



YANN BARATOUX

Commissaire-priseur

Mercredi 16 décembre 2015 à 14h

Histoire naturelle Arts primitifs

Dont collection d'armes principalement nord-africaines,
nombreux ivoires sculptés d'époque coloniale (avant 1945)

Consultants : Alain VADON et Emilie LE MOAL



*Cette vente sera retransmise en live sur
interencheres.com*

Expositions

Mardi 15 décembre de 10h à 13h et de 14h à 18h

Le mercredi matin de 9h30 à 11h30

Retrouvez les objets en photo sur :

www.interencheres.com/33007

Hôtel des Ventes des Chartrons Bordeaux

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél : 05 57 19 60 00 / Fax : 05 57 19 60 01

E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Web : etude-baratoux.com

Le poids et la dimension des objets peuvent être approximatifs. Ils sont donnés à titre indicatif et ne sont en aucun cas contractuels.

Attention : en raison de leur fragilité, les coffrets de papillons et insectes ne peuvent être expédiés par la poste. Dans le cas d'un transporteur dûment désigné par l'acheteur, celui-ci dégage l'étude de toute responsabilité en cas de casse.

HISTOIRE NATURELLE

1	Angosoma centaurus : cples – ex. ailes ouvertes, etc.	50 / 60
2	Cadre décoratif comportant U. leilus, P. blumei etc	50 / 60
3	Arachnides divers dont miriapode, scorpion - 2 coff.	50 / 60
4	Attacus atlas – couple – Chine	50 / 60
5	Phyllum celebicum - couple - Indonésie	30 / 40
6	Divers lépidoptères africains dont charaxes brutus couple, palla, papilionidae, etc.	60 / 80
7	Papilio antenor – couple - Madagascar	40 / 50
8	Tysania agrippina – deux ex. – Pérou et Amazonie	50 / 60
9	Deux millipèdes et un scorpion noir – deux coffrets	50 / 60
10	Papilionidae d'Asie dont gigon, euchenor, etc	50 / 60
11	Cymothoe d'Afrique de l'Ouest dont hypata fem.	50 / 60
12	Lépidoptères de Thaïlande dont un curieux lamproptera meges ssp. virescens	60 / 80
13	Urania ripheus – 7 ex. recto/verso - Madagascar	50 / 60
14	Coléoptères exotiques divers	50 / 60
15	Lophacris albipes – couple – Phamyteus leprosus – cple Lot de deux coffrets.	60 / 80
16	Phasmidae : bactrododerma centaurum – couple - Togo	50 / 60
17	Goliathus meleagris – cple - et Goliathus kirkeyanus -cple	40 / 50
18	Lot de divers cadres décoratifs de papillons et insectes exotiques.	100 / 120
19	Cigales exotiques dont pomponia, etc.	50 / 60
20	Pseudophyllus hercules – couple – Malaisie	60 / 80
21	Sept encadrements noirs de lépidoptères exotiques	60 / 80
22	Lot de 20 spécimens identifiés présentés dans de petits coffrets de plastique transparents.	80 / 90



Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- | | | |
|----|--|-----------|
| 23 | Divers lépidoptères africains – coff. format Musée | 80 / 100 |
| 24 | Papilio gambrisius ssp colossus – cple – femelle très rare | 50 / 80 |
| 25 | Papilio ulysses – trois couples – femelles rares mais A2
Pap. u. joesa, autolicus, ulysses ulysses | 60 / 80 |
| 26 | Papilio ulysses – cple et diff. ss espèces – 6ex | 60 / 80 |
| 27 | Divers lépidoptères de Malaisie dont euthalia cple | 60 / 80 |
| 28 | Ornithoptera priamus poseidon – cple – Nlle Guinée
Avec permis CITES (au dos) | 50 / 60 |
| 29 | Morpho menelaus, catenarius, deidamia | 60 / 80 |
| 30 | Grand coffret 41 x 56 cm en bois clair présentant de beaux papillons du monde entier,
tous identifiés. | 100 / 120 |
| 31 | Grand coffret 56 x 41 cm en bois clair présentant de
spectaculaires insectes exotiques, tous identifiés. | 100 / 120 |
| 32 | Lépidoptères exotiques divers – coffret vertical | 50 / 80 |
| 33 | Lot de 20 spécimens identifiés présentés dans de petits coffrets de plastique
transparent. | 80 / 90 |
| 34 | Trois cadres décoratifs de lépidoptères et insectes dans un style « africaniste » | 80 / 90 |
| 35 | Lot de quatre coffrets : scorpion, mygale, acridiens, etc. | 60 / 80 |
| 36 | Vitrine dorée décorative contenant une collection de minéraux : quartz, agate, mica
phlogopite, etc. | 50 / 60 |
| 37 | Grande vitrine de coquillages exotiques. | 80 / 90 |
| 38 | Cypraea tigris – 12 ex. présentant des variations – Phillipines
– Région de Cebu Island | 20 / 30 |
| 39 | Importante rose des sables – Sahara algérien
On joint un beau test d'oursin – Echinus esculentus | 50 / 60 |
| 40 | Gros trilobite flexycalymene du Maroc (retouché)
Dim. 15 x8 cm. | 60 / 80 |
| 41 | Silex taillé néolithique – hache oblongue - Long. 25 cm.
On joint un couteau de style en silex. | 40 / 50 |
| 42 | Lot de six sujets en malachite dont deux masquettes, et divers animaliers. On joint un
collier en perles de malachite montées en chute Haut. 26 cm. – Congo | 60 / 80 |
| 43 | Trois boîtes en marbre fossilifère d'Erfoud.
Dim. 13x9x7cm, 11x9 et 9x9cm. - Maroc | 30 / 50 |
| 44 | Lot de trois « shiva lingam » en jaspe poli, utilisés pour le culte de Shiva et les rituels
de fertilité. - Long. 15, 15 et 11 cm. - rivière Narmada - Inde | 60 / 80 |





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 45 Sept sujets en serpentine, certains zoomorphes, sculptés dans le style archaïque.
Haut. 10 à 5 cm. – Chine 30 / 40
- 46 Limule naturalisée - *Tachypleus tridentatus* - présentée dans un coffret vitré recto verso.
Long. tot. 59 cm du spécimen – Philippines 150 / 180
- 47 Balance de laboratoire (trébuchet de pharmacie) de haute précision, de marque C. Longue – Paris - inclus dans une cage de verre et bois, reposant sur une épaisse base de marbre. Molettes de réglage de l'horizontale. Electrifiée pour son éclairage. On joint des poids dépareillés et des ampoules anciennes.
Dim. 45 x 38 x 25 cm. 150 / 180
- 48 Important ensemble : un grand microscope monoculaire de recherche BBT Krauss avec plusieurs objectifs et son coffret, un système d'optique polarisante, une lampe à faisceau convergent et un grand nombre de lames montées comportant des spécimens de zoologie, minéralogie et botanique.
On joint un lot de matériel de microscopie contenu dans deux coffrets de bois. 150 / 180
- 49 Couple de faisans de colchide - *Phasianus colchicus* - naturalisés présenté sur une plaque de bois paysagée. 60 / 80
- 50 Sarcelle d'été - *Anas querquedula* – naturalisée présentée en position de repos, le bec enfoui dans les plumes du dos.
Long. 36 cm. – Somme – France 40 / 50
- 51 Canard chipeau - *Anas strepera* - debout sur base 30 / 40
- 52 Couple de faisans de Colchide - *Phasianus colchicus* 60 / 80
- 53 Faisan de Colchide mâle – *Phasianus colchicus* 40 / 50
- 54 Couple de perdrix bartavelle - *Alectoris graeca* - avec un œuf, présenté dans une reconstitution d'herbes de prairie.
Dim. 40 x 48 env. 50 / 60
- 55 Oiseau naturalisé dans un coffret ancien. 50 / 60
- 56 Tête de chevreuil – *capreolus capreolus* – avec ses velours, monté sur branche, se léchant.
Haut. 73 cm. 50 / 60
- 57 Pigeon voyageur à caroncule – *Columba livia*
Haut. 25 cm. 20 / 30
- 58 Tête de chevreuil mâle se léchant - *Capreolus capreolus*
Haut. 60 cm. 40 / 50
- 59 Chevreuil en cape – *Capreolus capreolus* - se nourrissant de lierre.
Haut. 52 cm. 40 / 50
- 60 Chevreuil en cape – *Capreolus capreolus* - les bois recouverts de velours.
Haut. 49 cm. 40 / 50
- 61 Montage présentant deux fouines – *Martes foina* - affrontées sur une branche.
Long. tot. 126 m. x 24 cm. 80 / 100





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 62 Chevreuil en cape – *Capreolus capreolus* - se nourrissant de lierre
Haut. 57 cm. 40 / 50
- 63 Chevreuil en cape – *Capreolus capreolus* - les bois recouverts de velours.
Haut. 49 cm. 40 / 50
- 64 Chevreuil en cape – *Capreolus capreolus* - les bois recouverts de velours.
Haut. 57 cm. 40 / 50
- 65 Antilope rouanne en cape - *Hippotragus equinus* 60 / 80
- 66 Buffle en cape – *Syncerus caffer aequinoctialis* – état moyen, une corne
détachée. 50 / 60

LIVRES ET OUVRAGES DIVERS

- 67 Fang, Editions Musée Dapper, 1991, relié. Rousseurs, jaquette usée. 40 / 50
- 68 L'univers Akan des poids à peser l'or, volumes I et II. G. Niangoran- Bouah,
Nouvelles éditions africaines, Abidjan 1984, relié.- état moyen 80 / 90
- 69 France - métropole et colonies – N°22 – AEF - 1 935
France - métropole et colonies – N°23 – Madagascar et La Réunion – 1936
Librairie de l'enseignement 30 / 40
- 70 Peuples primitifs d'aujourd'hui Wyers Ed. de France
L'Homme premier – H de Lumley – Odile Jacob
Sourires de Madagascar – Créations du pélican
Afrique noire – Martin, Kreder, Schetar – Ed. Vilo 30 / 40
- 71 Africa : un continent révélé – Ed. Atlas
African ark – Carol Becqwith – A. Fisher - Ed. Harvill 20 / 30
- 72 Marchés d'Afrique – Ed. Vilo
L'art du Bénin – Paula Ben-Amos Ed. GPR
Yallah – Peter Haeberlin – Ed. Manesse à Zurich 20 / 30
- 73 Africa – John Reader - National geographic
Afrique continent méconnu – Sel. du Reader Digest
Afrique noire 1 – J. Anquetil – Ed. Dessain et Tolrat 20 / 30
- 74 Les trésors précolombiens – Splendeurs du monde
Les Mayas – J. Soustelle – Flammarion
Maya kings and queens – Martin et Grube – Thames
L'Orient ancien - Terrail 30 / 40
- 75 Ifé – Franck Willet – Taillandier
L'Afrique noire – Hist. et Culture. – P. Salmon - Meddens
Deux guides bleus : Af. Occidentale et Af. Centrale 30 / 40
- 76 Les fleurs du monde – Michel Viard – Inter Livres
Les papillons du monde – M. Viard Inter Livres 10 / 20





