



# HOLZ-ARTLES

## “L'ART EN ARLES”

### MAISON DE VENTES



Agrément n° 2002-36

**SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2016 A 15 HEURES**

**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS  
SCULPTURES CONTEMPORAINES**



Maître Christelle GOUIRAND – successeur de Maître Françoise HOLZ

26, Rue Jean-Lebas - 13200 ARLES

Tél. 04 90 49 84 70 - 04 90 49 82 82 - Fax 04 90 93 89 41

Email : [f.holz@wanadoo.fr](mailto:f.holz@wanadoo.fr)

Sites : [www.holzartles.com](http://www.holzartles.com) – [www.interencheres.com/13007](http://www.interencheres.com/13007) – [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

## AQUARELLES, GOUACHES, PASTELS

<b>1</b>	<b>AMBROGIANI Pascal</b> (1909-1986) - "PERSONNAGES SUR LA PLACE DU VILLAGE" - Gouache sur papier signé en bas à gauche. 50x65 cm	200	300
<b>2</b>	<b>AUGIER (XXIE SIECLE)</b> - "FENETRE SUR SAINT PAUL DE VENCE" - Gouache sur papier signé en bas à droite. 60x40 cm	300	350
<b>3</b>	<b>AUGIER (XXIE SIECLE)</b> - "REGARD SUR ANTIBES" - Gouache sur papier signé en bas à droite. 60x40 cm	300	350
<b>4</b>	<b>BABOULENE Eugène</b> (1905-1994) - "L'HIVER" - Gouache sur papier signé en bas à droite. 43x69 cm	1 500	1 600
<b>5</b>	<b>BRAYER Yves</b> (1907-1990) - "LE SACRE DE SAINT LOUIS" - Gouache sur papier signé en bas à droite. 34x28 cm	800	900
<b>6</b>	<b>CEYTAIRE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "NU ALLONGE" - Dessin au crayon de couleur signé en bas à droite. A vue : 31x24 cm	250	300
<b>7</b>	<b>CHANCO Roland</b> (Né en 1914) - "NU ENDORMI" - Pastel sur papier signé et daté en haut à gauche. 62x47 cm	500	600
<b>8</b>	<b>CORNU Pierre</b> (1895-1996) - "NU ALLONGE" - Aquarelle et pastel sur papier signé en bas à droite. A vue : 29x37 cm	200	250
<b>9</b>	<b>DEVAL Pierre</b> (1897-1993) - "LA TREILLE" - Gouache sur papier signé en bas à gauche. 33x23,5 cm	500	600
<b>10</b>	<b>DEVAL Pierre</b> (1897-1993) - "LE MOUTON" - Aquarelle sur papier signé en bas à gauche. 16x23,5 cm	500	550
<b>11</b>	<b>DUFY Raoul</b> (1877-1953) - "COMPOSITION FEUILLAGE ROSE" - Gouache sur papier signé en bas à droite. 19x11,5 cm	800	900
<b>12</b>	<b>DUFY Raoul</b> (1877-1953) - "COMPOSITION FEUILLAGE VERT" - Gouache sur papier signé en bas à gauche, cachet de l'atelier en bas à droite. 19x11,5 cm	800	900
<b>13</b>	<b>EISENSCHITZ Willy</b> (1889-1974) - "BORD DE MER" - Aquarelle sur papier signé en bas à droite. A vue : 37,5x50 cm	750	850
<b>14</b>	<b>EISENSCHITZ Willy</b> (1889-1974) - "ROUTE EN PROVENCE" - Dessin au fusain sur papier signé du cachet en bas à droite. 29x42 cm	500	600
<b>15</b>	<b>GEN PAUL</b> (1895-1975) - "LE GUITARISTE" - Aquarelle et encre de Chine sur papier signé en haut à droite 40x28 cm	1 000	1 100
<b>16</b>	<b>GERMAIN Jacques</b> (1915-2001) - "COMPOSITION MULTICOLORE, 84" - Gouache vernissée sur papier signé et daté en bas à droite. 51x41 cm	600	700
<b>17</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - "LE MODELE" - Pastel sur papier signé en bas à gauche. 53x36 cm	800	900
<b>18</b>	<b>GUIEU A. (XXE SIECLE)</b> - "PAYSAGE, 2.1961" - Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite. A vue : 23x31 cm	50	60
<b>19</b>	<b>GUIRAUD L. Raoul</b> (1888-1976) - "LE BOIS DES CORBEAUX, 1916" - Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite et titré en bas à gauche. A vue : 25x19 cm	300	400
<b>20</b>	<b>HENRY Emile</b> (1842-1920) - "LE VIEUX PORT ET NOTRE DAME DE LA GARDE, 1911" - Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite. A vue : 25,5x44,5 cm	400	500
<b>21</b>	<b>LAFORGUE Jean</b> (1901-1975) - "LES ARENES DE NIMES" - Aquarelle sur papier signé en bas à droite. 45x53 cm	450	500
<b>22</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "PORTRAIT FEMME NUE" - Dessin à l'encre de Chine sur papier signé et daté en haut à droite. 64x48 cm	500	600
<b>23</b>	<b>LUCE Maximilien</b> (1858-1941) - "L'ALLEMAGNE, SISYPHE" - Aquarelle et encre sur papier signé en bas à droite et titré en haut à gauche. A vue : 47x36 cm	700	800

