

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS **A. BLANCHY / E. LACOMBE** **COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS**

MANUSCRITS **LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

Vendredi 20 janvier 2017

10h30 (environ 50 lots hors catalogue et du n°1 au n°64)

14h30 à partir du n°65

EXPOSITION

Jeu. 19 janvier de 14h00 à 17h00 et ven. 20 janvier de 9h00 à 10h00

Expert

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux

Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 Bordeaux

Tél. 06 11 97 01 70

E-mail : cileperrin@gmail.com

Hôtel des Ventes des Chartrons

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92

E-mail : blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 **FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 21 % TTC (+3 % pour les acheteurs en live)
La vente sera faite au comptant et conduite en euros
- 2 **Le PAIEMENT** se fait expressément au comptant.
- 3 **Le REGLEMENT** devra être effectué par chèque certifié, soit par chèque bancaire, soit par carte bleue, soit par virement accompagné de deux pièces d'identité. Maximum 1 000 € pour les particuliers et les professionnels, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, le plafond est de 15 000 € sur présentation d'un passeport valide. Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC
- 4 **L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.
Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.
En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.
- 5 **ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire Preneur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer hors frais légaux. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.
Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h00 avant le début de la vente.
Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 300 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Preneur.
- 6 **LES LIVRES SONT CONFORMES À LA DESCRIPTION DU CATALOGUE.** Ils devront être collationnés dès la fin des enchères. Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.



Lot N° 31



Lot N° 116

1 - ARKOUDIOS (Petros) *Utrum detur purgatorium et an illud sit per ignem* - Rome, Congrégation de propagation de la foi, 1632 -

In-4 : 84 p. - vélin ancien.

(rousseurs, petit accroc au dos)

Arkoudios : savant prêtre grec né à Corfou, décédé en 1634. Ouvrage contre les luthériens et les calvinistes. 80/100 €

2 - ALBUM ROMANTIQUE - Recueil de 35 lithographies et gravures certaines contre collées - par divers : BONINGTON, DESCARIA, DEVERIA, FRAGONARD, GARNIER, GUDIN, BOILLY *L'innocence et la fidélité* (coloriée), ... - in-folio - reliure cuir de Russie vert, plats ornés de multiples encadrements à froid et dorés, monogramme L.S. au centre, dos orné à nerfs, tr. dorées

(1 coin cassé, légèrement frotté) 100/120 €

3 - ALBUM ROMANTIQUE - FIDEN (W. and E.) *The book of the boudoir; or the court of queen Victoria. A series of highly-finished portraits of the British nobility.* - Londres, Tilt and Bogue, 1841 - in-folio : 12 portraits gravés, poèmes - reliure de l'époque maroquin brun estampé doré romantique, dos lisse orné.

(papier parfois jauni, reliure frottée) 40/50 €

4 - BACHEVILLE (Barthélémy) *Voyages des frères Bacheville, en Europe et en Asie, après leur condamnation par la cour prévôtale du Rhône, en 1816* - Paris, Bacheville, Corréard, Ponthieu, 1822 - in-8 : 402 p. - reliure postérieure demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs.

Ex-libris étiquette gravée Lichtenstein. (piqûres et rousseurs, coins émoussés)

Récit de la fuite de Antoine et Bathélémy Bacheville, anciens grognards, dont la tête est mise à prix en raison de leur fidélité à Napoléon. 80/120 €

5 - BALZAC (Honoré de)

Le Colonel Chabert. - Paris, Conquet et Calmann-Lévy, 1886 - pet. in-8 : demi-marquain bleu à coins poli, dos orné à n., tr. dor., n.c., (*Thivet de Durvand*) Exemplaire à grandes marges enrichi d'une suite de 6 pl. Ch. DELORT grav. à l'eau-forte par L. BOISSON et 1 portrait par Boisson d'après JULIEN.

La Messe de l'Athée. Ill. de A. M. MARTIN - Paris, Kieffer, 1928 - in-8 - demi-chagrin brun à coins, dos lisse, pièce de titre en long, tête dorée (*F. Recurt, 1944*) - Carteret IV, 54 75/100 €

6 - BARROW *Voyage à la Cochinchine* ... trad. Malte-Brun - Paris Buisson, 1807 - 2 vol. in-8 : demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs et filets.

Sans l'atlas in-4 50/60 €

7 - [BASTIEN (Jean-François)] *La nouvelle maison rustique.* nouv. éd. - Paris, Deterville, An VI (1798) - 3 volumes in-4 : 60 pl. gr. ht. - basane époque, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches chinées. Incrustations de médaillons en bronze et en argent sur les plats supérieurs.

Au plat du T.I une des incrustations représente les armoiries de la ville de St Germain en Laye. Les autres médaillons sont à motif de branche d'olivier, libellule et fleurs

2 ex-libris dont celui mss. de Pierre Magd. Saguez de Breuvery, 1801. Le chevalier de Breuvery (1758-1826), membre de la Sté royale des antiquaires (ex Académie Celtique), s'installa avec sa famille à St Germain-en-Laye après la destruction du château et du parc de Vert-Bois lors du siège de Soissons en 1814.

(coiffes usées ou manquantes, mors fendus, manque au dos du T2) La septième partie du t. III est consacrée à la cuisine, à l'office, aux confitures et liqueurs. Vicaire 521 100/150 €

8 - BERNARD-PICART *Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres représentées par des figures*, avec une explication historique et quelques dissertations curieuses. T. III et IV : *Superstitions anciennes et modernes ; préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et pratiques contraires à la religion. Avec des figures qui représentent ces pratiques.* - Amsterdam, J. F. Bernard, 1735-1734 - Ensemble 4 volumes in-folio : 116 pl. gr. - reliure uniforme veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats aux armes, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et fauve, tr. rouges.

Provenance : Aux armes de Martin du BELLAY, 1703-1775, Evêque de Fréjus, qui laissa une assez belle bibliothèque. O.H.R. pl. 91 - Ex-libris ms Armand de Siorac.

(quelques mouillures éparses aux volumes des superstitions, reliures frottées, coins émoussés, manque de cuir à 2 coins, 1 coiffe manque)

Les T.III et IV concernant les *Peuples des Indes - Banians, Chine, Japon*, ... sont ici en réimpression de l'année 1735. L'ensemble complet des *Cérémonies* et des *Superstitions* compterait 11 volumes. Les volumes que nous présentons sont complets de leurs planches.

Cohen 134-135

On joint 1 feuillet en vélin portant des armes peintes et signées d'initiales (datées 92?) 500/600 €

9 - BERTIUS (Pierre) *Livre premier-[septiesme] livre des tables géographiques* - [Leide, 1618 (?)] - in-8 oblong : 820 p. dont 207 cartes et [4]f. à la fin - veau ancien.

Seules quelques cartes sont coloriées.

(les p. 791-792 manquent, 3 f. déchirés dont 1 avec manque, 4 derniers feuillets abîmés avec manque de papier affectant le texte, reliure usagée, manque de cuir)

Chaque livre a sa propre page de titre indiquant son contenu : 1^{er} : *Du monde en général* - 2^e : *Terres septentrionales inconnues à Ptolémée* - 3^e : *Terre australe inconnue à Ptolémée et aux anciens* - 4^e : *Europe* - 5^e : *Afrique* - 6^e : *Asie* - 7^e : *Amérique*. A la suite du 7^e livre on trouve : *Comparaison de la géographie de Ptolémée avec la nostre*. Les feuillets non chiffrés sont sous forme de tableau.

Pour l'exemplaire présent à la bibliothèque de Cherbourg, la date indiquée est 1617. Ceux des bibliothèques des Universités Radboud (Hollande) et Harvard (USA) sont indiqués [1640?], notre exemplaire porte la mention manuscrite : «Leyde MDCXVIII» au premier titre.

300/500 €

10 - BIBLIOTHÈQUE universelle des Romans, ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, françois, ou traduits dans notre langue ; avec des anecdotes & des notices historiques & critiques concernant les auteurs ou leurs ouvrages ; ainsi que les moeurs, les usages du temps, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. ... - Paris, au bureau, Lacombe, Demonville, ..., Juillet 1775 à juin 1781 - 46 volumes in-12 : demi-veau ancien, dos lisse orné, p. de titre fauve et brune, tranches rouges.

(sans les volumes janvier 1776 et mai-juin 1777)

Fondée par Antoine-René de Voyer d'Argenson, marquis de Paulmy, en association avec Louis-Elisabeth de Lavergne, comte de Tressan, et Jean-François de Bastide, la publication a duré jusqu'en 1789.

100/150 €

11 - BION (Nicolas) *Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématiques* - Paris, Jombert et Nion, 1752 - in-4 : portrait et frontispice, 37 planches dépliantes - veau ancien.

(usagé, légères salissures à l'intérieur) 100/120 €



Lot N° 23

12 - [BONNE] *Atlas moderne ou collection des cartes sur toutes les parties du globe terrestre* – Paris, Lattré et Delalain, s.d.
- in-folio : 37 cartes coloriées, table et titre – cartonnage de l'époque.
(mors fendus) 400/500 €

13 - BOULLAIVILLIERS (de) *Essais sur la noblesse de France* contenant une dissertation sur son origine & abaissement ...
- Amsterdam, 1732 – in-16 : [4], xvi, [8], 340, [4], 120, [2] p. - demi-veau granité ancien, dos à nerfs et filets dorés, p. de titre brune.
(la p. 340 et la suivante n. ch. sont collées en tête, plats frottés)

On joint : **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (de) *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique & militaire*** – Paris, Duchesne, 1759 – 2 vol. in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre fauve et brune, roulette sur les coupes, tr. rouges - (sans le T.3 publié en 1781, infime manque de cuir au plat sup. du T.1). 30/40 €

14 - BOURGET (Paul) *Pastels. Dix portraits de femmes* – Paris, Conquet, 1895 – in-8 : illustrations en couleurs de ROBAUDI et GIRALDON - maroquin bleu nuit, un jeu de filets dorés autour des plats, dos à nerfs orné de filets dorés, date en queue, filets sur les coupes, doublure de maroquin bleu ornée d'une guirlande mosaïquée en encadrement, tr. dorées sur témoins, sous emboîtement (Mercier succr de Cuzin)
Tirage à 200 exemplaires tous sur Japon, celui-ci n°19 avec suite des ill. et enrichi d'une aquarelle originale de A. ROBAUDI, sur Japon également.
Carteret IV, 79 200/300 €

15 - BOWDICH (Thomas Edward) *Voyage dans les pays d'Aschantie ou relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais, avec des détails sur les mœurs, les usages, les lois et le gouvernement de ce pays...* – Paris, Gide, 1819 – in-8 : carte du pays des Achantis, 527 p. - demi-toile chagrinée violette.

(piqûres, petite mouillure aux premiers feuillets, dos insolé, coins émoussés)

Le Pays d'Aschantie correspond à une partie du Ghana actuel (Ashanti). L'auteur est le premier européen, envoyé britannique, reçu à la cour de Kumasi sous le règne d'Osaï Kwamina. Il décrit un pays riche en or et d'une civilisation raffinée.

Publié la même année que l'E.O. anglaise.

Chadenat, 2562 - Brunet, I, 1190 - Gay, 2861.

150/200 €

16 - BREVIARIUM romanum – Anvers, Plantin, 1727 – 4 volumes in-8 : impression rouge et noire – maroquin rouge, roulette autour des plats, tranches dorées, doublure maroquin rouge, dentelle intérieure.

(rousseurs, frotté, coins usés, traces d'humidité)

100/120 €

17 - BRONGNIART et GUILLEMIN *Annales des sciences naturelles. Seconde série : Botanique* – Paris, Crochard, 1834 – 5 volumes in-8 : 65 pl. noir et coul. parfois dépliantes - 5 vol. demi-basane aubergine, dos orné à faux-nerfs, p. de titre brunes.

(rousseurs éparses plus importantes à un cahier du T.2, reliures frottées et fanées)

50/60 €

18 - BUFFON *Histoire naturelle des oiseaux* - 18 vol. - ***Histoire naturelle gén. et particulière conc. les époques de la nature*** 13 volumes - ***Histoire naturelle des animaux quadrupèdes*** - 12 vol. dont 1 de table - ***Histoire naturelle des minéraux*** 9 vol. - Paris, Imp. Royale, 1770-85 – 52 volumes in-12 veau ancien.

LACÉPÈDE *Histoire naturelle des serpents* - Paris, Hôtel de Thou, 1788 – 4 vol. in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs (quelques coiffes manquent) Ensemble 56 volumes (quelques mors fendus et quelques coiffes manquent, l'histoire naturelle des oiseaux est composite avec des volumes dépareillés)

300/400 €

19 - CALONNE (Charles Alexandre de) *Requête au Roi adressée par M. de Calonne, avec les pièces justificatives* - s.l., 1787 - in-8 : 134, [2 bl.] /88 p. - demi-basane brune, dos lisse orné.

(légèrement frotté, gardes renouvelées, papier déchiré au plat inférieur)

Calonne, réfugié à Londres, s'occupa à repousser les accusations qui s'élevaient en foule contre lui. Ce fut l'objet spécial d'une requête adressée au roi, vers la fin de 1787, où il passe en revue toutes ses opérations ministérielles, et où il s'efforce de prouver qu'elles ont toutes pour objet l'amélioration des finances. Cet écrit, est remarquable par son ton animé, mais respectueux. Il fut attaqué par une foule de pamphlets.

100/150 €

20 - CARRÉ (Louis) *Les poinçons de l'orfèvrerie française* - Paris, l'auteur, 1928 - in-4 : nombreux poinçons in-t., 1 tableau et 1 carte dépliant - broché, couverture papier crème rempli.

(réparations au papier collant en tête et en queue)

Tirage à 1020 exemplaires, celui-ci n°152/1000 sur vélin Montgolfier d'Annonay.

80/100 €

21 - CARTES À JOUER Manuscrit du XVIII^e siècle, (après 1751)

[*Instructions pour mener à bien la perception du droit sur les cartes à jouer*] in-4 : 80 p. : Préface : *Le droit sur les cartes à jouer* - 1^{re} partie : *Détail de la fabrication de la carte* - 2^e partie : *Explication des principaux moyens qui doivent être pratiqués pour assurer la perception du Droit* - 3^e partie : *Où l'on met sous les yeux les principes constitutifs et essentiels des procès-verbaux* - *Recueil des questions & des réponses extraites des ordonnances*. Suivi de : *Observations sur les procès-verbaux : formalités des procès-verbaux, Détail de la fraude* : [34] p. - en 1 volume veau marbré, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouges.

(coins usés, frotté)

M. Léonard Maratray a été nommé par le roi par arrêt du Conseil du 30 avril 1751 pour faire la régie du droit sur les cartes à jouer au profit de l'École Royale Militaire. Cet ouvrage manuscrit contient les Instructions pour mener à bien la perception de ce droit.

200/300 €

22 - CARY (John) *Essai sur l'état du Commerce d'Angleterre* - Londres, et se vend à Paris, quai des Augustins, chez Guillyn, au Lys d'or, 1745 - 2 Tomes in-12 : 24, xlii, 466, [2] p. / [10], 472 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et fauve, tr. rouges, roulettes sur les coupes. (3 coins émoussés)

Trad. par Geor.-Mar. Butel-Dumont, d'après Barbier. Édition partagée avec Pierre Guillyn. Il existe deux autres émissions : l'une à la double adresse de Londres et Paris chez Nyon et l'autre avec la fausse adresse de Londres chez les frères Vaillant.

Barbier II, 229

100/120 €

23 - CATS (Jacob) *Alle de Wercken soo oude als nieuwe* - Amsterdam, Van den Aalen, 1700 - 2 tomes in-folio : 6 portraits, 6 pages de titre, environ 400 fig., 3 pl. double page - en 1 volume reliure ancienne recouverte de peau rouge.

Erreurs de pagination sans manque ni doublon.

(cernes clairs en marge, mouillure plus important à l f., 12 f. dont 2 pl. double p. lég. déchirés sans manque, traces de crayon rouge, sans coiffe, mors fendus, quelques mouillures)

Album d'emblèmes. Édition collective des œuvres de Jacob CATS (1577-1660)

200/300 €

24 - CÉRAMIQUE - 3 volumes

GARNIER (Edouard) *Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines chez tous les peuples...* 2^e éd. - Paris, Mame, 1882 - gr. in-8 : ill., 9 pl. dont 3 en couleurs - demi-basane rouge à coins, dos orné à faux-nerfs. Ex-libris. (reliure frottée)

JACQUEMART (A.) *Les merveilles de la céramique* - Paris, Hachette, 1874 - 3 volumes in-12 : demi-veau fauve, dos orné à faux-nerfs (frottés, rousseurs)

DANSAERT (G.) *Les anciennes faïences de Bruxelles* - Paris, Van Oest, 1922 - in-4 : 56 pl. noir et coul., 1 arbre généalogique dépliant - broché (débroché, sans dos)

On joint : **BAPST (G.) *Les Métaux dans l'antiquité et au moyen âge : l'étain*** - Paris, Masson, 1884 - in-8 : pl. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs (Thierry, scrr de Petit-Simier)

100/120 €

25 - CHANCRIN et DUMONT *Larousse agricole* - Paris, Larousse, (191?) - 2 volumes in-4 : cartonnage éditeur estampé.

