

VENDREDI 04 NOVEMBRE 2016, à 10h00

A l'Hôtel des ventes

129, rue Victor Hugo, 32000 AUCH

Livres de toutes époques, cartes postales et vieux papiers, affiches -

Provenant de diverses successions, dont celle du trompettiste jazz américain Bill Coleman, avec de nombreux albums photos illustrant sa carrière et ses tournées en France et à l'étranger, un manuscrit de ses mémoires en anglais, et un manuscrit de la traduction en français faite par son épouse... (Exposition publique de 9h à 10h) - Courriel : svv.gge@free.fr - photos sur site www.interencheres.com/32001 - Par Me Marcelle PUYOL, commissaire-priseur judiciaire et ovv habilité (2002/173), assistée de Monsieur Jean-Louis Gauzy, expert en livres et vieux papiers -

1	1- LENOTRE, Vieille maison, vieux papiers, 5 volumes reliés + Docteur CABANES, Mœurs intimes du passé, 8 volumes reliés
2	2- BARZAZ-BREIZ, Chants populaires de la Bretagne, A. Franck, Paris, 1846, 2 volumes reliés demi-basane
3	3- 1 lot de littérature reliée, 27 volumes dont Pierre Benoit, Alphonse Daudet, P. de Nolhac, J. Casanova de Seingalt...
4	4- Anatole France, 6 volumes reliés et 5 volumes divers
5	5- 1 Encyclopédie FOCUS + 1 volume L'Encyclopédie des styles
6	6- Laurence STERNE, Voyage Sentimental (Ex-Libris Bourlon de Rouvre), 1 vol + François de Curel, La Fille Sauvage, 1902, E.O., 1 vol + Jean Lorrain, Le Sang des dieux, Paris, 1920, 1 vol, avec 10 bois de Emile Alder
7	7- Nouveau traité élémentaire pour le tracé des escaliers, par Pierre Blanc, 19 planches de tracés en doubles pages, en feuillets, sous chemise cartonnée (abimée)
8	8- Supplique des Bernadette de Bordeaux à Pie XII, un feuillet.
9	9- Maurice Wahl, Nouvelle Géographie générale de la France, percaline rouge éditeur (abimée) + 4 volumes reliés divers
10	10- Lois usuelles, reliées + 4 volumes BD Tintin (abimés)
11	11- Philippe Pétain, Chef de l'Etat Français, une plaquette.
12	12- POINCARÉ, Au service de la France, 8 vol reliés + 3 volumes brochés, Cours auto-chars
13	13- 1 carton de volumes divers, dont quelques volumes sur la pêche
14	14- Mickey Aviateur, Hachette, 1934 (bel état)
15	15- La semaine de Suzette, 1 volume (abimé) + 1 Album des Belles Images (abimé) + Mayne Reid, percaline abimée
16	16- J. MICHELET, Poètes Gascons du Gers, Auch, 1904, débroché (avec envoi)
17	17- 1 lot de livres reliés divers
18	18- GRIMAUD DE CAUX, La Génération de l'Homme, Paris, H. Cousin, 1837, in-4 (dos abimé) (sans les planches) + 2 volumes brochés
19	19- Escrime, 2 volumes brochés
20	20- 3 volumes reliés : La France à Madagascar - E. Michel, A travers l'hémisphère sud, tome 2 - Ségur, Les Mémoires d'un troupier
21	21- Edmond PICARD, L'Aryano-Sémitisme, Bruxelles, 1899. Demi-reliure.
22	22- Guy BRETON, Histoires d'Amour de l'Histoire de France, reliure bleue, 18 volumes + COLETTE, Œuvres, 13 volumes
23	23- 2 cartons divers dont Silhouettes d'avion, et 1 ouvrage couverture illustrée par Dubout
24	24- 2 cartons divers
25	25- DUBOUT, Œuvre intégrale (1905-1976), Albert Dubout Communication, 2012, tiré à 2000 exemplaires sur papier couché, 6 volumes in-4 et 1 volume Œuvres érotiques, toile noire sous jaquette illustrée en couleur (4 volumes encore filmés)
26	26- 8 volumes reliés en demi-basane
27	27- Album illustré High-Life, Paris, Administration, Compagnie internationale des wagons-lits, 1880, 1 volume in folio, 171 pages, demi chagrin noir éditeur, plat percaline décor doré, texte trilingue anglais, allemand, français, 17 E.F. dont Barry, E. Delacroix, 1 photo par J. LEVY de l'Exposition Universelle de 1878, nombreuses publicités, certaines en chromo ou avec des photos collées
28	28- La boîte bleue de MAGRITTE, Catalogue de luxe de l'Exposition Magritte, février-juin 2003, comprenant : 1 boîte dans un étui, dos cuir, trompe l'œil sous plexiglas de « La Lunette d'approche » - 3 eaux-fortes originales sur vélin de Rives portant un cachet « Succession Magritte » : « Les Amants », « Le Viol », « La Trahison des images » - reproduction sur toile en 5 parties de « L'Evidence éternelle » - reproductions des gouaches originales « Bière de porc » et « confiture de cheval » - Exemple numéro 71 / 1000
29	29- 1 catalogue de l'Exposition Magritte (seul), Galerie nationale du Jeu de Paume, 2003
30	30- 1 suite de litho en couleur, signée Pécharo, sous chemise toile bleue, in folio non justifié
31	31- BAUREIN, Recherches sur la ville de Bordeaux, Bordeaux, Féret, 1876, 3 volumes sur 4 (manque le 1), demi-basane frottée
32	32- Henri COUPIN, Les Arts et Métiers chez les Animaux, Paris, Nony, 1902, demi chagrin brun
33	33- MARSAUD, L'Art du tailleur, 5 ^{ème} Edition, in folio, percaline éditeur
34	34- 14 ouvrages modernes sur les Pyrénées
35	35- 1 lot sur l'Antiquité, les faïences, les porcelaines et 1 lot d'Argus (2 cartons)
36	36- 1 lot d'ouvrages divers (2 cartons)
37	37- 1 lot de 18 volumes grands formats XIX ^e /XX ^e reliés dont : Cervantès par Tony JOHANNOT - LOIR et TOUDOUZE, Gloires et Souvenirs Maritimes
38	38- 15 volumes grands formats XIX ^e /XX ^e reliés dont : G. Faure, les Aventures de Sidi Froussard - Jules Mazé, Les derniers coups de feu