<b>24</b>	<b>MALLE Charles</b> (Né en 1935) - "LA RUE ENNEIGEE" - Pastel sur papier signé en bas à droite. 49x63 cm	2 000	2 200
<b>25</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "LE CHAMP ORANGE" - Pastel sur papier signé en bas à gauche. 60x49 cm	1 400	1 500
<b>26</b>	<b>MANAGO Vincent</b> (1880-1936) - "LA CARAVANE" - Gouache sur papier signé en bas à droite. 27,5x45 cm	600	700
<b>27</b>	<b>NIKIFOR</b> (1895-1968) - "VILLAGE" - Aquarelle sur papier. Cachet de l'atelier au dos. A vue : 18x25 cm	350	400
<b>28</b>	<b>NIKIFOR</b> (1895-1968) - "ACCORD FRANCO-ALLEMAND" - Aquarelle sur papier. Cachet de l'atelier au dos. A vue : 30x17 cm	450	500
<b>29</b>	<b>ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE</b> - "LES PYRAMIDES" - Gouache sur papier signé en bas à droite. A vue : 23x18 cm	400	500
<b>30</b>	<b>PRIKING Franz</b> (1929-1979) - "CHATEAU SAINT-ANGE A ROME, 1966" - Dessin au crayon sur papier signé en bas à droite. A vue : 50x65 cm	500	600
<b>31</b>	<b>PRIKING Franz</b> (1929-1979) - "CHAMP D'ETE" - Aquarelle sur papier signé en bas à gauche. 37x44 cm	600	700
<b>32</b>	<b>RUIZ PIPO Manolo</b> (1929-1999) - "CARNAVAL, 85" - Gouache sur papier signé et daté en bas à gauche. 32x47 cm	400	500
<b>33</b>	<b>T'ANG Haiwen</b> (1927-1991) - "COMPOSITION" - Dessin à l'encre de Chine sur papier bis en deux parties. A vue : 12x11 cm	1 100	1 300
<b>34</b>	<b>TIBAY Laszlo</b> (Né en 1962) - "CHOUETTE" - Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite. 39x29 cm	150	200
<b>35</b>	<b>TIBAY Laszlo</b> (Né en 1962) - "LES QUATRE CHATONS" - Encre sur papier signé en bas à droite. 34x54 cm	250	300
<b>36</b>	<b>TROFIMOFF Pierre</b> (1925-1996) - "LES VOILIERS, 81" - Gouache sur papier signé en bas à droite et daté en bas à gauche. 24x31 cm	180	200
<b>37</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "LES OLIVIERS EN PROVENCE" - Encre et aquarelle sur papier signé en bas à gauche. 31,5x48,5 cm	200	300
<b>38</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "CHARRETTE DEVANT LA CHAPELLE" - Aquarelle sur papier signé en bas à gauche. 38x54,5 cm	300	400
<b>39</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "MAS EN PROVENCE" - Encre et aquarelle sur papier signé en bas à droite. 38x55 cm	300	400
<b>40</b>	<b>VEBER Jean</b> (1868-1928) - "PERSONNAGES" - Dessin au fusain sur papier signé en bas à droite. A vue : 41x31 cm	250	300
<b>41</b>	<b>WITWIZKA Anna</b> (XXE) - "ENLACEE" - Gouache sur papier signé et daté en haut à gauche. 37x52 cm	400	500
<b>42</b>	<b>WITWIZKA Anna</b> (XXE) - "L'OISEAU BLEU" - Gouache sur papier signé et daté en bas à droite. 52x37 cm	400	500

#### TECHNIQUES MIXTES, SERIGRAPHIE, GICLEE

<b>43</b>	<b>BEN SIHMON Roni</b> (Né en 1966) - "LA PLAGE" - Giclée sous diasec sur plaque d'aluminium signée en bas à gauche. 77x77 cm	300	350
<b>44</b>	<b>COIGNARD James</b> (1925-2008) - "TETE EN GRISAILLE" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite. 81x65 cm	1 000	1 200
<b>45</b>	<b>COMBAS Robert</b> (Né en 1957) - "RUGBY, 2007" - Sérigraphie signée et datée en bas à droite, numérotée 29/125 E.A. en bas à gauche. 50x70 cm	950	1 100
<b>46</b>	<b>COMBAS Robert</b> (Né en 1957) - "CHRIST" - Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 62x47 cm	8 000	9 000