40/60 €

26 - CHARTON *Le tour du monde* 1860-1898 - 38 volumes in-4 et 1 vol de table - demi-chagrin vert.

(rousseurs, ressaut de cahier à 2 vol., plat sali aux années 1895 et 1896, 1 dos insolé (1876) et 1 dos décoloré (1888))

Le volume de table concerne les années 1860-1888, les années 1870-71 sont en 1 volume.

500/600 €

CHASSE - PÊCHE

27 - AICARD (Jean) *Roi de Camargue*. Illustrations de Georges ROUX - Paris, Testard, 1890 - in-8 : ill., 12 pl. - demi-marquin tête de nègre à coins, dos à nerfs, tête dorée, date en queue, couv. cons. (Pagnant)

1 des mille exemplaires de luxe, celui-ci n°767/925 sur vélin du Marais.

80/100 €

28 - FUSILLOT (Paul REVEILHAC) *Un début au marais* Ill. de GIACOMELLI - Paris, Ferroud, 1892 - in-12 : front. par Ad. LALAUZE - demi-marquin rouge, dos lisse orné, date en queue, couv. cons. tête dorée (Barets à Bordeaux)

Ex. n°100/150 sur vélin après 50 sur Japon ou Chine.

300/350 €

29 - MUSSET (Alfred de) *La Mouche*. 80 compositions par LALAUZE - Paris, Ferroud, 1892 - in-8 : 88 p. ; 80 ill. certaines à pleine page, dont le portrait de Musset - bradel demi-chagrin vert foncé, dos orné, tête dorée, n.r., couv. cons., étui (S. Petit à Bazas)

Tirage à 500 ex. celui-ci n°392/300 sur Vélin d'Arches.

60/80 €

30- OBERTHUR : ensemble 9 volumes.

WITT *En chassant des Landes aux Pyrénées - Chasses de Brière*. 2^e éd. - **BURNAND *Toute la Camargue*** - Paris, La bonne idée, 1936 -1938 - 2 vol. - **OBERTHUR (J.) *Gibiers de notre pays*** 2 vol. - Paris, Lie des Champs Élysées - ensemble 6 vol. in-4 ou gr. in-4 - demi-basane grenat, dos à faux-nerfs, couv. cons., n.r. (dos insolés)

OBERTHUR (J.) *Les animaux primitifs - Géants de la brousse et de la forêt* - Paris, Durel, 1946 - 2 vol. in-4 : ill. - le 1^{er} titre 1/500 sur vélin blanc - brochés.

On joint : **Air de chasse**. Illustrations couleur de Jacques CARTIER - Paris, François Girard, 1963 - in-plano : 12 pl. coul. - broché, couv. ill. rempliée. (lég. salie)

150/200 €

31 - PETIT (G.-Albert) *La truite de rivière, pêche à la mouche artificielle* – Paris, Delagrave, 1897 – in-8 : ill. - demi-marquin vert à filets dorés, dos lisse orné romantique, tête dorée, couv. cons.

(dos fané) 150/200 €

32 - QUATRELLES *La vie à grand orchestre* -1873 – *Sans queue ni tête* -1875 – *A coups de fusil* -1876 – Paris, Hetzel, puis Charpentier, aux dates - 3 volumes in-12 : demi-veau rouge, dos orné à nerfs, p. de titre bleue. ex-libris à 2 des volumes.

80/100 €

33 - VERGEZ *Le Rallye Gascogne* – Bordeaux, Picquot, 1933 – in-4 : broché.

(piqûres) 300/350 €

34 - CHATEAUBRIAND *Le dernier Abencérage*. 44 Illustrations de Daniel VIERGE – Paris, Pelletan, 1897 – in-8 : demi basane fauve à coins, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r.

Tirage à 350 ex. celui-ci n° 147/100 sur vélin avec suite des ill. en noir sur Japon - ex-libris R. Blanc, 1943 (piqûres, dos lég. insolé)

Un des plus beaux livres de VIERGE. Carteret IV, 100. 80/100 €

34 bis - CHIQUET (Jacques) *Le nouveau et curieux atlas géographique et historique, ou Le divertissement des empereurs, roys et princes, tant dans la guerre que dans la paix. Dédié à son A.R. Monseigneur le duc d'Orléans, régent du royaume de France* – Paris, Chereauau, (1719) – in-4 oblong entièrement gravé : titre, f. 3-79 comprenant 42 cartes (dont 15 pour le *nouvel atlas français*) – maroquin brun ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(mors fendus en tête, coiffe de tête en partie arrachée, coins usés)

Les 4 premières planisphères et mappemondes sont en noir, toutes les autres cartes sont coloriées, les p. 61-79 sont le *Nouveau atlas français* dédié au Comte de Toulouse. On trouve avant la page de titre une table mss qui annonce un f. 80 : portraits des rois de France jusqu'à Louis XV, absent ici.

(petit manque de papier angulaire f. 38, quelques taches rousses éparées) 300/400 €

35 - CLERY *Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France (par Cléry, valet de chambre du roi)* – Londres, l'auteur, 1798 – in-8 : pl. – veau raciné époque.

(usagé)

Exemplaire à grandes marges - Ex-libris anglais. 40/50 €

36 - COHEN (Henry) *Guide de l'amateur de livres à vignettes*. 4^e éd. - Paris, Rouquette, 1880 – gr. in-8 : demi-marquin vert à coins, dos orné à faux-nerfs, p. de titre brune, tête dorée, n.r., couv. cons.

(piqûres) 40/50 €

37 - COPPÉE (François) *Le Passant* (comédie en un acte). Illustrations de Ed. FOURNIER et eaux-fortes de Léon BOISSON - Paris, Magnier, 1897 – gr. in-8 : maroquin bleu foncé, encadrement mosaïqué sur les plats, dos à nerfs orné mosaïqué, date en queue, tr. dorées sur témoins, encadrement intérieur, couverture à l'adresse

de la librairie de l'amateur conservée (*Blanchetière*)

On trouve reliés en tête 2 feuillets contenant 2 ill. originales (profil en médaillon et «le passant, livre d'amateur» signées LEF

Contient la reproduction fac-similé du mss. et d'une page de musique de Jules Massenet.

Provenance : Dr Baudry et E. Garet.

Tirage à 300 ex. celui-ci non n° sur vélin de cuve.

Très intéressante publication présentée sous une forme nouvelle pour l'époque. Carteret IV, 123 200/300 €

38 - DELILLE (Jacques) *L'homme des champs ou les Géorgiques françaises*. Nouv. éd. - Paris, Levrault, Schoell, 1805 – in-8 : frontispice, 4 pl., 4 fig. 1/3 de p. et 4 têtes de chapitre gr. et coloriées – veau rouge, encadrement de filets et roulette autour des plats, dos lisse orné d'urnes, tranches dorées. (piqûres)

Provenance : New Club avec son fer au centre du plat supérieur et son étiquette au contre-plat

On joint du même : ***Les trois règnes de la nature*** – Paris, Nicolle, 1808 – 2 vol. in-8 : 2 frontispices – veau raciné, roulette autour des plats, dos lisse orné. (coiffes de tête manquante ou déchirée)

Provenance : Ex-libris armorié avec devise Christus et Victoria Dupleix de Cadignan (Gascogne) ?

100/150 €

39 - DEPPING (G. P.) *Histoire générale de l'Espagne, depuis les tems les plus reculés jusqu'au règne des rois maures* – Paris, Dabo, Bordeaux, Féret, 1814 – 2 vol. in-8 : 1 c. dépl. bords coloriés, [4], xii, xl, 440 p. y compris l'errata / [4], vi, 444 p. - basane époque muette.

(piqûres, petites mouillures, coupes et coins usés) 50/60 €

40 - DEPPING (G.-B.) *Les jeunes Voyageurs en France* – Paris, Ledoux, 1824 – 6 vol. in-18 : frontispice, 1 carte dépliant coloriée, 86 cartes coloriées, 12 pl., 1 tableau dépliant - basane encadrement doré, dos lisse, pièces de titre verte.

(tableau déchiré sans manque, rousseurs, frotté)

Ouvrage rédigé par Constant Taillard et revu et refondu par G.-B. Depping. 80/100 €

41 - DES PERIERS (Bonaventure) *Contes ou les nouvelles récréations*. p.p. de La Monnoye – Amsterdam, Chatelain, 1735 – 3 vol. in-12 : veau ancien, dos lisse, triple filet autour des plats.

(2 coiffes faibles, dos lég. frottés)

Brunet II, 643. 100/120 €

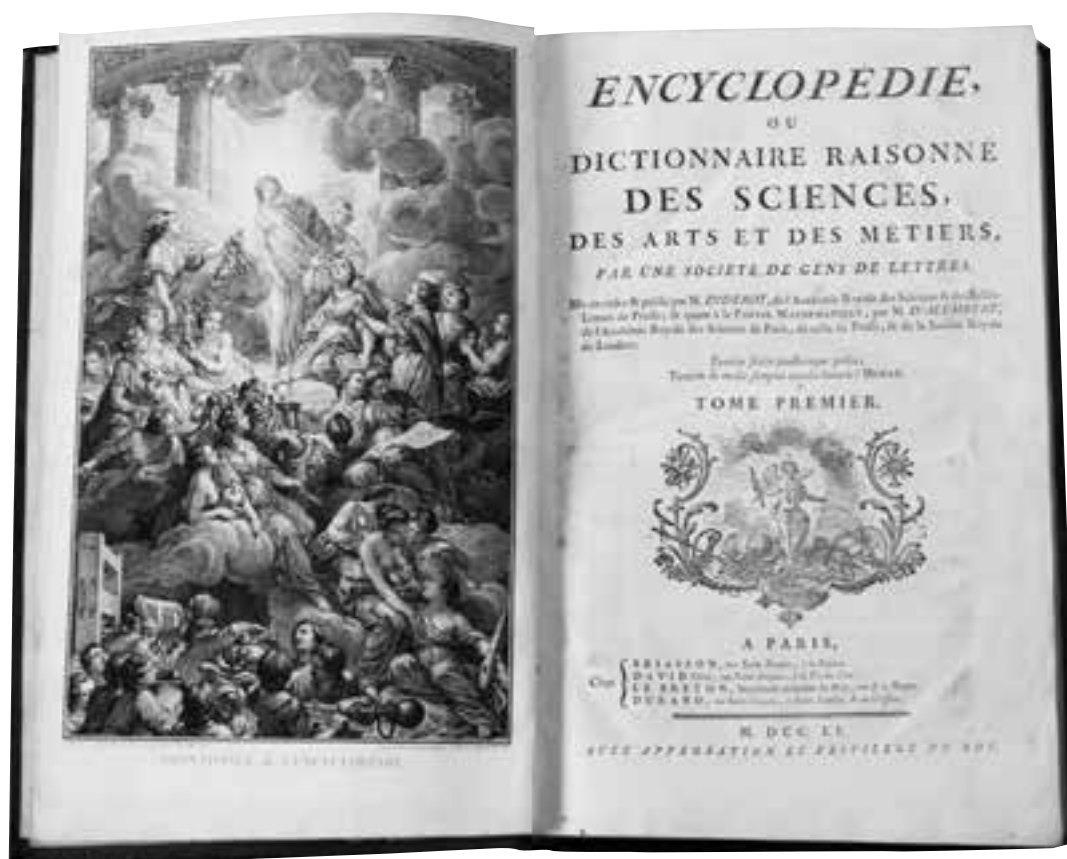
42 - DESNOS *Atlas général*. Nouv. éd. - Paris, Desnos, 1786 - in-folio : titre gravé, 10 p., 51 cartes coloriées entourées d'un texte – suivi de : ***Atlas national et général de la France en 20 cartes*** – ibidem, 1790 – titre double page, 15 c. double p. (sur les 20 annoncées) 1 carte du Roussillon, 1 mappemonde : *géohydrographie*, 1790, repliée à la fin – restes de reliure demi-basane ancienne.

(bords abîmés à 1 carte détachée dans la 1^{er} partie, la dernière carte doublée et en état médiocre) 600/800 €

43 - *Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes* 2^e éd. - Paris, Eymery, 1815 – in-8 : front. couleur – xii-491 p. - bradel papier beige, p. de t. brune, n.r.

(rousseurs éparées, cartonnage sali coins usés)

Chaque nom est accompagné d'un nombre variable de girouettes qui montrent la capacité du porteur à changer d'avis pour servir sa carrière. 80/100 €



Lot N° 44

44 - DIDEROT et D'ALEMBERT *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences* – Paris, Briasson, 1751-1772, Neuchâtel, Faulche, 1765, Amsterdam, Rey, 1776-1777 – 32 (1/35) volumes in-folio : basane ancienne, filets autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et verte.

Édition composite mais dans une reliure uniforme, bien complète des volumes de texte et du supplément, seuls manquent le T.5 des planches et les volumes de table.

(quelques coiffes arrachées, épidermures, travaux de vers dans les volumes de texte) 18 000/20 000 €

45 - DROIT – 3 volumes

DOMAT *Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et le legum delectus*. Nouv. éd. p.p. de Hericourt et de Bouchevret - Paris, Nyon, 1777 – 2 vol. in-4 : basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (épidermures)

DANTOINE (J.-B.) *Les règles du droit civil* traduites en français – Lyon, Plaignard, 1710 - in-4 : veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches dorées. (manque de cuir au titre) 100/120 €

46 - DU TILLET (Jean) *Recueil des roys de France leurs couronne et maison* – Paris, Mettayer, 1602 - in-4 : bois in-t. – 2 tomes en 1 volume basane marbrée du XVIII^e. dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

(réparation au titre, mouillures)

Contient le *Recueil des traictez d'entre les roys de France et d'Angleterre*, *Recueil des rangs des grands de France* (dont des *Chroniques*) sous des paginations séparées.

On joint : **DES URSINS (Jean Juvénal)** *Histoire de Charles VI* – Paris, Pacard, 1614 – in-4 : [24], 16 (de l'origine des roys de Portugal, issu en ligne masculine de la Maison de France, qui règne aujourd'hui avec son titre propre), 599 p. - suivi de **D'AUTON (Jean)** *Histoire de Louis XII* p.p. Godefroy - ibidem 1615- [8], 388 p., [20] p. - restes de reliure du XVII^e. dos anciennement refait. (reliure pelée, mouillures, 1 cahier détaché) 200/250 €

47 - [DURAND-RUEL] GALERIE DURAND-RUEL *Recueil d'estampes gravées à l'eau-forte*. p.p. Armand Sylvestre - Paris, Londres, Maisons Durand-Ruel, 1873 – 6 volumes gr. in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. - Ex-libris armorié Félix Durosier.

300 pl. sur papier de Hollande d'après Millet, Corot, Delacroix, Courbet, Goya, Puvis de Chavannes, etc... , gravées par Le Rat, Rajon, Boilvin, Laguillermie, Flameng,... avec leur feuillet de légende. (très lég. frottés)

C'est Paul Durand-Ruel qui organisa les premières expositions des impressionnistes et les soutint moralement et financièrement jusqu'à leur reconnaissance en 1886. 800/1000 €

48 - EBENISTERIE – 2 volumes bradel de l'éditeur toile bleue ou verte, titre sur étiquettes au dos et au plat. (dos frottés)

SALVERTE (Comte François de) *Les ébénistes du XVIII^e siècle*. 5^e éd. - Paris, de Nobele, 1962 – in-4 : frontispice, et 87 pl. rassemblées en fin de volume.

LEDoux-LEBARD (Denise) *Les ébénistes parisiens du XIX^e siècle (1795-1870)* – ibidem, 1965 – in-4 : 128 pl.

60/80 €

49 - EBENISTERIE – 2 volumes

SALVERTE (Comte François de)

Les ébénistes du XVIII^e siècle. Nouv. éd. rev. et aug. - Paris, Bruxelles, Van Oest, 1927 - in-4 : nombreuses marques in-t. et 66 pl. dont le portrait-frontispice - broché, couverture papier marbré, titre sur étiquettes au dos et au plat, en partie non coupé. (quelques taches rousses, couverture fanée, dos cassé)

Le Meuble français d'après les ornementistes de 1660 à 1789. - Paris, Bruxelles, Van Oest, 1930 - in-4 : portrait, 57 pl. - broché, couverture papier bleu rempli, titre sur étiquettes au plat. (petits accrocs au dos) 60/80 €

50 - ÉDITIONS GRATIER ET REY - Grenoble, Alexandre Gratiar, Gratiar et Rey, puis Jules Rey, aux dates

FERRAND (Henri) *Les Montagnes de la Grande-Chartreuse* - 1899 - *Belledone et les Sept-Laux* - 1901 - en 1 volume - *Les Montagnes dauphinoises : L'Oisans - Le Vercors* - 1903-1904 - en 1 volume - *Grenoble* (bien complet de la vue panoramique et de la carte dépliant) 1911 - *La route des Alpes, du Léman à la mer* (carte dépliant) 1912 - *La route des Pyrénées françaises de la Méditerranée à l'océan.* 1914.

FABRE (Gabriel) *Aux lacs italiens* - 1913 - *Aux bords du Rhône, de Lyon à Arles* - 1922.

Ensemble de 9 titres en 7 volumes in-folio : ill. : demi-marroquin fauve, dos lisse orné, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.

200/300 €

51 - [EMIGRÉS - RESTAURATION] ensemble 6 volumes in-8 : brochés.