39	39- Histoire générale de l'Art, Quillet, 3 volumes + Le Panorama de la Guerre de 14, 5 volumes + l'Empire français d'Outre-mer, 2 volumes + 4 volumes divers
40	40- Histoire universelle des Pays et des Peuples + 1 Encyclopédie en allemand, 1906 + divers (32 volumes en tout)
41	41- Rituel à l'usage d'Auch, Paris, 1751, petit in-4 usagé
42	42- MABLY, Œuvres complètes, Toulouse et Nismes, 1791, 19 volumes petit in-8, basane époque usagé
43	43- CARLE VERNET, La Grande Armée de 1812, par Jean et Raoul BRUNON, Marseille, sous portefeuille en simili maroquin rouge, 2 volumes
44	44- 1 carton d'ouvrages divers XIX°/XX°
45	45- Madame de V..., La Jardinière de Vincennes, Londres, 1784, 2 vol in-18, reliure époque + Marmontel, Les Contes moraux, Londres, 1780, 2 vol in-18, illustrations de Cauchin + Corneille, Les Chefs-d'œuvre dramatiques, Oxford, 2 vol in-12
46	46- 2 cartons de reliures XVIII°/XIX°
47	47- L'Ebénisterie, Traité théorique et pratique d'après Roubo, sous la direction de Léon Caillet, Editions H. Vial, in folio, en feuillets sous chemise
48	48- 1 carton de BD : Lucky Luke, Astérix...
49	176- Histoire de Gil Blas de Santillane, Paris, Didot, An 3, 4 volumes in-8, 100 illustrations hors texte de Bornet, Charpentier, Bertaux, reliure postérieure veau romantique vert dos pâlies + Montesquieu, Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, Paris, Guillyn, 1755, 1 volume in-12, basane époque usagée.
50	50- 1 album de photos de taumachie + 1 petit lot de cartes postales + 3 albums de photos modernes
51	51- 3 albums photos modernes sur la Marine et divers
52	52- 1 lot de cartes postales semi-modernes
53	53- 1 lot de 9 cartes photos « Ribo Eauze ? » + 1 album de cartes postales diverses (nombreuses cartes d'Eauze), programmes musicaux et divers papiers
54	54- 1 album de billets et assignats (Mauvais état)
55	55- Jean BOUDRIOT, Le Vaisseau de 74 canons, Collection Archéologie navale française, 4 volumes + Trois âges de la Marine à voile, illustration de Philippe Ledoux + Björn Landström, Bateaux, Editions du Compas + Bonnefoux et Paris, Dictionnaire de la Marine à voile, Editions de la Courtille, 1 volume et son atlas de planches
56	56- 11 volumes grands formats modernes sur la Marine
57	57- 1 lot de 5 volumes reliés, rééditions d'ouvrages anciens de Marine par les Editions des 4 anciens à Grenoble : Fournier, Hydrographie – Ozanne, Marine militaire ou recueil de différents vaisseaux qui servent à la guerre – Duhamel du Monceau, Eléments d'architecture navale – Collection de toutes les espèces de bâtimens de guerre et de bâtimens marchands – Plan de plusieurs bâtimens de mer avec leur proportions
58	58- 1 album de cartes postales anciennes et semi-modernes sur la navigation à voile et les ports : St Tropez, Marseille, Sète... Et cartes photos, 1917 « Vergniaux Corfou »
59	59- 3 volumes grands formats modernes sur la Marine : Jean POLAK, Bibliographie maritime française – L'Antiquaire de Marine – L'Art dans la Marine
60	60- 1 lot de 22 volumes petits formats modernes sur la Marine dont : Le Parler arabe de la voile et la vie maritime sur la côte Libano-syrienne – Christopher Llyod, Batailles navales au temps de la Marine à voile – Jean Randier, Hommes et navires au Cap Horn – Maurice Linyer de la Barbée, Le Chevalier de Ternay
61	61- 1 lot de 15 volumes grands formats sur la Marine + planches + 1 estampe encadrée
62	62- Automobile, 3 volumes : Pierre Dumont, Au temps des automobilistes – Les Automobiles dans le Monde, de 1770 à aujourd'hui – Catalogue mondial des modèles réduits automobiles
63	63- 1 lot de 4 volumes sur l'Aviation : La documentation du modéliste – Aérostats et bateaux – Histoire mondiale de l'aviation – René Chambe, Histoire de l'Aviation
64	64- 1 carton de varia
65	65- 1 lot de 5 cartons de Religion relié XIX°
66	66- 1 lot de 3 cartons de Varia XIX°
67	67- Encyclopédie du XIX°, Paris, 1869, 25 volumes in-8, demi basane
68	68- Document de cession d'Emmanuel Armand du Plessis, Duc d'Aiguillon, de 26 Octobre 1772, à Etienne et Jacques Lassagne, d'un droit de prélation sur des terres de la juridiction de Monpesat, Sénéchaussée d'Aiguillon
69	69- La Sainte Bible, par Lemaistre de Sacy, Paris, Garnier, 1867, 6 volumes in-4, demi chagrin noir
70	70- Comte de Beauvoir, Voyage autour du monde, Paris, Plon, 1873, 1 volume, grand in-8, demi chagrin brun
71	71- Louis Figuier, 5 volumes in-8, demi chagrin vert frotté : L'homme primitif, Poissons reptiles oiseaux, Les races humaines, Histoire des plantes, Les insectes
72	72- Malte-Brun, La France illustrée, Paris, Jules Rouf, 1881, 5 volumes, demi chagrin vert frotté
73	73- 1 lot de 2 cartons de reliures XIX° dont : C. Dareste, Histoire de France – Thiers, Histoire de la Révolution Française – Le Journal pour tous
74	74- 2 petits cartons de reliures XVIII° et XIX°
75	75- Théâtre complet d'Eugène Scribe, Paris, Aimé André, 1834, 20 volumes reliés + divers
76	76- Bailly, Discours et Mémoires, Paris, De Bure, 1790, 2 volumes in-8, basane époque
77	77- Les Matinées du Palais royal ou Amours secrètes de Mademoiselle Julie B, devenue comtesse de l'Empire, Paris, 1815, frontispice dépliant, in-18, basane époque frotté (fortes rousseurs)
78	78- G.A. Olivier, Voyage dans l'Empire Othoman, L'Egypte et la Perse, Paris, H. Agasse, An 9, 6 volumes in-8, demi basane époque orné (texte seul sans l'atlas)
79	79- 1 lot de divers dont bulletins du Gers
80	80- Eugène Robillard de Beaurepaire, Caen illustré, son histoire, ses monuments, Eaux-fortes et dessins par Paulin Carbonnier, Caen, F, Le Blanc-Hardel, 1896, 1 volume grand in-4, demi basane rouge postérieur, couverture conservée
81	81- Robert Tinthoin, Les Aspects physiques du Tell Oranais, Oran, L. Fouque, 1948, 1 volume in-4, 638 pages, planches et cartes hors texte, pleine reliure

