



YANN BARATOUX

Commissaire-priseur

Jeudi 2 juin 2016 à 14h

Histoire naturelle
Arts primitifs

Consultants : Alain VADON et Emilie LE MOAL



*Cette vente sera retransmise en live sur
interencheres.com*

Expositions

Mardi 31 mai de 14h à 18h

Mercredi 1^{er} juin de 10h à 13h et de 14h à 18h

Le jeudi matin de 9h30 à 11h30

Retrouvez tous les objets en photo sur :

www.interencheres.com/33007

Hôtel des Ventes des Chartrons Bordeaux

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél : 05 57 19 60 00 / Fax : 05 57 19 60 01

E-mail : baratoux@etude-baratoux.com



Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Web : etude-baratoux.com

Le poids et la dimension des objets peuvent être approximatifs. Ils sont donnés à titre indicatif et ne sont en aucun cas contractuels.

Attention : en raison de leur fragilité, les coffrets de papillons et insectes ne peuvent être expédiés par la poste. Dans le cas d'un transporteur dûment désigné par l'acheteur, celui-ci dégage l'étude de toute responsabilité en cas de casse.

HISTOIRE NATURELLE

1	Cadre de papillons décoratifs dont Urania, Hebomoïa etc.	40 / 50
2	Attacus atlas – couple - Chine	50 / 60
3	Troides helena – couple – Indonésie (permis CITES)	50 / 60
4	Divers lépidoptères d'Afrique de l'Ouest dont charaxes, salamis, amauris, etc...	60 / 80
5	Charaxes dont protoclea couple	60 / 80
6	Divers lépidoptères du Pérou et Amérique centrale	50 / 60
7	Attacidae, Tysania et divers nocturnes – 50 x 39 cm.	60 / 80
8	Deux coffrets de papillons décoratifs dont Morpho, Caligo	60 / 80
9	Lot de cinq cadres décoratifs de papillons exotiques	60 / 80
10	Divers papillons du monde dont antimachus, mitrei <i>voir dos de couv.</i>	100 / 120
11	Cigales asiatiques spectaculaires	60 / 80
12	Morpho dont menelaus, catenarius, deidamia	60 / 80
13	Pseudophyllum titan – Malaisie – deux m, une f.	60 / 80
14	Coléoptères et insectes exotiques	50 / 60
15	20 spécimens en coffret plastique transparent	90 / 100
16	Idea blanchardi – couple et un mâle - Indonésie	50 / 60
17	Arachnides exotiques dont mygales, scorpion, phryna.	60 / 80
18	Urania ripheus – variations individuelles – Madagascar	50 / 60
19	Papilionidae sud-américains dont thoas, zagreus, agesilaus, androgeus, etc.	60 / 80
20	Grand ensemble d'insectes exotiques et arachnides, dont Tropicacris collaris, Goliathus giganteus etc. <i>En couverture</i>	150 / 180
21	Divers papillons d'Afrique de l'Ouest – 20 spécimens	50 / 60
22	Deux coffrets verticaux dont P. ulysses, caligo, etc	60 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

23	Ornithoptera priamus, Troides hippolitus, Papilio gambrisius deux permis CITES au dos du coffret	80 / 100
24	Papilio antenor – deux mâles, une fem. – Madagascar	60 / 80
25	Ornithoptera priamus couple – Nelle Guinée avec permis CITES	60 / 80
26	Thysania agrippina – deux exemplaires - Pérou et Amazonie	50 / 60
27	Phyllum celebicum couple – Indonésie	30 / 40
28	Sept cadres décoratifs de papillons exotiques	80 / 90
29	Cinq petits cadres de papillons d'Afrique	50 / 60
30	Grand coffret de coléoptères du monde <i>voir dos de couv.</i>	200 / 250
31	Divers insectes spectaculaires exotiques dont pyrops, phyllum, panoploscelis specularis – Pérou etc.	60 / 80
32	Titanacris albipes – couple - Brésil	60 / 80
33	21 spécimens en coffret plastique transparent dont plusieurs coléoptères exotiques	80 / 100
34	Sanaa imperialis – couple - Malaisie	60 / 80
35	Phasmidae géant sp.	80 / 90
36	Morpho divers dont didius, deidamia etc.	80 / 90
37	Pharnacia sumatrana fem. - Indonésie	50 / 60
38	Heteropteryx dilatata – couple – Malaisie	100 / 120
39	Quatre coffrets 26x19 cm contenant de petits coléoptères de France montés sur paillette collectés dans les années 30 mais encore très frais. – collection Ph. David partim. Et deux coffrets 30x40 cm. de papillons de jour de France et Attacidae et exotiques.	30 / 40
40	Deux coffrets décoratifs format 52 x 26 cm. de papillons du monde, dont morpho, papilio, etc...	120 / 150
41	Encyclopédie des papillons du monde entier, Paul Smart, Bordas, 1989 On joint Les plus beaux insectes, Larousse, 1958	50 / 60
42	Tableau figurant un bouquet de fleurs réalisé en ailes de morpho et cymothoe sangaris en fixé sous verre. Signé Mme Lesur, créatrice ayant œuvré dans les années 1970. Dim. 72 x 55 cm. – France	80 / 100
43	Bel ensemble de lépidoptères de Thaïlande – plusieurs coffrets	100 / 120
44	Important ensemble de lépidoptères de la péninsule malaise	120 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 45 Métamorphoses des insectes – Emile Blanchard – Ed. Germer Baillièrre et cie -1877
Un fort volume, demi-reliure, nombreuses illustrations en n et b.–716 pages
quelques rousseurs 60 / 80
- 46 Les merveilles de la Nature – A.E. Brehm – Les insectes – Deux volumes - Ed.
Baillièrre et fils – 1882 Bon état – quelques légères rousseurs 100 / 120
- 47 Histoire des colonies – Gabriel Hanotaux et Alfred Martineau : 6 vol. in-4 rel. demi-
basane, couvertures. conservées, 630, 547, 604, 609, 598, 583 pages, ill. noir et blanc,
quelques planches couleurs, Société de l'Histoire nationale - Librairie Plon, les petits-
fils de Plon et Nourrit, Paris, 1929 à 1934. Bon état. 1. Introduction générale -
L'Amérique ; 2. L'Algérie ; 3. Le Maroc, la Tunisie, la Syrie ; 4. Afrique occidentale
française, Afrique équatoriale française, la côte des Somalis ; 5. L'Inde - L'Indochine ;
6. Madagascar, les Comores, les îles de France et de Bourbon, le Pacifique français,
les Français dans l'Afrique du sud 150 / 180
- 48 Lot de divers ouvrages concernant les insectes dont les deux volumes des coléoptères
Ed. Boubée, les hémiptères, etc...en tout huit volumes 30 / 40
- 49 Spectaculaire spécimen de limule géante de Madagascar présentée dans un coffret «
Musée » vitré en double faces.
Long. 56 cm. 120 / 150
- 50 Trois shiva lingam en jaspe poli liés au culte de Shiva et à des rituels de fertilité.
Haut. 15, 13 et 13 cm – Rivière Narmada – Inde 80 / 90
- 51 Encadrement didactique de divers minéraux.
On joint un coffret de minéraux du monde. 50 / 60
- 52 Tranche de bois pétrifié en substrat siliceux beige et gris anthracite, dont la structure
du cœur est bien visible. Toute l'écorce en périphérie est bien fossilisée.
Dim. 55 x 36 cm - ep. 3 cm. – Indonésie voir dos de couv. 200 / 250
- 53 Collier en perles d'améthyste facettées
Haut. 25 cm. 30 / 40
- 54 Collier en perles de malachite du Congo monté en chute.
Haut. 26 cm. 20 / 30
- 55 Deux colliers en perles de lapis lazuli et zoïsite facettées.
Haut. 23 et 24 cm. 40 / 50
- 56 Ensemble de 19 minéraux divers montés en pendentifs dont rubis sur zoïsite, variétés
de quartz, labradorite, serpentine, cornaline, turquoise etc. 50 / 60
- 57 Deux colliers en améthyste, l'un en cristaux, l'autre en perles facettées.
Haut. 26 et 31 cm. 40 / 50
- 58 Deux colliers, l'un à trois rangs de corail rouge, l'autre en sautoir de cornaline.
Haut. 20 et 44 cm. 40 / 50
- 59 Lot de huit sculptures zoomorphes en serpentine et de quatre anneaux taillés en agate.
On joint une épingle à cheveux sculptée en agate.
Long. 8 cm. env., 3cm. env. et 22 cm. – Chine 40 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 60 Ensemble de onze pendentifs sculptés en serpentine dans le style archaïque.
Dim. 5x3 cm. env. – Chine 40 / 50
- 61 Lot de 9 colliers et un bracelet en chips de pierres diverses : prehnite, améthyste,
agate, œil de tigre etc. 40 / 50
- 62 Ensemble de divers pendentifs en pierres et quatre mini shiva lingam en jaspe
poli 50 / 60
- 63 Lot de sept oiseaux sculptés en pierre montés sur base minérale : hiboux, oie, etc.
artisanat du Pérou 30 / 40
- 64 Lot de pièces lapidaires : œuf de quartz, de malachite, sphère de quartz rose... 50 / 60
- 65 Lot de 15 plaques d'agate fine tranchée et polies, certaines teintées. Qlq diaclases.
Diam. 10 / 12 cm. environ – Minas Geraïis - Brésil 20 / 30
- 66 Trois poissons. Encre sur papier antemoura. Encadrement double vitre. Vers 1970
Dim. 60 x 36 cm. – Madagascar 20 / 30
- 67 Ensemble de 15 œufs taillés en marbre dit onyx du Pakistan et marbre d'Italie. 40 / 50
- 68 Couple de faisans naturalisés phasianus colchicus ssp. torquatus, chacun perché sur
sa propre branche.
Long. 72 et 62 cm. – France 30 / 40
- 69 Rose des sables bien cristallisée provenant du Sahara
On joint un gros test d'oursin des sables de Bretagne Echinus esculentus
Dim. 45 x 22 cm. et diam. 12 cm. (pour l'oursin) 30 / 40
- 70 Coupe taillée dans un gros nodule de malachite brute Dim. 16 x 12 cm.
poids 1468 g. - Zaïre 50 / 60
- 71 Lot de cristaux de quartz poli – utilisés en lithothérapie. Neuf pièces parfaitement polies
Dim. de 60 x 40 mm. à 35 x 30 – très purs – quelques voiles - Brésil 80 / 100
- 72 Lot d'une cinquantaine de cristaux de quartz assez transparents rendus de couleur
« rouille » (dits hématoides) par un dépôt d'oxyde de fer.
Dim. 8 à 2 cm. env. - Madagascar 30 / 40
- 73 Ensemble de cinq géodes de quartz nivoïde
Diam. 7 à 11 cm. – Sahara algérien 40 / 50
- 74 Coquillages de Polynésie – un vol. richement illustré-
Bernard Salvat et Cl. Rives – Ed. du Pacifique 1975
On joint Poissons de Polynésie - Ed. du Pacifique 1972 15 / 20
- 75 Collection de 10 ouvrages « tableaux de la Nature » en demi reliure, dos ornés, par
Louis Figuier. Nombreuses illustrations n et b et couleurs - Editions Hachette et Cie –
1866 à 1882
La vie et les mœurs des animaux – La Terre avant le déluge – Les poissons et les
reptiles – les oiseaux – Les mammifères – La Terre et les Mers – Les Insectes – Les
races humaines – Histoire des Plantes – l'Homme primitif. 150 / 180
- 76 Trois planches encadrées de papillons et insectes