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 77 Les métaux précieux ... - Laure Meyer – Ed. Sepia
Sculptures des trois Volta – Massa et Lauret - Sepia 20 / 30
- 78 Kaiapo – Amazonie – Museum Tervuren 10 / 15
- 79 La grande Histoire de l'Art – Afrique – I. Bargna – Figaro
The Art of black Africa – E. Leuzinger – Vista London
Out of Africa – Roy Sieber – The Dayton Art Institute 30 / 40
- 80 Archives des colonies - Afrique noire - Ed. de Lodi
Archives de l'Afrique noire – Ed. Michelle Trinckvel
L'Afrique noire – Doré Ogrizek – Ed. Odé
Aethiopia – vestiges de gloire – Ed. Dapper
L'Art Nègre – Wladimir Markov – Ed. Monde Global
The art of African masks – Carol Finley – Ed. Lerner 60 / 80
- 81 Masques – chefs d'œuvre du quai Branly
Idéal féminin dans l'Art africain – Galeries Lafayette
Afrique : Guérisseurs etc. – Cl. Delaude – Maisonneuve
L'Afrique du jour et de la nuit - R. Arnaut – Pr. De la Cité
Les yeux de ma chèvre - Eric de Rosny – Terre humaine
Afriques secrètes – Didier Mauro – Anako Ed. 50 / 60
- 82 La passion de l'origine – Ellipses
Parlons Bambara – Ed. L'Harmattan
L'art d'Afrique noire – E. Mveng – Ed. Mame – 1974
Black Erotica – Ed. Myriam Decosta Willis – 1992
Contes d'Afrique – M. Feraud – Ed. Vermeille 1977
Le Vaudou – P.O. Chanez – Ed. Moréna – 1997
Côte d'Ivoire – images du passé – P. Oberlé – SAEP - 1986 50 / 60
- 83 L'homme et ses masques – Michel Butor – Ed. Barbier Muller – Hazan - 2005 50 / 60
- 84 Inca – Peru – deux volumes – Musées royaux d'art et d'histoire – Bruxelles – 1990
Très nombreuses illustrations en couleur 50 / 60
- 85 Collection de 10 ouvrages « tableaux de la Nature » en demi reliure, dos ornés, par
Louis Figuier. Nombreuses illustrations n et b et couleurs - Editions Hachette et Cie –
1866 à 1882
La vie et les mœurs des animaux – La Terre avant le déluge – Les poissons et les
reptiles – les oiseaux – Les mammifères – La Terre et les Mers – Les Insectes – Les
races humaines – Histoire des Plantes – l'Homme primitif. 200 / 250
- 86 Métamorphoses des insectes – Emile Blanchard – Ed. Germer Baillièrre et cie -1877.
Un fort volume, demi reliure, nombreuses illustrations en n et b.
716 pages – quelques rousseurs 60 / 80
- 87 Les animaux excentriques – 2ème ed. par Henrin Coupin – 1904 – Ed. Vuibert
et Nony – Etat moyen de la couverture, quelques rousseurs et taches. 20 / 30
- 88 Les merveilles de la Nature – A.E. Brehm – Les insectes – Deux volumes
Ed. Baillièrre et fils - 1882
Bon état – quelques légères rousseurs 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 89 Histoire des colonies – Gabriel Hanotaux et Alfred Martineau : 6 vol. in-4 rel. demi-basane, couvertures conservées, 630, 547, 604, 609, 598, 583 pages, ill. noir et blanc, quelques planches couleurs, Société de l'Histoire nationale - Librairie Plon, les petits-fils de Plon et Nourrit, Paris, 1929 à 1934. Bon état. 1. Introduction générale - L'Amérique ; 2. L'Algérie ; 3. Le Maroc, la Tunisie, la Syrie ; 4. Afrique occidentale française, Afrique équatoriale française, la côte des Somalis ; 5. L'Inde - L'Indochine ; 6. Madagascar, les Comores, les îles de France et de Bourbon, le Pacifique français, les Français dans l'Afrique du sud. 200 / 250