<b>47</b>	<b>DEVAL Pierre</b> (1897-1993) - "LA CRIQUE" - Technique mixte sur papier signée en bas à gauche. 14,5x22 cm	500	600
<b>48</b>	<b>KINSEY Alan</b> (Né en 1948) - "ICONS #30, ELVIS, 2007" - Technique mixte sur toile signée en bas au centre, titrée en haut au centre, contresignée, titrée et datée au dos. 30x30 cm	300	400
<b>49</b>	<b>KLASEN Peter</b> (Né en 1935) - "ACIDE SULFURIQUE, 2013" - Technique mixte sur panneau signée et numérotée /8, présentée dans un encadrement en caisse américaine. 100x125 cm	6 500	7 000
<b>50</b>	<b>KLASEN Peter</b> (Né en 1935) - "RADIOACTIVE II, 2013" - Technique mixte sur panneau signée et numérotée /8, présentée dans un encadrement en caisse américaine. 100x125 cm	6 500	7 000
<b>51</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "LES YEUX NOIRS" - Technique mixte sur papier signée. 75x54 cm	1 000	1 100
<b>52</b>	<b>OUDE ELFERINK Daan</b> (Né en 1978) - "ROYAL CORRIDOR" - Photographie sur plaque d'aluminium signée au dos et numérotée 1/18. 40x60 cm	450	500
<b>53</b>	<b>OUDE ELFERINK Daan</b> (Né en 1978) - "WALK INTO THE LIGHT" - Photographie sur plaque d'aluminium signée au dos et numérotée 2/18. 40x60 cm	450	500
<b>54</b>	<b>SEE John</b> (Né en 1951) - "HOMMAGE À LA JOCONDE" - Technique mixte sur plaque d'aluminium signée en bas à droite. 65x92 cm	500	600
<b>55</b>	<b>SEE John</b> (Né en 1951) - "SPIDERMAN" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite. 92x73 cm	700	800
<b>56</b>	<b>SEE John</b> (Né en 1951) - "MARIO" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite. 80x120 cm	800	900
<b>57</b>	<b>TAILLANDIER Yvon</b> (Né en 1926) - "SOUVENIR DE LA CHAMBRE 10 A L'HOTEL DES ARCADES A BIOT, 2001" - Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite, titrée en haut à droite. A vue : 49x64 cm	700	800

#### CERAMIQUES ET VERRERIES

<b>58</b>	<b>BADIOLI Mario</b> (Né en 1940) - "GIPSY" - Sculpture en verre signée. Haut. 28 cm	550	600
<b>59</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "NUDE" - Assiette en céramique. Diam. 21 cm	130	150
<b>60</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "ALL COLORED CAST 1" - Assiette en céramique. Diam. 21 cm	100	150
<b>61</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "HORN PLAYERS" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	130	150
<b>62</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "RETURN OF THE CENTRAL FIGURE" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	130	150
<b>63</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "RETURN OF THE CENTRAL FIGURE" - Vide-poche en porcelaine. 20x16 cm	130	150
<b>64</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "TETE 699" - Assiette en céramique. Diam. 21 cm	130	150
<b>65</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "THE DINGOES" - Assiette en céramique. Diam. 21 cm	100	150
<b>66</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "THE MECHANICS THAT ALWAYS HAVE A GEAR LEFT OVER" - Assiette en céramique. Diam. 21 cm	100	150
<b>67</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "UNTITLED" 1 - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	130	150
<b>68</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "UNTITLED" 3 - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	130	150
<b>69</b>	<b>BRITTO Romero</b> (Né en 1963) - "GIRL WITH SNAKE" - Sculpture en céramique signée. Haut. 30 cm	300	350

<b>70</b>	<b>BRITTO Romero</b> (Né en 1963) - "HUG TOO" - Sculpture en céramique signée et numérotée 592/1000. Haut. 45 cm	500	600
<b>71</b>	<b>COCTEAU Jean</b> (d'après) - "PROFIL" - Assiette en céramique. Diam. 23 cm	130	150
<b>72</b>	<b>MAGRITTE René</b> (d'après) - "LE RETOUR" - Assiette en céramique. Diam. 27 cm	130	150
<b>73</b>	<b>MAPPLETHORPE Robert</b> (d'après) - "TULIPES" - Assiette en porcelaine signée. Diam.21 cm	60	80
<b>74</b>	<b>MAPPLETHORPE Robert</b> (d'après) - "WRESTLER" - Assiette en porcelaine. Diam.21 cm	80	100

### SCULPTURES

<b>75</b>	<b>ALAN JONES David</b> (Né en 1951) - "LE PIGEON DE CIRQUE" - Sculpture en bronze signée et numérotée 10/99. Cachet de la fonderie. Haut. 41 cm - Long. 23 cm - Larg. 15 cm	800	1 000
<b>76</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "PIZZAIOLA" - Sculpture en bronze posant sur un socle de marbre veiné signée et numérotée sur 99. Haut. 71 cm. Certificat de la Fondation ARMAN.	6 500	7 000
<b>77</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "VIOLON ROTHSCHILD" - Sculpture en bronze à patine dorée posant sur un socle de marbre noir veiné signée et numérotée sur 99. Fondateur FUSION. Haut. 67 cm. Certificat de la Fondation ARMAN.	6 500	7 000
<b>78</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "HYPOCONDRIAQUE" - Accumulation de pilules et d'impressions de tubes d'emballage en inclusion sous plexiglas, signé, exemplaire "bon à tirer". 76x56 cm	10 000	11 000
<b>79</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1956) - "ARABESQUE" - Sculpture en papier mâché signée au dos. Haut. 54 cm	250	300
<b>80</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1956) - "DUFFY PASSIONATA" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 4/100. Haut. 26 cm	250	300
<b>81</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1956) - "BAIGNEUSE EROTICA" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 60/100. Haut.41 cm	350	400
<b>82</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1956) - "CHARLIE" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 8/100. Haut. 36 cm	350	400
<b>83</b>	<b>DOMINIQUE S.</b> (Née en 1954) - "LADY HEART JOY" - Sculpture en résine et poudre de marbre signée et numérotée 1/8. 79x34 cm	900	1 000
<b>84</b>	<b>KRACOV David</b> (Né en 1968) - "POLLOCK" - Sculpture murale en métal signée, titrée et numérotée 51/55. 165x81 cm	800	1 000
<b>85</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "NANO BELIER" - Sculpture en aluminium et laine de mouton signée. Haut. 26 cm - Long. 41 cm - Larg. 21 cm	800	1 000
<b>86</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "PETIT FAON" - Sculpture en bronze signée et numérotée 3/8. Cachet de la fonderie. Haut. 61 cm - Long. 55 cm - Larg. 27 cm	1 800	2 000
<b>87</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "SARCO VII" - Sculpture en aluminium, cuir et fausse fourrure signée et numérotée 5/99. Cachet de la fonderie. Haut. 45 cm - Long. 55 cm - Larg. 36 cm	1 800	2 000
<b>88</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "SARCO V " - Sculpture en aluminium peint rouge signée et numérotée 21/49. Cachet de la fonderie. Haut. 54 cm - Long. 73 cm - Larg. 60 cm	2 500	3 000
<b>89</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "MADAME BELKUYSS" - Sculpture en bronze signée et numérotée 29/49. Cachet de la fonderie. Haut. 93 cm - Long. 87 cm - Larg. 59 cm	3 000	3 500
<b>90</b>	<b>SOLSONA Marta</b> (XXE-XXIE SIECLE) - "LES CINQ ENFANTS" - Sculpture en bronze à patine vert de fouille signée et numérotée 1/8. Haut. 66 cm - Larg. 36 cm - Prof. 18 cm	6 000	7 000
<b>91</b>	<b>TREMOIS Pierre-Yves</b> (Né en 1921) - "PROFIL À L'ECREVISSE" - Sculpture en bronze signée et numérotée 917/1250 en bas à gauche. 13,5x19 cm	300	350