Histoire naturelle, Arts Primitifs – Jeudi 2 juin 2016 – Maître Y. Baratoux



Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- Circa 1930 : papillons exotiques – papillons de France – insectes exotiques. 20 / 30
- 77 Ensemble de 17 insectes exotiques inclus dans des blocs de résine.
– Dim. 8 x 3 environ chacun 40 / 50
- 78 Nautille – nautilus pompilius - poli laissant apparaître la nacre.
Dim. 17 cm. – Philippines 40 / 50
- 79 Peau de python de Seba – Python sebae - Tchad
Long. 440 cm.
Avec Attestation de cession d'animaux d'espèces non domestiques (cerfa). 60 / 80
- 80 Peau de python de Seba – Python sebae - Tchad
Long. 350 cm.
Avec Attestation de cession d'animaux d'espèces non domestiques (cerfa). 60 / 80
- 81 Peau de panthère - Panthera pardus- manque aux pattes.
Dim. 218 x 130 cm - Avec Permis CITES 100 / 120
- 82 Peau de panthère - Panthera pardus- petits manques.
Dim. 241x134 cm - Avec Permis CITES 100 / 120
- 83 Important ensemble de coquillages exotiques comportant nautilus pompilius, cyprae,
murex, cônes etc. 40 / 50
- 84 Important ensemble de coquillages exotiques comportant Tibia fusus, harpa, lambi etc. 40 / 50

ARTS PRIMITIFS ET DIVERS

- 85 Quatre cafetières** en cuivre et laiton. Petits chocs.
On joint deux céramiques de Safi. – Afrique du Nord 30 / 40
- 86 Terre cuite** patinée figurant un personnage féminin agenouillé aux bras déliés, posant
une main sur sa joue. Usures.
Haut. 20 cm. – style Mangbetu – RDC 50 / 60
- 87 Ensemble de trois croix de procession** en alliage d'argent à bas titre aux décors
ajourés d'entrelacs.
Haut. 18, 21, 19 cm. – Copte – Ethiopie 90 / 100
- 88 Ensemble de trois croix de procession** en alliage d'argent à bas titre aux décors
ajourés d'entrelacs.
Haut. 22, 12, 19 cm. – Copte – Ethiopie 90 / 100
- 89 Paire d'éléphants** en bois dur noirci d'époque coloniale. Petites réparations, fissures
et manques.
Dim. 23 x 23 et 38 x 33 cm. – Afrique de l'Ouest. 30 / 40
- 90 Deux appliques** en bois à la belle polychromie et décor de verroterie figurant des
créatures ailées évoquant un dragon. Petits manques et fines fissures.
Long. 52 et 48 cm. – Thaïlande 50 / 60
- 91 Long rouleau de soie** marouflée sur papier de riz orné de bœufs. Cartouches
d'idéogrammes aux extrémités.
Dim. 300 cm x 27 cm. – Travail chinois de style. 80 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 92 Long rouleau de soie** marouflée sur papier de riz orné de scènes représentant les 100 enfants jouant. Cartouches d'idéogrammes aux extrémités.
Dim. 400 cm x 30 cm. – Travail chinois de style. 80 / 100
- 93 Long rouleau de soie** marouflée sur papier de riz orné de scènes fourmillantes de personnages dans des paysages urbains. Cartouches d'idéogrammes aux extrémités.
Dim. 400 cm x 29 cm. – Travail chinois de style. 80 / 100
- 94 Quatre panneaux de soie** marouflée sur papier de riz ornés de tigres dans un paysage dans le style de Qi Baishi.
Long. 129 cm. - Travail chinois de style 80 / 120
- 95 Quatre panneaux de soie** marouflée sur papier de riz ornés de gracieuses figures féminines.
Long. 132 cm. - Travail chinois de style 120 / 150
- 96 Grand rouleau de soie** marouflée sur papier de riz orné de représentations de déesses dans différentes postures. Cartouches d'idéogrammes aux extrémités.
Dim. 450 cm x 49 cm. env. – Travail chinois de style. 100 / 120
- 97 Paire de brûle-parfums** en bronze de forme balustre richement ornés de motifs incisés et de dragons en bas-relief. Petits manques. Socles de bois (rep).
Haut. 23 cm. – Indochine début 20ème s. 80 / 100
- 98 Boucle de ceinture** en laiton martelé finement orné de motifs floraux stylisés. On joint trois fibules constituées de pièces de monnaie de 20 francs. Patine d'usage.
Dim. 14 x 12 cm. H. 11,5 - 11 - 10,5cm. - Afrique du Nord 30 / 40
- 99 Ensemble de trois peignes** : l'un en corne de buffle à dix dents sculpté à son sommet de deux personnages face à face, deux autres à douze et treize dents en bois teinté et rehauts de pigment blanc ornés de motifs symboliques.
Haut. 18,5, 29 et 31 cm. – Ile de Sumba – Indonésie et Sépik - PNG 40 / 50
- 100 Terre cuite** à décor polychrome de forme oblongue surmontée de trois tubulures. Extrémités évoquant un animal de type reptile.
Long. 36 cm. – Amazonie 20 / 30
- 101 Jeu d'awalé** en bois tropical monté en table basse, richement sculpté, reposant sur un pied central figurant un éléphant. Epoque coloniale.
Dim. 64 x 35 x 35 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 90
- 102 Lot de quatre masques et sculptures** en bois léger polychrome figurant : un diable noir, un ange volant, un masque totem et un "tigre". Petites réparations d'usage.
Haut. 30 - 28 - 49 et 20 cm. - Guerrero – Mexique 60 / 80
- 103 Masque** en bois léger polychrome figurant un visage barbu au fort nez évoquant Dieu le père ou Cortes.
Haut. 51 cm. – Guerrero – Mexique 50 / 60
- 104 Paire de monumentales sculptures** en bois à la riche polychromie rehaussée de doré et verroterie figurant des dragons ou chiens de Fô. Petits manques.
Haut. 64 cm. – Thaïlande *voir dos de couv.* 150 / 180





