

Catalogue de la vente de livres et de documents anciens du 30 mars 2017 à Angoulême.

❑ 01 - RABELAIS. *Les Œuvres de M. Francois Rabelais, Docteur en Medecine. Contenant cinq livres de la vie (...) sans date, Lyon, Jean Martin. Sans date. 1 vol. in-12° rel. pleine reliure parcheminée. Ex-Libris contrecollé (en recouvre un autre). Charnière fragile un petit manque de papier en marge de la page de titre. Bel état sans manque. 3 parties, 347 p. + 7 p. nchf - 469 p. + 9 p. nchf - 166 p. et 17 f. nchf.*

PLAN, Pierre-Paul. *Bibliographie Rabelaisienne (...). N°124 p. 217. » Le Ve livre a un titre à part, également sans date. Le texte de cette édition suit celui de l'in-12° daté de 1558.*

1000/1200 €

❑ 01 - Bis. RABELAIS. *Les Oeuvres de Maître François Rabelais publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la pronostication Pantagrueline (...). Nouvelle édition. Amsterdam. Chez Henri Bordesius. 1711.*

6 tomes reliés en 5 volumes in-12° plein veau marron, dos à nerfs décoré, frontispice, portrait, 2 planches, 336 p., 287 p., 272 p., 283 p., 223 p. et 111 p. Carte du Chinonais volante au tome V (galerie de vers sur un plat, coiffes abîmées sur un volume, petites traces de frottement épars). Bel état. Volume III en reliure différente.

150/250 €

Bibliothèque de M. BERRO (2<sup>ème</sup> partie)

☞ Livres anciens et illustrés modernes ☞

❑ 02 - TABOUROT, Étienne. *Les Bigarrures du seigneur des Accords. Reveuës & augmentées de nouveau par l'Authheur, Paris, Jean Richer, 1584. 1 vol. in-16° élégante reliure plein maroquin marron foncé, titre doré, auteur doré, date dorée en queue, dos à nerfs orné de filets dorés, fleurons dorés dans double filets dorés d'encadrement dans les caissons d'entre nerfs, double filets dorés d'encadrement pour une composition dorée aux petits fers sur les plats losange et végétaux, écoinçons dorés, dentelle intérieure, 12 f. n.chf. (dont page de titre) + 258 p. + 1 (restauration en dernière page). Motifs gravés sur bois dans le texte et planche*

dépliante (1 sur 2 attendues). Quelques annotations anciennes à l'encre et quelques rares mouillures en marges sans gravité.

400/500 €

❑ 03 - ANONYME. *Testament d'une fille d'amour mourante*, Londres, 1769. 1 vol. in-12° rel. demi-veau vert olive, titre doré. 15 p. Très bon état. Peu courant.

70/90 €

❑ 04 - LA FONTAINE, Jean de. *Contes et nouvelles en vers de monsieur de la Fontaine. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces*. A Amsterdam Chez Henri Desbordes. 1685. 2 tomes en 1 volume in-12° relié demi-basane marron, dos lisse uniformément insolé, pièce de titre de maroquin noisette, frontispice abîmé et restauré, 8 f. et 236 p. + 4 f. et 216 p. taches en début de volume, tache blanche sur la vignette p.110 et petite déchirure avec atteinte au texte page suivante. Manque avec atteinte au texte en page 208. Il s'agit ici du troisième tirage 16 lignes de texte en page 211, faute en table des contes, avec ses 17 lignes au tome 2 la première page de la préface est signée A2 comme le signale Brunet pour la plus mauvaise des réimpressions. Brunet III, 758-759.

300/400 €

❑ 05 - CALLOT, Jacques. *Les Misères et les malheurs de la Guerre*. Paris, Israël, 1633. 1 album à l'italienne pleine percaline rouge contenant 18 eaux-fortes contrecollés sur carton. Rousseurs abondantes sur les cartons, titre en partie décollé du carton. Copie tardive XIXe ou début XXe siècle. On y joint six épreuves des *Balli di Sfessania*.

300/400 €

❑ 06 - CHAUMETON, François-Pierre. CHAMBERET ET POIRET. *Flore médicale décrite par Chaumeton, docteur en médecine, peinte par Me E.P., et par J.F. Turpin*. Paris : C.L.F. Panckoucke, 1814-1820. 8 volumes in-8° rel. demi- maroquin rouge à grain long, dos lisse, titre doré, filets dorés, tranches cailloutées. Vol. 1 : XVI + 209 p. planches ; vol. 2 : 2f. + 236 p. ; vol. 3 : 265 p. ; vol. 4 : 266 p. ; vol. 5 : 2 f. + 280 p. ; vol. 6 : 271 p. vol. 7 : 6f. + VIII + 278 p. + 3 f. ; vol. 8 : 174 p. + 3 p. + 4 p. (Description de l'égypte extraite du moniteur) + 199 p. deux tableaux (déchirure sur un tableau). Très beaux exemplaires. Petite trace noire au dos d'un vol. - Une petite déchirure sur l'une des planches dépliantes et en marge d'une planche avec manque de papier en marge sans atteinte à la planche. Très bel ensemble, quelques petites rousseurs très éparses. BIEN COMPLET DES 425 PLANCHES EN COULEURS.

1500/2000 €

❑ 07 - **LABÉ, Louise.** *Oeuvres de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière.* A Lyon, Frères Duplain, 1762. 1 vol. in-12° rel. plein vélin sous étui. Dos lisse, titre, lieu et date à l'encre, guirlande florale à l'encre (un peu effacée), tranches mouchetées, encadrement de filets rouges sur les plats. Beaux Ex-Libris. Ex-Libris armorié de la Bibliothèque de Maurice Desgeorges. Ex-Libris du Commandant Servant (Relieur Noulhac). Frontispice + XXXII + 212 p. 4 vignettes en tête et 4 culs-de-lampe gravés par Daullé d'après Nonnotte. Tirage à 525 exemplaires. Voir Brunet III, 709. Très bon exemplaire.

300/400 €

❑ 08 - **LA FONTAINE, Jean De.** *Oeuvres complètes de La Fontaine précédées de L'Éloge de L'Auteur par Chamfort. Nouvelle édition ornée d'un portrait et de douze gravures.* Paris. Igonette. 1826. 1 vol. in-8° rel. demi-maroquin à grain long vert à coins, titre et auteur dorés, dos à nerfs richement orné d'un décor romantique réalisé aux petits fers, XXII + 554 p. Certains cahiers roussis en début de volume sinon très bon exemplaire. Carteret, III, 364 - PREMIER TIRAGE. Ornée d'un portrait de La Fontaine et de 12 gravures hors texte d'après Devéria.

100/150 €

❑ 09 - **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** *Paul et Virginie. La Chaumière indienne.* Paris, L. Curmer, 49 rue de Richelieu, 1838. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons décorés de guirlandes florales entrelacées, titre doré, tête dorée, ex-dono manuscrit en page de garde, petite mouillure en charnière en début de volume, quelques rares rousseurs éparses (surtout concentrées sur les quelques rares serpentes présentes). Infimes ressauts de cahiers et petites traces de frottement le long du mors du plat supérieur. LVI + 458 p. + 7 f. nchf (Table). Cet exemplaire est un parfait exemple de mélanges de caractéristiques appartenant au premier tirage et à un tirage postérieur ainsi on trouve 8 lignes de texte en page LII. Comme le fait remarquer Carteret. "Les portraits portant la légende en grosse capitale sur la gravure elle-même et aussi, dans ces exemplaires, l'absence des papiers de soie avec légende sont une marque de certains tirages postérieurs" ce qui est le cas de notre exemplaire. Les 36 planches et portraits (29 + 7) hors-texte sont tirés sur Chine. Les portraits sont protégés par une serpente. Carte en couleur de L'île Bourbon. 450 vignettes sur bois de Meissonier, Johannot, Français, Isabey (↔). Carteret, III, 532-548.

250/350 €

❑ 10 - **JULYOT FERRY.** *Les Elégies de la belle fille lamentant sa Virginité perdue. Réimpression complète publiée d'après l'édition originale de 1557.* Paris. Léon Willem. 1873. 1 vol. in-12° rel. demi-maroquin marron, filets dorés sur les plats, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée. Couverture conservée. XVI + 117 p.

Reproduction des bois gravés. Tirage à 450 exemplaires. Un des 100 exemplaires justifiés (N°92) sur papier de Hollande du tirage de tête avant 350 exemplaires sur papier vélin. De la collection trésor des vieux poètes Français en volume Elzévirien. Très bel exemplaire parfois quelques feuilles courtes en marge inférieure sans gravité.

70/100 €

❑ 11 - **BOFA, Gus.** *Déblais, Paris, Textes Prétextes, 1951.* In-4, en feuilles, sous couverture illustrée. Chemise et étui d'éditeur (petits accrocs minimes sur l'étui). 156 p + 42 eaux-fortes originales de *Gus Bofa* dont 1 en couverture, une en frontispice, une vignette de titre, 10 hors-texte et 29 dessins dans le texte imprimés en vert. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'auteur. Un des 175 exemplaires sur arches. Petites rousseurs en fin d'ouvrage et une mouillure claire sans gravité page 13.

100/150 €

❑ 12 - **BOFA, Gus.** *La voie libre notes de tourisme syncopé - Paris - Au Moulin de Pen Mur - 1947.* In-4° en feuilles sous étui et portefeuille sous chemise rempliée, 100 p. Un des 339 exemplaires sur vélin de Lana - Avec sous chemise rempliée ayant pour titre Croquis de Route une suite des hors-texte, très bel état.

80/90 €

❑ 13 - **BOFA, Gus.** *La symphonie de la Peur. L'Artisan du Livre. Paris. 1937.* 1 vol. in-4° br. sous jaquette rempliée. 40 compositions ht. Vignette du titre en vert et noir. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Parfait Exemplaire broché sous étui.

80/90 €

❑ 14 - **DENIS, Maurice.** *Le crépuscule sur la mer - Illustrations de Maurice DENIS gravées sur bois par Jacques Beltrand, Paris, 1933.* In-4° en feuilles sous chemise à lacets et couverture bleue rempliée. Tirage à 225 exemplaires sur vélin de Rives. 4 illustrations en pleine page en couleurs et 21 illustrations en couleurs dans le texte + 41 culs de lampe en couleur. Très bon exemplaire mais quelques petites rousseurs éparses. Il existe une suite tirée à XXV exemplaires, notre exemplaire est enrichi de cette suite. N°XXIV signé par Jacques Beltrand. 197 illustrations pour les in et hors texte en plusieurs états ainsi que les culs de lampes. Quelques petites rousseurs éparses.

800/900 €

❑ 15 - *Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIXe siècle. Paris. L. Curmer. 1840-1842.* 9 volumes grands in-8° rel. demi-maroquin à grain long rouge,

dos lisse, titre et fleurons dorés. Paris des tomes 1 à 5 - Province des tomes 6 à 8 - Tome 1 : en date de 1843 avec couverture et dos jaune conservées (volante) en date de 1840, XVI + 380 p. + 48 pl.ht - **Tome 2 : en date de 1840 avec couv. et dos cons. (jaune), les pages III à XVIII de l'introduction sont absentes du vol. 376 p. + 48 pl.** - Tome 3 en date de 1841 : couv. et dos cons. (jaune), XL + 352 p. + 48 pl. + Carte de France en couleurs. - Tome 4 : en date de 1841 : couv. et dos cons. (jaune), XL + 392 p. + 49 pl. - Tome 5 : en date de 1842 : couv. et dos cons. (jaune), XVIII + 365 p. + 60 pl. - Tome 6 : en date de 1841, couv. et dos cons. (bleu), 392 p. et 49 pl. - Tome 7 : en date de 1841, couv. et dos cons. (bleu), 396 p. et 50 pl. - Tome 8 : en date de 1842, couv. et dos cons. (bleu), VIII + 460 p. + 4 p. et 53 pl. - Le prisme : 1841. 480 p. Rousseurs éparses. Planches coloriées et gommées. Ici 405 planches.

Les couvertures volantes proviennent à l'évidence d'autres volumes.

500/700 €

❑ 16 - *Le Triumphe de haulte et puissante dame vérolle et le pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par M. Anatole de Montaiglon et le Fac-similé des bois du Triumphe par M. Adam Pilinski, Paris, Léon Willem, 1874.* 1 vol. rel. in-8° rel. demi-chagrin noisette dos lisse décoré, titre doré, date dorée en queue, tête dorée. Couverture conservée. 2 + 68 p. + CLVIII + 1 - Tirage limité à 476 exemplaires. Un des 476 exemplaires sur vergé.

70/90 €

❑ 17 - **MAUPASSANT, Guy de.** *Deux Contes. Le vieux, la ficelle, quatre-vingt compositions dessinées et gravées par sur bois par Auguste Lepère, Paris, Société normande du livre illustré, 1907.* En feuilles sous portefeuille cartonné à rabats de percaline verte (lacet de fermeture absent) et couverture illustrée (1er plat de couverture volant). 98 p. + 84 compositions gravées sur bois en noir et rehaussées en divers tons d'Auguste Lepère. Le texte est imprimé en plusieurs couleurs. Tirage à 120 exemplaires sur Hollande Van Gelder.

200/300 €

❑ 18 - **RICHEPIN, Jean.** *La chanson des Gueux, édition intégrale illustrée de 252 compositions originales de Steinlen, Paris, éditions d'art Édouard Pelletan, 1910.* 1 vol. petit in-4° rel. demi-maroquin marron à coins, titre et auteur dorés, date dorée en queue, tête dorée, 5 f. n.chf. + 370 p. + les 8 p. du « Vient de paraître », couverture et dos conservés. Un des 267 exemplaires sur vélin à la cuve des papeteries du marais filigrané KTHMA ΕΣ AEI. Superbe exemplaire.

500/600 €

□ 19 - **SCARRON**. *Le roman comique édition ornée de figures dessinées par le Barbier et gravées sous sa direction. Paris. De L'Imprimerie de Didot le Jeune. Chez Janet, Hubert. L'An Quatrième. (1796).* 3 vol. demi-marquain vert à coins, tranches dorées, dos à nerfs ornés de filets de perles dorées, titre doré, date dorée en queue, caissons richement décorés aux petits fers. Tranches dorées. Infimes petites traces de frottement, plat inf. du tome avec petites traces d'impacts ayant rayé le papier caillouté. Infimes rousseurs éparses. VII + 277 p. et VIII + 252 p. + XIII + 196 p. + 15 figures de Le Barbier, gravées par Baquoy, Dambrun, Duclos, Hubert, Patas, Petit, Romanet, Simonet et Trière. Très beaux Exemplaires.  
300/400 €

□ 20 - **HUYSMANS, Karl-Joris**. *Autour des Fortifications, dessins et gravures de A. Lepère.* 1 vol. in-4° rel. pleine percaline vert sapin, dos lisse, titre doré, couverture conservée. Réunion des deux articles de Huysmans publiés en deux livraisons en janvier 1886 dans la revue Artistique en janvier - Tirage à petit nombre sur japon Impérial. Frontispice pleine page de Lepère (1f.) pages 55 à 60 (5 bois de Lepère dans le texte) + 1 ht de Lepère + pages 91 à 96 + 8 bois de Lepère dans le texte. Superbe Exemple.  
300/400 €

□ 21 - **HUYSMANS, Karl-Joris**. *La Bièvre, par J.-K. Huysmans, avec vingt-trois dessins et un autographe de l'auteur, Paris, Genonceaux, 1890.* 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin châtaigne, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Frontispice en couleur reproduisant une aquarelle du paysagiste Eugène Tanguy et 22 illustrations en noir + une illustration montée sur onglet en regard de la page 28.  
150/200 €

□ 22 - *Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte, nouvelle édition augmentée d'une troisième et quatrième parties, a Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du jésuite démasqué, 1739.* 4 parties en 1 vol. in-12° rel. pleine basane marbrée d'époque, tranches cailloutées, dos à nerfs, caissons décorés, pièce de titre de marquain rouge, plats aux armes OHR 1087. Un coin sup. un peu émoussé, 7 f. + 192 p. + 156 p. + 161 p. + 3 f. + 36 p. Très bon état. Édition Hollandaise assez peu courante.  
150/200 €

□ 23 - **RICHEPIN, Jean**. *Paysages et coins de rue, illustrations en couleurs dessinées et gravées sur bois par Auguste Lepère, préface de Louis Vicaire, Paris, Librairie de la Collection des Dix, 1900.* 1 vol. in-8° rel. demi-marquain vert sapin à coins, tête doré, dos lisse, auteur et titre dorés, date dorée en queue. Ex-Libris en page de garde. Couverture Conservée. 2 f. (faux titre + titre) - XII + 159 p. + prospectus

de souscription - 64 illustrations en couleurs gravées sur bois par Auguste Lepère, dont 4 à pleine page (Lepère a aussi conçu les lettrines et ornements typographiques soit 84 illustrations en tout) - Tirage unique à 250 exemplaires - Un des rares 25 exemplaires sur papier du Japon à la main avec un tirage à part de toutes les gravures - Très bel exemplaire. Infimes petites traces de frottement sur la reliure - Carteret, IV, 341.

