison (légers accros). Gardes marbrées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Rare édition complète publiée sur les manuscrits originaux (Brunet III, 1913).	400 / 600 €
208- FRANTIN (Jean-Marie-Félicité) : « Louis-Le-Pieux et son siècle. » Paris Librairie de Pelissonnier 1839. 2 volumes in-8 (complet). Rousseurs. Une grande carte repliée au 1er volume, un plan et une carte avec coloris au second. Demi-basane verte de l'époque. Dos lisse orné. Manque une coiffe. Coins usés. EDITION ORIGINALE rare.	50 / 80 €
209- GENLIS (Stéphanie Félicité, Comtesse de) : « Mademoiselle de La Fayette ou le siècle de Louis XIII. » A Paris chez Maradan, libraire 1813. 2 tomes en un volume in-12. Légères traces d'humidité en début d'ouvrage. Pleine basane racinée de l'époque (légers accros). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomaison. Gardes et tranches marbrées. ÉDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
210- GOLDSMITH (Olivier) : « Lettres Philosophiques et Politiques sur l'Histoire de l'Angleterre depuis son origine jusqu'à nos jours. » A Londres et se trouve à Paris chez Regnault 1786. 2 volumes petit in-8. Plein veau blond moucheté (éraflures). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièces de titre et de tomaison. Le tome II traite en particulier de l'Amérique et de la guerre d'indépendance.	60 / 80 €
211- GOURGAUD (Général Baron Gaspard) : « Réfutation de la vie de Napoléon par Walter Scott. » A Paris, chez Locard et Davi 1827. In-8. Quelques rousseurs. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de filets dorés. EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
212- GUYOT (Alexandre-Joseph, prêtre) : « Hommage et Gloire à Pie VII et à Napoléon Le Grand, ou Réunion des Cultes. Suivi de Napoléon en Germanie. » Se trouve à Paris chez l'Auteur, Adrien Leclere, Imprimeur-libraire de N.S.P. le pape, Desne et Varin 1806. In-8 broché. Couverture abîmée. Manque le dos. Ex-libris. EDITION ORIGINALE fort rare. Ouvrage qui traite du Concordat, de l'Athéisme, de l'Astronomie puis des victoires de Napoléon et de la paix.	100 / 150 €
213- HANOTAUX (Gabriel) : « Histoire du Cardinal de Richelieu. » Paris Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon s.d. (début XXème). 5 volumes grand in-8 brochés illustrés (complet). Bel exemplaire.	60 / 80 €
214- « Histoire des Ducs de Normandie et des Rois d'Angleterre, publiée en entier, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi ; suivie de la relation du Tournoi de Ham, par SARRAZIN, trouvère du XIIIème. » A Paris chez Jules Renouard et Cie, Librairie de la Société de	50 / 80 €

l'Histoire de France 1840. In-8. Rousseurs. Demi-chagrin noir à coins. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Plats et gardes marbrés. Rare PREMIÈRE ÉDITION complète de 2 ouvrages écrits en langue vulgaire du XIIIème (le premier en prose, le second en vers).	
215- HOCQUART (Édouard) : « Le Duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon. » Paris de l'Imprimerie de Didot Le Jeune, 1820. Petit in-4 illustré d'un portrait-frontispice et de 11 planches hors-texte en noir. Fac-similé de lettre in fine. Quelques rousseurs. Reliure plein veau olive par Pierre-Alexis DUCASTIN (1785-1860) relieur qui exerçait à Paris depuis 1812. Plats ornés d'une frise d'encadrement de vases et motifs floraux à chaud et d'une frise à froid. Dos lisse entièrement décoré et signé en queue. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Coins rognés. Gardes marbrées. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE composée en souvenir du Prince assassiné le 13 février 1820.	100 / 150 €
216- ILLENS (A. de, Chef de Bataillon au 53ème Régiment d'Infanterie de Ligne.) : « Souvenirs d'un Militaire des Armées Françaises dites de Portugal. » Paris Anselin et Pochard, Librairie pour l'Art Militaire 1827. In-8. Reliure plein veau glacé « à la plaque ». Filets dorés encadrant les plats ornés d'un important décor estampé à froid. Dos lisse orné de fers « romantiques » dorés. Roulette dorée intérieure. Tranches à la feuille d'or. Superbe exemplaire. Ex-libris BARON REILLE (Ancienne bibliothèque du Maréchal Soult). Envoi de l'auteur à « son Excellence Monsieur le Maréchal de France, Duc de Dalmatie, Président du Conseil des Ministres, Ministre des affaires étrangères » avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.	200 / 300 €
217- IRAIL (Abbé Augustin Simon) : « Histoire de la réunion de la Bretagne à la France où l'on trouve des Anecdotes sur la Princesse Anne, Fille de François II dernier Duc de Bretagne, Femme des Rois Charles VIII & Louis XII. » A Paris chez P. Et. Germ Durand, Neveu 1764. 2 tomes en un volume in-12. Bandeaux et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Un mors légèrement fendu. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE rare.	100 / 150 €
218- JALLIFFER (R.) & BUCHNER (A.) : « Cartes et Croquis - Campagnes de 1789 à nos jours. » Garnier Frères, Éditeurs s.d. (vers 1902). Petit in-4. 70 cartes en couleurs sur 40 planches. Pleine toile de l'éditeur.	30 / 50 €
219- « Les Négociations de Monsieur le Président JEANNIN. » A Leyde chez David Severinus 1695. 4 volumes grand in-12. Portrait-frontispice au premier volume. Plein maroquin rouge (fin XVIIIème). Plats encadrés de « dentelles » de motifs floraux dorés. Roulette dorée intérieure. Dos abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre. Tranches à la feuille d'or. Bel ensemble complet de ces célèbres mémoires.	100 / 150 €
220- JOMINI (Général Baron de) : « Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des états, pour servir d'Introduction au traité des grandes opérations militaires. » Paris, chez Anselin, Successeur de Magimel, 1830. Troisième édition augmentée de plusieurs articles importants. In-8. Épître dédicatoire à Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies (Tsar Nicolas Ier). Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné (coiffe supérieure rognée). Ex-libris Docteur Pierre AMALRIC.	50 / 80 €
221- LAGRÈZE (G. B. de, Conseiller à la cour d'appel de Pau) : « Pompéi - les catacombes – l'Alhambra. Étude à l'aide des monuments de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. » Paris Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie 1872. Grand in-8 illustré de 95 gravures dessinées par RACINET, BÉNARD... Rares rousseurs. Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné cloisonné et orné. Tranches à la feuille d'or. Gardes moirées. Bel exemplaire.	40 / 60 €
222- LAMARTINE (Alphonse de) : « Gutenberg inventeur de l'Imprimerie (1400-1469). » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1853. Grand in-12 broché (Bibliothèque des chemins de fer). Couverture verte imprimée de l'éditeur. Second plat orné d'une locomotive. EDITION ORIGINALE.	30 / 50 €
223- LARROUY (Maurice, Officier de Marine) : « L'Odyssée d'un transport torpillé. » René Kieffer, Relieur-Éditeur 1926. In-8 carré illustré par G.BRAUN. Exemplaire N°523 / 1000 sur vélin. Couverture et dos conservés. Demi-marquin bleu à coins de l'éditeur. Dos à faux nerfs daté au talon. Tête dorée. Bel exemplaire. Ex-libris (monogramme).	50 / 80 €
224- LEVIS (Gaston Pierre Marc, Duc de) : « Souvenirs et Portraits 1780-1789. » A Paris chez François Buisson 1813. Petit in-8. 36 portraits de personnages qu'il a fréquentés (Franklin, Bougainville, Necker, la duchesse de Polignac, Barnave, Gustave III de Suède, la marquise du Deffand...). Quelques rousseurs éparses. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné de croisements de frises, d'étoiles et de bottes de blé avec pièce de titre orange. EDITION ORIGINALE.	50 / 80 €
225- « Le 3ème Régiment de Tirailleurs Algériens en Italie. Janvier-août 1944. » Les Éditions de la Nouvelle France 1945. Petit in-8 carré illustré. Jaquette illustrée en couleurs (léger manque angulaire).	15 / 20 €
226- LISKENNE (Charles) : « Crécy, Poitiers, Azincourt, Waterloo. » Paris à l'Administration de la Bibliothèque Historique et Militaire 1856. In-8 avec 4 plans repliés in fine dont un colorisé. Demi basane bleue (XXème). ENVOI de l'auteur au Lieutenant Général Comte de MONET avec signature autographe.	50 / 80 €
227- LOIR (Maurice, Lieutenant de Vaisseau) : « La Marine Française. » Paris Librairie Hachette et cie 1893. Fort in-4 (620 pp.) illustré par L.COUTURIER et F.MONTENARD. Planches hors texte. Demi chagrin à coins rouge. Dos à faux nerfs à caissons dorés. Très bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	100 / 150 €
228- LOLIÉE (Frédéric) : « Talleyrand et la Société Européenne. Vienne - Paris - Londres – Valençay suivi d'une Galerie anecdotique et critique... » Paris Émile-Paul, éditeur 1911. In-8 orné de 17	30 / 50 €

illustrations. Demi maroquin rouge. Dos lisse abondamment orné de filets, frises et étoiles. Coiffes rognées. Mors un peu abîmés. Tête dorée. État satisfaisant dans l'ensemble.	
229- LYONNOIS (L'Abbé) : « Traité de la Mythologie. » A Nancy chez Henry Haener, Imprimeur du Roi et de l'Évêché et se vend à Paris chez Jombert le jeune 1788. In-8 orné de 15 planches dépliantes comprenant 180 gravures en taille douce (complet). Bandeaux et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque (second plat un peu frotté). Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire dans l'ensemble.	100 / 150 €
230- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES : - MARBOT (Général Baron de) : « Mémoires. » Paris Librairie Plon s.d. (début XXème). 3 volumes in-8. Frontispice en héliogravure à chaque volume. Fac-similé d'autographes en fin de IIIème volume. Demi-marquin noir par H.LILIE REL. Plats marbrés glacés. Dos à faux nerfs orné. Gardes marbrées. Très bel exemplaire. - Joint avec : LANGLOIS (Jean-Charles, Colonel d'État-Major, peintre militaire) : « Relation du combat et de la bataille d'Eylau. » Paris au Panorama des Champs-Élysées 1844. Fascicule in-8 complet de la planche repliée du champ de bataille. Couverture bleue ornée d'une Aigle couronnée. EDITION ORIGINALE rare.	100 / 150 €
231- « 1792-1809. Aventures de guerre - Souvenirs et Récits de soldats recueillis et publiés par Frédéric MASSON. » Paris Boussod, Valadon & Cie Paris 1894. In-4 illustré en couleurs dans et hors texte par F. DE MYRBACH. Frontispice. Demi-basane bleue de l'époque. Dos lisse orné de filets dorés. Bel exemplaire.	40 / 60 €
232- MATHIEU (Pierre) : « Histoire de Louys XI, Roy de France et des choses mémorables advenues en Europe durant vingt & deux années de son Règne. Enrichie de plusieurs observations qui tiennent lieu de Commentaires. Divisée en Onze livres. » A Paris chez la veuve Matthieu Guillemot 1628. Petit in-4. Titre imprimé en rouge et noir. Bandeaux et lettrines. Quelques bords de pages un peu fendues ou froissées (page de titre presque détachée). Suivi de : « Maximes, jugemens et observations politiques de Philippes DE COMMINES sur la vie, le règne, les actions de Louys XI & autres diverses occurrences. » in fine. Pleine basane abîmée. Double filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs orné de fleurons (manques et coiffes abîmées). Mors fendus, coins et coupes rognés.	80 / 120 €
233- MIRABEAU (Comte de) : « Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 juillet 1786, jusqu'au 19 janvier 1787. A Londres, chez Patersonne, 1789. 3 volumes in-8 (le 3ème volume porte le titre « Essai sur la secte des Illuminés. » par LUCHET (La Roche du Maine, Marquis de). Plein veau raciné de l'époque (reliure anglaise par T.HOOKHAM). Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomason (légers manques aux tomes II et III). Mors fendus. Bon état intérieur. Ex-libris armorié de la bibliothèque du DUC DE BEDFORD. Précieuse EDITION ORIGINALE de cet ouvrage rare condamné par le Parlement sous Louis XVI avec en tome 3 une des 5 rares éditions sur la secte des illuminés (Franc-maçonnerie bavaroise) de 1789.	500 / 800 €
234- 3 VOLUMES PAR MONTJOIE (Christophe-Félix-Louis Ventre de la Touloubre, dit Galard de, journaliste) : - « Éloge Historique et Funèbre de Louis XVIème du nom, Roi de France et de Navarre. » A Neuchâtel de l'Imprimerie Royale 1796. EDITION ORIGINALE. Suivi de : « Éloge Funèbre d'Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène, sœur de Louis XVI, ci-devant Roi des Français. » A Paris chez Les Marchands de Nouveautés. In-12 avec le testament de Louis XVI tel qu'il a été envoyé par la Commune au Conseil exécutif. Demi-basane. Plats restaurés. Dos lisse orné (frottements d'usage). - « Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans surnommé Égalité. » Paris Dentu, Hivert. 1834. 2 volumes in-8 (manque un volume). Portrait-frontispice au premier volume. Demi-basane fauve à coins (XXème). Gardes restaurées. Bel exemplaire.	50 / 80 €
235- « Correspondance de NAPOLÉON 1er publiée par ordre de Napoléon III. » Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables 2002. 32 tomes en 16 volumes in-8 brochés (complet). Couvertures illustrées en couleurs de l'éditeur. Réédition complète de la correspondance éditée en 1858. Bon état général.	250 / 300 €
236- PAULIN (Victor) : « Guerre d'Italie en 1859 – Tableau Historique, Politique et Militaire d'après des croquis et des dessins tirés de l'Album de l'Empereur... » Paris à La Librairie de l'Illustration 1859. Impression par Firmin Didot, fils et Cie. In-folio avec 265 gravures d'après DE LA GIRONNERIE, GIACOMELLI, TOUBOULIC... mis sur bois par BERTALL, FERAT, JANET-LANGE, ROUARGUE... Quelques pliures, légers manques et pages restaurées. Couverture conservée. Demi-basane rouge (postérieure). Dos à faux nerfs orné. Ex-libris Chef de Bataillon DOINEAU « Donné par l'Empereur » avec tampon militaire à l'aigle impériale. Bel et rare exemplaire malgré les défauts.	150 / 200 €
237- PLUTARQUE DE CHÉRONÉE : « Les Vies des Hommes Illustres, Grecs et Romains. ». Manque la page de titre (Introduction de 1559). 2 forts volumes grand in-12 illustrés de portraits en médaillon. Légères traces de vers et d'humidité au second volume. Pleine basane (XVIIème). Quelques altérations. Dos à nerfs orné avec pièce de titre. Coiffes abîmées. Coins usés. Réédition début XVIIème de ce célèbre ouvrage.	150 / 200 €
238- « Procès-Verbal des Séances et Délibérations de l'Assemblée Générale des Électeurs de Paris, Réunis à l'Hôtel-de-Ville le 14 Juillet 1789 rédigé depuis le 26 Avril jusqu'au 21 Mai 1789, par M.BAILLY Premier Député et Maire de Paris et depuis le 22 Mai jusqu'au 30 Juillet 1789, par M.DUVEYRIER, Électeur et Secrétaire de l'Assemblée des Electeurs, Député Suppléant. » A Paris chez Baudouin,	200 / 300 €

<p>Electeur, Imprimeur de l'Assemblée Nationale 1790. 3 volumes in-8. Rousseurs sur quelques pages. Manque la dernière page de garde du tome I et le portrait-frontispice. Liste générale des électeurs de Paris réunis à l'Hôtel-de-Ville le 14 juillet 1789 à la fin du troisième tome. Reliure uniforme en pleine basane marbrée de l'époque (manques au cuir du tome I). Dos lisse orné (coiffes abîmées). Chaque volume porte l'ex-dono : « Offert au Directoire de l'Aude par PALLOY Patriote ». Le premier volume est enrichie de la signature autographe de DUVEYRIER. Rare ÉDITION ORIGINALE.</p> <p>Baron Honoré-Marie-Nicolas DUVEYRIER (1753-1839) Juriste, homme politique et écrivain. Pierre-François PALLOY dit « le Patriote » (1755-1835) architecte chargé par l'Assemblée Constituante de la démolition de La Bastille.</p>	
<p>239- PROYART (Abbé) : « Histoire Loango, Kakongo, et autres Royaumes d'Afrique. » A Paris chez Méquignon-Junior et à Lyon, chez Périsset Frères, Libraires 1819. In-12. Epître à Monsieur Frère du Roi. Manque la carte. Pleine basane mouchetée de l'époque (plats frottés). Dos lisse orné de navires en doré avec pièce de titre (Coiffes abîmées). Gardes et tranches marbrées.</p>	40 / 60 €
<p>240- PRUDHOMME (Louis-Marie, Journaliste) : « L'Europe tourmentée par la Révolution en France, ébranlée par 18 années de promenades meurtrières de Napoléon Buonaparte. Précis critique, politique et chronologique des évènements remarquables en Europe... » Paris Pélicier Décembre 1815. 2 volumes in-12. Une planche repliée de portraits de la famille impériale au tome I, portrait-frontispice du Duc d'Enghien et un tableau replié in fine de l'inventaire des victimes de la Révolution et de l'Empire au tome II. Demi-basane à petits coins de l'époque. Dos lisse orné d'étoiles, frises et fleurons avec pièce de titre et de toison. Bel exemplaire. Rare EDITION ORIGINALE de ce pamphlet contre Napoléon.</p>	150 / 200 €
<p>241- RENAULT (Jules, Commandant) : « La Légion d'Honneur - Sa Société d'Entr'aide et son Musée - Les Anciens Ordres Français de Chevalerie. » Paris Les Éditions d'Art « le Document » 1934. In-4 imprimé spécialement pour M. Louis CASSAN Ancien Soldat au 81ème Régiment d'Infanterie, décoré de la Légion d'Honneur pour faits d'armes sur le champ de bataille (avec photographie du récipiendaire, fac-similés du diplôme et du texte des citations, carte-photo et carte postale). 73 planches hors texte dont plusieurs en couleurs. Plein cuir rouge de Russie orné d'une légion d'honneur au centre du premier plat. Tête dorée. Bel exemplaire sur grand papier avec étui.</p>	150 / 200 €
<p>242- REYBAUD (Louis) : « Études sur les Réformateurs ou Socialistes Modernes. » Paris Guillaumin et cie, Libraires 1848. 2 volumes in-12. Notes et Importante bibliographie critique. Quelques rousseurs. Demi-basane noire.</p>	30 / 50 €
<p>243- ROLLIN (Charles) : « Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. » A Paris chez la Veuve Estienne 1740. 6 volumes in-4 (complet). Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume d'après COYPEL. Epître dédicatoire au Duc de Chartres. Cartes en noir et en couleurs repliées. Vignettes en en-têtes par LEBAS, planches hors texte, lettrines et culs-de-lampe. Table chronologique à la fin du VIème volume. Reliure uniforme plein veau marbré de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs abondamment orné de vases, oiseaux, - lys et dauphin sous couronne -, volutes, étoiles et soleils avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées. Quelques coiffes et coins abîmés. EDITION ORIGINALE. Brunet (IV, 1360).</p> <p>Notes manuscrites aux pages de titre " à la Md la Marquise de BOULAINVILLIERS " (protectrice de Jeanne de La Motte avant l'affaire du collier et amie du Cardinal de Rohan). Ex-dono ?.</p>	300 / 500 €
<p>244- ROLLIN (Charles) : « Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. » A Paris chez les Frères Estienne 1764-1769. 11 volumes grand in-12 (incomplet). Planches repliées. Reliure uniforme pleine basane marbrée de l'époque (quelques manques et frottements). Dos lisse orné avec pièce de titre et de toison (la plupart des coiffes abîmées). Ex-libris.</p>	100 / 150 €
<p>245- ROLLIN (Charles) : « Histoire Romaine, depuis la Fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. » A Paris chez les Frères Étienne, Libraires 1782. 16 volumes in-12 (complet). Portrait-frontispice de l'auteur au premier volume d'après COYPEL. Planches, Cartes et plans repliés. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Fastes consulaires en fin de tome XVI. Reliure uniforme pleine basane racinée de l'époque. (quelques légers manques et coiffes rognées). Dos lisse orné avec pièce de titre et de toison (dos du tome VIII décollé). Gardes et tranches marbrées.</p>	150 / 200 €
<p>246- ROLLIN (Charles) : « Œuvres complètes. » De l'Imprimerie de Didot Le Jeune. A Paris, chez Ledoux et Tenré, Libraires 1818. 18 volumes in-8 contenant : « Histoire Ancienne » (tomes I à VII), « Histoire Romaine » (tomes VIII à XV), « Traité des études. » (tomes XVI et XVII) et « Opuscules précédés de l'éloge. ». Tables chronologiques. Rousseurs éparses. Demi-reliure rouge de l'époque très décorative. Dos lisse orné de frises et palmettes dorées. Ex-libris manuscrit Victor CODDERRENS.</p>	200 / 300 €
<p>247- SAURIGNY (M. de, Orientaliste) : « Histoires de la Chine, du Japon, de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de la Turquie, de l'Égypte, de l'Algérie, etc..., depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. » Paris à la Librairie Universelle, 1846. In-8 illustré de planches hors texte gravées sur acier. Texte sur deux colonnes. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » de volutes et motifs floraux encadré d'un filet doré. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Gardes et tranches marbrées.</p>	40 / 60 €
<p>248- « Statuts de l'Ordre de Saint-Michel. » De l'Imprimerie Royale 1725. In-4. Plein veau fauve glacé de l'époque. Plats aux armes de LOUIS XV (quelques taches). Titre gravé sur cuivre par Claude-Nicolas COCHIN d'après Louis de BOULLOGNE, 3 planches hors texte gravé sur cuivre par Philippe</p>	600 / 800 €