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 105 Important dragon ou chien de Fô** en bois dur à la foisonnante polychromie, figurant l'animal couché gueule ouverte, la queue repliée en boucle. Petites usures et fines fentes longitudinales.
Dim. 65 x 40 cm. – Thaïlande 150 / 200
- 106 Trois statues** traditionnelles en bois dur à la riche polychromie figurant des personnages élaborés empruntés à la cosmogonie chinoise, le plus grand évoquant Lao-Tseu.
Haut. 61 – 51 et 45 cm. – Chine années 80 80 / 90
- 107 Lot de trois appuis-livres** en bois dur à patine naturelle figurant des zébus et des éléphants. On joint un pied de lampe sculpté malgache et un coffret en bois aux pieds sculptés en éléphants. Manques et réparations.
Madagascar et Inde 50 / 60
- 108 Dossier ancien** de chaise de palabre en bois dur à patine d'usage sombre brillante sculpté en bas-relief d'une tortue cernée de guillochures.
Dim. 63 x 22 cm. – Côte d'Ivoire – Région des Lagunes 100 / 120
- 109 Sculpture** en bois lourd à patine sombre figurant un fauve aux pattes et à la gueule articulées, maintenues par de fortes agrafes métalliques.
Long. 36 cm. – Inde ? 50 / 60
- 110 Buste de marionnette "Manin"** en bois dur peint figurant un personnage masculin articulé. Jambes manquantes.
Haut. 49 cm. – Bozo / Bamana – Mali 30 / 40
- 111 Importante Jobbana** en céramique polychrome à décor floral. Le couvercle est cerclé de métal. On joint une boîte en métal cuivré à patine d'usage, globuleuse, ornée au repoussé, servant pour le hammam.
Dim. 32 et 20 x 24 cm. – Maroc 50 / 60
- 112 Ensemble de trois coupes** et un gobelet en bois patiné à décors gravé d'entrelacs. L'une avec couvercle. Fines fissures pour l'une.
Haut. 23 à 13 cm. – Kuba tardif – RDC 80 / 90
- 113 Deux croix**, l'une à bénir et l'autre de procession en alliage d'argent à bas titre aux motifs d'entrelacs
On joint un pendentif de même origine.
Haut. 19 et 7 cm. – Copte – Ethiopie 30 / 40
- 114 Tableau réalisé en tissus** dit mola selon la technique de l'appliqué inversé, figurant une créature mythologique.
Dim. 49 x 39 cm. – Indiens Kuna - Panama 30 / 40
- 115 Deux pots de temple** en laiton richement orné, au couvercle surmonté d'une figure de bouddha orant, surmonté de trois serpents symboles de la kundalini.
Figure de bouddha de type Tsa tsa au fond de chacun. Petite perforation visible.
Haut. 29 et 15 cm. – Thaïlande 60 / 80
- 116 Statuette** en bois patiné à traces de polychromie figurant un personnage longiligne fortement géométrisé.
Haut. 24 cm. – Adan – Togo 30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 117 Statuette Bateba** ordinaire en bois dur à patine naturelle figurant un personnage féminin debout mains au corps. Fissure au dos. On joint un bateba à patine sombre du même type.
Haut. 39 et 14 cm. – style Lobi – Burkina Faso 40 / 50
- 118 Deux poupées de fécondité** en bois à patine sombre ornées de bijoux et éléments décoratifs en aluminium. Petit manque sur l'une.
Haut. 32 et 39 cm. – Bagirmi - Tchad 30 / 40
- 119 Trois tentures** réalisées en éléments de saris richement ornés de perles et paillettes, on joint une boîte à fard en bois dur peint à patine d'usage, au couvercle à motif floral pivotant. Traces de pigments.
Dim. 145 x 99 – 82 x 45 et 16 x 15 cm – Rajasthan – Inde 50 / 60
- 120 Pendentif de société secrète** en os à patine miel figurant un visage ovale à la bouche saillante.
Haut. 3,5 cm. – Dan – Côte d'Ivoire 20 / 30
- 121 Poupée de fécondité** Akwaba en bois patiné au corps stylisé et à l'importante tête étirée. Colliers de perles.
Haut. 29 cm. – style Fanti – Ghana 30 / 40
- 122 Quatre plâtres d'époque coloniale**, peint de noir et de quelques couleurs vives, figurant des Africains dans leur vie domestique : guerrier, pêcheurs en pirogue... On joint un éléphant et deux crocodiles en os.
Dim. 51 à 31 cm. Haut. 26 cm. – Afrique de l'Ouest. 80 / 100
- 123 Camion** semi-remorque servant de jouet aux enfants d'Afrique en panneaux de bois à la riche polychromie, illustré sur la citerne du terme "Liquide in flammable – défense de fumer "
Long. totale 86 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 90
- 124 Camion servant de jouet** aux enfants d'Afrique en panneaux de bois à la riche polychromie, illustré sur la remorque du terme "Coca cola – Three horses beer"
Long. totale 57 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 90
- 125 Haut de bâton de dignitaire** sculpté d'un fin visage aux cheveux crantés, aux grands yeux. Deux anneaux en relief en ornent la partie centrale. Légères usures
Haut. 19 cm. – Baoulé – RCI 50 / 60
- 126 Tabouret articulé**, pliant, en bois naturel, à l'assiette courbe, reposant sur quatre pieds, orné de motifs incisés à caractère géométrique.
Dim. 42 x 24cm. – Madagascar ? 30 / 40
- 127 Ensemble de trois œufs d'autruche** de belle taille, liés ensemble à une structure de rotin tressée, montrant une ornementation du type Touareg en cuir rouge
Fentes visibles à deux œufs.
Diam. 30 cm. env. – Touareg – Epoque coloniale 40 / 50
- 128 Statuette** en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout à la tête discoïde, bras ballants. Fins collier et ceinture de perles.
Haut. 34 cm. – style Akan – Ghana ou RCI 40 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 129 Masque "false face"** en bois teint figurant un visage expressionniste au grand nez busqué et à la large bouche saillante. Les yeux sont soulignés de plaquettes de cuivre. Chevelure en crin de cheval. Signé Darvis Thomas, 1978.
Haut. 27 cm. - Indiens Iroquois – Ontario, Canada 50 / 60
- 130 Lot de divers bijoux** ethniques. 50 / 60
- 131 Lot de bijoux** en matières naturelles et divers 40 / 50
- 132 Ensemble de trois pots à pinceaux** de lettré et d'une sculpture en stéatite richement sculptée de motifs floraux, animaliers et d'un personnage. Légers manques.
Haut. 11,12,14 et 10 cm. – Chine début 20ème s 80 / 90
- 133 Ensemble de quatre pots à pinceaux** de lettré en stéatite richement sculptée de motifs floraux et animaliers. Réparations pour l'un et petit manque.
Haut. 11, 10, 19 et 13 cm. – Chine début 20ème s 80 / 90
- 134 Statuette de type Colon** en bois à patine sombre figurant un personnage masculin debout, portant un bermuda, la coiffure en coque finement striée. Scarifications. Usures, fissures à la base.
Haut. 32 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire 100 / 120
- 135 Grand coffre** au couvercle bombé en bois recouvert de cuir finement orné de motifs géométriques islamiques. Petites usures d'usage.
Dim. 60 x 30 x 29 cm – Touareg – Mauritanie *voir dos de couv.* 100 / 120
- 136 Coffre** en bois au couvercle bombé gainé de cuir aux riches motifs géométriques islamiques. Petites usures d'usage.
Dim. 40 x 26 x 19 cm. – Touareg – Mauritanie 60 / 80
- 137 Plat rond** en terre cuite à décor au manganèse figurant des poissons et motifs floraux. Fêle sur le bord.
Dim. 30 cm. – Berbère – Tunisie 40 / 50
- 138 Jarre ancienne** en terre cuite à incrustations de mica ornée d'un décor géométrique au manganèse en partie effacé par l'usage. Usures.
Haut. 37 cm. – Berbère – Algérie *voir dos de couv.* 60 / 80
- 139 Deux jarres** en terre cuite à décor de manganèse, l'une en terre rouge incrustée de mica nommée achmoukh, l'autre à haut col. Petites usures.
Haut. 27 et 31 cm. – Berbère – Algérie 60 / 80
- 140 Plat de présentation** à six cases et six pieds en terre cuite polychrome ornée de fins motifs géométriques. Anse de préhension. Petit manque au rebord.
Dim. 31x21x6 cm. – Berbère, grande Kabylie – Algérie 50 / 60
- 141 Gargoulette taqlilt** ancienne en terre cuite patinée à décor géométrique au manganèse présentant un bec en "arrosoir".
Haut. 16 cm. – Berbère – Algérie 30 / 40
- 142 Deux pots** en terre cuite à décor géométrique au manganèse dont un pot à bec verseur tabukalt.
Haut. 19 et 17 cm. – Berbère - Algérie 40 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 143 Trois pots** en terre cuite à décor géométrique au manganèse : deux pots à bec verseur dits tabukalt, et une gargoulette taqlilt.
Haut. 20 – 18 -19 cm. – Berbère - Algérie 30 / 40
- 144 Tabouret** en bois dur à patine naturelle, à l'assise ronde soutenue par des pieds courbes. Quelques fissures.
Diam. 25 cm. – Haut. 21 cm. – Guinée 60 / 80
- 145 Deux contenants anciens** enalebasse à belle patine de long usage ornés d'un décor de cauris et de rangs de perles. Le couvercle a été découpé dans la partie haute.
Dim. 16 x 22 et 15 x 9 cm – Namibie 60 / 80
- 146 Lot de deux masquettes** anthropomorphes et d'une poulie traditionnelle à étrier, le tout taillé en os à patine partielle brune dans les anfractuosités.
Haut. 16 – 16 – 13 cm. – Afrique de l'Ouest ex95 50 / 60
- 147 Battoir à tapa** en bois à belle patine brillante d'usage. Fissure et réparation indigène.
Haut. 32 cm. – Baoulé – RCI 50 / 80
- 148 Statuette "Byeri"** en bois lourd à patine sombre figurant un personnage masculin assis, le corps musculeux, le visage prognathe au regard aveugle. Collier de métal.
Haut. 43 cm. – style Fang – Gabon 80 / 100
- 149 Poupée à armature** entièrement recouverte de bandelettes de cuir, une tête sommaire en émergee habillée de cuir également. Selon les auteurs, elles seraient associées à des rites funéraires ou à des cultes liés à l'araignée.
Haut. 22 cm. – Fali – Nord Cameroun 50 / 60
- 150 Fétiche** en bois à patine naturelle et de matières sacrificielles figurant un buste de personnage minimaliste. Grands yeux saillants, coiffure plate. Dent animale en pendentif. Fissure.
Haut. 26 cm. – Fon – Bénin 50 / 60
- 151 Statuette** en bronze figurant Ganesha assis sur un piédestal, muni de ses attributs dans ses quatre mains. Un serpent lui enserre le buste. Applique de feuilles d'or en guise d'offrande.
Haut. 19 cm. – Asie début 20ème 80 / 100
- 152 Sept panneaux** de meuble en bois dur à patine sombre d'usage et traces de polychromie ornés de motifs floraux et d'oiseaux.
Dim. 14x10 cm. – Rajasthan - Inde 50 / 60
- 153 Colon** en bois dur polychrome figurant un homme assis sur un tabouret, portant un casque colonial et un pantalon. Beau modelé.
Haut. 49 cm – Baoulé tardif – RCI 50 / 60
- 154 Statuette ancienne votive** en bois dur à belle patine brune de long usage figurant un personnage debout, mains jointes, un chignon au sommet du crâne. Sculpture vigoureuse. Quelques fissures et petits manques.
Haut. 19 cm. – Inde 40 / 50
- 155 Statuette en bronze** figurant le bouddha rieur ou Bu-dai assis dans sa plénitude, un sac de toile dans une main, sur un piédestal en fleur de lotus soutenu par deux dragons. Il symbolise l'abondance et le bonheur. Applique de feuilles d'or en guise d'offrande.
Haut. 17 cm. - Chine début 20ème 80 / 100





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 156 Cimier** en bois à patine sombre et rehauts de pigment blanc figurant une tête de bovidé, aux cornes naturelles. Yeux en rondelle de métal, cordelette et peau. Fissure.
Haut. 38 cm. – style des Bijagos – Guinée Bissau 60 / 80
- 157 Haute statuette votive** en bois dur figurant une femme debout sur une base, au corps fin longiligne, le bras droit se portant à la tête. Le corps est peint de teinture blanche, les cheveux de noir. Petite fente antérieure.
Haut. 62 cm. – Mende ? - Sierra Leone 60 / 80
- 158 Marotte ancienne** en bois richement polychrome sculptée d'un visage aux yeux inclus dans des orbites colorées, les lèvres saillantes. Trous de fixation de plumes au sommet. Traces d'érosions et de xylo, manques.
Haut. 41 cm. – Kuyu – RDC *voir dos de couv.* 100 / 120
- 159 Pendentif anthropomorphe** en cornes animales, fibre végétale et laiton figurant un personnage au corps emmailloté et à la tête aux traits fins. Patine sombre. Collier de suspension en coton et perles de verre jaune et orange.
Haut. 14cm, Haut. totale 35cm. – Nagaland – Inde 60 / 80
- 160 Statuette Blolo bian** en bois polychrome figurant un personnage masculin debout, aux larges yeux ouverts, portant un pendentif.
Haut. 24 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire 60 / 80
- 161 Importante ceinture** en tissu et métal ornée de plaques au décor niellé et de pendentifs au motif de poisson et ornements de monnaies. Petits manques.
Long. 76 cm. – Kuchi, nomades pachtounes - Afghanistan 150 / 180
- 162 Deux colliers traditionnels** sertis de lapis lazuli, l'un aux perles de laiton monté sur coton.
Haut. 23 et 22 cm. - Afghanistan 50 / 60
- 163 Deux larges bracelets** en alliage d'argent à bas titre, l'un serti de lapis lazuli et l'autre de cornaline.
Haut. 9, 5 et 9,5 cm. - Afghanistan 50 / 60
- 164 Bracelet traditionnel** en tissu richement brodé de perles, monnaies et éléments de métal.. On joint quatre pendentifs sertis de verroterie et ornés de pendeloques.
Dim. 20x8 et 4x3 cm. env. – Kuchi - Afghanistan 40 / 50
- 165 Fétiche** en bois patiné à traces sacrificielles, métal et tissu figurant un personnage de type Venavi emmailloté de tissu emprisonnant une charge et des fers rituels. Collier de cauris.
Haut. 23 cm. – Ewe (Culte Vaudoon) – Togo 40 / 50
- 166 Statuette Blolo bla** en bois peint patiné figurant une femme debout, mains à l'ombilic, portant un pagne et des sandales. Cou annelé, coiffure en petits chignons. Petites fissures.
Haut. 30 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire 60 / 80
- 167 Sceptre** en bois dur polychrome figurant une femme debout, les mains soutenant sa poitrine, le visage marqué par de grands yeux.
Haut. 41 cm. – style Baga – Guinée 50 / 60
- 168 Statuette d'ancêtre** en bois dur et lourd à patine noire brillante, figurant un homme debout, à la courte barbe, à la chevelure en demi-cercle, mains encadrant l'ombilic. Scarifications en relief au dos, collier et ceinture de perles de verre. Usures.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Haut. 36 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire

100 / 150

169 Reliquaire portatif "gau" en métal martelé et orné au repoussé de riches figures mythologiques. Il comporte en son centre une figurine de Bouddha en terre cuite polychrome dite Tsa tsa. Etui en tissu sans doute postérieur.