800/1000 €

❑ 24 - **FOCILLON, Henri.** *Le Mont dans la ville. Lithographies originales de Georges Gobô, Paris, chez l'artiste, 1928.* 1 vol. in-4° avec étui - Rel. duo de maroquin marron et de vélin doré, orné sur les plats d'une triple rangée de filets dorés ondés en trois bandes verticales, dos lisse, auteur et titre doré, têt dorée, trace de frottement uniforme sur les mors. Couverture et dos conservés. 206 p. - frontispice et 46 compositions de Georges Gobô. Tirage à 257 exemplaires, celui-ci UN DES 10 SUR JAPON A LA FORME, contenant une suite des lithographies sur le même papier avec remarques à la sanguine signées ; une suite des lithographies sur chine, tirées en sépia, sans les remarques, des épreuves d'état et des essais. Envoi de l'auteur et lettre autographe avec enveloppe de Georges Gobô précisant les conditions de l'acquisition de cet ouvrage. Une aquarelle signée de G. Gobô sur arches et reliée entre le faux titre et la page 9.

700/800 €

❑ 25 - **FRANCE, Anatole.** *L'Affaire Crainquebille. 63 compositions de Steinlen, gravées par Deloche, E. et F. Florian, les deux Froment, Gusman, Mathieu et Perrichon. Paris, Edouard Pelletan, 1901.* 1 vol. in-8° br. sous portefeuille de demi percaline taupe et étui de pleine percaline de même couleur. Premier tirage des 63 illustrations (dont le frontispice et 5 hors texte), comme mentionné sur la couverture alors que le titre annonce 62 illustrations. 110 p. Très bel état interne. Exemplaire numéro 239 - Un des 343 exemplaires sur vélin à la cuve.

200/300 €

❑ 26 - **ROUQUETTE, Louis-Frédéric.** *Le grand silence blanc, illustré par Clarence Gagnon. Paris. Éditions Mornay. 1928.* 1 vol. in-8° rel. sous étui - 3 bandes de veau, gris payne, gris souris et grège, titre estampé avec initiales dorées sur le plat supérieur, dos lisse, auteur et titre dorés, un filet doré séparant les bandes de veau grège et gris souris, tête dorée, contreplats décorés avec les mêmes peaux ornées de plusieurs filets dorés (Reliure signée Lisette Godard). Couverture et dos conservés. 6 f. n.chf. + 238 p. - Trente deux superbes illustrations en couleurs dans le texte. Lettrines et vignettes culs de lampes et ornements de Clarence Gagnon. Plusieurs salissures sur la reliure sinon très bel exemplaire. Un des 650 exemplaires sur B.F.K Rives après 30 sur Annam. Celui-ci numéro 32 exemplaire nominatif pour

Henri Nauss Bey avec ex-dono manuscrit de l'épouse d'Henri Nauss Bey à sa petite fille.

400/500 €

❑ 27 - **VIRGILE.** *Les Géorgiques. Traduction de l'Abbé Delille, Paris, Société de Saint-Eloy, 1928.* 1 vol. in-4 plein maroquin ocre jaune. étui et chemise de protection en maroquin. Superbe Reliure art déco signée de GEORGES CRETTE. Contreplats avec bande de maroquin ocre avec triple filets d'encadrement dorés entourant une garde de tissu. Couverture et dos conservés. Tranches dorées. Belle édition illustrée de 49 eaux-fortes par les artistes de la Société de Saint Éloy, dont Bouroux, Chahine, Cheffer, Jouas, Polat, etc. Tirage limité à 125 exemplaires, celui-ci nominatif imprimé pour M. Givaudan enrichi de quelques dessins originaux. Suite sur Japon de 69 eaux-fortes en 1er ou second état avec ou remarques, signées sauf pour 3 et de 6 dessins originaux signés par G. Pierre, 2 menus illustrés un de Pierre et l'autre de Decaris, 2 dessins originaux de Chahine et un de Jouas en couleurs.

1000/1500 €

❑ 28 - **VLAMINCK, Maurice de.** *Haute Folie. Lithographies originales de L'Auteur. Paris. Scripta & Picta. Paris. 1964.* Petit in folio en feuilles sous chemise cartonnée et couverture illustrée rempliée le tout sous étui. 48 superbes illustrations en couleurs dans le texte de Maurice de Vlaminck. 40 Lettrines de Paul Bonnet. Un des 260 exemplaires sur Vélin D'Arches. Très bel exemplaire.

1000/1500 €

❑ 29 - **LA QUÉRIÈRE, Eustache de.** *Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté ornée de 21 sujets inédits par E.-H. Langlois, A Paris, Didot, 1824.* 2 vol. in-8° rel. demi-veau taupe à coins, dos à nerfs, auteur titre et pièce de tomaison dorés, couv. originale conservée. 260 p. +13 pl. et 290 p. + 19 pl. - Exemplaire avec envoi de l'auteur - Exemplaires truffés de coupures de presse, de documents concernant l'auteur et plus généralement de notes manuscrites et coupures de presses traitant de la question du patrimoine domestique et religieux Rouennais et de sa conservation et de sa destruction. L'ouvrage a appartenu à M. Le Clerc. On y relève un rare tirage albuminé contre-collé sur carton avec petite dégradation (vers 1860) 4,8 x 8 cm d'une belle maison en bois XVIe démontée pour le percement de la rue Jeanne d'Arc - Petites rousseurs éparées. Tranches dorées.

200/300 €

❑ 30 - **MÉRIMÉE, Prosper.** *Carmen. Édition ornée et illustrée par André Lambert, Paris, L'Estampe Moderne, 1928.* 1 volume in-8° broché, couverture illustrée



rempliee sous portefeuille et étui, VII + 108 p. - Un des 425 exemplaires sur vergé d'arches avec un état des eaux-fortes. Très bel état. 15 eaux-fortes.

100/150 €

❑ 31 - **LA MARE, Nicolas de.** *Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, tous les loix et tous les réglemens qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris, & huit plans gravez (---) avec un recueil de tous les statuts et réglemens des six corps des marchands et de toutes les communautés des arts et métiers. Seconde édition augmentée par M. Delamare, conseiller-commissaire du roy au Châtelet de Paris, A Paris, Michel Brunet, 1722-1738.* 6 livres en 4 vol. in-folio rel. plein veau chaudron marbré d'époque, dos à nerfs, caissons d'entre nerfs décorés, pièces de to maison et de titre de maroquin marron, filets dorés sur les coupes, infimes traces de frottement sur les coupes, infimes épidermures, infimes craquelures sur la coiffe sup. du tome 2 et sur un mors sup. Tome 1 : 20 f. nchf. 8 Plans dépliant. 680 p. + 42 p. - Tome 2 : 7 f. nchf. 848 p; + 20 p. +68 p. + 3 f. nchf. - Tome 3 : 5 f. nchf.+ 1088 p. + 10 p. + 1 f.nchf. - Tome 4 : 17 f.nchf. + 794 p. + XXXIX + 2 plans - Le Tome IV en supplément porte le titre : De La voirie de tout ce qui en dépend ou qui y a quelque rapport, on y a joint une suite de la description historique et topographique de Paris et deux plan nouvellement gravés (---). Les Tomes III et IV en édition Originale. Tomes I et II en seconde édition. TRÈS BEAUX EXEMPLAIRES - COMPLET

1500/2000 €

### ☞ Autour de Paris ☛

❑ 32 - **CLÉMENT-JANIN.** *Coups d'oeil sur Paris, illustrés de 84 compositions de Charles Heyman dont 21 eaux-fortes originales et 63 dessins gravés sur bois par P.-E. VIBERT, Ch. Hessèle, Paris, 1911.* 1 vol. in-4° rel. pleine reliure janséniste de maroquin rouge dans son étui, dos à nerfs, date dorée en queue, auteur et titre doré, toutes tranches dorées, filets dorés sur les coupes, contreplat de plein maroquin encadré d'un filet doré (Affolter relieur) garde de moire rouge - 152 p. - Tirage à 340 exemplaires. Un des 25 exemplaires sur papier d'arches avec deux états des planches avec un dessin original et le prospectus illustré sans la suite des planches sur chine. Très bel exemplaire.

300/400 €

❑ 33 - **COLLECTIF.** *Paris inondé. La crue de janvier 1910, introduction historique sur la récente inondation, 207 planches et figures en phototypie, Édition du Journal des débats, Paris, Ch. Eggimann, 1910.* 1 vol. in-folio rel. plein maroquin vert olive avec étui aux coupes de maroquin, dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré, jeu de

rectangles de filets dorés dans les caissons d'entre nerfs, 11 filets dorés d'encadrement sur les plats, dos uniformément insolé, tête dorée, couverture et dos conservés, garde intérieure de moire marron, contreplat avec encadrement central de moire marron entouré de maroquin vert olive décoré d'encadrements de plusieurs filets dorés de réverbères horloges parisiens et des armes de la ville de Paris (Reliure de Léon Lemardeley). 173 p. - Un des 60 exemplaires sur papier vélin d'arches imprimé pour M. Masson. Infimes petites traces de frottement sur un mors avec infime accroc à l'amorce d'un nerf. Très bel exemplaire.

350/450 €

❑ 34 - **FABER, Jean.** *Le vieux village de Montmatre, eaux-fortes de E. Delatre, Paris, E.-F D'Alignan, 1920.* 1 vol. in-4° br., couverture originale illustrée de Steinlen, très léger petit manque de papier en coiffe inférieure, 68 p. + 36 eaux-fortes originales hors-texte et illustrations dans le texte de E. Delatre. Un des 250 exemplaires sur papier de Hollande. Très bon état interne et externe hors défaut en coiffe.

100/150 €

❑ 35 - **HERSCHER, E.** *Souvenirs du Paris D'Hier. 25 eaux-fortes originales avec notices explicatives. Préface de J. GUIFFREY. Paris. Société de Propagation des Livres D'Art. 1912.* In folio, en feuilles sous chemise à lacets (lacets absents), plat supérieur décoré d'une belle eau-forte en vignette. VII + 25 eaux-fortes avec point de colle sur carton, protégées sous serpentes légendées imprimées sur papier fort teinté. Tirage à 510 exemplaires. Très bon état interne. Taches sur la chemise et traces de frottement sur les coupes. Un des 500 numérotés sur papier vergé.

150/200 €

❑ 36 - **MAC-ORLAN - RONIS, Willy.** *Belleville Ménilmontant, Paris, Arthaud, 1954.* 1 vol. in-4° jaquette illustrée à rabats sous rhodoïd, (rousseurs sur la couverture et petite fissure sur le dos), petites traces légères d'usage sur la jaquette, 89 photographies de Willy Ronis, charnière interne un peu fragilisée la page des photos dépliant est volante. Second volume de la Collection "Les Imaginaires". Sans le bandeau d'accompagnement.

On y joint : **CENDRARS, Blaise.** *La banlieue de Paris. Texte de Blaise Cendrars sur 130 photos de Robert Doisneau, Paris, Pierre Seghers éditeur, 1949.* 1 vol. in-8° plein cartonnage crème (sans la jaquette), léger empoussièrement et infimes petites salissures sur le cartonnage, 55 p. +135 photos, gardes illustrées. Très bon état.

200/300 €

❑ 37 - **MONTORGUEIL, Georges.** *Croquis Parisiens. Les plaisirs du dimanche. A travers les rues. Illustrations directes d'après nature de Gervais-Courtellemont. Paris. Ancienne Maison Quantin. Librairies-Imprimeries réunies.* In folio en feuilles sous

portefeuille à lacets de pleine toile estampée d'un décor bleu argent. Piqûres et salissures sur le portefeuille. Gardes florales de style japonisant. 4 f. nchf. Les plaisirs du dimanche : VIII, XI, VI. A travers les rues : VIII, VI, IV, V. Une garde roussie et de certaines marges un peu empoussiérées, une trace de doigt est à relever sinon bel exemplaire. Un des 246 exemplaires sur vélin à la forme signé de l'auteur et de l'illustrateur.

200/300 €

❑ 38 - **MONTORGUEIL, Georges.** *Paris au hasard. Illustrations composées et gravées sur Bois.* Paris. Imprimé pour Henri Béraldi. 1895. 1 vol. in-8° br. couv. rempliée petites fissures sur le papier du dos, 3 f. nchf. Frontispice + 348 p. Tirage unique à 138 exemplaires sur vélin de Marais ici N°116. Ex-Libris A. Perreau. Envoi autographe signé de Montorgueil. 223 gravures de Lepère. Très bon état. Infimes rousseurs surtout en couverture. Lotz-Brissonneau. *L'Oeuvre gravée de Auguste Lepère.* Paris. Sagot. 1905 p. 251.

300/400 €

❑ 39 - **PUJOULX, J.-B.** *Paris à la fin du XVIIIe siècle ou esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette capitale ; de l'état des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des moeurs et des ridicules de ses habitant, par J.-B. Pujoulx, chez Brigitte Mathé, an IX-1801.* 1 vol. in-8° rel. pleine basane marbrée, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin rouge (quelques minuscules trous de vers sur le dos petites et légères épidermures sur les plats, 2 + 388 p. Intérieur très frais. Très bel exemplaire.

100/150 €

❑ 40 - **RAFFAËLLI, Jean-François.** *Les types de Paris. Dessins de Jean François Raffaëlli.* Édition du Figaro. E. Plon Nourrit et Cie. 1889. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, fleurons dorés en décor, infimes traces de frottement sur les mors, coins très légèrement fragilisés. Comprend les 10 livraisons bien complètes de leurs couvertures. Infimes rousseurs éparses surtout concentrées sur la tranche. Hormis les défauts signalés très bon état.

150/200 €

❑ 41 - **SAINT-VICTOR, Jacques Benjamin Comte de.** *Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les gaulois jusqu'à nos jours par M.\*\*\*.* Paris. Chez H. Nicolle et chez Le Normant, 1808-1811. 4 vol. in-4° rel. plein veau raciné noisette d'époque, belle frise d'encadrement dorée sur les plats, tranches cailloutées, frise dorée sur les coupes, dos lisse, pièce de titre et de tomainon de maroquin noir, beau décor doré (semis, frise grecque, griffons et urnes), tout petit accroc en coiffe sup. Ex-Libris. Tome 1 : 4 f. nchf. à part : Adresse au Roi. 2 f. nchf. (faux-titre et

titre) 532 p., 40, vignettes et 15 plans ht. - Tome 2 : 768 p. + 32 vignettes gravées et 13 plans ht - Tome 3 : 872 p. et 34 p. + 1 f. (errata) et 29 vignettes gravées + 9 plans. Volume de planches : 148 planches et 37 plans ou cartes. Rousseurs éparses. Très bel état.

1000/1500 €

#### ❑ 42 SOCIÉTÉ D'ICONOGRAPHIE PARISIENNE.

-SOCIÉTÉ D'ICONOGRAPHIE PARISIENNE. Nouvelle série - 1930. Maurice Rousseau. Paris. 1 vol. in-4° en feuilles sous chemise cartonnée à rabats (chemise très légèrement usagée) VII + 72 p. + 59 planches ht dont les planches 17 et 22 eaux-fortes originales tirées pour les sociétaires. Très bon état. Tirage restreint sur beau papier.