LALLY-TOLENDAL (Trophime, Gérard de) *Défense des émigrés français adressée au peuple français* - Paris, An V - 1797 - 2 volumes in-12 : xii, 320 p. / 192, xxxiv p. (table chronologique des décrets contenus au code des émigrés et table des matières) - brochés, couverture papier dominoté, n.r., tels que parus. (couv. salies, quelques mouillures)

CHATEAUBRIAND *Mémoires et lettres authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. ... duc de Berry* - Paris, Le Normant, 1820 - in-8 : [4], 300 p. - *De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille* - ibidem, 1831. - 156 p. et catalogue (couv. un peu déchirée)

[LOUIS XVIII] *Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz (1791)* - Paris, Baudouin, 1823. - in-8 : [4], 120 p. (couv. un peu déchirée)

On joint : **[ENCYCLOPEDIE METHODIQUE]** *souscription à la table de l'Encyclopédie méthodique* - in-8 : plaquette. (travail d'insecte) 80/100 €



52 - ESPAGNE – Carta de hidalguia Certificat de Hidalguie pour Fernandez de Llanos à Grenade, le 17 septembre 1599, enregistré le 9 mars 1600 à Alcázar de Consuegra aussi appelée Alcázar de San Juan. (Province de Ciudad Real, communauté autonome de Castille-La Manche)

Manuscrit in-folio sur vélin : [108] p., les 3 dernières blanches, 18 lettres peintes (60x85x64 mm), portrait peint (105x75 mm) de portant la toison d'or sur fond vert à ramages dorés et encadrement rouge et or- maroquin brun richement orné aux petits fers d'encadrements successifs et d'un motif central entouré de 6 lions lampassés et de 2 aigles. Un des encadrements comporte en alternance des portraits (masques?) et des animaux : aigles, chien, lapin, un autre des aigles, dos orné à nerfs, liens ruban rose, tresses de fils multicolores ayant supporté un sceau pendant absent. I garde soie rouge conservée, l'autre en partie conservée mais détachée

(reliure frottée, petits manques de cuir au dos en tête et en queue et à un nerfs, charnière faible)

Belle calligraphie.

2 000/3 000 €

53 - ÉTRENNES universelles, utiles et agréables, contenant l'état présent du monde, ... pour 1776 - Falaise, Pitel-Préfontaine, Paris, Langois, 1776 – in-18 : 2 pl. dépliantes – maroquin ivoire, plats ornés d'une plaque dorée et d'un médaillon central en maroquin brun orné d'un cœur et de la devise «Je brule pour vous», tranches dorées, gardes de papier dominoté.

120/180 €

54 - Exposition des Beaux Arts Salon 1880 à 1908 - Paris, Baschet, 1880-1895 - Paris, Boussod, ..., 1896- 1908 – 29 volumes in-4 puis gr. in-4 : très nombreuses ill. et pl., légende sur serpente, tables des illustrations - demi-chagrin rouge, dos lisse, couv. cons. – ex-libris armorié Coupérie.

(piqûres éparses, I coiffe manque, parfois lég. frottés)

Exemplaires sur Hollande (excepté pour les années 1880 et 1900 à 1902)

500/600 €

55 – [FAÏENCES] FIEFFE (C.-P.) et A. BOUVEAULT Les faïences patriotiques nivernaises p.p. Champfleury – Nevers, Imp. Nivenaises, 1885 – in-folio : xvi, xxxii, 52 p., titre litho et 58 pl. coul. - demi-maroquin rouge, dos à faux-nerfs.

(lég. frotté)

300/400 €

56 – [FAÏENCES] HAUG (Hans) Les faïences et porcelaines de Strasbourg – Strasbourg, Kahn, 1922 – in-4 : 50 p. ; 40 pl. - en feuilles, sous chemise demi-toile bise, titre en long au dos, lien.

(lég. défraîchi)

100/120 €

57 – [FAÏENCES] MARESCHAL (M.A.A.) Les faïences anciennes et modernes, leurs marques & décors. Faïences étrangères - Faïences françaises 2^{nde} éd. - Paris, Eugène Delaroque, 1853-1854 – 2 volumes gr. in-8 : ill. couleur in-t. - demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée (A. Bertrand).

(piqûres principalement en début et fin de volumes, lég. frottés)

100/120 €

58 – [FAÏENCES] MEAUDRE DE LAPOUYADE Essai d'histoire des faïenceries de Bordeaux du XVIII^e siècle à nos jours – Macon, Protat, l'auteur, 1926 – in-folio : front. coul., 106 p., 22 pl., erratum – demi-basane flammée, dos à faux-nerfs, p de titre rouge et verte. (lég. frotté)

Exemplaire avec E.A.S. à Raoul Gravis et enrichi d'une reproduction en grand format du portrait de David Johnston et d'une lettre à

propos de la signature de ce portrait par Kinson (substituée par celle de Prudhon)

200/250 €

59 – [FAÏENCES] NICOLAÏ (Alexandre) Histoire des Faïenceries de Bordeaux au XIX^e siècle - Bordeaux, Delmas, Société archéologique de Bordeaux, 1932 – in-4 : ill., 4 pl. en bleu, I pl. en noir et 16 pl. en noir à la fin – broché, couverture papier crème rempli.

(sans le portrait, dos réparé au papier collant)

80/100 €

60 – [FAÏENCES] NICOLAÏ (Alexandre) Histoire des Faïenceries de Bordeaux au XIX^e siècle - Bordeaux, Delmas, Société archéologique de Bordeaux, 1932 – in-4 : ill., port., 4 pl. en bleu, I pl. en noir et 16 pl. en noir à la fin – broché, couverture papier crème rempli.

Tirage à 460 ex. de luxe, celui-ci n° 138/450 sur vélin Montgolfier

200/250 €

61 – [FAÏENCES] NICOLAÏ (Alexandre) Histoire des Faïenceries de Bordeaux au XIX^e siècle - Bordeaux, Delmas, Société archéologique de Bordeaux, 1932 – in-4 : ill., port., 4 pl. en bleu, I pl. en noir et 16 pl. en noir à la fin – broché, couverture papier crème rempli.

(dos réparé au papier collant, couverture défraîchie)

100/150 €

62 – [FAÏENCES] POTTIER (André) Histoire de la faïence de Rouen – Rouen, Le Brument, 1869 – 2 parties en 2 volumes in-4 : 136 – 420 p., liste des souscripteurs ; 60 pl. en couleurs numérotées 58 (il existe 40 bis et 44 bis) - en feuilles, sous 2 chemises dos toile chagrinée bleue à lacets, couverture papier bleu orné prévue pour l'ensemble des volume conservée.

(piqûres sur les chemises, bords des pl. parfois abîmés ou roussis)

100/120 €

63 - FONTENELLE (Bernard de) Œuvres nouvelle édition - Paris, Saillant, Desaint, ..., 1767-66 - 11 volumes in-12 : portrait, 8 pl. et I pl. dépl. – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et rouge.

(dos frottés, quelques coiffes faibles, intérieur propre)

Édition composite.

50/60 €

64 - FRANCE (A.) / BORRELLI (Vicomte de) Alain Chartier, Un acte en vers héroïques, représenté pour la première fois sur la scène du Théâtre-Français le 20 mai 1889. p.p. Alexandre Dumas – Paris, Lemerre, 1889 – in-4 : 33 p. - bradel demi-maroquin à grain long brun, date en queue, couv. cons. (dos fané et lég. frotté)

E.A.S. à Anatole France

30/40 €

GASTRONOMIE – VIN Reprise de la vacation à 14h30

65 - [GASTRONOMIE – VIN] – 2 volumes

AMERO (Justin) Les Classiques de la table nouv. éd. - Paris, Firmin-Didot, 1879 – 2 vol. in-12 : 5 port. - demi-basane brune, dos lisse à filets dorés. Vicaire 181.

STAFFE (La baronne) Traditions culinaires et l'art de manger toute chose à table – 3^e éd. - Paris, Victor-Havard, 1894 – in-12 : cartonnage éditeur moutarde.

50/60 €

66 - [GASTRONOMIE - VIN] – 4 volumes et 1 plaquette.

CHASTEIGNER (M.) *Les vins de Bordeaux* – Paris, Bachelin, 1873 : in-12 : front. en rouge - demi-basane verte à coins, dos lisse – ex-libris J. Jara Almonte (rousseurs, frotté) Vicaire 165.

CLACQUESIN (Paul) *Histoire de la communauté des distillateurs* – *Histoire des liqueurs* – Paris, Léopold Cerf, 1900 – in-4 : pl. ht – broché. (dos faibles, un peu sali)

CURTEL *La vigne et le vin chez les Romains* – Paris, Naud, 1903 (bibliothèque générale des sciences) – in-8 : cartonnage éditeur toile grenat (Engel).

DEJERNON (Romuald) *La vigne en France et spécialement dans le Sud-Ouest. Extrait des conférences faites dans les Basses-Pyrénées* – Pau, imp. Véronèse, 1866 – in-8 : 482 p. - demi-basane brune, dos lisse à filets dorés. (rousseurs, frotté)

On joint une plaquette : **[MALAN]** *Oenothérapie* – Société spéciale des vins en nature choisis pour les personnes malades et les convalescents. Notice – Pau, Vignancour, s.d. – in-8 : 8 p. 30/40 €

67 - [GASTRONOMIE - VIN] – 5 volumes

BRETEUIL (Jules) *Le nouveau cuisinier européen*. nouv. éd. - Paris, Garnier, s.d. – in-12 : ill., 4 pl. coul. - cartonnage éditeur toile rouge plats et dos estampés. (quelques rousseurs)

Vicaire 114 pour ed. 1863.

VILLIERS (A. de) *Le tour du monde en quatre-vingts recettes. Choix de recettes de cuisine étrangère simplifiées et francisées* – Paris, Ollendorff, 1903 – in-8 : cartonnage de l'éditeur percaline verte ornée (dos insolé)

FRANKLIN (Alfred) *La vie privée d'autrefois : Les repas – variétés gastronomiques – Le Thé, le café & le chocolat* – Paris, Plon, 1889-1893 – 3 tomes en 1 fort volume in-12 : demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs. (lég. frotté) - Vicaire 374 pour le 1^{er} texte.

LE GOURMET *Revue de cuisine pratique. 2^e année* – Paris, 1895 – du n°2 du 8 janvier 1895 au n°53 du 31 déc. 1895 et n°1 du 8 janvier 1896 (relié en tête) - gr. in-8 : ill. - demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés. (réparation à un feuillet, quelques rousseurs, rel. très lég. frotté)

MONSELET (Charles) *Lettres gourmandes, manuel de l'homme à table* – Paris, Dentu, 1877 – in-12 : bradel demi-percaline verte, p. de titre verte. (rousseurs) - Vicaire 606.

30/40 €

68 - [GASTRONOMIE - VIN] – 8 volumes

Vignes et vins de Neuchâtel – Neuchâtel, Paul Attinger, 1935 – in-4 : ill. noir et coul. - broché.

[] *Histoire du commerce des vins à Gand précédé d'une notice sur la maison Ct Van Thorenburg-Mestdagh* – Gand, Edmond Barre, 1904 – in-8 : ill. - broché

BRUNET (Raymond) et PERFEITO (Valente) *Le porto et la bonne chère* - Porto, Ed. de l'instituto de vinho do Porto, 1938 – in-8 : 40 p – broché, couverture illustrée. E.A.S. de V. Perfeito à M. Ginestet

PITOT (Sylvain) et Pierre POUPON *Atlas des grands vignobles de Bourgogne* – Paris, Jacques Legrand, 1985 – 2 volumes in-4 : ill. - toile bordeaux sous étui commun.

LAVALLE (J.) *Histoire et statistique de la vigne et des grands vins de la Côte-d'or* – 1972 - réimpression de l'édition 1855 – gr.in-8 : broché

LA BORIE (Paul de) et Roger VAULTIER *Le vin et les médecins à travers les âges*. Ill. de VAN ROMPAEY – Paris, Poinot, 1946 – in-4 : ill. couleurs – En feuilles, sous couverture illustrée rempliée et double emboîtage. Tirage à 365 exemplaires. (emboîtage fané et lég. fendu)

ANDRIEU (Pierre) *Chronologie anecdotique du vignoble français*. Ill. d'André GALLAND – Paris, Poinot, s.d. - in-4 : ill. – en feuilles, sous couverture illustrée, double emboîtage demi-chagrin vert. 50/60 €

69 - [GASTRONOMIE - VIN] – ensemble 5 volumes

CHASTEIGNER (Paul de) *Les vins de Bordeaux guide pratique des gens du monde pour le choix, l'usage et la conservation des vins de table*. 2^e éd. - Bordeaux, Delaporte, 1869 – in-18 : 70 p. - broché (taches sur la couverture)

COCKS (Charles) *Guide de l'étranger à Bordeaux et dans la Gironde*. Bordeaux et ses environs et ses vins classés par ordre de mérite – Bordeaux, Féret, 1850 – in-18 : front. litho, [4], iii-320 p.; 1 plan dépliant – br. (manque de papier à la couverture et aux feuillets de garde, piqûres)

COCKS et FERET *Bordeaux et ses vins* 10^e éd. - Bordeaux, Féret, 1929 – in-16 : cartonnage éditeur rouge

DROUYN (Leo) *Guide du voyageur à Saint-Emilion* – Paris, Didron, Bordeaux, Féret et Chaumas, - in-12 : 1 plan – 176 p. - broché (piqûres)

FRANCK *Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde* 7^e éd. - Bordeaux, Chaumas, 1871 – in-8 : 20 pl., 2 cartes, 6 tableaux dépl., 1 carte dépl. col. - demi-toile noire (état médiocre). 100/150 €

70 - [GASTRONOMIE - VIN] – lot de 24 plaquettes

POURIAU (A.-F.) *Fabrication du fromage façon Mont-d'Or* – Lyon, Imp. de Barret, 1864 – gr. in-8 : 14 p.; 2 pl. - E.A.S. à M. de Monny de Mornay à la couv. - *De l'industrie fromagère dans la Meuse et la Marne* – Paris, Audot, Niclaus succr, 1874 – gr. in-8 : 32 p. - E.A.S. à M. DUBOST – Vicaire 706

PETIT (Dr. H.) *De la prolongation de la vie humaine par le café* 2^e éd. - Paris, Baillières, 1862 – in-8 : 36 p. (couv. refaite)

SAUCEROTTE (Dr) *Recherches sur le régime alimentaire des anciens* - Paris, Paul Dupont, 1861 – gr. in-8 : 60 p. - Vicaire 769

SEBILLOT (Paul) *Légendes et curiosités des métiers : VIII Les pâtisseries, IX les Bouchers* – Paris, Flammarion, s.d. - 2 fascicules gr. in-8 état médiocre.

[] *Pétition et réclamations adressés à la chambre des députés sur l'impôt et les abus de la visite faite chez les épiciers* – (Paris, Imp. Bailleur, 1821) – in-8 : 14 p.

Les français peints par eux-mêmes : 1840 – La maîtresse de table d'hôte 1 pl. – La fruitière 1 pl. – Le garçon de café 1 pl. coul.) – Le cafetier 1 pl.

OLLIVIER-BEAUREGARD *La vigne et le vin dans l'antiquité égyptienne* – Bordeaux, Féret, 1898 – in-8 : 30 p.

BLONDEL (Spire) *Les vins célèbres de l'Orient*. (Revue britannique)

SAINT-SAUD *Un exportateur des vins de Bergerac en Hollande. Notice sur la famille Eyma – Ex-Libris de la vicomtesse Henry de Ségur*

On joint 10 tirés à part ou extraits d'ouvrages sur le même thème. 100/200 €

71 - ALI BAB (Henri Babinski, dit) *Gastronomie pratique* 4^e éd. - Paris, Flammarion, 1925 – in-4 : 1160 p. - demi-marquain fauve à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons., n.r. (coupes lég. frottées) 50/60 €

72 - ALI-BAB (Henri Babinski, dit) *Gastronomie pratique, études culinaires* 2^e éd. rev. et aug. – Paris, Flammarion, 1912 – in-4 : portrait - basane souple grenat de l'éditeur, dos lisse, tête dorée. (dos fané, coiffes faibles, rares piqûres sur les gardes) 80/100 €

73 - BRIFFAULT (Eugène) Paris à table. Illustrations de BERTALL – Paris, Hetzel, 1846 – in-16 : front. et ill. in-t. - cartonnage éditeur toile brune, plats et dos estampés doré d'un motif reprenant l'illustration de la page de titre, tr. dorées.

(petites piqûres, coiffes et charnière faible)

Vicaire 115.

100/120 €

74 - CAREME (Antonin) Le Maître-d'hôtel français, traité des menus à servir à Paris, à St-Petersbourg, à Londres et à Vienne nouv. éd. rev. T.2 seul – Paris, 1842 – in-8 : 13 tabl. dépl., 6 pl. dépl. - demi-basane fauve, dos lisse.

(2 pl. déch. sans manque, fortes taches rousses, reliure usagée)

Vicaire 146.

100/200 €

75 - CHAPTAL (Jean Antoine) Chimie appliquée à l'agriculture – Paris, Huzard, 1823 – 2 volumes in-8 : [4], lvi, 298/[4], 484, 4 p. (catalogue) – demi-veau fauve à petits coins, dos lisse orné, p. de titre rouge.

