



Hôtel des Ventes du Tarn SARL
Maître Philippe Amigues, Commissaire-Preneur
 25 rue Antoine Lavoisier – 81000 Albi
 Tel : 05.63.78.27.27 – fax : 05.63.45.04.65
p.amigues@gmail.com
www.interencheres.com/81001

Mardi 28 novembre 2017 – 14h « Entier contenu d'une maison de Dourgne »

Expositions publiques : Mardi 28 novembre de 9h à 12h
 Frais de vente - 21% TTC

n°	Descriptions	Estimations	
1	Comtoise en pin peinte de fleurs. XIX° siècle. Cadran signé Laclau à Paulin. 242 x 54 x 20 cm	60	80
2	Suite de neuf chaises de style Louis XV. Assise paillée. Bois naturel. XIX° siècle. Usures	60	80
3	Vitrine bibliothèque en bois peint noir. 170 x 107 x 39 cm	30	40
4	Lutrin en bois naturel, piètement central à bulbe. Fin XIX° siècle. Haut.: 150 cm (accidents)	30	40
5	Meuble scriban en bois naturel ouvrant par un abattant et deux niches secrètes latérales. Deux portes pleines en partie basse. Fin XVIII° siècle. 118 x 125 x 63 cm	150	180
6	Table de communauté en bois naturel. 74 x 226 x 84 cm	120	150
7	Lampe, boîte et assiettes en faïence décorative	30	40
8	Buffet bas en bois naturel ouvrant par deux tiroirs et deux portes pleines. Dessus de bois. XIX° siècle. Accidents. 91 x 129 x 59 cm	20	50
9	Armoire en chêne sculpté ouvrant par deux portes pleines. Corniche droite. XVIII° siècle. 235 x 195 x 70 cm	100	120
10	TORNADO. Bolido 1600 W. En l'état	10	20
11	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes pleines. Corniche droite. XIX° siècle. Accidents. 210 x 145 x 60 cm	20	50
12	Lustre en bois sculpté	10	20
13	Petite vitrine en bois laqué crème vers 1925. usures. 151 x 68 x 33 cm	15	20
14	Trois fauteuils Voltaire garnitures différentes	20	30
15	HST paysage signé Blandone - 2 x Crayon de couleur paysage signé Deltorn	40	50
16	Lustre et applique en fer forgé ajouré+ miroir en laiton	30	50
17	Piano droit en bois naturel cadre bois. Weingartner Paris.	30	40
18	Contenu de l'enfilade, vaisselles dépareillées bon état général	40	50
19	Enfilade en bois naturel ouvrant par trois portes pleines. Dessus de bois. 93 x 176,5 x 50 cm	150	200
20	Paire de chaises paillées, dossier bandeaux. XIX° siècle	30	40
21	Ensemble de 5 gravures dont gravure de Mode et une reproduction de Corot	20	30
22	Ensemble de 5 œuvres sur papier. XX° siècle	30	50
23	Ensemble de plats décoratifs et verseuses en étain	20	30
24	Ensemble de casseroles, amphores et plats en cuivre. On y joint des plats en terre cuite vernissée	20	30
25	Ensemble de livres anciens reliés et brochés thématique religion principalement. (sur le piano)	30	50
26	2 volumes reliés sur l'Alsace et la Lorraine.	20	30
27	Tondeuse et table en rotin	15	20