-SOCIÉTÉ D'ICONOGRAPHIE PARISIENNE. Troisième année - 1910. André Marty. Paris. 1 vol. petit in folio br., tout petit manque de papier sur le dos en coiffe sup, au mors inf. XXXII + 88 p. -Très bon état. Tirage à 125 exemplaires sur beau papier.

-SOCIÉTÉ D'ICONOGRAPHIE PARISIENNE. Première année - 1918. André Marty. Paris. 3 vol. petit in folio br., manque de papier au dos du tomes I. Fascicule II débroché. Bel état d'ensemble. 82 p. + pl. ht - Tirage à 125 exemplaires sur beau papier.

-SOCIÉTÉ D'ICONOGRAPHIE PARISIENNE. Nouvelle série - 1932. Maurice Rousseau. Paris. 1 vol. petit in folio br., 77 p. + 45 pl. ht - Très bon état.

150/200 €

#### ❧ BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOPHILIE – ARTS GRAPHIQUES ❧

❑ 43 - REVUE - *L'image. Revue littéraire et artistique ornée de figures sur bois. Paris. Floury. 1896-1897. 12 livraisons en un volume in-4° rel. demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, titre doré. Textes de Huysmans, Mallarmé, Gourmont. Ouvrage abondamment illustré par Chéret, Mucha, Steinlen, Degas, van Dongen, Pissaro, etc. Les couvertures illustrées sont reliées à la fin du volume. Très bel état malgré traces de frottement au mors sup. gauche. Couvertures originales 5,7,8,10,11 et 12 coupées très légèrement court. Collection Complète. On y joint ; Revue des livres anciens*

400/500 €

❑ 44 - GUSMAN, Pierre. *BYBLIS. Miroir des Arts du Livre et de L'Estampe. Morancé. Paris. 1921-1927. XXIV fascicules en 6 volumes reliés en demi-marquin. Dos à nerfs, tête dorée, date dorée, maroquin de différentes couleurs, marron, orange, rouge, bleu, petites traces de frottement éparses et insolation sur le dos d'un des volumes. N°1 année 1921 à N° 24 année 1927. Couvertures conservées. Bien complet des hors-texte annoncés dans les sommaires des fascicules. Avec en autres : Les dernières feuilles, eau-forte par Auguste Lepère - L'Arbre, bois gravé de Schmied. La rieuse pointe sèche D'Edgar Chahine. Le sabotier, eau-forte de Georges Gobo. Sur la Marne, burin de E. Laboureur ainsi que des éperuves de nombreux artistes, Mathurin Méheut, Charles Jouas, Carlègle, Dauchez etc. Édition sur vélin Lafuma tirée à 600 exemplaires puis 500 exemplaires. (exemplaires non collationnés. 800/900 €*

❑ 45 - GEFFROY, Gustave. *Auguste Brouet. Catalogue de son oeuvre gravé, précédé d'une étude de gustave Geffroy, A Paris, Chez Gaston Boutitié, 1923. 2 vol. in-4° en feuilles sous couverture rempliée et portefeuille cartonné sous étui - Tirage limité à 1030 exemplaires numérotés. 1 des 100 exemplaires sur Arches contenant une eau-forte originale de Brouet en deux états. 270 planches. Très bel état. 150/200 €*

❑ 46 - NISARD, Charles. *2 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron. Dos à nerfs décorés de filets de perles dorées, fleurons et filets dorés en décor, titre doré. Couvertures conservées. Ex-Libris. XVI + 580 p. et 599 p. Bois gravés certains contrecollés sur Chine. Quelques rousseurs éparses sont à signaler. Très bon état. 100/150 €*

### ☞ Divers ☞

❑ 47 - ALBUM DE PHOTOGRAPHIES. *1 album in-4° rel. pleine toile chagrinée noisette comprenant 26 tirages albuminés contrecollés. Œuvres d'art principalement. On notera un tirage du pont de Bétharam - Château d'eau et musées à marseille, 2 vues grande chartreuse (Margain & Jager) - 2 tirages Grenoble, 2 de Vizille ateliers Margain & Jager). 100/150 €*

❑ 48 - IACOVLEFF, Alexandre - LE FÈVRE, Georges. *La Croisière Jaune. Expédition Citroën Centre - Asie. Troisième mission. Georges-Marie Haardt et Louis Audoin - Dubreuil, Paris, Plon, 1933. 1 fort vol. in-4 relié plein maroquin jaune de l'éditeur, dos à nerfs, titre en noir, tête dorée, vignette collée sur le plat supérieur,*

dentelle intérieure, exemplaire nominatif XLI + 344 pages - 123 photographies et 6 cartes dont 3 hors-texte. Édition originale. Envoi autographe signé d'André Citroën à Fernand David. Un des 2000 ex. sur Alfa. Charnière un peu ouverte au niveau des gardes cependant très bel exemplaire toujours solide sans déboîtement. Étui brisé.

800/1000 €

❑ 49 - **COMTE, Achille.** *Keepsake d'Histoire Naturelle - 150 dessins de Victor Adam. Texte de Buffon revu, réduit et précédé d'une introduction par M. Achille Comte - Oiseaux-Paris, Bazouge-Pigonneau, 1839.* 1 vol. in-8° relié demi-chagrin marron, plats de toile chagrinée, dos lisse avec décor romantique (petite trace noire sur le dos et légères traces de frottement éparses), XXIII + 312 p. + 1 pl couleur frontispice + 1 pl. couleur faux-titre + 1 portrait gravé + 38 pl. rehaussées en couleurs sous serpentes roses. Très bel état petites rousseurs éparses.

100/150 €

❑ 50 - **COUNEAU.** *La Rochelle disparue, texte et illustrations, par E. Couneau, Pijollet, La Rochelle, 1929.* 1 vol. petit in-folio, rel. demi-basane miel à coins racinée, dos à nerfs décoré uniformément insolé, titre doré avec blason de la rochelle (de gueules au vaisseau d'or équipé d'argent, sur une mer de sinople ; au chef d'azur à trois fleurs de lys d'or.), tête dorée, couverture conservée (rousseurs sur les couvertures), XI, 404 p. édition numérotée un des 625 exemplaires sur vélin teinté. Tirage à 732 exemplaires. Superbe état.

100/150 €

❑ 51 - **D'ALLEMAGNE, Henry.** *Les cartes à jouer du quatorzième au vingtième siècle. Paris, Hachette, 1906.* 2 forts volumes in-4° cartonnage éditeur illustré, petites fissures et traces d'usure en plusieurs endroits du cartonnage, fissure longitudinale au dos du tome II sinon très bon état, tête dorée, XVI + 504 p. et 640 p. 3200 reproductions de cartes dont 956 en couleurs, 12 planches hors-texte coloriées à l'aquarelle, 25 phototypies, 116 enveloppes illustrées pour jeux de cartes & 340 vignettes & vues diverses. Édition originale.

700/900 €

❑ 52 - **JAPON.** *Photographies. Sans date. Sans lieu.* 1 album à l'italienne ais de bois recouvertes de toile comprenant 12 tirages albuminés rehaussés contrecollés sur carton recto-verso sous serpente longueur moyenne 13,5 cm sur 9,5 de large pour les portraits et proportion inverse pour les paysages. 6 paysages. 6 portraits de jeunes femmes. Très bon état d'ensemble.

80/100 €

❑ 53 - JAPON fin XVIIIe – début XIXe siècles.

12 estampes sur soie 32 x 24,5 cm. Thème des 12 mois de l'année - Epoque D'EDO. KANO NAGANOBU (1775-1828).

2000/2500 €

❑ 54 - MORNAND F., VILBORT J. *Voyage illustré dans les deux mondes d'après les relations authentiques les plus nouvelles (---) 775 gravures, Paris, Le Chevallier, 1862.* 1 vol. petit in folio rel. percaline vert bouteille de l'éditeur, plats de toile chagrinée, titre doré sur le plat supérieur, décor estampé et doré sur le dos lisse (cheval vapeur et voilier), tranches dorées, gardes jaunes, 404 p. et illustrations, cahiers très faiblement roussis, très bel exemplaire.

60/80 €

❑ 55 - MONTIFAUD, Marc de. *Les Triomphes de l'abbaye des conards avec une notice sur la Fête des Fous par Marc de Montifaud. Paris. Jouaust. Librairie des Bibliophiles. 1874.* 1 vol. in-12° demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, monogramme doré en queue, ex-libris, XXXII + 120 p. Un des 300 exemplaires sur papier vergé. Bel envoi de Marc de Montifaud à Amédée Achard. Exemplaire D'Amédée Achard avec son ex-libris (A.A. Fiat Lux). Bel exemplaire mais traces de frottements sur la reliure.

60/80 €

❑ 56 - GRAND-CARTERET, John. *L'Enseigne. Son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les Boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Girrane, estampes documentaires et pièces anciennes. Librairie Dauphinoise. Grenoble. Librairie Savoyarde. Moutiers. 1902.* 1 fort in-4° rel. plein cartonnage maroquiné, pièce de titre noire, XXVIII 466 p. + 9 pl. HT + 222 gravures dans le texte + 145 autres (estampes, documents, cartes-adresses, affiches etc.). Tirage à 1250 exemplaires (N°1000). Couv. conservée. Très bon état.

70/90 €

❑ 57 - OULMONT, Charles. *Le chapelet des fleurs amoureuses. Contes français du moyen-âge. Paris. Fontemoing. 1914.* 1 vol. in-12° carré rel. demi-marquin marron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, 276 p. + 1 pl. frontispice et plan ht. sur beau papier vergé. Superbe état.

20/30 €

❑ 58 - ROBIDA, Albert. *Les vieilles villes des Flandres. Belgique et Flandre Française illustré par L'Auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors texte et d'une eau-forte, Paris, Dorbon-Aîné, sans date.* 1 vol. grand in-8° cartonnage finement restauré

(réimposition de la percaline grise estampé et dorée ornant le cartonnage d'origine sur une toile grise - réalisation de l'Abbaye de Maumont), couverture et dos conservés, 286 p. et illustrations. Tiré à 125 exemplaires numérotés. Un des 100 sur papier Hollande Van Gelder, comprenant l'eau-forte en deux états, dont un avant la lettre, et une suite sur Japon des planches hors-texte. Superbe exemplaire.

100/150 €

❑ 59 - SIX, Théodore. MASSON, André. *Le Peuple au Peuple. Le Rêve du proscrit. Illustrations d'André Masson. Éditions de Delphes. 1964.* 1 vol. in-4° en feuilles sous chemise et chemise cartonnée sous habillage de toile de jute avec lacets de cuir imprimé. 10 illustrations ht D'André Masson non paginé. Très bel état. Un des 600 exemplaires non justifié sur simili Japon.

40/60 €

❑ 60 - THIENON, C. *Voyage pittoresque dans le bocage de vendée ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature, et publiées par C. Thienon, peintre ; gravées à l'aqua tinta par Piringier. On y a joint une notice historique sur la ville et le château de Clisson, Paris, Didot, 1817.* 1 vol. in-4° rel. plein veau blet, dos à nerfs, fleurons dorés, frises lotiformes estampées dans les caissons d'entre-nerfs avec fleurons dorés, pièce de titre maroquin noir, frise d'encadrement lotiforme estampée à froid sur les plats, fissures sur les mors, frise d'une spirale dorée sur les coupes, dentelle intérieure, petites traces de frottement éparses et épidermures sur les plats, toutes tranches dorées, (Reliure de Simier "relieur du Roi »). 2 f. nchf. + gravure frontispice + 118 p. + 2 f.nchf. + 30 gravures sous serpentes. Rousseurs éparses affectant souvent les serpentes avec décharge sur les gravures. Bel état.

200/300 €

❑ 61 - CASTAIGNE. *Chronique Latine de L'Abbaye de la Couronne (Diocèse D'Angoulême). Accompagnée de nombreux éclaircissements. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIIe siècle. Paris. Auguste Aubry. 1864.* 1 volume in-8° broché, couverture muette,, 2 f.nchf. et 1 fac-similé frontispice, 168 p., très bel état. Tirage sur beau papier à 120 exemplaires. On y joint : GIGON. *Les victimes de la terreur du département de la Charente, deuxième édition. Angoulême. Goumard. 1866.* 1 vol. in-8° rel. demi basane maroquinée verte, VIII + 388 p. Très bon état.

50/60 €

❑ 62 - BLACKSTON W.-A. - SWAYSLAND, W. and WIENER, F.Z.S. August. *Illustrated book of canaries and cage-birds British and Foreign, Cassell, Petter, Galpin & Co, London, Paris, New-York.* 1 vol. in-4° rel. demi-basane marron à coins, VIII + 448 p., dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, tranches peignés, 56 ht en



couleurs, frottement sur les coins, charnières internes légèrement ouvertes au niveau des gardes mais ouvrage très solide. Très bon état malgré défauts signalés.  
150/200 €

❑ 63 - **CHAPUIS, Alfred - GÉLIS, Édouard.** *Le monde des automates. Étude historique et technique, préface de M. Edmond Haraucourt, Chez les Auteurs, Paris, 1928.* 2 vol. in-4° rel. demi-toile rouge, dos lisse - Un des 1000 exemplaires sur papier chromo numéroté (tirage à 1020 exemplaires), 540 fig. + VII pl. 348 et 352 p. - Très bon état mais petites rousseurs éparses inégalement réparties. Édition Originale.  
200/300 €

❑ 64 - **MORIN, Louis.** *Revue des Quat'Saisons. Revue trimestrielle illustrée. Paris. Société D'Éditions Littéraires et Artistiques 1900-1901.* 4 vol. in-12° br., couv. rempliée illustrée, illustrations, planches en couleurs dépliantes, charnière fissurée au volume 1 sinon très bon état pour cette série complète. Publicités + prospectus spécimen.  
100/150 €

❑ 65 - **MARIE, Aristide.** *Henry Monnier (1799 -1877). L'Art et la vie Romantiques. Paris. Librairie Floury. 1931.* 1 vol. in-4° br., couv. illustrée à rabats, 290 p. Belle iconographie dont planches en couleurs. Très bel état.  
On y joint : **ESCHOLIER, Raymond.** *Daumier. Peintre et lithographe L'Art et la vie Romantiques. Paris. Librairie Floury. 1923.* 1 vol. in-4° br., couv. illustrée à rabats, 202 p. Belle iconographie dont planches en couleurs. Très bel état.  
30/40 €

❑ 66 - **PUGIN – HEATH.** *Paris and its environ displayed in a series of picture views. The drawings were made under the direction of Mr Pugin and engraved under the superintendance of Mr C. Heath. The topographical and historical descriptions by L. T. Ventouillac. Jennings, Chaplin, London, 1829-1931.* 2 tomes en 1 vol. in-4° rel. plein veau noisette, dos lisse avec décor d'encadrement romantique, titre doré sur le 1er plat avec bel encadrement estampé et doré de frises florales. Petite dentelle florale intérieure. petites traces de frottement sur les mors et infimes rayures sur la reliure. Dorure d'une frise du plat inférieur un peu éteinte. Toutes tranches dorées. Page de titre avec vignette + II + 202 (pagination continue) + 100 gravures + 1 page de titre avec vignette + 99 gravures. Quelques petites rousseurs éparses peu développées. Très bel ensemble. Texte en Anglais et en Français.  
200/250 €

❑ 67 - **CAIN, Georges.** *Coins de Paris, préface de Victorien Sardou, avec 100 illustrations documentaires, Paris, Flammarion, sans date.* 1 vol. grand in-8° reliure plein parchemin, titre doré, couverture conservée (légèrement empoussiérée), XLVII + 336 p. + illustrations. Un des soixante exemplaires sur papier japon avec envoi autographe signé de l'auteur à Auguste Lepère.

300/400 €

❑ 68 - **DENIS, Maurice.** *Carnets de voyage en Italie 1921-1922, texte et illustrations de Maurice Denis, Paris, Jacques Beltrand, 1925.* 1 vol. en feuilles sous chemise crème et portefeuille de percaline grise recouvert de papier argenté avec son étui. Pièce de titre de maroquin vert. 83 p. Tirage à 175 exemplaires. Exemplaire nominatif (Michel Avenard). Compositions de Maurice Denis gravées sur bois en couleurs par Jacques Beltrand, aidé de ses frères Camille et Georges. 34 bois dont : vignette de titre + 4 hors-texte + 29 illustrations (bandeaux, culs de lampes et illustrations dans le texte) - Très bel exemplaire mais petite déchirure sur la chemise de couverture - Édition originale des récits de voyages de l'auteur en Sicile, à Rome, Naples, Florence (1921) et Venise (1922).