SIMONNEAU. Vignettes-en-têtes chargées des attributs de l'Ordre, lettrines et culs-de-lampe. Articles, ordonnances, promotions de 1469 à 1721 et listes des chevaliers, Chanceliers, Prévôts et Officiers... Rouilles éparses et quelques brunissures. Dos à nerfs abondamment orné de vases, oiseaux, volutes, étoiles et motifs floraux avec pièce de titre. Coiffe supérieure abîmée. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Gardes marbrées. Tranches dorées. Ex-libris armorié. Bel et rare exemplaire à grandes marges.	
249- THIBERT (Jacques) : « L'année du football 1981. » Calmann-Lévy 1981. Petit in-4 illustré en noir et en couleurs. Pleine toile rouge de l'éditeur. 18 autographes de sportifs de l'époque sur la première page de garde : Michel PLATINI, Alain GIRESSSE, Michel HIDALGO, Didier SIX, Patrick BATTISTON, Jean TIGANA...	60 / 80 €
250- THIERRY (Augustin) : « Essai sur l'Histoire de la formation et des progrès du Tiers État suivi de deux fragments du Recueil des Monuments inédits de cette histoire. » Paris Garnier Frères, Libraires-éditeurs s.d. Plein chagrin rouge. Blason du collège Stanislas au premier plat. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coiffe supérieure abîmée. Tranches à la feuille d'or. Édition en partie originale.	15 / 20 €
251- ENSEMBLE DE 8 OUVRAGES PAR THIERS (Adolphe) : « Histoire de la Révolution Française. » Paris Furne, Jouvet et Cie, éditeurs 1866. 2 volumes petit in-4. Dessins par YAN'DARGENT ; « Histoire du Consulat. » Paris Lheureux et Cie, éditeurs 1865. Petit in-4 illustré de 70 dessins. ; « Histoire de l'Empire. » Lheureux 1865. 4 volumes petit in-4 illustrés de 280 dessins. Quelques rousseurs. Reliure uniforme demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. « Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la Direction de M.Thiers par MM.A.DUFOUR et DUVOTENAY gravé sur acier par DYONNET. » Paris Paulin, Lheureux et Cie, Libraires-éditeurs 1859. In-folio bien complet des 66 cartes (dont 2 en couleurs) et plans. Plein chagrin noir. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (talon râpé). Bel ensemble dans un bon état général.	200 / 300 €
252- 2 VOLUMES DE « L'Univers. - Histoire et Description de tous les peuples. » Paris Firmin Didot Frères, éditeurs 1835 et 1839. « Grèce » par POUQUEVILLE (François) et « Égypte ancienne » par CHAMPOLLION-FIGEAC (Jean-François, Conservateur de la Bibliothèque Royale). In-8 illustrés d'une carte sur double-pages à chaque volume et de nombreuses planches hors texte. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné de fers « romantiques » dorés.	60 / 80 €
253- [VAN SCHEELTEN (Baron W.F.)] : « Mémoires sur la Reine Hortense, aujourd'hui Duchesse de Saint-Leu. » Paris Urbain Canel, Adolphe Guyot 1833. 2 volumes in-8. Quelques rousseurs et salissures. Demi-toile bleue. Dos lisse avec pièce de titre. Plats un peu usés. Coupes et coins frottés. EDITION ORIGINALE assez rare.	40 / 60 €
254- VEUILLOT (Louis) : « Paris pendant les deux Sièges. » Paris Librairie de Victor Palmé 1871. 2 volumes in-8. Quelques rousseurs. Demi basane blonde. Dos à faux nerfs orné de fers dorés avec pièce de titre et de toison. Plats et gardes marbrés. Tête dorée. EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
255- WALPOLE (Horace) : « Règne de Richard III ou doutes historiques sur les crimes qui lui sont imputés traduit de l'anglais par LOUIS XVI. Imprimé sur le manuscrit, écrit en entier de sa main ; avec des Notes. » A Paris chez Lerouge, Imprimeur et Debray, libraire 1800. In-8. Frontispice. Demi-basane (milieu XIXème). Dos lisse orné avec pièce de titre (légères altérations). Plats et gardes marbrés. PREMIÈRE ÉDITION française rare.	100 / 150 €
256- WINDROW (Martin) & EMBLETON (Gerry) : « Die Uniformen in Nordamerika von 1665 bis heute. » Motorbuch Verlag Stuttgart 1975. Grand in-8 carré illustré en noir et en couleurs. Pleine toile bleue de l'éditeur.	40 / 60 €
257- ENSEMBLE DE 3 LIVRES : - ROBERTSON (William, Principal de l'Université d'Edimbourg, & Historiographe de Sa Majesté Britannique pour l'Ecosse) : « L'Histoire de l'Amérique. » A Paris chez Panckoucke 1778. 2 forts volumes grand in-12 (sur 4, Tome II et III seuls). Plein veau marbré de l'époque (petits accros). Dos à nerfs orné de motifs floraux et étoiles avec pièce de titre et de toison (coiffes supérieures abîmées). Ex-Libris armorié SAULOT DE BOPIN. - PAUW (Corneille de) : « Recherches Philosophiques sur les Américains. Ou Mémoires intéressants, pour servir à l'Histoire de l'Espèce humaine. » A Berlin chez George Jacques Decker, Imp. du Roi 1769. Grand in-12. Tome II seul (4,5 et 6ème partie). Pleine basane marbrée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Manque la coiffe supérieure. Coins abîmés.	40 / 60 €
258- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES : - SAINTE-AULAIRE (Louis, Comte de) : « Histoire de la Fronde. » Paris Baudouin Frères, Libraires, 1827. 3 volumes in-8 (complet). Rousseurs. Pièces justificatives au troisième volume in fine. Demi-basane de l'époque. Dos à faux nerfs orné de motifs « à chaud » et « à froid » avec pièce de titre et de toison marqué « Hussards Garde Royale » au talon. Frottements, coiffes un peu rognées. Plats, gardes et tranches marbrés. ÉDITION ORIGINALE. - TODIÈRE : « La Fronde et Mazarin. » Tours Ad Mame et Fils 1873. In-8 illustré. Demi basane bleue (XXème).	60 / 80 €
259- ENSEMBLE DE 8 VOLUMES : - SOCIÉTÉ DE GENS-DE-LETTRES : « Nouveau Dictionnaire Historique ; ou Histoire Abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs,... » A Caen chez G.Le Roy, Imprimeur du Roi 1783. 7 volumes in-8 (sur 8 manque le tome III). Chronologies au	80 / 120 €

<p>tome I. Pleine basane marbrée (quelques accrocs). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison (fers d'oiseaux en queue). Quelques coiffes, coupes et coins abîmés. Gardes et tranches marbrées.</p> <p>- FURGAULT : « Nouveau Recueil Historique d'Antiquités Grecques et Romaine en forme de Dictionnaire ; pour faciliter l'intelligence des Auteurs Grecs & Latins. » A Paris chez Nyon et Aumont 1768. Fort grand in-12 (694 pp.). Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux (abîmé, manquent les coiffes). Coins usés. Gardes et tranches marbrées.</p>	
<p>260- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES :</p> <p>- HAURÉAU (B.) : « Charlemagne et sa Cour (742-814). » Paris Librairie de L.Hachette et Cie 1854. In-12 broché. Couverture bleue d'origine de la Bibliothèque des chemins de fer (catalogue in fine). Second plat orné d'une locomotive. Tampon bleu Ministère de l'Intérieur - Sûreté Générale - Préfecture de Police – colportage. Bel exemplaire. ÉDITION ORIGINALE.</p> <p>- Même ouvrage (deuxième édition) de 1867. Demi-basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés. Ex-libris tampon H.RAULLOT Secrétaire Général de la Cie des établissements Duval. – ROY (J.J.E.) : « Histoire de Charlemagne et de son siècle. » Tours Ad Mame s.d. (XIXème). Grand in-12. Frontispice et 2 gravures hors texte. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés à froid de semis d'étoiles, filets, frises et volutes. Armes de l'archevêque de Toulouse Paul-Thérèse-David D'ASTROS en doré au premier plat et monogramme (Seminarium Tolosanum) au second. Dos lisse orné. Gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire.</p>	50 / 80 €
<p>261- ENSEMBLE DE 2 OUVRAGES :</p> <p>- GRENEST : « Les Armées du Nord et de Normandie – relation anecdotique de la Campagne de 1870-71. » Paris Garnier Frères Libraires éditeurs 1897. In-8 illustré d'après des dessins de L.BOMBLED, cartes et plans. Quelques rousseurs. Reliure polychrome de l'éditeur par MAGNIER & Fils Rel. Tranches dorées.</p> <p>- BEAUVOIR (Roger de) : « Almanach illustré de l'Armée Française. » E.Plon, Nourrit et Cie 1889. Petit in-4 carré illustré en noir par DE NEUVILLE, BERNE-BELLECOUR, DUMARESQ, Maurice ROY... Importantes publicités pleine page. Petit manque de papier au coin supérieur de la page 35, déchirure à la page 61. Pleine percaline grise de l'éditeur. Premier plat illustré. Coiffes et coins abîmés. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.</p>	80 / 120 €
<p>262- ENSEMBLE DE 19 REVUES :</p> <p>- « Album de la Guerre. » Agence de Reportage Photographique M.Rol. 10 revues (1 à 10) du 1er Août au 15 Décembre 1915. Nombreuses planches de photos.</p> <p>- « Revue de l'Armée Française » Charles-Lavauzelle. 3 ouvrages petit in-4 illustrés en noir et en couleurs. N°5, 9 et 13 (de février à octobre 1942). Cartes repliées. Usures.</p> <p>- « Traditions et Souvenirs Militaires. » Charles-Lavauzelle. N°2 (Janvier 1944). Petit in-4 illustré. Cartes repliées.</p> <p>- « L'Armée Française au combat. » 5 revues de guerre in-folio illustrées en noir et en couleurs. Spécial Noël 1944 (état moyen), Avril 1945, Août 1945, Novembre 1945, Mars 1946. Illustrations de CALVO, A.BRENET, Raoul AUGER, Guy SABRAN...</p>	60 / 80 €
<p>263- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- DES NOUHES (Alexis) : « Généraux et Chefs de la Vendée Militaire et de la Chouannerie suivis de la liste alphabétique des Chefs de Division, Officiers 1793, 1799, 1815, 1832. » Pierre Rabjeau éditeur, éditions du Chotelais 1987. Grand in-4 broché illustré. Fac-similé de l'édition de 1887. Tirage limité et numéroté. Bel exemplaire.</p> <p>- LACHOUQUE (Commandant Henry) : « Waterloo 1815. » Stock 1972. In-4 illustré en noir et en couleurs dont les planches du « Musée du Panorama ». Cartes. Pleine toile verte orné d'une aigle en doré. Jaquette illustrée en couleurs. Bel exemplaire.</p>	40 / 60 €
<p>264- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- BEAUREGARD (Gérard de) : « Les Maréchaux de Napoléon. » Tours Maison Mame et Fils s.d. Grand in-4 carré illustré. Reliure polychrome de l'éditeur (terni). Tranches dorées.</p> <p>- GACHOT (Édouard) : « Histoire Militaire de Masséna – la Première Campagne d'Italie (1795 à 1798). » Paris Librairie Académique Didier Perrin et Cie, 1901. In-8 illustré de gravures hors texte. 3 cartes repliées in fine. Demi basane (XXème). Dos à faux nerfs orné. ÉDITION ORIGINALE assez rare.</p>	40 / 60 €
<p>265- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES :</p> <p>- TRUFFERT (A.) : « Aux Postes de Combat. » Éditions G.P. 1945. In-4 illustré en couleurs d'après des aquarelles de C.LE BAUBE. Reliure cartonnée de l'éditeur. 1er plat illustré.</p> <p>- [LAGRANGE (André)], GALLAND (Paul) : « La Grande Guerre par l'Image 2 août 1914 - 11 novembre 1918. » G. Durassié & Cie s.d. (vers 1925). Grand in-4 broché illustré en couleurs par LAGRANGE. Préface de Roland Dorgelès. Manque la carte. Jaquette illustrée défraîchie et abîmée. Bel état intérieur.</p> <p>- « L'Effort Français pendant la Guerre. » In-4 broché illustré de reproductions photographiques. Premier fascicule. Couverture en couleurs.</p>	50 / 80 €
<p>266- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- BRUNON (Jean) et MANUE (Georges-R.) : « Le Livre d'or de la Légion Étrangère (1831-1955). » Charles-Lavauzelle & Cie Paris-Limoges-Nancy 1958. Petit in-4 carré broché illustré en noir et de planches en couleurs par BENIGNI et BRENET. Exemplaire N°456 sur papier Alfa (sur un total de 3725). Couverture rempliée en couleurs d'après BRENET. Dos craquelé. Dans un emboîtement avec étui.</p>	60 / 80 €

<p>EDITION ORIGINALE.</p> <p>- « Camerone » Service d'Information du Premier Régiment Étranger 1958. In-4 broché illustré en noir et en couleurs. Couverture en couleurs (légèrement passée).</p>	
<p>267- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- FAUTRAS (Gustave) : « Autour d'un Champ de Bataille (Coulmiers). » Paris Librairie Hachette et Cie 1903. In-8 illustré. Seconde édition. Reliure de l'éditeur à décor polychrome rouge et or marquée au premier plat « École Militaire Préparatoire d'Infanterie de Saint-Hippolyte-du-Fort. »</p> <p>- JOUINOT-GAMBETTA (Général François Léon) : « Uskub ou du rôle de la cavalerie d'Afrique dans la victoire. » Berger-Levrault, Éditeurs Nancy-Paris-Strasbourg 1920. Fort grand in-12 broché avec illustrations hors texte et cartes repliées. Couverture imprimée de l'éditeur illustrée d'après des dessins de Bernard NAUDIN. Rare.</p>	40 / 60 €
<p>268- ENSEMBLE DE 5 LIVRES SUR HENRI IV :</p> <p>- PÉRÉFIXE (Hardouin de, Evêque de Rodez) : « Histoire du Roi Henri Le Grand. » A Paris chez Bailly 1786. In-12. Pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné avec pièce de titre. Bel exemplaire.</p> <p>- Même auteur et titre édité à Lyon de l'Imprimerie de J.M. Barret 1816. In-12. Pleine basane usagée.</p> <p>- Même auteur et titre édité à Paris chez H.Langlois Fils et Cie 1827. In-12. Portrait-frontispice. Pleine basane racinée (quelques légers manques). Dos lisse orné avec pièce de titre. Gardes et tranches marbrées.</p> <p>- ROY (J.-J.-E.) : « Histoire de Henri IV surnommé le Grand Roi de France et de Navarre. » Tours Ad Mame et Cie, 1859. In-8. Frontispice et gravures hors texte. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » d'oves, volutes et motifs végétaux. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (coiffe sup. rognée). Tranches à la feuille d'or.</p> <p>- MERCIER DE LACOMBE (Charles) : « Henri IV et sa politique. » Paris Didier et Cie s.d. (XIXème). In-8. Demi-marroquin vert. ENVOI de l'auteur.</p>	60 / 80 €
<p>269- LOT DE 3 LIVRES :</p> <p>- « Lettres originales de Madame La Duchesse d'Orléans Hélène de Mecklenbourg-Schwerin et souvenirs biographiques recueillis par G.H. de Schubert. » Genève H.Georg, éditeur, Paris Magnin, Blanchard & Cie, Librairie Louis Janet 1859. In-8. Portrait-frontispice. Plein chagrin marron. Coiffe supérieure rognée. Gardes peignées. Seule édition française autorisée par l'auteur.</p> <p>- PEREY (Lucien, pseudonyme de Clara Adèle Luce Herpin) : « Histoire d'une grande Dame au XVIIIème siècle - la Princesse Hélène de Ligne. » Paris Calmann Lévy, éditeur 1888. 2 parties en un volume in-8. Portrait-frontispice. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de motifs floraux.</p> <p>- Même auteur : « Le Duc de Nivernais 1754-1798. » Paris Calmann Lévy, éditeur 1891. In-8. Portrait-frontispice. Demi basane rouge. Dos lisse orné (coiffe sup. abîmée).</p>	40 / 60 €
<p>270- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- « Jeune Français, voici ton Armée ! » Éditions Alsatia-Paris 1945. In-8 carré cartonné illustré en noir et en couleurs.</p> <p>- ROCCA (Robert) : « Le petit livre rouge du Général - Pensées choisies (et parfois commentées). » Éditions de la Pensée Moderne Paris 1968. In-16 broché. Couverture rouge illustrée.</p>	20 / 30 €
<p>271- LOT DE 4 LIVRES :</p> <p>- TACITE : « Les Annales et les Histoires. » A Paris chez Durand 1742. Fort volume in-12 (tome I seul). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (manque la coiffe supérieure). Coins rognés.</p> <p>- MARCY (Abbé de) : « Histoire Moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans... » A Paris chez la Veuve Desaint 1775. In-12. Tome V seul contenant l'Histoire des Arabes & le commencement de celle des Turcs. Pleine basane mouchetée de l'époque (frottée). Dos à nerfs orné avec pièce de titre.</p> <p>- MEZERAY (François Eudes de) : « Abrégé Chronologique de l'Histoire de France. » A Amsterdam chez Schelte et à Liège chez Broncart 1700. 2 volumes in-12 (Tome I et VI (3ème partie)). Tome I illustré d'un frontispice et de portraits. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné avec pièce de titre (coiffes un peu abîmées).</p>	40 / 60 €
<p>272- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :</p> <p>- « Russes et Turcs - la Guerre d'Orient. » Paris Manceaux, éditeur 1877-1878. 2 volumes in-4 illustrés d'après FERDINANDUS, CHAPON, Frédéric LIX, Paul Adolphe KAUFFMANN... Demi-basane noire. Dos lisse orné. Coupes et coins usés. Charnières du premier volume restaurée anciennement.</p> <p>- LADIMIR (Jules) : « La Guerre - Histoire complète des Opérations Militaires en Orient pendant les années 1853, 1854 et 1855 précédée d'un Aperçu historique sur les Russes et les Turcs... » Paris B.Renault, éditeur 1855. In-8. Portraits et gravures hors texte. 2 cartes repliées dont une en couleurs. Traces d'humidité en bord de pages. Demi basane noire de l'époque. Dos lisse orné.</p>	100 / 150 €
<p>273- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :</p> <p>- BEAUCHAMP (Alphonse de) : « Histoire de la Campagne de 1814, et de la Restauration de la Monarchie Française avec des pièces justificatives. » Paris Le Normant, Imprimeur-Libraire 1815. 2 volumes in-8. Reliure cartonnée de l'époque usagée. Dos lisse avec pièce de titre. Coiffes et mors abîmés. EDITION ORIGINALE.</p> <p>- PONSON DU TERRAIL : « Les Cosaques à Paris. » (les contes du drapeau 1ère série). Édition du</p>	80 / 120 €