Diam. 9 cm. – Tibet

50 / 60

170 Statuette en bois à patine sombre et traces de pigments figurant une femme debout, l'abdomen scarifié, la coiffure en deux nattes retombant sur la nuque. Fissures, manque, réparation.

Haut. 50 cm. – style Attié – RCI

120 / 150

171 Jeu d'awalé en bois dur à patine sombre, rectangulaire reposant sur quatre pieds et prolongé par une tête féminine sereine scarifiée. Décor géométrique incisé. Qlq fissures et traces noires.

Dim. 20x79 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire

100 / 120

172 Coupe en bois lourd à patine sombre d'usage de forme ronde, au manche sculpté d'une tête grotesque au large sourire. Usure, fissures.

Long. 54 cm. – Grassland camerounais

100 / 120

173 Robe traditionnelle de mariage en tissu soyeux, à plastron brodé et ceinture perlée, aux manches et ourlet richement garnis de broderies. Elle est accompagnée d'un châle assorti et d'un pantalon saroual.

Long. 122 cm. – Afghanistan

60 / 80

174 Statuette Blolo bla en bois peint de rouge figurant un personnage féminin debout, mains encadrant l'ombilic, portant un pagne. Cou annelé. Collier de perles à la taille.

Haut. 29 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire *voir dos de couv.*

60 / 80

175 Marqueur en bois polychrome sculpté d'un visage allongé au nez saillant et yeux de cauris. Décor de volutes évoquant des tatouages.

Haut. 40 cm. – Sepik – PNG

50 / 60

176 Masquette en bois à patine sombre crouteuse de forme ovale figurant un visage au nez en crochet surmonté d'un haut front. Décor gravé.

Haut. 24 cm. – Sepik – PNG

50 / 60

177 Masque dit à igname en vannerie tressée rehaussée de pigments polychromes figurant un oiseau stylisé dont la tête émerge en relief.

Haut. 43 cm. – Aire Maprik, Sepik – PNG

50 / 60

178 Masque dit à igname zoomorphe en vannerie tressée rehaussée de pigments polychromes figurant un visage stylisé aux grands yeux ajourés.

Haut. 28 cm. – Aire Maprik, Sepik – PNG

50 / 60

179 Masquette en demi-calebasse recouverte de vannerie à rehauts de pigments polychromes figurant un visage orné d'une collerette de raphia et de plumes de casoar.

Haut. 21 cm - Sepik – PNG

50 / 60

180 Coupe en bois léger à rehauts de polychromie reposant sur un crocodile à la queue recourbée, au rendu naturaliste.

Long. 79 cm. – Wewak – Sepik – PNG

voir p. 32

120 / 150

181 Grande statuette en bois polychrome figurant une femme debout sur une base, le corps scarifié, le cou annelé, la coiffure striée. Usures, manques dus aux xylo.

Haut. 84 cm. – Mende – Sierra Leone

120 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 182 Masque casque** en bois lourd polychrome figurant une tête d'antilope la gueule entrouverte sur une langue rouge, les cornes enroulées.
Dim. 53 x 22 cm. – Baga – Guinée 120 / 150
- 183 Tambour "a-ndëf "** en bois polychrome soutenu en caryatide par une femme agenouillée à la belle expression hiératique tenant un enfant devant elle. Manques (xylo), fissures, et réparations.
Haut. 68 cm. – Baga – Guinée voir dos de couv. 180 / 200
- 184 Grande statuette d'autel** en bois lourd et dense raviné figurant un personnage Janus debout, bras le long du corps aux attributs hermaphrodites. Sculpture vigoureuse. Manque au sommet, fissures.
Haut. 63 cm. – Lobi – Burkina Faso 200 / 250
- 185 Pipe de féticheur** en bois gainé de peau de serpent et fourneau de bronze. Elle est ornée d'une série de bagues animalières en bronze coulées à la cire perdue évoquant l'antilope. Patine d'usage.
Long. 55 cm. – Bobo – Burkina Faso 60 / 80
- 186 Pot Kuduo** à conserver la poudre d'or en laiton à couvercle conique orné de motifs géométriques, animaliers et d'un glaive. Il a la particularité de s'ouvrir par le fond dévoilant un compartiment secret comportant en son centre un petit contenant rond à couvercle.
Haut. 20 cm. – Ashanti – Ghana voir dos de couv. 100 / 120
- 187 Statuette** en bois érodé à patine naturelle figurant une femme debout, mains au corps, portant un collier. Cou annelé supportant un visage à l'expression extatique. Coiffure soignée. Usures.
Haut. 52 cm. – Mende – Sierra Leone 120 / 150
- 188 Important masque de shaman** en racine de cocotier figurant un visage étroit surmonté d'un important front orné d'un motif d'entrelacs incisé. Usures, qlq fissures.
Haut. 62 cm. – Timor oriental voir dos de couv. 300 / 350
- 189 Chaise de méditation** ancienne "Piddah" en bois dur à patine sombre d'usage, les montants cannelés maintenus par des liens en boyaux. L'assise est en boyaux tressés, le dossier finement gravé de motifs géométriques et floraux stylisés. Usures, petits manques.
Dim. 80 x 49 x 49 cm. – Rajasthan – Inde 150 / 180
- 190 Tabouret bas de méditation** en bois à belle patine sombre d'usage, l'assise de forme carré en tressage de boyaux. Traces de peinture. Usures, fissures.
Dim. 41 x 40 cm. - Rajasthan – Inde 50 / 60
- 191 Tabatière** en métal émaillé peint de scènes de carpes évoluant dans un médaillon. Décor floral.
Haut. 8 cm. – Travail chinois 30 / 40
- 192 Rare hochet rituel** en métal martelé et bois constitué de douze pendentifs creux de formes variées: fruits, bras au poing serré, cuillère etc. – symboles des Orishas (divinités) - suspendus à une structure ornée de deux figures évoquant des anges. En usage dans le candomble (vaudou brésilien) réputé pour son syncrétisme.
Haut. pendentifs. de 9 à 22 cm, Haut. tot. 38 cm. – Brésil En couverture 250 / 300
- 193 Statuette** en bois à patine sombre figurant une femme debout mains aux côtés, au cou annelé supportant un visage ovale prognathe à la petite bouche. Traces de polychromie. Collier et ceinture de perles, pagne de tissu. Fissures et manques notamment à la base.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Haut. 84 cm. – style Mende – Sierra Leone *voir dos de couv.* 300 / 400

194 Deblé en bois à patine naturelle, figurant un personnage féminin debout, longiligne, au fin visage prognathe surmonté d'une poignée. Scarifications. Traces d'érosion éparses, fines fissures.

Haut. 134 cm. – Senoufo tardif – RCI 200 / 300

195 Grande statuette Bateba de type extraordinaire en bois dense érodé à patine crouteuse figurant un personnage masculin debout, tête tournée sur le côté, un bras replié contre la poitrine. Coiffure à crête. Fissures et manques.

Haut. 62 cm. – style Lobi – Burkina Faso 180 / 200

196 Masque casque en bois léger (kapokier) noirci figurant un visage réaliste aux yeux peints, la bouche entrouverte sur des dents blanchies. Cheveux humains, bandeau de tissu. Fissures.

Dim. 22 x 23 cm. – Makondé – Tanzanie *voir dos de couv.* 200 / 300

197 Masque facial en bois polychrome figurant un visage souriant surmonté d'une figure féminine agenouillée tenant les cornes en main. Large collerette, boudin de tissu au pourtour et mors à l'arrière. Petites usures.

Haut. 49 cm. – Gouro tardif – RCI *voir dos de couv.* 150 / 180

198 Deux appliques de porte de case de chef en bois de houp (*montrouziara* sp.), à la légère convexité, sculptées de visages présentés ici de profil, au fort nez classique, la partie inférieure gravée de motifs en losange cernés de chevrons. Restes de polychromie pour l'une, l'autre semble avoir été cirée. Manques, fentes et fissures.

Ces appliques "tale" qui encadraient l'entrée de la grande case en sont des éléments architecturaux importants, jouant le rôle symbolique de gardiens de la Maison, du chef et du clan. Elles étaient généralement tirées d'un morceau de bois mort.

Dim. 126 x 39 cm. et 127 x 39 cm. – Kanak - Nelle Calédonie

Ref. Kanak, l'art est une parole, Beaux Arts magazine, p. 23, 32-33

Art océanien, vol. II, Meyer, p. 435 *En couverture* 2000 / 3000

199 Casse –tête oiseau dit "cagou" en bois dur à patine naturelle sculpté à son sommet d'une calotte et d'yeux en bouton. Ressaut de préhension à sa base. Fissures, et petit choc au bec.

Dim. 57 x 33 cm. – Kanak – Nelle Calédonie *voir p. 32* 300 / 400

200 Casse –tête en bois dur à patine d'usage brune orné d'une tête en champignon soulignée par quatre boules en relief. Fines fentes d'usage.

Long. 83 cm. – Malekula – Vanuatu *voir p. 32* 500 / 600

200B Casse –tête en bois dur à patine d'usage tirant sur le noir orné d'une tête en champignon soulignée par quatre boules en relief. Manque au sommet, et fines fentes d'usage.

Long. 76 cm. – Malekula – Vanuatu 500 / 600

201 Voile de visage ou Burka en tissu brodé de monnaies, pendentifs, cauris etc. Porté par les femmes bédouines des oasis égyptiens de Siwa ou de la région du Sinaï. Présenté encadré.