500/600 €

❑ 69 - **BOFA, Gus.** *Le testament de François Villon illustré par Gus Bofa, Paris, L'artisan du Livre, 1947.* 1 vol. in-4° rel. demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, date dorée en queue, couverture et dos conservés, tirage à 320 exemplaires sur vélin d'arches (ex N°185).

100/150 €

❑ 70 - **THEURIET.** *Nos oiseaux, illustrations de H. Giacomelli, Paris, Launette et Cie, 1887.* 1 vol. in-8° rel. demi maroquin vert à coins, tête dorée, dos à nerfs ornés de filets de perles dorées, fleurons dorés d'oiseaux dans leurs nids avec encadrement floraux dans les écoinçons et jeux de filets dorés, auteur titre et date dorés, couverture originale conservée, 110 compositions de Giacomelli dont 12 hors-texte en couleurs. Un des cinquante exemplaires sur papier des manufactures du Japon, XVI + 206 p. SUPERBE EXEMPLAIRE.

300/400 €

❑ 71 - **LOTZ-BRISSONNEAU, A.** *L'Oeuvre gravée de Auguste Lepère. Catalogue descriptif et analytique orné de cinq planches originales et de quinze reproductions hors texte. Préface de Léonce Bénédite. Paris. Chez Edmond Sagot.* 1 vol. in-4° rel. demi-maroquin rouge à coins (dos légèrement insolé), dos à nerfs, titre doré, couverture originale conservée, XXXIX + 299 p. 20 planches dont 15 reproduction ht et 5 planches originales. Frontispice : Une ruelle auprès de la cathédrale de Beauvais. Portrait d'Auguste Lepère. En tête de la feuille de présentation. Mendiant à la

dernière maison. la source. Relié à la suite. État d'une des planches inédites de la suite à ajouter au volume la Bièvre et le Quartier St Séverin dans "L'Oeuvre et L'Image" : Louis Auguste Lepère peintre graveur, 34 p. Suivi de : Extrait de la gazette des Beaux-Arts janvier mars 1919 : Claude ROGER-MARX. Auguste Lepère (1849-1918). Paris. Gazette des Beaux-Arts, 16 p. illustrations dont Le quartier des Gobelins eau-forte. Bel Envoi autographe signé à Madame Pol Neveux. Tirage à 120 exemplaires numérotés à la presse et timbrés du monogramme de l'auteur seul 100 exemplaires ayant été mis dans le commerce. Ex N° 103. Très bel état. Infimes rousseurs éparses. On y joint: catalogue de l'exposition de Auguste Lepère, préface de Roger Marx. 1908. 1 vol. grand in-8° rel. demi-marroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. Cons. Un des 50 exemplaires sur japon ancien.

600/700 €

72 - **D'Allemagne, Henry.** *Le noble jeu de l'oie en France de 1640 à 1950 (...).* Gründ. Paris. 1 vol. grand in-4° rel. demi-toile éditeur. 237 p. + 110 illustrations. Planches Très bel état.

200/300 €

### Fin de la bibliothèque Berro

❑ 73 - **FLAUBERT, Gustave.** *La tentation de Saint-Antoine. Illustrations de Robert beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot, Théo Schmied et Guy Descouens, aux dépens de l'artiste 1979.* 1 vol. en feuilles sous emboîtage. 37 aquarelles gravées sur bois par Robert Beltz. Tirage à 250 exemplaires sur vélin de rives pur fil. Ici un des 219 exemplaires numérotés.

150/200 €

❑ 74 - **WALPOLE, Horace.** *LE CHÂTEAU D'OTRANTE.* Illustration de S. Dali. PARIS, CLUB FRANÇAIS DU LIVRE, 1964. Un volume, in-folio en feuilles, sous chemise rempliée dans le boîtier de l'éditeur habillé de velours rouge et décoré. Illustré de 12 eaux-fortes originales par Salvador Dali. Tirage limité à 180 exemplaires numérotés. L'un des 90 sur vélin d'Arches pur fil comprenant l'état définitif des illustrations. Exemple N°94.

1000/1500 €

❑ 75 - **JUÉNIN, Gaspard (oratorien, Le P.).** *Commentarius historicus et dogmaticus de Sacramentis in genere et specie, in duas partes distributus (...). His adduntur dissertationes de censuris, de irregularitatibus, & de indulgentiis (...) auctore Gaspare Juenin. Lugduni. Anisson & Posuel. 1696.*

2 volumes in-folio reliés plein veau marron d'époque, coupes décorées à la roulette, coins un peu émoussés avec un coin un peu plié au tome 1 frottement en partie inf. d'une coupe, petites fissures aux mors, coiffes abîmées au tome 2, bon état général cependant. 48 f. nchf. et 1138 p. 1 Plats aux armes de François de Clermont-Tonnerre évêque de Noyon.

150/200 €

❑ **76 - GALIEN.** *Galenii Opera ex nonaiuntarum editione. Quae, quid superioribus praeset, pagina versa versa ostendit. Ad amplissimum venetorum medicorum collegium. Venetiis apud Iuntas. 1625.*

1 volume in-folio. Relié plein veau marron d'époque. Coins émoussés, coupes frottées par endroits, dos à nerfs, fleurons dorés dans les caissons (petit fer aux armes de Nicolas Hennequin), fissures sur les mors (tranchefiles visibles), coiffes abîmées avec manque de cuir. Plats aux armes de Nicolas Hennequin, baron d'Ecquevilly. OHR 2457. 1 f. titre frontispice gravé (une petite tache d'encre). *Galenii Opera (Vita & Synopsis) : 104 f. nchf.. Isagogici libri. Titre frontispice + 72p. - Galenii Librorum Prima Prima classis. 341, 1. - Galenii Librorum Secunda classis materiam sanitatis. 2, 109, 1. Petites mouillures en marge en fin de volume.*

Lettrines. Bandeaux, culs-de-lampes, quelques figures dans le texte. Belle édition de cette recension latine des écrits de Galien originellement publié par Giunta en 1541-1542 à laquelle participa Vésale ce dernier avait corrigé trois traités au cours des années précédentes. Elle est incomplète car il manque la tertia, quarta, quinta, sexta classis. Bon état.

500/600 €

❑ **77 - ORDRE DE SAINT LAZARE.** *Code des Loix, status et réglemens des ordres royaux, militaires et hospitaliers de S. Lazare de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel ; ou recueil de bulles des papes, dûment autorisées dans le royaume ; des édits, déclarations, lettres-patentes & arrêts concernant les droits, privilèges & exemptions des dits ordres réunis. (...). Paris. Imprimerie de Monsieur, 1783.*

1 volume in-4° relié plein veau marbré noisette, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux, petites traces de frottements éparses un coin inf. émoussé et un sup. très légèrement émoussé, fissure au mors sup. droit, une garde de papier dominoté manquante, ex-libris contrecollé en garde et note de libraire également contrecollée. XVI + 285 p. - Petites rousseurs éparses, petites pliures sans gravité sur les 20 premières feuilles et quelques salissures éparses. Nonobstant bel état d'ensemble. Peu courant.

100/150 €

❑ **78 - LE PAIGE. Louis-Adrien.** *Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement sur le droit des pairs et sur les loix fondamentales du royaume.* A Amsterdam. 1753.

1 volume in-4° relié plein veau marbré d'époque, coins légèrement émoussés, coiffe inférieure et mors abîmé, accrocs épars, pièce de toison absente, gardes manuscrite, certains feuillets froissés, une garde inf. volante. 130 p. Plats aux armes de François-Guillaume Castanier d'Auriac (1702-1765), OHR - 1081. Assez bon état général.

70/90 €

❑ **79 - ETTMÜLLER, MICHEL.** *Pratique de medecine speciale sur les maladies propres des hommes, des femmes & des petits enfans.* (...). Lyon, Thomas Amaulry, 1698.

1 volume in-8° relié plein veau contemporain, caissons et pièce de titre sauvegardés par la restauration. 7 f. nchf. (premières feuilles parfaitement restaurées), 740 p. + table et une planche (trous de vers restaurés) - Mouillure claire dans les marges de plusieurs feuilles, mouillures en fin de volume. Très bon état extérieur (restauré), assez bon état intérieur.

100/150 €

❑ **80 - ÉGLISE CATHOLIQUE.** *Office de la semaine Sainte, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris pour la maison de Monseigneur le Duc d'Orléans premier prince du sang.* Paris. D'Houry. 1736.

1 volume in-8° relié plein maroquin bordeaux aux armes de Louis duc d'Orléans (1703-1752), dos à nerfs, caissons décorés (fleur de lys), frise d'encadrement fleurdelysée sur les plats, coins du plat supérieur émoussés coin inf. droit plus gravement, petits accrocs sans gravité épars, petite fissure mors inférieur droit, 798 p. et deux gravures. Bel exemplaire.

150/200 €

**81 - DE LACOUDRE, Révérend père.** *La vie de saint Volusien évêque de Tours et martyr et patron.* Limoges. François Meilhac. 1722. 1 vol. in-12° rel. plein veau marron, dos à nerfs muet, 141 p., quelques mouillures et taches. Exemplaire en bonne condition. On y joint : *Formulaires de prières chrétiennes pour passer saintement la journée* (...) Nouvelle édition, revue & augmentée. Lille. Jean Baptiste Henry. 1777. 1 vol. relié pleine basane marbrée contemporaine, 574 p. restauration en fin de volume. Bel état. On y joint : *Les mémoires de Saint Grégoire Pape sur le livre de Job* (...). Paris. Pierre le Petit. 1767. 1 vol. in-4° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, complet. Quelques mouillures. Tome 2 seulement. On y joint : **LENAIN DE TILLEMONT.** *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles* (...). Paris. Charles Robustel. 1699. 1 vol. in-4° rel. plein veau marron, dos à nerfs décoré, petits accidents à l'amorce des mors, tranche inf. abîmée. Bon état. Tome

6 seul. On y joint : **BOSSUET, Benigne.** *Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse (...).* Sixième édition. Paris. Cramoisy. 1680. 1 vol. in-12° rel. plein parchemin, 242 p. - Trace de découpe en dernière page sans atteinte au texte. Bon état. On y joint : **POMEY.** *Les particules reformees augmentees & rangées dans un meilleur ordre (...).* A Caors. Richard & P. Bouzon. Petit in-16° rel. plein vélin. 288 p. annotations en gardes et nom d'un ancien propriétaire sur la tranche. Bon état. On y joint : **BOURDALOUE.** *Oeuvres de Bourdaloue.* Paris. Lefèvre et Pourrat. 1838. 5 vol. rel. demi-veau marron clair, dos lisse décoré. Plat du tome 1 abîmé. quelques mouillures au tome 1. Des rousseurs. Bon état.

100/150 €

❑ 82 - **HANSI.** *Mon Village. Ceux qui n'oublient pas.* Paris, Floury, s.d. 1 vol. à l'italienne rel. percaline bleu ciel polychrome et de 2 chromolithographies de Hansi contrecollées sur les plats, 2 f., 32 p., 2 f. Très bel état, quelques rousseurs éparses cependant.

70/90 €

❑ 83 - **HANSI.** *L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Images par Hansi et Huen.* Paris. Floury. 1915. 1 vol. in-4° rel. cartonnage polychrome, percaline bleu ciel. 3 f. + 104 p. une petite tache au bas du plat supérieur sinon très bel état interne et externe.

70/120 €

❑ 84 - **MONNIER, Henry.** *Récréations.* Paris, Giraldon Bovinet, sans date. 1 album à l'italienne demi-marouquin à grain long marron. Titre doré sur le dos réunissant un assemblage monté sur onglets de 37 lithographies en couleurs de Bernard et Motte. Une pliure sur une planche quelques rousseurs sinon bel état d'ensemble. Toutes à l'adresse de Giraldon et Bovinet quelques unes sur différents papiers.

200/300 €

❑ 85 - **LÉONNEC, Paul.** *Nos marins. Au bureaux du journal amusant.* Sans date. In-4° rel. pleine percaline bleue, plat supérieur un peu empoussiéré. 30 lithographies en couleurs sous serpentes. Bel état. On y joint : **QUATRELLES & Eug. COURBOIN.** *La diligence de Ploërmel.* Paris. Hachette et Cie. Sans date. 1 vol. in-4° rel. pleine percaline bleue foncée, décor estampé en noir et titre doré, salissures et traces de décoloration sur le plat inf., quelques rousseurs un hors-texte détaché, 45 p. ht en couleurs.

80/120 €

□ 86 - **UN OFFICIER – GAULARD, G.** *L'Armée française. Paris. Furne et Jouvet. 1889.* 1 album à l'italienne rel. pleine percaline rouge estampé d'un décor doré. VIII p. recto-verso le verso n'est pas compté dans la pagination avec en regard une planche lithographiées sur zinc. Titre illustré et 7 planches illustrées. Taches sur le plat supérieur sinon très bon état. Tranches dorées.

80/120 €

□ 87 - **COUNEAU. E.** *La rochelle disparue. Trente-huit eaux-fortes. 1891.* 1 album in-plano rel. Pleine percaline rouge et verte, titre doré au plat sup., dos muet, eehe xemplaire offert au préfet de la Charente-Maritime par le Maire de la Rochelle (EAS et tampon de la ville en page de garde). 2 f. + une planche en couleurs et XXXVIII planches montées sur onglet. Quelques rousseurs éparses mais sans gravité. Très bel exemplaire.

400/500 €

□ 87bis - **MUSSET, Georges.** *Au pays d'Ouest. La bonne ville de la Rochelle. La Rochelle Foucher. 1912 et saintes, Pons, Saint D'Angély, La Rochelle, Foucher, 1914.* 2 volumes in-4°. Vol 1 demi-reliure à coins. Un des 640 ex. numérotés. Vol. relié pleine toile décorée. Quelques rousseurs éparses. Bel état.

70/90 €

□ 88 - **CAILLIE, René.** *Journal d'un voyage à Tombouctou et a Jenné dans l'Afrique centrale (...). Paris. 1830.* 3 vol. in-8° rel. Demi-parchemin, titre à l'encre. Portrait frontispice, XII + 475 p., 424 p. + 404 + 1 f. Reliure modeste. Intérieur en bon état, petites taches éparses sans gravité. Bon état d'ensemble.

300/400 €

□ 89 - **Lot Asie**

*Indochine Française. Publications du gouvernement général de l'Indochine. I Annam. 1919.* 1 vol. à l'italienne demi-toile, plat sup. illustré. Offert au Gouverneur général de l'Indochine. Bel état. -Réunion en un volume in-4° rel. demi-chagrin vert à coins d'articles parus dans le Tour du monde, des voyages en Chine, Tartarie de MM. Poussiègue, Thomson, Choutzé, Préjéwalski et Atkison. Traces blanches sur l'un des coins et frottement sur une coupe. **GARÇIN, Frédéric.** *Un an chez les Muongs (...). Paris. Plon. 1891.* 1 vol. in-12° br. BE.

70/90 €

☐ 90 – Lot Afrique

**STANLEY. Henry M.** *Cinq années au Congo, traduit de l'anglais par Gérard Harry. Ouvrage illustré de 100 gravures sur bois et de 4 cartes en couleurs. Paris. Dreyfous. Deuxième édition. 1 vol. in-4° br., couv. Légèrement usagée. XV + 533 p. bel état interne mais petit grignotage en fin de volume en marge de quelques pages. Non coupé. - Livre d'or de la mission du Lessouto. Souvenir du jubilé célébré en 1908. Soixante quinze ans de l'histoire d'une tribu sud-africaine 1833-1908. 262 gravures, une planche et une carte ht. Paris. Maison des missions évangéliques. 1912. 1 vol. in-4° rel. Pleine toile - D'ESME, Jean. Afrique équatoriale. Images du Cameroun et de l'Afrique équatoriale Française (Oubangui-Chari, Tchad, Congo, Gabon). Commentées par Jean d'Esme. Photos René Moreau. Ducharte. 1931. 1 vol. in-4° broché, couv. Illustrée, 88 p. + illustrations. Très bon état. SAVORGNAN DE BRAZZA. Conférences et lettres de P. Savorgnan de Brazza sur ses trois explorations dans l'ouest africain de 1875 à 1886. Paris. Dreyfous. 1887. 1 vol. in-4° br., couv. un peu usagée, fissure sur le dos, 463 p. 2 eaux-fortes, non coupé.*

70/90 €

☐ 91 – TOURISME. Lot Guides & cartes – Album souvenirs 13 vol. dont : **RECLUS.** *Londres illustré Hachette. 1865. 1 vol. in-12° rel. pleine percaline. manque la carte. TBE. GIMET. Luchon en poche, guide du tourisme et du baigneur (...). Luchon. Lafont. 1884. 1 vol. in-12° rel. pleine percaline bleue. TBE.*

70/90 €

☐ 92 – Lot Littérature jeunesse enfantina et cartonnages XIXe siècle. 13 vol.