82	82- 1 lot de 5 percalines dont Mame : Louis Barron, Nouveau voyage de France – Raymond Villars, Les colons de l'île verte – René Bazin, Il était quatre petits enfants – Henry Bordeaux, La peur de vivre – Louis Bertrand, Sanguis Martyrum
83	83- Les Littératures populaires : Bladé, contes populaires de Gascogne, tomes 1 et 3 – Luzel, contes populaires de Basse Bretagne, tomes 2 et 3 – toile éditeur rouge d'opale
84	84- Charton, Le Tour du Monde, Paris, Hachette, 1861, demi chagrin vert orné éditeur
85	85- 1 lot de 4 volumes en reliure éditeur orné Michaud et Poujoulat, Les Croisades, Tours, 1849 – Sainte Cécile et la Société romaine, Firmin Didot – Wallon, Jeanne d'Arc, Firmin Didot – Bourassé, Les Apôtres
86	86- 1 carton de livres Jeunesse
87	87- 1 lot de 2 cartons XIX° et XX°
88	88- 1 carton de 14 ouvrages modernes sur les Pyrénées et la Gascogne
89	89- Les Œuvres poétiques d'Apollinaire, illustrées d'aquarelles, Sauret, 4 volumes grand in-8, 1 coffret, 1 chemise, numéro 69 sur 95, sur Grand vélin de Lana, reliés plein maroquin noir, plat orné d'une mosaïque de cuir vert, comprenant une gravure originale de Folon et de Glasser, et une suite de 48 illustrations, sous emboitage
90	90- Georges Brassens, Inédits, manuscrits et autres textes, illustrés de 24 peintures originales de Battista, exemplaire numéro 405 / 500, sur vélin d'Arches, comprenant à plat en portefeuille : une suite en couleurs des 24 lithographies, une suite de 24 planches de dessins d'étude de l'Artiste, 2 volumes in-4 et chemise sous coffret éditeur
91	91- (BREL) Maddly Bamy, Tu leur diras, Editions du Grésivaudan, 1982, 1 volume grand in-8, reliure éditeur
92	92- Jacques Prévert, Œuvres, illustrées d'aquarelles de Folon, Sauret, 4 volumes in-8, reliure éditeur
93	93- Gandhi, Lettres à l'Ashram, Pierre de Tartas, exemplaire 366, sur Japon nacré, in-4 maroquin fauve éditeur sous étui, avec la suite complète des 12 hors-textes en couleur sur soie, présentée dans un coffret cuir à l'identique
94	94- Federico Fellini, Le livre de mes rêves, Flammarion, 2007, in-4, exemplaire cartonné éditeur
95	95- Boccace, Le Décaméron, illustré par lui-même et les peintres de son époque, Diane de Selliers, percaline rouge éditeur sous étui
96	96- La Fontaine, Fables, illustrées par Oudry, Diane de Selliers, 2 volumes sous emboitages éditeur
97	97- Balzac, 20 volumes, Jean de Bonnot
98	98- Bonnot, grands formats : Bible, 2 volumes – Grimm - Champollion
99	99- Bonnot, lot de 15 volumes
100	100- 1 carton de Littérature dont : Céline, D'un Château l'autre – Paul Fort, Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises – André Gide, Théâtre complet illustré par Brianchon
101	101- 1 carton de volumes modernes, Médecine douce, Sciences naturelles
102	102- 3 volumes de rééditions des Fables de La Fontaine, l'une illustrée par Rabier, 2 autres par Gustave Doré
103	103- Bonnot, Jules Verne, 25 volumes