Haut. 80 cm. env. – Egypte *voir p. 32* 120 / 150

202 Poteau de case en bois dur à patine naturelle d'intempérie sculpté de personnages superposés, debout jambes fléchies. Fissures et traces de xylophages.

Haut. 196 cm. – Bamiléké – Cameroun 500 / 600





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 203 Coq en bronze** coulé à la cire perdue figuré debout, les ergots dressés, sur une base rectangulaire guillochée. Traitement naturaliste présentant une belle finesse de détails.
Haut. 42 cm. - Poids 5kg env. – Bénin 200 / 250
- 204 Grand oliphant** taillé dans une défense. Un embout en losange est sculpté à sa partie inférieure, son embouchure est emmaillotée de peau de serpent. Patine d'usage. Petites usures.
Long. 111 cm. – Congo voir p. 32 300 / 400
- 205 Bouddha** en bois et rehauts de polychromie et dorure figuré assis sur une base dans la posture de la prise de la terre à témoin. Visage souriant surmonté d'une pointe. Frise sculptée sur la base. Usures, qlq. fissures.
Haut. 57 cm. – Cambodge Laos *En couverture* 200 / 300
- 206 Élément de panneau** de porte en bois dur à patine brune d'usage sculpté de quatre registres de nommos.
Dim. 85 x 15 cm. – Dogon – Mali 200 / 300
- 207 Siège en bois** à patine sombre à l'assise ronde soutenue par une frise ajourée de batraciens. Fissure.
Diam. 37 cm. Haut. 30 cm. – Bamum – Cameroun 200 / 300
- 208 Garniture de bureau** en ivoire et bois comprenant : bougeoirs, presse-papier, encrier et porte-crayon. Accident à un bougeoir. Travail avant 1945.
Long. plateau 29 x 16 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 209 Élément de char** en bois polychrome figurant une créature mythique ailée. Plusieurs recollages. Solage plexiglas.
Long. 31 x 19 cm – Asie 50 / 60
- 210 Deux pendentifs** en alliage d'argent, l'un de forme rectangulaire, l'autre ronde, sertis d'un cabochon et garnis de pendeloques. Encadrés.
Dim. 11 et 12 cm. env.– Egypte ou péninsule arabique 80 / 100
- 211 Statuette** en bois léger polychrome figurant un oiseau réaliste au cou recourbé, le bec reposant sur son dos.
Réparation, manques dus aux xylophages.
Haut. 63 cm. – Baga – Guinée 100 / 120
- 212 Tête funéraire** en terre cuite à patine sombre figurant un visage plein à l'expression intériorisée, à la coiffure en picots et tresses. Petits manques, usures.
Haut. 29 cm. – Akan – Ghana 200 / 250
- 213 Statuette Blolo bla** en bois peint de rouge figurant un personnage féminin debout, au beau modelé, portant un pagne et des sandales. Belle expression sereine.
Haut. 37 cm – Baoulé – RCI *En couverture* 100 / 120
- 214 Epée courte "fa"** à lame de fer forgé finement gravée de motifs géométriques à sa base, traditionnellement prolongée par deux pointes. Manche de bois patiné. Traces d'oxydation.
Long. 53 cm. – Fang – Gabon 60 / 80
- 215 Deux poignards**, l'un dit Koumiya au fourreau en bois et laiton richement orné, l'autre à lame de fer forgé gravée d'inscriptions et d'e la date 1813 et son fourreau à ornements de bronze dont un aigle à deux têtes.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- Long. 43 et 44 cm. – Maroc et Empire ottoman? 80 / 60
- 216 Trois poignards** : l'un à lame de fer gravé de caractères en arabe et manche de corne et os, l'autre dit Flissa à lame gravée et fourreau de bois, le dernier dit Kukri à manche de bois et fourreau de cuir.
Long. 41, 39 et 33 cm. – Tunisie ottomane, Algérie et Népal. 60 / 80
- 217 Récade** en bois et laiton, au manche sculpté d'une tête animalière et à la riche lame ornée de volutes. Fissures.
Long. 55 cm. - Fon – Bénin *voir p. 32* 80 / 100
- 218 Epée courte "fa"** à lame de fer forgé finement gravée de motifs géométriques, au manche de bois orné de lamelles de cuivre. Oxydation.
Long. 51 cm – Fang – Gabon 60 / 80
- 219 Quatre pointe de lances** en fer forgé, trois sont ornées d'ardillons, l'autre effilée à quatre pans.
Long. 51 à 31 cm. – Tchad 40 / 50
- 220 Deux récades** en bois, l'une à lame de cuivre gravée, l'autre à lame de laiton également gravée.
Long. 47 et 38 cm. - Songyé – RDC 60 / 80
- 221 Deux récades**, l'une Fon à manche de bois et longue lame coudée de laiton, l'autre Toma ornée de cuivre et de laiton à lame formant une volute. Usure.
Long. 54 et 33 cm. – Bénin et Sierra Leone 100 / 120
- 222 Quatre pointes de lance** en fer forgé gravé ornée d'ardillons. On joint deux pointes en métal.
Long. 45 à 28 cm. - Tchad 50 / 60
- 223 Trois couteaux de jet** à lame de fer forgé, l'un à lame gravée sur une face et manche de cuir.
Long. 63 cm. env. – Gbaya et Laka – Tchad 100 / 120
- 224 Petit couteau de circoncision** à manche de laiton gravé et lame ornée de motifs symboliques.
Long. 23 cm. – Algérie ? 50 / 60
- 225 Pointe de lance** en bronze patiné à trois pointes ornée de motifs en demi-cercle.
Long. 35 cm. - 50 / 60
- 226 Grand couteau de jet** en fer forgé à lame gravée sur une face.
Long. 69 cm. – Ngbaka – RDC *voir p. 32* 120 / 150
- 227 Récade** à manche de bronze orné d'une tête à son sommet et d'un motif de lézard, à lame de fer forgé.
Long. 36 cm. – 80 / 90
- 228 Deux couteaux de jet**, l'un à longue lame courbe ornée de motifs géométriques sur une face, l'autre dit Sengésé gravé sur ses deux faces.
Long. 87 et 52 cm. - Matakam – Tchad et Cameroun 150 / 180
- 229 Deux pointes ornementales**, l'une en fer forgé ornée de volutes et de quatre torsades en son milieu, l'autre en métal richement découpé.
Long. 75 et 29 cm. – RDC 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 230 Lourde récade** en bronze ornée à sa base d'une petite tête, à la courte lame de fer.
Long. 44 cm. - Fon – Bénin 50 / 60
- 231 Cinq pointes de lances** en fer forgé, certaines à motifs d'ardillons. On joint deux talons de lance.
Long. 42 à 23 cm – Tchad 60 / 80
- 232 Quatre pointes de lances** et un harpon en fer forgé, certains à motifs d'ardillons.
Long. 42 à 23 cm. - Tchad 60 / 80
- 233 Cinq pointes de lances** en fer forgé ouvragé.
Long. 37 à 29 cm. (pointes seules). 60 / 80
- 234 Lot** : une pointe de lance en fer forgé au motif foliacé et un sceptre en bois torsadé avec talon de fer. On joint trois talons de lance.
Long. 72 et 79 cm. - Gabon ? 80 / 90
- 235 Cinq arcs** en bois dur, certains avec ligatures.
Long. 165, 146, 137, 109 et 109 cm. – Amazonie 50 / 60
- 236 Sept lances et harpons** en bambou à pointes de bois et empennage. Belle ligature. Manques pour certains.
Long. 178 à 143 cm. – Amazonie 80 / 100
- 237 Harpon** à manche de bambou et pointe trident de bois ligaturé prolongé par une pointe de fer.
143 cm. – Amazonie 50 / 60
- 238 Sept lances et harpons** en bambou à pointes de bois et empennage. Belle ligature. Manques pour certains.
Long. 181 à 124 cm. – Amazonie 80 / 100
- 239 Grande arbalète** en bois rouge dense à patine sombre au corps sculpté en volutes. Déclencheur mobile. Ligatures manquantes.
Envg. 139 cm. Long. 67 cm. – Asie 100 / 120
- 240 Couteau** à épaisse lame de fer et manche de bois sculpté d'une tête mythologique. Usure.
Long. 50 cm. – Indonésie 30 / 40
- 241 Deux récades** en bois, fils de cuivre et fer.
On joint une faucille de danse Kirdi à manche perlé.
Long. 34,33 et 36 cm. – Mossi – Burkina Faso 40 / 50
- 242 Un couteau Fon** à manche de bois, et trois couteau dont un à manche de bois patiné, l'autre à manche perlé.
Long. 41, 29,23 et 25 cm. – Bénin et Afrique centrale. 50 / 60
- 243 Ornement** en alliage de cuivre coulé à la cire perdue et placage d'or en forme de croissant creux. Fine ornementation en tresse. Trouvé lors de fouilles à Taironaca (Sierra Nevada de Santa Marta).
Dim. 5 x 6 cm. – Indiens Tairona – Colombie 100 / 150
- 244 Pendentif** taillé en cristal de roche (quartz) figurant une idole debout, mains jointes, aux larges yeux.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Haut. 5,5 cm. - Indiens Tairona – Colombie

100 / 150

245 Calebasse reposant sur un piédouche habillée de fines perles de verre formant des figures géométriques, surmontée d'un bouchon en forme de croissant. Manque et usures à la base.

Haut. 54 cm. – Grasland camerounais

100 / 150

246 Masque de théâtre en bois léger polychromé figurant un conquistador à la longue barbe. Petit manque.

Haut. 35 cm. – Guerrero – Mexique

50 / 60

247 Siège monoxyde en bois dur à patine sombre, dont la tige verticale soutient un siège courbe perpendiculaire sculpté de deux motifs à ses extrémités. Patine d'usage. Petits manques et fissure.

Haut. 65 cm.- Afrique de l'Ouest

80 / 100

248 Sceptre ancien adapté à un fleuret de métal, affiné à son extrémité, portant à sa partie supérieure triangulaire deux visages opposés. Usures.

Haut. 117 cm. – Luba – RDC

120 / 150

249 Bouclier de forme ovale en peau tendue sur une structure de bois. Peintures indigènes colorées à sa face externe.

Diam. 50 cm. – Zuni – Amazonie

30 / 40

250 Bouclier rond conique en épais cuir patiné, comportant une grosse poignée de cuir interne tenue par des cordons de même matière. Fissure périphérique.

Diam. 50 cm. – Amhara – Ethiopie

120 / 150

251 Masque en bois mi-dur à patine sombre, de forme ronde, bouche entrouverte, portant au front une corne conique épaisse. Etiquette ancienne interne

Haut. 30 cm. – Congo (Cabinda) – Angola

80 / 120

252 Ancien masque en bois dur et traces de pigments, évoquant un personnage aux yeux hallucinés, la tête garnie d'une couronne ornée de mygales stylisées.