ARTS PRIMITIFS

- 90 Toile de Korhogo ancienne en coton ornée de divers animaux d'Afrique à l'intéressante stylisation.
Dim. 111 x 170 cm. – Senoufo - Côte d'Ivoire 60 / 80
- 91 Lot de récipients en cuivre et laiton présentés sur un plateau de métal à décor gravé
Afrique du Nord 50 / 60
- 92 Ensemble de contenants en cuivre et laiton – Afrique du Nord
On joint une aiguïère en métal blanc et cuivre à décor végétal niellé. Usures légères.
Haut. 37 cm. – Iran 50 / 60
- 93 Coffre Touareg en bois à patine sombre, ferrures de laiton et fer forgé. Complet avec sa serrure et sa clef. On joint un poteau de tente en bois dur résineux de même origine, finement sculpté (petits manques).
Dim. coffre : 64 x 28 x 26 cm. – Poteau : 64 cm. 100 / 120
- 94 Ancienne toile de coton tissé en bandes teint de pigment indigo. Accrocs et taches d'usage.
Dim. 203x99 cm. – Bamama – Mali 100 / 120
- 95 Lot de deux masquettes anthropomorphes et d'une poulie traditionnelle à étrier, le tout taillé en os à patine partielle brune dans les anfractuosités.
Haut. 16 – 16 – 13 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 96 Deux grands peignes en bois, à manche orné de figures géométriques et animales (poisson, lézard) Le plus grand présente des traces de patine d'usage et de réparation.
Long. 44 cm. et 29 cm. (le plus récent) – Côte d'Ivoire
On joint un pied pliant en bois sculpté en entrelacs terminés par des têtes animales.
Afrique de l'Ouest 40 / 50
- 97 Flûte ancienne en bois dur présentant des rehauts de consolidation de tissu et bois.
Patine de long usage.
Haut. 29 cm. – Mossi – Burkina Faso 30 / 40
- 98 Pipe en terre cuite patinée, ornée de trois personnages zooanthropomorphes opposés debout, formant un gros fourneau. Tige de bois logée dans une des cavités.
Haut. 34 cm. – style du Grassland camerounais 20 / 30
- 99 Pipe en laiton, au fourneau orné d'une tête indigène joufflue classique. Deux renflements ajourés marquent le tuyau. Coulée en deux parties.
Haut. 39 cm. – style du Grassland camerounais 30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 100 Pipe en bronze et os au fourneau de métal coulé en un personnage de haut rang assis, regard baissé. Un os ajouré de personnages permet la préhension. Manques.
Haut. 42 cm. – style du Grassland camerounais 60 / 80
- 101 Deux cloches en bronze à riche décor de rinceaux l'une dominée d'un oiseau au sommet du manche. On joint un cheval en bronze de style.
Haut. 23, 15 et 14 cm. – Inde, Tibet et Chine 30 / 40
- 102 Lot de trois bronzes : épingle antique, statuette féminine, Ganesha à patine sombre, dansant.
Dim. 15 - 6,5 - 7,5 cm. 10 / 20
- 103 Lot de trois masques en bois, à patine naturelle et rehauts de peinture, figurant des femmes. L'un en bois rouge est orné d'yeux en pâte de verre.
Haut. 32, 28, 26 cm. – Viêt Nam 40 / 50
- 104 Proue de pirogue en bois patiné et traces de carbonisation figurant une tête de crocodile de mer (*Crocodylus porosus*).
Haut. 32 cm. – Sépik – PNG 60 / 80
- 105 Guerrier à la lance et son épouse, portant un costume traditionnel. On joint une sculpture de même origine, en ivoire également, d'une femme accroupie.
Haut. 20, 20 et 15 cm. – Kenya Ep. Coloniale
Poids total, incluant les bases du couple : 495 g. 60 / 80
- 106 Coupe papier en ivoire ancien, au manche en relief.
On joint un coupe-papier à lame d'ivoire et malachite
Dim. 29 x 4 cm. et long. 20, 5 cm. - Poids total 190 g – Af. Centrale 50 / 60
- 107 Ivoire colonial creux figurant une tête de femme au visage serein encadré de longues nattes.
Haut. 17 cm. – Afrique de l'Ouest – 293 g. base incl. 40 / 50
- 108 Ivoire colonial figurant un éléphant sur une sphère
Haut. 12 cm. – poids 247 g. 50 / 60
- 109 Statuette d'époque coloniale en ivoire figurant un chasseur, une biche sur l'épaule, muni de tous ses attributs : fusil, lance, machette, etc. base en bois
Haut. 28 cm. - Afrique de l'Ouest - Poids total : 760 g. 120 / 150
- 110 Lot de trois ivoires d'époque coloniale : une femme debout portant une cruche, un buste, une femme stylisée. On joint une petite barque en os.
Dim. 25, 20, 10 et 12 cm. - Poids total incl. Bases et barque : 762 g. 100 / 120
- 111 Pointe de défense d'ivoire – vers 1950 – comportant sur la moitié de sa hauteur un visage féminin en ronde bosse, aux traits sereins. Fissure de surface.
Haut. 26 cm. – poids net : 795 g. 120 / 150
- 112 Paire de sculptures sur ivoire d'époque coloniale figurant un couple d'antilope broutant. La femelle allaite son petit. Forme courbe épousant la défense
Haut. 17 cm. et 16 cm. – Poids total : 618 g. 100 / 120
- 113 Deux bronzes l'un d'aspect brillant figurant un personnage royal assis sur son cheval mené à la bride par son valet, l'autre un bouddha classique à patine sombre.
Haut. 17 cm. – 13 cm. – Thaïlande 30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 114 Sculptures sur bois exotique sombre, d'une grande finesse, figurant les personnages complexes de Garuda et Hanuman, dans des postures rappelant le rituel shintoïste.
Haut. 32 et 29 cm. – Thaïlande 60 / 80
- 115 Lot d'une sculpture en bois polychrome de Ganesha, d'un réceptacle à veilleuse en bois polychrome, et de trois bambous pyrogravés à décor primitif.
Haut. 46 cm. – 37 et 22 à 19 cm. - Thaïlande 50 / 60
- 116 Bronze à patine sombre figurant un personnage féminin assis dans la posture du Bouddha, portant un riche costume à la coiffe à haute pointe. Chevilles ornées de bracelets.
Base à trois niveaux.
Haut. 19 cm. – Thaïlande 60 / 80
- 117 Grande jardinière en bronze à patine sombre et verte, de forme circulaire reposant sur quatre pieds. Les deux prises latérales sont des têtes de cerf aux cornes spectaculaires.
Diam. 48 cm. – haut. 36 cm. – travail asiatique. 80 / 90
- 118 Statuette Bateba en bois dur à patine sombre figurant un personnage bras et jambes collés au corps. On joint une statuette d'un guerrier portant une épée, au chapeau conique (petits manques.)
Haut. 17 et 21 cm. – Lobi et Senoufo 80 / 100
- 119 Emblème d'agriculteur méritant en bois noirci comportant un grand oiseau réaliste, au dos duquel sont juchés deux oiseaux plus petits de même facture.
Dim. 42 x 16 cm. – style Senoufo – Côte d'Ivoire 50 / 80
- 120 Coupe évasée en bois dur à patine sombre, reposant sur un pied conique.
Ornementation latérale gravée. Traces de xylophages éparses.
Dim. 37 x 21 cm. – Dan - Côte d'Ivoire 50 / 60
- 121 Tête symbolique de fauve en tissu polychrome où sont figurés en circonvolutions de perles de verre cousues les traits de l'animal. Usures et légers manques.
Dim. 14 x 9 cm. – Bamiléké - Cameroun 50 / 60
- 122 Deux peignes de métier à tisser en bois lourd patiné aux dents de bambou, l'un comportant une ébauche de tissage. On joint une navette en bois (fissure).
Dim. 25 x 21 et 25 x 28 cm. – Région des lagunes - RCI 50 / 80
- 123 Oiseau réaliste en bois ancien, figuré debout sur une base ronde, pattes tendues.
Traces de polychromie rouge et jaune. Réparation au cou (xylophages).
Haut. 36 cm. – Indonésie 50 / 80
- 124 Pipe de féticheur à la tige de bois, au fourneau de bronze. Elle est entourée d'une peau de serpent et des bagues de cervidés en bronze sont enfilées sur sa longueur.
Long. 53 cm. – Bobo – Burkina Faso 80 / 90
- 125 Deux grandes croix à bénir en alliage de cuivre, richement ajourées. On joint un pendentif de même structure.
Dim. 32 – 32 et 7 cm. – Copte - Ethiopie 100 / 120
- 126 Deux couteaux "Bou Saadi" à manche de bois orné de fil métallique, à lame de fer forgé gravé. Fourreau de bois recouvert de cuir. Manques.
Long. 33 et 27 cm. – Algérie
On joint un couteau à lame de fer au manche et fourreau gainé de cuir. . 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 127 Quatre couteaux à lame de fer forgé et manche de bois gravé. Fourreau de cuir orné de franges. Usures.
Long. 29 à 17 cm. – Afrique du Nord 60 / 80
- 128 Carquois en cuir tressé garni de quelques flèches. On joint deux sagaies au manche gainé de cuir.
Long. 58, 68, 60 cm. – Cameroun 50 / 60
- 129 Epée à lame de fer gravée et fourreau de cuir Touareg et une épée à lame de fer et fourreau de cuir Masai.
Long. 69 et 49 cm. – Sahara et Kenya 50 / 60
- 130 Longue épée à lame de fer et fourreau de cuir Touareg, couteau "flissa" à manche et fourreau de bois sculpté et un couteau à lame de fer et manche en os et corne.
Long. 89, 60 et 40 cm. – Sahara, Algérie 60 / 80
- 131 Un couteau à décor perlé, un stylet à fourreau de cuir et un petit couteau en laiton au manche anthropomorphe Lobi.
Long. 30, 35, 18 cm. – Cameroun, Burkina Faso
On joint un stick en ivoire sculpté. Long. 45 cm. 100 / 120
- 132 Deux "Flissa" à manche de bois et laiton et deux couteaux à manche de bois et corne, fourreau de cuir.
Long. 43,43, 35 et 26 cm – Algérie 60 / 80
- 133 Un poignard "Koumiya" richement orné et un petit couteau au manche en corne et os et laiton.
Long. 41 et 30 cm. – Berbère - Maroc 40 / 50
- 134 Epée "Nimcha" à garde au décor niellé et manche de bois patiné. Fourreau de laiton au riche décor floral.
Long. 101 cm. – Maroc
On joint une épée de même type en bois (substitution) - Long. 57 cm. – Maroc 100 / 120
- 135 Un poignard "Koumiya" richement orné moderne et deux couteaux au manche de corne : un "Bou Saadi" au fourreau de cuir et un "Shula" au fourreau de laiton.
Long. 47, 46 et 39 cm. – Berbère - Maroc 60 / 80
- 136 Poignard "Koumiya" à lame de fer au manche et fourreau en métal orné de laiton et verroterie. Manque à la lame.
Long. 62 cm. – Berbère - Maroc 60 / 80
- 137 Trois couteaux, l'un Touareg à fourreau de cuir, l'autre à fourreau et manche ornés de cauris, le dernier à double lame au manche de fer.
Long. 40, 44 et 26 cm. – Afrique du Nord 60 / 80
- 138 Un poignard "Jambiya" au manche de métal ouvragé et un poignard "gile" à manche de bois et laiton, fourreau de peau et laiton.
Long. 34 et 51 cm. – Yemen et Afar d'Ethiopie 80 / 100
- 139 Trois poignards à lame de fer richement gravée recto et verso de caractères islamiques thuluth, deux courbes, l'autre droit, au manche en os et métal, réunis dans un seul fourreau en peau de crocodile. Usures, petit manque.
Long. 33 cm. - fin XIXème, époque Mahdiste, Soudan 120 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 140 Sabre de prestige à lame de fer et riche fourreau de cuir agrémenté de boutons décoratifs et pompons aux longues franges. Manque un cordon de suspension.
Long. 79 cm. – Touareg – Mali 50 / 60
- 141 Grande épée Takouba droite à lame de fer forgé nervurée et son fourreau de cuir polychrome aux ornements de métal.
Long. 100 cm. – Touareg – Niger 50 / 60
- 142 Trois poignards à riches fourreaux ornementés en cuir, laiton, métal.
Long. 51, 38 et 32 cm. – Touareg – Niger 60 / 80
- 143 Deux épées droites à lame de fer forgé nervurée, l'une Touareg de type Takouba avec son fourreau de cuir teinté, l'autre de type Kaskara.
Long. 85 et 76 cm. – Niger et Soudan 60 / 80
- 144 Deux poignards à lame de fer et fourreau de cuir, et un couteau au manche en aluminium et fourreau de cuir.
Long. 47,28 et 27 cm. – Toubou – Tchad ou Niger 50 / 60
- 145 Large épée à lame de fer forgé, manche en métal à pommeau cruciforme et fourreau de cuir polychrome.
On joint un poignard Touareg ornemental en métal.
Long. 63 et 44 cm. – Maghreb 60 / 80
- 146 Trois poignards à lame de fer, et bois, cuir et peau.
Long. 45, 41 et 34 cm. – Toubou – Tchad ou Niger 50 / 60
- 147 Deux épées, l'une à bout carré et fourreau de cuir, et l'autre à fourreau et manche de cuir. Usures.
Long. 55 et 60 cm. – Toubou – Tchad ou Niger 60 / 80
- 148 Deux poignards au fourreau en cuir et peau.
Long. 55 et 46 cm. – Toubou – Tchad ou Niger 40 / 50
- 149 Une épée droite au manche en bois et laiton à motif cruciforme et fourreau de cuir avec sangle de bras. Manque au fourreau, usure.
On joint un poignard de même forme et facture.
Long. 80 et 37 cm. – Touareg - Niger 60 / 80
- 150 Deux pointes de lance en fer forgé à la main, l'une à décor d'ardillons.
Long. 32 et 18 cm. – Afrique centrale
On joint deux talons en fer. Long. 59 et 56 cm. 60 / 80
- 151 Deux sabres à manche et fourreau de cuir à décor polychrome et pompons.
Long. 66 et 60 cm. – Nord Cameroun 50 / 60
- 152 Belle lance à lame de fer forgé en forme de feuille, manche de bois, cuir et peau, fourreau en peau cousue. Belle patine croûteuse. Manque la base de la hampe.
Long. 81 cm. – Afrique centrale 120 / 150
- 153 Deux lances à manche de bois, l'un torsadé à patine d'usage. Et un couteau de jet Matakam à lame de fer et fibre végétale habillant le manche.
Long. 137, 113 et 52 cm. – Zaïre et Cameroun 80 / 100