<b>92</b>	<b>WOYTUK Peter</b> (Né en 1958) - "MOUTON S'ABREUVANT" - Sculpture en bronze signée et numérotée 114/275. Haut. 10 cm	400	500
<b>93</b>	<b>WOYTUK Peter</b> (Né en 1958) - "MOUTON" - Sculpture en bronze signée et numérotée 50/275. Haut. 12,5 cm	400	500

#### TABLEAUX

<b>94</b>	<b>AGOSTINI Max</b> (1914-1997) - "LECTURE AU SOLEIL, CASSIS" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 38x55 cm	2 000	2 200
<b>95</b>	<b>APPIAN Jean-Baptiste</b> (1818-1888) - "CHARRETTE EN BORD DE MER" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 25x43 cm	1 200	1 300
<b>96</b>	<b>ARAMOV Lazar</b> (1901-1991) - "MECANIQUE III" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1950 au dos. 65x51 cm	750	800
<b>97</b>	<b>ARNAUD Marcel</b> (1877-1956) - "NATURE MORTE AUX PICHETS ET A LA CORBEILLE DE FRUITS" - Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm	900	1 200
<b>98</b>	<b>AUGIER</b> (XXIE SIECLE) - "REGARD SUR CANNES" - Acrylique sur toile signée en bas à droite. 81x65 cm	800	900
<b>99</b>	<b>BAECHLER Christian</b> (Né en 1947) - "FUNBOARD" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 16x22 cm	350	400
<b>100</b>	<b>BAECHLER Christian</b> (Né en 1947) - "TENTES PARASOLS" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 19x33 cm	500	600
<b>101</b>	<b>BAECHLER Christian</b> (Né en 1947) - "LA PLAGE DE DEAUVILLE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x33 cm	600	700
<b>102</b>	<b>BAECHLER Christian</b> (Né en 1947) - "CIEL CHARGE SUR LA COTE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x55 cm	800	900
<b>103</b>	<b>BARRET Marius</b> (1865-?) - "PAYSAGE PROVENCAL" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x54 cm	150	200
<b>104</b>	<b>BAUMANN</b> (XXE SIECLE) - "LA FEMME AUX GRANDS YEUX" - Huile sur toile signée en bas à droite. 73x54 cm	1 000	1 100
<b>105</b>	<b>BISSINGER Louis</b> (1899-1978) - "NATURE MORTE AUX GRENADES" - Huile sur panneau signé en haut à gauche. 27,5x34 cm	300	350
<b>106</b>	<b>CAMOIN Charles</b> (1879-1965) - "PLEIN SUD" - Huile sur carton signé en bas à droite. 11x16 cm	2 900	3 000
<b>107</b>	<b>CAPOCCI Dominique</b> (Né en 1962) - "ROLLING STONES" - Acrylique sur carton dans un encadrement signé en bas à gauche. 80x80 cm	1 500	1 700
<b>108</b>	<b>CAPOCCI Dominique</b> (Né en 1962) - "SCARFACE" - Acrylique sur carton dans un encadrement signé en bas à gauche. 80x80 cm	1 500	1 700
<b>109</b>	<b>CASILE Alfred</b> (1848-1909) - "MAISON A LA TOMBEE DU SOIR EN BORD DE MER" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 22x34 cm	900	1000
<b>110</b>	<b>CAUCHOIS Eugène Henri</b> (1850-1911) - "JETE DE FLEURS DANS UNE BANNETTE" - Huile sur carton signé en bas à gauche. (Repeints). 45x59 cm	900	1 000
<b>111</b>	<b>CHABAUD Auguste</b> (1882-1955) - "MONTAGNETTE, 1925" - Huile sur carton signée en bas à droite portant le numéro d'inventaire 1917. 23x33 cm. Certificat d'authenticité de sa fille, Mme Jacqueline GRASSI.	2 000	2 500
<b>112</b>	<b>CHABAUD Auguste</b> (1882-1955) - "CROISEE DES CHEMINS PRES DU MAS" - Huile sur carton signée du cachet en bas à droite, au dos cachet de l'atelier n°528, mention PASTRE. 75x53 cm. Certificat de Jean Blanchard.	3000	4000