Patine interne d'usage.

Haut. 42 cm. – Bamiléké – Cameroun

120 / 150

253 Deux masquettes en bois léger, l'une blanchie d'un pigment de chaux, l'autre aux yeux saillants. Grosses perforations sur chacune.

Haut. 19 et 20 cm. – style Lega – RDC

40 / 50

254 Masque en bois léger ancien, au visage apaisé, percé de grands yeux haut placés. Pigments blanc et rouge. Une ancienne étiquette en allemand est collée à l'intérieur.

Haut. 31 cm. – Holo – RDC

80 / 100

255 Masque en bois léger à partition verticale de pigment blanc et brun, aux classiques yeux tombants, à la bouche grimaçante. Petits éclats de surface. Perforations destinées à la fixation d'une barbe.

Haut. 26 cm. – Pendé – RDC

80 / 100

256 Masque heaume en bois dur à patine sombre, présentant un bois jauni ancien, Les yeux sont entourés de blanc. Scarifications complexes aux tempes et au menton. Patine interne d'usage.

Haut. 43 cm. – Congo (région du Kivu)

voir p. 32

250 / 300

257 Masque facial réaliste en bois dur à traces de polychromie, figurant un inquiétant personnage aux dents apparentes. Traces internes d'utilisation.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Haut. 22 cm. – Indonésie

80 / 100

258 Ecorce battue dite tapa, ornée d'une frise de gros coquillages triton, de poissons et de motifs latéraux.

Dim. 150 x 50 cm. – Wallis et Futuna

40 x 50

259 Statuette ancienne en bois à patine brune figurant un personnage debout, tête tournée sur le côté. Manques évidents aux pieds et bras. Natte sur le dessus du crâne. Le cou est annelé.

Haut. 47 cm. – Ewé - Ghana *voir p. 32*

200 / 250

260 Tambour en bois dur à patine d'usage, de forme cylindrique, reposant sur trois pieds s'élargissant. Patine d'usage. Manque la membrane.

Haut. 116 cm. – Congo

80 / 100

261 Curieuse et ancienne statuette en bois très léger à patine sombre, debout, figurant un personnage mi féminin-mi animal, vêtu d'une robe blanche courte. La tête aux grands yeux hallucinés est triangulaire.

Haut. 33 cm. – RDC

60 / 80

262 Ancienne statue d'autel en bois dur et lourd à patine naturelle, de forme cylindrique, dont le visage est sculpté « à minima », portant des scarifications et une coiffure saillante.

Haut. 68 cm. – Gabon

200 / 250

263 Harpe en bois et peau dont les cordes sont absentes. Élégante forme de la caisse de résonance portant des ouvertures soniques.

Long. 85 cm. – Zandé – Congo

60 / 80

264 Sommet d'autel asen en fer forgé à épaisse patine de rouille figurant sur deux étages quatre oiseaux dans une position d'orant. De nombreuses pendeloques de métal sont fixées à la périphérie. Petits manques.

Haut. 66 cm. – Fon – Bénin

60 / 80

265 Importante terre cuite d'autel recouverte de pigment blanc rituel dite Kronkron bali au corps globuleux, aux attributs féminins, surmonté de trois têtes aux expressions intériorisées.

Haut. 61 cm. env. – Ewe (culte vaudoon) – Togo

180 / 200

266 Importante terre cuite d'autel dite Kronkronbali figurant un personnage masculin ithyphallique, à trois têtes aux expressions intériorisées.

Haut. 63 cm. env – Ewe (culte vaudoon) – Togo

150 / 180

267 Tête de marionnette Sogo en bois dur richement peint figurant un oryx à la corne unique entourée de deux petites antilopes « Tji wara ». Coiffe de cotonnade.

Long. 111 cm. – Bamana / Bozo – Mali *voir p. 32*

200 / 250

268 Serrure de porte de case en bois dur à patine sombre sculpté à son sommet d'un couple de personnages assis, à la stylisation géométrisée. Décor géométrique gravé.

Haut. 43 cm. – style Dogon – Mali

80 / 100

269 Echelle diminutive en bois à patine naturelle d'usage sculptée de degrés se terminant par deux branches. Usures, petit manque.

Haut. 55 cm. – Dogon – Mali

60 / 80

270 Pot à lait " tchitcho " en vannerie à patine sombre de long usage entremêlée de fils de fer, en deux parties cousues.

Haut. 39 cm. – Arsi - Ethiopie

Ref. Objets d'Ethiopie, vol. 151, Tervuren, p. 74.

120 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 271 Pot à lait** en bois de forme globuleuse, à l'intérieur tapissé de vannerie tressée et lien de suspension de cuir. Superbe patine d'usage. Fissures et usures.
Haut. 22 cm. – Borana – Ethiopie 50 / 60
- 272 Cimier Tji Wara** horizontal en bois dur à patine naturelle et décor de plaque de métal découpé figurant l'antilope mâle. Pompons de coton, manques. Petite réparation.
Dim. 34 x 73 cm. – Bamana – Mali 120 / 150
- 273 Cimier a-Bämp** en bois polychrome figurant un oiseau debout supportant un plus petit sur son dos. Traces de xylophages.
Haut. 64 cm. – style Baga – Guinée 120 / 150
- 274 Panier à "injera"** (sorte de crêpes) ancien en vannerie spiralée recouverte de fin cuir. Couvercle conique de même facture. Plusieurs lanières de cuir pour la préhension. Petits manques dus à un usage intensif.
Diam. 39 cm. – Oromo – Ethiopie 80 / 100
- 275 Appui-tête** en bois à belle patine sombre d'usage, au pied évoquant une arche. Décor gravé sur les côtés. Une gourde de peau et bois y est liée.
Haut. 20 cm. – Arsi ou Guragué – Ethiopie 100 / 120
- 276 Masque de poing** en bois polychromé et coiffe de vannerie recouverte de tissu figurant un visage plat aux yeux et à la bouche saillants. Il est prolongé par une tige de préhension patinée. Clous sur le pourtour servant à fixer une collerette. Fines fentes, usures.
Haut. 35 cm. – Suku – RDC 100 / 120
- 277 Appui-nuque "barki"** en bois à patine d'usage, à l'assise très incurvée. Fin décor géométrique gravé sur les pieds et l'assise. Fissure.
Haut. 20 cm. – Somali (Boni) – Djibouti 100 / 120
- 278 Appui-nuque "borokoto"** en bois à patine d'usage reposant sur un pied à base globuleuse. Cordelette de suspension. Fissures et traces de xylo.
Haut. 19 cm. – Mursi ou Bashada - Ethiopie 60 / 80
- 279 Masque de poing** en bois polychromé et coiffe de vannerie figurant un visage plat blanchi aux yeux soulignés de rouge. Tige de préhension patinée. Clous sur le pourtour servant à fixer une collerette. Fines fentes, usures.
Haut. tot. 59 cm. – Suku – RDC *voir p. 32* 100 / 120
- 280 Appui-nuque** en bois dur à patine sombre d'usage reposant sur un pied rond à décor gravé. Il est presque entièrement habillé de perles multicolores et glands de cauris. Fissure à la base.
Haut. 19 cm. – Oromo - Ethiopie 50 / 60
- 281 Poupée de fécondité "ham pilu"** à l'âme de bois emmaillottée de nombreux rangs de perles, graines, monnaies, amulettes de cuir, cauris etc.
Haut. tot. 37 cm. – Fali – Nord Cameroun 200 / 250
- 282 Masque facial ancien du "Ntomo"** en bois lourd à belle patine sombre d'usage figurant un visage au nez droit, au front sculpté d'un buste féminin, la tête ornée d'une coiffure ajourée. Deux dents du peigne manquent, fissures, usures.
Haut. 66 cm. – Bamana – Mali 150 / 180