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 154 Lot : une épée de substitution en bois à patine sombre ornée d'une tête anthropomorphe, et une palette en bois patiné à décor géométrique gravé.
Long. 91 et 44 cm. -
On joint deux récades en fer, cuir et bois. H. 46, 29 cm. 60 / 80
- 155 Houe au manche de bois à patine sombre d'usage à décor de sillons en relief.
Long. 30 cm. – Centrafrique
On joint une récade décorative en métal et bois. 50 / 60
- 156 Deux fusils de fantasia en bois incrustés d'os et métal de style (non fonctionnels).
Long. 152 et 84 cm. – Afrique du Nord
On joint une grande épée à manche de bois et laiton. Long. 95 cm. 60 / 80
- 157 Deux récades en bois à patine sombre et décor gravé, à lame de fer évoquant un bec d'oiseau pour l'une. Quelques fissures.
Haut. 57 et 50 cm. – Nigeria ? 60 / 80
- 158 Deux récades, l'une Mossi en bois à patine sombre à la longue lame courbe évoquant un oiseau, l'autre Toma à patine claire à lame et décor de laiton.
Long. – 50 et 38 cm. – Burkina Faso et Sierra Leone
On joint une récade de style en bois et métal. 80 / 100
- 159 Récade en bois à patine sombre ornée d'un bec d'oiseau surmonté d'une figure anthropomorphe féminine à la belle géométrisation. Fissures dont deux longitudinales.
Haut. 47 cm. – Bobo – Burkina Faso 120 / 150
- 160 Un couteau Fon à manche de bois, et trois couteau dont un à manche de bois patiné, l'autre à manche perlé.
Long. 41, 29,23 et 25 cm. – Bénin et Afrique centrale. 60 / 80
- 161 Epée d'infanterie à garde de laiton doré ornée d'un aigle et fourreau de cuir.
Long. 104 cm. – Second Empire 150 / 200
- 162 Lot : une dague cérémonielle en bois à patine sombre ornée d'une tête, Indonésie ; un couteau au riche manche de laiton, os et corne, un petit couteau décoratif du Tibet.
Long. 30, 18, 32 cm. -
On joint une veilleuse de temple en métal. - Inde 60 / 80
- 163 Grande monnaie de fer martelé en forme de couteau de jet.
Dim. 54 x 37 cm. – Nsakara ou Mbugu – RDC
Ref. Earth and Ore, p. 326 100 / 120
- 164 Arbalète en bois à patine d'usage et déclencheur mobile en os.
Dim. 74 x 91 cm. – Jaraï – Nord Viêt Nam 100 / 120
- 165 Gong "ilonga" en fer martelé à décor de picots en relief. Poignée en cordelette végétale.
Haut. 50 cm. – Jonga ou Nkutshu – RDC
Ref. Armi blanche, p. 112 100 / 120
- 166 Deux pointes de lance en fer forgé orné de torsades à mi-hauteur. Patine de rouille.
Pouvait servir de monnaie.
Long. 46 et 43 cm.- Yakoma ou Ngbandi – RDC 60 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 167 Couteau de jet à lame de fer forgé. Décor géométrique gravé. Manche habillé de résille végétale.
Haut. 46 cm. – Zande - RDC
Ref. Armi blanche, p. 83. 100 / 120
- 168 Arme faucille "mambélé" à lame de cuivre asymétrique, manche de bois patiné et ligature de métal. Fissures.
Haut. 47 cm. – Mangbetu – RDC
Ref. Armi blanche, p. 89. 80 / 100
- 169 Appui-nuque ancien en bois dur à patine de long usage reposant sur deux pieds droits. Cordelette de suspension en cuir.
Haut. 16 cm. – Nyangatom ? - Ethiopie 120 / 150
- 170 Tête de femme portant une tiare sculptée dans une importante défense d'ivoire. Quelques craquelures. Soclé.
Haut. 24 cm. – Afrique de l'Ouest 150 / 180
- 171 Paire de profils en ivoire montés sur plaque de bois. Réparation (nez).
Haut. 16 et 16,5 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 150
- 172 Langouste sculptée en ivoire. Pattes et palpes rapportées.
Long. 25 cm. – travail asiatique 100 / 120
- 173 Deux pyramides en mosaïque de malachite, manque à la pointe pour l'une.
Haut. 21 et 19 cm. – Congo 120 / 150
- 174 Deux colliers en malachite montés en chute et quatre bracelets en mosaïque de malachite sur cuivre.
Haut. 32, 27 cm et Diam. 7 cm. – Congo 50 / 60
- 175 Un lion en malachite et un coupe-papier en ivoire et malachite. Manques au lion.
Long. 24 cm. Haut. 7 cm. 20 / 30
- 176 Jeu de solitaire au plateau en mosaïque de malachite et calcite et 33 billes en malachite.
Dim. 26x26 cm. – Congo 50 / 60
- 177 Canne en ivoire composée d'éléments juxtaposés sculptés en cannelures. Pointe en bois. Réparation au manche.
Long. 92 cm. - Afrique de l'Ouest 120 / 150
- 178 Buste de femme en ivoire à la coiffure finement sculptée. Soclé.
Haut. 21 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 150
- 179 Buste de femme en ivoire à la coiffure sophistiquée finement sculptée.
Haut. 24 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 150
- 180 Trois sujets animaliers en ivoire : éléphant, lion, antilope.
Haut. 8, 8 cm. Long. 17 cm. - Afrique de l'Ouest 80 / 90
- 181 Ensemble en ivoire : un rhino aux formes pleines, une tête d'éléphant, deux guerriers. Petits manques.
Haut. 15 cm. (rhino) – 10 – 10 – 5 cm. – Afrique de l'Ouest 90 / 100





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 182 Trois fruits taillés en ivoire partiellement teinté de brun.
Long. 17 – 9 – 13 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 183 Deux sujets en ivoire dans l'esprit asiatique : un pêcheur ligne en main et une femme élégante.
Haut. 38 et 28 cm. – Afrique, façon asiatique. 60 / 80
- 184 Deux personnages en ivoire : un pêcheur et une dame de cour
Haut. 37 et 15 cm. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 185 Un lion sculpté en ivoire
Long. 21 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 186 Sculptures animalières en ivoire : un zèbre – deux buffles
Haut. 7 – 9 – 8 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 187 Gazelles taillées en ivoire- l'une plus petite.
Haut. 11 – 10 – 9 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 188 Trois hippopotames sculptés en ivoire dont un re-teint de brun.
Long. 13 – 9 – 7 cm. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 189 Bouddha assis, en méditation, taillé en ivoire.
Haut. 10 cm. – Travail asiatique. 40 / 50
- 190 Vierge stylisée taillée en ivoire. On joint un collier de même nature.
Dim. 23 cm. – collier long 32 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 191 Masquette en ivoire aux reliefs soulignés de brun.
Haut. 18 cm. – Afrique de l'Ouest. 30 / 40
- 192 Masque féminin en ivoire sur plaque de bois.
Haut. 21,5 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 80
- 193 Lot d'objets utilitaires taillés en ivoire : onze porte-couteaux, cinq ronds de serviette, un porte-crayon, une rose. On joint des masquettes en os. 50 / 80
- 194 Grappe de raisin dont tous les éléments, d'une grande finesse, sont taillés et polis en ivoire.
Long. 15 cm. – Afrique de l'Ouest 120 / 150
- 195 Deux huttes dont le corps circulaire est taillé en ivoire, mais le toit conique et la base ronde, en bois.
Dim. 16 x 21 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 196 Tête féminine d'une grande élégance, sculptée en ivoire, figurant une femme de haut rang, la chevelure tenue par de longues épingles. Très fins détails d'ornementation. Une boucle d'oreille cassée.
Haut. 22 cm. – Afrique de l'Ouest 150 / 200
- 197 Lot de divers bijoux en ivoire dans le goût et l'époque coloniaux. 60 / 80
- 198 Pointe de défense d'ivoire sculptée à sa partie basale d'un visage féminin en ronde bosse.
Haut. 41 cm – Afrique de l'Ouest 120 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 199 Défense d'ivoire sculptée d'un visage. Fissure
Haut. 49 cm. – Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 200 Buste de femme sculpté en ivoire, monté sur socle.
Haut. 20 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 201 Grande barque de bois exotique comportant six fruits tropicaux africains taillés en ivoire – (fissures)
Long. 62 cm. – Afrique de l'Ouest 150 / 200
- 202 Barque décorative en bois exotique présentant six fruits sculptés en ivoire – dim. 18 à 8 cm. L'un fendu.
Long. 48 cm. – Afrique de l'Ouest 150 / 180
- 203 Trois coupes papier en ivoire, à la forme évoquant des épées. On joint trois œufs en malachite du Congo.
Long. 45 - 30 – 45 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 90
- 204 Lot de trois masquettes d'ivoire et d'une en os.
Haut. 10 – 12 – 10 – 10 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 205 Lot de quatre sujets en ivoire
Dim. 13 – 11 – 11 – 9 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 206 Deux bustes en ivoire, figurant des femmes africaines.
Haut. 20 et 21 cm. – Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 207 Deux profils en ivoire.
Haut. 12 et 13 cm. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 208 Maternité et guerrier taillés en ivoire. Manques : lance et extrémités.
Haut. 26 et 17 cm. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 209 Calebasse reposant sur un piédoche habillée de fines perles de verre formant des figures géométriques, surmontée d'un bouchon en forme de croissant. Manque et usures à la base.
Haut. 54 cm. – Grasland camerounais 100 / 150
- 210 Importante ceinture en tissu et métal ornée de plaques au décor niellé et de pendentifs au motif de poisson et ornements de monnaies. Quelques manques.
Long. 76 cm. – Kuchi, nomades pachtounes - Afghanistan 200 / 250
- 211 Collier en perles de lapis lazuli, un bracelet en tissu richement brodé de monnaies et perles, et deux pendentifs en métal, l'un orné de verroterie.
Long. 26, 19, 4 et 3 cm - Kuchi - Afghanistan 50 / 60
- 212 Deux larges bracelets en argent à bas titre, l'un serti de lapis lazuli, l'autre de cornaline.
Haut. 9,5 et 9,5 cm. – Afghanistan 50 / 60
- 213 Kimono féminin de type Homongi, doublé, en soie vert pâle ornée de motifs floraux rehaussés de broderies. Porté par les femmes mariées et non mariées pour des occasions plus ou moins formelles. Quelques marques d'usage. - Japon 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 214 Kimono féminin informel en soie rose à rayures rehaussé de fils métalliques. Quelques marques d'usage à la doublure.
Long. 150 cm. env. – Japon 80 / 100
- 215 Veste d'extérieur de type Haori doublée en soie mauve pâle ornée de motifs géométriques.
Haut. 77 cm. - Japon 50 / 60
- 216 Spectaculaire masque en bois peint figurant un tigre aux moustaches en poils de porc-épic, yeux en verre, dents animales et langue de cuir.
Haut. 40 cm. - Guerrero – Mexique 150 / 180
Ref. Masques, chefs d'œuvre du quai Branly, n°88, p.126 pour un exemplaire très proche.
- 217 Appui-tête "fidena" en bois dur à belle patine sombre d'usage reposant sur trois pieds.
Haut. 18 cm. – Afar – Ethiopie 120 / 150
- 218 Appui-nuque "borokoto "en bois à patine d'usage reposant sur un pied à base globuleuse. Cordelette de suspension. Fissures et traces de xylo.
Haut. 19 cm. – Mursi ou Bashada - Ethiopie 60 / 80
- 219 Appui-nuque "borokoto "en bois à patine d'usage reposant sur un pied à base globuleuse. Décor gravé sur l'assise et le pied. Fine fissure, usures. Cordelette de cuir.
Haut. 17 cm. - Mursi ou Bashada – Ethiopie 80 / 100
- 220 Appui-nuque en bois à patine sombre d'usage reposant sur deux pieds arqués liés par une corde de cuir.
Haut. 16 cm. – Karamojong – Kenya ou Ouganda 120 / 150
- 221 Appui-tête en bois à belle patine sombre d'usage reposant sur deux colonnes centrales. Décor incisé. Une tabatière en peau et un contenant y sont liés. Petites fissures.
Haut. 17 cm. – Arsi ou Guragué – Ethiopie 100 / 120
- 222 Appui-tête en bois à belle patine sombre d'usage, au pied évoquant une arche. Décor gravé sur les côtés. Une gourde de peau et bois y est liée.
Haut. 20 cm. – Arsi ou Guragué – Ethiopie 100 / 120
- 223 Appui-nuque "barki" en bois à patine d'usage, à l'assise très incurvée. Fin décor géométrique gravé sur les pieds et l'assise. Fissure.
Haut. 20 cm. – Somali (Boni) – Djibouti 100 / 120
- 224 Tabouret de chasseur en bois patiné et usé, tripode, de forme allongée et basse. Petits manques.
Long. 62 cm – haut. 8 cm. – Lobi – Burkina Faso 50 / 80
- 225 Marionnette en bois dur à la riche polychromie figurant une tête d'oiseau au long bec articulé, traces d'usure.
Haut. 25 cm. – long. 48 cm. – Bozo – Mali 80 / 90
- 226 Pendentif en forme de double cône à la fine granulation serti en son centre de plaques de turquoise. Petits chocs sur une face.
Long. 3,5 cm. – Tibet ? 50 / 60
- 227 Bel ensemble de 17 noix d'abbia sculptées à leur face antérieure de motifs animaliers ou symboliques. Utilisées comme monnaies et parfois jetons de jeu (awalé)
Long. 3 à 4 cm. chacune – Cameroun 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 228 Pseudovase en terre cuite à patine sombre et légères traces de polychromie, de forme globuleuse, surmontée d'une tête d'oiseau au gros bec (réparation légère).
Haut. 35 cm. – Mambila – Cameroun 50 / 80
On joint deux terres cuites : une tête de style Nok cassée collée et une maternité assise de style. Haut. 13 et 20 cm.
- 229 Terre cuite à patine de fouille figurant un personnage aux yeux clos, bras écartés
Haut. 13 cm. – Krinjabo ? – Ghana 60 / 80
- 230 Statuette d'ancêtre en bois à patine naturelle figurant une femme debout mains encadrant l'ombilic, à l'importante tête (proportion des 3/3). Belle expression sereine, coiffure à coque finement striée, scarifications. Fissures et réparation, manque aux pieds.
Haut. 45 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire 500 / 600
Provenance : galerie Coué, Nantes.
- 231 Exceptionnelle cuillère en bois dur à patine sombre brillante de long usage au cuilleron ovale surmonté d'un manche à deux colonnes surmonté d'une figure anthropomorphe assise en tailleur bras croisés. Visage réaliste finement sculpté aux grands yeux ouverts sur un autre monde. Scarifications. Fissures longitudinales arrière. Petit manque au cuilleron.
Long. 33 cm. – Kongo – RDC 1200 / 1500
- 232 Terre cuite à patine de fouille figurant un buste masculin. Recollage, manques.
Haut. 26 cm. – Delta intérieur du Niger 50 / 60
- 233 Terre cuite à patine de fouille figurant un personnage assis mains aux genoux, le visage souriant aux lèvres sensuelles et yeux en cauris. Coiffure soignée. Tête recollée, manques.
Haut. 23 cm. – Ghana 60 / 80
- 234 Masque en bois dur à patine sombre et traces de pigment blanc figurant un fin visage à la bouche aux dents limées, portant une coiffe plantée de plumes (manques). Fines fissures.
Haut. 28 cm. – style Kongo – Congo 100 / 120
- 235 Panier à "injera" (sorte de crêpes) ancien en vannerie spiralée recouverte de fin cuir. Couvercle conique de même facture. Plusieurs lanières de cuir pour la préhension. Petits manques dus à un usage intensif.
Diam. 39 cm. – Oromo – Ethiopie 80 / 100
- 236 Cimier en bois à patine sombre et traces de polychromie figurant un buffle Janus, gueule ouverte, les flancs ornés d'un masque en relief. Un serpent sinue sur un museau. Manques (xylo), fissures, usures.
Long. 39 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire 200 / 250
- 237 Pot à lait " tchitcho " en vannerie à patine sombre de long usage entremêlée de fils de fer, en deux parties cousues.
Haut. 39 cm. – Arsi - Ethiopie 120 / 150
Ref. Objets d'Ethiopie, vol. 151, Tervuren, p. 74.
- 238 Importante terre cuite d'autel recouverte de pigment blanc rituel dite "Kronkron bali" au corps globuleux, ithyphallique, surmonté de trois têtes aux visages intériorisés.
Haut. 62 cm. – Ewe – Togo 200 / 250
- 239 Importante terre cuite d'autel recouverte de pigment blanc rituel dite "Kronkron bali" au corps globuleux, aux attributs féminins, surmonté de trois têtes aux visages intériorisés. Petit manque.
Haut. 62 cm. – Ewe – Togo 150 / 200