104	104- 1 lot de 8 cartons de volumes modernes, Varia
105	105- Claude Rivals, Le Moulin et le meunier, 2 volumes sous étui
106	106- 1 palette de Varia
107	107- 5 cartons de reliures XVII°, XVIII°, XIX°
108	108- Pascal, Histoire de l'Armée et de tous les régiments, Paris, Barbier, 1847, 4 volumes grand in-8, demi basane frotté, nombreuses gravures couleur
109	109- P.G. Daniel, Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie, Paris, Denis Mariette, 1713, 3 volumes in folio, basane époque, exemplaire usagé
110	110- 1 lot de 4 volumes XIX° : Cervantès, Don Quichotte – Mémoires de Madame la Marquise de la Rochejaquelein – Edmond Texier, Voyage sur les bords du Rhin – Général Baratier, A travers l'Afrique
111	111- La Sainte Bible Française par Pierre Frizon, suivie du Nouveau Testament de Jésus Christ, Paris, Jean Richer, 1621, 3 volumes in folio, reliure époque usagée, frontispice gravé et vignettes dans le texte + Bible, Genève, 1805, usagée, 1 volume in folio
112	112- Montesquieu, Lettres persanes, Amsterdam, Pierre Brunel, 1721, 2 volumes in-12, reliure époque. Rare contrefaçon rouennaise de l'année de l'originale publiée anonymement.
113	113- Amusemens des eaux de Spa, Amsterdam, Mortier, 1735, 2 volumes in-12, illustrés de figures en tailles-douces, reliure époque usagée
114	114- Histoire de Normandie, Rouen, Martin le Mesgissier, 1558, 206 pages (incomplet des derniers feuillets), 1 volume in-12, reliure usagée
115	115- Relations écrites par la Mère Marie-Angélique Arnauld, 1 volume in-12, reliure
116	116- Suite pour les entretiens d'un jésuite avec une dame, 1734, 1 volume in-12, reliure époque
117	117- Le Pays, Amitiez, Amours et amourettes, Paris, Desercy, 1672, reliure époque frottée
118	118- 1 petit lot d'ouvrages XVII° et XVIII°
119	119- 1 lot de livrets de chanson par Paulus, Polin, Dranem... dont un joli programme illustré du palais concert Bataclan
120	120- 1 carton de partitions diverses
121	121- 1 lot de livres de Médecine
122	122- 3 cartons de BD et livres pour enfant
123	123- Nantes du Bon vieux temps, 30 aquarelles de Jean Bruneau, textes d'Henri Bouyer, 1 des 300 numérotés et autographiés, sous étui
124	124- 1 petit lot d'ouvrages XVII° et XVIII°
125	125- 1 lot de gravures, cartes postales, l'Assiette au beurre et Le Petit Journal
126	126- 8 cartons de Varia dont : les Œuvres de Louis Pergaud illustrées et reliées
127	127- 1 lot de Géographie : Atlas pittoresque de la France, 4 volumes – Atlas Migeon, 2 volumes – Paris et ses environs – L'Italie illustrée – Atlas de l'Antiquité classique
128	128- André Charpentier, Feuilles bleu horizon, 1914-1918, Le livre d'or des Journaux du front, Paris, 1955, 1 volume in-4 broché. Bel ex.
129	129- Catalogue mondial de l'Automobile, 1963
130	130- Réédition de l'Epatant, 1913-1917 + 3 fascicules sur la caricature
131	131- 1 lot de 3 petits cartons de volumes brochés sur la Littérature, les Beaux-Arts et les Pyrénées