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 283 Masque "Pwo"** en bois mi-dur à patine sombre d'usage figurant un fin visage intériorisé, la bouche ouverte sur des dents limées. Scarifications complexes, ornementation de clous. Manque au sommet et au dos, usures et fines fissures.
Haut. 19 cm. – Tschoqwé – RDC 150 / 180
- 284 Poupée Biiga** en bois à patine sombre au corps cylindrique géométrisé, à l'importante tête étirée dans le plan sagittal à la coiffure en crête. Scarifications. Fissures.
Haut. 36 cm. – Mossi – Burkina Faso 60 / 80
- 285 Masque "Moyumbo"** en bois léger à traces de polychromie figurant un visage classique au front bombé, les paupières baissées, prolongé par un corps symbolique. Coiffe de vannerie et barbe de raphia. Usure.
Haut. 42 cm. (hors fibres) – Pende – RDC 120 / 150
- 286 Récade** en bois à patine sombre finement sculptée d'un couple placé dos à dos surmontés de deux oiseaux figurés tête en bas. Décor de cibles. Traces de xylophages.
Haut. 65 cm. - RDC 60 / 80
- 287 Cimier** en bois à patine sombre et traces de polychromie figurant un buffle Janus, gueule ouverte, les flancs ornés d'un masque en relief. Un serpent sinue sur un museau. Manques (xylo), fissures, usures.
Long. 39 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire 180 / 200
- 288 Fer d'autel** à patine de rouille figurant un serpent ondulant.
Long. 55 cm. – Bamana – Mali 40 / 50
- 289 Fer d'autel** à patine de rouille figurant un court serpent ondulant à deux têtes.
Long. 27 cm. – Bamana – Mali 40 / 50
- 290 Deux poires à poudre** en laiton et corne, l'une de forme triangulaire, l'autre épousant la forme d'une corne. Fin décor géométrique et floral. Petits chocs.
Haut. 33 et 21 cm. – Maroc / Maghreb 80 / 100
- 291 Deux poires à poudre**, l'une ancienne en bois recouvert de peau et embout en os ornée de clous de tapissier, l'autre en corne et laiton. Usure et petits manques pour l'une.
Haut. 26 et 15 cm. – Afrique du Nord 60 / 80
- 292 Grande fibule "tabzimt"** en alliage d'argent à bas titre de forme ronde ornée d'un riche décor émaillé, de cabochons et pendentifs de verre et de corail. Petits manques.
Long. tot. 16 cm. Diam. 6 cm. Pds. 95g – Beni Yenni – Grande Kabylie - Algérie 50 / 60
- 293 Bracelet articulé** en alliage d'argent au riche décor floral et d'étoiles filigrané. Chainette d'attache manquante. Présence de poinçons.
Diam. 8,5 x 3 cm. – Berbère - Maghreb 50 / 60
- 294 Deux broches** en alliage d'argent ornées de caractères arabes et de fins motifs filigranés. Poinçons.
Diam. 5,5 et 4,5 cm. - Berbère - Maghreb 50 / 60
- 295 Une broche** en alliage d'argent à décor filigrané d'une main de fatma ; une boîte à khôl en alliage d'argent ornée de motifs floraux, un porte – coran à décor émaillé (manque des pendentifs) et un bracelet berbère au décor émaillé pouvant former une boîte à couvercle.
Diam. 3,5 cm. Haut. 8,5 - 12 et 6 cm. – Maghreb 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 296 Deux pipes à opium** en métal au fourneau zoomorphe, l'une ornée d'un papillon, l'autre à tête d'éléphant.
Long. 22 et 21 cm. – Hmong (Méo) - Thaïlande 30 / 40
- 297 Masque** en métal figurant un éléphant au regard hypnotique, richement serti d'éléments de verre bleu et rouge. Les yeux sont en os.
Haut. 24 cm. – Asie 40 / 50
- 298 Deux peintures sur soie**, l'une figurant une femme dans un pavillon, l'autre un paysage pittoresque. Petites rousseurs.
Dim. 32 x 27 et 35 x 29 cm. – Chine
On joint deux impressions sur papier de riz sous verre. 80 / 90
- 299 Sculpture** en bois dur à patine sombre et rehauts de pigment minéral figurant deux personnages accroupis superposés, souriant ou grimaçant, aux longues oreilles en volute.
Haut. 64 cm. – Dayak – Indonésie 100 / 120
- 300 Grande statue** en bois dur et lourd peint figurant une femme assise sur un tabouret, mains aux genoux, dans une belle attitude hiératique, le visage projeté en avant, la bouche saillante. Scarifications. Petit manque à la coiffure, fissures (une consolidée).
Haut. 89 cm. - Senoufo – RCI 100 / 120
- 301 Grand masque facial du Ngil** en bois blanchi figurant un long visage géométrisé s'inscrivant dans un cœur. Scarifications.
Haut. 55 cm. – style Fang – Gabon 100 / 120
- 302 Poupée de fécondité Akua ba** en bois à patine sombre à la stylisation géométrique classique et à l'importante tête plate. Décor gravé au dos. Colliers de perle.
Haut. 34 cm. – style Ashanti – Ghana 40 / 50
- 303 Pirogue** en bois et ses figurines en bronze représentant un Roi et sa suite dont rameurs, pêcheur etc. Petits manques.
Long. 51 cm. - Epoque coloniale – Ghana 60 / 80
- 304 Bronzes** figurant une scène de la vie quotidienne : parents et enfants autour du feu.
On joint un gong soutenu par deux figures féminines. Petit accident et manques.
Dim. 19 x 30 et 26 cm. - Epoque coloniale – Ghana 50 / 60
- 305 Masque facial** en bois patiné figurant un visage ovale aux yeux grands ouverts. Petit manque.
Haut. 23 cm. – style Dan – RCI 40 / 50
- 306 Ensemble d'ivoire africain ancien** (avant 1945) comportant une dent d'hippopotame ajourée sculptée de cinq éléphants et deux crocodiles en ivoire gueule ouverte. Plusieurs petits manques visibles.
Long. 35 cm - 36 et 35 cm (crocodiles) - Afrique de l'Ouest.
On joint une section de défense sculptée. 120 / 150
- 307 Maternité et guerrier** taillés en ivoire. Manques : lance et extrémités.
Haut. 26 et 17 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 308 Tête de femme** taillée en ivoire au visage plein portant un foulard lui ceignant le front.
Soclée.
Haut. 19 cm. - Afrique de l'Ouest. 180 / 200





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 309 Deux éléphants** sculptés en ivoire figurés avec nacelle, une défense cassée mais présente.
Haut. 13 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 310 Six fruits** taillés en ivoire. Petits manques et cassure.
Long. 11 cm. env. - Afrique de l'Ouest 50 / 60
- 311 Douze porte-couteaux** en ivoire soutenus par deux éléphants affrontés. Petits manques.
Long. 10, 5 x 2 cm. – Afrique de l'Ouest. 40 / 50
- 312 Paire de profils** sculptés en ivoire figurant un couple.
Haut. 15 et 15 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 313 Buste de guerrier** taillé en ivoire, à la coiffure élaborée se prolongeant par une pointe sur le front.
Haut. 22 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 314 Deux coupe-papiers** ornés d'un visage de profil à leur base et deux petites têtes féminines taillés en ivoire.
Haut. 40, 40 et 12 cm. - Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 315 Phallus** taillé en ivoire.
Haut. 23 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 316 Deux bracelets** en forme d'anneau sculptés en ivoire.
Diam. 10 et 8 cm. - Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 317 Lot de trois bracelets** en ivoire taillés en anneau dont l'un sculpté d'une tête féminine.
Diam. 6, 7 et 7,5 cm. - Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 318 Deux vierges** sculptées en ivoire.
Haut. 20 et 10 cm. - Afrique de l'Ouest 15 / 20
- 319 Lot d'ivoire** : un cendrier, une brosse et un coupe-papier. Craquelure au dos du cendrier.
Long. 21, 17 et 11 cm. 20 / 30
- 320 Deux peignes** de métier à tisser en bois lourd patiné aux dents de bambou, l'un comportant une ébauche de tissage. On joint une navette en bois (fissure).
Dim. 25 x 21 et 25 x 28 cm. – Région des lagunes – RCI 50 / 80
- 321 Grand plat rond** de préparation alimentaire en bois monoxyle à patine sombre d'usage. Usures anciennes et réparation indigène en métal.
Diam. 90 cm. env. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 322 Buste** en bois dur à patine naturelle figurant un personnage féminin à la fine tête et à la coiffure nattée. Nombreux manques dus aux xylophages.
Haut. 14 cm. – Gurunsi ? - Burkina Faso 60 / 80
- 323 Canne de chef** en bois patiné ornée à son sommet d'un homme agenouillé tenant sa barbe, et à sa partie médiane sculptée en torsade d'un personnage féminin. Cassures et recollages.
Haut. 161 cm. – style Baoulé – RCI 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 324 Fétiche** en bois à patine sombre figurant un personnage masculin debout, au torse rond destiné à recevoir une charge bilongo.
Haut. 47 cm. – style Teke - RDC 100 / 120
- 325 Statuette** en bois à patine sombre croûteuse figurant un homme debout, un crâne de singe en guise de tête. Les épaules et les mollets sont ornés de cauris.
Haut. 42 cm. – style Baoulé – RCI 150 / 180
- 326 Masque Pwo** en bois à patine sombre figurant un visage aux scarifications classiques, à la coiffe de vannerie et tresses végétales.
Haut. 32 cm. – style Tschoqwé – RDC 100 / 120
- 327 Masque facial** en bois patiné et rehauts de pigments figurant un visage aux yeux et à la bouche blanchis surmonté d'une petite tête semblable. Collier de fibres végétales. Usures.
Haut. 36 cm. – style Kongo – RDC 50 / 60
- 328 Statuette Akua Ba** en bois à patine sombre et traces de pigment rouge au corps stylisé et à l'importante tête discoïde. Décor gravé sur le front et au dos.
Haut. 29 cm. – style Ashanti – Ghana 80 / 120
- 329 Couvercle de réceptacle** en bois à patine sombre tirant sur le brun clair sculpté de la tête du chasseur mythique Chibinda Ilunga finement sculptée. Fines fentes.
Haut. 21 cm. – Tschoqwé tardif - RDC 100 / 120
- 330 Statuette Nkishi** en bois, clous, plumes et peau figurant un personnage debout au reliquaire abdominal. Coiffe de plumes.
Haut. tot. 47 cm. – style Kongo – RDC 60 / 80
- 331 Fétiche** en bois recouvert de pigment blanc figurant un personnage minimaliste debout emmaillotté d'un tissu cousu de cauris.
Haut. 18 cm. – Ewe - Togo 50 / 60
- 332 Statuette Bateba** de type ordinaire en bois dur à patine de projection figurant un personnage féminin géométrisé aux longs bras, la tête glabre aux lèvres saillantes légèrement tordues.
Haut. 55 cm. – style Lobi – Burkina faso 60 / 80
- 333 Statuette** en bois léger à patine sombre et traces sacrificielles figurant une femme assise sur un tabouret, mains aux genoux.
Haut. 33 cm. – style Dogon – Mali 80 / 100
- 334 Fétiche Nkishi** en bois patiné et rehauts de polychromie figurant un personnage debout au corps emmaillotté et planté de clous et à charge magique abdominale. Clou fiché dans le crâne.
Haut. 47 cm. – style Kongo – RDC 200 / 250
- 335 Statuette Bateba extraordinaire** en bois dur à patine sacrificielle figurant un personnage debout, un bras levé, la main posée sur la tête. Fissures, manques dus aux xylophages.
Haut. 24 cm. – Lobi – Burkina Faso 40 / 60
- 336 Masque** en bois dur érodé à patine naturelle et traces de polychromie figurant un visage stylisé surmonté d'un singe assis.
Haut. 41 cm. – style Dogon – Mali 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 337 Masque** en bois dur érodé à patine naturelle figurant un visage stylisé surmonté d'une tête animale.
Haut. 39 cm. – style Dogon – Mali 40 / 60
- 338 Tête en terre cuite** patinée à la coiffure nattée, les yeux soulignés de cauris.
Manques.
Haut. 18 cm. – style Lobi – Burkina Faso 50 / 60
- 339 Base de défense** sculptée d'une frise animalière et paysagée. Travail avant 1945.
Dim. 35 x 12 cm. – Afrique de l'Ouest 120 / 150
- 340 Paire de vases soliflores** taillés dans une défense d'éléphant à décor animalier.
Travail avant 1945.
Haut. 26 et 24 cm. - Afrique de l'Ouest 100 / 120
- 341 Tête de femme en ivoire** au visage plein et à la coiffure en tresses. Travail avant 1945.
Haut. 20 cm. - Afrique de l'Ouest 200 / 250
- 342 Coiffe de féticheur** en vannerie cousue de cauris, maquettes en os patiné, coquillage et tête de calao.
Haut. 21 cm. env. – style Lega – RDC 150/ 180
- 343 Masque heaume** en bois à rehauts de pigments polychromes présentant trois faces à la petite bouche. Fines fissures. Grande coiffe de fibres.
Haut. 33 cm. – style Bembe – RDC 120 / 150
- 344 Sabre** à lame de fer forgé et son fourreau en cuir. Manque et usures au fourreau.
Long. 85 cm. – Touareg – Mauritanie 50 / 60
- 345 Série de quatre masques** en bois patiné de style Lega. 30 / 40
- 346 Trois statuettes plates** décoratives en bois et pigment blanc de style Lega. Coiffe de plumes.
Haut. 45 cm. env. – RDC 40 / 50
- 347 Jeu d'échec** en bois teinté et os. On joint une tête de femme en bois dur.
Dim. 35 x 35 cm. - Afrique de l'Ouest. 50 / 80
- 348 Lot de quatre masquettes** en os teinté de style Lega 40 / 50
- 349 Quatre masquettes** en os teinté de style Lega. 30 / 40
- 350 Cinq masquettes** en os patiné de style Lega. 50 / 60
- 351 Soufflet de forge** en bois et peau. Fissures.
Long. 51 cm. – Afrique centrale 50 / 60
- 352 Lot de deux statuettes** coloniales en bois dur noirci et d'un tambour à trois pieds en bois et peau. 40 / 50
- 353 Masque en vannerie** naturelle rehaussée d'une coiffe conique de vannerie teintée de rouge et blanc
Haut. 66 cm. – Salampasu – RDC 120 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 354 Masque en vannerie** naturelle rehaussée d'une coiffe à cinq picots de vannerie teintée de brun
Haut. 65 cm. – Salampasu – RDC 120 / 150
- 355 Faucille** à lame courbe d'acier, manche de bois patiné.
Fissures au manche. Dessins incisés.
Haut. 33 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 100
- 356 Siège bas** à l'assiette ronde à légère concavité, soutenu par quatre pattes très usées, prolongé par une tête sculptée à sa partie longitudinale. Patine d'usage. Usures et manques.
Dim. 44 x 32 x 7 cm. – Bamana - Mali *voir p. 32* 120 / 150
- 357 Petit tabouret tripode** en forme de blason, soutenu par trois pattes, prolongé d'une tête féminine. Face supérieure patinée.
Dim. 43 x 7 cm. – style Baoulé – Côte d'Ivoire 50 / 60
- 358 Masque** en bois à patine sombre figuré un visage entièrement orné d'incisions.
Couronne à deux cornes.
Haut. 29 cm. – style du Nigeria 30 / 40
- 359 Statuette coloniale** de chasseur en bois dur sombre. Qqs fines fissures.
Haut. 43 cm. – Afrique de l'Ouest 20 / 30
- 360 Deux marteaux à sucre Deggada** en bois à belle patine d'usage, l'un en forme de chameau à décor incisé géométrique, l'autre au manche renflé. Petits manques épars.
Dim. 25 et 28 cm. – Maghreb 50 / 60
- 361 Deux haches canaques** contemporaines à lame de serpentine polie et vernie, au manche de bois entouré de ficelle et de fibres végétales. Celle de type gi okono a été cassée et collée.
Haut. 56 et 38 cm. – style de Nlle Calédonie. 60 / 80
- 362 Sculpture de type érotique** en bois à patine sombre monoxyle, figurant un couple en action, l'homme debout tenant la main d'une femme debout face au couple. Réparation.
Dim. 48 x 28 cm. – style Luba – RDC 120 / 150
- 363 Buste colonial** d'une femme aux formes généreuses. Bois rouge très dense.
Haut. 51 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 90
- 364 Joueur de Kora** assis, en bois très léger à patine sombre, tenant son instrument sur les genoux. Epoque coloniale
Haut. 86 cm. – Afrique de l'Ouest 50 / 80
- 365 Trois armes** ou outils vulnérants gainés de fin cuir : un casse-tête, un sabre dans son fourreau, un carquois garni de flèches.
Long. 53 – 68 – 31 cm. – Touareg – Nord Cameroun 50 / 80
- 366 Lot de divers objets décoratifs** africains : Tji wara de style, animaux de bois, personnages en métal. 50 / 60
- 367 Grand cache-sexe** en réseau de fin cuir, habillé de perles de verre de couleur, de coquillages natica sp., et comprenant à sa base de long filaments ornementaux.
Dim. 100 x 50 cm. – Kirdi – Nd Cameroun 80 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 368 Fusil de fantasia** à crosse de bois ornée d'inclusions d'os, au long canon gainé d'argent à bas titre et de laiton martelé. Mécanisme de mise à feu à pierre.
Long. 141 cm. - Maroc 80 / 100
- 369 Un fusil de fantasia** à crosse de bois ornée d'inclusions d'os, au long canon gainé de métal en sections. Mécanisme de mise à feu à pierre.
Long. 132 cm. – Maroc
On joint deux arcs en bois, l'un à corde de boyau, l'autre de bambou. 80 / 120
- 370 Tapisserie de coton** aux couleurs pastel.
Dim. 60 x 90 cm. – Navajo – Amérique du Nord 50 / 60
- 371 Ensemble de bronzes** coulés à la cire perdue : deux pot à herbes médicinales aux couvercles ornés de scènes de joueurs d'awalé Ashanti, un joueur de balafon, un zébu et un cendrier.
Haut. 27, 27, 13 cm. Long. 15 et 18 cm. 50 / 60
- 372 Ensemble de bronzes** coulés à la cire perdue : trois boîtes à peser la poudre d'or, une boîte cylindrique au couvercle orné d'oiseaux, un poids à peser la poudre d'or en forme de poisson, et trois figurines.
Dim. de 9 à 5 cm. - Akan – Côte d'Ivoire 50 / 60
- 373 Ensemble de bronzes** coulés à la cire perdue : divers personnages dont femme à l'enfant, motocycliste, clochette, case....H. 25 à 13 cm. – Afrique de l'Ouest 60 / 80
- 374 Lot de bronzes « à la cire perdue »** comportant six pièces : copie de frise du Bénin, guerrier, femme...etc. 60 / 80
- 375 Cadenas en bronze**, cuivre et fer, muni de sa clef de même matière. Ornementation fine géométrique sur chaque face.
Dim. 13 x 9 cm. – Touareg – Algérie 50 / 60
- 376 Cadenas en bronze**, cuivre et fer, muni de sa clef de même matière. Ornementation fine géométrique sur chaque face.
Dim. 11 x 9 cm. – Touareg – Algérie 50 / 60
- 377 Ensemble de quatre bracelets** en bronze coulés à la cire perdue, à patine d'usage: un large bracelet creux Baoulé, trois bracelets monnaie et un demi segment de bracelet. Qlq chocs sur l'un. 60 / 80
- 378 Lot de huit pièces animalières** et anecdotiques sculptées en ébène. Quelques manques
Haut. 32 cm. pour l'éléphant. – Afrique de l'Ouest 30 / 40
- 379 Ensemble de pièces de jeu d'échec** sculptées en ivoire, certaines teintes de brun.
Incomplet. Manques. 30 / 40
- 380 Lot de trois couverts** de service en ivoire
Dim. 29 – 29 – 34 cm. 30 / 40
- 381 Tête en terre cuite** à patine de fouille, cassée et recollée, figurant un personnage aux traits forts.
Haut. 16 cm. – Komaland / Builsa
Ref. Earth and ore – p. 142 20 / 30