**7 vol. br. Rousseurs. Bel état. NIVELLE.** *Contes de la mer et des grèves. BIGOT. La tâche du petit pierre. D'HERVILLY. Aventures d'un petit garçon préhistorique. DE WITT. Un patriote au XIVe siècle. COLOMB. Hervé Plémeur. Souvenirs d'un petit alsacien. Nos petits braves. 3 vol. cartonnages. Bel état. BENTZON. Contes de tous les pays. SANDEAU. Madeleine. DUPIN DE SAINT-ANDRÉ. Ce qu'on dit à la maison. 3 vol. cartonnages. Avec des défauts internes. MARS. Compères et compagnons – MONVEL. La civilité puérile et honnête. LE MOUEL. Voyage du haut mandarin Ka-li-ko et de son fidèle secrétaire Pa-Tchou-li.*

90/130 €

☐ 92bis - **BAYLE, Pierre.** *Dictionnaire historique de Pierre Bayle. Nouvelle édition. Paris. Desoer. 1820. 16 vol. rel. demi-veau noisette, dos décoré, pièce de titre et*



tomaison maroquin noir. Petites traces de frottement éparses en coiffes et sur les contreplats. Tome 1 légèrement abîmé. Très bon ensemble cependant.

200/300 €

☐ 93 – Lot cartonnages en l'état. 22 vol. divers états. Les plus intéressants avec des défauts notoires malheureusement Verne/Hetzel.

200/300 €

☐ 93bis – LAVISSE. *Histoire de France illustrée depuis les origines jusqu'à la révolution.* Hachette et Cie. 1911. 18 vol. rel. en belle reliure éditeur demi-basane. Petites taches blanches éparses en tête et petites salissures en tranche inf. sinon très bon état.

200/300 €

☐ 94 – Lot cartonnages. 15 vol. rel.

70/80 €

☐ 94bis – Lot illustreurs divers en l'état.

12 vol. CARAN D'ACHE – GAVARNI – FORAIN – CALDECOTT, TOPFFER, CHAM

150/200 €

☐ 95 – ALBUM LEFEVRE UTILE. OCTAVE BEAUCHAMP. *Les contemporains célèbres. Première série. Portraits, autographes, notices biographiques, portraits humoristiques des célébrités contemporaines.* Paris, Beauchamp 1904. 1 vol. n-4, reliure en bois décoré de l'éditeur, médaillon gravé encastré, représentant Sarah Bernhardt d'après Mucha. Portraits photographiques et notices biographiques de Paul Acker. Illustrations de Vogel. Avec étui. Petites salissures dues à l'humidité en gardes sinon très bon état.

150/200 €

☐ 95bis – SPIE, Jo. *Uit en Thuis – Reisschetsen.* uitgeverij Andre Blitz Amsterdam. druk Joh. Enschede Haarlem Circa 1943. 1 vol. à l'italienne à rel. pleine toile - Taches sur la toile. 40 planches (spirales). Bon état.

60/80 €

□ 96 - Lot littérature jeunesse en langue anglaise XIXe siècle début XXe siècle  
7 vol. dont : LEFEVRE - SARG Tony. *The cock, the mouse and the little red hen.*  
*Philadelphia G.W. jacobs & company.* 1 vol. in-12° rel. pleine percaline verte. Ht  
couleurs. TBE (petite déchirure).

50/60 €

□ 96bis - GUIAUD Jacques et Joseph FELON. *Nice, vues et costumes. Nice, Delbacchi, 1861.* 1 vol. à l'italienne rel. demi-toile, plats de papier chagriné, planche n°1 un peu salie, charnière fragile en regard de cette planche. Complet de ses 16 planches lithographiées représentant Nice et les petits métiers traditionnels. Toile abîmée et plats frottés. Intérieur en bon état malgré quelques petites rousseurs et salissures éparses. Peu courant.

500/600 €

□ 97 - PHOTOGRAPHIES. 1 album de photographies amateur. 64 tirages albuminés contrecollés sur carton, montés sur onglet. 7,5 cm x 11,5 cm. 1890. Vues de Chateaubriant, le Pouliguen. Bourg de Batz. Reslin. La roche bernard. Billiers. Noyal. Quiberon. Vannes. Rochefort en Terre. Le coin et la chaussée. Dos désolidarisé. Bel ensemble.

300/400 €

□ 98 - PHOTOGRAPHIES. MAROC. 1 grand album de photographies amateur. Différents formats, certaines volantes. 212 tirages certains panoramiques. Rabat, Marrakech. Très bel ensemble.

1000/1500 €

□ 99 - PHOTOGRAPHIES. SAINTES. Sous-préfecture. Rolland photo. 1 album de photographies. Rel. Pleine toile chagrinée bordeaux. Titre doré au plat sup. 8 beaux tirages contrecollés sur carton début XXe siècle 1900-1903. Très bon état.

70/90 €

□ 99bis - Lot de 4 albums de photographies. Tirages albuminés. Photographies de famille

90/120 €

**99ter - 2 albums de photographies.** Un album de souvenirs de la guerre 1914-1918 service de santé (ambulances, équipes médicales et de soins). Un album voyage en France conscription 1906.

300/400 €

❑ **100 - DUCOURNEAU.** *La Guienne historique et monumentale.* Bordeaux, Coudert, 1842-44. 3 vol. reliés demi-basane miel et demi-basane rouge pour le 3<sup>e</sup>, dos lisse, décor romantique doré, reliures abîmées. Rousseurs. Planches non collationnées.

200/300 €

❑ **100bis - AQUITAINE -Régionalisme. 6 vol. dont : Goyetche.** *Saint Jean de Luz historique et pittoresque.* Hugnois. 1883. **Nogarte.** *Petite histoire du pays basque.* Cahiers bayonnais. 1928. Du même : *Saint Jean de Luz des origines à nos jours.* Bayonne. 1925.

40/50 €

❑ **101 - 3 Albums de cartes postales.** 1<sup>o</sup> : (vues d'Europe, Martinique, Terre sainte, Nouméa, Australie, Afrique du Nord) - 2<sup>o</sup> : France - 3<sup>o</sup> Nouvelle-Calédonie. : 1 album de 84 cartes postales en très bon état. Nouméa - Canaques. On y joint. Un lot de cartes postales en vrac.

350/450 €

**101bis - LAMARTINE, Alphonse de.** *HISTOIRE DE LA RUSSIE.* PARIS, PERROTIN, 1855. 2 vol in-8. Rel. demi-basane marron clair. Quelques rousseurs et traces de frottement en reliure. Bel état. Édition originale.

100/150 €

❑ **102 - Lot de livres anciens XVIIIe. Siècle. 18 vol.**

80/120 €

**102bis - Lot de livres anciens XIXe siècle. 28 vol.**

120/150 €

❑ **103 - Lot littérature fin XVIIIe - XIXe siècles . 13 volumes reliés Bel état. Bonnes reliures.** DELAVIGNE, *Sept Messéniennes, quatrième édition.* Paris. Ladvocat.

1827. 1 vol. rel. **DE GENLIS**. *L'épouse impertinente par air suivie du mari corrupteur et de la femme philosophe*. Marandan. Paris. 1804. **GESSNER, Salomon**. *Œuvres*. Chez Antoine-Augustin Renouard. 1799. 4 vol. rel. **PARNY, Évariste**. *Œuvres*. Paris. Debray. 1808. 5 tomes en 3 vol. rel. **BOUFFLERS**. *Œuvres du chevalier de Boufflers*. Seconde édition complète. Paris ; Briand. 1817. 4 vol. rel.

300/400 €

❑ 103bis. **BOURGUET, L.** *Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux et sur La Génération & le Mechanisme Organique des Plantes et des Animaux ; à l'occasion de la Pierre Bélemnite et de la Pierre Lenticulaire. Avec un mémoire sur la Théorie de la Terre*. Amsterdam, François L'Honoré, 1729. 1 vol. in-12° rel. Demi-veau marron, dos lisse décoré, XLIV + 220 p. + table, feuille de titre et feuilles de table avec une large bande rousse. ÉDITION ORIGINALE. Une planche rempliée avec 22 figures de pierres lenticulaires, belimnites, etc. Bon état mais mors frottés et défauts en reliure On y joint : **NOLLET, Abbé**. *Leçons de physique expérimentale* (...). Troisième édition. Paris. Frères Guérin. 1749. 6 vol. rel. + 3 vol. de l'édition de 1759. (épidermures, frottement, mouillures, multiples accrocs graves en reliure). Non collationné en l'état.

150/250 €

❑ 104 - Lot littérature XIXe siècle. 11 volumes reliés Bel état. Bonnes reliures.

Dont **BÉRANGER**. *Œuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur*. Perrotin. Paris. 2 vol. rel. 1847. **AUGIER**. *Théâtre complet de Émile Augier*. Paris. Calmann Lévy. 1881. 6 vol.

100/150 €

❑ 105 - Lot MÉMOIRES XVIIIe siècle.

*Mémoires du Cardinal de Retz*. A Amsterdam et se trouve à Nancy. Cusson. 1717. 3 vol. rel. Plein veau, traces de frottement pièces de tomais peu lisibles. Bon état. Complet.

*Mémoires de M. Joly (...) pour servir d'éclaircissements & de suite aux mémoires de M. le C. de Retz*. Rotterdam. 1718. 2 tomes en 1 vol. in-12° rel. Plein veau, petits accrocs en coiffes, dos à nerfs décoré. Complet. Bel état.

SANDRAS de COURTILZ, Gratien. *Mémoires de M. . de B\*\*\*, secrétaire de Mr. L.C.D.R., Amsterdam, Schelten, 1711. 2 vol. in-12° rel. Demi-veau, dos à nerfs décoré. Complet. Très bon état.*

*Mémoires du Sieur de Pontis qui a servi dans les armées cinquante six ans (...) nouvelle édition. Paris. 1766. 2 vol. in-12° rel. Plein veau, dos à nerfs décoré. Accrocs en reliure et frottement. Bon état. Complet.*

200/300 €

❑ 105bis. **Un ensemble de livres varia dont THIERS. Histoire du consulat et de l'empire. Paris. Paulin.1845.**

100/150 €

*Suite de la vente Judiciaire de février 2016 – Archives, vieux papiers en provenance du château de GOURSAC. Famille HORRIC. Nota bene. Les archives sont vendues en l'état. Un certain nombre de documents ont été dégradés par des rongeurs. Les photographies visibles sur interencheres.com ne donnent qu'une vue partielle des lots.*

❑ 106 - **Très important lot d'archives concernant la Famille du Lau et notamment Jean Gaston Du Lau branche cadette de Cellettes.** Pièces manuscrites XVI, XVII, XVIII° siècles autour de cette famille et de leur domaine de Cellettes. Plusieurs centaines de pièces.

*Jean Gaston est né en 1745, chevalier vicomte du Lau, chevalier de Saint-Louis a exercé la charge de colonel au régiment de Saintonge. Il assista à l'assemblée de la noblesse d'Angoumois en 1789. Il épousa en 1796, sa cousine, Adélaïde-Philippine-Anne, alias Marguerite-Adélaïde Du LAU, fille de Joseph et d'Augustine Lhoste de Beaulieu, sa seconde femme, chanoinesse de l'Argentière. Cette famille à longtemps été la propriétaire du château de Cellettes.*

1500/2000 €

❑ 107 - **MILITARIA.** Important lot d'archives manuscrites et quelques imprimés autour de la compagnie de Grenadiers de Dulau et autres documents.

1500/2000 €

❑ 108 – **Lot d'archives actes notariés principalement XIXe siècle.**

70/90 €

❑ 109 – Important lot de factures, quittances, documents comptables principalement - Famille HORRIC XIXe et début XXe siècles.

300/400 €

❑ 110 – Important lot de correspondances Famille HORRIC. XIXe siècle et début XXe siècle. Correspondance privée. Chancellerie et diplomatie. Plusieurs milliers de pièces.

2000/2500 €

❑ 111 – Lot d'archives actes notariés principalement (successions, mariages, achats, cessions, partage etc.) XVIIe siècle principalement.

300/400 €

❑ 112 – Lot d'archives concernant la généalogie de plusieurs familles locales.

300/400 €

❑ 113 – Lot d'archives actes notariés principalement (successions, mariages, achats, cessions, partage etc.) XVIIIe siècle.

300/400 €

❑ 114 – Lot de livres de comptes, cahiers comptables, inventaires, journal d'activités agricoles.

300/400 €

❑ 115 – Lot cartes postales, photographies, pellicules, négatifs. XXe siècle majoritairement. 3 albums photographiques tirages albuminés. Famille et Menton.

200/300 €

❑ 116 – Un ensemble d'archives comprenant : Titres, registres, enseignements, pièces établissements pour l'établissement des droits seigneuriaux dépendants des terres et seigneuries Lammary et Des chabannes, 1726.

-Livre de recette des rentes et revenus dus à Monsieur Louis Hilaire Montois procureur à Poitiers. XVIIIe.

-Compte de la succession Prosper Horric de Beaucaire. 1887.  
- Papiers de famille Henri Jacques Babinet  
-Registres

400/500 €

☐ 117 - Important lot d'archives, actes notariés le plus souvent sur vélin XV, XVI et XVIIe siècles. Taches et manque important de texte sur certains documents.

1000/1500 €

☐ 118 - Un carton d'archives actes notariés principalement, XVII, XVIII.

150/250 €

☐ 119 - un carton de brochures thèses pour la licence de droit, vieux papiers, journaux, ouvrages de droit, livres.

70/90 €

☐ 120 - Important lot de partitions musicales et méthodes musicales début XIXe siècle. 47 volumes.

1500/2000 €

☐ 121 - Lot de cartes, plans etc. dont : carte forêt de Lammary, bois de Caussade, propriété Bergaud, plan d'aménagement. Bois de la Sibaudie.

70/90 €

☐ 122 - Ensemble de 8 pièces manuscrites (taches rousses fréquentes) avec griffes servant pour la plupart d'accompagnements à des brevets et promotions. Griffes, Choiseul, Montbarrey, De Ségur, d'Argenson : exemple : Promotion à la charge de Lieutenant de compagnie. 10 lignes. Signé « Louis » et griffe du Duc de Choiseul. 36 x 24 cm tache rousse. 1764

300/400 €

☐ 123 - DUC DE CHAULNES. Chevaux légers. Pièces manuscrites du Sieur Dulau, brevet, certificat de service etc.

100/150 €

❑ 124 - Pièce en partie imprimée. BREVET de lieutenant Colonel du régiment d'infanterie de Saintonge. 1788 signé « Louis ». Plus bas signature de Louis Joseph de Bourbon. 52 x 37 cm

Timbre à sec de la chancellerie militaire. Beau document bien conservé.

200/250 €

❑ 125 - Pièce en partie imprimée 34 x 26,5cm griffe du Duc de Choiseul. BREVET DE SOUS-AIDE MAJOR dans le régiment de Normandie. Versailles août 1770.

150/200 €

❑ 126 - BREVET DE Lieutenant-Colonel 82<sup>e</sup> régiment d'infanterie anciennement régiment de Saintonge. Pièce manuscrite en copie conforme à l'originale du 6 novembre 1791 datée du 29 avril 1792. Promotion du capitaine philippe Henry de Roche en remplacement du Lieutenant colonel Du Lau nommé maréchal de camp.