28	Paire de coupes ajourées en porcelaine blanche et or. XIX° siècle. Haut.: 20 cm	80	120
29	Paire de vases cornet à décor en camaïeu de marron de paysage. XIX° siècle. Accidents. Haut.: 19,5 cm	60	80
30	Jatte en métal argenté intérieur en verre bleu accidents, médaille de table en bronze, partie de service à café en porcelaine chinoise accidents.	60	80
31	Cristal d'Arques. Ensemble de 24 verres modèle Trocadéro complet	40	60
32	Vitrine de style Louis XVI en bois naturel ouvrant par un tiroir et deux portes vitrées. Montants en colonnes semi-détachées cannelées. 138,5 x 81 x 37 cm	70	80
33	"L'amusement de l'enfance" et "L'amour maternelle" Paire de gravures en noir.	40	60
34	Table à jeu dite mouchoir en marqueterie de style Louis XVI. Pieds gaines	200	220
35	Encadrement en bois stuqué doré à décor d'écoinçons fleuris. Transformé en glace. XVIII° siècle. 77 x 61 cm	120	150
36	Paire d'appliques en bronze doré à décor de carquois. Style Louis XVI. 25 cm	20	30
37	Pendule et paire de bougeoirs en bronze et marbre blanc. Décor de putti. Haut. Avec socle en bois rapporté. 26 cm	40	50
38	École française du XIX° siècle "Portrait de femme" Huile sur toile accidents. 67 x 53 cm (à vue)	100	150
39	Pendule en bronze et marbre vert. Personnage à l'antique. Cadran acier signé Baillier aîné à Paris. 54,5 x 38 x 14,5 cm	180	200
40	Barre de feu en bronze. Style Louis XVI.	80	120
41	Chaise de style Louis XV en bois naturel et une chaise XIX dossier ajouré de style Louis XVI.	40	50
42	École française du XX° siècle "Bouquet de fleurs" Aquarelle 54 x 37 cm	80	100
43	Vase monté en lampe en terre vernissée signée TABER.	15	20
44	Bureau ployant dit de marin en bois naturel, dessus de cuir. Usures	50	80
45	Paire de chaises en bois laqué crème, dossier à colonnettes, Style Louis XVI.	80	100
46	Deux dinettes en porcelaine blanche et or.	60	80
47	Paire de bougeoirs en bronze argenté XVIII° siècle. Haut.: 27 cm	70	80
48	Commode demi lune en marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XVI. 84 x 81 x 40 cm	350	400
49	MALVOUE LAMARZELLE "Bouquet de fleurs" Aquarelle signée en bas à droite 38 x 54 cm (à vue)	80	120
50	Table de chevet de forme rognon en marqueterie de style Transition. Dessus de marbre encastré. Accidents. 73 x 48 x 34 cm	70	80
51	Pot couvert hexagonale en porcelaine chinoise. Haut.: 17 cm	15	20
52	Paire de pots couvert en porcelaine à décor de Chrysanthèmes et rocher percé. Chine milieu XX° siècle. Haut.: 45 cm (avec socle)	120	150
53	Secrétaire en bois naturel ouvrant par un tiroir, un abattant et trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre noir. XIX° siècle. Accidents. 143,5 x 97,5 x 40,5 cm	100	120
54	Carte du département du Tarn. Gravure en couleur. 31 x 45 cm (à vue)	30	40
55	Photographie rehaussée et gravure en noir de Marquis de Corcival	40	50
56	Suite de 17 assiettes en porcelaine tendre décor à la brindille proche du décor de Chantilly, marque aux épées au dessous. XVIII° siècle. Accidents. Diam.: 24 cm	200	250
57	Deux aquarelles encadrées dont une signée H. RONDY	40	60
58	DAUM France. Important verre sur piedouche. Haut.: 23,5 cm. On y joint une carafe en verre	40	60
59	Pied de lampe en porcelaine chinoise à décor de réserves de scènes animées et paysages. Canton. Haut.: env. 44 cm (sans abatjour)	100	120
60	Commode en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis. Traverses basses chantournées. Dessus de bois. XVIII° siècle. Accidents. 85,5 x 127,5 x 57,5 cm	500	550
61	Ensemble de cadres et gravures thématiques religieuse. En l'état	40	50
62	Paire de fauteuils paillés dit "Bonne-femme" en bois naturel. Fin XVIII°-début XIX° siècle. 85 x 56 x 50 cm	150	200