<b>113</b>	<b>CHANCO Roland</b> (Né en 1914) - "LE CLOWN AU CERCEAU" - Huile sur toile signée en haut à droite. 73x60 cm	2 000	2 200
<b>114</b>	<b>CHARVIEUX MARCELLI Marie-Lucienne</b> (XXE SIECLE) - "BORMES LES MIMOSAS" - Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm	1 500	1 600
<b>115</b>	<b>CHEVALIER Lionel</b> (Né en 1970) - "SILENCE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 100x100 cm	1 500	1 600
<b>116</b>	<b>CRAMOYSAN Marcel</b> (1915-2007) - "LA VENDANGEUSE" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 61x50 cm	500	600
<b>117</b>	<b>CRAMOYSAN Marcel</b> (1915-2007) - "LE TIR FORAIN" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 61x50 cm	500	600
<b>118</b>	<b>CRAMOYSAN Marcel</b> (1915-2007) - "VAL DE SEINE AU BOUQUET" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 61x50 cm	500	600
<b>119</b>	<b>DABIN Joël</b> (Né en 1933) - "LE PETIT PORT" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 40x40 cm	600	700
<b>120</b>	<b>DANIEL-ANTOINE</b> (Né en 1961) - "LA PAUSE RELAX" - Acrylique sur toile signée en bas à droite. 81x100 cm	1 200	1 300
<b>121</b>	<b>D'ANTY Henry Maurice</b> (1910-1998) - "LES FLEURS AU VASE BLEU" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 46x55 cm	600	700
<b>122</b>	<b>DARGAUD Victor</b> (1850-1921) - "RUELLE DU VIEUX NICE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x27 cm	1 000	1 100
<b>123</b>	<b>DE BATZ Cédric</b> (Né en 1980) - "HIVERNATUS, 2016" - Huile sur bois signé, daté et titré au dos. 150x100 cm	1 500	1 600
<b>124</b>	<b>DEFOSSEZ Alfred</b> (Né en 1932) - "VILLAGE BLANC" - Huile sur toile signée en bas à droite. 73x100 cm	1 500	1 600
<b>125</b>	<b>DEL DEVEZ Jean</b> (1909-1983) - "CHAPELLE" - Huile sur isorel signé en bas à gauche. 38x46 cm	80	100
<b>126</b>	<b>DEL DEVEZ Jean</b> (1909-1983) - "DEUX VAGABONDS SUR LES QUAIS" - Huile sur isorel signé en bas à droite. 34x44 cm	80	100
<b>127</b>	<b>DEL DEVEZ Jean</b> (1909-1983) - "LA COURSE DE CHEVEAUX" - Huile sur isorel signé en bas à droite. 38x46 cm	80	100
<b>128</b>	<b>DEL DEVEZ Jean</b> (1909-1983) - "PARTIE DE PETANQUE" - Huile sur isorel signé en bas à gauche. 49x61 cm	80	100
<b>129</b>	<b>DEL DEVEZ Jean</b> (1909-1983) - "QUAI DE SEINE SOUS LA NEIGE" - Huile sur isorel signé en bas à droite. 49x61 cm	80	100
<b>130</b>	<b>DEL DEVEZ Jean</b> (1909-1983) - "RUE DE PARIS VERS MONTMARTRE" - Huile sur isorel signé en bas à gauche. 49x61 cm	80	100
<b>131</b>	<b>DEYMONAZ André</b> (Né en 1946) - "LE CLOWN" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 30x40 cm	400	500
<b>132</b>	<b>DOUTRELEAU Pierre</b> (Né en 1938) - "BARQUE SUR LE CANAL" - Huile sur isorel signé en bas à droite. 24x35 cm	300	500
<b>133</b>	<b>DROUTELEAU Pierre</b> (Né en 1938) - "TAUREAU " et "COMPOSITION AU PERSONNAGE" - Huile sur panneau double face signé et daté 56 en bas à droite sur une face. 39x35 cm	300	500
<b>134</b>	<b>FENOUIL Hervé</b> (Né en 1936) - "LE DANSEUR" - Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46 cm	400	500
<b>135</b>	<b>FRANK-WILL</b> (1900-1951) - "MARCHE AUX FLEURS" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x61 cm (petit manques au centre).	1 600	1 700
<b>136</b>	<b>FREJA</b> (Né en 1969) - "RED OWL" - Huile sur toile signée en bas à droite. 100x100 cm	700	800
<b>137</b>	<b>FUSARO Jean</b> (Né en 1925) - "CAFE FLORIAN A VENISE" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 41x27 cm	5 000	6 000