100/150 €

❑ 127 - Pièce datée de 1776. 45 x 28 cm signée Louis, griffe de Saint Germain. Commission de Capitaine en second de la compagnie Colonelle du régiment de Neustrie. Gaston Du Lau. Bel état mais trace de découpe au bas du document sans atteinte au texte.

100/150 €

❑ 128 - BREVET D'AIDE-MAJOR dans le régiment de Normandie. 26,4 x 33,5 cm 1775. Signé Louis Griffé de Louis Nicolas Victor de Félix d'Ollières (?).

100/150 €

❑ 129 - BREVET DE MAJOR du régiment d'infanterie du Maréchal de Turenne pour le Vicomte Gaston du Lau. Daté de 1779. Signé Louis. Griffé de Saint-Mauris de Montbarrey. 37 x 27,5 cm

100/150 €



☐ 130 - Pièce manuscrite datée de 1627 signée Louis. Griffes de Charles Le Beauclerc. Document mentionnant la paroisse de Cellettes et le Seigneur de la Coste de Celletes. 22 x 33 cm

100/140 €

☐ 131 - Un lot d'archives et de documents. Intérêt diplomatique.

200/300 €

☐ 132 - Un lot de diplômes d'ordres de décoration français et étrangers et des documents accompagnants la remise de ces ordres (Légion d'honneur, Nichan Iftikar, Ordre de Carlos III, D'Isabelle la Catholique, Serbie, Danemark ...).

500/600 €

☐ 133 - En l'état. Lot de pièces de théâtre XVIIIe siècle. Br., in-8° et in-12° Avec ou sans couverture d'attente. Différents états mais bon état général. 19 vol.

200/300 €

☐ 133bis - En l'état. Lot d'ouvrages brochés avec ou sans couverture d'attente. XVIIIe siècle. Politique - Histoire - Economie - Administration. 42 vol. in-12° ou in-8° - Divers états.

300/400 €

☐ 133ter - En l'état. Lot de périodiques brochés avec ou sans couverture d'attente. In-12° MERCURE de France - Année de la feuille villageoise. Courrier véridique. 36 vol.

200/300 €

☐ 134 - En l'état lot de d'ouvrages brochés avec ou sans couverture d'attente. LITTÉRATURE principalement. 118 vol. Divers états.

400/500 €

☐ 135 - SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST. Poitiers Imprimerie de Saurin frères. Tome 1 à 9 - 1836 à 1844. Manque le tome 4. Salissures en

tranche. Rel. Demi basane marron uniformément insolée tirant sur le miel. Rousseurs. Une reliure blanchie (humidité) au niveau d'un mors sup. Bon état.

100/200 €

❑ 136 - **GONSE, Louis.** *Eugène Fromentin peintre et écrivain ouvrage augmenté d'un voyage en égypte.* Paris. Quantin. 1881. 1 vol. grand in-4° rel. Demi-chagrin bordeaux à coins dos à nerfs décoré, 363 p. + planches hors-texte. Des rousseurs. EAS de l'auteur. Bel état.

60/80 €

❑ 137 - **SALVINI, Anton Maria.** *Prose Toscane di Anton Maria Salvini (...)* Firenze. 1715 et 1735. 2 parties en 1 vol. in-8° rel. plein vélin, titre à l'encre au dos, X + 584 p. et XI + 261 p. Très bon état.

60/70 €

❑ 138 - **VANDAL, Albert.** *Napoléon et Alexandre 1<sup>er</sup> (...)*. Paris. Plon. 1896. 3 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron. Très bon état.

30/40 €

❑ 139 - Lot de livres reliés. Reliures frottées ou légèrement abîmés. Incomplets. 17 vol.

70/90 €

❑ 140 - **AUBERT, Édouard.** *La vallée d'Aoste.* Paris. Amyot. 1860. 1 vol. grand in-4° rel. Dos à nerfs décoré. 279 p. + planches. Rousseurs. Reliure salie (fientes de pigeons). **ARMENGAUD, Rome.** *Les galeries publiques de l'Europe.* Paris. Lahure. 1857. 1 vol. petit in folio rel. Demi-chagrin rouge, plats de toile chagrinée. Frottement, rousseurs. Bon état.

30/40 €

❑ 141 - *Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Au donjon du château.* 1751. 1 vol. in-4° br., couverture d'attente, frontispice gravé. XX + carte dépliant + 298 p. vignettes. Ex. grand de marge. Quelques rares rousseurs. Très bon état interne.

*Mémoires et consultations pour Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. 1874. 1 vol. in-12° rel. plein veau, dos à nerfs décoré, 209 p. + 206 p. + 213 p. quelques coins de pages abîmés sinon très bon exemplaire.*

150/200 €

☐ 142 - *Faits d'armes de l'armée française en Espagne dédiés à l'armée des Pyrénées (...).* Paris ; Cordier. 1824. 1 vol. in folio, rel. Demi-basane maroquinée à grain long marron, titre doré, portrait frontispice, vignette, carte en couleurs. Accrocs en reliure. Plats salis. Rousseurs mouillures importantes en fin de volume.

120/150 €

☐ 143 - **ATLAS.** *Atlas topographique, agricole et géologique de la Corrèze publié par le conseil général.* Paris. Méa. Lemercier. 1873-1875. In plano rel. Demi-chagrin à coins Titre doré. 25 grandes cartes en couleurs. Reliure modeste et légèrement usagée. Quelques traces jaunes sur 5 cartes sinon très bon état interne hormis les gardes.

200/300 €

☐ 144 - **Un lot de livre anciens brochés et reliés.**

50/60 €

☐ 145 - **Un lot d'archives en mauvais état.**

40/60 €

☐ 146 - **Manuscrit XVI<sup>e</sup> siècle sur vélin. PÉTRARQUE.** Les sept pseavlmes penitetiaux de messire francoys petrarque poete et orateur elegvant. 10 feuilles non chiffrées. Texte réglé. Relié plein veau marron estampé sur les plats, grand ovale central doré et écoinçons dorés, ex-libris (Horric), blason dessiné en garde. 2 f. + 40 feuilles illustrées de belles figures ésotériques ou métaphoriques cerclées et légendées de devises latines. Manque en reliure. Bel état interne.

700/800 €

☐ 147 - **LITTERATURE** - Un lot d'ouvrages reliés demi-basane racinée, 29 volumes. Très bel état. Edition en papier courant.

70/90

☐ 148 - **LITTERATURE** - Un lot d'ouvrages de 35 vol. reliés demi-chagrin rouge ou demi-chagrin bleu à coins. Calmman-Lévy. Début XX<sup>e</sup> siècle. HUGO, Victor. 2 vol. DUMAS FILS. Théâtre. 8 vol. DUMAS 25 vol.

100/150 €

□ 149 - LITTERATURE. Un lot d'ouvrages très bien reliés. 14 vol.

70/90 €

□ 150 - ROSEN DE ROSENSTEIN, Nils. *Traité des maladies des enfans, ouvrage qui est le fruit d'une longue observation & appuyé sur les faits les plus authentiques traduit du suédois de Feu Nils Rosen de Rosentein (...)*. Paris. Pierre-Guillaume Cavelier. 1778. 1 vol. in-8° rel. plein veau marbré lavallière, dos à nerfs décoré, pièce de titre de maroquin bordeaux, coins sup. émoussés, petites attaques de vers en mors et traces de frottement sur le dos, coiffe sup abîmée tranchefile apparente. XII + 582 p. - Très bon état.

80/130 €

□ 151 - PREVOST, Abbé. *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux par l'Abbé Prévost, préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir*. Paris. H. Launette. 1883. 1 vol. grand in-4° rel. plein maroquin bleu, dos à nerfs richement décoré, encadrement doré sur les plats (style rocaille), date et lieu dorés en queue, dentelle intérieure dorée, David relieur & doreur. Couverture conservée, XX + 203 p. illustrations dans et hors-texte. Etui. Rousseurs.

90/130 €

□ 152 - BAUMER, Johan Wilhem. *Medicina forensis, praeter partes consuetas primas lineas jurisprudentiae medico-militaris et veterinario-civilis continens, edita a D. Jo. Wilh. Baumer, Francofurti et Lipsiae : ex officina Garbiana, 1778*. 1 vol. in-12° rel. pleine basane marbrée, dos lisse décoré, 5 f. + 350 p. + index. Coins émoussés, coiffe sup. un peu courte.

60/80 €

□ 153 - COMOLLI, Angelo. *Bibliographia storico-critica dell' architettura civile ed arti subalterne*. Roma. Stamperia Vaticana. 1788. 4 vol. in-4° rel. demi-maroquin rouge, dos à nerfs, filets dorés dans les caissons décorés au chiffre du Comte Léon de Laborde, XIV + 1 feuille double page et 330 p. et 380 p. et 311 p. et 318 p. Très beaux exemplaires. Peu courant. Breslauer-Folter, 10 : « The first bibliography of architectural books and the earliest that can properly be described as a

bibliography of literature on art. it was planned on a vast scale but remained unfinished owing to the author's premature death; even so, it is still of use ».

450/550 €

□ 154 - **BALZAC, Guez de.** *Les œuvres diverses du sieur de Balzac. Augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles.* Amsterdam. Daniel Elzevier. 1664. Suivi de *Aristippe ou de la cour de M. de Balzac.* Elzevier. 1664. 1 vol. in-12° rel. pleine basane marbrée, dos à nerfs, accidents et galeries de vers sur le dos, pièce de titre de maroquin rouge, 8 f. + 388 + 259 p. 13 f. On y joint : **ROUSSEAU, Jean-Jacques.** *Émile ou l'éducation par J.J. Rousseau citoyen de Genève.* Amsterdam. Jean Néaulme. 1762. 4 vol. in-12° rel. plein veau, filets dorés et grenades dorées sur les plats, dos lisse décoré, pièce de titre et de toison de maroquin bordeaux, VIII + 466 p., 407, 384, 455, (planches frontispice), coins émoussés, petites taches sur les plats, accidents en coiffes et menus défauts. Bon état.

70/100 €

□ 155 - **SAAVEDRA FAJARDO (Diego de).** *Le prince chrestien et politique. Traduit de l'espagnol de Dom Diegue Savedra Faxardo par I. Rou.* Suivant la copie à Paris, par la Compagnie des libraires du Palais, 1668. 2 tomes en 1 vol. in-12° rel. plein parchemin. 1 f. frontispice gravé (manque le faux-titre), 10 f. + 423 p. et 4 f. dont titre gravé + 432 p. Bon état. On y joint : **BARCLAY, J.** *Euphormionis Lusini, sive jo Barclaii Satyricon partes quinque cum clavi accesit conspiratio anglicana Lugd. Batavorum, Apud Elzevirios 1655.* 1 vol. in-12° rel. plein parchemin, 6 f. et 568 p. Frontispice gravé. Très bon état.

60/80 €

□ 156 - **MILTON.** *Le paradis perdu de Milton. Poëme Héroïque traduit de l'anglois avec les remarques de M. Adisson (...).* Paris. Ganeau. 1758. 2 vol. in-12° rel. pleine basane noisette, dos à nerfs décoré, pièce de titre et toison maroquin rouge, accidents aux coiffes, épidermures et petites traces de frottement, 345 p. + 358 p. + 118 p. (Le paradis reconquis). Bon état. On y joint : **DE FOE, Daniel.** *La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusocé (...) nouvelle édition.* Nismes. J. Gaude. An III de la République. 4 vol. in-18° rel. demi-basane miel, dos lisse décoré de filets dorés. XVIII + 288 p., 252, XVIII et 216 p., 250 p. Quelques taches à l'intérieur. Bon état. On y joint : *Œuvres complètes de Grécourt. Nouvelle édition (...).* Paris. 1802. 4 vol. in-18° rel.

60/80 €

❑ 157 - SOCIÉTÉ LIBRE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES DE MONTPELLIER. *RECUEIL des Bulletins publiés par la société libre des sciences et belles-lettres de Montpellier. Montpellier. Tournel. An XI – 1803. 5 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré. VIII + 375 p. (planches). De 1796 (I) à (V) bulletins LVIII-LXVI 1811-1812. Le titre du tome I est daté : an XI (1803) mais la date du n° I d'après : Mémoire historique et biographique sur l'ancienne Société royale des sciences de Montpellier /par Junius Castelnau fait état de 1801.*

**Rare tête de collection. On y joint :** DES GENETTES, M. Le Baron. *Éloges des Académiciens de Montpellier recueillis, abrégés et publiés par M. Le Baron de Genettes (...). Paris. Bossange et Masson. 1811. 1 vol. in-8° rel. demi-basane maroquinée à coins verte, dos lisse, titre et filets dorés, VIII + 300 p. annotations en garde. TBE.*

250/350 €

❑ 158 - GUINGUENÉ, P.-L. *Histoire littéraire d'Italie. Seconde édition (...). Paris. Chez L.G. Michaud. 1824. 9 vol. rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, frise de palmettes à froid sur le plat. Rousseurs sinon très bon état.*

70/100 €

❑ 159 – Lot Histoire.

- HANOTAUX, Gabriel. *Histoire de la Nation Française. Paris. Plon. Société de l'Histoire Nationale. 14 vol. in-4° rel. demi-veau noisette, dos à nerfs décoré, pièce de titre et toison maroquin orangé. Très bon état d'ensemble. On y joint : HANOTAUX, Gabriel. *Histoire des intendants des provinces d'après les documents inédits. Paris. Champion libraire. 1884. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, 387 p. TBE. On y joint : LEJEUNE, Général baron. *Sièges de Saragosse. Histoire et peinture des événements qui ont eu lieu dans cette ville ouverte pendant les deux sièges qu'elle a soutenus en 1808 et en 1809 (...). Paris. Firmin-Didot Frères. 1840. 1 vol. rel. demi-basane maroquinée à grain long rouge, plat avec fer doré spécial du prix de l'école des arts de Toulouse. Dos lisse décoré, VII + 269 p. + carte (déchirée). Rousseurs. Bon état. On y joint : DE GOERTZ, Eustache de. *Mémoire historique relatif aux négociations qui eurent lieu en 1778 pour la succession de Bavière (...). Paris. Cérioux. Le Normant. Arthus-Bertrand. Rousseau. 1812. 1 vol. in-8° rel. demi-marouquin à grain long, dos lissé décoré, XL + 161 p. TBE.****

70/120 €

❑ 160 - Un lot de livres ayant des problèmes d'état ou dépareillés.