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

240 Poupée de fécondité "ham pilu" à l'âme de bois emmaillotée de nombreux rangs de perles, graines, monnaies, amulettes de cuir, cauris etc.

Haut. tot. 37 cm. – Fali – Nord Cameroun

200 / 250

241 Masque facial ancien en bois dur à patine sombre figurant un fin visage ovale aux yeux en amande prolongés par un long nez fin. Traces éparses de xylophages, petites fissures.

Haut. 33 cm. – Bamana – Mali

100 / 120

242 Coupe en bois lourd à patine sombre d'usage de forme ronde, au manche sculpté d'une tête grotesque au large sourire. Usure, fissures.

Long. 54 cm. – Grassland camerounais

100 / 120

243 Statuette de type Colon en bois à patine sombre figurant un personnage masculin debout, portant un bermuda, la coiffure en coque finement striée. Scarifications. Usures, fissures à la base.

Haut. 32 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire

100 / 120

244 Statuette en bois à patine sombre et traces de pigments figurant une femme debout, l'abdomen scarifié, la coiffure en deux nattes retombant sur la nuque. Fissures, manque, réparation.

Haut. 50 cm. – style Attié – RCI

120 / 150

245 Bouilloire et son support à charbon de bois en laiton et fer forgé, gravés de rinceaux et arabesques ornementaux.

Haut. 34 et 68 cm. – Maroc

60 / 80

246 Deux pots de temple en laiton richement orné, au couvercle surmonté d'une figure de bouddha orant, surmonté de trois serpents symboles de la kundalini. Petite perforation visible.

Haut. 29 et 15 cm. – Thaïlande

60 / 80

247 Boite en métal cuivré à patine d'usage, globuleuse, ornée au repoussé, servant pour le hammam. On joint une boîte à chapati en laiton, gravée d'un fin décor géométrique, une fleur formant la base de la poignée.

Dim. 20 x 24 cm et 21 x 11 cm. – Maroc et Inde

50 / 60

248 Grande bouilloire en cuivre rouge et laiton ornée de motifs floraux en médaillons. Manche en bois rapporté.

Haut. 36 cm. – Maroc

50 / 60

249 Masque "Moyumbo" en bois léger à traces de polychromie figurant un visage classique au front bombé, les paupières baissées, prolongé par un corps symbolique. Coiffe de vannerie et barbe de raphia. Usure.

Haut. 42 cm. (hors fibres) – Pende – RDC

120 / 150

250 Masque en bois à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant un visage en cœur, aux yeux et long nez droit en relief. Petit manque au côté gauche.

Haut. 20 cm. – style Lega – RDC

60 / 80

251 Battoir à tapa en bois à belle patine brillante d'usage. Fissure et réparation indigène.

Haut. 32 cm. – Baoulé – RCI

50 / 80

252 Statuette en bois dur à patine sombre croûteuse figurant un personnage debout à la coiffure en pain de sucre, le visage aux pommettes hautes, le cou annelé. Bras manquants. Petits manques.