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 382 Deux pyramides** en mosaïque de malachite, manque à la pointe pour l'une.
Haut. 21 et 19 cm. – Congo 50 / 60
- 383 Quatre éléphants** en ivoire, trompe en l'air. Manquent des défenses.
Haut. 13 à 6 cm. - Afrique de l'Ouest 30 / 40
- 384 Cimier en vannerie** surmonté d'une marionnette en bois recouvert de cuir à patine sombre, les yeux en cauris et la bouche aux dents blanchies. Bras et jambes rapportés. Manque un bras.
Haut. 29 cm. – style Ekoï – Nigeria 60 / 80
- 385 Poire à poudre** en bois patiné au couvercle sculpté d'un personnage agenouillé. Décor gravé d'entrelacs.
Haut. 43 cm. – style Kongo – RDC 50 / 60
- 386 Reliquaire à ossements** en bois patiné au couvercle orné d'un Byeri.
Haut 56 cm. – style Fang - Gabon 60 / 80
- 387 Contenant** en bois noirci au couvercle orné d'un lézard et d'une frise de symboles sur ses flancs.
Haut. 32 x 29 cm. – style Bamileke – Cameroun 60 / 80
- 388 Vase en terre cuite** à double tubulure, à la panse aviforme ornée d'un décor de visage et motifs géométriques incisés.
Haut. 30 cm. – Kongo – RDC 80 / 100
- 389 Cuillère** en bois dur à patine naturelle d'usage à la louche creuse et au manche orné d'un décor géométrique. Usure et réparation indigène.
Haut. 39 cm. – Mali 50 / 60
- 390 Trois contenants** en terre cuite, deux à patine sombre et l'une en terre rouge. Petit manque. 10 / 20
- 391 Appui-tête zoomorphe** en bois patiné
Long. 24 cm. – style Kuba – RDC 50 / 60
- 392 Unealebasse** pyrogravée et une poire à poudre de style Kuba en bois patiné. 15 / 20
- 393 Série de petits bronzes** coulés à la cire perdue 15 / 20
- 394 Lot de personnages** en bronze et aluminium de style africain – on joint six petits ivoires de même thème. 30 / 40
- 395 Deux poupées** en bois léger patiné figurant un personnage féminin stylisé. Yeux blanchis, ornements de métal et de perles.
Haut. 44 et 32 cm. – style Bagirmi – Tchad 30 / 40
- 396 Tambourin rond** à deux membranes en bois à patine sombre. On joint une boîte à épices en bois massif rectangulaire à couvercle pivotant. Patine d'usage. Usures et légères fentes
Diam. 25 cm. et Dim. 39 x 13 x 10 cm – Inde 50 / 60
- 397 Chapiteau sculpté** en bois dur et lourd orné de feuilles d'acanthé et de volutes.
Haut. 30 cm. x 26 cm. – Inde 60 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 398 Chapiteau rectangulaire** en bois sculpté polychrome à riche décor géométrisant.
Dim. 27 x 20 cm. – Inde 60 / 80
- 399 Chapiteau** en bois patiné sculpté d'un décor floral. Traces de peinture, usure.
Dim. 26 x 16 x 24 cm. – Inde 60 / 80
- 400 Chapiteau** en bois à décor floral stylisé. Réparation indigène.
Dim. 28 x 21 x 27 cm. – Inde 50 / 60
- 401 Colonne** en bois dur et lourd à patine sombre au fût sculpté de motifs floraux stylisés.
Haut. 151 cm. – Inde 150 / 180
- 402 Porte** en bois dur et dense à belle patine havane d'usage, comportant deux vantaux à quatorze caissons. De gros clous en renforcent la structure, des poignées en anneaux de fer garnissent chacun. Une chaîne les réunit.
Dim. 192 x 121 cm.- Gujarat – Inde 200 / 250

204

180

Conditions de vente

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères 21% TTC.

Pour les lots acquis via interencheres-live.com, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