E.O. (fortes mouillures, mors fendus en tête)

200/300 €

76 - CHAPTAL, ROZIER, PARMENTIER, DUSSIEUX Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés – Paris, Delalain, imp. de Marchant, An IX-1801 – 2 volumes in-8 : 3 tableaux et 21 pl. parfois dépliantes - demi-veau fauve, dos lisse, p. de titre rouge et verte, coins parchemin.

(dos frottés, 2 coiffes faibles)

Notes marginales anciennes, parfois légèrement amputées à la reliure.

Le T.2 entièrement composé par Chaptal contient l'Essai sur le vin. Cet ouvrage forme le T.X du Cours complet d'agriculture.

Vicaire 164.

200/300 €

77 - COCKS (Charles) et Edouard FERET Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. 2^e éd. – Paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1868 – in-12 : [4], iv, 472 p.; 73 vues des principaux vignobles - demi-basane bleu-foncé, dos lisse à filets dorés.

(lég. frotté)

300/800 €

78 - DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile) La cuisine classique. 13^e éd. - Paris, Dentu, 1888 – 2 volumes in-4 : 77 pl. ht. – demi-basane chagrin vert, dos à faux-nerfs.

(rousseurs, papier parfois bruni, épidermures)

Vicaire 289 pour la douzième édition datée de 1886.

80/100 €

79 - DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile) La cuisine classique. 2^e éd. - Paris, Dentu, 1882 – 2 volumes in-4 : 166 pl. ht. – demi-basane façon cuir de Russie bleue, dos lisse à filets dorés, couv. cons. datées 1883.

(rousseurs, 1 cahier détaché à la fin du T.2, lég. frotté)

Vicaire 290.

100/150 €

80 - FERET (Edouard) Statistique de la Gironde T.1 et 2 – Bordeaux, Féret, Paris, Masson, Guillaumin, 1878-1889 - 2 (3) volumes gr. in-8 - demi-chagrin rouge à coins.

Sans la partie «biographie» mais bien complet du supplément à la partie vinicole

(fortes piqûres, taches d'encre sur les tranches, coins émoussés)

40/60 €

81 - GARLIN (Gustave) Le Pâtissier moderne – Paris, Garnier, 1889 – gr. in-8 : [6], XVI, 997, [3] p.; ill. - cartonnage éditeur toile rouge estampée aux faisans.

(petite tache au dos, quelques rousseurs)

E.O. Vicaire 386 indique (par erreur) 1888.

200/300 €

82 - GRIMOD DE LA REYNIERE (Alexandre) Journal des gourmands et des belles, ou l'épicurien français puis *L'épicurien français ou les dîners du caveau moderne* – Paris, Capelle et Renand, 1806 -1807, 1808-1809 – 9 volumes in-18 : pl. - demi-percaline verte, non rognés.

(travail de vers épars affectant le texte, rousseurs, l'année 1809 reliée en 3 volumes dans le plus grand désordre)

Paru sous le 1^{er} titre de 1805 à 1807 puis sous le second de 1808 à 1815. «Je note ce petit recueil comme un joyeux souvenir, ...»
Hatin 315.

200/300 €

83 - LARMAT (L.) Atlas de la France vinicole. Les vins de Bordeaux – Paris, Larmat, 1949 – in-4 : illustrations, 16 cartes coul. parfois dépliantes. E.O.

Tirage à 800 ex. celui-ci n° 37/700 sur vélin roto avec E. du consul de Suède à Bordeaux à l'ambassadeur de Suède à Rome. 60/80 €

84 - [LE BAS] Festin joyeux, ou la cuisine en musique, en vers libres - Paris, Lesclapart père et fils, 1738 – 2 parties in-12 : x, [2], xciv p., 1 pl. dépl./ tit., 27, [3], 190 p.; 24 p. de musique gravée – en 1 volume reliure postérieure demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, tr. rouges, ex-libris photographie.

Vicaire 361.

300/400 €

85 - LE PILEUR D'APLIGNY Instructions sur l'art de faire la bière, au moyen desquelles chaque particulier peut faire cette boisson chez lui, à peu de frais, et dans la plus grande perfection. nouv. éd. aug. - Paris, Servière, An XI (1802) – in-12 : x, 322 p. - veau granité de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte, super-libris «AUBRY».

(coiffe de tête en partie arrachée, petit manque au dos sali, frotté)

L'édition originale de ce premier traité de brasserie date de 1783.

On joint : **HUSSON (G.) Le café, la bière et le tabac** – Paris, Asselin, 1879 – in-18 : cartonnage de l'éditeur toile brique estampée. Vicaire 449.

200/300 €

86 - [GAZON-DOURXIGNÉ (Sébastien-Marie-Mathurin)] Essai historique et philosophique sur les principaux ridicules des différentes nations... - Amsterdam, Rey, 1766 – in-12 : [4], 152, 4 (catalogue) p. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve (frotté, quelques épidermures)

Satire sur les idées préconçues et des clichés des Français sur les différentes nationalités au XVIII^e siècle.

40/50 €

87 - GIMENEZ-SERRANO (D.José) Manual del artista y del viagero en Granada. 2^e éd. – Grenade, Linares, 1846 – in-18 : x, 400 p. - demi-basane fauve, dos lisse.

60/80 €

88 - GRANDVILLE Les métamorphoses du jour. nouv. éd. - Paris, Garnier, s.d. - gr. in-8 : front. coul., [4], lxi, 480 p.; ill., 70 pl. couleur - demi-chagrin bleu-nuit, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées. (Fock)

(rares rousseurs)

250/300 €

89 - GRASSET (Eugène) *Histoire des quatre fils Aymon* - Paris, Launette, 1883 - 3 volumes in-4 : ill. coul. - En feuilles, sous portefeuilles rouges de l'éditeur. 100/120 €

90 - GRENET (Abbé) *Atlas portatif à l'usage des collèges* - Paris, Bonne, ca 1780-1786 - in-folio : 70 cartes bords coloriés - restes de reliure.

(titre maladroitement colorié, 2 c. dech. sans manque, quelques taches d'encre, salissures) 200 /250 €

91 - GRENET (abbé) *Atlas portatif à l'usage des collèges* - Paris, s.d., (1779-1785) - in-folio : titre, 64 cartes issues de différents auteurs, bords coloriés.

(trous de vers dans les marges, reliure ruinée)
On joint un *Atlas* Migeon de 1886 en mauvais état. 200/250 €

92 - GUARINI (Battista) *Le berger fidelle* (sic) Traduit de l'italien de Guarini, en vers françois - Paris, Quinet, 1667 - in-12 : [24] p. dont titre gravé, 574 p. ; 5 pl. ht. - vélin ancien.

(infime accroc à la reliure, écritures sur les gardes)
Texte en italien et en français. Traduction due à l'abbé de Torches 60/80 €

93 - GUENIN (Samson-Gabriel) *Histoire de deux opérations césariennes* - Paris, Le Mercier, 1750 - in-12 : [4], xxxii, 142, [6] p. (seconde opération, approbation) - veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre brune - ex-libris étiquette du Dr Danyau. (lég. frotté) 50/60 €

94 - HERRERA (Antoine d') *Histoire générale des conquêtes et des voyages des Castillans dans les Indes* - Paris, de la Coste, 1660 - 3 volumes in-4 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(erreur de placement des pages dans le T.3, reliure frottée, plats râpés, manque de cuir à 1 dos) 200/250 €

95 - HISTOIRE - 3 volumes

CHALLAMEL (Augustin) *Histoire-musée de la République française* - Paris, Challamel, 1842 - 2 volumes gr. in-8 : ill., pl. ht. et fac-similés - demi-veau bleu-nuit, dos lisse à filets dorés. (rousseurs)

BARTHELEMY *Douze journées de la révolution* - Paris, Perrotin, 1827 - in-8 : maroquin à grain long grenat, plats et dos estampés dorés, tr. dorées. (rousseurs, frotté) 60/80 €

96 - HUGO (Victor) *Notre Dame de Paris* - Paris, Lemerre, 1879 - 2 volumes in-12 : demi-marquin bleu-foncé à coins, tête dorée (*Pagnant*)

On joint : **MUSSET (Alfred de) *Contes et nouvelles*** - ibidem, 1876 - 1 vol. in-12 : demi-marquin bleu-foncé à coins, tête dorée (*Lansoelin*) 40/50 €

97 - HURALT de CHEVERNY (Philippe, comte de) *Les Mémoires d'Estat ... ensemble la généalogie de la maison des Huraults...* - Paris, Billaine, 1636 - 2 parties in-4 : [12], 584, [2], 54, [2] p. - basane ancienne, dos orné à nerfs.

(reliure très frottée, dos noirci, travail de vers en marge des p. 129-160 puis 527 à la fin)

La deuxième partie est la généalogie de la maison des Huraults.
Saffroy III, 43013. 80/100 €

ILLUSTRÉS MODERNES

98- ALCOFORADO (Marianna) *Lettres de la Religieuse portugaise*. Illustrations de **Marianne CLOUZOT** - Paris, Lubineau, 1960 - En feuilles, couverture illustrée, sous double étui papier bleu et gris.

Tirage à 375 exemplaires, celui-ci n°V /XXV HC avec une épreuve sur soie, 2 pl. refusées, 1 suite en noir avec remarque. (petites piqûres éparses, chemise lég. fanée)

On joint : **DAUDET (Alphonse) *Lettres de mon moulin***. Illustrations de **Jacques THÉVENET** - Bibliophiles de l'assurance, 1967 - in-4 : En feuilles, couverture illustrée, sous double étui papier - Ex. n° 93/400 sur grand vélin.

150/200 €

99 - BAUDELAIRE (Charles) [Pascal PIA] *À une courtisane*, poème inédit publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par **CREIXAMS** - Paris, J. Fort, 1925 - gr. in-8 : broché.

Tirage à 539 exemplaires, celui-ci n°15/19 sur Japon impérial accompagné d'une suite complète des eaux-fortes et enrichi d'une eau-forte supplémentaire non annoncée à la justification.

E.O. du célèbre pastiche dû à Pascal Pia. 100/200 €

100 - BRASSENS et VALADIÉ. *Dix poèmes de Brasseins, dix lithographies originales de VALADIÉ* - Paris, Editions Saint-Louis, 1976 - in-folio max. : 4 pl. (/10), suite 5 pl. (/10) - En feuilles, sous couverture papier brun orné doré et coffret boîte en liège.

Tirage à 230 exemplaires, celui-ci n°15/40 sur vélin d'Arches, accompagné d'une suite sur Japon nacré (3^e papier)

(incomplet de 6 pl. sur Arches et de 5 pl. sur Japon, piqûres) 100/200 €

101 - BRUNELLESCHI - 3 volumes

DORAT *Les Baisers*. Illustrations BRUNELLESCHI - Paris, Eddis, 1947 - in-4 : demi maroquin rose à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. Exemplaire avec 3 états des illustrations. (dos fané)

LAMARTINE *Graziella*. Illustrations de BRUNELLESCHI - 1931 - in-4 : demi-marquin bleu à coins, tête dorée (dos fané) - 1/895 sur vélin.

Axel MUNTHE *Le Livre de San Michele*. Illustrations de BRUNELLESCHI - Paris, Au moulin de Pen Mur, 1947 - 1 vol. in-8 : broché, couv. illustrée, sous double emboîtement (emboîtement fané) - Tirage à 1000 ex. celui-ci n° 130 sur pur fil Lafuma avec suite en noir. 150/180 €

102 - CARCO (Francis) - 5 volumes

- ***Perversité*** E.O. - Paris, Ferenczi, 1925 - in-12 - 1/200 exemplaire sur pur fil - br. (déboîté, réparation au papier collant à la couverture) - exemplaire enrichi au faux-titre d'un autoportrait de l'auteur en train de fumer signé et daté 11 mars 1926.

- ***Supplément aux dialogues des courtisanes de Lucien***. E.O. Illustrations de Pierre GANDON et bois de Constant LE BRETON - Paris, Trianon, s.d. (1928) - in-18 : 4 pl. gr. par GANDON - broché- ***Images cachées***. Ill. de Luc-Albert MOREAU E.O. - Paris, la Roseraie, 1928 - in-4 : 13 lithographies - En feuilles sous étui papier vert - Tirage à 145 exemplaires, celui-ci n°17/35 sur Japon impérial avec 4 états des pl. (mais sans la planche refusée)

- ***On ferme***. E.O. Ill. de Maurice BERDON - Pour les amis du docteur Lucien Graux, s.d. (1930) - plaquette in-16 : broché,

couverture papier orangé. Tirage à 150 ex., celui-ci n°7/25 sur Japon avec une suite (10) sur Chine des gravures. Exemplaire portant la signature autographe de l'auteur au faux-titre et enrichi d'un autoportrait A.S de Carco (profil) sur papier Japon volant.

Talvart II, p. 309, 310 ; Carteret IV, 90

On joint : **LUCIEN-GRAUX (Dr) L'homme qui se crut Dieu.** Pointe sèche de **RAPHAËL-SCHWARTZ.** E.O. – Pour les amis du docteur Lucien-Graux, (1928) - in-16 : broché, couverture rempliée – E.A.S. au Dr Roulland – Tirage à 355 exemplaires, celui-ci n°215/100 sur vélin d'Arches. 160/200 €

103 - CERVANTES (Miguel de Saavedra) L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de **H. LEMARIE** – Paris, Les Heures Claires, 1957-1960 - 4 volumes in-4 : ill. couleur – en feuilles, sous couverture ornée et doubles emboîtages ornés.

Exemplaire du tirage ordinaire.

(dos des emboîtages légèrement passés) 100/200 €

104 - CERVANTES L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations par **Henry LEMARIE** – Paris, Les heures claires, 1957-1960 – 4 volumes in-4 : ill. coul – demi-marquain bleu foncé à petit grain et à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons., double emboîtage papier décoré.

Exemplaire sur Rives. 100/200 €

105 - CERVANTES L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations par **Henry LEMARIE** – Paris, Les heures claires, 1957-1960 – 4 volumes in-4 : ill. coul – en feuilles, sous double emboîtage.

Exemplaire sur Rives.

(2 dos insolés) 80/100 €

106 - COLETTE 3 volumes

Trois-six-neuf. Ill. de **DIGNIMONT** – Paris, Corréa, 1944 – in-4 : ill. coul. br. - Exemplaire n°78/250 sur Vélin d'Arches avec une suite en noir. E.A.S. «Pour Yves LE BÉCHEC, en souvenir de la plus sédentaire des déménageuses – qui dans le secret de son cœur, voudrait bien retourner à «Rozven»» (rousseurs)

De la patte à l'aile Dessins de **CHASTEL** – ibidem, 1943 – in-4 : ill. coul. – br. - Tirage à 590 ex. celui-ci n°450/320 sur vélin Montgolfier

Broderie ancienne – Monaco, Ed. du rocher, 1944 – in-4 : en feuilles.

40/60 €

107 - COLLECTION «LES BEAUX LIVRES» – Paris, Mornay, aux dates – 11 volumes in-8 : sur papier de Rives – marquain fauve estampé d'une grande plaque à froid, dos à 4 nerfs, tête dorée, n.r. (Kieffer)

D'ANNUNZIO (G.) *Triomphe de la mort.* Illustrations de S. SAUVAGE – 1923 - ex. n° 65 - LORRAIN (Jean) *Mr de Phocas.* ill. de CHAPROUX. 1922 – ex. n° 867 - FRANCE (A.) *Crainquebille.* Ill. de FALKE – 1922 - SUDERMANN (H.) *Le Chemin des chats.* Ill. de PIDOLL – 1924 - MIRBEAU (Octave) *L'Abbé Jules.* Ill. de SIMÉON – 1925 – Ex. n° 160 - MIRBEAU (Octave) *Sébastien Roch* Ill. de SIMÉON – 1926 – Ex. n° 918 - MAUPASSANT (Guy de) *Sur l'eau* Ill. de Alfred LE PETIT – 1927 – ex. n° 760 - MIRBEAU (Octave) *Le Calvaire* Ill. de HERMANN PAUL – 1928 – Ex. n° 918 - LOTI (Pierre) *Mon frère Yves.* Illustrations de Mathurin MÉHEUT – 1928 - Ex. n° 547 - MAINDRON (Maurice) *Saint-cendre.* Ill. de Guy ARNOUX - 1930 – Ex. n° 644 - COLETTE *L'entrave* illustré par DIGNIMONT – 1929 – Ex. n° 372 100/150 €

108 - DANTE ALIGHIERI La Divine Comédie. *L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis.* Illustrations de **DALI** - Paris, Les Heures Claires, 1963 - 6 volumes grand in-4 : 100 pl. en couleurs - En feuilles, couvertures imprimées remplies, sous chemises et étuis illustrés de l'éditeur.

1/3900 Exemplaire du tirage ordinaire, celui-ci n° 2362

(rares piqûres, emboîtages légèrement insolés)

1 500/2 000 €

109 - DEREME (Tristan) L'enfant perdu frontispice par **Hermine DAVID** – Paris, Emile-Paul, 1928 – in-16 : broché, couverture papier rempli orange.

Tirage à 1255 ex. celui-ci n°177/300 sur Arches après 55 sur Japon.