Haut. 24 cm. – Akan – Ghana

50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 253 Masque "Pwo" en bois mi-dur à patine sombre d'usage figurant un fin visage intériorisé, la bouche ouverte sur des dents limées. Scarifications complexes, ornementation de clous. Manque au sommet et au dos, usures et fines fissures.
Haut. 19 cm. – Tschoqwé – RDC 150 / 180
- 254 Fétiche en bois à patine naturelle et de matières sacrificielles figurant un buste de personnage minimaliste. Grands yeux saillants, coiffure plate. Dent animale en pendentif. Fissure.
Haut. 26 cm. – Fon – Bénin 50 / 60
- 255 Masque facial en bois à la polychromie bipartite figurant un visage serein aux lèvres sensuelles.
Haut. 26 cm. – style du Gabon 80 / 90
- 256 Élément de char : sculpture en bois polychromé en haut relief figurant un personnage masculin debout, campé les mains aux hanches.
Haut. 41 cm. – Gujarat – Inde 100 / 120
- 257 Tenture "kalaga" en velours richement brodé de fil métallique, perles et paillettes, figurant cinq éléphants dans des médaillons.
Haut. 147x44cm. – Thaïlande 50 / 60
- 258 Tenture "kalaga" encadrée en velours richement brodé de fil métallique, perles et paillettes, figurant un cavalier dans un médaillon central. Les scènes des kalaga sont souvent tirées du Mahabharata et du Ramayana.
On joint une autre figurant un oiseau entouré des signes du zodiaque.
Dim. 59 x 59cm ; 55 x 53 cm. – Thaïlande 60 / 80
- 259 Coiffe cérémonielle en résille de vannerie ornée de plumes.
Haut. 30 cm. - Nelle Guinée
On joint une cuillère en corne au manche anthropomorphe. - Indonésie 50 / 60
- 260 Masque en bois peint figurant un diable noir tirant la langue. Réparation à l'oreille.
Haut. 30 cm. - Guerrero – Mexique 50 / 60
- 261 Cimier en vannerie surmonté d'une marionnette en bois recouvert de cuir à patine sombre, les yeux en cauris et la bouche aux dents blanchies. Bras et jambes rapportés. Manque un bras.
Haut. 29 cm. – style Ekoï – Nigeria 80 / 100
- 262 Poteau en bois patiné sculpté à son sommet d'un buste de personnage aux yeux perlés. Raphia tressé et tissu.
Haut. 80 cm. – style Tsogho – Gabon 50 / 60
- 263 Buste de marionnette "Manin" en bois dur peint figurant un personnage masculin articulé. Jambes manquantes.
Haut. 49 cm. – Bozo / Bamana – Mali 30 / 40
- 264 Lot de divers objets Touareg : une épée à manche et fourreau en aluminium, une croix filigranée, un pendentif serti de verroterie, deux boîtes gainées de cuir dont l'une en métal, et un porte-photo habillé de cuir. 60 / 80
- 265 Porte-message en cuivre et laiton patinés orné de caractères typographiques en relief et serti de petits cabochons. Petit choc au couvercle, usure.
Haut. 22 cm. – Tibet 30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 266 Lot de divers bijoux ethniques. 50 / 60
- 267 Lot de bijoux en matières naturelles et divers. 40 / 50
- 268 Grand tapa (liber d'écorce battu) teint de pigments végétaux formant motifs géométriques et caractères latin à sa périphérie (noms, dates lieux). Utilisé pour la décoration des parois extérieures de la case du chef lors de la visite d'hôtes de marque.
Dim. 430 x 205 cm. – Iles Tonga 150 / 200
- 269 Statuette Bateba de type ordinaire en bois dur à patine de projection figurant un personnage féminin géométrisé aux longs bras, la tête glabre aux lèvres saillantes légèrement tordues.
Haut. 54 cm. – style Lobi – Burkina Faso 100 / 120
- 270 Grande statuette Bateba de type extraordinaire en bois dense érodé à patine crouteuse figurant un personnage masculin debout, la tête tournée sur le côté, un bras replié contre la poitrine. Coiffure à crête. Fissures et manques.
Haut. 62 cm. – style Lobi – Burkina Faso 250 / 300
- 271 Statuette en bois noirci figurant une femme assise sur un tabouret dans une posture hiératique. Visage rond, coiffure nattée. Petits manques, réparation à la jambe gauche.
Haut. 30 cm. – style Agni – RCI 100 / 120
- 272 Statuette Bateba ordinaire en bois dur bicolore à patine naturelle d'usage figurant un personnage féminin debout, portant un contenant sur la tête.
Haut. 19 cm. - Lobi – Burkina Faso 50 / 60
- 273 Masque en bois lourd richement polychrome figurant un visage largement souriant surmonté de deux cornes spiralées et d'un groupe de trois panthères. Fines fissures.
Haut. 42 cm. – style Gouro - RCI 150 / 180
- 274 Statuette Bateba ordinaire en bois à patine sombre crouteuse figurant un personnage féminin trapu, debout, au crâne ovoïde.
Haut. 17 cm. – style Lobi – Burkina Faso 100 / 120
- 275 Masque Kpelyé zooanthropomorphe en bois à patine sombre figurant un visage surmonté d'un calao au long bec retombant à mi-hauteur.
Haut. 35 cm. – style Senoufo – RCI 40 / 50
- 276 Tête en terre cuite patinée à la coiffure nattée, les yeux soulignés de cauris. Manques.
Haut. 18 cm. – style Lobi – Burkina Faso 50 / 60
- 277 Statuette masculine en bois patiné figurant un personnage masculin au torse et au visage étirés. Fines scarifications. Coiffure en chignons. Pagne de tissu. Fines fissures.
Haut. 45 cm. – style Baoulé – RCI 60 / 80
- 278 Statuette Bateba en bois dur à patine miel figurant un personnage au traitement géométrique. Fissures.
Haut. 10 cm. – Lobi – Burkina Faso 60 / 80
- 279 Statuette en bois à patine artificielle figurant un personnage féminin debout mains à l'abdomen. Scarifications. Réparation.
Haut. 29 cm - style Baoulé – RCI 50 / 60
- 280 Masque Kpelié zooanthropomorphe en bois à patine sombre figurant deux fins visages jumeaux surmontés d'une figure féminine assise. Petit manque.
Haut. 33 cm. – style Senoufo – RCI 30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 281 Statuette en bois léger à patine sombre figurant un personnage féminin assis sur un tabouret, au visage étiré. Traces de plumes sacrificielles. Manques.
Haut. 32 cm. – style Bamana – Mali 60 / 80
- 282 Paire de statuettes en bois patiné figurant un couple d'ancêtres assis, la femme portant un enfant accroché dans son dos.
Haut. 24 et 25 cm. – style Baoulé – RCI 50 / 70
- 283 Reliquaire en bois érodé à patine naturelle d'intempéries et cordelette, sculpté de quatre personnages cardinaux. Manques dus aux xylo.
Haut. 44 cm. – style M'Bété – Gabon 50 / 80
- 284 Statuette ancienne en bois dur érodé et traces de polychromie du type « bateba » mais apparenté aux « colons », figurant un militaire en uniforme. Traces de xylophages.
Haut. 26 cm. – Lobi – Burkina Faso 50 / 60
- 285 Bâton de dignitaire en bois à patine sombre sculpté à son sommet d'un personnage féminin prognathe assis sur un tabouret. Canne sciée en son milieu, réparée.
Haut. 157 cm – style Senoufo – RCI 60 / 80
- 286 Statuette « Bateba extraordinaire » en bois dur à patine sacrificielle figurant un personnage debout, un bras levé, la main posée sur la tête. Fissures, manques dus aux xylophages.
Haut. 25 cm. – Lobi – Burkina Faso 60 / 80
- 287 Masque facial « Kpelyé » en bois à patine sombre figurant un fin visage zooanthropomorphe surmonté d'une figure féminine assise. Réparations indigènes.
Haut. 38 cm. – style Senoufo – RCI 50 / 60
- 288 Masque casque de type « Gelede » en bois figurant un visage souriant surmonté d'un oiseau picorant. Fissures. A été repatiné.
Haut. 40 cm. – Yoruba – Nigeria 40 / 50
- 289 Lot de neuf pendentifs en bronze coulés à la cire perdue pouvant servir au commerce de la poudre d'or :
Haut. 8 à 2 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire 50 / 60
- 290 Lot de onze poids figuratifs en bronze dont personnages, animaux, glaive etc. Certains avec patine d'usage, manque. 50 / 60
- 291 Lot de vingt-trois poids géométriques en bronze, certains à patine d'usage. 50 / 60
- 292 Une balance en bronze pour le commerce de la poudre d'or et cinq poids figuratifs. Manque. On joint une bague Touareg. 20 / 30
- 293 Une boîte en bronze patiné ornée d'un buffle et six poids figuratifs. 20 / 30
- 294 Lot de vingt-deux poids géométriques en bronze, certains à patine d'usage. On joint une série de poids en bronze indiens. 50 / 60
- 295 Une boîte en bronze patiné et douze poids figuratifs et géométriques, certains à patine d'usage. Manques. 40 / 50
- 296 Un lot de trente-huit petits poids géométriques en bronze, certains à patine d'usage. 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 297 Ensemble de quatorze poids en bronze de forme pyramidale, certains à patine d'usage. 30 / 40
- 298 Lot de vingt petits poids géométriques en bronze, certains à patine d'usage. 40 / 50
- 299 Lot de vingt petits poids géométriques en bronze, certains à patine d'usage. 40 / 50
- 300 Buste de femme en bois noirci aux boucles d'oreilles en ivoire. Réparation (épaule).
Haut. 29 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 301 Deux statuettes "pomdo" en stéatite figurant des personnages grotesques assis, dont une maternité. Réparation sur l'un.
Haut. 23 et 21 cm. – Kissi – Sierra Leone 50 / 60
- 302 Ensemble de pièces de jeu d'échec sculptés en ivoire, certaines teintées de brun.
Incomplet. Manques. 60 / 80
- 303 Tête de femme portant un canari sculpté en ivoire. Petit manque, fissure.
Haut. 22 cm. - Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 304 Pointe de défense sculptée d'un visage masculin.
Haut. 42 cm. - Afrique de l'ouest 100 / 120
- 305 Deux têtes féminines, l'une portant un contenant. Fissures aux deux pièces.
Haut. 28 et 18 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 306 Deux défenses sculptées d'un buste féminin. Manque à la base pour l'une.
Haut. 33 et 40 cm. - Afrique de l'Ouest 150 / 200
- 307 Défense sculptée d'un personnage féminin debout, coiffure soignée. Cassée recollée.
Base creuse.
Haut. 54 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 308 Défense sculptée d'un visage masculin barbu.
Haut. 31 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 309 Cinq sujets figuratifs taillés en ivoire. Très petits manques.
Haut. 15 cm. env. - Afrique de l'Ouest 30 / 40
- 310 Joli sujet féminin en ivoire portant un panier de bananes. Cassure au niveau du cou.
Petits manques. Soclé.
Haut. 31 cm. - Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 311 Lot de six sujets animaliers en ivoire : phacochère, lion, gazelle, tortue. Manques.
Long. 15 à 5 cm. - Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 312 Quatre éléphants en ivoire, trompe en l'air. Manque des défenses.
Haut. 13 à 6 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 313 Trois sujets figuratifs en ivoire. Petits manques. Soclés.
Haut. 17, 16, 11 cm. - Afrique de l'Ouest 40 / 50
- 314 Deux têtes féminines, deux bustes et trois médaillons en ivoire. Fissures et manque à recoller.
Haut. 12 à 6 cm. - Afrique de l'Ouest 80 / 90