<p>XIXème. Grand in-12 illustré de planches en noir hors texte. Manque la page de titre. Demi-basane à coins (XXème). Dos à faux nerfs orné. Gardes restaurées.</p>	
<p>274- LOT DE 2 LIVRES : - LYAUTEY (Maréchal) : « Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899). » Librairie Armand Colin 1933. Troisième édition. Fort in-8 broché avec 23 croquis et complet des 5 cartes en couleur hors texte. Bel exemplaire. - LANÉRY D'ARC (P.) : « Jeanne d'Arc et la Guerre de 1914. » Berger-Levrault Paris - Nancy 1916. Grand in-12 broché. Ouvrage de propagande de la Grande Guerre. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.</p>	<p>40 / 60 €</p>
<p>275- LOT DE 3 LIVRES : - BARBÉ (C.) : « La Reine des Mers – Venise, ses Doges, ses Princes. » Rouen E.Vimont 1861. In-8 illustré de planches hors texte. Quelques traces d'humidité in fine. Reliure pleine basane « à la plaque ». Plats estampés « à froid » de motifs d'entrelacs, volutes et fleurons. Dos lisse orné. - VALENTIN (F.) : « Les Ducs de Bourgogne, Histoire des XIVème et XVème Siècles. » Tours, Ad Mame et Cie 1841. In-8. Pleine basane de l'époque. Plats et dos ornés de décors romantiques. Gardes et tranches marbrées. - FLOBERT (Antoine) : « Histoire des Ducs d'Orléans de la Maison de Bourbon. 1608-1830. » Paris C.Gide et Cie, Dubos Frères à Alger 1845. In-8. Frontispice et portraits hors texte. Rousseurs. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » de décors d'encadrements, volutes et motifs floraux. Marqué « Institution Aubusson » au premier plat en doré. Dos lisse orné (frotté). Coins usés.</p>	<p>40 / 60 €</p>
<p>276- LOT DE 2 LIVRES : - ANDRIEUX (Jacques) : « Le ciel et l'enfer France-Libre 1940-1945. » Presses de la Cité Paris 1965. In-8. Exemplaire de luxe N°70 / 100. Planches et cartes. En feuilles sous chemise, étui et emboîtement. Bel exemplaire non coupé. EDITION ORIGINALE. - RÉMY : « Mémoires d'un agent secret de la France Libre juin 1940 - juin 1942. » Aux Trois couleurs Paris 1946. Grand in-8 illustré. Belle reliure (postérieure) demi-basane. Plats et gardes marbrés.</p>	<p>40 / 60 €</p>
<p>277- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES : - MOTTEVILLE (Françoise de) : « Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche Épouse de Louis XIII. Roi de France. » A Amsterdam chez François Changuion 1723. 3 forts volumes in-12 (incomplet). Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de rosaces, étoiles, filets et motifs floraux avec pièce de titre et de toison. Légers manques. Coiffes rognées. - DUSSIEUX (Louis) : « Les Grands Généraux de Louis XIII. » Paris Librairie Victor Lecoffre 1887. In-8. Plein chagrin mauve. Premier plat orné du blason de l'école de Saint-Ignace.</p>	<p>60 / 80 €</p>
<p>278- LOT DE 2 LIVRES : - [LA BRUNE (Jean de)] : « Histoire de la Vie et Actions de Louis de Bourbon, Prince de Condé. » A Cologne chez Pierre Marteau 1694. 2 tomes en un volume grand in-12. Titre imprimé en rouge et noir avec vignette « à la mappemonde ». Plein veau de l'époque (usé). Dos à nerfs abondamment orné avec lys et dauphin sous couronne au talon (léger manque). Ex-libris manuscrit. - « Histoire de Maurice de Saxe, Maréchal Général des Camps & Armées de Sa Majesté Très-Chrétienne, Duc élu de Curlande & Sémigalle, Chevalier des Ordres de Pologne & de Saxe. » A Dresde, chez Georges-Conrad Walther, Libraire du Roi 1755. Tome I seul. Portrait-frontispice. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de toison. Coins rognés.</p>	<p>80 / 120 €</p>
<p>279- LOT DE 3 OUVRAGES : - ANONYME : « Histoire des quatre derniers Valois. » Tours Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1861. In-8 illustré. Reliure pleine basane bleue « à la plaque ». Plats estampés « à froid » d'oves, volutes et motifs végétaux. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés (coiffe sup. rognée). Tranches à la feuille d'or. - MAUGRAS (Gaston) : « La disgrâce du Duc et de la Duchesse de Choiseul - la vie à Chanteloup, le retour à Paris, la mort. » Paris Librairie Plon 1903. In-8 avec portrait-frontispice et gravures hors texte. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage. Belle reliure en demi-marroquin fauve (milieu XXème). Dos à faux nerfs cloisonné. - « Le Comte de Paris et la Maison de France - tableau généalogique... » Paris Librairie Nationale 1885. In-8 broché abîmé. Illustrations. Manque la page de titre. Rare.</p>	<p>30 / 50 €</p>
<p>280- LOT DE 2 LIVRES : - « Ordonnance du Roi du 13 Mai 1818 portant Règlement sur le Service Intérieur, la Police et la Discipline des Troupes de Cavalerie. » A Metz chez Verronnais, Imprimeur-Libraire pour les Troupes de toutes Armes 1824. In-24. Modèles de tableaux et une planche repliée in fine. Pleine basane de l'époque (frottements et un manque au cuir du premier plat). Dos lisse orné avec pièces de titre. Coins usés. - « l'Art Héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le Blason... » XVIIIème. Manque la page de titre. In-12 illustré de planches hors texte de blasons. Pleine basane mouchetée de l'époque. Petite trace de vers au premier plat. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre.</p>	<p>40 / 60 €</p>
<p>281- ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES : - CHAMPION (Pierre) : « Louis XI. » Paris Librairie Ancienne Honoré Champion 1928. 2 volumes grand</p>	<p>40 / 60 €</p>

<p>in-8 brochés avec 40 phototypies hors texte. Seconde édition. Couverture imprimée rempliée de l'éditeur (quelques légers manques et rouilles).</p> <p>- « Histoire de la Ligue faite à Cambray, entre Jules II Pape, Maximilien I Empereur, Louis XII Roy de Francee, Ferdinand V Roy d'Arragon & tous les Princes d'Italie conte la République de Venise. » A Paris chez Florentin Delaulne 1709. In-12. Tome premier seul. Pleine basane mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné avec pièce de titre (fente et coiffe abîmées).</p>	
<p>282- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- LÉVIS (Pierre-Marc-Gaston, Duc de) : « Souvenirs et Portraits. 1780-1789. Nouvelle édition augmentée d'articles supprimés par la censure Buonaparte. » A Paris chez Laurent Beaupré, Libraire, 1815. In-8. Les 3 premiers feuillets détachés. Demi basane (XXème). Édition en partie originale.</p> <p>- ESTRÉE (Paul d') : « Le Maréchal de Richelieu (1696-1788) d'après les Mémoires des Contemporains et des Documents inédits. » Paris Émile-Paul Frères, éditeurs s.d. (début XXème). In-8 broché. Portrait-frontispice.</p>	30 / 50 €
<p>283- ENSEMBLE DE 7 VOLUMES :</p> <p>- SUE (Eugène) : « Histoire de la Marine Française. » Paris Félix Bonnaire 1835. 5 volumes in-8 sans les illustrations et les cartes. Tableaux et planches repliées de fac-similés. Manquent les pages 71 à 74 du tome V. Demi basane mauve. Dos lisse orné. Vendus en l'état.</p> <p>- GRAF (H., Capitaine de Frégate de la Marine Impériale Russe) : « La Marine Russe dans la guerre et dans la Révolution 1914-1918. » Payot, Paris 1928. In-8 illustré avec une carte repliée in fine. Demi-basane à coins. Dos à faux nerfs orné.</p> <p>- CHARCOT (Jean-Baptiste, Commandant) : « Dans la mer du Groenland. Les croisières du « Pourquoi pas ? ». » L'œuvre Saint-Charles Bruges s.d. Grand in-8 illustré broché.</p>	40 / 60 €
<p>284- LOT DE 2 LIVRES :</p> <p>- CÉSAR : « La Guerre des Gaules avec les commentaires de Napoléon. » A Paris chez Jean de Bonnot 1982. Tome I seul. In-8 illustré de planches et de cartes hors texte parfois repliées. Plein skivertex bleu de l'éditeur. Plats orné de la « louve » en doré et de scènes à froid d'encadrement. Dos lisse orné de scènes en doré. Tête dorée.</p> <p>- « Journal de J.B. CLERY, Valet de Chambre du Roi relatant la captivité de Louis XVI suivi de la Défense de Louis prononcée par le citoyen Desèze devant la Convention Nationale. » A Paris chez Jean de Bonnot 1966. In-8 illustré. Plein skivertex vert de l'éditeur. Dos lisse orné. Tête dorée.</p>	30 / 50 €
<p>285- ENSEMBLE DE 8 LIVRES :</p> <p>- MARCY (Abbé de) : « Histoire Moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Arabes, des Turcs, des Grecs, des Africains, des Russiens & des Américains pour servir de suite à l'Histoire ancienne de M.ROLLIN. » A Paris chez la Veuve Desaint 1775. 6 volumes grand in-12 (tomes 6,7,9,10,13 et 14). 2 cartes remplies. Pleine basane marbrée de l'époque (frottements et légers manques). Dos à nerfs orné (plusieurs coiffes abîmées).</p> <p>- HÉNAULT et FANTIN DES ODOARDS : « Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. » A Paris chez Pilardeau et Chevalier 1800. Tome IV seul. Pleine basane de l'époque frottée. Dos lisse orné.</p> <p>- [SPON (Baron Jean François de)] : « Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe... » A Amsterdam par la Compagnie 1749. Tome III, seconde partie seule. Pleine basane de l'époque frottée. Dos à nerfs orné usé. Coiffes abîmées.</p>	50 / 80 €
<p>286- LOT DE 6 VOLUMES :</p> <p>- ROBERTSON (William, Principal de l'Université d'Edimbourg) : « L'Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint... » A Amsterdam ; Et se trouve à Paris, chez Saillant & Nyon, Pissot et Desaint 1771. 5 volumes in-12 (incomplet manque le tome III). Demi basane (XIXème). Dos lisse orné avec pièce de titre.</p> <p>- FÉLICE (Guillaume Adam de) : « Histoire des Protestants de France, depuis l'origine de la Réformation jusqu'au temps présent. » Paris Librairie Protestante 1850. In-8. Demi chagrin olive. Dos à faux nerfs orné de caissons à froid.</p>	60 / 80 €
GEOGRAPHIE – VOYAGES	
<p>287- BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques) : « Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du IVème siècle avant l'ère vulgaire. » Paris Ménard et Desenne, Fils 1820-21. 9 volumes dont 8 volumes in-16 et un volume in-8 (atlas). 8 frontispices et 21 figures hors-texte d'après SAINT-AUBIN et DEVÉRIA (manque une gravure). Atlas bien complet des 35 cartes, plans et vues. Quelques rousseurs. Reliure uniforme demi-basane olive. Dos lisse orné avec pièce de titre et de tomainson (manque de cuir à la partie supérieure du tome 7). Plats et tranches marbrés.</p>	100 / 150 €
<p>288- BORY (Paul) : « Les Explorateurs de l'Afrique Nachtigal, Galliéni, Stanley, de Brazza, Samuel Baker, Georges Révoil... » Tours Alfred Mame et Fils éditeurs 1889. In-4 illustré. Rousseurs. Reliure de l'éditeur orné de portraits au dos et au premier plat composé par A.SOUZE. Décoloration de la percaline sur le second plat. Tranches dorée.</p>	50 / 80 €
<p>289- [CHARTON (Édouard)] : « Correspondance générale (1824-1890) éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche. » Honoré Champion 2008. 2 forts volumes in-8 (2318 pp. - complet). Reproductions photographiques en fin de tome I et table des lettres en fin de tome II. Pleine toile beige illustrée de l'éditeur. Bel exemplaire.</p>	100 / 150 €

<p>290- CHARTON (Édouard, sous la direction de) : « Le Tour du Monde - Nouveau journal des voyages illustré par nos plus célèbres Artistes. » Librairie de L.Hachette et Cie, Paris, Londres, Leipzig. Imprimerie Générale de Ch.Lahure 1860-1870. Les 21 premiers volumes in-4 illustrés par Gustave DORÉ, RIOU, STAAL, NANTEUIL, ROUARGUE, BERTALL, DE NEUVILLE, YAN'DARGENT, Victor ADAM, VERESCHAGUINE... Cartes et plans. Papier un peu bruni. Rousseurs éparses. Reliure uniforme en demi-basane fauve. Dos lisse orné de fers dorés avec pièce de titre et de tomainson. Plats et gardes marbrés. Exemplaires très satisfaisants dans l'ensemble et bien reliés.</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>291- CHARTON (Édouard) : « Le Tour du Monde - Nouveau Journal des Voyages illustré. » Librairie Hachette et Cie Paris, Londres, 1881-1885. 5 forts volumes in-4 (années 1881 à 1885 complètes - 2 semestres par volumes). Illustrations de A.FERDINANDUS, RIOU, FÉRAT, G.VUILLIER, TOFANI, PRANISHNIKOFF...Cartes et plans. Plein chagrin rouge. Plats encadrés de filets à froid (quelques frottements). Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Tranches à la feuille d'or. Très bel état intérieur.</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>292- CHODZKO (Léonard) : « La Pologne Historique, Littéraire, Monumentale et Pittoresque... » Au Bureau Central 1836-1837. 2 volumes petit in-4 illustré de planches hors texte sur acier (Tome I et III seuls). Frontispice à chaque volume. Brunissures. Demi basane de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés.</p>	<p>50 / 80 €</p>
<p>293- FIGUIER (Louis) : « Les Races Humaines. » Paris Librairie Hachette et Cie 1872. In-8 illustré de 334 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines. Rousseurs. Plein chagrin rouge de l'époque. Dos à faux nerfs orné « à la grotesque ». Gardes moirées. Tranches dorées. EDITION ORIGINALE.</p>	<p>40 / 60 €</p>
<p>294- 4 GUIDES ILLUSTRÉS MICHELIN DES CHAMPS DE BATAILLE (1914-1918) : « La Bataille de Verdun. » 1919 ; « Soissons avant et pendant la Guerre. » 1919 ; « Lille avant et pendant la Guerre. » 1919 ; « La Marne (1914) II – les Marais de Saint-Gond, Coulommiers-Provins-Sézanne. » 1920. Petit in-8. Pleine toile bleue avec jaquette imprimée.</p>	<p>50 / 80 €</p>
<p>295- HAMARD (L'Abbé, Chanoine de l'Oratoire de Rennes) : « Par delà l'Adriatique et les Balkans, Autriche Méridionale, Serbie, Bulgarie, Turquie & Grèce. » Delhomme et Briguet, éditeurs Paris - Lyon s.d. (vers 1890). In-8 illustré de 29 gravures hors-texte dont une carte. Catalogue des éditeurs in fine. Demi-basane. Dos à faux nerfs.</p>	<p>50 / 80 €</p>
<p>296- 4 VOLUMES par HUC (Évariste Régis, Prêtre-Missionnaire de la Congrégation de Saint-Lazare) : - « Souvenirs d'un Voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les Années 1844, 1845 et 1846. » Paris Librairie d'Adrien Le Clere et Cie Imprimeurs de Notre Saint-Père Le Pape et de l'Archevêché 1853. 2 volumes in-12. Une carte repliée. Demi chagrin mauve. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. - « L'Empire Chinois faisant suite à l'ouvrage intitulé souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. » Paris Librairie de Gaume Frères 1854. 2 volumes in-8. Une carte repliée en couleurs. Demi chagrin vert. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Rare ensemble d'ouvrages sur le célèbre voyage du Père Huc (1813-1860) qui fut nommé Conseiller sur la Chine par l'Empereur Napoléon III.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>297- HUGO (Abel, Ancien Officier d'Etat-Major) : « France Pittoresque ou Description Pittoresque, Topographique et statistique des Départements et Colonies de la France...avec des notes sur les langues, idiomes et Patois... » A Paris chez Delloye, éditeur de la France Militaire 1835. 3 volumes in-4 (complet). Nombreuses planches et cartes hors texte parfois repliées. Demi basane bleue de l'époque (frottements d'usage). Dos lisse orné de fers romantiques en doré. État satisfaisant dans l'ensemble. EDITION ORIGINALE de cet ouvrage composé par le frère de Victor Hugo.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>298- JACQUEMONT (Victor) : « Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). » Paris Garnier Frères, H.Fournier 1846. 2 volumes in-12 complet avec la grande carte repliée en fin de tome II. Demi basane marbrée de l'époque (craquelures et mors restaurés). Dos lisse orné. Coiffes supérieures rognées.</p>	<p>30 / 50 €</p>
<p>299- « Journal des Voyages et des Aventures de terre et de mer. » Paris Librairie Illustrée, librairie M.Dreyfous 1878-1889. Les 25 premiers volumes in-4 illustrés (années 1877 à 1889). Quelques bords de pages fendus et feuillets détachés (notamment au volume de 1877). Reliure uniforme demi chagrin de l'époque. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Coupes et coins usés. Rare série d'ouvrages de tête de collection.</p>	<p>500 / 800 €</p>
<p>300- KLAPROTH (Jules, Professeur royal des langues et de la littérature asiatiques) : « Voyage au Mont Caucase et en Géorgie. » Paris Librairie de Charles Gosselin et Librairie Classique-Élémentaire 1823 - de l'Imprimerie Royale - . 2 volumes in-8 sans la carte. Tableau replié de vocabulaire et tableaux de vocabulaire géorgien, mingrélien, souane, laze, dialectes turcs. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de motifs à chaud et à froid avec pièce de titre et de tomainson (frottements d'usage). Plats, gardes et tranches marbrées. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE en français (Brunet V, 364).</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>301- LAHARPE (Jean-François de) : « Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les Pays où les voyageurs ont pénétré ; les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts et sciences, commerce et manufactures. » A Paris, chez Étienne Ledoux, Libraire 1820, de l'Imprimerie de Crapelet. 24 volumes in-8 (complet sans l'atlas). Reliure uniforme en pleine basane racinée de l'époque. Dos lisse orné d'un semis de points et de fleurs en doré avec pièce de titre et de tomainson. Rare ensemble (Brunet III, 771).</p>	<p>1000 / 1500 €</p>

<p>302- LAPÉROUSE (Jean-François de Galaup, comte de) : « Voyage autour du Monde pendant les années 1785, 1786, 1787 et 1788. » A Paris chez Jean de Bonnot 1781. 2 volumes in-8 illustrés (complet). Appendice et glossaire à fin du second volume. Plein skivertex bleu roi de l'éditeur. Plats estampés à froid. Dos lisse orné. Tête dorée. Bel exemplaire.</p>	<p>30 / 50 €</p>
<p>303- « Le Voyageur François, ou Connoissance del'Ancien et du Nouveau Monde, mis au jour par M. l'Abbé DELAPORTE. » A Paris chez L.Cellot, Imprimeur-Libraire 1773-1779. 4 volumes grand in-12 : Tome VII (Sibérie et Russie) ; Tome XVIII (suite de l'Angleterre) ; Tome XX (suite de la Hollande) ; Tome XXV (Genève, Le Piémont, Le Milanois, Modène et Mantoue, l'Etat de Venise). Plein veau marbré de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs végétaux avec pièce de titre. Légers frottements d'usage.</p>	<p>40 / 60 €</p>
<p>304- MALTE-BRUN (Conrad) : « Précis de la Géographie Universelle, ou Description de toutes les parties du Monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe ; Précédée de l'Histoire de la Géographie chez les Peuples anciens et modernes, et d'une Théorie générale de la Géographie Mathématique, Physique et Politique... » A Paris chez Fr.Buisson, Libraire-éditeur, 1812-1826. Les 6 premiers volumes seulement (in-8). Tableaux synoptiques. Léger manque de papier au coin supérieur des derniers feuillets du tome 3 sans atteinte au texte. Reliure uniforme demi-basane fauve. Dos lisse orné de fers dorés (un mors fendu). Plats et tranches marbrés. Bel exemplaire malgré les défauts.</p>	<p>50 / 80 €</p>
<p>305- MINISTÈRE DE LA MARINE ET DES COLONIES : « Notices coloniales publiées à l'occasion de l'Exposition Universelle d'Anvers. » Paris Imprimerie Nationale 1885. 3 forts volumes in-8 complet de ses 26 cartes en noir et en couleurs, souvent repliées. Nombreux tableaux. Demi-basane. Plats frottés. Dos lisse orné avec pièce de titre et de toison. Ex-libris manuscrit. Rare série complète.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>306- « Nouvelle Bibliothèque des Voyages Anciens et Modernes... » Paris chez Duménil, éditeur s.d. (vers 1850). 9 volumes in-8 (incomplet) non rognés. Planches hors texte gravées sur acier et 4 cartes repliées coloriées. Quelques rousseurs, brunissures. Manque la page de titre au tome I. Quelques restaurations. Demi basane (XXème). Dos à faux nerfs orné. Vendus en l'état.</p>	<p>80 / 120 €</p>
<p>307- RECLUS (Onésime, sous la Direction de) : « Grande Géographie Bong illustrée. » Maison d'édition Bong & Cie Paris 1911-1914. 5 volumes petit in-folio (complet). Nombreuses planches hors-texte et cartes en couleurs. Avec un spécimen d'une carte inédite tirée de l'Atlas Quillet. Reliure de l'éditeur polychrome, fond de percaline bleue, titre surmonté de deux mappemondes dorées, plats encadrés d'une frise florale aux contours dorés sur fond vert. Premier plat du tome II frotté. Dos lisses abondamment ornés (insolés). Bel état intérieur. EDITION ORIGINALE.</p>	<p>100 / 150 €</p>
<p>308- RICCI (Mathieu, Jésuite) : « Histoire de l'Expédition Chrestienne au Royaume de la Chine entreprinse par les Pères de La Compagnie de Iesus, comprinse en cinq Livres, esquels est traicté fort exactement et fidèlement des mœurs, loix, & coustumes du pays, & des commencemens très-difficiles de l'Eglise naissante en ce Royaume, tirée des Mémoires du R.P. Matthieu Ricci de la compagnie de Iesus, par le R.P. Nicolas TRIGAULT Douysien de la même Compagnie...et nouvellement traduite en François par le S.D.F. DE RIQUEBOURG-TRIGAULT. » A Lille de l'Imprimerie de Pierre de Rache 1617 (Seconde édition en français). In-8 carré. Manquent les pages de garde et la moitié de la page de titre (partie inférieure ornée d'une fleur de lys sans doute découpée à la Révolution). Page 1 abîmée. Bord supérieur du texte court de marge. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Erreurs de pagination. Petites traces de vers en début d'ouvrage. Manquent les 3 derniers feuillets. Plein vélin de l'époque. Titre et date écrits à la plume au dos. Rare.</p>	<p>300 / 500 €</p>
<p>309- SCHREIBER (Johann Georg) : « Atlas Selectus von allen Königreichen und Ländern der Welt, zum bequemen Gebrauch in Schulen, auf Reisen und bei dem Lesen der Zeitungen. » Leipzig (XVIIIème). Fort in-8. Frontispice en noir. Table des cartes (2pp.). 69 cartes du monde sur double-pages rehaussées en couleurs d'époque (papier vergé). Titres dans des cartouches ornementés. Pleine basane rouge XIXème (frottée). Triple filet à froid encadrant les plats. Dos à faux nerfs. Johann Georg SCHREIBER (1676-1750) célèbre cartographe et éditeur de Leipzig. Superbe et rare exemplaire. Un ouvrage similaire a été présenté à la grande vente de livres de voyages par Sotheby's le 15 novembre 2012 mais contenant seulement 56 cartes.</p>	<p>1000 / 1500 €</p>
<p>310- VATTIER D'AMBROYSE (Valentine, pseudonyme de Ch.-F. Aubert) : « Le littoral de la France. » Paris Victor Palmé 1886-1889. 4 volumes petit in-4 (tomes III - côtes vendéennes - ; IV - côtes gasconnes ; V - côtes languedociennes - et VI - côtes provençales -) illustrés en noir et en couleurs par BRUN, TOUSSAINT, FRAIPONT, KARL, CIAPPORI, LALANNE, DEBRAYE. Cartes repliées. Rousseurs au tome V, salissures aux pages 110 et 111 du tome VI. Cartonnage de l'éditeur polychrome. Plaque gravée par Paul SOUZE d'après un dessin de H.SCOTT au premier plat (3 taches au tome III). Dos illustré d'un navire en doré avec date au talon. Quelques cahiers presque détachés (tome VI). Tranches à la feuille d'or.</p>	<p>60 / 80 €</p>
<p>311- VOSGIEN (François-Léopold) : « Nouveau Dictionnaire Géographique, ou Description de toutes les parties du monde. » Paris Raymond, Ménard, Desenne et Ledentu Libraires 1817. Fort in-8 (694 pp.) complet de ses 7 cartes dont celle de France ornée de pavillons en couleurs des principales Puissances maritimes. Pleine basane racinée de l'époque (légères altérations). Frise dorée encadrant les plats. Dos abondamment orné de croisements de frises, bouquet et sphère armillaire en doré avec pièce de titre (coiffe inférieure rognée et quelques piqures). Gardes et tranches marbrées.</p>	<p>50 / 80 €</p>