132	132- 1 lot d'ouvrages reliés
133	133- 1 lot de revues archéologiques du Gers, années 78-80
134	134- 3 cartons de volumes Militaria et Histoire
135	135- 1 palette de Varia (poches, romans...)
135.1	135.1- 1 lot de 35 volumes suivis, La Bibliothèque, sélectionnés par Jean d'Ormesson (nombreux exemplaires filmés)
136	136- La Dernière guerre, Grange Batelière + Encyclopédie de A à Z
137	137- 1 lot de 5 cartons de volumes reliés et brochés
138	138- Bossuet, Œuvres complètes, Paris, Gauthier Frères, 1828, 52 volumes, demi basane époque orné
139	139- 4 cartons d'ouvrages religieux reliés, XIX°
140	140- 1 carton de partitions reliées
141	141- Feller, Dictionnaire historique, Paris, Méquignon, 1821, 15 volumes reliés
142	142- Breviarium Auscitanum, de Montillet, 1753, 4 volumes in-12, reliure ornée + Recueil des statuts synodaux du diocèse d'Auch, Toulouse, Robert, 1770
143	143- Breviarium Auscitanum, de Morlhon, 1826, 4 volumes in-12, chagrin noir époque
144	144- Saint François de Sales, Œuvres complètes, Paris, Blaise, 1821, 16 volumes in-8 demi basane époque + 6 volumes Antoine, Theologia Moralis
145	145- Ancien et Nouveau Testament par Le Maistre de Sacy, Paris, Desprez, 1705, 12 volumes petit in-8, reliure époque
146	146- 1 carton Histoire, séries reliées du XIX° : Michelet, Hume, Guizot, Thierry
147	147- Droit ancien : Code civil, Mame, Angers, An 12, 5 volumes in-8, basane époque
148	148- Œuvres de Pothier, Lyon, Duplain, 1770 à 1776, 21 volumes sur 22 (manque le tome 2), in-12, basane époque dos orné
149	149- Mirabeau, Comte de. Des lettres de cachets et des prisons d'Etat, Hambourg, 1782, 2 parties reliées en 1 volume, demi-basane époque ornée.
150	150- Collection des décrets 1789, 1791, 7 volumes in-8 demi basane époque + Procès verbaux de l'Assemblée nationale, du n°175 à 234, 2 volumes, reliure d'époque + Traité des donations, Grenier, 2 vol in-4 + Audiences de la Cour de cassation, 1817, 2 vol in-4
151	151- Mémoires du Duc de Raguse, Paris, Perrotin, 1857, 9 volumes in-8, demi chagrin violet
152	152- Vertot, Histoire des chevaliers de Malthe, Paris, Quillau, 1753, 5 volumes petit in-8, exemplaires usagés
153	153- Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse, Toulouse, Colomyes, 1707, petit in-4, basane époque + Rodier, Questions sur l'ordonnance de Louis XIV aux usages des cours de parlement, principalement de Toulouse, Toulouse, 1777, 1 volume in-4, basane époque + Ferriere, Juris Civilis, Paris, Savoye, 1769, 2 volumes in-12, basane époque
154	154- Mille, Abrégé chronologique de l'Histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, Dijon, Delalain, 1771, 2 volumes in-8, basane époque, avec une carte dépliant
155	155- Recueil des lettres de la Marquise de Sévigné à la Comtesse de Grignan, Paris, Belin, 1803, 12 volumes in-12, basane époque
156	156- Baron de Haller, Discours sur l'irreligion, Lausanne, Grasset, 1755, 1 volume in-12, basane époque
157	157- 1 lot de Religion dont : Biblia Sacra, 1733, 1 volume in-8, basane époque – Missel de Paris, 1738, 4 volumes in-12, maroquin orné aux armes de France (usagés) – La Vie de Dom Barthelemy, Paris, Le Petit, 1664, 1 volume petit in-4, basane époque