On joint une L.A.S. datée 3-4-22, sur papier portant en en-tête une ill. de Jean Lafont, 1922 représentant l'auteur ayant sous le bras la verdure dorée.

« ... dans *la Verdure* vous trouverez le poème : *La patronne d'un tir forain* (...) dont Pellerin a donné une réplique (p.74 du *bouquet inutile*.) » 30/40 €

110 - DESCAYES (Lucien) – 2 volumes

Flingot. Illustrations de **G. JEANNIOT** – Paris, Romagnol, 1907 – gr. in-8 : ill. noir, 4 pl. ht. par Jeannot et 1 port. par **FOUQUERAY** - marquain vert bouteille, doublure marquain fauve, garde moire verte, double garde papier marbré, dos à nerfs, date en queue, filets sur les coupes, tête dorée, n.r., sous étui bordé (*Flammarion*)

Ex. sur Japon offert à L. Carteret par l'éditeur – (dos passé)

Barabbas. Ill. de **STEINLEN** – Paris, Rey, 1914 – marquain noir, encadrement de pointillés et motif central ovale, dos à 3 gros nerfs, encadrement intérieur de filets, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (*René Kieffer*)

Tirage à 200 exemplaires, celui-ci n°92/100 sur Japon, enrichi d'une suite sur Chine non annoncée à la justification. – E.O. et premier tirage.

Carteret IV, 137 200/250 €

111 - DIDEROT (Denis) Les bijoux indiscrets – Paris, Kieffer, 1923 - in-4 : 25 eaux-fortes de **Sylvain SAUVAGE** - marquain long façonné fauve, plats estampés d'un grand motif à froid de 4 cercles se recoupant, tête dorée, couv. et dos cons. (*Kieffer*)

Ex. n°303/500 sur Vélin (tirage ordinaire) - Carteret IV, 138.

100/150 €

112 - DIGNIMONT – 4 volumes

Femmes, Fleurs et branches – Paris, Michèle Trinckvel, 1968 – in-4 : portrait et pl. parfois en double page couleurs - en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous étui-boîte percaline bleue – Tirage à 360 ex. celui-ci n° 19/200 sur Grand vélin d'Arches.

PONCHON (Raoul) La Muse gaillarde. Illustrations de DIGNIMONT – Paris, Rieder, 1939 – in-4 - demi marquain bleu à coins, dos orné à gros nerfs, tête dorée, n.r., couv. cons. (*Flammarion*) – Exemplaire sur Vélin – ex-libris Pierre Bonnal.

CARCO (Francis) Jésus-la-Caille - Paris, Hazan, 1929 – in-4 : ill. eaux-fortes par DIGNIMONT - demi-marquain bleu à coins, dos mosaïqué à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*Bernasconi*) – ex. n°314/800 sur Vélin d'Arches.

BERNARD (Tristan) Amants et voleurs. Illustrations de DIGNIMONT – Paris, la Roseraie, 1927 – in-4 : broché – Tirage à 420 exemplaires, celui-ci n°115/350 sur Vélin de Rives avec une suite en noir - ex-libris Valentin Ruiz-Senen. (dos en état médiocre)

80/100 €

113 - DUHAMEL (Georges) - 2 volumes

Vie des Martyrs. Ill. de **Paul BAUDIER** - Paris, Kieffer, 1924 - in-8 : maroquin rouge, plats ornés d'un motif central mosaïqué, bandes de décor à froid se répétant sur le dos et le plat inférieur, encadrement intérieur portant aux angles la Légion d'honneur, gardes de soie imprimée, doubles gardes papier marbré, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., sous emboîtage (Kieffer) -

Exemplaire n°1 sur vieux Japon avec 3 états des eaux-fortes, enrichi d'environ 50 pièces : dessins originaux, calques et gravures en 1^{er} état ou 2^e état. Carteret IV, 145.

Deux hommes. 41 lithographies en noir de **Berthold MAHN** - Paris, Crès, 1926 - in-8 : maroquin brun plats ornés d'un fer doré composé de jeu de cercles dorés, dos orné à 3 gros nerfs, encadrement intérieur, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. sous emboîtage. (Kieffer)

Tirage à 266 Exemplaires, celui-ci n°195 /250 sur vélin de Rives - Carteret V, 144. 300/400 €

114 - ELUARD (Paul) Souvenirs de la maison des fous. Illustrations de **Gérard VULLIAMY** - Paris, Vrin, 1945 - in-folio : ill. - broché, couv. rempliée.

Tirage à 786 ex. celui-ci n°281/750. 80/100 €

115 - FRANCE (Anatole) - 2 volumes

Le Procureur de Judée - Paris, Pelletan, 1902 - in-8 : 14 compositions par **GRASSET** - plein maroquin brun, encadrement de filets dorés autour des plats, dos orné à nerfs et filets dorés, dentelle intérieure, tr. dorées (Librairie Flammarion)

1 des 10 ex. H.C. (piqûres)

Le Puits de Sainte-Claire - Paris, F. Ferroud, 1925 - grand in-8 : ill. couleur de **Georges ROCHEGROSSE** gravées par **DECISY** - En feuilles, couverture illustrée couleur, sous étui papier. (dos et étui fanés) 1/475 sur vélin d'Arches.

Carteret IV, 168 et 169. 120/150 €

116 - GAINSBOURG - BONNEFOIT Marilou - Paris, Ed. Saint-Louis, 1977 - in-folio max. oblong : frontispice, 22 f., 9 pl. - En feuilles, chemise toile de jean avec composition papier métallisé, contenant un disque dans une poche zippée, sous un coffret boîte en papier métallisé à fenêtre laissant apparaître le frontispice.

Exemplaire enrichi d'une suite des 10 pl. sur Japon n°3/45, d'une suite des 20 (+3 double p.) dessins sur Arches n°3/80.

les pl. sont numérotés 3/45, la suite sur Japon également, la suite des dessins est numérotée 3/80.

(quelques rousseurs, plus importantes sur 1 dessin de la suite et sur les témoins, le tirage sur Japon de l'illustration frontispice est un peu abîmé sur les bords. petits défauts à la boîte) 1 000/1 200 €

117 - GAUTIER (Théophile) - 2 volumes

Le Pavillon sur l'eau. Ill. de **Henri CARUCHET** - Paris, Ferroud, 1900 - in-8 : ill. coul. - demi- maroquin citron à coins, dos lisse mosaïqué, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (P. Ruban)

Tirage à 340 ex. celui-ci n° 151/220 sur Vélin Arches. (dos légèrement bruni)

La Morte amoureuse. ill. de **A. P. LAURENS** gravées par **Eug. DECISY** - Paris, Romagnol, 1904 - gr. in-8 : illustrations en couleur et 8 pl. ht. coul. - bradel demi-maroquin vert à coins, dos orné doré, tête dorée, n.r.

Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci sur Vélin d'Arches non numéroté, avec hommage A. S. de l'éditeur, enrichi d'une suite en noir avec remarque sur Japon, d'1 pl. en 2 états sur Japon, et d'1 pl. en noir sur vélin, relié avec l'invitation à l'exposition des aquarelles de A. Laurens et le prospectus pour souscription comprenant une planche.

Carteret V, 88 et IV, 178. 100/120 €

118 - GEFFROY (Gustave) La Servante - Paris, Romagnol, 1905 - in-8 : ill. de **GEO-DUPUIS** - maroquin mauve janséniste, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées, couv. et dos cons. (Lortic)

Tirage à 350 ex., celui-ci 1/130 sur Chine avec 2 états après 20 exemplaires sur grand papier.

E.O. et premier tirage. Carteret IV, 180. 40/80 €

119 - GENEVOIX (Maurice) Raboliot - La boîte à pêche. Ill. d'eaux-fortes ou pointes sèches originales de **Gaston BARRET** - Paris, Éditions Vialetay, 1954 - [1957] - 2 vol. grand in-4 : en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise, étui.

Tirage à 200 ex. celui-ci n°68/50 sur Auvergne avec une suite en bistre et une planche refusée pour *Raboliot* et Tirage à 380 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste, celui-ci n°185/145 sur Rives comprenant une suite des bois pour *La boîte à pêche*.

Ensemble 2 volumes. 100/150 €

120 - GODOY (Armand) Les Litanies de la vierge. 48 lithographies de **Mariette LYDIS** - Paris, Blaizot, 1934 - in-4 : En feuilles, sous couverture et double emboîtage papier doré.

(piqûres)

Exemplaire du tirage ordinaire. 80/100 €

121 - HANOTAUX (Gabriel) et VICAIRE (G.) La jeunesse de Balzac : Balzac imprimeur - Paris, Ferroud, 1903 - in-4 : 5 illustrations de **LEPERE**, 1 tabl. dépl. en fin de vol. - maroquin bleu nuit janséniste doublé de maroquin rouge avec encadrement de maroquin bleu nuit orné de motifs dorés, garde moire bleue et double garde papier marbré, tr. dorées, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons. sous étui (*Stroobants 05*)

Ex-libris Edgar Servant à la 3^e de couv.

Exemplaire n°253/290 sur Vélin d'Arches (après 60) (piqûres éparses) 100/150 €

122 - HUYSMANS La Bièvre, les Gobelins, Saint Séverin - Paris, Sté de propagation des livres d'art, 1901 - gr. in-8 : ill. en noir de **LEPERE** - demi-maroquin brun à coins poli, dos à nerfs (*Durvand*)

Ex. n° 345/695. (dos insolé, frotté)

Carteret IV, 210 - Talvart 9, p. 314 100/200 €

123 - KAFKA (Franz) L'invité des morts - Dans notre synagogue - l'épée - lampes neuves. pointe sèche de Otto WOLS. Trad. par Marthe Robert - Paris, presse du livre français, 1948 - plaquette gr. in-8 : 1 front., 32 p. - br., couv. illustrée.

Édition originale de la traduction. Tirage à 270 ex. celui-ci n° 183/150 ex. sur papier Montval avec une pointe sèche. 400/500 €

124 - LA FONTAINE (Jean de) Fables Illustrations de **H. LEMARIÉ** - Paris, Les Heures Claires, 1962-1966 - 3 volumes in-4 : ill. couleur - en feuilles, sous couverture ornée et doubles emboîtages ornés.

Tirage à 3450 exemplaires, celui-ci n°344/300 sur vélin de Rives avec une suite en noir avec remarques du trait gravé sur cuivre.

(dos des emboîtages légèrement passés) 100/150 €

125 - LARBAUD (Valéry) Deux artistes lyriques. Ill. de **Alexandra GRINEVSKY** - Paris, Gallimard, 1929 - in-4 : 15 eaux-fortes - demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (*Semet et Plumelle*)

Ex-libris Exbrayat.

Tirage à 540 ex. celui-ci n°LXIV /LXX sur Japon avec suite sur vélin. (mors frottés) - Carteret V, 119. 200/250 €



Lot N° 132

126 - LORRAIN (Jean) *La Maison Philibert*. 88 aquarelles de **DIGNIMONT** - Paris, Crès, 1925 - in-4 : plein maroquin fauve, plats et dos estampés à froid et doré, encadrement intérieur avec écoinçons mosaïqués aux angles, gardes de dentelle, doubles gardes papier marbré, filets sur les coupes, n.r., tr. dorées, étui bordé. (A. J. Gonon)

Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n° 198/300 sur Rives - Talvart et Place XII, 239 ; Carteret IV, 244.

300/400 €

127 - LORRIS (Guillaume de) et Jehan de MEUNG *Le Roman de la rose*. Illustrations de **Jean-François MINCET** - Paris, éditions de l'Ibis, 1981-82 - 2 volumes in-folio : illustrations en couleurs - basane de l'éditeur estampée à froid, sous étuis.

Tirage à plus de 862 exemplaires, celui-ci 1/641 sur vélin chiffon de Lana.

(dos insolés)

On joint : **DAUDET (Alphonse) *Lettres de mon moulin***. Illustrations de **Jacques THEVENET** - Bibliophiles de l'assurance, 1967 - in-4 : En feuilles, couverture illustrée, sous double étui papier - Ex. n° 281/400 sur grand vélin.

Ensemble 2 volumes.

150/200 €

128 - [ILLUSTRÉS MODERNES] LOT de 15 volumes :

TOLSTOÏ (Léon) *La guerre et la paix* Illustrations de **Edy LEGRAND** - Paris, Gallimard, 1960 - 2 volumes in-4 : ill. couleur - cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet, cristal et sous étui commun.

LES MILLE et une nuits. Illustrations de **CHAPELAIN-MIDY**

- Paris, Union Latine, 1964 - 8 volumes in-4 : ill. couleur - reliure de l'éditeur maroquin noir, étuis bordés de rouge.

MONTAIGNE *Les Essais* Bois gravés de **Paulette HUMBERT** - Paris, Union latine, 1957 - 5 volumes in-4 : ill. noir - basane verte, plats et dos estampés à froid, cabochons laiton sur les plats, sous étui commun.

(dos insolés)

60/80 €

129 - LUTHER (Martin) *Propos de table*. ill. de 52 bois originaux de **Claude DURRENS** - Bordeaux, L'artiste, Michel Vettiner, 1950 - in-4 : ill. noir - maroquin marron, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons., n.r., sous étui bordé.

30/40 €

130 - MACHARD (Alfred) *Titine, histoire d'un viol* - Paris, André, 1922 - in-8 : 40 dessins 9 eaux-fortes, 19 lettrines de **Louis-Robert ANTRAL** - demi-marroquin caramel à coins, dos très orné à gros nerfs. (Kieffer)

ex n° 429/509 sur Arches. E.O. Carteret V, 128.

80/100 €

131 - MAGRE (Maurice) *Priscilla d'Alexandrie*. 78 Illustrations de **Edith FOLLET** - Paris, Martin-Dupuis, 1929 - in-4 : en feuilles, couverture rempliée, sous étui demi-basane fauve.

(frotté)

Tirage à 895 exemplaires, celui-ci n° 36/38 sur Hollande enrichis de 2 originaux (ici tête du chapitre 17 et d'un cul-de-lampe ch.10 p. 98) 2° papier après 10 Japon.

Carteret V, 130.

100/150 €

132 - MALLARMÉ (Stéphane) *L'Après-midi d'un faune* Eaux-fortes de **Pierre-Yves TREMOIS** commentaire de Léon-Paul FARGUE - Paris, Sté des amis des livres, 1948 - in-folio : ill. - maroquin rouge, pastilles dorées en encadrement aux plats et sur le dos lisse, gardes de soie verte, encadrement intérieur bordé de filets dorés, couv. ill. cons., n.r.

Tirage à 105 exemplaires, celui-ci n° 6/88 de sociétaire imprimé pour M. Jacques André, enrichi d'1 dessin original au crayon, titré et signé à l'encre verte, du tirage signé d'un faux-titre non retenu n° 34/56, d'1 pl. gr. double page volante signée, de 2 menus de la Société l'un 20 mars 1948 avec illustration gr. n° 5/56 signée, l'autre du 25 novembre 1948, reliés à la suite.

Ex-libris maroquin Aleramo Spada-Lavini.

(déboîté, mors et dos frotté, accrocs au plat inférieur)

400/500 €

133 - MARAN (René) *Batouala* Ill. de **Alex. IACOVLEFF** - Paris, Mornay, 1928 - in-4 : ill. et 6 pl. gr. ht. - maroquin fauve nuagé, dos à gros nerfs, p. de t. brunes, filet doré sur les coupes, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.

Tirage à 448 ex., celui-ci n° 270/350 sur Rives.

Carteret IV, 262

René Maran, 1887-1960, a fait toutes ses études à Bordeaux, au lycée de Talence, puis Montaigne, puis à la Faculté de Droit.

« Considéré par les Noirs comme un précurseur de la *négritude*, il avouait qu'il la comprenait mal et avait tendance à y voir un racisme plus qu'une nouvelle forme d'humanisme. Il se voulait, par-dessus tout et avec obstination « un homme pareil aux autres » » in *Histoire de la littérature négro-africaine* par Lilyan KESTELOOT.

200/300 €

134 - MÉRIMÉE (Prosper) *Le Carrosse du Saint-Sacrement*. Illustrations de **Joaquin Marti BAS** - Paris, Galatea, 1945 - in-4 : lithographies - en feuilles, couverture rempliée, double emboîtement papier (bruni) - Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 38/27 sur Lana contenant 1 aquarelle originale, et 1 suite en couleurs avec remarques.

Joaquin Marti Bas 1910-1966, artiste catalan.

120/150 €



Lot N° 137

135 - MORAND (Paul) – 2 volumes

Tendres Stocks. Illustrations de **CHAS LABORDE** – Paris, Emile Paul, 1924 – in-4 : demi box blond à coins, dos à gros nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos papier rose cons.

Tirage à 550 ex. celui-ci n° 177/475 sur Vergé de Rives. (petites taches au dos)

La Fleur double. Ill. **DARAGNES** – Paris, Emile-Paul, 1924 – in-4 : demi-maroquin vert à bandes, mosaïqué, dos lisse, couv. et dos cons., tête dorée, n.r. (Kieffer) – Ex-libris

Tirage à 820 ex. celui-ci n°809 sur Rives. ex-libris. (dos fané)

Carteret IV, 293 et V, 144.