312- « Voyages en Virginie et en Floride. » A Paris chez Duchartre et Van Buggenhoudt 1927. Petit in-4 carré illustré d'après Théodore de BRY. Portrait-frontispice. Demi-toile de l'éditeur illustré (trace d'humidité au premier plat). Plats façon vélin à rabats à lacets. Relations des voyages de Thomas Hariot, Jean Ribaut, René de Laudonnière et Dominique de Gourgues au XVIème siècle.	60 / 80 €
313- LOT DE 2 LIVRES : - VERNE (Jules) : « L'île mystérieuse. » Bibliothèque d'éducation et de récréation J.Hetzel et cie Paris 1884 (Catalogue CH in fine). Grand in-8 illustré de 154 dessins par FÉRAT gravés par BARBANT. Rousseurs. Bas de la page 393 déchiré. Cartonnage de l'éditeur « à la bannière » bleue sur fond rouge par A.LENÈGRE aux plats biseautés (type 6). Mors un peu fendus, coins rognés. Second plat de type « e 1 » (2 petites taches). - STANLEY (Henry Morton) : « La Découverte du Congo. » Paris Maurice Dreyfous et M.Dalsace s.d. Grand in-8 illustré de 100 gravures sur bois et d'une carte (la carte en couleurs est absente). Premier cahier détaché. Cartonnage de l'éditeur polychrome. Décor architectural au premier plat. Dos insolé (coiffes un peu effrangées).	50 / 80 €
314- LOT DE 2 LIVRES : - BONVALOT (Gabriel) : « L'Asie Inconnue à travers le Tibet et la Chine. » Paris Ernest Flammarion s.d. (1896). In-8 illustré de reproductions photographiques. Portrait-frontispice de l'auteur. Reliure de l'éditeur pleine percaline orné de motifs floraux gravés par Paul SOUZE. Tranches dorées. Bel exemplaire. - NEUKOMM (Edmond) : « Les Dompteurs de la Mer - les Normands en Amérique depuis le Xème jusqu'au XVème. » J.Hetzel et Cie Paris s.d. In-8 illustré par G.ROUX et L.BENETT. Un cahier presque détaché. Quelques rousseurs. Reliure de l'éditeur plein chagrin doré par ENGEL. Motifs de vases et de fleurs en noir et vert sur le premier plat et le dos par Paul SOUZE.	50 / 80 €
315- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES : - « Journal des Voyages et des Aventures de Terre et de Mer. » Bureaux du Journal des Voyages et à La Librairie Illustrée Paris. Année 1903 (2 semestres du 7 décembre 1902 au 29 novembre 1903). In-4 abondamment illustré en noir et en couleurs. Rares rousseurs. Superbe reliure d'éditeur par ENGEL REL.Paris. Premier plat orné d'animaux sauvages, feuillages, bateau et trophée d'armes encadré par une frise d'ancres de marine. Dos orné d'une ancre et daté. Trophée d'armes au second plat. Tranches à la feuille d'or. Bel exemplaire. - « La Revue Mame. » Tours Alfred Mame et Fils. 3 forts volumes petit in-4 (années 1894-1895, 1906-1907 et 1907-1908) Reliure de l'éditeur polychrome (quelques cahiers presque déreliés au tome I). Tranches dorées.	50 / 80 €
<u>REGIONALISME</u>	
316- [Affaire Fualdès] : « Débats Publics sur la Procédure Instruite contre les prévenus de l'assassinat de M. Fualdès, ancien magistrat à Rodez. » A Toulouse chez François Vieusseux, Libraire, Imprimeur de S.A.R.M.gr le Duc de Berri 1818. In-8 orné d'un plan. Quelques tâches éparses. Demi-basane olive. Dos lisse orné de filets et de motifs floraux. Bon état général.	50 / 80 €
317- ALBITRECCIA (Antoine) : « La Corse dans l'Histoire. » Éditions Archat Lyon-Paris 1939. In-4 carré illustré en noir et en couleurs in et hors texte par L.ANTONI. Demi-chagrin de l'éditeur. Premier plat et dos ornés. EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
318- ANDRÉ (A.-E.) : « A travers le Nord-Est. Histoire, Géographie, Traditions, Contes et Coutumes. » Paris Librairie d'Éducation Nationale s.d. (fin XIXème). In-4 illustré. Reliure polychrome de l'éditeur (dos insolé). Second plat marqué « offert par Messieurs les membres du Conseil Municipal. ». Tranches dorées.	30 / 50 €
319- AUDIBERT (Commandant d') : « Du Sidobre au Bodensee – Journal de Marche du 1er Groupe d'Escadrons du 3ème Dragons et du 12ème R.D.R. (Dragons de Reconnaissance).» Imprimerie Nationale de France en Autriche (Vorarlberg) 1947. In-4 broché (dos décollé). ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Ex-libris illustré Louis BRIAND (grand collectionneur de Castres). ÉDITION ORIGINALE fort rare.	30 / 50 €
320- AUFRETI (Etienne) : « Decisiones capelle sedis archiepiscopalis Tholose... » Lugduni a Stephano Gueynard 1505 (l'édition originale est de 1503). In 4. Texte sur 2 colonnes imprimé en caractères gothiques. Page de titre imprimée en rouge et noir avec vignette en en-tête gravée sur bois et lettrine historiée ; [27] ff. Repertorium tabula ; une page avec vignette et lettrine ; une page avec 2 lettrines historiées (questio prima) au début des 127 feuillets suivants (notes en marge au 123ème). Déchirure du cahier « b » avec quelques restaurations. Pleine basane marbrée du XVIIIème (frottée). Dos à nerfs orné de rosaces avec pièce de titre. (coiffe supérieure abîmée). Dessin d'un blason et une note manuscrite en bas de page de titre, note similaire au premier feuillet : « ad usum Conventus capucinatorum Salinensium ». (à l'usage du couvent des Jésuites de Castellane). Etat intérieur très satisfaisant malgré les défauts signalés. Etienne AUFRETI (+ 1511) juriste toulousain et professeur de droit canonique. Un des premiers ouvrages de jurisprudence de l'époque.	200 / 300 €
321- 2 LIVRES EN UN VOLUME (in-12) : AURIAC (Eugène d') : « Description naïve et sensible de la fameuse Église Sainte-Cécile d'Albi publiée d'après un manuscrit inédit. » Alby Dérivis, Castres Casimir Thomas 1857. Relié avec : CROZES	40 / 60 €

(Hippolyte) : « Saint-Salvi d'Albi. » Toulouse Delboy, Albi Chaillol, Paris Victor Didron 1857. Frontispice et 2 illustrations hors texte. EDITION ORIGINALE. Demi-basane aubergine de l'époque. Dos lisse orné.	
322- BARANTE (Prosper, baron de) : « Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477. » Paris Le Normant - Garnier Frères 1854. 11 volumes in-8 (incomplet – manquent 4 volumes). Gravures hors texte et cartes repliées. Quelques rousseurs. Demi-chagrin (frottements). Dos à faux nerfs ornés. Plats et gardes marbrés.	50 / 80 €
323- BASTIÉ (Maurice, Docteur) : « Description complète du département du Tarn. » Albi Imprimerie Nouguiès 1875. 2 tomes en un volume in-4 illustré. Pages 192 à 196 restaurées avec du scotch. Carte repliée en couleurs in fine. Demi-toile rouge (XXème). EDITION ORIGINALE.	40 / 60 €
324- BERTON (Monica) : « Mémoire de Maîtrise Franco-Italienne - La République des Escartons, l'évolution des trois vallées d'Oulx, du Pragelas et de Château-Dauphin du Moyen Age à nos jours. » Universita Degli Studi di Torino - Université de Savoie. Année Académique 1988-1989. 2 volumes in-4 illustrés en noir et en couleurs. Plein skivertex bleu.	30 / 50 €
325- « Breviarium Albiense. » (bréviaire d'Albi) Parisiis Apud Bibliopolas Usuum Parisiensium & Albiensium 1764. 3 forts volumes in-8 (été, automne, hiver). Frontispice et épître dédicatoire à l'Archevêque Léopold-Charles de Choiseul à chaque volume. Légères rousseurs. Pleine basane de l'époque (usures). Frise à froid encadrant les plats. Dos à nerfs orné de motifs floraux, fers d'oiseaux en queue avec pièce de titre et de toaison (frottements, coiffes rognées). Coins et coupes usés. Roulette dorée intérieure. Tranches dorées. Ex-Libris manuscrit BERBIÉ (chanoine de l'Archevêché d'Albi).	50 / 80 €
326- COLLECTIF : « Le Centenaire du Lycée de Bordeaux (1802-1902) publié sous les auspices de l'Association des anciens élèves du Lycée de Bordeaux. » Bordeaux Feret et Fils, éditeurs 1905. Grand in-8 broché illustré de 48 similigravures dans le texte et hors texte et de 4 plans. Dos de la couverture abîmé. Ouvrage un peu dérelié.	30 / 50 €
327- COLLECTIF : « Les Hospices Civils de Lyon (542 –1952). » Lyon Audin Éditeur 1953. Petit in-folio broché illustré. Exemplaire numéroté non coupé. Liste des souscripteurs in fine. Couverture imprimée rempliée. EDITION ORIGINALE. État satisfaisant dans l'ensemble.	50 / 80 €
328- COLLECTIF (Audiganne, Gabourd, de La Gournerie, Mérimée, Viollet Le Duc...) : « Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. » Publié par Henri Charpentier, Imprimeur-éditeur, 1861 Paris, Nantes. 3 volumes grand in folio ornés de dessins et lithographies sur fond teinté par Philippe BENOIST (pour le plus grand nombre) ; ARNOUT, CLERGET, CHAPUY, ISABEY, Gustave JANET, Jules DAVID, Hippolyte LALASSE...Vignettes de Félix BENOIST et CATENACCI, exécutées sur bois par les premiers graveurs. Plein chagrin rouge de l'éditeur. Important décor d'encadrement sur les plats avec au centre des premiers, le blason de Paris surmonté de la devise et du Louvre médiéval entre une dame en habit de la Renaissance et un chevalier en armure. (légères usures aux coins et aux mors). Dos à faux nerfs orné du blason et de fleurons. Gardes moirées. Tranches à la feuille d'or. Très beaux exemplaires avec très peu de rousseurs. EDITION ORIGINALE.	600 / 800 €
329- COMBELLES (Justin) : « La « Sup » d'Albi de ses origines à l'Ensemble éducatif Louis Rascol - Histoire et devenir d'une École Primaire Supérieure au cours du XXème siècle. » Imprimerie Rhode à Gaillac 2002. Fort in-4 broché (524 pp.) illustré en noir. Couverture en couleurs. Bel exemplaire. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.	20 / 30 €
330- COMBES (Anacharsis) : « Proverbes agricoles du Sud-Ouest de la France. » Castres Huc, Libraire-éditeur s.d. (XIXème). Grand in-12. Demi basane verte. Dos lisse orné. Seconde édition (en partie originale). Ex-libris illustré Louis BRIAND (grand collectionneur de Castres). Rare et recherché.	30 / 50 €
331- CORBIÈRE (Philippe) : « La Famille de Bourbon-Malauze et le Château de Lacaze – Étude Historique. » Montpellier Imprimerie Firmin & Cahirou 1877. In-12 avec un plan et trois vues du château. Couverture conservée. Demi basane (XXème). ENVOI de la fille de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE rare.	30 / 50 €
332- COUTÉLE (Docteur en médecine et chirurgien, médecin de recrutement du Tarn, ancien officier de santé des armées) : « Observations sur la Constitution Médicale à Albi précédées d'un coup d'œil général sur la Ville, ses habitans... » Chez Baurens et Collason, Libraires à Albi 1809. 2 parties en un volume in-8. Belle reliure demi-basane marbrée (XXème). Dos lisse orné de frises dorées et vases avec pièce de titre. Gardes restaurées. UNIQUE ET RARE ÉDITION de cet ouvrage de topographie médicale.	60 / 80 €
333- 2 LIVRES (in-8 carré) par GAUBERT (Jean-Pierre) illustrés par MARCHAL (Gaston-Louis) en EDITION ORIGINALE : - « Des soleils rouergats. » Jacques Mas Imprimeur, Castres 1976. ENVOI de l'illustrateur à Louis BRIAND (grand collectionneur castrais). - « Visages du Tarn. » Jacques Mas Imprimeur, Castres 1978. Couvertures à rabats illustrées. Beaux exemplaires.	20 / 30 €
334- GUÉRIN (Eugénie de) : « Journal » Librairie Nationale d'Éducation et de Récréation Maison Eugène Ardant et Cie Limoges s.d. (début XXème). In-4 broché illustré. Rousseurs éparses. Couverture rouge de l'éditeur illustrée (plis en bordures).	30 / 50 €
335- HERVAL (René) et BRISSON (Charles) : « Au Pays des beffrois et des moulins à vent (Artois - Flandre - Picardie). » Paul Duval Libraire-Éditeur Elbeuf 1931. Fort grand in-4 illustré par GABRIEL-	30 / 50 €

BELOT et R.D. en noir et en couleurs. Lettrines et bandeaux d'encadrement. Demi-reliure à coins (postérieure). Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire.	
336- JASMIN (Jacques Boé dit) : « Las Papillotos. » Agen Prosper Noubel 1843. In-8 avec vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. Tome premier seul. Texte en français et occitan. Demi-basane aubergine. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire. Envoi de l'auteur à César DALY (restaurateur de la cathédrale d'Albi) et Envoi de César Daly à l'Abbé Berbié (Chanoine, secrétaire général de l'Archevêché d'Albi).	100 / 150 €
337- LOT DE 2 ÉDITIONS ORIGINALES : - RAPPOPORT (Charles) : « Jean Jaurès - L'Homme - Le Penseur - Le Socialiste. » Paris l'Émancipatrice (Imprimerie Coopérative) éditeur 1915. Fort volume in-8. Portrait-frontispice de Jaurès et fac-similé de lettre. Exemplaire N°6 / 50 sur papier de Hollande. Couverture et dos conservés. Demi-maroquin rouge à coins par CANAPE. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés avec date au talon. Tête dorée. Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. - JAURÈS (Jean) : « L'Organisation Socialiste de la France - l'Armée Nouvelle. » Paris Publications Jules Rouff et cie. S.d. (1911). Fort volume grand in-12. Demi-basane rouge. Bel exemplaire. ÉDITION ORIGINALE rare.	200 / 300 €
338- LOT DE 2 OUVRAGES : - « L'Amiral Jaurès et XXIème Corps (2ème Armée de la Loire). 1870-1871. » Albi Imprimerie Henri Amalric 1901. In-8 broché. Portrait-frontispice et 2 plans de bataille. Appendices comprenant des notes, un Fac-similé de lettre et la composition du XXIème corps. Envoi d'un membre de la famille JAURÈS (signature autographe non identifiée, peut-être sa mère Marie-Adélaïde) au Comte François de SALVERTE (diplomate, écrivain et amateur d'art). - SOULÉ (Louis) : « La vie de Jaurès – l'Universitaire, le Journaliste, le Conseiller Municipal. » Librairie de La Dépêche Toulouse s.d. (vers 1919). In-8 broché avec 5 hors-texte. ÉDITION ORIGINALE (qui devait être suivi par une seconde partie).	40 / 60 €
339- LECOQ (Henri., Professeur d'Histoire naturelle, Directeur du Jardin de Botanique de la ville de Clermont-Ferrand) : « Description Pittoresque de l'Auvergne. Le Mont-Dore et ses environs, ou Remarques sur la structure et la végétation de ce groupe de montagnes ; observations sur les eaux, le climat, l'agriculture, etc...avec itinéraires de Clermont au Mont-Dore par deux routes différentes ; et description de tous les sites pittoresques de cette localité. » Paris J.-B. Baillière, Londres même Maison, Clermont chez les principaux libraires 1835 (Impression de Thibaud-Landriot). In-8 bien complet des 16 lithographies hors texte d'après l'auteur. Mention de « seconde livraison » sur les titres et faux-titres. Demi basane de l'époque (frottements). Dos lisse orné de fers « romantiques » dorés. Coiffe supérieure abîmée, coins rognés. Plats, gardes et tranches marbrés. Bon état intérieur. Ouvrage très rare.	150 / 200 €
340- MABLY (Abbé Gabriel Bonnot de) : « Des Principes des Négociations, pour servir d'Introduction au Droit Public de l'Europe fondé sur les Traités. » A La Haie 1757. Grand in-12. Plein veau moucheté de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (manque la coiffe supérieure). Gardes marbrées. Superbe grand ex-libris illustré et armorié du Cardinal DE BERNIS avec la devise « Armé pour le Roy ». Bel exemplaire. ÉDITION ORIGINALE. Provenance prestigieuse : Bibliothèque du Cardinal François-Joachim de Pierre de Bernis (1715-1794) Archevêque d'Albi, Ambassadeur et Ministre.	100 / 150 €
341- MAJOUR (Guillaume, Prêtre, Docteur de Sorbonne & Chanoine de l'Eglise de Clermont) : « Défense de Feu M.Savaron, ou Réponse à un Traité de Monsieur Chevalier, Prêtre & Chanoine de S.Amable de Riom, auquel il a donné pour Titre, Dissertation sur le Lieu de la Mort de S.Amable & de l'Inhumation de son Saint Corps. Contre Feu M. Savaron Président & Lieutenant Général en la Sénéchaussée & Siège Présidial de Clermont. Avec la Réfutation de deux Impostures de M. l'Abbé Faydit ; La 1. contre les anciens Chanoines de la Cathédrale de Clermont ; la 2. contre les Habitans de la même Ville. » A Clermont chez P. Boutaudon, Marchand Libraire & Imprimeur du Roy s.d. (vers 1702). In-8. Pleine basane de l'époque. Premier plat aux armes de Jean DE FRÉDEFONT (Auvergne). Quelques frottements d'usage. Dos à nerfs orné (légère altération). Ex-Libris illustré Bibliothèque Paul LE BLANC.	100 / 150 €
342- MANUSCRIT (début XIXème) : « De l'Origine d'Alby et de l'autorité que les évêques y ont. » In-8 de 216 pages manuscrites sur papier vergé dont 212 numérotés. Table des Evêques d'Alby in fine. Reliure en parchemin plus ancienne usagée. Rare et précieux ouvrage sur l'histoire de la Ville et du Diocèse d'Albi.	200 / 300 €
343- MARTIN (Maurice, poète bordelais) : « Le ciel - l'océan - la forêt - le triptyque poèmes de la côte d'argent. » Paris EM.-J.-B. Brocherioux 1923. Grand in-8 carré broché. Portrait-frontispice de l'auteur. Illustrations de Francis AUBURTIN, Georges BERGÈS, Hermann DELPECH, Alfred DUPRAT, Angèle GUEIT, Marius GUEIT, Gaston GUIGNARD, Oscar MASCRÉ, Séverin RAPPA, Roger SOURGEN. Couverture illustrée en couleurs. Édition complète et définitive. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.	50 / 80 €
344- MARTURÉ (Jean Barthélemy François Antoine, Avocat) : « Histoire des Comtes de Toulouse. » Se vend, à Castres, chez J.Auger et chez Challiol, frères. A Toulouse, chez F.Vieusseux et chez Devers 1827. In-8. Couverture conservée. Demi-chagrin à coins (XXème). Dos à faux nerfs. Autographe de l'auteur après l'introduction. ÉDITION ORIGINALE rare (Brunet V, 530).	60 / 80 €