- **SONNERAT.** *Voyages aux Indes orientales et a la Chine : fait par ordre du Roi depuis 1774 jusqu'en 1781 : dans lequel on traite des moeurs, de la religion, des sciences & des arts des Indiens, des Chinois, des [...] par M. Sonnerat (...).* A Paris : chez l'auteur, 1782. Tome second. 1 vol. in-4° rel. plein veau caramel, dos à nerfs décoré, lacune. Commence à l'avant-propos en page VII – se termine en page 298 en fin de table des matières. Taches claires sur les plats, petit accroc avec manque de cuir au plat sup. reliure un peu frottée décor de grenades et d'une couronne comtale au dos. Files dorés d'encadrement sur les plats. Incomplet et endommagé. On y joint : *Recueil amusant de voyages en vers et en prose faits par différents auteurs (...).* Paris. Nyon. 1783. 4 vol. in-12° rel. plein veau noisette marbré, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin rouge, , frottement en pièces de tomais, une coiffe sup. abîmée au tome 4. 359 p., 442 p. + 1 f., 360 p., 362 p. et XXI (petit manque de papier en garde du tome 4 accrocs en coiffe sup. du tome 4). On y joint : **ROBERTSON, W.** *Histoire de l'Amérique, traduite de l'anglois par MM. Suard et Morellet, nouvelle édition.* Paris. Janet et Cotelle. 1818. 2 vol. in-8° rel. plein veau granité, frise dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse décoré, pièce de titre et tomais maroquin vert, galeries de vers aux mors inf., coins émoussés (un coin brisé). Volumes 2 et 3. 539 p. + deux cartes et 513 p. + une planche. Quelques rousseurs. BE. On y joint : **TAVERNIER.** *Les six voyages de Jean Baptiste Tavernier qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes (...)* 1712. 1 vol. in-12° relié plein veau noisette, frise dorée néo-classique d'encadrement sur les plats, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin marron, 28 f. + 501 p. + 1 f. (7 gravures) 1 seul volume sur 6 malheureusement. On y joint : **ROHAULT, Jacques.** *Jacobi Rohaulti tractatus physicus latine vertit, recensuit et uberioribus jam adnotationibus, ex illustrissimi Isaaci Newtoni philosophia maximam partem haustis, amplificavit et ornavit Samuel Clarke, ... cum animadversionibus integris Antonii Le Grand. Accedunt huic secundae editioni ejusdem authoris Mechanica jampridem latine edita, et Perspectiva nunc primum latinitate donata. Item anonymi de Iride demonstratio secundum doctrinam Cartesii, ac novissimae aliquot tabulae aeri incisa, tomus primus (...).* Coloniae. 1713. 1 vol. in-8° rel. plein parchemin, dos lisse, 13 f. + 286 p. + 3 f. + 10 planches. Quelques cahiers un peu roussis sinon très bon état. **TOME PREMIER SEUL.**

200/300 €

#### ❑ 161 – Un lot littérature

**HUGO, Victor.** *Odes et ballades.* Paris. Charpentier. 1841. 1 vol. in-12° rel. demi-veau cerise, dos à nerfs, titre doré, XXIV + 307 p. Bon état. On y joint : **DESBORDES-VALMORE.** *Poèmes et poésies.* Bruxelles. Laurent. 1839. 1 vol. in-32° rel. plein chagrin aubergine (insolé), filets dorés, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, 431 p. rousseurs sinon TBE. On y joint : **SAINTE-BEUVE.**

*Poésies de Sainte-Beuve. Pensées d'août. Bruxelles. Laurent. 1838. 1 vol. in-18° rel. 188 p. Bon état. On y joint : CAMOENS. Les lusiades. Poème de Camoens. Traduit par F. Ragon. A Paris. Gosselin et L. Hachette. 1842. 1 vol. in-8° rel. pleine basane verte, dos lisse décoré, plats estampés à froid d'un beau décor floral, plat sup. orné d'un fer spécial Prix du lycée de Montpellier. Dos insolé. VIII + 280 p. quelques rousseurs. On y joint : AUBERT, Abbé. Fables choisies de l'abbé Aubert et de Lamothe Houdart (...) Paris. Masson. 1825. 1 vol. In-16° rel. Bon état. GAUTIER, Théophile. Œuvres de Théophile Gautier. Paris. Lemerre. 1890. 3 vol. in-12° étroits rel. plein maroquin bleu, dentelle intérieure dorée, initiales dorées sur le plat sup., tranches dorées, portrait frontispice au premier volume (avec décharge sur la feuille de titre). Très bel état. On y joint même reliure : Œuvres d'André Theuriet. Poésies 1860-1874. Paris. Lemerre. 1 vol. Œuvres de François Fabié. Poésies. 1880-1887. Paris. Lemerre. 1891. 1 vol. Œuvres d'Auguste Brizeux. Paris. Lemerre. 1 vol. Très bel état. , polonais, portugais, russe, suédois, traduits en Français (...). Paris. Ladvocat. 1822. 24 vol. in-8° rel. demi-basane maroquinée à longs grains marron, dos à nerfs décoré. Très bon état. Manque le volume 10.*

300/400 €

#### ❑ 162 – Un lot de livres Bibliographie – Bibliophilie

**GAUDIN.** *Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier (dite du musée Fabre). Histoire littéraire et bibliographie. Polygraphie. Montpellier. Louis Grolier. 1878. 1 vol. rel. in-8° demi-basane miel, dos à nerfs, titre doré, X + 180 p. + 113 p. TBE. On y joint : GORDON, Dr Richard. Bibliothèque de la faculté de médecine de Montpellier. Catalogue de service. Montpellier. Jean Martel. 1885. 1 vol. in-4° rel. demi-basane maroquiné à longs grains, dos à nerfs, coiffe sup. arrachée, petite fissure en charnière interne, 603 p. On y joint : GAUDIN. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier. Fonds de Languedoc. Montpellier. Louis Grolier père. 1902. 1 vol. in-4° rel. demi-basane caramel, dos à nerfs, titre doré, nerfs un peu frottés, 798 p. Bel état. On y joint : CAILLET, Albert. Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes (...). Paris. Dorbon. 1912. 2 vol. in-4° rel. demi-chagrin marron foncé (dos uniformément insolés tirant sur le marron clair), couverture conservée, LXVII + 531 p. et 533 p. Très bon état. Manque le tome 3. On y joint : DELANDINE. Mémoires bibliographiques et littéraires (...). Paris. Renouard. Maradan. Louis. Lenormand. Lyon. Chez les principaux libraires. 1 vol. in-8° rel. pleine basane granitée, dos lisse décoré, pièce de titre de maroquin noir, 488 p. accros sur le mors sup. et coiffe sup. frottée, coupes un peu frottées également. Bon état. Tirage à 500 exemplaires au format in-8°. Exemplaire numéro 216. « La plupart de ces mémoires intéressent l'histoire de l'imprimerie, les anciennes bibliothèques de Lyon, les antiquités gallo-romaines ». Rare. On y joint : DE*



**LESCURE.** *Les autographes en France et à l'étranger. Portraits, caractères, anecdotes, curiosités (...).* Paris. Jules Gay. 1865. 1 vol. in-8° relié demi-basane maroquinée à long grains à coins, couverture conservée, 344 p. (dos un peu insolé). Un des 50 exemplaires sur papier vergé. Contrairement à la notice annotée en page de garde, l'ouvrage a appartenu à Paul Arnauld et non Paul Adam. On y joint : **D'HEILLY, Georges.** *Dictionnaire des pseudonymes.* Rouquette. 1868. 1 vol. in-12° rel. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, titre doré, 139 p. TBE. On y joint : **HAYM, Nicola Francesco.** *Notizia de' libri rari nella lingua italiana divisa in quattro parti principali; cioè, istoria, poesia, prose, arti e scienze. Anessovi tutto il Libro della eloquenza italiana di mons. Giusto Fontanini, con il suo ragionamento intorno la detta materia. Con tavole copiosissime e necessarie.* In Londra : per Giacob Tonson, e Giovanni Watts, 1726. 1 vol. in-8° rel. plein veau lavallière, triple filets d'encadrement sur les plats, dos à nerfs décoré (toile d'araignée), pièce de titre de maroquin bordeaux, 38 + 302 + 50 p. Certaines pages roussies, coiffe sup. un peu courte, petite fissure au mors sup. droit. Très bon état. On y joint : **POUY, F.** *Recherches sur les almanachs & calendriers artistiques, à estampes, à vignettes, à caricatures etc. principalement du XVIe au XIXe siècle (...).* Amiens. Émile Glorieux. 1874. 1 vol. in-8° rel. demi-veau alezan, dos à nerfs décoré, fleurons dorés, pièce de toison de maroquin rouge, 146 p. petite fissure au mors sup. droit et petites traces de frottement sans gravité au dos sinon très bon état. On y joint : **CHAMPLEURY.** *Les vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art 1825-1840 (...).* Paris. E. Dentu. 1883. 1 vol. in-4° rel. plein cartonnage, VIII + 438 p. et 150 vignettes. TBE.

500/600 €

#### ❑ 163 – Un lot Religion.

**MARIEDUCLOS, Abbé.** *Histoire de Boniface VIII et de son siècle (...).* Paris. Louis Vivès. 1854. 2 vol. in-8° rel. demi-chagrin rouge, plats de toile chagrinée, dos à nerfs décoré, XXIV + 470 p. et 506 p. Rousseurs sinon TBE. On y joint : *Esprit du curé d'Ars (...)* sixième édition. Paris. Douniol. 1868. 1 vol. rel. On y joint : **COLLECTIF sous la direction de l'Abbé GENOUDE.** *Biographie sacrée ou histoire des personnages cités dans l'ancien et le nouveau testament (...).* Paris. Paul Mellier. 1844. Deux parties en 1 vol. in-8° rel. demi-veau rouge, dos lisse décoré, traces de frottement sur le dos (petit manque de papier sur le plat supérieur). 464 p. + 389 p. vignettes dans le texte. Deux planches - tableaux dépliant in fine. Des rousseurs. On y joint : **MIGNE - GUENEBault, M. L.J.** *Dictionnaire iconographique des figures, légendes et actes des saints (...).* chez l'éditeur. Aux ateliers catholiques du petit-montrouge. 1850. 1 vol. in-4° rel. demi-basane verte, dos décoré, 1231 p. BE. On y joint : **QUANTIN.** *Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne (...).* Aux ateliers catholiques du petit-montrouge. 1846. 1 vol. in-4° rel. demi-

basane verte, dos décoré, 1155 p. Rousseurs. On y joint : **GAMBER, Abbé Stanislas**. *Le livre de la genèse dans la poésie latine au Ve siècle*. Paris. Fontemoing. 1899. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert sapin, dos à nerfs décoré, XVI + 263 p. Ressauts de cahiers. Bon état. On y joint : **BIBLE**. *Le nouveau testament de nostre seigneur Jesus-Christ traduit sur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du pape sixte V (...) suivi de : Les epistres de Saint Paul. Les epistres canoniques. L'apocalypse*. Paris. François Muguet. 1687. 2 vol. in-4° rel. plein veau marron, dos à nerfs richement décoré, multiples traces de frottement, coins émoussés, 14 f. (frontispice et trois cartes) + 609 p. + table. 4 f. + carte, 453 p. + 314 p. - Bon état. On y joint : *Paroissien Romain*. Gruel Engelmann. 1858. Plein maroquin fermoirs métalliques. TBE.

150/200 €

#### □ 164 – Un lot de livres varia

**MARTIAL**. M. Val. Martialis. *Epigrammata cum notis Th. Farnabii*. Amsterdam. Blaeu. 1644. 1 vol in-12° rel. plein veau caillouté, filets dorés sur les plats, dos lisse décoré, tranches dorées, coiffe sup et inf. abîmées, décollement d'un caisson en cours, coins émoussés, 492 p. dont frontispice gravé. Bon état. On y joint : **GAIL, Abbé**. *Divers traités de Lucien, Xénophon, Platon et Plutarque (...)*. Paris. Didot. 1788. 1 vol. in-12° rel. pleine basane noisette granitée, dos lisse décoré d'urnes dorées, coiffes abîmées, mors frottés, coins émoussés, XII + 496 p. + 2 f. Certains cahiers roussis. On y joint : **THOU, Jacques-Auguste**. *Mémoires de la vie de Jacques Auguste de Thou et président a mortier au parlement de Paris (...)*. Amsterdam. François L'Honoré. 1713. 1 vol. in-12° rel. pleine basane, dos lisse décoré, galeries de vers mors inf. épidermures, XLVIII + 356 p. 7 portraits gravés et grande planche dépliant. Certains cahiers roussis. Bon état. On y joint : **RECUEIL FACTICE comprenant : VERGNAUD-ROMAGNESI**. *Siège d'Orléans en 1429. Mémoire sur les dépenses faites par les Orléanais (...)*. Paris. Aubry. 1861. **TRICOTEL**. *Execrations sur le destestable parricide traduit du latin de Nicolas Bourbon par D.F. Champflour*. Paris. Auguste Aubry. Aubry. 1861. *La dime royale par Vauban. Hiver de Beauvoir. La Beaumelle*. Aubry. 1859. **COTTON DES HOUSSAYES**. *Des devoirs et des qualités du bibliothécaire*. Aubry. 1857. 1 vol. in-8° rel. demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, 16 p. + 16 p. + 11 p. + 14 p. + 13 p. On y joint : **MERCURE DE France**. *Extraits historiques. Réunion d'extraits du mercure de France pour les années 1730, 1733, 1735 et 1741*. Rel. demi-chagrin. Table manuscrite et bandes de papier collées sur la plupart du texte précédent l'extrait choisi.

100/150 €

□ 165- QUINTILIEN. *M. Fabii Quintiliani Oratoriarum institutionum lib. XII : Vna cum novendecim sive eiusdem, sive alterius declamationibus argumentissimis, ad horrende vetustatis exemplar repositis, et nunc iterum in Gallia impressis : cum gratia et privilegio biennali: ut publico constat instrumento .:Venundantur in aedibus Ioduci Badii Ascensii , 1520. 1 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin, plats veau marron (reliure mal restaurée). 10 f. - Institutionum oratoriarum : CCXII - 1 f. Declamatio : LXXXVIII, annotations, page de titre un peu abîmée et coin sup. des 50 dernières pages un peu raboté.*

150/250 €

□ 166 - GALIBERT, Léon. *L'Algérie ancienne et moderne depuis les temps les premiers établissements des carthaginois (...) vignettes par Raffet et Rouargue frères. Paris. Furne et cie. 1844. 1 vol. in-4° rel. demi-chagrin rouge, dos lisse décoré légèrement frotté, IV + 636 p. + carte dépliant. Vignettes et gravures ht noir et blanc et en couleurs. Rousseurs comme souvent dans cette édition. On y joint : D'ESTRY, Stéphen. *Histoire d'Alger (...) 3e édition. Tours. Mame. 1845. 1 vol. in-8° rel. demi\_veau, frottement en reliure et cahiers un peu 384 p. + gravures. On y joint : ESQUER, Gabriel. *La prise d'Alger (1830) avec deux cartes. Alger. L'Afrique Latine. 1923. 1 vol. in-8° rel. demi-basane bleue, dos insolé, 477 p. + deux cartes. Bon état. On y joint : VIDALENC. *L'art marocain. Paris. Alcan. 1925. 1 vol. in-8° rel., dos un peu frotté. Bon état. On y joint : SIJELMASSI, Mohamed. *La peinture marocaine. Arthaud. 1972. 1 vol. in-4° rel. pleine basane miel estampée d'un beau décor avec étoile du Maroc dorée, 167 p. + illustrations en couleurs.*****

100/150 €

□167 - RABELAIS. *Gargantua – Pantagruel. Paris. Illustrations de Jacques Touchet. Paris. Éditions du rameau d'or. 1965. 5 vol. in-4° rel. pleine basane estampée, tête dorée. Un des 1460 exemplaires sur vélin navarre. Très bon état.*

100/150 €

□168 - PEISSON, Édouard. *Œuvres illustrées. Paris. La belle édition. 6 vol. rel. demi-chagrin miel, couverture conservée. Illustré par Marin MARIE pour "Gens de Mer", par Jacques THEVENET pour "Hans le Marin" et "Mer Baltique", Raoul SERRES pour "Découverte de la Mer", Odette DENIS pour "Capitaines de la Route de New-York" et Jean CHIEZE pour "L'Aigle de Mer". Un des 1400 exemplaires sur vélin de Lana. Très bel état.*

90/130 €

□169 – ANONYME. *Contes des mille et une nuits. Illustrations de Henry Lemarié. Paris. Les heures claires. 1955. 3 vol. en feuilles sous chemise et emboîtement. Un des 1040 exemplaires sur vélin pur fil de rives.*

200/300 €

□170 - CARDINAL DU BOIS. *Mémoires du cardinal Dubois. Illustrations de Jean Gradassi. Paris. Edmond Vairel. 1951. 4 vol. en feuilles sous chemise et sous emboîtement. Illustrations couleurs de Jean Gradassi. Tirage limité et numéroté à 1050 exemplaires. Un des 800 exemplaires sur vélin de Lana. Très bon état.*

100/150 €

□ 171 – CHATEAUBRIAND. **3 vol. en feuilles sous emboîtages. Rousseurs sur les boîtiers.**

- *L'ambassade de Rome. Burins originaux de C.-P. Josso. La tradition. 1949. Un des 391 ex. sur grand vélin de lana.*

- *Combours. Années de jeunesse. Eaux-fortes de Paulette Humbert. La tradition. 1949. Un des 391 ex. sur grand vélin de lana.*

- *Atala. Illustrations en couleurs d'Édouard Pannetier. Le corsaire. Marseille. 1946. Un des 150 ex. sur grand vélin de rives.*

70/100 €

□ 172 - ILLUSTRÉS PAR DUBOUT

- **ROMAINS, Jules.** *KNOCK ou le triomphe de la Médecine (...) illustrations en couleurs de DUBOUT. Les éditions du valois. Paris. 1953. Dubout. en feuilles sous emboîtement. Un des 1494 ex. numérotés.*

- **PAGNOL, Marcel.** *Topaze. Illustrations de Dubout. Aux éditions du livre Monte Carlo. En feuilles sous emboîtement.*

- **BALZAC.** *Contes drolatiques illustré par Dubout Gibert Jeune. 1 vol. rel. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Dos insolé et petites traces de frottement sans gravité.*

70/100 €

□ 173 - **BALZAC, Honoré de.** *Œuvres complètes. Albin Michel éditeur. Paris. 50 volumes reliés demi-chagrin noir à coins, tête dorée, dos à nerfs, titre doré. Quelques traces de frottement. Reliures parfois un peu blanchies. Bel état général.*

250/350 €

❑ 174 - MAUPASSANT, Guy de. *Œuvres complètes illustrées. Librairie de France. Paris. 1934-1938.*

15 vol. rel. demi-chagrin vert sombre à coins, dos uniformément insolés. Très bon état d'ensemble.