80/100 €

136 - PICASSO (Pablo) Les Ménines et la vie – Les déjeuners de Picasso – Toros y Toreros - Paris, Ed. du Cercle d'Art, 1958-1962 – 3 volumes in-4 : ill. couleur - cartonnages éditeur et étuis.

100/120 €

137 - PICASSO (Pablo) Linogravures. Introduction de Wilhelm Boeck - Paris, Ed. du Cercle d'Art, 1962 – in-4 oblong : 45 linogravures - cartonnage éditeur bradel toile bise orné et étui illustré.

(étui légèrement défraîchi)

800/1000 €

138 - PRÉVOST (abbé) Histoire du chevalier des Grieux... - Paris, Garnier, 1927 – in-8 : box façonné rouge, motif cœur central doré, dos lisse, tête dorée, n.c., couv. et dos cons. (Kieffer)

Ex. n° 949/1500 enrichi d'une suite de 20 gouaches par **R. DELILLE**.

60/80 €

139 - RABELAIS (François) Les Oeuvres. Bois originaux de **Louis JOU** – Paris, Imprimatur, 1951-1952 – 3 volumes in-4 : en feuilles, sous couverture illustrée rempliée et double emboîtement illustré

Tirage à 250 exemplaires, celui-ci n°95/125 avec double suite des illustrations, sans le bois gravé original annoncé.

Exemplaire enrichi d'un dessin original aquarellé.

(2 emboîtages abîmés)

200/300 €

140 - REAGE (Pauline) Histoire d'O. Illustrations par **Léonor FINI** – Paris, Compagnie du livre précieux, 1962 – in-folio : ill. en noir et 16 pl. ht. coul. - en feuilles, sous chemise papier ivoire remplié et double étui velours noir.

Tirage à 352 exemplaires, celui-ci n°191/314 sur vélin d'Arches.

100/150 €

141 - RÉGNIER (Henri de) La Cité des eaux. Eaux-forts de **Charles JOUAS** – Paris, Blaziot, Kieffer, 1912 – in-4 : 37 eaux-fortes - maroquin brun, plats ornés d'un motif mosaïqué central, deux eaux-fortes inédites tirées sur satin en doublure des plats dans un encadrement de filets dorés, garde de soie cotelée havane, dos à nerfs, date en queue, couv. et dos cons., tête dorée, n.r., étui bordé. (Kieffer)

Tirage à 261 ex., celui-ci n°65/20 sur vélin contenant 2 états des eaux-fortes et enrichi d'un dessin original «le petit Trianon».

300/400 €

142 - RENAN (Ernest) Le Broyeur de lin. 27 Illustrations de **E. RUDAUX** – Paris, Carteret, 1901 – in-8 : maroquin rouge vif, triple encadrement doré et à froid autour des plats, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur témoins, filet sur les coupes, sous étui bordé (Lortic)

Tirage à 301 exemplaires celui-ci n°140/50 sur Japon sans suite - ex-libris armorié gr. par AGRY.

Carteret IV, 337 Une des meilleures illustrations d'Edmond RUDAUX. Prospectus relié à la fin.

200/250 €

143 - RONSARD Poésie. Illustrations de **COUTURIER** – Monaco, Editions du Rocher, 1944 – in-4 : 9 pl. - en feuilles, sous couverture rempliée papier crème.

(couverture salie et piquée, rares piqures sur les gardes)

Tirage à 300 ex. celui-ci n° 48/50 avec les planches sur Japon nacré (2^e papier)

100/120 €

144 - STENDHAL L'Abbesse de Castro. 19 Illustrations de **MALASSIS** – Paris, Javel et Bourdeaux, 1930 – in-4 - demi chagrin fauve à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, nr.

Tirage à 200 exemplaires celui-ci n° 17/35 sur Japon, enrichi de 3 états en sanguine, bleu, couleurs avec remarques et la décomposition d'une planche (2^e papier) Carteret IV, 367.

150/200 €

145 - T'SERSTEVENS (Albert) - 2 volumes

Le Carton aux estampes. Illustrations de **Louis JOU** – Paris, Mornay, 1922 – in-4 : maroquin vert olive, encadrement à froid et doré et motif central doré, dos à nerfs et filets dorés, encadrement intérieur, couv. et dos cons, tête dorée, n. r., étui bordé. (Kieffer) (dos fané)

Tirage à 990 ex. celui-ci n°419/849 sur vélin de Rives. Feuille 42.

La Légende de Don Juan. Lithographies de **SAINTE-CROIX** – Paris, Nouvelle France, 1944 – in-4 : ill. en noir, lettrines dorées - en feuilles, sous étui papier (dos bruni, emboîtement, fatigué)

Tirage à 430 ex. celui-ci n°349/370 sur Vélin de Rives BFK - Carteret IV, 383.

100/120 €

146 - THALASSO (Adolphe) Déri Sé'adet ou Stamboul porte du bonheur. Scènes de la vie turque - Paris, Piazza, 1908 - In-8 : 50 illustrations en couleurs dont 25 hors texte de **Fausto ZONARO**, peintre officiel du sultan Abdul Hamid – maroquin vert amande, dos à nerfs, encadrement intérieur, gardes soie imprimée, n.r., couv. et dos cons., sous chemise demi maroquin amande, Paris et date en queue. (Kieffer). Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°165/258 sur vélin. (dos de la chemise lég. insolé)

Carteret V, 375.

300/400 €

147 - ILLUSTRES XIX^e

TOEPFFER (R.) Premiers voyages en Zig-zag ... 4^e éd. - Paris, Lecou, 1855 - gr. in-8 : ill., pl. - demi-chagrin bleu-nuit, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées.

LA FONTAINE Fables. Illustrations par GRANDVILLE - Paris, Garnier, 1868 - gr. in-8 : ill. - demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées. (Fock) (piqûres)

GAUTIER (Th.), HOUSSAYE (A.) et SAINT-VICTOR (P. de) Les Dieux et les demi-dieux de la peinture ill. de CALAMATTA - Paris, Morizot, 1864 - gr.in-8 : pl. - demi-chagrin aubergine, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées. (rousseurs) 60/70 €

148 - [JESUITES] Ordre général et définitif de tous les créanciers des ci-devant jésuites - Paris, Simon, 1772 - in-4 - broché, couverture papier escargot, tel que paru.

(petit manque de papier à la couv. d'attente, mouillures aux derniers feuillets : table des noms des créanciers) 200/250 €

149 - JUDAÏCA - Ensemble 3 volumes

BENN [pseud. de Bension Rabinowicz] Douze petits contes juifs sur un thème drôle - Paris, Pierre Worms, 1936 - in-4 oblong : ill. noir - broché, couverture ornée papier rempli.

(petite trace de colle au rabat de la couverture) - Tirage à 124 exemplaires celui-ci n° 93/120.

On joint : **BEN GOURION (David) Israël années de lutte E.O.** - Paris, Flammarion, 1964 - in-12 : broché, sous chemise illustrée - ex. n°6/220 sur alfa.

et : **BUBER (Martin) Gog et Magog** - Paris, Gallimard, 1958 - in-8 : broché - tirage à 41 exemplaires, celui-ci n°6/35 sur vélin pur fil Navarre. Collection du monde entier traducteur Jean Loewenson-Lavi. 80/100 €

150 - JUDAÏCA - Ensemble 7 volumes

SENGER L'esprit des loix mosaïques - Bordeaux Labottière, 1785 - in-8 : xii, [4]p, 270, [2] p. - basane ancienne, dos lisse orné. (largement frotté, mors fendus, verni)

Labadie 529.

ARGENS (Jean Baptiste de Boyer, marquis d') Lettres juives - (La Haye : chez Pierre Paupie) 1736 - 6 volumes in-12 : veau ancien aux armes, dos orné à nerfs, p. de titre verte et rouge, tr. rouges.

Aux armes de Guillaume de GALARD BEARN

(3 coiffes manques, 3 coiffes restaurées, frottés, coins émoussés) 80/100 €

151 - LA FONTAINE Contes et nouvelles Illustrations de FRAGONARD - Paris, Union littéraire et artistique, (ca 1970) - 2 vol. in-folio : reproductions montées - reliure de l'éditeur pastiche XVIII^e sous étuis. 60/80 €

152 - LACOSTE (Pierre) - 2 volumes

Observations sur les volcans de l'Auvergne, suivies de notes sur divers objets, recueillies dans une course minéralogique faite l'année dernière, an 10 (1802) - Clermont-Ferrand, veuve Delcros, et Granier et Froin, An XI - in-8 : [4], 204, 196 (notes), [15] (avis, table, errata).

Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans de l'Auvergne, écrites dans un voyage fait en 1804 - Clermont, Imp. Landriot, An XIII (1805) - in-8 : [8], x, 460 p. ; 2 tabl. dépl. - suivi de : annotations de Lacoste concernant deux erreurs qui se trouvent dans ses lettres - Clermont-Ferrand, Veyssset, 1810 - 8 p.

2 volumes - demi-basane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge (frottés, mouillure en début du 1^{er} volume, au 2^e vol. : 1 coiffe de tête abîmée, mors fendu, coupes usées)

200/300 €

153 - LAMARTINE Mort de Socrate - Paris, Ladvocat, 1823 - in-8 : fx-tit., titre, p. 9-146 - demi-marquin brun, dos à nerfs, tranches dorées.

édition originale. (rousseurs, sans le prospectus pour les Œuvres de Shakespeare)

Escoffier 437, Clouzot p. 176

50/80 €

154 - LISTE par ordre alphabétique de Baillages et sénéchaussées, de MM. les députés à l'Assemblée Nationale 1789 - Paris, Imprimerie royale, 1789 - in-4 : 148, [2-2 bl.] p. - broché, couverture papier marbré cartonné. Grand de marge.

(petits accrocs en tête à la couverture)

50/80 €

155 - LIVRES ROMANTIQUES EN ANGLAIS - 17 volumes dont minuscules

Lady MONTAGU *Lettres* - 1824 : veau bleu encadrement doré - B. DE ST PIERRE - *Paul and Virginia* - Chiswick, Tedd, Jennings, Griffin, 1815 - in-12 : 1 vol. veau glacé bleu foncé, dos lisse orné - COTTIN *Elizabeth or the exiles de Sibéria* - Londres, 1825 - in-32 : veau glacé vert - DODD (W.) *The Beauties of Shakespeare* - Londres, 1826 - in-32 : veau brun (lég. frotté) - FENELON *Telemachus* - Londres, 1807 - in-24 : marquin fauve, dos lisse (Touvenin) (accroc en queue) - FIELDING *The Beauties of Fielding* p.p. Howard - Londres, Tegg, Griffin et Cumming, s.d. - veau glacé bleu foncé, dos lisse orné - GAY (John) *Fables in two parts, to which are added Fables by Edward Moore*. Stereotype edition - 1800 - veau rouge estampé à froid et doré - GOLDSMITH *The Vicar of Wakefield* - Londres, 1803 - 1 (1/2) vol. veau estampé à froid et doré (Dauphin) - GOLDSMITH *Vicar of Wakefield* - 1830 - 2 vol. in-18 : veau fauve estampé à froid (mors fendus) - JOHNSON (Samuel) *The History of Rasselas* - Paris, Barrois, 1821 - 1 vol. in-12 : veau glacé rouge estampé à froid et doré - LAKE (J. W.) *Select Beauties of the Spectator* - Paris, Baudry, 1827 - in-18 : veau glacé vert - PERCY *The Percy anecdotes* - Londres, Boys, 1822 - in-18 : veau fauve, dos lisse (largement frotté) - Pocket Missel - Londres, Keating and Brown, 1828 - in-18 : cuir de russie rouge, dos lisse orné, tr. dorées - STRETCH *The Beauties of history* - Paris, Bobée and Hingray, Truchy, 1829 - SHERIDAN *The school for scandal* - Paris, Truchy - 2 vol. in-18 : demi-veau blond (frottés) - THOMAS A KEMPIS *The Following of Christ* - Londres, Keating and Brown, 1829 - in-32 : cuir de Russie rouge (tache d'encre au plat supérieur)

50/60 €

156 - LOT ANCIENS - Ensemble 8 volumes

- **MARTIAL D'AUVERGNE Les arrêts d'amours** dernière éd. - Amsterdam, Changuion, 1731 - in-12 : xlviii, 624 p. - veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat, tranches dorées. (coiffes arrachées, coins usés, très frotté)

- **Liste générale des Postes de France** - Paris, 1783, 1786 - 2 volumes in-12 : sans carte - reliures anciennes. (fortes épidermures)

- **MARCEL (Guillaume) Tablettes chronologiques** - [Amsterdam, Mortier], 1687 - in-12 : 1 pl. dépl., front. - basane ancienne, dos orné à nerfs, coins usés. (frotté)

- **PASCAL (Blaise) Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial...** - Leide, Corneille Haak, 1761 - 4 volumes in-12 : demi-veau brun à petits coins, dos à nerfs, p. de titre rose et brune.

100/120 €

157 - LOT petit format : 10 volumes reliure veau ou maroquin rouge

PELLICO (Silvio) *Mémoires* – 1823 – Mme DUFRESNOY *Œuvres poétiques* – 1826 - 2 vol. in-12 : veau rouge romantique estampé à froid - RICHER *Voyage à la Trappe*. 5° éd. - Nantes, Mellenet, Malassis, 1823 – in-12 : demi-veau rouge - VOLTAIRE *Théâtre* – 1822 – 4 vol. in-18 : maroquin rouge encadrement doré – RACINE (Louis) *La Religion* – 1827 – veau rouge estampé à froid et filet doré, dos à faux-nerfs, tranches dorées - *Imitation du Christ* – 1787 - maroquin rouge (sans coiffe de tête, coins usés) 50/60 €

158 - LOT XIX^e – 27 volumes in-8 : veau divers couleurs, estampé.

BARANTE *Histoire des ducs de Bourgogne* 1826 – 13 vol. - DELILLE (Jacques) *L'Homme des champs* 1805 – in-8 – FONTENELLE *Entretiens pluralité des mondes* 1826 – in-8 – MICHAUD *Le Printemps d'un proscrit* 1827 — in-8 – THIERS *Histoire Révolution française* 1834 – 10 vol.

50/60 €

159 - LOT XIX^e PETIT FORMAT 1804-1811 – 32 volumes basane ou veau de l'époque

BITAUBE *Joseph* -1823 – 1 vol. - BOILEAU Despréaux – 1805 – 1 vol. - DELILLE *L'Homme des champs*, 1811 – 1 vol. - FIELDING *Œuvres complètes* - 1804 - 23 vol. - MILTON *Paradis perdu* - 1805 - 3 vol. - REGNARD *Oeuvres* - 1819 – 4 volumes.

100/120 €

160 - LOT XIX^e PETIT FORMAT 1823-1826 - 59 volumes in-18 veau divers couleurs estampé à froid de l'époque.

BARTHÉLÉMY *Voyage Anacharsis en Grèce* 1825 – 8 vol. - CÉRÉ BARBÉ *Oeuvres poétiques* – 1828 – 1 vol. - CHÉNIER *Oeuvres* – 1822 – 1 vol. - CORNEILLE *Théâtre* 1825 – 1 vol. - DEMOUSTIERS *Lettre à Emilie sur la Mythologie* – 1824 – 2 vol. - DESTOUCHES *Oeuvres* – 1824 – 3 volumes - DUCIS *Oeuvres* – 1824 – 5 vol. - DUPATY *Lettres sur l'Italie* – 1823 – 3 vol. - FLORIAN *Oeuvres* - 1820-1824 – 11 volumes (incomplet, 2 volumes abimés) - GRESSSET *Oeuvres* 1824 – 1 vol. - LA BRUYÈRE – 1823 – 3 volumes - X. de MAISTRE *Oeuvres*. 2e éd. Revue par l'auteur – 1825 – 3 vol. - MALHERBE *Poésies* – 1823 – 1 vol. - MASSILLON *Petit carême* – 1823 – 1 vol. - MILLEVOYE *Oeuvres* 1823 – 6 volumes - MONTESQUIEU *Considérations... Romains* – 1825 – 1 vol. - MONTIGNY *Provincial à Paris* – 1825 – 3 vol. - Louis RACINE *La religion* – 1826 – 1 vol. - [] *Tablettes classiques* - 1825 - 2 vol. - VOLTAIRE *Histoire de Charles XII* – 1824 – 2 vol. 200/300 €

161 - LOT XIX^e – 10 volumes gr.in-8 ou in-4 : reliures demi-marquin à coins.

DROZ (G.) *Monsieur, Madame et Bébé* – Paris, Havard, 1878 – gr. in-8 : port. par FLAMENG, ill. par Ed. MORIN – demi-marquin bleu à coins et filets dorés, dos orné et mosaïqué à faux-nerfs, tête dorée. (piqûres sur la tranche)

DUMAS (Alexandre) *Madame de Monsoreau*. Ill. de Maurice LELOIR – Calmann Lévy, 1903 – 2 volumes gr. in-8 : ill. - demi-marquin grenat à coins et filets dorés, dos à faux-nerfs richement ornés, date en queue, tête dorée, couv. et dos cons.

ROBIDA (Albert) *XIX^e siècle* – Paris, Georges Decaux, 1888 – gr. in-8 : ill., 48 pl. noir et couleurs – bradel demi-chagrin poli marron, dos orné, tête dorée, n.r., couverture entière montée en tête du volume. (dos de la couv. cons. un peu sali, tête lég. frottée)

THEURIET (A.) *Nos oiseaux*. Ill. de GIACOMELLI – Paris, Launette, 1887 – gr. in-8 : ill. - demi-marquin vert à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r.