345- MASSON (Arthur) : « Toine dans la tourmente. » Bruxelles Librairie Vanderlinden s.d. (vers 1946). 2 volumes in-8 carré broché illustrés par Octave SANSSPOUX (complet). Couvertures illustrées en couleurs de l'éditeur.	15 / 20 €
346- 3 VOLUMES DE « LA MOSAÏQUE DU MIDI. » J.-B. Paya, éditeur. Grand in-8 : - « Deuxième Année » 1838 relié avec une partie de « Sixième Année » 1842. - « Troisième Année » 1839. - « Première Année Avril 1837 – Mars 1838 » 1838. Relié avec : « Sixième Année » 1842. Relié avec : « Cinquième Année » 1841. Ex-libris manuscrit Emma D'AT. Quelques rousseurs et taches d'encre. Demi basane de l'époque (rouge pour les 2 premiers, verte pour le troisième). Plats frottés. Dos lisse orné. Petits accrocs à la partie inférieure du second volume.	60 / 80 €
347- « L'Office de la Semaine Sainte, en Latin et en Français, à l'usage d'Albi... » A Albi, chez Baurens, Imprimeur-Libraire 1814. Fort grand in-12 (540 pp.). Pleine basane mouchetée de l'époque (usée). Dos lisse orné avec pièce de titre.	30 / 50 €
348- « Officia Sanctorum propria Ecclesiae et Diocesis San-Papulensis, Jussu Illustrissimi et Reverendissimi D.D. Francisci de Barthelemi de Grammont, Episcopi & Domini Sancti Papuli... » Castronovodarii Apud Carolum Petrum Chrétien 1715. Petit in-4 relié avec un supplément chez le même éditeur en 1730. Texte en latin sur deux colonnes. Feuillet de « l'Index Officiorum » in fine déchiré (avec manque). Pleine basane de l'époque usée. Dos à nerfs muet. Rare impression de Castelnaudary sur l'œuvre liturgique des évêques de Gramont et de Ségur de Saint-Papoul.	100 / 150 €
349- 2 LIVRES par PORTAL (Charles, Archiviste et Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Tarn) : - « Dictionnaire des Artistes et Ouvriers d'Art du Tarn du XIIIème au XXème siècle. » Albi chez l'auteur et les principaux libraires 1925. In-8 broché. Dos un peu craquelé. EDITION ORIGINALE rare. - « Histoire de la Ville de Cordes 1222 – 1799. » Publication de la Société des Amis du Vieux Cordes 1965. Fort grand in-8 broché illustré (715 pp.). 2ème édition. Bel exemplaire.	60 / 80 €
350- RASCOL (Louis) : « La véritable éducation professionnelle. » Paris Librairie Armand Colin 1923. In-8. Couverture et dos conservés. Belle reliure demi chagrin maroquiné à coins. Dos lisse orné du titre et du nom de l'auteur en doré dans un ruban mosaïqué. Tête dorée. Bel exemplaire. Ex-libris Louis BRIAND (Grand collectionneur castrais). ENVOI de l'auteur avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.	30 / 50 €
351- RIEUX (Émile) : « Les poteries de Giroussens. » Albi Imprimerie Nouguiès 1901. In-8 broché illustré par Taxile DOAT, Charles LIOZU et Jean RIEUX. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Couverture illustrée rempliée.	30 / 50 €
352- ROBINSON, [MARE (Michel)] : « Les Nouvelles Compagnies Franches du Tarn – carnets de route du 12ème Dragons. » In-4 illustré par Michel MARE. Ouvrage imprimé sur les presses de l'imprimerie Franz Burda, Offenbourg (Bade) le 28 février 1946. Liste des Officiers, Sous-Officiers et Hommes ayant participé aux événements relatés in fine. Demi-toile grise. Plats cartonnés représentant une carte.	30 / 50 €
353- SERÉ DE RIVIERE (Raymond-Adolphe, Ingénieur et Général) : « Procès Bazaine - Rapport du Général de Rivière. » Paris E.Dentu, Libraire-éditeur et aux Bureaux du Gaulois 1873. Relié avec : [Documents Publics pour servir à l'histoire du Siège de Paris] : « Procès Trochu. » Paris Librairie centrale 1872. In-12. Demi-chagrin noir. Plats et gardes marbrés. Ex-libris Docteur Pierre AMALRIC.	30 / 50 €
354- TROUVÉ (Claude Joseph, Baron, ancien Préfet de l'Aude) : « Essai Historique sur les États-Généraux de la Province de Languedoc. » A Paris chez Firmin Didot, Imprimeur du Roi, de l'Institut, et de la Marine 1818. Petit in-4 carré. Tome I seul (complet en lui-même). Epître dédicatoire au Duc d'Angoulême. 6 gravures hors texte et 5 cartes et planches in fine dont un tableau synoptique du canal du Midi. Demi basane (début XXème). Dos à faux nerfs orné. Tranches marbrées. EDITION ORIGINALE.	100 / 150 €
355- VIDAL (Auguste) : « Douze Comptes Consulaires d'Albi du XIVème Siècle. » Paris A.Picard & Fils, Toulouse Édouard Privat, Albi Imprimerie Nouguiès 1906-1911. 2 tomes en un volume in-8. Demi-basane rouge par A.LUGAN à Albi. Dos à faux nerfs orné. ÉDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur avec signature autographe.	60 / 80 €
356- VITU (Auguste) : « Paris. » Maison Quantin s.d. (vers 1890). Grand in-4 illustré de 450 dessins d'après nature. Frontispice en couleurs. Rousseurs sur les premières et dernières pages. Cartonnage de l'éditeur par E.BORDIER en percaline rouge (quelques accrocs). Premier plat et dos orné de motifs floraux en noir et doré. Coiffes émoussées. Coins rognés. Exemplaire non réglé.	40 / 60 €
357- LOT DE 2 LIVRES : - « Processionnel à l'usage du Diocèse d'Albi, publié par ordre de François-Marie-Édouard de GUALY, archevêque d'Albi. » Toulouse Imprimerie d'Augustin Manavit 1838. In-8 avec de nombreuses partitions de musique. Pleine basane raciné. Dos lisse orné (frotté et insolé). Coiffe supérieure abîmée et coins rognés. - COL DE VILLARS (Élie) : « Recueil Alphabétique des Pronostics Dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'Homme ; précédé d'une Explication des Maladies, & de quelques Termes de Médecine. Pour servir à MM. Les Curés, & autres personnes ayant charge d'ames, dans l'administration des Sacrements. » A Paris chez P.Fr. Didot Le Jeune, Libraire 1776. In-16. Manque la dernière page de garde. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec	50 / 80 €

pièce de titre. Coiffes, coupes et coins abîmés. Ex-Libris BERBIÉ (Chanoine, secrétaire général de l'Archevêché d'Albi).	
<p>358- LOT DE 3 LIVRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONTRASTY (Jean , Curé de Saint-Pierre à Toulouse) : « Histoire de Saint-Jory, ancienne Seigneurie Féodale érigée en Baronnie par Henri IV. » Toulouse Bureaux de la Revue Historique de Toulouse 1922. In-4 broché illustré de planches hors texte et figures dans le texte. Couverture verte illustrée, dos abîmé. EDITION ORIGINALE rare. - FAUR (Anatole du, Comte de Pibrac) : « Histoire de la Communauté de Pibrac – l'église – le château. » Toulouse Imprimerie d'Ecos et Olivier 1912. In-8 broché illustré. - CORRAZE (R.) : « La Baronnie et le Château Episcopal de Balma. » Toulouse Imprimerie Saint-Cyprien 1926. In-8 broché. 	60 / 80 €
<p>359- ENSEMBLE DE 9 FASCICULES :</p> <p>4 par DALY (César, restaurateur de la Cathédrale d'Albi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Du Projet d'Achèvement de la Cathédrale de Cologne. » Revue générale de l'Architecture 1842. In-8. Pliures et fentes. Envoi de l'auteur à l'Abbé Berbié avec signature autographe. - « Des Concours pour les Monuments Publics dans le passé, le présent et l'avenir. » Même édition. In-8. Envoi de l'auteur au Chanoine Berbié avec signature autographe. - « Ce que peut raconter une grille de fer de l'influence des femmes sur l'architecture au XVIIIème. » Même édition. Seconde de couverture déchirée. Envoi de l'auteur au Chanoine Berbié. - « De la Société et de l'Architecture. » Ducher & cie 1872. In-8 orné de lettrines. Envoi de l'auteur au Chanoine Berbié. - AYZAC (Mme Félicie d') : « Mémoires des 32 statues symboliques de Saint-Denys. Précédé d'une Introduction traitant du Symbolisme dans l'architecture par César DALY. » Même édition. In-8 coupé en 2 (ne tenant plus que par un fil au milieu de la reliure). 5 planches repliées in fine. Important envoi de César Daly à l'Abbé Berbié. - SCHMIT : « Atlas du Manuel de l'Architecture des Monuments Religieux... » Librairie de Roret. In-8 à l'italienne de 20 planches repliées (pliures et légers manques). - BORIES : « César Daly - notice biographique. » Albi 1894. In-8. - MARTINS : « Aigues-Mortes - essai géologique et historique. » Montpellier Boehm et Fils 1875. Carte repliée in fine. - PRAVIEL : « Quo Vadis ? - scène Lyrique. » L'âme française Perpignan 1903. 	60 / 80 €
<p>360- ENSEMBLE DE 5 LIVRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARRON (Louis) : « La Garonne. » Paris Renouard, Henri Laurens s.d. (début XXème). In-8 carré illustré de 153 dessins par A.CHAPON. Demi-chagrin. Dos à faux nerfs orné. Ex-libris Docteur Pierre AMALRIC. - « Revue Historique et Littéraire du Languedoc. » Éditions du Languedoc Albi 1944. Fort in-8 broché avec 66 illustrations et cartes hors-texte. - BEL (Jules, Professeur de Botanique) : « Nouvelle Flore du Tarn et de la Région Toulousaine. » Albi Henri Amalric, Imprimeur-Libraire 1885. In-12 illustré de 13 planches de figures représentant des plantes. Petit manque angulaire au bord inférieur des 3 premiers feuillets. Manquent les 33 dernières pages (sur 369). Pleine toile verte (XXème). - CAGNIEUL-MONTFORT (J.R.) : « La vie quotidienne d'un pharmacien apothicaire à Castelnaud de Montmirail en 1879. » C.D.D.P Albi 1983. In-8 broché illustré de plantes médicinales. - SAINT-LÉONS (Dominique de) : « Voyage sentimental dans les Gorges du Tarn. » Paris Union Latine 1898. Grand in-12 broché abîmé (dos et premier plat fendus). EDITION ORIGINALE. 	50 / 80 €
<p>361- LOT DE 2 FASCICULES In-4 (Archives de la Haute-Garonne) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La bataille de Toulouse 10 avril 1814. » Toulouse 1984. Exemplaire numéroté illustré. - « A propos de la bataille de Toulouse. » 1984. Illustrations et plan. 	20 / 30 €
<p>362- LOT DE 4 OUVRAGES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOCIÉTÉ DES SCIENCES, ARTS et BELLES-LETTRES DU TARN : « Mélanges en commémoration du Cinquantenaire de sa Fondation (1878-1928). » Albi Imprimerie Nouvelle 1928. Grand in-8 broché avec 7 bois de Louis MAILLÉ. - « Usages Locaux dans le département du Tarn. » Albi Imprimerie Ernest Desrue 1871. In-12. Demi-chagrin. - GASCUEL (Élisabeth) : « Nous le Tarn - itinéraire de la douceur tarnaise. ». ICSO Albi s.d. Grand in-8 carré broché illustré par François BOULARD. - NÉGRE (Abbé E.) : « Les noms de lieux du Tarn. » 1954 chez l'auteur. Grand in-8 carré broché. Signature autographe de l'auteur. 	30 / 50 €
<p>363- LOT DE 4 OUVRAGES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - HOMS (Arlette), AUGÉ (Janine) et ROSSIGNOL (Pierre) : « Les Salvages (son histoire et sa papeterie 1695 –1985. » Reprographie 1993. In-4 broché illustré. Exemplaire N°137 / 200. ENVOI de Arlette HOMS à Louis BRIAND (grand collectionneur de Castres) avec signature autographe. - ROLLAND (Jules) : « Histoire littéraire de la Ville d'Albi. » Toulouse Édouard Privat, Imprimeur-Libraire 1879. In-8 broché. Pleine toile rouge (bords un peu effilochés). EDITION ORIGINALE. - « Bulletin de la Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Tarn. » Albi Imprimerie Nouvelle 1928. Fascicule in-8. Couverture abîmée. 	40 / 60 €

<p>- FARENC (Émile) : « Les moulins de la montagne. » Éditions Perie H.& B. Lacaune. Grand in-8 broché illustré tiré à 1000 exemplaires. EDITION ORIGINALE rare. ENVOI de l'auteur avec signature autographe.</p>	
<p>364- LOT DE 2 OUVRAGES aux éditions Privat : - BIGET (Jean-Louis, sous la direction de) : « Histoire d'Albi. » 1983. In-8 carré illustré. Un des 3000 exemplaires numérotés à l'intention des souscripteurs. Pleine toile verte avec jaquette illustrée en couleurs. EDITION ORIGINALE. - CAZALS (Rémy, sous la direction de) : « Histoire de Castres, Mazamet, La Montagne. » 1992. In-8 carré illustré. Pleine toile bleue avec jaquette illustrée en couleurs. Bel exemplaire.</p>	30 / 50 €
<p>365- LOT DE 4 OUVRAGES : - [LIOZU (Jacques)], COUTET (Alex) : « Toulouse - Histoire d'une Ville racontée à ses enfants. » B.Sirven, Imp. Édit. Toulouse-Paris s.d. (début XXème). Petit in-4 illustré en noir par LIOZU. Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée en couleurs. Bel exemplaire. - GESCHWIND (Dr H.) et GÉLIS (F. de, ancien officier) : « La Bataille de Toulouse (1814) d'après les documents les plus récents. » Toulouse Édouard Privat 1914. In-8 broché avec un plan et une carte repliés. Couverture imprimée de l'éditeur. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE. - ANGLADE (Joseph) : « La bataille de Muret (12 septembre 1213) d'après la chanson de la croisade - texte et traduction. » Toulouse Privat, Paris Champion 1913. Petit in-8 broché illustré. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. - DUBOUL (Axel) : « Un Toulousain oublié - le général Verdier. » Toulouse Édouard Privat 1892. In-8 broché. Portrait-frontispice. Manques aux coins du second plat de la couverture.</p>	60 / 80 €
<p>366- ENSEMBLE DE 10 FASCICULES : - « Fêtes du Pays d'Albigeois. » 1923, 1924, 1925 (courses de taureaux), 1931, 1932, Illustrations de Louis MAILLÉ, LIOZU... - « Foire Exposition. » 1925 (concours agricole), 1933, 1934 (quelques pages découpées), 1935. - « Courses Hippiques de l'Albigeois sur le nouvel Hippodrome du Grand Prix de vitesse d'Albi. Dimanche 12 août 1934. » In-8.</p>	60 / 80 €
<p>367- LOT DE 2 LIVRES : - ALQUIER (Georges) : « La Franc-Maçonnerie Castraise de 1744 à 1914. » Mazamet Imprimerie M.Carayol 1938. Grand in-12 broché. Quelques rousseurs sur la couverture. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. - « Quelques pages d'un vieil album (1885-1886). » Castres Imp. du Progrès 1889. In-16 broché. Cahiers de différentes couleurs.</p>	20 / 30 €
<p>368- LOT DE 4 OUVRAGES : - AZÉMAR (Raymond d', petit neveu de Lapérouse) : « Lapérouse et sa Famille en Rouergue et en Albigeois... Histoire, familles, généalogies, héraldique. » Atelier Graphique Saint-Jean Albi 1992. Fort in-8 broché. Illustrations, tableaux généalogiques, blasons. EDITION ORIGINALE. - BIGET (Jean-Louis) : « La Cathédrale d'Albi – Architecture – Sculpture – Peintures. » C.D.D.P. du Tarn Albi. In-4 broché illustré. Envoi de l'auteur avec signature autographe. - ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU VIEIL ALBY : « Alby au XVIIIème – exposition. » 1984. In-4 broché illustré. - COLLECTIF : « Pouvoirs et Société en Pays Albigeois. » Presses de l'Université des sciences sociales de Toulouse 1997. Fort in-8 broché illustré.</p>	50 / 80 €
<p>369- LOT DE 2 LIVRES : - AMBROISE (R.P.) : « Histoire d'Ambialet et du pèlerinage de Notre-Dame-de-l'Oder, diocèse d'Albi. » Montauban, Imprimerie Forestié Neveu, 1867. Grand in-12. Frontispice représentant Notre-Dame-de-l'Oder. Couverture conservée (qqques manques). Demi-marroquin rouge (XXème). Dos à faux nerfs, date au talon. Ex-libris illustré Louis BRIAND (grand collectionneur castrais). EDITION ORIGINALE. - CASTAGNÉ (Jacques) : « Rosières en Albigeois - des origines au XXème. » I.C.S.O. Albi 1965. In-8 broché illustré.</p>	30 / 50 €
<p>370- LOT DE 3 OUVRAGES : - RASCOL (Pierre) : « Albi – Étude Géographique. » Toulouse Imprimerie Henri Basuyau & Cie 1933. In-8 broché illustré. - JOLIBOIS (Émile, archiviste départemental) : « Le livre des Consuls de la Ville d'Albi. » Albi Imprimerie de Maurice Papailhiau 1863. Fascicule in-8. Couverture bleue imprimée. - BAUDEL (M.-J.) : « Les Écoles d'Albi de 1380 à 1623. » Cahors Imprimerie de A.Laytou 1879. Fascicule in-8. Manque à la couverture et quelques altérations.</p>	20 / 30 €
<p>371- LOT DE 2 LIVRES : - PÈRES DE LA DRÈCHE : « Les peintures de Notre-Dame de La Drèche d'après les cartons originaux - le Manuscrit du Père Léon et l'Historique des peintures. » Mato Grosso Notre-Dame de La Drèche 1994. Petit in-4 illustré en noir et en couleurs. Jaquette en couleurs. Bel exemplaire. - MAYZOU (Louis) : « Réalmont bastide du XIIIème. Sept siècles d'histoire de son origine à nos jours. » Atelier Graphique Saint-Jean Albi 1984. In-8 broché illustré. 3 plans repliés. Couverture illustrée en couleurs. Bon état.</p>	30 / 50 €
<p>372- LOT DE 2 LIVRES : - MASSOUTIÉ (Alfred, Abbé) : « Lou Vi Blanc de Gailhac pus clar que lou Champagno. » Albi</p>	30 / 50 €