158	158- Orbessan, Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie, Toulouse, Birosse, 1758, 3 tomes reliés en 2 volumes in-8, planches dépliantes, basane époque + Thenard, Traité de Chimie, Paris, Crochard, 1821, 4 volumes in-8, demi basane époque + Baylé, Institutiones physicae, Toulouse, 1700, tome 3 seul
159	159- Œuvres de Racine, Paris, Denys, 1702, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, basane époque usagé
160	160- Saint Augustin, Divi Aurelli Augustini, Omnium Operum : tome 1 en 2 volumes, Lyon Honoratum, 1563, tome 2 en 2 volumes, Lyon Honoratum, 1563, tome 3 en 2 volumes, Lyon Honoratum, 1562, tome 4 en 2 volumes, Lyon Honoratum, 1562, tome 5 en 2 volumes, Lyon Honoratum, 1570, tome 6, 1 ^{ère} partie seule sur 2, 1561, tome 7, 2 ^{ème} et 3 ^{ème} parties seules, 1562, tome 8 en 4 volumes, 1563, tome 9 en 2 volumes, 1562, tome 10 en 3 volumes, Lyon, Iacobi Iuntae, 1561 et Honoratum, 1571, tome 12 en 1 volume, Paris Chappellet, 1617 + De Consensu Evangelistarum, livre 4, Coloniae, Alopeci Basane postérieure uniforme, travail de rongeurs aux dos de 4 volumes, exemplaires courts de marges (même reliure)
161	161- Faucon, Véritable Guide parisien pour les étrangers, Paris, Coulon-Pineau, 1855 en percaline éditeur+ Andriveau-Goujon, Carte de l'Empire Ottoman, 1854, entoilée + Andriveau-Goujon, Carte stratégique de l'Italie Septentrionale, 1859
162	162- Anquetil, Histoire de France, Paris, Ledentu, 1817, 15 volumes in-12 en demi reliure époque + divers
163	163- 3 cartons de reliures XIX°
164	164- 6 cartons de reliures, XVII°, XVIII°, XIX°
165	165- Encyclopédie Roret, Nouveau manuel du Tourneur, Atlas broché seul
166	166- 1 carton de reliures XVIII° et XIX°
167	167- 2 livres miniature : Estelle par Florian, Paris, Marcilly – Hamlet : Shakespeare, en anglais
168	168- Le Livre de Ruth, traduit par Le Maistre de Sacy, Hachette, 1876, 1 volume grand in folio, illustré par Bida, percaline ornée d'éditeur mauvais état
169	169- Omar Khayyam, Rubaiyat, Piazza, Paris, 1910, illustré par Edmond Dulac, numéro 516 / 700, 1 volume in-4 broché, exemplaire déboîté, rousseurs
170	170- Saint-Juirs, Le petit Nab, Baschet, 1882. Dessins d'Eugène GRASSET in-texte et 10 hors-texte dont 4 en couleurs. Reliure à la bradel éditeur, illustration couleurs collée sur le plat supérieur. Quelques rousseurs.
171	171- Histoire des Quatre fils Aymon, Launette, Paris, 1883, , 1 Chaque page est illustrée de compositions et d'ornements floraux en couleurs d'Eugène GRASSET. Un volume in-4, maroquin rouge éditeur, plat orné d'un décor doré ; quelques rousseurs.
172	172- Œuvres d'Arthur Rackham, Hachette et Cie, [1913], In-4, plein parchemin d'éditeur, tête dorée, 38 pp. et 44 planches. Edition originale française avec la reliure en plein parchemin orné d'un motif doré sur le premier plat et le dos. Sans les deux rubans de soie d'attache. Tirage de luxe limité à 460 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches (n°435), et signé par l'artiste. Le texte de 39 pages est suivi des 44 planches en couleurs contre-collées sur papier fort brun protégées par des serpentes légendées. Quelques rousseurs.
173	173- Joséphine Soulyard, La chasse aux mouches d'or, Lyon, Scheuring, 1876, reliure papier de Pierson frottée + Gabriel Vicaire, Emaux bressans, Paris, Leclerc, 1901, demi chagrin bleu