150/200 €

❑ 175 - KIPLING, Rudyard. *La belle édition. Paris. 8 vol. rel. Demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Illustrations de Pierre Théron, Odette Denis, André Collot, Paul Jarach, Marie Marin, Jean Le Tournier et Jacques Thévenet. Un des 1400 exemplaires sur vélin de Lana. Très bel état mais rousseurs en tête.*

100/150 €

❑ 176 - LA VARENDE, Jean de. *La belle édition. Paris. 10 vol. rel. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Man d'Arc, Le Troisième Jour, La Dernière Fête (Illustrés par Gaston de Sainte Croix), Nez de cuir (Illustré par Paul Jarach), Eaux-Vives, Les Manants du Roi (Illustrés par Raoul Serres), Pays d'Ouche (Illustré par Georges Capon), L'Homme aux gants de toile (Illustré par André Roux), Le Centaure de Dieu (Illustré par Pierre Leroy), Heureux les humbles (Illustré par Pierre Noël).. Un des 1400 exemplaires sur vélin de Lana. Très bel état mais rousseurs en tête et dos insolés.*

200/250 €

177 - FARRERE, Claude. *Œuvres. Atelier du livre. Paris. 1932. 8 vol. rel. Demi-chagrin noir à coins. Dos à nerfs. Titre doré, tête dorée. Un des 1800 exemplaires sur vélin blanc. Dos uniformément insolés. Très bon état.*

70/100 €

178 - DAUDET, Alphonse. *Œuvres complètes illustrées ne varietur. Librairie de France. 1929-1931. 20 vol. rel. demi-chagrin rouge à coins. Dos à nerfs décoré de filets dorés, tête dorée, couverture conservée. Très bel état d'ensemble.*

300/400 €

179 - DUMAS, Alexandre. *Le Chevalier de maison-rouge, illustrations de Julien le Blant. Testard. 1894. 2 vol. rel. in-4° demi-marouquin à coins, tête dorée, dos à nerfs décoré, couverture et dos conservés, 292 p. + 283 p.*

90/130 €

**180 - LITTERATURE.** Important ensemble de cartonnages NRF. 41 volumes d'après les maquettes de Bonet ou Hollenstein. Deux dos décollés, rousseurs en tête, quelques déchirures sur quelques rhodoïd, rousseurs sur le cartonnage des volumes de Proust. Bel ensemble.

500/600 €

**181 - MAURIAC, François.** *Œuvres complètes. Bois originaux de Louis JOU. Paris. Arthème Fayard. 1950.* 12 vol. rel. pleine toile. Couverture conservée. Un des 4500 exemplaires sur vélin du marais. Très bon état. On y joint : **MAUROIS, André.** *Œuvres complètes. Bois originaux de Louis JOU. Paris. Arthème Fayard. 1950.* 16 vol. rel. pleine toile. Couverture conservée. Un des 4500 exemplaires sur vélin du marais. Très bon état.

200/300 €

**182 - HISTOIRE.** Editions André Sauret. Grand prix des douze œuvres historiques capitales. 19 volumes in-8° simili-marroquin bleu sous étui.

80/120 €

**183 - MARTIN DU GARD. Roger.** *Les Thibault. Préface de Jean Schlumberger, Lithographies originales de Berthold Mahn. Paris. André Sauret éditeur. 1960.* 8 vol. grand in-8° rel. demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée, un 2700 exemplaires sur vélin d'arches. Très bel état.

70/100 €

**184 - LOTI, Pierre.** *Œuvres Illustrées. Paris. Calmann-Lévy. 1936-1937.* 9 vol. rel. demi-chagrin à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Exemplaires sur vélin ordinaire.

- Matelot, Illustré par Ch. FOUQUERAY. Le mariage de Loti, Illustré par J.-G. DOMERGUE. - La mort de Philae, Illustré par H. DELUERMOZ. Les désenchantées, Illustré par A. CALBET. - Ramuntcho, Illustré par Pierre BRISSAUD - Le roman d'un spahi, Illustré par Ch. FOUQUERAY - La troisième jeunesse de madame prune, Illustré par Sylvain SAUVAGE. - Mon frères Yves, Illustré par Émilien DUFOUR - Madame Chrysanthème, Illustré par Sylvain SAUVAGE.

150/200 €

**185 - BÉCAT - Illustrateur.** Un lot d'illustrés modernes en feuilles sous emboîtement illustrés par Bécat comprenant : MARIVAUX. Editions arc-en-ciel.

1952. 6 vol. 1 des 2000 sur vélin chiffon. VOLTAIRE, Zadig, Le taureau blanc, Candide, L'ingénu, le blanc et le noir. Arc en ciel. 1950. 5 vol.  
100/150 €

**185bis - BÉCAT - Illustrateur.** Un lot d'illustrés modernes illustrés par Bécat comprenant : L'œuvre du divin arétin, Raoult. Paris. 1959. 2 vol. en f. sous emboîtage. Un des 134 ex. sur vélin d'arches avec suite. BRANTÔME, Vie des Bohème. Athènes. 1951. dames galantes. Athènes. 1948. 2 vol. en f. sous emboîtage. Scènes de la vie de Bohème.  
100/150 €

**186 - Un lot de 11 illustrés édités par le Moulin de Pen Mur.**  
150/200 €

**187 - ROSTAND, Edmond.** *Chanteclerc. - Les Romanesques. Les Deux Pierrots. La Dernière nuit de Don Juan. - L'Aiglon. - Cyrano de Bergerac. - La Samaritaine. La Princesse lointaine. Le Bois sacré.* Paris, Pierre Lafitte, 1938-1939.  
5 volumes grand in-8 Demi-veau vert à coins, dos à deux nerfs orné de triangles mosaïqués, couverture et dos conservés. Ensemble de 9 titres d'Edmond Rostand illustrés par MARIETTE LYDIS, AUGUSTE LEROUX, A.-E. MARTY, ÉTIENNE DRIAN et SYLVAIN SAUVAGE. Un des 700 numérotés sur vélin pur fil Lafuma (N°588° avec deux états des hors-textes, en noir et en couleurs). Dos insolés.  
250/300 €

**188 - LOT NAPOLEON.**

**SEGUR,** *Histoire de Napoléon et de la grande armée.* 8<sup>e</sup> édition. Paris ; Baudouin. 1826.  
2 vol. rel. carte (déchirure à la carte).  
Aubry Napoléon. 1 vol.  
Bourguignon. Bonaparte 2 vol.  
Mémorial de Ste Helene. 2 vol.  
150/200 €

**189 - VERNE, Jules.** 8 vol. en feuilles sous emboîtage. Maurice Gonon éditeur.  
Rousseurs sur les emboîtages.  
70/100 €

**190 - Un lot de 11 illustrés modernes sous emboîtage.**  
100/150 €

191 – **ROBUCHON, Jules.** Paysages et monuments du Poitou photographiés par Jules Robuchon imprimés en photoglyptie (...). Paris. Motteroz. 1886. Réunion de livraisons en feuilles sous portefeuille in folio (ce dernier Sali et usagé). 50 planches + texte. Bon état.  
350/450 €

192 - Lot livres anciens divers.

**LE SAGE.** *Histoire de Gil-Blas de Santillane.* Garnier Frères. Gravures sur acier d'après Staal. 2 vol. rel. fortes rousseurs.

**HUGO, Victor.** *Les misérables.* Edition populaire. 2 vol.

*Le voleur. Cabinet de lecture universelle.* 1884-1885. 2 vol.

**SUE, Eugène.** *Les mystères de Paris, illustré de 500 dessins originaux de Richard, Hendrickx, Huart.* Bruxelles. Société Belge. 1844. 1 vol. in-4° rel. demi-basane maroquinée à grain long à coins, couverture conservée.

70/90 €

193 – **LITTERATURE** - 6 vols. Illustrés modernes. En feuilles sous chemise et emboîtement.

-**Dumas, Alex.** *Les trois mousquetaires.* 2 vol. illustrations de Claude Chopy. Éditions Pouzet et Cie.

-**Dumas, Alex.** *La reine margot.* 2 vol. Illustrations de Jaquemin. Éditions Pouzet et Cie.

-**Hugo, Victor,** *Notre Dame de Paris.* 2 vol illustrations de GRADASSI. Éditions du belvedere. Monte-Carlo.

90/120 €

194 – **LITTERATURE.** Un lot.

**ROMAINS, Jules.** *Les hommes de bonne volonté.* Edition complète, illustrations de Dignimont. 1954. 4 vol.

**FLAUBERT, Gustave.** 7 vol. Œuvres illustrées. Les éditions Nationales.

**PAGNOL, Marcel.** 12 vol. rel. Éditions Pastorelly.

70/90 €

195 - **SAINT-SIMON.** *Mémoires. Les meilleures pages illustrées par Pierre Brissaud.* Paris. Hachette. 1948. 5 vol. br., 204 illustrations. Un des 2000 ex. sur vélin. On y joint : **MOLIERE.** *Œuvres complètes.* Bibliothèque des éditions Richelieu. 11 vol. br.  
70/90 €



196 - **SHAKESPEARE, William.** *Œuvres complètes Eaux fortes enluminées de M. Leroy. Editions Arc-en-ciel. Sur pur fil du marais. XV volumes en feuilles sous emboîtage (deux boîtiers manquent).*

100/130 €

197 - **HUGO Victor.** *Œuvres complètes, André Martel éditeur. 1952-1953. 35 vol. in-8° cartonnage éditeur.*

100/150 €

198 - Lot de livres modernes reliés. Dont :

- **COURTELINE.** *Œuvres complètes. Librairie de France. Paris. 1931. 10 vol. rel. demi-chagrin vert à coins, dos insolés. Un des 2000 ex. sur papier pur fil.*

- **FOURNIER, Alain.** *Le grand meaulnes. Illustré par Berthold Mahn. Emile-Paul Frères. 1 vol. in- demi-chagrin à coins. Un des 1900 sur rives.*

VERLAINE, LE BRAZ, MAURIAC, etc ...

100/150 €

199 - **POE-BAUDELAIRE.** *Histoires extraordinaires et nouvelles histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de Gus Bofa. Collection Mazarine. Gründ. 1941. 2 vol. grand in-8° rel. demi-veau noir à coins, un des 3000 exemplaires sur vélin alfa navarre. Petites traces de frottement sans gravité. On y joint: **MUSSET, Alfred.** *Mimi Pinson, illustrations de Dignimont. Collection Mazarine. Gründ. 1941. 1 vol. in-8° rel. demi-veau vert, dos insolé lisse, petit portrait mosaïqué, un des 250 ex. sur vergé d'arches. Bel ensemble.**

70/100 €

200 - **ATLAS.** *Atlas Abrégé et Portatif Contenant La Mappemonde, Les 4 Parties du Monde, et des Tables sur lesquelles on voit le nom François et Latin des Continents, des Isles, des différentes Capitales des Empires, des Royaumes, des Républiques, celui des Fleuves qui les arrosent et le Souverain à qui elles appartiennent ; avec la situation astronomique de tous ces lieux Ouvrage Généralement utile à l'instruction de la jeunesse, et à ceux qui veulent avoir une connaissance méthodique de l'Univers Par M. L'Abbé de Gourné. Revu, corrigé et augmenté sur les nouvelles observations astronomiques faites en 1741. par MM. Tchirikow et de l'Isle. A Paris, Chez L. C. Desnos, Ingénieur-Géographe pour les Globes et Sphères, rue S.t Jacques, A.P.D.R.1763. 1 atlas in-4° relié plein vélin vert, fissure au mors droit, dos muet. Pas de feuille de titre et frontispice. Table manuscrite en garde. Marque de brûlure en marge des 9 premières cartes. 26 cartes rehaussées en couleurs. Bel état.*

400/500 €

201 - PITOU, Louis-Ange. *Voyage à cayenne dans les deux amériques et chez les antropophages (...)*, Paris. Chez l'auteur. An XIII – 1805. 2 vol. in-8° br. planche dépliant, 312 p. une gravure dépliant - 2 f., 404 p. 1 f. Couv. d'attente abîmées. Bon état interne.

100/150 €

202 - COSTARD (J.-P.). *Dictionnaire universel historique et critique des mœurs, loix, usages & coutumes civiles (...)* par une société de gens de lettres (...). Paris. Costard. 1772. 4 vol. in-8° rel. plein veau marbré noisette, filets dorés sur les plats, pièce de titre de maroquin rouge, de toison de maroquin marron, dos à nerfs décoré, petite dentelle intérieure, 2 f. + 560 p. - 2 f. + 514 p. - 2 f. + 543 p. - 2 f. + 625 p. - Quelques traces de frottement sinon beaux exemplaires.

100/150 €

203 - MAUREPAS, Comte de. *Mémoires du comte de Maurepas ministre de la Marine, seconde édition*. Paris. Buisson. 1792. 4 vol. in-8° rel. pleine basane granitée, dos à nerfs décoré, pièces de titre et toison noires, 296 p. - 300 p. - 330 p. + 11 gravures en taille douce, 288 p. Beaux exemplaires.

200/300 €

#### 204 - RÉGIONS DE FRANCE - ANCIEN RÉGIME ET PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE.

33 pièces imprimées. Arrest du conseil d'État du Roy, extrait des registres du Parlement, Lois, Ordonnance, Édit Mémoires concernant les provinces du Royaume.

200/300 €

#### 205 - MILITARIA ANCIEN RÉGIME ET PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE.

17 pièces imprimées. Ordonnance, Loi, Règlement, Instruction en rapport avec l'armée.

100/150 €

#### 206 - PARIS. ANCIEN RÉGIME.

13 pièces imprimées diverses en rapport avec la ville de Paris.

60/80 €

#### 207- ADMINISTRATION - LÉGISLATION (Période révolutionnaire).

37 imprimés. Extrait des registres. Loi. Avis au public. Acte du corps législatif.

100/150 €

**208 - MÉDECINE – ANCIEN RÉGIME.**

26 pièces imprimées en rapport avec la médecine (apothicaires, remèdes, médecins, mémoires).

500/600 €

**209 - ANCIEN RÉGIME et XIX<sup>e</sup> siècle.**

35 Pièces imprimées VARIA (déclaration du roy, arrêt du conseil d'Etat), Chevaux, colonies, Portugal (1642), journaux (Mercure français, journal des débats) dont :

-Le monde sousterrien ou description historique et philosophique. Du Mesnil. 1654. 8 p.

- Mémoires sur des bois fossiles trouvés en creusant un puits dans les environs de Montelimar. Cuchet. Rualut. 1776. 24 p. 3 vignettes et une planche en couleurs.

- MAUDUIT. Mémoires sur la manière de se procurer les différentes espèces d'animaux, de les préparer & de les envoyer des pays que parcourent les voyageurs. 39 p. + une planche numérotée II.

250/350 €

A la suite seront proposés des lots hors-catalogue. Les lots seront ajoutés régulièrement et visibles sur [interencheres.com](http://interencheres.com) au fur et à mesure.

Fin du catalogage hors catalogue le 24 mars. Liste word et papier disponible à l'étude le 27 mars. L'ensemble des lots proposés à la vente seront tous visibles sur [interencheres.com](http://interencheres.com) au plus tard le 24 mars 2017.