<p>Emprimarié Cououpérativo del Sud-Ouest 1920. In-12 broché illustré d'après des dessins de l'Abbé Gustave FARENC. Couverture illustrée défraîchie. EDITION ORIGINALE.</p> <p>- FAJOL (Antonin) : « Avec Touny-Léris poète. » Éditions « Art Méridional » Toulouse 1938. In-8 carré broché illustré. Exemplaire N°486 / 500. ENVOI du poète avec signature autographe. EDITION ORIGINALE.</p>	
<p>373- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES : Trois importants recueils intitulés au dos « mandements 1812 - 1833. » ; « mandements 1843-1854. » ; « mandements 1854 - 1865. » ; Petit in-4 carré contenant instructions, lettres, ordonnances de Marie-Nicolas FOURNIER évêque de Montpellier et des archevêques d'Albi CHARLES BRAULT et Jean-Joseph-Marie-Eugène de JERPHANION, dont 2 lettres manuscrites (au premier volume). Demi-basane usagée.</p>	100 / 150 €
<p>374- LOT DE 2 OUVRAGES : - APPOLIS (Émile) : « La construction des Routes Royales en Languedoc au XVIIIème Siècle. » I.C.S.O. Albi 1941. In-8 broché avec une carte hors texte. - PUECH-MILHAU (M.-L.) : « La jonction des deux mers de Pierre Borel à nos jours. » I.C.S.O. 1942. In-8 broché avec une illustration repliée du port de Cette. Bon état dans l'ensemble.</p>	20 / 30 €
RELIGIONS	
<p>375- ENSEMBLE DE 12 VOLUMES : BUTTLER (Alban) : « Vies des Pères, des Martyrs, et des Autres Principaux Saints, tirées des Actes originaux & des Monuments les plus authentiques ; avec des Notes historiques & critiques. » A Villefranche-de-Rouergue, chez Pierre Vedeilhié. A Paris chez Barbou 1763-1780. 10 volumes in-8 (sur 12 manquent le tome X et XII). Planche des figures des instruments de torture avec explication au tome I. Quelques salissures par endroits. Plein veau brun de l'époque usagée. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre et de to maison. Coiffes, mors, coupes et coins abîmés. Joint avec : « Supplément aux vies des Pères, Martyrs et autres principaux Saints... » Paris chez Gauthier Frères et Cie 1834. 2 volumes in-8. Rousseurs. Pleine basane racinée de l'époque. Dos à nerfs abondamment orné de filets, volutes et motifs floraux avec pièce de titre et de to maison.</p>	150 / 200 €
<p>376- « Heures Choisies des Dames Chrétiennes. Approuvées par M.S. l'Evêque de Dijon. 2ème édition. Tiré des manuscrits du XIIème au XVIIème siècle provenant du Cabinet de M.H.Baudot, à Dijon. » 1860 Lesort Libraire-éditeur Relieur Paris. Grand in-12 illustré de chromolithographies par A.LEROY. Couverture de soie rouge-violet. Tranches à la feuille d'or. Reliure en écaille de tortue. Manque un fermoir. Bel exemplaire.</p>	60 / 80 €
<p>377- 2 OUVRAGES par JANSÉNIUS (Cornelius) : - « Pentateuchus sive commentarius in quinque Libros Moysis. » Lugduni Apud Antonium Beaujollin 1677. Petit in-4. Titre imprimé en rouge et noir. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane usagée de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffes, mors, coupes et coins abîmés. Commentaires des 5 premiers livres de la bible (Pentateuque). - « Tetrateuchus sive Commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia... » Lugduni Apud Petrum Valfray 1730. Petit in-4. Pleine basane usagée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux. Coiffes, mors, coupes et coins abîmés.</p>	60 / 80 €
<p>378- « L'Imitation de Jésus-Christ. » Paris L.Curmer 1856. 4 tomes en un fort volume petit in-4. 4 frontispices. Texte de toutes les pages orné d'encadrement chromolithographiques par LEMERCIER, typographie par J.CLAYE. Une page détachée. Plein maroquin rouge. Plats aux armes ornés de lys aux angles. Dos à faux nerfs cloisonné orné de lys dorés (une charnière fendue, dos décollé). Roulette dorée intérieure. Gardes de moire rouge. Tranches à la feuille d'or. Bel état intérieur.</p>	100 / 150 €
<p>379- « L'Office de la Semaine Sainte et de l'Octave de Pasque en latin et en français. » A Paris chez Nicolas Pepie 1716. Fort in-8 (664 pp.). Epître dédicatoire à Madame Royale. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Titre-frontispice et 5 figures pleine page par Nicolas BAZIN. Plein maroquin rouge de l'époque. Triple filet doré encadrant les plats. Dos à nerfs abondamment orné de frises, fleurons et étoiles. Roulette dorée intérieure et sur les coupes. Coins usés. Tranches dorées. Exemplaire réglé.</p>	100 / 150 €
<p>380- LORIOT (Julien) : « Ancienne et Nouvelle Discipline de l'Eglise touchant les Bénéfices et les Bénéficiers, extraite de la Discipline du R.P. Thomassin... » A Paris chez Jean de Nully 1702. Fort petit in-4 (908 pp.). Quelques petites traces de vers. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné (coiffes et mors abîmés, manques). Coins rognés. Ex-Libris Abbé VIDAL, curé à Saliès. EDITION ORIGINALE qui traite de nombreux sujets comme de l'habit civil, des hérétiques ; et de la chasse, spectacles, danses, cabarets et armes interdits aux Ecclésiastiques.</p>	50 / 80 €
<p>381- MÂCON (Sous la Direction de l'Evêque de) : « Collection des Procès-verbaux des Assemblées-Générales du Clergé de France depuis l'année 1560 jusqu'à présent... ». A Paris de l'Imprimerie de Guillaume Desprez, Imprimeur Ordinaire du Roi & du Clergé de France, rue Saint-Jacques 1767-1780. 9 forts volumes in folio imprimés par ordre du clergé (abbé Antoine Duranthon). Manque le tome VIII-seconde partie. Le dernier volume est intitulé : « Précis par ordre alphabétique, ou table raisonnée des matières. » Texte sur 2 colonnes. Reliure uniforme en veau marbré d'époque. (quelques légers manques notamment aux coiffes). Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Dos orné d'armoiries du clergé,</p>	200 / 300 €

de motifs floraux et d'étoiles avec pièce de titre et de tomason en maroquin grenat (manquent 3 tomasons). Gardes marbrées.	
382- « Manuel du Chrétien contenant le Livre des Pseaumes, le Nouveau Testament, & l'imitation de Jésus-Christ, avec l'Ordinaire de la Messe. » A Cologne aux dépens de la Compagnie. 1747. In-16. Texte sur 2 colonnes. Plein veau du XIXème. Initiales « A.B » sur le premier plat. Dos à nerfs orné « à la grotesque » avec pièce de titre. Roulette dorée à l'intérieur et sur les coupes. Coins usés. Bel exemplaire.	30 / 50 €
383- « Missale Romanum...Clementis VIII auctoritate recognitum...Una cum Missis omnium Novorum Sanctorum ab Urbano VIII concessis. » Lutetiae Parisiorum Apud Societatem Typographicam Librorum Officii Ecclesiastici, ex Decreto Concilii Tridentini 1647. Fort in-8 (1002 pp.). Vignette sur bois au titre, 3 gravures pleine page. Lettrines et culs-de-lampe. Texte en rouge et noir sur 2 colonnes, partitions de musique. Pleine basane de l'époque usagée. Double filet encadrant les plats, symbole religieux au centre en doré. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffes et coins abîmés. Coins usés. Ouvrage assez rare.	50 / 80 €
384- « Missale Romanum, Ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pie V. Pont. Max. Iussu Editum, et Clementis VIII. auctoritate recognitum. » Lugduni Apud Haeredes Gulielmi Rouillii, sub scuto Veneto. 1611. In-4 illustré. Texte imprimé en rouge et noir sur deux colonnes. Nombreuses lettrines gravées sur bois et partitions de musique. Rouilles éparses. Quelques feuillets restaurés anciennement. Pleine basane marbrée (XVIIIème). Dos à nerfs orné avec pièce de titre (quelques piques). Un mors légèrement fendu. Rare.	150 / 200 €
385- [PRIDEAUX (Humphrey)] « La vie de l'Imposteur Mahomet recueillie des Auteurs Arabes, Persans, Hébreux, Caldaïques, Grecs & Latins : avec un abrégé chronologique qui marque le tems où ils ont vécu, l'origine & le caractère de leurs écrits. » A Paris chez Jean Musier 1699. In-12. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Manquent les pages de garde. Pleine basane brune mouchetée de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons. Coiffes abîmées. Coins rognés. EDITION ORIGINALE de la traduction française par Daniel de Larroque.	60 / 80 €
386- « Sacra Biblia ad LXX Interpretum Fidem Diligentissime Tralata. » Basileae (Bâle), per Andream Cratandrum 1526. Fort in-8. [7 ff.] non chiffrés, 443 ff. chiffrés. Bois gravé sur le titre et en page I. Lettrines. Texte en latin sur 2 colonnes. Légère trace de vers sur les 8 derniers feuillets. Plein veau brun (XVIIème). Dos à nerfs abondamment orné de volutes, anges et motifs floraux en doré avec pièce de titre (usures, coiffe inférieure abîmée). Une coupe et coins rognés. Rarissime impression latine de la bible corrigée sur le grec de « la Septante » par Andreas Cratander. EDITION ORIGINALE de cette version (Brunet I, 875).	800 / 1200 €
387- SAINT-GREGOIRE (Evêque de Nazianze surnommé le Théologien) : « Sermons, traduits du Grec (par l'Abbé de Bellegarde), avec des notes. » A Paris chez André Pralard 1693. 2 forts volume petit in-8 (complet). Pleine basane mouchetée de l'époque (frottements d'usage). Dos à nerfs abondamment orné de fers dorés avec pièce de titre. 3 coiffes rognées. Etat satisfaisant dans l'ensemble. Ex-libris armorié Francisci MOREL. Grégoire de Nazianze (329-390) évêque de Constantinople, théologien. Barbier (III, 17013). Ouvrage peu commun.	60 / 80 €
388- VIVIE (Abbé de, Curé-Archiprêtre de Damazan) : « Discours sur la Dévotion à la cloche accompagné de notes complémentaires. » A Agen au profit de l'église de Damazan chez A. Chairou et chez Bertrand, Libraires, à Paris chez Repos 1868. Fascicule grand in-12. EDITION ORIGINALE très rare.	60 / 80 €
389- LOT DE 2 LIVRES : - BOURASSÉ (Abbé J.-J., Chanoine de Tours) : « Archéologie Chrétienne ou Précis de l'Histoire des Monuments Religieux du Moyen Age. » Tours Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires 1847. In-8 illustré de figures dans le texte et de planches hors texte (quelques coloris anciens). Plein chagrin rouge. Plat orné d'un médaillon avec le monogramme IHS et « Convictus Pictaviensis Societatis Jesu » (couvent de la Société de Jésus de Poitiers). Dos à faux nerfs orné. - LASSERRE (Henri) : « Notre-Dame de Lourdes. » Paris Victor Palmé, Bruxelles H.Goemare, Rome Librairie de La Propagande, Lyon P.N Josserand et Londres Burns, Gates et cie 1870. In-8 illustré de 4 gravures hors texte. Seconde édition. Pliures. Plein chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée.	30 / 50 €
390- LOT DE 3 LIVRES : - « Essais d'Exhortations avant et après l'administration du très-saint Viatique ; avec quelques exhortations avant et après l'administration des sacremens de Batême, de l'extreme-onction et du mariage ; et divers motifs et actes pour la consolation des Malades & des Mourans. » A Toulouse chez Jean Raymond 1718. Petit in-8. Pleine basane de l'époque. Dos à nerfs orné de rosaces avec pièce de titre. Manque la coiffe supérieure et petite fente à un mors. Coins usés. - TOLETI (Francisci) : « Instructio Sacerdotum locupletissima octo Libris Divisa. » Lugduni, Sumptibus Laurentii Anisson 1678. Fort petit in-8 (1166 pp). Rousseurs. Pleine basane de l'époque (abîmée, restaurations). Dos à nerfs orné (très frotté). - PALAFOX (Dom Jean de, Evêque d'Osma) : « Œuvres Spirituelles scavoir, le Voyage du Pasteur de la nuit de Noël... » A Avignon chez la Veuve Niel 1759. In-16. Quelques rousseurs, papier un peu chiffonné. Manque la première page de garde. Pleine basane de l'époque abîmée. Dos à nerfs orné. Coiffes et coins abîmés.	50 / 80 €

DROIT	
391- DUPERRAY (Me Michel) : « Traité des Dispenses de Mariage, de leur validité ou invalidité, et de l'état des personnes, suivant les dispositions Canoniques, Ordonnances & Arrêts. » A Paris, au Palais, chez Paulus-du-Mesnil 1730 (seconde édition). In-12. Plein veau de l'époque (légers accrocs et frottements d'usage). Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coins rognés. Ex-libris. Bon état dans l'ensemble. Ouvrage peu commun.	50 / 80 €
392- JUSTINIEN Ier (Empereur de Byzance) : « Justiniani pp. A. Institutionum Juris Libri IIII... » Excudebat Eustath. Vignon [Genève] Atrebat 1580. Relié avec : « Iustiniani Imperatoris Edicta. » Même édition et date. ; Relié avec : « Consuetudines Feudorum - Constitutiones Friderici II. Imp. - Extravagantes - Liber de pace Constantiae. » Même édition et date. Fort petit in-8 ; Titre gravé. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Une planche repliée. Important index in fine. Première page de garde déchirée. Plein vélin à rabats de l'époque (pliures). Titre à la plume au dos (sali). Ouvrage rare.	80 / 120 €
393- PAPON (Jean) : « Recueil d'Arrests Notables des cours souveraines de France revu & enrichi de nouveau par M.Nicolas Bergeron. » A Paris pour Jean Houzé 1584. Fort petit in-8 (1416 pp.). Epître à Antoine d'Albon Archevesque & Comte de Lyon. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Pages 672 et 673 tachées. Légères traces d'auréoles sur quelques coins. Plein vélin à rabats de l'époque. Titre à la plume au dos (sali). Ex-libris manuscrit.	60 / 80 €
394- LOT DE 2 LIVRES : - BUCHEREAU (Jacques) : « Les Institutes Impériales de Iustinian, jointes avec la jurisprudence Française mise à la marge d'icelles... » A Paris chez Guillaume de Nouë 1580. Fort petit in-12 (894 pp.). Manque aux coins supérieurs des pages 769 à la fin avec très peu d'atteinte au texte. Quelques pages froissées et petites traces de vers. Première page de garde abîmée. Plein parchemin de l'époque (sali). Coin supérieur du second plat déchiré. - VOSSIUS (Isaac) : « Justini Historiarum, ex trogo Pompeio. Libri XLIV. » Tolosae Apud Petrum Robert s.d. (XVIIème). In-16. Plein parchemin de l'époque abîmé (déreliné, quelques manques).	40 / 60 €
SCIENCES – TECHNIQUES	
395- ALEMBERT (Jean Le Rond d') : « Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M.RAMEAU, éclaircis, développés et simplifiés. » A Lyon chez Jean-Marie Bruyset, Imprimeur-Libraire 1762. In-8. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. Papier un peu gondolé et légères traces de vers. Bien complet des 10 planches de musique repliées in fine. Plein basane de l'époque (frottements et légers manques). Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coiffes et coins rognés. Gardes marbrées.	100 / 150 €
396- ALEXANDRE (Nicolas, Bénédictin de Saint-Maur) : « Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique contenant les principales propriétés des Minéraux, des Végétaux, et des Animaux d'usage, avec les préparations de Pharmacie, internes et externes, les plus usitées en Médecine, & en Chirurgie... » A Paris chez Durand, Libraire 1768. Fort in-12 avec la table des maladies pour lesquelles on trouve des Remèdes dans ce Dictionnaire in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre (frotté). Coiffes rognées, coins usés.	60 / 80 €
397- ARAGO (François) : « Astronomie Populaire. » Paris Gide et J.Baudry, éditeurs, Leipzig T.O. Weigel, éditeur 1854-1857. 4 volumes in-8 illustrés de nombreuses figures in texte (complet). Planches hors texte. Quelques rousseurs. Demi-basane. Dos à faux nerfs orné avec pièce de titre et de toison (abîmé au tome I et III). 5 coiffes abîmées. Coins usés. ÉDITION ORIGINALE posthume.	100 / 150 €
398- BARRÈME (François, Mathématicien) : « Le Livre des Comptes-Faits ou Tarif Général des Monnoies... » A Paris chez Les Libraires Associés 1771. Imprimerie de Didot. Grand in-12. Frontispice. Tarifs des prix du tain et des glaces in fine. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs orné de motifs floraux avec pièce de titre. Coins usés. Bon état intérieur.	40 / 60 €
399- BELON DU MANS (Pierre, médecin) : « Les Remontrances sur le default du Labour & culture des plantes, & de la cognoissance d'icelles. Contenant la manière d'affranchir & apprivoiser les arbres sauvages. » A Paris pour Gilles Corrozet, 1558. 1ff blanc non chiffré ; 1 ff non chiffré (titre) ; Epître dédicatoire à lehan du Thyer seigneur de Beauregard (5 pp. non chiffrées) ; « au lecteur » (5pp. non chiffrées) ; table des sommaires (1ff non chiffré). Manque le feuillet du portrait comme dans la plupart des exemplaires connus. Table des noms propres des arbres et extrait des Registres de Parlement (12ff non chiffrés) ; 80 ff. chiffrés ; 1 ff blanc non chiffré. Bandeaux et lettrines. Traces d'humidité sur quelques bords de pages. Plein parchemin de l'époque (froissé). Ouvrage presque déreliné. Ex-libris manuscrit. Brunet (I, 761) signale deux éditions différentes pour ce titre imprimé pour la première fois en 1558 celle de Carellat ou la présente de Corrozet. Rare premier ouvrage d'agriculture en langue française par le célèbre naturaliste Pierre Belon (1517-1564).	100 / 150 €
400- BEZOUT (Etienne) : « Cours de Mathématiques, à l'usage des Gardes du Pavillon de la Marine. » 6 volumes in-8. Les 2 premiers volumes édités chez Louis An VII et chez la Ve Seguin An IX contiennent l'Arithmétique, l'Algèbre et l'application de l'Algèbre à la Géométrie. Le Troisième volume de l'Imprimerie de Baudelot & Eberhart l'An IV est l'édition précédente du second. Le quatrième volume de l'Imprimerie de Ph.-D.Pierres Premier Imprimeur du Roi 1784 contient les principes généraux de la Mécanique. Le Cinquième volume chez le même éditeur en 1784 contient l'application des Principes	150 / 200 €

de la Mécanique, à différents cas de Mouvement et d'Équilibre. Le Sixième volume est un Traité de Navigation. Planches repliées à la fin de chaque volume. Nombreuses tables à l'usage de la Navigation en fin de tome VI. Pleine basane marbrée de l'époque (décors différents pour les 4 derniers volumes). Quelques frottements et légers manques.	
401- BLOCAILLE (Eugène) : « L'École de Versailles sous l'Ancienne Monarchie. Les Écuyers - les Pages - les Manèges. » Éditions du Centaure Michel Delaveau éditeur Paris 1945. In-8 carré broché. illustrations de l'auteur dont 4 à pleine page à fond teinté. Exemplaire N°123 / 215 sur vélin des Papeteries du Marais (numérotés de 66 à 280 sur un tirage total de 290). Couverture rempliée illustrée d'un lys. Bel exemplaire.	50 / 80 €
402- BOSCOWITZ (Arnold) : « Les volcans et les tremblements de terre. » Paris Paul Ducrocq, Libraire-éditeur s.d. (XIXème). Grand in-8 illustré de 16 gravures tirées en couleur et de 40 compositions sur bois par Eugène CICERI. Rousseurs. Plein chagrin marron. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Tranches à la feuille d'or. Gardes moirées.	40 / 60 €
403- BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de) : « Œuvres complètes suivies de la classification comparée d'après MM.CUVIER, LESSON... » Paris Boulanger et Legrand, Libraires-Éditeurs s.d. (XIXème). 5 tomes en 10 volumes grand in-8 (complet). Portrait-frontispice au premier volume. 98 planches hors-texte dont 97 en chromolithographie d'après le peintre animalier Édouard TRAVIES (une détachée). Texte sur deux colonnes. Quelques rousseurs. Demi reliure verte (dos des volumes 5 et 8 un peu abîmés).	150 / 200 €
404- COMBLES (M. de) : « L'École du Jardin Potager, contenant la description exacte de toutes les Plantes potagères, leur culture, les qualités de terre qui leur conviennent, les situations et les climats qui leur sont propres... » A Lyon chez les Frères Perisse, Imprimeurs-Libraires s.d. (vers 1794). 2 volumes grand in-12 (complet). Quatrième édition, augmentée du « Traité de la Culture des Pêcheurs » du même auteur. Epître dédicatoire à De Machault Garde des sceaux de France. Reliure uniforme pleine basane marbrée de l'époque (frottements). Dos lisse orné de motifs floraux avec pièce de titre (coiffes supérieures abîmées).	60 / 80 €
405- FABRE (Jean-Antoine, Ingénieur en Chef des Ponts & Chaussées, au Département du Var) : « Essai sur la Théorie des Torrens et des Rivières, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit & d'y faciliter la Navigation, le Hallage & la Flottaison. Accompagné d'une discussion sur la Navigation intérieure de la France ; et terminé par le projet de rendre Paris, Port maritime, en faisant remonter à la voile, par Seine, les Navires qui s'arrêtent à Rouen. » A Paris chez Bidault, Libraire An VI-1797. In-4 complet des 8 planches repliées in fine. Demi basane verte. Dos lisse orné de filets dorés. EDITION ORIGINALE rare.	200 / 300 €
406- ENSEMBLE DE 10 LIVRES par FIGUIER (Louis) aux éditions de la Librairie Hachette et Cie. 10 volumes in-8 illustrés par RIOU, DE NEUVILLE, BAYARD, LALASSE...cartes en couleurs : « Zoophytes et mollusques. » 1866 ; « Les insectes. » 1867 ; « Les poissons, les reptiles et les oiseaux. » 1869 ; « L'Homme primitif. » 1870 ; « Le Savant du Foyer. » 1870 ; « Les Grandes Inventions. » 1870 ; « La terre avant le déluge. » 1872 ; « La terre et les mers. » 1872 ; « Les mammifères. » 1873 ; « Les Races Humaines. » 1873 (avec 8 chromolithographies). Rousseurs par endroits. Reliure uniforme demi-chagrin vert. Dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Plats et gardes marbrés. Ouvrages en belle condition dans l'ensemble.	80 / 120 €
407- GALIEN (Claude), FAYARD (Hervé, traducteur) : « Galen sur la Faculté dez simples medicamans avec l'addiction de Fucse en son herbier, de Silvius, & de plusieurs, autres Declayree l'analogie, & potissime sinnifié si plusieurs en a le simple. Et quels par affinité de facultez sont antiballomenes c'est à dire surrogeables que l'on appelle quid pro quo. Le tout mis en langage françois par studieux home maystre ERVE FAYARD natif de Périgueux. » A Limoges cheux Guillaume de la Noalhe 1548. In-12. Figure gravé sur le titre. Portrait gravé d'Ervé Fayard Perigordin au 5ème feuillet. Lettrines. Table dez simples Medicamans in fine. Bois gravé sur le colophon. Veau marbré (XVIIIème). Triple filet doré encadrant les plats. Dos lisse cloisonné orné de motifs floraux. Coins usés. Ex-libris manuscrits. Ex-libris aux armes de France Bibliothèque André de CHAMPCOUR (Conseiller au Parlement de Bourgogne). EDITION ORIGINALE et unique de cette traduction de Galien par un médecin de Périgueux. Bel exemplaire de cette très rare impression de Limoges (Brunet VII, 528).	600 / 800 €
408- 2 OUVRAGES EN UN VOLUME par GARNIER (François Xavier Paul, Avocat aux Conseils du Roi et à la Cour de Cassation) : « Traité des Chemins de toutes espèces, comprenant les grandes routes, chemins de halage, chemins vicinaux et particuliers, arbres et fossés qui les bordent, les rues et places publiques... » A Paris chez l'Auteur, Imprimerie de Beaucé-Rusand 1823. Relié avec : « Régime des Eaux ou des Rivières navigables, flottables ou non, et autres cours d'eau... » Paris chez l'Auteur 1822. Fort petit in-8. Rousseurs éparses. 4 pages manuscrites in fine. Demi-basane de l'époque. Dos lisse orné de frises et rosaces avec pièce de titre (Coiffe supérieure abîmée). Signature autographe de l'auteur en regard de chaque titre.	50 / 80 €
409- GAUTRUCHE (Père Pierre) : « Philosophiae ac Mathematicae Totius Institutio cum Asserttionibus disputatis, & vario genere Problematum. Logica, et Philosophia Moralis. » Cadomi (Caen), Apud Adamum Cavelier et Ioannem Cavelier 1656. In-16. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Manque la dernière page. Plein vélin de l'époque (quelques manques et taches). Titre écrit à la plume au dos. Pierre Gautruche (1602-1681) Professeur de Philosophie, de Théologie et de Mathématiques.	40 / 60 €