<b>138</b>	<b>FUSARO Jean</b> (Né en 1925 ) - "VENISE NOCTURNE" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 73x60 cm	7 500	8 500
<b>139</b>	<b>GARROS Catherine</b> (Née en 1954) - "NEW YORK, LES JOUEURS D'ECHECS A HARLEM" - Huile sur toile signée en bas à droite. 33x46 cm	900	1 000
<b>140</b>	<b>GILLES-MURIQUE Jeannine</b> (Né en 1924) - "FEMME AU BOUQUET" - Huile sur toile signée en bas à droite. 27x22 cm	250	300
<b>141</b>	<b>GILLES-MURIQUE Jeannine</b> (Né en 1924) - "PROMENADE DU SOIR" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x46 cm	450	500
<b>141bis</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - ESCALE 347" - Huile sur toile signée en haut à droite titrée au dos et contresignée. 92x73 cm	3200	3500
<b>142</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "CALLIGRAPHIE BLEUE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54 cm	500	600
<b>143</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "CALLIGRAPHIE ROUGE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54 cm	500	600
<b>144</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "HORIZON" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 50x65 cm	500	600
<b>145</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "SANS TITRE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54 cm	500	600
<b>146</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "OMBRES ET LUMIERES" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 130x97 cm	1 300	1 400
<b>147</b>	<b>GRANDGERARD Lucien Henri</b> (1880-1970) - "VOILIERS A SAINTE MARGUERITE, 1938" - Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. 46,5x33 cm	600	700
<b>148</b>	<b>HAYOT Pascal</b> (Né en 1958) - "TERRASSE FLEURIE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x50 cm	400	450
<b>149</b>	<b>HAYOT Pascal</b> (Né en 1958) - "PORTRAIT AVEC LE CHAT" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 54x73 cm	800	900
<b>150</b>	<b>HILAIRE Camille</b> (1916-2004) - "LE CLOS NORMAND" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 73x92 cm	3 800	4 000
<b>151</b>	<b>HURARD Joseph</b> (1887-1956) - "BARQUE A VOILE PRES DU PORT A MARTIGUES" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 38x46 cm	300	400
<b>152</b>	<b>IPSOFACTO</b> (Né en 1971) - "MISS LILY" - Acrylique sur acier signé en bas à droite. 100x100 cm	900	1 000
<b>153</b>	<b>JAUREGUY Christian</b> (Né en 1930) - "NEIGE ET GLISSE" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos. 41x33 cm	850	950
<b>154</b>	<b>JAUREGUY Christian</b> (Né en 1930) - "VACCARES" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos. 38x46 cm	950	1 100
<b>155</b>	<b>JAUREGUY Christian</b> (Né en 1930) - "VIRAGE" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 38x46 cm	950	1 100
<b>156</b>	<b>JAUREGUY Christian</b> (Né en 1930) - "REGATE" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos. 46x54 cm	1 100	1 200
<b>157</b>	<b>JAUREGUY Christian</b> (Né en 1930) - "ETREINTE DU FEU ET DE LA FORET" - Huile sur toile signée en bas à droite contresignée au dos. 54x65 cm	1 200	1 300
<b>158</b>	<b>JOUENNE Michel</b> (Né en 1933) - "AUTOMNE" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et contresignée. 54x72 cm	1 600	1 800
<b>159</b>	<b>JOUENNE Michel</b> (Né en 1933) - "AU PETIT MATIN" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 100x100 cm	3 000	3 500
<b>160</b>	<b>LANGHOFF Morten</b> (Né en 1961) - "COMPOSITION FLORALE, 91" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos. 65x54 cm	600	700

<b>161</b>	<b>LE MAITRE Maurice</b> (Né en 1929) - "BORD DE MARAIS À ECOURT SAINT QUENTIN" - Huile sur toile signée en bas à droite. 38x55 cm	800	600
<b>162</b>	<b>LI Chang</b> (XXE SIECLE) - "ROUGE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 102x102 cm	1 000	1 100
<b>163</b>	<b>LI Chang</b> (XXE SIECLE) - "TENU EN LAISSE" - Acrylique sur toile signée en bas à droite. 105x85 cm	1 200	1 300
<b>164</b>	<b>LINO Gustave</b> (1893-1961) - "BOUQUET DE FLEURS" - Huile sur toile signée en bas à droite. 55x45 cm	1 200	1 300
<b>165</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "MANON" - Huile sur toile signée en bas à droite. 92x73 cm	2 800	3 000
<b>166</b>	<b>MACHADO Juarez</b> (Né en 1941) - "PENTIMENTO II, REPENTIR" - Huile sur toile signée, située PARIS et datée 2016 en bas à droite, contresignée, titrée, située, datée au dos. 54x73 cm	6 500	7 000
<b>167</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "NATURE MORTE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 27x35 cm	1 200	1 300
<b>168</b>	<b>MALY Michel</b> (Né en 1936) - "BOUQUET" - Huile sur toile signée en bas à droite. 40x20 cm	500	600
<b>169</b>	<b>MANGE José</b> (1866-1935) - "BATEAUX À QUAI" - Huile sur bois signé en bas à droite. 48x36 cm	1 200	1 300
<b>170</b>	<b>MANTRA Pierre</b> (Né en 1935) - "CARRE BLEU" - Huile sur toile signée au dos. 122x91 cm	400	500
<b>171</b>	<b>MAURY François</b> (1861-1933) - "VENISE, LE RIALTO A LA TOMBEE DU SOIR" - Huile sur toile signée en bas à droite. 54x72 cm. Reproduit dans le fascicule de la 1ère rétrospective de François MAURY, 1969. (petits manques)	1300	1500
<b>172</b>	<b>MAZET Louis</b> (XXE SIECLE) - "LE CHAMP DE BLE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm	1 200	1 300
<b>173</b>	<b>MEISSONNIER Joseph</b> (1864-1943) - "LAVANDIERES PRES DU VILLAGE" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 52x67 cm	300	400
<b>174</b>	<b>MENGUY Frédéric</b> (1927-2007) - "SUR LA PLAGE" - Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 35x27 cm	800	900
<b>175</b>	<b>MEUGNIER Jacques</b> (Né en 1951) - "NEIGE" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 33x42 cm	400	500
<b>176</b>	<b>MIGNON Lucien</b> (1865-1944) - "BOUQUET DE FLEURS, 1908" - Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 41x33 cm	800	900
<b>177</b>	<b>MONDET J. R.</b> (XXE SIECLE) - "PAYSAGE A CHOZEAU" - Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm	800	900
<b>178</b>	<b>Dans le goût de MONTICELLI</b> - "LA CEREMONIE" - Huile sur panneau. 42x57 cm	700	800
<b>179</b>	<b>NAPO Virginie</b> (Née en 1967) - "ABEILLE ET GROSEILLE" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 40x40 cm	250	300
<b>180</b>	<b>NIKIFOR</b> (1895-1968) - "PERSONNAGES AU MOULIN" - Huile sur toile marouflée sur papier. A vue : 41x33 cm	600	700
<b>181</b>	<b>OLIVE Jean-Baptiste</b> (1846-1938) - "LE CHAMP DE COQUELICOTS DANS LE LUBERON" - Huile sur toile signée et datée 9 juin 1872 en bas à droite. 35x55 cm. Biblio: rep. dans deux ouvrages sur l'artiste.	8 000	8 500
<b>182</b>	<b>PAMBOUJIAN Gérard</b> (Né en 1941) - "BARQUES DE PECHE DEVANT LE CLOCHER" - Huile sur toile signée en bas au centre. 81x54 cm	800	900
<b>183</b>	<b>PENDELIO Christian</b> (Né en 1967) - "VAGUE APRES VAGUE" - Huile sur toile signée et titrée au centre à droite. 54x65 cm	1 500	1 600
<b>184</b>	<b>PESCE Jean</b> (Né en 1926) - "NUS A L'EVENTAIL" - Huile sur papier signé en bas à droite, contresignée au dos. 20x12 cm	80	100
<b>185</b>	<b>PESCE Jean</b> (Né en 1926) - "MARSEILLE, LE VALLON DES AUFFES" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 33x46 cm	300	350