174	174- Lot de Littérature : Œuvres de Millevoeye, Paris, Ladvocat, 1823, 6 volumes petit in-8, maroquin rouge époque – Musset, Poésies, Charpentier, 1867, 2 tomes reliés en 1 volume, demi chagrin vert (déboîté) – Petite collection Guillaume : Natesa Sastri, Le porteur de sachet et Edgar Poe, le scarabée d'or, en 1 volume demi basane brune – Victor Hugo, Œuvres poétiques, Charpentier, 1890, 3 volumes, demi chagrin rouge orné
175	175- Albert Samain, Le chariot d'Or, Mercure de France, 1912, numéro 440 sur papier vélin, frontispice de Auguste H. Thomas, 1 volume in-8 broché, EXEMPLAIRE UNIQUE rehaussé de 21 très agréables aquarelles sur le texte, non signées.
176	176- 2 cartons cinéma et théâtre : annuaires du cinéma, des spectacles, fiches filmographiques, et l'Avant scène
177	177- 1 cartons de reliures XIX° : Bossuet, Louis Blanc et divers
178	178- 1 petit lot divers dont : Raspail, Médecine et Pharmacie domestiques, Paris, 1848, 2 volumes in-8 demi-basane noire
179	179- 1 lot Sciences naturelles dont : Le Lieur, La Pomone française, Paris, Dusacq, 1851, 1 volume in-8 demi chagrin vert, 14 planches dépliantes sur 15
180	180- 5 volumes Merveilles des Châteaux + 1 volume Les Arts primitifs français
181	181- Gustave Doré, La Bible et Les Fables de la Fontaine, SACELP, rééditions, 2 volumes in-4
182	182- Rondelet, L'Art de Bâtir, 3 volumes in-4 de planches, circa 1828, demi basane frottée
183	183- 1 lot de reliures XVIII°, XIX° et XX° dont : l'Esprit de Ste Thérèse, Villon, 1775
184	184- Dictionnaire anti-philosophique, Avignon, Girard et Seguin, 1767, petit in-8, reliure époque frottée
185	185- L'Amour et l'Esprit Gaulois à travers l'Histoire, Martin Dupuis, Paris, 1928, 4 volumes in-4, nombreuses illustrations, reliure éditeur ornée
186	186- 1 lot Jeunesse et divers
187	187- Benjamin Rabier, Gédéon Comédien + Mémoires d'un chien + Don Quichotte, illustrations de Tillac
	PYRENEISME
188	188- Pyrénées, Les Grandes Heures du Club Alpin Français (1874-1903), Sirius, 3 volumes, exemplaires numérotés
189	189- Taine, Voyage aux Pyrénées, Slatkine, 1979
190	190- Gaurier, Les Lacs des Pyrénées françaises, Slatkine, 1988
191	191- Gourdon, Au Pays de Luchon, Sirius, 1984, exemplaire numéroté
192	192- Sarramon, Les Quatre-Vallées, Milan, 1985
193	193- Schrader, Pyrénées, Slatkine, 1982, 2 volumes
194	194- Ramond de Carbonnières, Voyages au Mont perdu, Slatkine, 1978
195	195- Russell, Souvenirs d'un Montagnard, Slatkine, 1979
196	196- René Arripe, Jacques Orteig, Pau, 1980 + Jeannel, Heures Pyrénéennes, Pau, 1986
197	197- Boudon de Saint-Amais, Fragments d'un voyage dans les Pyrénées, Pau, 1979
198	198- 1 lot de reliures diverses + 10 volumes de la collection Nelson
199	199- 12 cartons de Varia
	Autour de BILL COLEMAN ...
200	200- 2 cartons de livres sur le jazz
201	201- 1 carton d'ouvrages avec envois autographes à Bill et Lily Coleman
202	202- 1 lot d'agendas annotés par Lily Coleman
203	203- 8 passeports américains de Bill Coleman, années 50 à 80
204	204- 42 ^{ème} Gala de l'Union des Artistes sous le signe du bicentenaire de l'Indépendance américaine
205	205- 1 carton de revues de jazz et revues de presses, Marciac et autres
206	206- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman, de 1926 à 1935 dont : acte de naissance, départ pour Paris en 1933, Monaco 1933, Ella Fitzgerald à 18ans
207	207- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman, de 1935 à 1936 : dont Paris 1935/36, 3 photos avec Louis Armstrong, le boxeur Joe Louis avec envoi, Django et Joseph Reinhardt, Stéphane Grappelli
208	208- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman, de 1936 à 1938 dont : Benny Carter, Willie Lewis, voyage en Inde par la mer rouge, Voyage en Egypte
209	209- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman, à partir de 1938 dont : photo de Marie Winters avec envoi, Sam Allen avec envoi, nombreux envois divers
210	210- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman aux Etats-Unis entre 1941 et 1944 dont : Benny Carter avec envoi, Count Basie, Mildred Bailey avec envoi, Mary Lou Williams avec envoi, Jimmy « Lover Man » Davis et Billie Holiday
211	211- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Honolulu, Japon, Philippines, Herbie Cowens avec envoi, Louis et Lucille Armstrong, Dusty Fletcher avec envoi, photos au Ken Club à Boston
212	212- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Mary Lou Williams, The Duke Ellington, Al Hall, Louis Armstrong avec envoi, Lester Young avec envoi, Buck Clayton avec envoi, Lena Horne
213	213- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Louis Armstrong, tournée France 1949, sur scène salle Pleyel avec Miles Davis et Sydney Bechet entre autres
214	214- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman de 1952 à 1957, dont : avec Guy Lafitte, avec Benny Waters, mariage de Lily et Bill, avec Duke Ellington, avec Louis Armstrong, avec Mezz Mezzrow
215	215- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman de 1955 à 1958, dont : Bill Coleman enfant, avec Guy Lafitte, Coleman Hawkins, Louis Armstrong, Miles Davis enseignant la trompette à Jeanne Moreau, avec Benny Waters, Al Hall, Jo Jones, Cottie Williams
216	216- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Ron Jefferson, nombreux envois, avec Jo Jones et Milt Buckner, Guy Lafitte, Memphis Slim
217	217- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Bruce Turner, avec Joséphine Baker, Herb Flemming, Raymond Fonsèque, Beryl Bryden et Louis Armstrong avec envoi, Bill recevant la médaille de l'Ordre du Mérite, Budy Tate, Lou Bennett, Guy Lafitte, Cecily Forde, Duke Ellington
218	218- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman
219	219- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman

220	220- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Mary Lou Williams, Dany Moss, Benny Bennett, avec Ray Charles, Erroll Garner, Duke Ellington, Budy Tate, Wild Bill Davis, Bud Johnson, photo avec dédicace de Memphis Slim
221	221- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : photo avec envoi de Grappelli, envoi de Polnareff, envoi de Brassens, envoi de Dalida, envoi de Zanini, Claude Luther, envoi de Ray Charles, Lionel Hampton, Joe Turner, envoi de Buck Clayton, envoi de Jacques Dutronc, envoi de John William, envoi de Carlos, envoi de Benny Waters, Memphis, Miles Davis enseignant la trompette à Jeanne Moreau, Benny Carter, Dizzy Gillespie, photo avec envoi de Charles Aznavour
222	222- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : avec Cecily Forde, Al Hall, Guy Lafitte, Benny Waters
223	223- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman à Abidjan en 1971
224	224- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Stéphane Guérault, Budy Tate, Illinois Jacquet, Al Grey, Buck Clayton avec envoi, Charlie Parker et Miles Davis, Sonny Rollins
225	225- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Wallace Davenport, Milt Buckner, Budd Johnson, Claude Hopkins, Grace Kelly, Lucille Armstrong
226	226- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : avec Louis et Lucille Armstrong, Orchestre Bill Coleman, Cecily Forde
227	227- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Guy Lafitte, Sam Woodyard, Al Grey
228	228- 1 album de programmes de tournée, coupures de journaux, affiches, photos souvenirs de Bill Coleman dont : Jimmy Wright, Louis Armstrong, Roy Eldridge, Jonah Jones avec envoi, Guy Lafitte, Benny Waters, Bill Coleman and his swing stars
229	229- 1 album de photos souvenirs de Bill Coleman dont : Duke Ellington, Armstrong chez lui, Armstrong chez Cullaz, Claude Hopkins, Ben Chemoul avec envoi, Lester Young, Ella Fitzgerald, Budd Johnson, Bill en Clown blanc au gala des artistes 1960, avec Martine Carol, avec Michel Simon, Fats Waller, Nat King Cole, Sidney Poitier, Charles Trenet, Louis et Lucille Armstrong, Quincy Jones Count Basie et Mezz Mezzrow, Ray Charles, Gilbert Bécaud, Achille Zavata, Erroll Garner
230	230- 1 album par Bill Coleman de coupures de journaux principalement tournée en Inde, un passeport, photos, dessins le représentant
231	231- 1 album de lithographies dont Menguy numérotées et cartons d'exposition
232	232- 134 photos montées sur carton pour la plupart, ayant servies pour l'Exposition « Bill Coleman 60 ans de Jazz » + 1 lot de photos ayant servies à une autre Exposition
233	233- Un manuscrit en anglais des Mémoires de Bill Coleman (non collationné) probablement de sa main + Un manuscrit en français des Mémoires de Bill Coleman (non collationné) probablement traduction de Lily Coleman
234	234- 1 ensemble de correspondances entre Bill Coleman et Johnny Simmen (journaliste jazz et ami de longue date de Bill), 4 albums en allemand, en français et en anglais
235	235- 1 carton de partitions diverses (manuscrites et imprimées)
236	236- 1 album de correspondances adressées aux Coleman
237	237- 2 petits cartons de photos en vrac concernant Bill Coleman
238	238- 1 carton contenant : souvenirs, programmes, photos, correspondances concernant Bill Coleman
239	239- Léo Ferré, Poètes... vos papiers !, exemplaire broché en mauvais état, avec envoi autographe à Lily Coleman
240	240- 1 album de photos collées du photographe Jean-Pierre Leloir (manque 1 photo)
241	241- 1 coffret de 3 vinyles de Mary Lou Williams Trio, composé de Mary Lou Williams, Bill Coleman et Al Hall, avec envoi (manque 1 disque, coffret mauvais état) + 1 photo des trois musiciens
242	242- 1 lot d'affiches diverses : Bill Coleman, Guy Lafitte, Joe Turner, Joe Jones, Jazz in Marciac, dont une dédicacée par Joe Jones et Milt Buckner
243	243- 1 important lot de la même affiche de Bill Coleman par Francis Paudras, imprimée à Luchon
244	244- 1 lot de « Trumpet Story » : Mémoires de Bill Coleman, une édition en français, une édition en anglais + 1 lot de plaquettes de la discographie de Bill Coleman
	AFFICHES
245	245- Georges Meunier – Affiche de spectacle « Trianon Concert » rentoilée
246	246- Jules Chéret – Affiche « Benzo-Moteur » rentoilée (travail en court d'impression, pas intégralement colorisé)
247	247- Jules Chéret – « La Musique », affiche chez Chaix, rentoilée
248	248- Jules Chéret – « La Pantomime », affiche chez Chaix, rentoilée

Conditions expresses de vente

Paiement comptant enlèvement immédiat

Les frais en sus des enchères sont de :

- Lots ovv : 18,46 % pour les livres et 21% pour le reste de la vente
- Lots judiciaires (inscrits en gras dans la liste) : 12,66% pour les livres et 14,40% pour le reste de la vente

2 pièces d'identité personnelles en cours de validité exigées pour tout acheteur – Les ordres d'achat ne seront acceptés qu'avec garanties bancaires communiquées à l'étude au plus tard 48h avant la vente – pas de paiement par carte bancaire - espèces acceptées jusqu'à 1000 € de facture – Les lots sont quérables à l'étude, en cas d'expéditions, elle se feront sous la responsabilité de l'acheteur et à ses frais, modalités à définir lors de la communication des ordres d'achat – Les lots seront expédiés après encaissement définitif du prix dans un délai minimum de 10 jours suivant l'encaissement.