410- LACÉPÈDE, CUVIER et GEOFFROY : « La Ménagerie du Muséum National d'Histoire Naturelle, ou Description et Histoire des Animaux qui y vivent et qui y ont vécu. » A Paris chez Miger, Graveur et Ant. Aug. Renouard, Libraire 1804. 2 volumes in-12 avec 41 figures hors texte, d'après nature par MARÉCHAL, Peintre du Muséum, gravées, avec l'agrément de l'Administration, par MIGER, membre de la ci-devant Académie Royale de Peinture. Léger manque à la page 75. Pleine basane mouchetée de l'époque (frottements d'usage). Dos lisse orné avec pièce de titre et de to maison. État satisfaisant dans l'ensemble.	100 / 150 €
411- LA VARENNE (François Pierre de) : « L'École des Ragouts, ou le Chef-d'œuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiturier, où est enseignée la manière d'apprêter toute sorte de viande, de faire toute sorte de Pâtisseries & de Confitures. » A Paris de l'Imprimerie de Jean Vallayre, vis à vis l'Eglise Saint Severin 1718. In-12. Bandeaux et lettrines. Un trou de vers sur 9 feuillets. Pleine basane brune de l'époque (frottements). Dos à nerfs orné (usé). Un coin cassé. Réédition début XVIIIème du célèbre « cuisinier François » sous un titre différent.	100 / 150 €
412- LEDIEU (A. Examineur de la Marine, correspondant de l'Institut) : « Atlas des Nouvelles Machines Marines supplément au traité des appareils à vapeur de navigation mis en harmonie avec la théorie mécanique de la chaleur. » Paris Dunod, Libraire des Corps des Ponts et Chaussées, des Mines et des Télégraphes 1876. 10 planches repliées de gravures avec explications à la suite. « Tableaux donnant les éléments des principaux types de navires de guerre actuels... » in fine. Demi-chagrin noir. Dos à faux nerfs orné. Bel exemplaire.	100 / 150 €
413- « Le Journal des Sçavans pour l'Année 1748 » et « Le Journal des Sçavans pour l'Année 1749 » A Paris chez Gabriel-François Quillau, Père 1748 et 1749. 2 forts volumes petit in-4. Titre pour chaque mois, bandeaux et culs-de-lampe. Quelques brunissures. Pleine basane de l'époque. Plats un peu frottés. Dos à nerfs abondamment orné de motifs floraux, volutes et lys avec pièce de titre et de to maison en maroquin. Coiffes rognées, coupes et coins usés.	60 / 80 €
414- LE MAOUT (Emmanuel) : « Leçons élémentaires de Botanique fondées sur l'Analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et physiologie végétale... » Paris chez Fortin, Masson et Cie, chez Langlois et Leclercq 1844. 2 volumes in-8 (complet) avec un atlas de 50 illustrations et ornés de nombreuses figures. Classification en fin de volume II. Demi chagrin noir de l'époque. Dos orné.	60 / 80 €
415- LEMERY (Nicolas, chimiste apothicaire) : « Dictionnaire Universel des Drogues simples, contenant leurs Noms, Origine, Choix, Principes, Vertus, Etimologie ; & ce qu'il y a de particulier dans les Animaux, dans les Végétaux, & dans les Minéraux... » A Paris de l'Imprimerie de la Veuve d'Houry 1748. Fort petit in-4 (884 pp.) ; 25 planches de figures de plantes et animaux en taille-douce. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure restaurée (dos à nerfs de l'époque (frotté, coiffes abîmées), plats cartonnés (XIXème). Coins et coupes frottés. Manquent les pages de gardes.	100 / 150 €
416- MALEDEN (Louis de, ancien Lieutenant-Colonel de Cavalerie, commandant des haras des départements des Pyrénées-Orientales et de l'Aude) : « Réflexions sur la Réorganisation des Haras, l'amélioration des chevaux et le Rétablissement des Manèges ; Suivies d'un plan organique. » A Versailles, de l'Imprimerie de Ph.-D.Pierres. A Paris chez Bossange, Masson et Besson, Libraires 1803 et 1805. Relié avec : NOYÉS (Pierre) : « Mémoire sur les Diverses Conformations des Chevaux destinés au Service des Armées, suivi de quelques Notions sur les Haras, couronné par l'Académie Royale des Sciences de Prague Janvier 1808. » A Montpellier de l'Imprimerie de Fontenay-Picot. In-8. Rousseurs éparses. Demi basane à petits coins de l'époque. Dos lisse orné de grecques et bouquets avec pièce de titre (coiffe supérieure abîmée). ENVOI de l'auteur (De Maleden) avec signature autographe.	100 / 150 €
417- MUNNICKS (Jean, Docteur et Professeur de Médecine hollandais) : « Cheirurgia, ad Praxin Hodiernam Adornata in qua Veterum pariter, ac Neotericorum Dogmata dilucide exponuntur. » Amstelodami, Apud Ludovicum Malcomesium 1715. Petit in-4 carré. Frontispice gravé par Ioh.Dan.Hartman. Pleine basane brune de l'époque. Dos à nerfs avec pièce de titre. Coiffe inférieure rognée. Coins usés.	60 / 80 €
418- SAINT-HILAIRE (Auguste de, botaniste et explorateur) : « Leçons de Botanique comprenant principalement la Morphologie Végétale, la Terminologie, la Botanique comparée, l'examen de la valeur des caractères dans les diverses familles naturelles... » Paris P.-J. Loss, Libraire-éditeur 1840. Fort in-8 (932 pp.). 24 planches hors texte in fine. Quelques rousseurs. Demi basane. Dos lisse orné de filets dorés (léger manque au cuir de la partie inférieure).	50 / 80 €
419- SAMAT (J.-B.) « Le gibier. » Manufacture Française d'armes et cycles de Saint-Étienne 1939. In-4 oblong illustré de 118 planches en couleurs par P.MAHLER et MARCUEYZ. Reliure polychrome de l'éditeur. Premier plat représentant un faisán. Bel exemplaire.	100 / 150 €
420- THOMAS (Antoine-Léonard) : « Éloge de René Descartes. Discours qui a remporté le Prix de l'Académie Française en 1765. » A Paris chez Regnard, Imprimeur de l'Académie Française 1765. In-8. Reliure cartonnée marbrée (XXème). Dos lisse avec pièce de titre. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE.	50 / 80 €
421- TOZZI (Luca) : « Medicia Praktikh (Practica), quae hactenus adversus Morbos adinventata sunt, luculenter & brevissime explicans. » Avenione apud Iacobum Duperier 1688. 2 parties en un fort volume in-8. Nombreuses notes manuscrites. Quelques rouilles et légères traces d'humidité. Pleine basane	50 / 80 €

frottée de l'époque. Dos à nerfs orné de filets et fleurons avec pièce de titre. Une altération au premier plat. Coiffes et coins abîmés.	
422- ENSEMBLE DE 25 FASCICULES réunis en 2 VOLUMES : - 17 FASCICULES reliés ensemble en un volume in-8 (1906-1914). Nombreux écrits du Docteur Charles VIDAL (cas d'alcoolisme, prolongation de la vie, récits couronnés par les Jeux Floraux...) Demi-reliure façon vélin. Dos lisse avec pièce de titre. Ex-libris illustré du Docteur Charles VIDAL. - 8 FASCICULES in-12 de la « Ligue Nationale contre l'Alcoolisme. » reliés ensemble en un volume. Castres 1906-1914. Nombreux écrits du Docteur Charles VIDAL. Demi-reliure façon vélin. Dos lisse avec pièce de titre. Ex-libris illustré du Docteur Charles VIDAL (médecin et érudit castrais).	60 / 80 €
423- WEDEL (Georg Wolfgang) : « Amoenitates Materiae Medicae. » Iena Sumptibus Johannis Bielkii, Bibliop. Literis Wertherianis 1704 (troisième édition). Petit in-4. Vignette de titre imprimée en rouge. Texte en latin. Bandeaux, lettrines et cul-de-lampe. Rouilles et traces d'humidité. Plein veau brun de l'époque frotté. Dos à nerfs abondamment orné de fers dorés. Petit manque à coiffe inférieure. Coins usés. Gardes marbrées. Georg Wolfgang Wedel (1645-1721) Savant allemand de Chirurgie, Botanique, Chimie et Pratique médicale. Rare ouvrage pharmaceutique début XVIIIème.	100 / 150 €
424- LOT DE 2 OUVRAGES : - LA VAULX (Comte Henry de) : « Les Vainqueurs de l'Air - Histoire de l'Aéronautique, ses débuts sportifs, son application militaire, sa réalisation commerciale. » Librairie Hachette s.d. (début XXème). Grand in-8 illustré dans le texte et hors texte. Quelques cahiers et pages détachés. Reliure polychrome de l'éditeur. Ouvrage un peu dérelié. - « 1er Salon de l'Aéronautique - Meeting International Toulouse Blagnac. » Imprimerie du Pech. Brochure in-8 des années 50. Couverture en couleurs illustrée.	30 / 50 €
ARTS – COLLECTIONS	
425- ALBUM PHOTO XIXème contenant 72 photos de famille. Gardes de papier doré illustré. Plein cuir orné d'un décor floral doré au premier plat. Mors abîmés. Manque le fermoir.	50 / 80 €
426- BLANC (Charles) : « Les Artistes de mon temps. » Paris Librairie de Firmin-Didot et cie 1876. In-8 avec des illustrations dans le texte et à pleine page. Rares rousseurs. Page de la table des matières presque détachée. Plein chagrin marron de l'époque (frottements d'usage). Blason de Paris en doré au premier plat. Dos à faux nerfs orné.	40 / 60 €
427- [(CHAGALL (Marc))] : « Vitraux pour Jérusalem. » André Sauret, éditeur Monte-Carlo 1962. Grand in-4 illustré en noir et en couleurs par Marc CHAGALL. 2 lithographies en couleurs originales de l'artiste avant et après la page de titre réalisées spécialement pour cet ouvrage. Introduction et notes de Jean Leymarie. 36 maquettes dont certaines en 20 couleurs mises sur pierre par Charles Sorlier. Ces maquettes et les 2 lithographies originales de Chagall ont été tirées sur les presses de Mourlot Frères. Pleine toile grise par DRAEGER Frères. Jaquette illustrée en couleurs avec Rhodoïd (légèrement effrangée au bord supérieur, petite déchirure au dos). Très bon état malgré les défauts de la jaquette. EDITION ORIGINALE.	400 / 600 €
428- DALI (Salvador) : « Hommage à Meissonier - lithographies originales de Salvador Dali. » Hôtel Meurice Paris 1967. Grand in-8 carré broché illustré de 4 lithographies pleine page de DALI spécialement conçues pour cette édition et tirées dans les ateliers de E. & J. Desjobert à Paris. Jaquette en couleurs cartonnée. Exemplaire quasi neuf.	100 / 150 €
429- DELACROIX (Eugène) : « Correspondance Générale publiée par André Joubin. » Paris Plon 1936-1938. 5 volumes in-8 brochés (correspondance complète de 1804 à 1863 avec le volume de supplément). Planches hors texte. Couverture imprimée de l'éditeur. Bel exemplaire.	80 / 120 €
430- DEMOLDER (Eugène) : « Félicien Rops - Étude Patronymique avec quelques reproductions brutales et devises inédites de Rops. » René Pincebourde Paris 1894. Petit in-4 broché dérelié. Un des quelques exemplaires sur Hollande non justifiés. Complet des 10 illustrations inédites sur papier de Chine. EDITION ORIGINALE très rare.	100 / 150 €
431- « Etat-Major 2ème Armée Juillet 1915. » Porte-folio in-12 contenant 64 gravures contre-collées d'après des dessins au crayon de Pierre SEVAISTRE. Chemise cartonnée à lacets de l'époque. Bel exemplaire. Rare. Pierre SEVAISTRE (Né en 1879). Peintre de portraits (Benezit XII, 713).	50 / 80 €
432- HAMERTON (Philip Gilbert) : « Man in Art - studies in Religious and Historical Art, Portrait, and Genre. » London Macmillan and Co. And New York 1892. In-4 orné de 46 planches hors texte. Pleine toile noire. Dos lisse orné de motifs dorés. Bel état intérieur. Exemplaire sur papier à la cuve, non rogné. EDITION ORIGINALE.	80 / 120 €
433- HESS (Jean) : « Israël au Maroc. » Paris J.Bosc et cie 1907. Grand in-12 carré illustré par 70 gravures d'après les aquarelles et dessins de l'auteur. Demi-chagrin maroquiné par L.BOSSUT relieur à Oran (étiquette). Dos lisse frotté. Coupes et coins usés. Rare ouvrage antisémite sur les Juifs du Maroc.	40 / 60 €
434- « Nos plus jolies Artistes. » Album in-4 à l'italienne (fin XIXème). Nombreuses reproductions de photos de femmes artistes. Demi-basane rouge. Dos à faux nerfs orné (qqques frottements).	30 / 50 €
435- NÜCHTER (Dr Friedrich) : « Albert Dürer. » La Renaissance du Livre Ed. Mignot, éditeur 1911. Petit in-folio. Frontispice en couleurs. 53 gravures dans le texte. Demi-toile bleue à coins. Dos lisse avec pièce de titre.	20 / 30 €

436- PETITY DE SAINT-VINCENT (Abbé Jean Raymond de, Prédicateur de la Reine) : « Encyclopédie Élémentaire ou Introduction à l'Etude des Lettres, des Sciences et des Arts. » A Paris chez Herissant Fils, Libraire 1767-. 2 tomes en 3 volumes petit in-4 carré. Frontispice et Epître dédicatoire au Roi au premier volume. Vignettes allégoriques en médaillons et planches hors texte. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Pleine basane marbrée de l'époque. Dos à nerfs cloisonné orné de motifs floraux. Ex-libris armorié. Seconde édition de « la Bibliothèque des artistes et des amateurs... » avec un titre différent (Brunet IV, 533). Bel exemplaire dans l'ensemble.	200 / 300 €
437- « Piano - Chants français et italiens. » Grand in-4 de partitions de musique (début XIXème). Vignettes dans le texte. Quelques doubles-pages. Déchirures en début d'ouvrage. Index et pagination manuscrits. Pleine basane de l'époque usagée. Dos lisse orné d'un décor romantique. Coupes rognées. Un coin abîmé et un autre cassé.	30 / 50 €
438- [PICASSO (Pablo)], DOMINGUIN (Luis Miguel) : « Toros y Toreros. » Aux Éditions Cercle d'Art 1961. Petit in-folio illustré en noir et en couleurs d'après PICASSO. Reliure pleine toile en couleurs illustrée d'après PICASSO réalisée par BARAST et ADINE sous étui illustré. PREMIÈRE ÉDITION non numérotée. Avec la facture de la Librairie Edouard Loewy Paris adressée à Monsieur Raoul HAUTIER (écrivain et résistant).	100 / 150 €
439- SILVESTRE (Armand) : « Le Nu au Salon. » Paris E.bernard et Cie, librairie Nilsson 1899. Grand in-4 illustré de 47 planches en couleurs (quelques unes détachées). Rousseurs éparses. Reliure pleine percaline bleue de l'éditeur décorée d'une illustration en couleurs dans un encadrement au premier plat.	60 / 80 €
440- VENTURI (Lionello) : « Les Archives de l'Impressionnisme. Lettres de Renoir, Monet, Pissarro, Sisley et autres. Mémoires de Paul Durand-Ruel. Documents. » Durand-Ruel, éditeurs Paris - New-York 1939. 2 volumes in-8 brochés (complet). Frontispices. Couvertures vertes imprimées de l'éditeur. Bon état général. Ouvrage de référence en EDITION ORIGINALE.	80 / 120 €
441- WINCKELMANN (Johann Joachim) : « Histoire de l'Art chez les Anciens traduite de l'allemand par M.Huber. » A Paris chez Barrois l'aîné, Savoye 1789. 3 volumes in-8. (complet). 27 planches in fine au tome III. Plein veau jaspé. (très légers accrocs). Frise dorée encadrant les plats. Roulette sur les coupes. Dos lisse orné de rosaces et de vases dorés avec pièce de titre et de toison. Gardes marbrées. Tranches mouchetées. Ex-libris armorié Bibliothèque de Mr le BARON DE NERVO. Bel exemplaire.	100 / 150 €
ILLUSTRÉS MODERNES	
442- ARÉTIN (Pietro Arétin, dit l') : « Les Ragionamenti - Premier Livre. » Éditions de la Nef d'argent 1944. In-8 broché illustré de planches hors-texte en couleurs par Paul-Émile BECAT. Exemplaire numéroté sur papier vélin pur chiffon. Couverture rempliée illustrée. Coiffes usagées. Curiosa.	30 / 50 €
443- [BRAYER (Yves)], MONTHERLANT (Henry de) : « Les Bestiaires. » A Paris et à Cannes, Imprimatur Coulouma 1956. Grand in-4 illustré de compositions en couleurs de Yves BRAYER (bois détruits après tirage). Exemplaire N°106 / 150 imprimés sur vélin de Rives pur fil (sur un tirage de 215). En feuilles sous couverture rempliée, dans emboîtement avec étui. Dos de cuir rouge (légèrement frotté). Très bel état intérieur. (Monod II, 8349).	150 / 200 €
444- [BUFFET (Bernard)], BAUER (Gérard) : « Champs Elysées, lumière de Paris. » Paris, Publicis (vers 1970). In-4 broché illustré sur papier de différentes couleurs. Jaquette rempliée illustrée d'une oeuvre originale de Bernard BUFFET sur les deux plats représentant l'arc de triomphe. Dans emboîtement et étui. Ouvrage édité par Publicis à l'occasion de l'inauguration de son nouveau building. Bon état dans l'ensemble.	40 / 60 €
445- CAMUS (Albert) : « Œuvres Complètes. » Paris Imprimerie Nationale André Sauret 1962. 6 volumes petit in-4 (complet sans le volume des « carnets » édité plus tard). Lithographies en couleurs de GARBELL, PELAYO, MASSON, GUIRAMAND, CAVAILLÈS, BORÈS. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches filigrané « Albert Camus ». Reliure simili cuir rouge par DESCLÉE. Signature de l'auteur en doré incrustée au premier plat. Dos lisse orné. Tête dorée. Étuis. Bel état dans l'ensemble.	150 / 200 €
446- [CHIÈZE (Jean)], POE (Edgar Allan) : « Histoires extraordinaires, Nouvelles Histoires extraordinaires, Histoires Grotesques et sérieuses. Traduction de Charles Baudelaire. » Union Latine d'éditions Paris 1966. 3 volumes grand in-8 carré. Exemplaire N°682 / 1250 sur Papiers de Renage (sur un tirage total de 5000). Bois originaux de Jean CHIÈZE. Plein simili maroquin grenat de l'éditeur. Tête dorée. Étuis. Bel exemplaire (Monod II, 9172). ENVOI de l'illustrateur avec signature autographe.	100 / 150 €
447- [CHIÈZE (Jean)], SHAKESPEARE : « Hamlet, Prince de Danemark. » Union Latine d'Éditions Paris 1970. In-4. Bois gravés de Jean CHIEZE. Texte imprimé en deux couleurs. Exemplaire N°156 / 445 sur pur Fil Dame Blanche de Renage. Simili maroquin. Plats encadrés d'un filet doré avec fleurons aux angles. Dos à faux nerfs orné d'une épée. Gardes moirées. Tête dorée. Etui. Très bel exemplaire (Monod II, 10284).	40 / 60 €
448- COLLECTIF : « Alternance. » Le Gerbier 1946. In-4 bien complet des 16 eaux-fortes originales de J.-E LABOUREUR, Henri MATISSE, Edouard GOERG, Jean COCTEAU, Marie LAURENCIN, André LHOPE, Hermine DAVID, H. de WAROQUIER, Jacques VILLON, Valentine HUGO, J.-G. DARAGNÈS, DIGNIMONT, R.LOTIRON, Pierre DUBREUIL, Roger VIEILLARD et Jacques MARET en alternance avec 16 écrits inédits de François MAURIAC, Jean GIRAUDOUX, Léon-Paul FARGUE, Henri MONDOR, Thierry MAULNIER, Jean PAULHAN, J. de LACRETELLE, Gabriel MARCEL, Paul ELUARD, André BEUCLER, Pierre MAC ORLAN, Jean CASSOU, Pierre BOST, Georges PILLEMENT,	400 / 600 €