63	Ensemble de quatre pochoirs Harry Elliot différents formats	120	150
64	Deux gravures encadrées	60	80
65	Table bouillotte de style Louis XVI en bois naturel 49,5 cm - Diam.: 50,5 cm	40	60
66	Paire de cachepots en faïence blanche ajourée	30	40
67	képi - 3 gravures en couleur et statuette de Santiago	20	30
68	Boite en marqueterie et boite de jeux de cartes	15	20
69	Paire de bougeoirs en verre et porte photo en métal doré + petit enfant en biscuit	20	30
70	Boite en marqueterie "Odeurs" XIX° siècle. Manques.	40	50
71	Lot de métal argenté dépareillé	60	80
72	Cristal d'Arques. Ensemble de 72 verres modèle Louvre complet	80	120
73	Deux tables de bridge en l'état	30	50
74	Encoignure demi-lune en bois naturel ouvrant par quatre portes pleines moulurées. XIX° siècle. Haut.: 261 cm prof: 42 cm	250	280
75	Entier contenu du buffet deux corps: vaisselle dépareillée dont tasse en porcelaine de Canton	40	50
76	Ensemble de métal argenté dépareillé	20	30
77	Buffet deux corps en bois naturel vers 1920 ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, deux portes pleines et deux tiroirs en partie basse 242 x 151 x 55 cm	40	60
78	Table en bois naturel rustique. Ouvrant par deux tiroirs. 75 x 111 x 73 cm	30	50
79	Service à asperges en barbotine. 12 assiettes et un plat	80	100
80	Partie de service en faïence terre de fer Vieillard. Monogrammé R. 1 saucière, 2 ravers, 1 soupière, 1 plat, 63 assiettes. Accidents	150	200
81	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes pleines. De style Transition. 233 x 150 x 65 cm	80	100
82	Paravent quatre feuilles à décor d'huiles sur toile de scène de cerf signées B. D'Yvoire. Dimension d'une feuille. 159 x 45 cm	100	150
83	Table bureau en bois naturel , quatre ppieds gaines. 75 x 165 x 68 cm. On y joint un fauteuil paillé	40	60
84	Armoire à glace en placage d'acajou flammé. Fin XIX° siècle. 205 x 95 x 46 cm	40	50
85	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes pleines. Corniche droite. XIX° siècle. Accidents. 230 x 165 x 70 cm	80	100
86	Table bureau en bois naturel, manque le tiroir. Pieds gaines. Début XX° siècle. 76 x 133 x 87 cm	30	40
87	Pendule borne en marbre noir et marbre griotte. XX° siècle. 26,5 x 22,5 x 13 cm	50	60
88	Deux paires de chaises dépareillées	80	100
89	Lustre en bois tourné	10	20
90	Chauffeuse, paire de chaises et gravure en couleur	60	80
91	salle de bain: Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes pleines. XIX° Siècle. 238 x 155 x 55 cm	30	40
92	Buste de "Vierge" en plâtre patiné, vase en cristal taillé	80	120
93	Necessaire de toilette et sa housse de transport, manques	60	80
94	LE LIVRE DE DEMAIN. Ensemble de 24 volumes brochés. Vers 1930	20	30
95	Table de bureau en bois naturel de style Louis XVI en l'état.	40	60
96	Glace en bois redoré à décor de rangs de perles. (gondolé) 126 x 93 cm	50	80
97	Entier contenu de l'armoire: verreries divers	60	80
98	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes pleines. XIX° siècle. 207 x 145 x 55 cm	40	60
99	Petit cabinet de style espagnol en bois naturel. 116 x 75 x 37 cm	40	60
100	Partie de service de table en porcelaine monogrammée AF. Accidents. 39 pièces	60	80
101	Buffet bas en bois naturel ouvrant par deux portes. XIX° siècle. Accidents. 95 x 128 x 54 cm	20	30
102	Ensemble de cuivres et balance Roberval	30	40
103	Canapé en bois naturel et assise paillée. XVIII° accidents. et fauteuil paillé accidents.	100	150

104	Ensemble de draps monogrammés. Taches. 7 pièces	80	100
105	Contenu de la chambre rose: table, chevet, llinges diivers	40	60
106	Petiit scriban en bois naturel. XX° siècle.	30	40
107	Lot de bouegoirs montés en lampe 4 pièces	60	80
108	Paire de chaises de style Louis XIII en bois naturel	40	60
109	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes, manque la corniche. XIX° siècle. 205 x 141 x 60 cm	20	30
110	Paire d'appliques en bois et porcelaien anciennement à petrole. XX° siècle.	20	30
111	Galce en bois doré de forme boudin. XIX° siècle. 108 x 79 cm	80	120
112	Pendule borne en marbre noir cadran marqué P Polti à Tours + lot de livres	60	80
113	Psychée en bois laqué creme, fauteuil et table bureau en bois naturel	60	80
114	Contenu d'un grenier: salamandres, berceau, lit, radio ancienne, malles, bureau, presse d'imprimeur, fauteuil...	50	100
115	Contenu d'un grenier comprenant: armoire penderie, chaise, Vitrine bibliothèque, Etagères, Meuble bas à étagères d'angle	80	100
116	Contenu d'un grenier comprenant deux armoires et une table Napoléon III	80	120
117	Contenu d'un grenier comprenant: machine à coudre, chaise, fauteuil d'aisance, livres anciens et modernes reliés et brochés, table, brocs, lampes à petrole...	80	120