MERIMÉE (P.) *Chronique du règne de Charles IX*. cent dix compositions de Edouard TOUDOUZE – Paris, Testard, 1889 – gr.in-8 : illustrations – demi-marquin fauve, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. (Garidel)

LAMENNAIS (F. de) *Imitation de Jésus Christ* – Dijon, Pellion et Marchet, (1886) – in-4 : ill. noir - maroquin bordeaux, large encadrement dentelle autour des plats biseautés et chiffre R.A. au centre, dos orné, tranches dorées, roulette intérieure, étui et chemise.

PREVOST (abbé) *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux*. p.p. Maupassant. ill. de LELOIR – Paris, Launette, 1885 – gr. in-4 : ill., 12 pl. ht. - demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, n.r., couv. cons. (Bretault) (1 pl. rousse)

FABRE (Ferdinand) *Xavière*. Ill. BOUTET DE MONTVEL - Paris, Boussod Valadon, 1890 – gr. in-4 : ill., 28 pl. ht. - demi-marquin grenat à coins et filets dorés, dos lisse richement orné et mosaïqué, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (Champs) –

HERVIEU (Paul) *Flirt*. Illustration de Madeleine LEMAIRE – Paris, Boussod Valadon, 1890 – gr. in-4 : ill., 18 pl. ht. - demi-marquin fauve à coins et filets dorés, dos lisse richement orné et mosaïqué, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (Champs) (1 coin lég. émoussé) 200/300 €

162 - MAC-NAB *Poèmes mobiles.. - Poèmes incongrus*. p.p. Coquelin Cadet - Paris, Léon Vanier, 1890-91 – in-18 : xii, 142 p./72 p. - en 1 volume demi-veau cerise, dos orné à nerfs, en pied : «L. Vanier éditeur, A. Meissein successeur»

joint : 1 carte postale A.S. adressée à Léon Vanier «Cadet m'a promis la préface pour lundi. Elle est très-drôle. Je vous l'enverrai aussitôt. Tout à vous.»

[VADE] *La pipe cassée, poème épitragipoissardihéroicomique* – Paris, Théophile Belin, s.d. (1882) - in-8 : titre, bandeaux et culs-de-lampe par E. MESPLES – demi-marquin bleu à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, n.r. (reliure salie à nettoyer)

40/60 €

163 - MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de) *Traité physique et historique de l'aurore boréale* – Paris, Imprimerie royale, 1733 – in-4 : [8], 282 p.; 15 pl. dépliantes – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, roulette sur les coupes.

(infimes manques de papier en marge des premiers feuillets, jusqu'à p.10, 1 feuillet et quelques pl. détachés, sans coiffe de queue, garde papier caillouté à recoller)

Exemplaire à grandes marges.

Suite des Mémoires de l'Académie royale des sciences année 1731. Une deuxième édition fut publiée en 1754.

Dans cette étude approfondie des aurores boréales, J. J. de Mairan étudie l'atmosphère terrestre et son contenu en poussières qui diffusent la lumière solaire, appelée lumière zodiacale. Il discute la relation entre l'atmosphère terrestre et l'atmosphère solaire dont il suggère être la cause des aurores boréales et précise les caractéristiques de ces phénomènes ainsi que l'historique de leur apparition.

200/300 €

164 - MAIRET (Francois-Ambroise) *Notice sur la lithographie, 2^e éd. suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures* – Chatillon-sur-Seine, Cornillac, 1824 – in-12 : 5 pl. - basane de l'époque estampée à froid et doré.

(petits manques de cuir)

200/300 €

165 - MANESSON-MALLET (Allain) Description de l'univers contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales & particulières de la Géographie ancienne et moderne, Les plans & les profils des principales villes ... et les mœurs, religions, gouvernemens et divers habillemens de chaque nation - Paris, Thierry, 1683 - 5 volumes in-8 : 5 titres gravés, bandeaux, lettrines, 2 portraits, 683 fig. à pleine page dont 14 supplémentaires – basane ancienne, dos orné à nerfs, pièces de titre vertes et grenat. (garde absente au début du T. 1, reliure du T. 2 très abîmée par l'eau, texte cependant correct, mouillures aux T. 3 et 4, papier parfois jauni, accroc à une coiffe, 5 coiffes manquent)

Erreurs de numérotation des planches.

Notre exemplaire possède 14 fig. supplémentaires : 4 pl. au T.2, 10 fig. en 8 pl. au T. 3.; au T. 5 certaines figures sont répétées avec des numéros différents.

4 000/5 000 €

166 - MANUSCRIT ARABE Ensemble de textes faisant un usage talismanique du Coran dans l'Afrique de l'Ouest.

Manuscrits en arabe sur papier, contenus dans une pochette en maroquin brun avec liens et 2 stylets en roseau. Provenance probable Afrique de l'Ouest. Période XX^e ou éventuellement toute fin XIX^e.

dimensions : env. 17x10 cm

Cet ensemble est composé de 7 textes différents, dont la plupart sont amputés de la fin.

Description : - Texte poétique : 2 f. oblongs - Prières : 12 doubles f. et 1 f. oblongs sur papier bleuté - 4 textes talismaniques incomplets donnant des formules (de 2 à 13 feuillets oblongs), et un ensemble de formulaires : 34 f. de papier de divers formats, diverses écritures avec tableaux et signes. (bords abîmés)

La plupart de ces textes servent à rédiger des talismans destinés à des clients venus consulter un guérisseur pour trouver un moyen d'éviter ou d'être protégé d'un malheur ou de réaliser un souhait. Le talisman est alors copié sur une bandelette de papier et confié à un cordonnier pour confectionner une amulette, ou copié sur un vêtement.

Des documents semblables sont décrits par Constant Hamès dans *Usage islamique du Coran in Revue de l'histoire des religions* n° 218 p. 83-95 et ont fait l'objet d'une exposition à l'Institut du Monde Arabe en 2013 : *Un art secret : Les écritures talismaniques de l'Afrique de l'Ouest*

Est joint : AL-JAZOULI *Dalail al khayrat* (= *Les signes du bien*) 29 (/34) parties, sans les parties 4, 5, 7, 8, 10, en 97 f. papier, oblongs, écriture noire et rouge, quelques têtes de chapitre encadrés ocre, rouge et vert. Il s'agit d'un traité de prières sur le prophète, très populaire au Maghreb et en Afrique subsaharienne. Il est écrit par le cheikh Al-Jazouli (mort en 1465).

100/120 €

167 - MEDECINE – 5 volumes

BAUDELLOCQUE (J.-L.) Principes sur l'art des accouchemens par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes. 3^e éd. - Paris, Méquignon, 1806 – in-8 : 30 pl. repliées – reliure légèrement postérieure demi-basane fauve, dos lisse orné à froid. (rousseurs)

BROWN (J.) Elémens de médecine trad. et avec la table de Lynch par Fouquier – Paris, Demonville, Gabon, An XIII (1805) – in-8 : 1 tableau dépliant – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rose. ex-libris (piqûres éparées, étiquettes papier au dos, frotté)

SELLE (Christian, Gottlieb) Pyrétologie méthodique trad. par M. Nauche – 2^e éd. - Paris, Colas, Gabon, 1817 – in-8 : basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge, initiales en queue. (coiffes faibles, frotté, petites rousseurs)

On joint : **MANTEGAZZA (P.) La physionomie et l'expression des sentimens** – Paris, Alcan, 1885 – in-8 : 8 pl. ht. - cartonnage éditeur toile chagrinée bordeaux, fers dorés au plat supérieur. (planches jaunies, insolé)

et : **WIEDERSHEIM (R.) Manuel d'anatomie comparée des vertébrés** trad. G. Moquin-Tandon – Paris, Reinwald, 1890 – gr. in-8 : ill., 1 tabl. dépl. - cartonnage éditeur toile rose (frotté et fané)

40/50 €

168 - MICHELIN lot des premières éditions des cartes Michelin, dans leur boîte collective d'origine – 52 cartes au 200 000^e - Paris, Delagrave.

100/150 €

169 - MILITARIA – Ensemble 10 volumes

[PASCAL (Adrien)] Histoire de l'armée – Paris, 1850 – 5 volumes gr. in-8 : pl. en noir et en couleur - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets. (fortes rousseurs)

HUGO (Abel) La France militaire de 1792 à 1833 - Paris, 1833 – 5 volumes gr. in-8 : pl. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre bleues. (1 dos frotté)

180/200 €

170 - MILLOT Tableaux de l'histoire romaine ; ouvrage posthume abrégé de Millot par lui-même Orné de 48 figures – Paris, Gay et Gide, An IV (1796) – in-folio max : 48 pl. - cuir de Russie vert, encadrement de roulette autour des plats, dos lisse orné.

(manques de cuir, quelques taches)

150/200 €

171 - MOGES (Marquis Alfred de) Souvenirs d'une ambassade en Chine et au Japon en 1857 et 1858 – Paris, Hachette, 1860 – in-18 - demi-basane fanée, initiales en queue.

60/100 €

172 - MORIN (Louis) Les Dimanches parisiens, Notes d'un décadent - Paris, Conquet, 1898 – gr. in 8 : 41 eaux-fortes par **Auguste LEPÈRE** - demi-marroquin marron à coins, dos orné mosaïqué à n., tr. dorées, n.c., couv. et dos cons. (Kieffer)

Ex. n°85/250 sur Vélin du Marais (tirage unique)

Dernière et très belle publication de cet éditeur. C'est dans cet ouvrage que l'artiste s'attaque à l'eau-forte. Une de ses plus belles réussites. Carteret IV, 294

250/300 €

173 - MOUETTE (G.) Histoire des conquêtes de Mouley Archy, connu sous le nom de roy de Tafilet, et de Mouley Ismaël, ou Semein son frère & son successeur à présent régnant. Tous deux Rois de Fez, de Maroc, de Tafilet, de Sus, &c - Paris, [Couterot, 1683] – in-12 : port., 469 p., [17]p. ; veau marbré ancien, dos orné à nerfs, armes en queue, p. de titre verte et rouge.

(sans la carte annoncée mais une pl. dépl. rajoutée au titre dont l'adresse est découpée, mors fendus, sans coiffe de tête)

L'auteur, capturé par des corsaires fut retenu prisonnier à Rabat et Meknès de 1670 à 1681. Il rapporte des renseignements précieux sur le commerce avec le Maroc au moment où la France signe un traité avec ce royaume (29 janvier 1682).

armes non identifiées.

60/80 €

174 - [MUSIQUE GRAVÉE] – Ensemble 2 volumes
CISTRE Recueil factice de partitions pour le cistre : **GRUMAILLE les soirées galantes**, recueil des plus jolies airs avec accompagnement de Cistre entremêlé de petits airs pour le même instrument seul, dédié à Mademoiselle de Moncrief de Terval.... journal de Cistre - Paris, l'auteur, Baillon, ... 1779 – in-4 : 184 p. – (sans les p. 129-132, 165-168°) - suivi de **Feuille hebdomadaire air varié pour le Cistre** par Mlle FRONT : 2 pièces (n°1 et 2), et **Feuille hebdomadaire avec accompagnement pour le Cistre** par Mlle FRONT : 20 pièces – en 1 volume demi-vélin (petits travaux de vers, reliure usagée) (paroles et musique)

Le cistre, instrument à cordes pincées apparaît vers le XV^e siècle, Il disparaît au milieu du XVII^e siècle. On le découvre à nouveau vers 1770, période pendant laquelle il suscite un véritable engouement, pour être à nouveau oublié. On le pratique maintenant dans les musiques traditionnelles : musique celtique, fado, ...

CHANT Livre de musique et partitions pour le chant dont **Air de Panurge dans l'Isle des lanternes, Ariette de Renaud – SACHINI de d'Arduus – GLOUCK (sic) d'Armide - Ariette Didon – VOGEL Air de la toison d'or - PICCINI Iphigénie en Tauride** - etc... – in-8 : entièrement gravé – basane ancienne, dos orné à nerfs, toison 1 - environ 100 pièces airs notés ayant appartenu à Aimée Dumas de La Roque. (rousseurs, reliure usagée) 140/150 €

175 - MUSIQUE

MONET (Jean) Anthologie française, ou Chansons choisies depuis le XIII^e siècle jusqu'à présent – Paris, (Barbou), 1765 – 4 vol. in-8 : airs notés, portrait de Monet par COCHIN, 3 pl. et un titre-front. par GRAVELOT, et 16 p. de musique gravée - reliures dépareillées veau porphyre le T.I en reliure pastiche, (coins usés, 3 coiffes manquent, frottés)

Bien complet du 4^e volume : *chansons joyeuses* par COLLÉ.

Cohen 723-724 200/250 €

176 - NADAUD (Gustave) Chansons folles. E.O. - s.l.n.d., (Evreux : impr. de Ch. Herissey, (1887) - In-8 : frontispice de SOMM, titre gravé, 132 p., musique - demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couv. cons. (Girard à Angers) Impression à petits caractères avec de grandes marges. Tirage à 250 ex., celui-ci n°24/50 exemplaire d'auteur sur grand papier vergé. Enrichi d'une L.A. datée 22 février 1861. (changement de date d'un rendez vous pour le 9 mars, remerciements)

Gay-Lemonnier I, 550, Vicaire VI, 16 60/80 €

177 - NODIER (Charles) La Seine et ses bords. Vignettes par MARVILLE et FOUSSERAU . p.p.A. Mure de Pelanne – Paris, Bureau de la publication, 1836 – in-8 : 192 p. ; 4 cartes dépl., 46 pl. - basane verte ornée d'un motif romantique à froid et doré et aux initiales du Prytanée impérial militaire, dos lisse orné.

Livre de prix du prytanée de La Flèche.

(rousseurs, frotté, coiffe de tête faible)

Conforme à la table des pl.

On joint : **KESSEL (Joseph) De la rue de Rome au chemin de paradis.** Bois gravés par Robert JOËL – Paris, ed. du Cadran, 1927 – in-4 : bois en bistre – broché.

Tirage à 530 exemplaires, celui-ci n°495/412 sur vélin d'Arches. (couverture salie et en état moyen, piqûres) 60/80 €

178 - NOSTRADAMUS (Michel) Les Vraies centuries et prophéties, ... revues et corr. suivant les éditions imprimées à Lyon l'an 1644 & Amsterdam l'an 1668 – Cologne, Volcker, 1689 – in-12 : [32], 200, [40] p. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

(sans coiffe, coupes et coins usés)

Ex-libris mss de Oliveto 100/120 €

179 – ORLEANS Brevet de Notaire royal, Tabellion et Gardenottes au Chastelet d'Orléans pour M. Hervé Boucher. Donné à Vincennes le 6 septembre 1666. Signé Philippe, (duc d'Orléans, frère du roi) et accompagné du reçu du paiement du droit.

2 documents sur vélin (33x50 cm) et (24x17 cm) avec chacun leur sceau pendant de cire rouge 100/150 €

180 - OZANAM (Jacques) Usage du compas de proportion – La Haye, van Bulderen, 1691 – in-12 : figures dans le texte, 1 planche dépliant, 216 p. - Basane ancienne, dos orné à nerfs.

(frotté, tampon encre au titre et bas de la page de titre découpé). 40/50 €

181 - [PANCIROLI] Notitia utraque dignitatum cum Orientis, tum Occidentis, ultra Arcadii Honorique tempora et in eam Guidi Panciroli... commentarium ; ejusdem auctoris de magistratibus municipalibus liber : necnon se junctus etiam a prioribus de quatuordecim utriusque, tam veteris quam novae Urbis regionibus libellus... Nunc novissime Francisci Rhuardesii... commentariis illustratum et D. Gulielmi Marani... tribus indicibus... auctius factum, item, huic editioni adjunximus tractatum de rebus bellicis... - Lyon, à Porta et J. de Gabiano, 1608 – in-folio : [16], 112-184-208 (notée 222) f./30-35 (notée 25), [1], [12] f. index ; très nombreux bois in-texte (plus de cent) – restes de reliure ancienne veau brun.

Page de titre particulière pour chacune des parties : *De magistratibus municipalibus ... - De quatuordecim regionibus urbis romae - Annotationes Rhuardesii* (avec pagination propre). les 3 index suivent sans page de titre.

(manque de papier marginal au titre sali et à 2f. in fine sans atteinte au texte, mouillures colorées sur l'ensemble du volume, galeries de vers en marges du f. 176 à la fin du volume sans gravité)

Troisième édition de cet ouvrage, plus complète que les précédentes, avec les commentaires de Guido Panciroli (1523-1599), jurisconsulte italien. Tableau de l'organisation politique de l'Empire romain aux 4^e et 5^e siècles. Riche iconographie montrant, entre autres, des modèles de codex et de reliure antiques.

Brunet IV, 111 400/500 €

182 - [PETIT-JEAN (Claude)] Virgile goguenard ou le douzième livre de l'Eneide travesty (puisqu'il y a) – Paris, Antoine de Sommerville, 1652 – in-4 : titre-frontispice gravé, titre, [36], 186, [2] p. - vélin ancien, titre mss au dos.