RIBEMONT-DESSAIGNES et Max JACOB. Exempleire N°240 / 262 sur Rives B F K (sur un tirage total de 300). En feuilles sous couverture rempliée (brunissure), dans emboîtement avec étui. Etat très satisfaisant dans l'ensemble. ÉDITION ORIGINALE (Monod I, 206).	
449- COLLECTIF (Henri Fèvre, Léon Millot, Georges Montorgueil...) : « Les Minutes Parisiennes. » Paris Librairie Paul Ollendorf 1899-1904. 11 volumes brochés petit in-12 carré illustrés par G.PRUNIER, JEANNIOT, SUNYER, A.LEPÈRE, C.HUARD...Couvertures illustrées (légers manques à quelques dos).	60 / 80 €
450- [DROUART (Raphaël)], GUÉRIN (Maurice de) : « Le Centaure - la Bacchante. » A Paris chez Gaston Boutitie, éditeur d'Art 1921. Petit in-4 illustré de 16 lithographies originales de Raphaël DROUART. Exempleire N°194 sur Vergé d'Arches sur un total de 300. Couverture et dos conservé. Plein maroquin marron par René KIEFFER. Plats ornés d'un centaure dans un encadrement façon mosaïque. Tête dorée. Très bel exempleire. ÉDITION ORIGINALE dans une reliure peu commune (Monod I, 5717). Raphaël Drouart (1894-1972) Élève de Maurice Denis, célèbre peintre, graveur, illustrateur et sculpteur des années 1920-1930.	200 / 300 €
451- [DUSSARTHOU (André)] : « Les Évangiles - version de Lemaistre de Sacy. » Éditions de l'Odéon Paris s.d. (XXème). In-4. Exempleire numéroté sur Vélin Chiffon de Lana. Illustrations de André DUSSARTHOU gravées sur bois et tirées en couleurs par Raymond JACQUET. Plein cuir estampé à froid de style médiéval réalisé par Yvan François WILS. Premier plat orné aux angles de fausses pierres précieuses. Gardes de soie moirée citron. Tête dorée. Étui. Bel exempleire.	100 / 150 €
452- [EKMAN (Piere-Adrien)], BAUDELAIRE (Charles) : « Les pièces condamnées. » Éditions de Recloses Paris s.d. (1947). In-4 complet des 18 lithographies en couleurs par EKMAN (surréaliste influencé par Salvador Dali). Exempleire N°15 / 2980. En feuilles sous couverture illustrée rempliée avec étui. Bel exempleire (Monod I, 1154).	40 / 60 €
453- GAULIER (Hubert) : « Quand la bête rodait. » Chez l'auteur à Paris 1946. Petit in-4. Texte et illustrations de l'auteur. Préface de Maurice Genevoix. Couverture, bandeaux et culs-de-lampe par Maurice ROLLET. Exempleire N°209 sur Marais Crève-cœur sans la suite des planches. En ff. sous couverture rempliée. ENVOI de l'auteur avec signature autographe. Joint une double page comprenant une illustration et un dessin signé Jules CAVAILLES (peintre carmausin 1901-1977) en regard d'un menu des « Anciens élèves du Lycée d'Albi ».	50 / 80 €
454- HEMINGWAY (Ernest) : « Œuvres complètes. » Paris Imprimerie Nationale André Sauret, éditeur 1963-1965. 8 volumes in-4 brochés. Exempleire N°558 imprimé pour Paul Gilsoul (sur un tirage total de 5200 sur vélin d'Arches filigrané « Ernest Hemingway »). Lithographies originales de André MASSON, MINAUX, CARZOU, GARBELL, PELAYO, Luc SIMON, GUIRAMAND, COMMÈRE et FONTANAROSA. Couverture imprimée de l'éditeur à rabats, chemise cartonnée (2 mors légèrement fendus), dos lisse orné d'un semis de lettres « H » ; avec étui. Bel exempleire.	300 / 500 €
455- [LALAU (Maurice)], GARNIER (Auguste-Pierre) : « Les Saintes Gardiennes - la Geste de Jeanne d'Arc, le Mystère de Sainte Geneviève, le Dit de Sainte Odile - Poèmes.» Paris Librairie Garnier Frères 1925. Petit in-4 illustré en noir et Hors-Texte en couleurs de Maurice LALAU et imprimé sur vélin fort. Couverture conservée. Reliure de l'éditeur demi basane blonde à coins. Dos lisse orné avec pièce de titre. Etui. Bel exempleire. (Monod I, 5138)	30 / 50 €
456- [LAMBERT (Maurice de)], HENRIOT (Émile) : « En Provence. » Paris, Le Livre d'Art Léo Delteil 1927. In-4 broché. 80 crayons et sépias par Maurice de LAMBERT. Exempleire N° 131 / 1200 sur papier vélin teinté (sur un tirage total de 1235). Couverture rempliée de l'éditeur illustrée. Bel exempleire (Monod I, 5920).	50 / 80 €
457- [LEP (Raymond)] ROUSSEAU (Jean-Baptiste) : « Contes et Épigrammes libres. » Éditions des Gémeaux 1943. Petit in-12 carré illustré en couleurs par LEP. Un des 800 exemplaires sur papier vergé des Gémeaux (non justifié). En feuilles sous couverture imprimée à rabats, dans emboîtement avec étui. Bel exempleire. Curiosa.	30 / 50 €
458- [LEP (Raymond)] : « Le Plaisir des Dieux. Chansons de salles de garde. » Asclepios Paris 1946. 2 volumes in-4 brochés illustrés en couleurs dont un livre de partitions de ces chansons. Textes composés par les Internes des Hôpitaux de Paris. Un des 200 exemplaires non numérotés, marqués « exempleire d'interne » sur vélin chiffon des Papeteries de Lana. Couvertures illustrées (mors fendus au premier). Chemise cartonnée illustrée cassée. Étui. Curiosa humoristique rare.	60 / 80 €
459- [LEROY (Maurice)], NERVAL (Gérard de) : « Sylvie. Souvenirs du Valois. » Aux dépens d'un Amateur 1946. Petit in-folio orné d'eaux-fortes originales en couleurs par Maurice LEROY. Exempleire en chiffre romain N°XI / XXV. En feuilles sous couverture rempliée, dans emboîtement avec étui. Ex-libris illustré J.CADERAS DE KERLEAU. Bel exempleire. (Monod II, 8679).	100 / 150 €
460- ENSEMBLE DE 10 LIVRES (in-8) par Pierre LOTI aux Éditions Calmann-Lévy 1936-1937 (éditions ordinaires sur Vélin). : « Pêcheur d'Islande. » illustré par Mathurin MÉHEUT ; « Prime Jeunesse suivi de un jeune Officier pauvre. » ill. par A.E.MARTY ; « Matelot. » ill. par Ch.FOUQUERAY ; « Ramuntcho. » ill. par Pierre BRISSAUD ; « Le roman d'un Spahi. » ill. par Ch.FOUQUERAY ; « Mon Frère Yves. » ill. par Émilien DUFOUR ; « Madame Chrysanthème. » ill. par Sylvain SAUVAGE ; « le roman d'un enfant. » ill. par A.E.MARTY ; « Les Désenchantées. » ill. par A.CALBET ; « La mort de Philae. » ill. par H.DELUERMOZ. Couvertures remplies de l'éditeur illustrées. Bon état général.	100 / 150 €
461- MAETERLINCK (Maurice) : « L'oiseau bleu. » L'édition d'Art H.Piazza Paris 1951. In-8 illustré de compositions aquarellées au pochoir par Jacques TOUCHET. Exempleire numéroté sur vélin chiffon.	30 / 50 €

Couverture et dos conservés. Demi basane bleu (un peu frottée). Dos lisse orné d'un oiseau. Tête dorée. Bel exemplaire (Monod II, 7608).	
462- [MÉHEUT Mathurin], VERCEL (Roger, pseud. de Roger Crépin) : « Sous le pied de l'Archange. » Au Moulin de Pen-Mur Paris s.d. (1947). In-4. Illustrations à deux teintes par Mathurin MÉHEUT. Exemplaire N°78 / 99 sur vélin pur fil des Papeteries du Marais (sur un tirage total de 1000). Accompagné d'une suite en noir. En feuilles sous chemise rempliée, dans emboîtement avec étui. Bel exemplaire (Monod II, 11002).	150 / 200 €
463- [MÉHEUT (Mathurin)], VERCEL (Roger) : « Sous le pied de l'Archange. » Au Moulin de Pen-Mur Paris s.d. (1947). In-4 broché illustré de gravures sur bois en deux tons par Mathurin MÉHEUT. Exemplaire N°743 / 400 sur vélin des Vosges (sur un total de 1000). Couverture illustrée rempliée sous cristal d'origine. Étui. Bel exemplaire (Monod II, 11002).	100 / 150 €
464- [PAUL (Hermann)], MÉRIMÉE (Prosper) : « Les âmes du Purgatoire. » René Kieffer, éditeur Paris 1929. In-4 broché illustré de 15 aquarelles de Hermann PAUL. Exemplaire N°226 / 450 sur papier vélin blanc à la forme (sur un tirage total de 480). Couverture imprimée orangée de l'éditeur rempliée. Dos restauré sinon bel exemplaire.	60 / 80 €
465- SADE (Marquis de) : « Léonore et Clémentine ou les Tartufes de l'Inquisition. » Paris Au Cabinet du Livre 1930. In-8 orné de 4 eaux-fortes érotiques par VISET ((pseudonyme de Luc LAFNET). Exemplaire N°251 sur pur Fil Montgolfier (sur un total de 745). Couverture et dos conservés. Demi-maroquin bleu à coins (postérieur). Dos lisse avec pièce de titre (Monod II, 10044).	50 / 80 €
466- SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) : Œuvres complètes en 7 VOLUMES (petit in-4) illustrés en couleurs aux éditions Rombaldi (vers 1960) comprenant « le petit Prince - un sens à la vie. » (dessins de l'auteur) ; « Citadelle. » 2 volumes illustrés par Gaston BARRET ; « Pilote de guerre. » (illustrations de Aimé D.STEINLEN) ; « Vol de nuit. » (illustrations de SAVARY) ; « Terre des hommes. » (illustrations de André HAMBOURG) ; « courrier sud. » (illustrations de Pierre-Eugène CLAIRIN). Exemplaires sur vélin de Lana. Plein cuir grenat (imitation peau) estampé au premier plat du portrait de l'auteur. Tête dorée. Étui. Bon état dans l'ensemble.	150 / 200 €
467- [SCHEM], SADE (Marquis de) : « Justine ou les Infortunes de la vertu. » Chez Pierre Larrive 1949. Grand in-8 carré. Gravures sur pierre en couleurs de SCHEM. Demi basane bleue à coins. Exemplaire spécialement imprimé pour Monsieur Charles-Pierre CARIO (sur un total de 10 nominatifs).	60 / 80 €
468- SENNEP (Jean-Jacques Charles Pennès dit) : « A l'abattoir les Cartellistes !! Album-souvenir des élections de 1928. » Editions Bossard 1928. Grand in-4 broché illustré de dessins satiriques de Jean SENNEP tiré sur véritable papier de boucherie. (2 légers manques au second plat).	15 / 20 €
469- LOT DE 4 LIVRES par Octave UZANNE : - « L'Éventail. » Paris A.Quantin 1882. Grand in-8 illustré par Paul AVRIL dans le texte en diverses teintes. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. Chemise illustrée à rubans (mors fendus). Tirage sur vélin teinté. Bon état général. EDITION ORIGINALE. - « L'Ombrelle, le Gant, le Manchon. » Même édit. 1883. Grd in-8 illustré par Paul AVRIL dans le texte en diverses teintes. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. Tirage sur vélin teinté. Bon état général. - « Son Altesse la Femme. » Même édit. 1885. Grd in-8 illustré en noir et en couleurs par LYNCH, MOREAU, Félicien ROPS... Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. (premier cahier presque détaché). Chemise à rubans abîmée au dos. Tirage sur vélin. - « Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. » Maison Quantin 1888. Petit in-4 illustré par Paul AVRIL dans le texte en diverses teintes. Exemplaire numéroté sur vélin de Hollande. Rousseurs éparses. Couverture rempliée de l'éditeur illustrée en couleurs. Ouvrage dérelié. Rare et bel ensemble (Monod II, 10830, 10835, 10839, 10843).	150 / 200 €
470- [VERTÈS (Marcel)], VERLAINE (Paul) : « Parallèlement. » Editions Jacques Vialetay 1954. In-4 avec des lithographies originales de VERTÈS. Exemplaire N°80 / 62 sur papier de Rives (sur un tirage total de 119). En feuilles sous chemise rempliée illustrée dans emboîtement avec étui. Bel exemplaire signé au crayon par Marcel VERTÈS et l'éditeur (Monod II, 11120).	150 / 200 €
471- [TARDI], CELINE (Louis-Ferdinand) : « Mort à crédit. » Futuropolis Gallimard 1991. Fort in-4 broché (426 pp.) Nombreuses illustrations en noir dans le texte et hors texte par TARDI. Couverture souple. Bon état général.	30 / 50 €
472- [TOUCHAGUES], PRÉVOST (L'Abbé) : « Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. » Paris L'Image Littéraire Nice 1949. Grand in-4 tiré sur pur chiffon spécial de Hollande « Van Gelder Zonen. » Illustrations de TOUCHAGUES gravées sur bois en couleurs par l'artiste en collaboration avec Gérard ANGIOLINI. Suite complète des illustrations sous chemise. En feuilles sous couverture rempliée dans emboîtement avec étui en couleurs illustré. Rare exemplaire nominatif imprimé spécialement pour le DOCTEUR AMALRIC avec la signature autographe de Touchagues au crayon et un petit dessin original.	300 / 500 €
473- VAN DER MEERSCH (Maxence) : « Corps et Âmes. » Aux Éditions du Nord, Albert Parmentier Bruxelles 1944. 2 volumes petit in-4 illustrés d'après les aquarelles de D.Ch. FOUQUERAY (80 illustrations dont 9 hors-texte). Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Cosmos. Couverture et dos conservés. Plein veau marron. Plats orné de motifs floraux. Dos à faux nerfs. Tête dorée. Bel exemplaire (Monod II, 10932).	60 / 80 €

<p>474- LOT DE 3 LIVRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROUST (Marcel) : « Un amour de Swann. » NRF Le Rayon d'or 1951. In-8 carré broché illustré de 12 aquarelles par Hermine DAVID. Exemplaire numéroté. Couverture rempliée et imprimée de l'éditeur. - VERLAINE (Paul) : « Fêtes Galantes. » Paris Librairie des Amateurs A.Ferroud.- F.Ferroud, Successeur 1913. In-8. Dessins et eaux-fortes de Léon LEBÈGUE. Exemplaire N°238 / 324 sur vélin teinté d'Arches (sur un tirage total de 512). En feuilles sous couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. (Monod II, 11089). - GAUTIER (Théophile) : « Militona. » Paris Librairie L.Conquet 1887. In-8 avec un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU gravés par A.LAMOTTE. Exemplaire N°308 / 350 sur petit papier Vélin du Marais (sur un tirage total de 500). Demi chagrin à coins (XXème). Couverture et dos conservés. Tête dorée. Rare PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE (Monod I, 5198). 	60 / 80 €
<p>475- ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROBIDA (Albert) : « L'île des Centaures. » Henri Laurens s.d. Grand in-8 broché illustré par l'auteur. - FRAIPONT (Gustave) : « Yves Le Marin. » Henri Laurens 1928. Grand in-8 broché illustré par l'auteur. - VIMAR (Auguste) : « Clown. » Henri Laurens s.d. Grand in-8 broché illustré par l'auteur. - MÉTIVET (Lucien) : « Jean-qui-lit et Snobinet. » Paris Henri Laurens s.d. Grand in-8 carré broché illustré en noir et en couleurs par l'auteur. Non coupé. <p>Beaux exemplaires dans l'ensemble.</p>	40 / 60 €
<p>476- LOT DE 2 LIVRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « L'Académie de Médecine – Album 1ère série. » Laboratoires Fournier Frères Paris s.d. (XXème). In-8 illustré 23 planches de caricatures en couleurs. Demi-toile. Ex-libris Pierre AMALRIC. - « Plaisirs. (du théâtre, de la conversation, de la gourmandise, du voyage, du sport). » Édité par Roger Dacosta pour le Laboratoire de l'Hépatrol 1934. In-8 illustré en couleurs. En feuilles sous couverture illustrée rempliée avec étui. 	30 / 50 €
<p>477- LOT DE 3 LIVRES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - FORT (Paul) : « Le livre des Ballades. » L'édition d'Art H. Piazza Paris 1921. In-4 broché illustré par Arthur RACKHAM de compositions en couleurs hors-texte reproduites et contre collées. Serpentes légendées, vignettes, en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois en noir. Exemplaire numéroté. Encadrement de texte en gris-vert. Couverture rempliée et illustrée de l'éditeur (Monod I, 4805). Bon état général. - ROSENTHAL (Léonard) : « Au Royaume de la Perle. » Même éditeur s.d. In-4 broché illustré par Edmond DULAC de compositions en couleurs hors-texte reproduites et contre collées. Lettrines gravées en noir et jaune, culs-de-lampes. Exemplaire offert par l'auteur (nom effacé). Couverture rempliée et illustrée de l'éditeur (Monod I, 9936). Bon état général. - TOUSSAINT (Franz) : « Les Pins chantent. Quatre Nô. » René Kieffer, éditeur 1925. In-8 broché. Ornaments de J.VERGÉLY. Exemplaire N°145 / 1000 sur vélin teinté. Couverture rempliée et illustrée de l'éditeur. Bon état général. 	100 / 150 €
<p>478- ENSEMBLE DE 3 VOLUMES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - FORAIN : « De la Marne au Rhin – dessins des années de guerre 1914-1919. » Éditions Pierre Lafitte 1920. 2 volumes grand in-12 carré. Première de couverture conservée. Demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs orné de fleurons. Bel exemplaire. - [STEINLEN], MOINAUX (Jules) : « Les gaités bourgeoises. » Paris C.Marpon et E.Flammarion s.d. In-12 illustré par STEINLEN. Demi-basane mauve. 	50 / 80 €
<p>479- ENSEMBLE DE 5 VOLUMES IN-4 Librairie Pierre Lafitte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROSTAND (Edmond) : « Œuvres complètes illustrées. » 1905-1923. 3 volumes. Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte de François FLAMENG, Antonio DE LA GANDARA, Gaston LATOUCHE, GUILLONNET, Georges SCOTT, BRUNELLESCHI... Demi chagrin. Dos lisse orné (mors fendus à un volume). Plats et gardes marbrés. Tête dorée. - LOTI (Pierre) : « Romans complets illustrés. » 1923. 2 volumes. Illustrations de LALAU, Lucien SIMON, Georges ROCHEGROSSE, Henri ZO...Même reliure (un dos abîmé recollé). 	100 / 150 €
<p>480- LOT DE 3 VOLUMES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - [ROBIDA (A.)] : « Les Cent Nouvelles Nouvelles. » Paris à la Librairie Illustrée s.d. (1888). 2 volumes in-8 illustrés de plus de 300 dessins par ROBIDA en noir dans le texte et d'une teinte hors-texte. Papier vélin. Rousseurs éparses. Couvertures et dos en couleurs conservés. Demi chagrin. Dos à faux nerfs orné (Monod I, 2419). - CYRANO DE BERGERAC (Savinien de) : « Œuvres Comiques - voyage dans la lune, Histoire des États et Empires du Soleil . » Paris Librairie de la Bibliothèque Nationale 1881 et 1879. 2 tomes en un volume in-16. Demi-basane aubergine. Dos à faux nerfs orné. 	60 / 80 €
<p>481- ENSEMBLE DE 4 VOLUMES ILLUSTRÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DUMAS (Alexandre) : « Les Trois Mousquetaires. » Éditions E.P.I.C. Paris 1948. 3 volumes in-8 carré brochés. 112 compositions dans le texte en sépia et 20 hors-texte en couleurs de Philippe LEDOUX. Couverture de l'éditeur illustré de la croix des mousquetaires. En coffret (fendu). - MÉRIMÉE (Prosper) : « Carmen et cinq autres Nouvelles. » L'édition d'Art H.Piazza, Paris 1948. In-8 broché carré illustré en couleurs par BRUNELLESCHI. Exemplaire numéroté. Couverture illustrée de l'éditeur. 	40 / 60 €