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 315 Tête masculine sculptée en ivoire. Fissure, craquelure.
Haut. 18 cm. - Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 316 Dix porte-couteaux à figure d'éléphants et quatre fleurs et coquillage. 20 / 30
- 317 Cinq bracelets sculptés en ivoire, dont deux ornés de bustes féminins.
Diam. 7 à 6 cm. – Afrique de l'Ouest 120 / 150
- 318 Cinq bracelets sculptés en ivoire, l'un orné de cannelures, trois de bustes féminins.
Diam. 8 à 7 cm. – Afrique de l'Ouest 150 / 180
- 319 Buste féminin portant un collier et quatre sujets en ivoire. Manques, fissures.
Haut. 18 et 7 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 320 Dix petites boîtes en ivoire en forme de tonnelets avec couvercle.
Haut. 9,5 à 2,5 cm. - Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 321 Six coquetiers en ivoire. On joint deux masquettes et deux petites cannes (manques).
Haut. 4,5 cm. 7 et 8 cm, et 11 cm. - Afrique de l'Ouest 40 / 50
- 322 Jumelles de théâtre en ivoire patiné et laiton (fissure).
On joint un petit masque aux reliefs soulignés de brun.
Dim. 8x11 cm. - Haut. 17 cm. - Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 323 Porte-coran en laiton et autres métaux orné d'arabesques et rinceaux serti de
verroterie.
Dim. 16x14 cm. – Maroc 50 / 60
On joint un coffret Touareg en bois et métal et divers porte-couteaux en bois, métal et os.
- 324 Important lot de sujets en ivoire : trois singes, éléphants nombreux de taille
décroissante et pendentifs 60 / 80
- 325 Série de petits hiboux, canes et divers sujets d'ivoire 60 / 80
- 326 Important lot d'œufs taillés en malachite du Zaïre 150 / 200
- 327 Ensemble de terres cuites africaines de style 50 / 80
- 328 Tête en terre cuite à patine de fouille, cassée et recollée. Figurant un personnage aux
traits forts.
Haut. 16 cm. – Komaland / Builsa
Ref. Earth and ore – p. 142 80 / 90
- 329 Tête de guerrier taillée en ivoire – micro fissures
Haut. 23 cm. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 330 Tête féminine en ivoire
Haut. 22 cm. Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 331 Tête féminine en ivoire – rousseurs
Haut. 23 cm. - Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 332 Paire d'éléphants taillés dans la base d'une défense
Haut. 19 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 333 Hache cérémonielle en ivoire (manques et recollage).
On joint une pipe en cuivre, laiton et os
Haut. 35 et 41 cm. - Cameroun 60 / 80
- 334 Gros bracelet annulaire épais en ivoire
Dim. 10 x 6 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 335 Lot de trois couverts de service en ivoire
Dim. 29 – 29 – 34 cm. 50 / 60
- 336 Lot de quatre bouteilles de verre entièrement habillées de perles ornementales fines,
aux bouchons animaliers. On joint un bouchon animalier, seul.
Haut. 30 à 40 cm. – env. 60 / 80
- 337 Base de défense d'éléphant en ivoire richement sculptée de multiples personnages et
sujets imbriqués.
Haut. 55 cm. env. – Afrique de l'Ouest 120 / 150
- 338 Ensemble de quatre coffrets Touaregs gainés de cuir, à ornementation fine
géométrique, dans le style classique.
Dim. 20 x 15 x 6 – 20 x 13 x 15 – 40 x 26 x 8 – 30 x 22 60 / 80
- 339 Trois œufs d'autruche habillés de cuir orné de volutes.
Haut. 16 cm. env. – Touareg 60 / 80
- 340 Licorne en bronze à décor appliqué de demi-cercles.
Dim. 25 x 21 cm. – Burkina Faso 40 / 50
- 341 Toile dite de « Korhogo » à décor animalier peint.
Dim. 136 x 75 cm. - Côte d'Ivoire
On joint un bracelet en placage de malachite. 30 / 40
- 342 Petits personnages en bronze figurés debout
Haut. 15 à 12 cm. – Afrique de l'Ouest
On joint deux musiciens de même matière 50 / 60
- 343 Coupe libatoire en bois à patine sombre sculptée d'une tête féminine aux traits
harmonieux. Avec couvercle.
Haut. 32 cm. – Luba – RDC 60 / 80
- 344 Lot de six bracelets en bronze coulés à la cire perdue
Diam. 9 à 6 cm. – Côte d'Ivoire 40 / 50
- 345 Lot de 14 poids en bronze servant au commerce de la poudre d'or. Formes
géométriques. 20 / 30
- 346 Lot de neuf bronzes illustrant des personnages de la vie quotidienne.
Haut. 21 cm. env.- Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 347 Couple de statuette en os figurant des personnages mythiques
Haut. 23 et 24 cm. – Centrafrique 40 / 50
- 348 Corne de buffle libatoire sculptée de motifs domestiques et religieux : masques,
mygale, etc.
Long. 32 cm. – Bamiléké – Cameroun 30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 349 Lot de douze bronzes animaliers 30 / 40
- 350 Lot de sept bronzes animaliers et personnages 30 / 40
- 351 Lot de huit bronzes animaliers et humains 30 / 40
- 352 Lot de neuf bronzes animaliers dont une petite boîte à poudre d'or ancienne. 50 / 60
- 353 Lot de cinq sujets figuratifs en bronze et un demi-bracelet, manques. – Afrique de l'Ouest
On joint deux cyclistes en laiton. – Haut. 13 cm. 40 / 50
- 354 Statuette en bois à patine sombre et rehauts de pigments figurant une femme debout, portant un short, à l'importante tête au cou annelé. Réparations, fissures, manques (xylo).
Haut. 106 cm. – style lagunaire – Côte d'Ivoire 150 / 200
- 355 Harpe en bois, peau polychromés et traces de pigment sculptée à son sommet d'un buste féminin portant un corsage, les mains jointes. La tige mobile est fixée par un fil de fer. Traces de xylophages, fissure. Cordes manquantes.
Haut. 58 cm. – Fang – Gabon 120 / 150
- 356 Statuette en bois à patine sombre figurant un personnage masculin debout sur de fortes jambes. Visage serein, reliquaire abdominal en partie conservé. Ceinture végétale. Manques (xylo), réparation, fissure.
Haut. 38 cm. – Luba Hemba – RDC 100 / 120
- 357 Masque heaume en bois noirci et rehauts de pigment blanc figurant quatre visages ovales schématiques. Scarifications. Fente longitudinale. Usures.
Haut. 38 cm. – Fang tardif – Gabon 150 / 180
- 358 Statuette en bois dense figurant un personnage féminin debout jambes fléchies, à la haute coiffure en crête. Fissures, réparation.
Haut. 65 cm. – Gurunsi – Burkina Faso 100 / 150
- 359 Masque en bois polychromé figurant un visage bouche ouverte surmonté de deux cornes courbes. Scarifications. Traces de xylo, réparation (corne).
Haut. 39 cm. – Igbo - Nigeria 120 / 150
- 360 Bouclier rond en rotin à patine sombre terreuse. Manche en bois fixé par des ligatures végétales.
Diam. 61 cm. – Laos 150 / 180
- 361 Grande arbalète en bois rouge dense à patine sombre au corps sculpté en volutes. Déclencheur mobile. Ligatures manquantes.
Envg. 139 cm. Long. 67 cm. – Asie 120 / 150
- 362 Deux sabres Dha en fer et leur fourreau en bois, clous de tapissier et cordelette de tissu. Manques.
Long. 73 et 72 cm. – Laos 150 / 180
- 363 Deux arbalètes en bois, l'une avec son déclencheur mobile.
Dim. 96x81 et 68x54 cm. – Jaraï – Nord Viêt Nam 60 / 80
- 364 Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage nu, bras levés. Manques au dos.
Haut. 70 cm. – Lobi – Burkina Faso 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 365 Masque maladie en bois devenu très léger, figurant un visage aux traits torturés. Fissures, manques, réparation indigène.
Haut. 26 cm. – style Salampasu – RDC 100 / 120
- 366 Harpe en bois dur à patine brillante tendue d'une peau tenue par des tenons à la périphérie de la table sonore
Long. 70 cm. – Côte d'Ivoire 60 / 80
- 367 Masque en bois dur à patine naturelle et rehauts de pigment au visage asymétrique rond
Haut. 24 cm. – Gabon 90 / 100
- 368 Coupe en bois de forme évasée, ronde et profonde, sculptée monoxyle sur piédouche. Ornementation géométrique. Traces éparses de xylophages.
Diam. 35 cm. – Dan – Côte d'Ivoire 80 / 100
- 369 Batée d'orpailleur monoxyle en bois dense de forme conique incurvée. Usure due au long usage.
Diam. 45 cm. – Laos 150 / 180
- 370 Statuette en bois dur à patine sombre et brillante homogène sur toute sa surface; fissures au dos, réparation au pied.
Haut. 33 cm. – Luba – RDC 80 / 100
- 371 Sceptre en bois jaune rehaussé de pigment sombre, comportant une palette symbolique à son extrémité.
Long. 65 cm. – Tschoqwe – RDC 40 / 50
- 372 Statuette d'un personnage féminin en bois patiné se tenant debout, mains encadrant le bas ventre. Coiffure élaborée en nattes verticales. Quelques chocs.
Haut. 35 cm. – Attié / Baoulé – RCI 80 / 100
- 373 Masque en bois mi-dur noirci figurant un visage (féminin) au sourire ambigu. Haute coiffe conique, joues scarifiées. Usures éparses.
Haut. 32 cm. – style Pounou – Gabon 80 / 100
- 374 Grande statuette féminine d'un personnage debout bras ballants, à la coiffure classique en coques. Regard vide dirigé vers l'au-delà., Fissures, manques.
Haut. 78 cm. – Bamana – Mali 80 / 100
- 375 Balafon de forme droite, aux lattes rectangulaires, présentant une patine d'usage. Manquent lesalebasses faisant caisse de résonance au-dessous.
Dim. 95 x 42 cm. – Côte d'Ivoire 80 / 100
- 376 Deux harpes en bois, peau, coquillage. Petits manques et fissure.
Long. 66 et 70 cm. – Zande 80 / 100
- 377 Trois « venavi » en bois à patine naturelle d'usage figurant deux personnages masculins, et un féminin. Fissure et manques, dont un pour faire un charme.
19, 21 et 18 cm. – Ewe –Togo 40 / 50
- 378 Grand masque en bois clair léger richement taillé et peint figurant une tête de mort grimaçante
Haut. 36 cm – Guerrero – Mexique 80 / 100