<b>186</b>	<b>PESCE Jean</b> (Né en 1926) - "VENISE" - Huile sur carton signé en bas à gauche, contresigné au dos. 46x61 cm	500	600
<b>187</b>	<b>PESCE Jean</b> (Né en 1926) - "BROOKLYN BRIDGE, N.Y.C." - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 81x60 cm	900	1 000
<b>188</b>	<b>PIEL Michel</b> (Né en 1930) - "LE PAYSAN" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 46x38 cm	150	200
<b>189</b>	<b>PIVIER ATTOLINI Régine</b> (Née en 1949) - "CHAMPAGNE A DEUX" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 30x30 cm	500	600
<b>190</b>	<b>PIVIER ATTOLINI Régine</b> (Née en 1949) - "LA ROBE ROUGE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 73x60 cm	900	1 000
<b>191</b>	<b>PONS Jordi Prat</b> (Né en 1965) - "LES BOCAUX" - Huile sur toile signée en bas à droite. 55x49 cm	250	300
<b>192</b>	<b>PONS Jordi Prat</b> (Né en 1965) - "BOUTEILLES ET COUPES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50 cm	300	400
<b>193</b>	<b>PONS Jordi Prat</b> (Né en 1965) - "BOUTEILLES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50 cm	300	400
<b>194</b>	<b>PONS Jordi Prat</b> (Né en 1965) - "LE TROUPEAU" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 61x50 cm	400	500
<b>195</b>	<b>PRIKING Franz</b> (1929-1979) - "DECHIRURE MERIDIENNE, 1973" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 190x124,5 cm	4 000	5 000
<b>196</b>	<b>PRIKING Franz</b> (1929-1979) - "LE PONT D'ALBI, 1959" - Huile sur toile signée en haut vers la gauche, contresignée au dos. 114x146 cm. Certificat de la fille de l'artiste.	5 000	6 000
<b>197</b>	<b>RUAULT (XXE SIECLE)</b> - "LA CRUCHE" - Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche. 50x50 cm	400	500
<b>198</b>	<b>RUAULT (XXE SIECLE)</b> - "LES TROIS POTERIES, 2002" - Huile sur panneau signée et daté en bas à droite. 50x50 cm	400	500
<b>199</b>	<b>RUIZ PIPO Manolo</b> (1929-1999) - "PORTRAIT DE JEUNE ELEGANTE" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos, titrée et datée 1960. 41,5x33 cm	1 000	1 100
<b>200</b>	<b>RUIZ PIPO Manolo</b> (1929-1999) - "NATURE MORTE AUX NOIX" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 38x45,5 cm	1 200	1 300
<b>201</b>	<b>SAFIR Raya</b> (1912-?) - "JEUNE FEMME LISANT" - Huile sur toile signée en bas à droite. 24x19 cm	300	350
<b>202</b>	<b>SAFIR Raya</b> (1912-?) - "PORTRAIT" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 24x19 cm	300	350
<b>203</b>	<b>SAUZE Philippe</b> (Né en 1956) - "AU PIED DES ALPILLES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 30x30 cm	600	700
<b>204</b>	<b>SEGUIN Adrien</b> (1926-2005) - "SETE, 1991" - Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 50x61 cm	300	400
<b>205</b>	<b>SUPPRIME</b>		
<b>206</b>	<b>SION Marie</b> (Née en 1956) - "LA MAISON DE CAMPAGNE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x65 cm	700	800
<b>207</b>	<b>SOIZEAU Françoise</b> (Née en 1953) - "PORTRAIT DE FILLETTE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 50x50 cm	700	800
<b>208</b>	<b>SOIZEAU Françoise</b> (Née en 1953) - "FANCHONNETTE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x50 cm	800	900
<b>209</b>	<b>SOIZEAU Françoise</b> (Née en 1953) - "BOUTS DE SOI" - Huile sur toile signée en bas à droite. 60x60 cm	1 000	1 100
<b>210</b>	<b>SYLC</b> (Née en 1973) - "CELUI QUI PRENAIT LES FLEURS POUR DES COURONNES" - Huile sur toile signée au centre à droite. 50x25 cm	500	600