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 379 Tenture ornée de scènes dessinées et coloriées réparties dans 49 cases comportant texte, personnages et animaux. Illustre sans doute le Ramayana.
Dim. 132 x149 cm. – Indonésie 60 / 80
- 380 Grande coupe soutenue par des cavaliers en caryatide. Gros couvercle surmonté de deux cavaliers Quelques manques.
Haut. 45 cm. - style Dogon – Mali 60 / 80
- 381 Chasseur en bois patiné tenant une lance d'une main et sa proie sur l'épaule de l'autre. Fissure.
Haut. 47 cm. - style Baoulé – Côte d'Ivoire 30 / 40
- 382 Statuette en stéatite figurant un prisonnier dans une posture acrobatique. On joint une tête féminine sculptée dans un bloc de pierre dite de Migou. Eclats.
Haut. 41 et 39 cm. – Gabon 50 / 60
- 383 Lot de trois masques : Dan – Guéré – Baoulé
Haut. 40 – 26 – 18 cm. – style – Côte d'Ivoire 50 / 60
- 384 Deux colons en bois à la riche polychromie
Haut. 51 et 46 cm. – Côte d'Ivoire 50 / 60
- 385 Grand cavalier « colon » chevauchant un imposant cheval blanc. Riche décor peint
Haut. 61 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire 100 / 120
- 386 Grande coupe en bois patiné richement sculptée et son couvercle comportant quatre femmes agenouillées.
Haut. 104 cm. – style Dogon 120 / 150
- 387 Un « ibedji » du Nigeria et une statue de style Baoulé. 30 / 40
- 388 Grande porteuse de coupe féminine agenouillée en bois teinté comportant une tête primale libre dans la base de son panier. Deux oiseaux dominant le couvercle (l'un est cassé).
Haut. 68 cm. – style Yoruba – Nigeria 100 / 150
- 389 Grande maternité en bois dur à patine sombre, rehaussée de doré. Fissures.
Haut. 77 cm. – style Danguésé – Zaïre 30 / 50
- 390 Personnage filiforme contourné taillé dans une branche de bois dur clair décapé.
Haut. 65 cm. – style Dogon – Mali 20 / 30
- 391 Une lampe en marqueterie d'os.
On joint un personnage assis taillé en bois. 20 / 30
- 392 Maternité en bois teinté de sombre. Fente visible.
Haut. 56 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire 30 / 40
- 393 Bronzes artisanaux très vigoureusement astiqués.
Haut. 28 à 17 cm. – style du Bénin 30 / 40
- 394 Deux cavaliers avec leur cheval dressé, en bronze.
Haut. 41 et 34 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 395 Lot de huit pièces animalières et anecdotiques sculptées en ébène. Quelques manques
Haut. 32 cm. pour l'éléphant. – Afrique de l'Ouest 50 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 396 Grand sabre décoratif de style Touareg et petits poignards insérés latéralement (manques).
Long. 156 cm. – style Touareg - Mali 50 / 60
- 397 Poupée Biiga en bois à patine sombre au corps cylindrique géométrisé, à l'importante tête étirée dans le plan sagittal à la coiffure en crête. Scarifications. Fissures.
Haut. 36 cm. – Mossi – Burkina Faso 60 / 80
- 398 Récade en bois à patine sombre finement sculptée d'un couple placé dos à dos surmontés de deux oiseaux figurés tête en bas. Décor de cibles. Xylo.
Haut. 65 cm. - 80 / 100
On joint une canne en bois dur noirci sculpté d'une tête féminine. Long. 92 cm. – Tanzanie
- 399 Lot de trois bracelets en alliage de cuivre, l'un à belle patine sombre d'usage au décor gravé de demi-cibles de Côte d'Ivoire, les deux autres d'Afrique du Nord, au très fin décor pour l'un.
On joint deux statuette en bronze dans le style du Bénin. 50 / 60
- 400 Tabouret en bois dur à patine d'usage, rectangulaire prolongé par une fine poignée droite. Fissures, usure.
Dim. 48x17x9 cm. – Afrique de l'ouest 60 / 80
- 401 Pilon en bois dur à belle patine sombre d'usage sculpté d'un poing fermé à son sommet. Fissures à la base.
Haut. 45 cm. – Dan – RCI 60 / 80
- 402 Lot de trois cuillères en bois à belles patines sombres d'usage : l'une Dan ornée d'une tête classique, l'autre Senoufo au cuilleron globuleux. La dernière au fin manche prolongé par une pointe. Fissures, usures et manques.
Long. 35, 30 et 27 cm. – RCI et Indonésie 60 / 80
- 403 Serrure et son penne en bois dur patiné à stylisation géométrique. Fissures.
Haut. 36 cm. - Bamana – Mali 50 / 60
- 404 Spectaculaire statuette du Bieri en bois patiné figurant un personnage assis aux membres fixés par des liens de raphia. Yeux en laiton, riche coiffe de plumes. Manques.
Haut. 59 cm. – style Fang – Gabon 100 / 120
- 405 Masque cimier en bois à patine croûteuse figurant un buffle stylisé. Petits manques.
Long. 50 cm. – style Mama – Cameroun 50 / 60
- 406 Lot de deux cuillères en bois patiné, l'une Mossi au manche à stylisation géométrique, l'autre de style Senoufo orné d'un calao. Fissures.
Long. 51 et 45 cm. – RCI et Burkina Faso
On joint une spatule en bois à patine sombre. – Inde 50 / 60
- 407 Grande statuette en bois patiné figurant le Calao mythique. Décor guilloché.
Haut. 75 cm – style Senoufo – RCI 60 / 80
- 408 Deux statuette en pierre à savon de type "N'tadi" figurant un personnage la tête penchée appuyée sur le genou pour l'une, un féticheur entouré d'un gros serpent pour l'autre.
Haut. 25 et 15 cm. – style Kongo – Zaïre 30 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 409 Deux statuettes en bronze patiné figurant une mère et son enfant et une femme debout.
Haut. 34 et 37 cm. – Cameroun
On joint une pipe en bronze richement ornée de style.
Haut. 30 cm. 60 / 80
- 410 Statuette Blolo bian en bois patiné figurant un homme barbu debout avec pagne de tissu.
Haut. 39 cm. – style Baoulé – RCI
On joint deux Tji Wara en bois et laiton de style. 50 / 60
- 411 Tabouret en bois soutenu par une femme en caryatide de style Luba et deux sculptures en bois de style Dogon. Fissures.
Haut. 48, 33 et 28 cm. 50 / 60
- 412 Deux jeux de « majong » de fabrication chinoise contenus dans leurs coffrets de bois exotique. - 20ème siècle. En l'état. 30 / 40
- 413 Bel ensemble de 32 noix d'abbia gravées de motifs animaliers ou symboliques. Utilisées comme monnaies et parfois jetons de jeu (awalé).
Long. 3 à 4 cm. chacune – Cameroun 60 / 80
- 414 Bel ensemble de 19 noix d'abbia à patine sombre gravées de motifs animaliers ou symboliques. Utilisées comme monnaies et parfois jetons de jeu (awalé).
Long. 3 à 4 cm. chacune – Cameroun 50 / 60
- 415 Pagaie en bois dur à patine claire.
Long. 130 cm. – Indonésie 40 / 50
- 416 Deux masques du Wyang Topeng figurant un prince et un personnage grotesque. Fines fissures.
Haut. 19 et 18 cm. – Java – Indonésie 50 / 60
- 417 Deux masques du Wayang Topeng figurant un personnage grotesque et un démon.
Haut. 20 et 21 cm. - Java – Indonésie 40 / 50
- 418 Masque zooanthropomorphe en bois lourd polychrome figurant un personnage à la gueule ouverte. Décor frontal de turbo.
Haut. 33 cm. – Sepik – PNG 80 / 100
On joint un storyboard en bois et rehauts d'argile rouge et blanche. Long. 55 cm. – PNG
- 419 Deux coiffes en vannerie habillée de tissu. Usures.
Haut. 20 et 21 cm. - Cameroun 30 / 40
- 420 Tenture batik ornée d'un grand oiseau à la stylisation contemporaine. Montée sur châssis de bois.
Dim. 119x73 cm. – Indonésie 30 / 40
- 421 Deux tentures batik polychromes ornées d'oiseaux dans un décor végétal. Montées sur châssis de bois
Dim. 87x67cm. et 104x86cm. – Indonésie 50 / 60
- 422 Barque en bois aux personnages en bronze figurant un dignitaire et ses suivants. Qlq. manques.
Long. 80 cm. – style Ashanti – Ghana 60 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 423 Porte en bois ornée de motifs animaliers en relief.
Dim. 132 x47 cm. – artisanat de style Senoufo – RCI 50 / 60
- 424 Statuette en bois dite squelette de style Senoufo et deux masques de style Baoulé.
Fissures, manques.
Haut. 82, 40 et 42 cm. – artisanat de RCI 30 / 40
- 425 Un masque de style et un cimier Tji Wara de style.
Haut. 22 et 42 cm. – artisanat d'Afrique de l'ouest 20 / 30
- 426 Masque en bois, peau, métal et fibre végétale de style Guéré.
Haut. 41 cm. – artisanat de RCI 20 / 30
- 427 Peau de python de Seba – Python sebae - Tchad
Long. 440 cm.
Avec Attestation de cession d'animaux d'espèces non domestiques (cerfa). 60 / 80
- 428 Peau de python de Seba – Python sebae - Tchad
Long. 350 cm.
Avec Attestation de cession d'animaux d'espèces non domestiques (cerfa). 60 / 80
- Les lots 429 à 442 seront vendus avec permis CITES.
- 429 Peau de python de Seba – Python sebae
Dim. 399 x 63 cm. 60 / 80
- 430 Peau de python de Seba – Python sebae
Dim. 297x26 cm. 60 / 80
- 431 Peau de panthère - Panthera pardus- manque aux pattes.
Dim. 218x130 cm 100 / 120
- 432 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 194x109 cm 100 / 120
- 433 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 204x140 cm 100 / 120
- 434 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 175x100 cm 100 / 120
- 435 Peau de panthère- Panthera pardus- manque une patte et la queue.
Dim. 145x123 cm 50 / 60
- 436 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 166x100 cm 100 / 120
- 437 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 206x111 cm 100 / 120
- 438 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 241x134 cm 100 / 120
- 439 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 164x98 cm. 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 440 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 218x130 cm. 100 / 120
- 441 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 213x128 cm. 100 / 120
- 442 Coussin en peau de panthère.
Dim. 40 x40 cm. - 40 / 50
- 443 Lot de quatre bateba ordinaires en bois de style Lobi et Birifor et deux statuettes en bois stylisées de style Moba.
Haut. de 20 à 30 cm. env. -
On joint un fer d'autel zoomorphe Bamana. Haut. 80 cm. 120 / 150
- 444 Trois pierres funéraires en granite, anthropomorphes, figurant un buste féminin mains au ventre, le visage ovale. Attribuées aux Nyonyossé, ces pierres servaient de couvercle de tombe. Pièces de facture actuelle.
Haut. 30 à 40 cm. env. – région d'Aribinda - Burkina Faso 100 / 120
- 445 Deux statuettes en bois patiné figurant un couple debout aux formes rondes.
Scarifications.
Haut. 50 cm. env. – style Baoulé – RCI 50 / 60
- 446 Echelle de grenier en bois dur et dense à patine sombre d'usage. Fissures et quelques manques.
Haut. 130 cm. env – Dogon – Mali 120 / 150
- 447 Echelle de grenier en bois dur et dense à patine sombre d'usage. Fissures et quelques manques.
Haut.130 cm. env – Dogon – Mali 120 / 150
- 448 Bel ensemble d'une cinquantaine d'objets africains en bois patiné, certains présentent une ancienneté et des traces d'usage, d'autres sont des copies exécutées pour les Européens. Tous ces objets ont déjà été présentés en vente publique sous le marteau de Maître Baratoux, ils repassent en vente à la demande de leur propriétaire sous la forme d'un seul lot. 1000 / 1200

Conditions de vente

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères 21% TTC.

Pour les lots acquis via interencheres-live.com, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

**Retrouvez toutes les photos de la vente
sur internet**

WWW.INTERENCHERES.COM/33007

Pas envie de vous déplacer ?

**Enchérissez en direct en toute
tranquillité depuis chez vous en allant
sur**

www.interencheres-live.com

**et inscrivez-vous à la vente en créant
un compte
avec vos coordonnées personnelles
et votre numéro de carte bleue**

BONNE VENTE !