<b>211</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "LES ALPILLES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 51x65 cm	500	600
<b>212</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "LITTORAL AVEC FORTIFICATION" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x92 cm	800	1 000
<b>213</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "MAS EN PROVENCE" - Huile sur toile de la période cubiste signée en bas à droite. 65x92 cm	800	1 000
<b>214</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "MAS DE LA DAME" - Huile sur toile de la période cubiste signée en bas à droite. 65x92 cm	1 000	1 200
<b>215</b>	<b>VAN MALDERE Raoul</b> (1875-1947) - "BARQUE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 90x117 cm	1 200	1 300
<b>216</b>	<b>VECU Valery</b> (Née en 1960) - "SAVON DE MARSEILLE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 34x24 cm	500	600
<b>217</b>	<b>VIDAL DE RUEDA René Claude</b> (Né en 1944) - "CANS 14-02" - Huile sur toile signée en bas à droite. 70x70 cm. Certificat d'authenticité de l'artiste.	800	1 200
<b>218</b>	<b>VIDAL DE RUEDA René Claude</b> (Né en 1944) - "DAMIER FER BLANC" - Huile sur toile signée en bas à droite. 100x100 cm. Certificat d'authenticité de l'artiste.	1 500	2 000
<b>219</b>	<b>WEBER Alfred Charles</b> (1862-1929) - "NATURE MORTE AUX ASPERGES ET FLACONS" - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1885. 51x65 cm	800	900
<b>220</b>	<b>WEISBUCH Claude</b> (1927-2014) - "LE SOLISTE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm	4 000	4 500
<b>221</b>	<b>ZAGO Erma</b> (1880-1942) - "LES BLANCHISSEUSES A VENISE" - Huile sur panneau signé en bas à droite. 20x27 cm	600	700
<b>222</b>	<b>ZAMBOLOVITCH dit "ZAMB"</b> (Né en 1944) - "PIXEL 24"- Acrylique sur toile signée en bas à droite. 100x100 cm. Certificat d'authenticité de l'artiste.	900	1 200
<b>223</b>	<b>ZAMBOLOVITCH dit "ZAMB"</b> (Né en 1944) - "PIXEL 25"- Acrylique sur toile signée en bas à droite. 100x100 cm. Certificat d'authenticité de l'artiste.	900	1 200

#### GRAVURES ET LITHOGRAPHIES

<b>224</b>	<b>BRAYER Yves</b> - BEAU COFFRET à la mémoire d'Yves BRAYER comprenant un livre d'Armand LANOUX aux Editions d'Art de Francony à Nice ainsi que 6 lithographies d'Yves Brayer mesurant 43x53 chacune	800	900
<b>225</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "PAYSAGE HIVERNAL" - Gravure numérotée 24/60. 73x55 cm	800	900
<b>226</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "LA PLACE DES ARÈNES" - Lithographie signée et numérotée 177/180. 55x75 cm	1 000	1 100
<b>227</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "LE MICROSCOPE" - Lithographie signée et numérotée E.A. 64x46 cm	1 000	1 100
<b>228</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "CLOWN" - Lithographie signée et numérotée E.A. 72x55 cm	1 200	1 300
<b>229</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "VIOLONCELLISTE" - Lithographie signée et numérotée E.A. 72x55 cm	1 200	1 300
<b>230</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "MERCEDES ET FRASQUITA" - Lithographie originale signée et numérotée 16/180. 75x55 cm	1 200	1 300
<b>231</b>	<b>CHU Teh-Chun</b> - "COMPOSITION NOIRE ET JAUNE" - Lithographie E.A. signée autographe en bas à droite .Tirée du livre "ENCRE ORAGEUSE" aux Editions BOULAN. 32x43 cm	2 500	3 000
<b>232</b>	<b>CHU Teh-Chun</b> - "COMPOSITION NOIRE" - Lithographie E.A. signée du cachet en bas à gauche. Tirée du livre "ENCRE ORAGEUSE" aux Editions BOULAN. 43x30 cm	2 500	3 000
<b>233</b>	<b>CHU Teh-Chun</b> - "COMPOSITION ORANGE" - Lithographie signée du cachet en bas à droite. Tirée du livre "ENCRE ORAGEUSE" aux Editions BOULAN. 41x60 cm	3 500	4 000

<b>234</b>	<b>FASSIANOS Alecos</b> - "PETIT PECHEUR ARGENTE" - Lithographie rehaussée signée et numérotée 15/35. 77x51 cm	1 500	1 600
<b>235</b>	<b>QUILICI Jean-Claude</b> - "LES ALPILLES" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 37/62. A vue : 39x55 cm	150	200