(sans la pl., vélin lég. sali, coupe usée en queue)

Scarron avait mis en vogue le style du burlesque en publiant les 7 premiers livres *Virgile travesti* en 1648. Barbier IV, 1037. 100/150 €

183-PFEIFFER (Ludovico) Monographia pneumonopomorum viventium. Sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus ordinis generum et specierum hodie cognitarum, accedente Fossilium enumeratione... - Casselis [Kassel], Fischer, Paris, Franck, ... - 1852-1876 – 4 tomes in-8 : en 3 volumes demi-veau havane à coins, dos orné à faux-nerfs, p. de titre noire et verte.

(piqûres éparses, frotté, quelques notes au crayon)

12 f. blancs sont intercalés entre la fin du texte et l'index du 3^e supplément.

Collation : vol. 1 : xviii, 439 p. – vol. 2 : 1^{er} et 2^e suppléments : viii, 249/ [4], 284 p. - vol. 3 : *Monographia pneumonopomorum viventium, accedente fossilium enumeratione. Supplementum tertium, Monographiae auriculaceorum, parte secunda auctum.* : x, 479 p.

La 1^{re} partie de *Monographiae auriculaceorum* a fait l'objet d'une publication séparée en 1856. 120/150 €

184 - PINEL (Philippe) *La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse* – Paris, Brosson, An XII – 1804 – in-8 : xxii, 478 p. ; 2 tableaux dépliant – demi-basane fauve de l'époque, dos lisse.

(rousseurs, très frotté)

l'E.O. a été publiée en 1802.

Pinel, grand réformateur de la médecine mentale, préconise l'application de la méthode analytique aux maladies mentales : chaque symptôme anormal doit conduire à la découverte d'une cause organique ou fonctionnelle. 80/100 €

185 - [PINEL (Philippe)] *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, ou la manie* – Paris, Richard, Caille et Ravier, an IX [1801] – in-8 : lvi, 318 p. ; 1 tabl. dépl. 2 pl. - basane cerise, dos lisse orné romantique.

(piqûres, épidermures, dos insolé)

Pinel 1747 – 1826. Un des trois plus grands médecins français sous l'Empire.

La « manie » est pour Pinel la maladie mentale la plus typique et la plus fréquente. Il étudie longuement les causes de l'aliénation. Garrison et Morton 4922 500/800 €

186 - [PORT ROYAL] *Divers actes, lettres et Relations des religieuses de Port royal* – 1663 – important volume in-4 : reliure postérieure basane brune.

(courts de marges, usagés)

100/150 €

187 - QUEVEDO (Francisco de) *Œuvres choisies : Histoire de Pablo de Ségovie* – Paris, Bonhoure, 1882 – in-8 : ill. de D. VIERGE - demi-marquin caramel à coins, dos à nerfs mosaïque, tête dorée, n.r. (*Champs*) – exemplaire sur vergé. Carteret IV, 326

On joint : **MULLER (Eug.) *La Mionette***. E.O. - 1885 – in-8 : 28 eaux-fortes de O. CORTAZZO - marquin janséniste, dos à nerfs, date en queue, dentelle intérieure, couv. et dos cons. (*Champs*) - ex-libris tampon sec Journu. (mors frotté) - Ex. n° 73/150 sur grand papier Japon. Carteret IV, 295.

120/160 €

188 - RENOUVIER (Charles) et Charles FAUVETY *Gouvernement direct. Organisation communale et centrale de la République. Projet présenté à la nation pour l'organisation de la commune, de l'enseignement, de la force publique, de la justice, des finances, de l'État, par les citoyens H. Bellouard, Benoît (Rhône), F. Charassin, A. Chouippe, Erdan, C. Fauvety, Gilardeau, C. Renouvier, J. Sergeant, ... etc.* – Paris, Librairie républicaine de la liberté de penser, 1851 – in-8 : demi-basane fauve de l'époque.

(rousseurs, reliure usagée)

60/80 €

189 - RICHELET *Dictionnaire* – Lyon, Bruyset, 1759 – 3 volumes in-folio : basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

(fortes épidermures, coiffes arrachées, insolés, début de fente à 2 vol. 1 coupe usée, coins émoussés) 80 / 100 €

190 - RICHEPIN (Jean) *Le Chemineau, drame*. E.O. - Paris, E. Fasquelle, 1897 – in-8 : veau fauve, double filet sur les plats et sur les coupes, dentelle intérieure, dos orné à nerfs, p. de titre brune, date en queue, tr. dorées sur témoins, couv. papier rouge cons. (*Pagnant*) Exemplaire n° 13/15 sur Japon. 100/200 €

191 - RICHEPIN *La chanson des gueux* – Paris, Dreyfous, 1885 – in-4 : portrait par H. LEFORT, front., 16 pl. gr. suivi des *pièces supprimées* – Londres, Mackenzie Stuart and Ryde, 1885 - demi-marquin brun à coins et filet doré, dos orné à nerfs, tête dorée.

(pl. rousses)

Tirage à 600 ex. celui-ci n° 559/425 sur vélin.

50/60 €

192 - RIQUET (G. de CARAMAN) *Guide du voyageur sur le canal du midi et ses embranchements, et sur les canaux des étangs et de Beaucaire* – Toulouse, Douladoure, 1836 – in-8 : portrait de Riquet, 178 p., 2 grandes c. dépliantes – broché.

(couv. lég. salie)

50/60 €

193 - [ROSSET] *L'Agriculture. Poème* – Paris, Imp. royale, 1774-1782 – 2 parties in-4 : frontispice, [12], lvi, 278 p. ; bandeaux, 6 pl. / front., xvi, 128 p. - en 1 volume veau granité ancien, triple filet autour des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

(largement frotté, sans coiffe de tête, quelques piqûres plus importantes à la deuxième partie)

Le nom de l'auteur apparaît au T. 2

60/70 €

194 - ROSTAING (Jules) *Le jardin des plantes en estampes, dessiné et lithographié par A. ADAM, accompagné d'une histoire de tous les animaux que la ménagerie possède par Jules Rostaing* – Paris, Martinet, Hautecoeur, s.d. (ca 1850) – in-folio oblong : fx-titre, titre, 30 p., 24 pl. couleurs à plusieurs sujets – cartonnage éditeur toile chagrinée noire, estampée dorée de fers spéciaux, tr. dorées.

(reliure légèrement frottée, rousseurs sur le texte, pl. propres)

80/100 €

195 - ROUSSEAU (Jean-Jacques) *Dictionnaire de musique* – Paris, Veuve Duchesne, 1768 – in-4 : [12], 548, [2- 2 bl.] p. ; 13 pl. - veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. dorées.

(manque de cuir au dos en tête, 2 coins usés, intérieur propre)

E.O. in-4 beaucoup plus rare que l'édition in-8 à la même date.

La réception européenne de ce Dictionnaire a fait l'objet d'un colloque à Paris les 29 et 30 mars 2012 : Conçu au cœur des tempêtes esthétiques qui agitent la musique française du XVIII^e siècle, Le *Dictionnaire de musique* constitue un ouvrage fondamental si l'on tient compte de l'incroyable descendance qui fut la sienne.

Tchemerzine X, 53

200/300 €

196 - SAINT-MARTIN (Michel de) – 2 volumes

Le gouvernement de Rome, où il est traité de la religion, de la justice et de la police – Caen, Adam Cavelier, 1652 – in-8 : [36], 428, [12], [2 bl.] - vélin ancien.

(reliure salie, galerie de vers à la fin du vol. affectant quelques caractères à la table)

Du respect des églises et des prêtres – Caen, Jean Cavelier, 1664 – in-12 : [24], 185, [19] p. - vélin ancien, traces d'écritures.

200/300 €

197 - SCOLAIRES XVII^e et XVIII^e siècle

Manuscrit : Introduction à la Géographie. Se termine par : « fin de l'Europe. finia coronat opus 1715 » – in-8 : 341 p. - veau XVIII^e, pointillé autour des plats, dos orné, p. de titre grenat, tr. dorées, roulette sur les coupes.

(coiffes usées, frotté, mors fendus en tête)

Manuscrit : Rhetorica, cours au collège Mazarin par Gilbert BALTAZARÉ écrit par Michael Nocolao Vigneron 1719 – pet. in-4 : 136 p. et 3 p. d'index ; 6 pl. (portique et titre : eloquentia, port. de Aristote, Demosthène ; de Cicéron, Quintilien) gravés – veau de l'époque, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (frotté)

DE LESCLACHE (Louis) *La philosophie expliquée en tables* – 1656 – in-4 : titre-front., 35 tableaux double page gravés par RICHER – veau ancien, dos à nerfs (usagé) - ex-libris mss au titre.

LANGLET DUFRESNOI (Abbé) *Géographie des enfans, ou méthode abrégée de la Géographie. Divisée par leçons, avec la liste des cartes nécessaires aux enfans* – Avignon, Offray, 1765 – in-12 : [8], 144 p., 1 mappemonde dépliant – basane ancienne. (usagé, mouillures) 200/300 €

198 - SHALER (William) Esquisse de l'Etat d'Alger, considéré sous les rapports politique, historique et civil: contenant un tableau statistique sur la géographie, la population, le gouvernement, les revenus, le commerce, l'agriculture, les arts, les manufactures, les tribus, les mœurs, les usages, le langage, les événements politiques et récents de ce pays – Paris, Ladvocat, 1830 – in-8 : plan d'Alger dépl. – basane de l'époque, dos lisse orné.

(très frotté, rousseurs)

Ouvrage traduit de l'anglais.

80/100 €

199 - [SOUILLAC] La Maison de Souillac et sa descendance – Bergerac, Castanet, 1933 – in-4 : broché. Ex-libris de Loth.

(piqûres)

100/110 €

200 - STOSCH (Ph. de) Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms... tirées des principaux cabinets d'Europe, expliquées par M. Philippe de Stosch - trad. par M. de Limiers - Amsterdam, Bernard Picart le romain, 1724 – in-folio : texte latin et français, xxii, 98 p. ; 70 pl. gr. par Bernard PICART - veau écaillé ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.

(mors fendus, sans coiffes, coins usés, intérieur propre)

Brunet V, 552, Cohen 959

200/300 €

201 - TACITE et VELLEIUS PATERCULUS Les œuvres de C. Cornelius Tacitus ... et l'Histoire romaine de C. Velleius Paterculus nouvellement traduite en François par I. B. – Paris, Gesselin, 1610 – 2 parties in-4 : titre gravé dans un portique, [20], 952, 60 p. (table) ; 1 tableau dépliant : Généalogie de la Maison d'Auguste / 94, [2] p. - reliure postérieure demi-basane marbrée à petits coins, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(sans coiffes, petit manque de cuir au dos en tête)

L'Histoire romaine de Paterculus a une page de titre propre et une pagination séparée. D'après Barbier le traducteur est Jean Baudoin. Édition peu courante.

60/80 €

202 - UZANNE (Octave) Anecdotes sur la comtesse du Barry – Paris, Quantin, 1880 – gr. in-8 : pl. - demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs.

(rousseurs éparées)

Exemplaire sur vergé – tirage à petit nombre.

50/60 €

203 - UZANNE (Octave) La française du siècle, Modes mœurs usages – Paris, Quantin, 1886 – gr. in-8 : ill. et 10 pl. coul. – broché, couv. papier parcheminé rempli illustré, sous chemise papier gaufré à rubans.

(dos cassé, ruban insolé au dos)

40/50 €

204 - VALMONT DE BOMARE Dictionnaire d'histoire naturelle – Paris, 1764 – 5 volumes in-8 : veau marbré ancien, filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. marbrées. (court de marges, 3 coiffes abîmées, coupes frottées)

80/100 €

205 - VALMONT de BOMARE Minéralogie ou nouvelle exposition du règne animal (...) avec un lexicon (...) des tables, (...) et un dictionnaire. 2^{de} édition - Paris, Barrois, 1774 – 2 vol. in-8 : lxiv, 592 p. ; 7 tableaux dépliant/ tit., 640 p. ; 6 tableaux dépliant – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre verte et rouge, tr. rouges.

(1 coiffe manque en queue, coupes usées, petits accrocs au t.2)

ex-libris mss à la garde.

100/150 €

206 - [VENISE] GIUSTINIANI (Pietro) Rerum venetarum ab urbe condita ad annum MDLXXV historia Petri Justiniani, ... cui haec accesserunt opuscula Bernardi Justiniani, ... Oratio apud sextum IV. ... habita ; Ludovici Heliani, ... De bello suscipiendo adversus Venetiano et Turcas oratio ; Coriolani Cepionis, ... De Petri Mocenici Venetae classis

imp. contra Ottomannum Turcarum principem rebus gestis liber III ; P. Callimachi, ... De his quae a Venetis tentata sunt, Persisac Tartaris contra Turcas movendis narratio ; Alexandri Peantii ; De bello Venetorum cum Carolo VIII, ... gesto, libri II ; Pamphili Sassi, ... De eodem bello carmen. Nunc primum in Germania typis excusa – [Strasbourg, Lazare Zetzeneri, 1611] – in-folio : [12], 353, [59] p. index, 1 f. bl./ 113 dont le titre, [3] p. appendix – basane ancienne usagée.

200/300 €

207 - WATELET (Claude-Henri) Essai sur les jardins – Paris, Prault, 1764 (pour 1774) – in-8 : 2 f., 160, [4] p. - basane ancienne marbrée, dos à nerfs muet. (frotté, épidermures)

Description du jardin idéal pittoresque (destiné à remplacer le jardin à la française) à partir de celui de l'auteur Moulin-joly (Colombes, Seine). Principal ouvrage de l'auteur.

relié à la suite : **CHABANON Vie du Dante**, avec une notice détaillée de ses ouvrages – Amsterdam, Paris, Lacombe, 1773 - 132 p.

On joint : **[LA CHESNÉE-MONSTEREUL (de)] Traité des tulipes, avec la manière de les bien cultiver, leurs noms, leurs couleurs, & leur beauté** – Paris, Charles de Sercy, 1678 – in-16 : 118 p. - basane ancienne, dos orné à nerfs.

(fortes piqûres, petit manque de papier angulaire, reliure usagée) Barbier IV, 789

Rare ouvrage tiré du *Floriste français* dont la 1^{re} édition est à Caen en 1654.

200/300 €

PETITE BIBLIOTHEQUE XVI^e – XVII^e reliée en vélin

208 - [ANGERS] [ÉVEILLON (Jacques)] Apologia capituli ecclesiae andegavensis pro sancto renato episco suo. Adversus dissertationem duplicem Ioannis de Launoy, Doctoris Parisiensis - Andegavi [Angers], Pierre Avril, 1650 - in-16 : [16], 252 p et [8] p. index - vélin ancien, ex libris au titre.

(vélin usagé)

Jacques Éveillon défend la tradition populaire contre les dissertations de Jean Launoy sur les sujets de la paternité de Saint Grégoire sur la vie de St Maurille et de l'existence de Saint Rémi. Michaud XIII, p. 555.

50/60 €

209 - AUGUSTIN (saint) / ARNAULD (Antoine) Le livre de S. Augustin de la véritable religion traduction de Antoine Arnauld - Paris, Vitry, 1647 – 2 parties in-8 : [8], 224, 64 p. (texte latin) - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre, essais de plume à la garde.

(trous au dos, coupes usées, traces de mouillures)

Édition originale, rare.

80/100 €

210 - AUSONE Ausonii Burdigalensi viri consularis, omnia quae adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opera, ad varia, vetera, novaque exemplaria, emendata, commentariisque illustrata per Eliam Vinetum santoneum - Bordeaux, Simon Milanges, (7 février 1575) - in-folio : [134] f. dont titre noir et blanc, 1 f. table - parchemin ancien, titre mss au dos.

(manque de papier angulaire aux 6 premiers feuillets sans atteinte au texte, travaux de vers éparés, mouillures, état moyen)

dimensions : 175x270 mm

La date apparaît au verso du titre noir et blanc.

1^{re} partie seule parue cette année-la, complète des œuvres d'Ausone, mais sans le commentaire de Vinet publié en 1580.

100/200 €

211 - [BÉARN] Impression paloise

FLORUS (Lucius Annaeus) Lucii flori rerum Romanarum p.p. Gruter - Pali [Pau], Dupoux, 1694 - in-12 : 220, [4] p. index - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss.

(essais de plume aux gardes, petite tache aux plats en tête) 60/80 €



Lot N° 214

212 - BÈZE (Théodore de) *Psalmorum sacrorum libri quinque, vario carminum genere latinè expressi, & argumentis, atque paraphrasi illustrati.* Secunda editio tum emendatio, tum auctior quatuordecim Canticis ex aliis utriusque Testamenti libris excerptis, itidemque argumentis, & paraphrasi simili explicatis ... 2^e édition - Genève, [Gabriel Cartier], 1580 - in-8 : [16], 636 p. la dernière blanche - vélin souple ancien, titre mss au dos, 2 ex-libris mss au titre. Nombreuses annotations anciennes.

(pages de garde abîmées, trou en marge des 4 derniers feuillets affectant quelques caractères, quelques mouillures)

Trad. de Heinrich Möller révisée par Théodore de Bèze et paraphrase en prose de T. de Bèze sur 2 col., précédées pour chaque psaume d'un argument et suivies de la paraphrase en vers de T. de Bèze. 2^e édition des paraphrases des psaumes en latin.

100/200 €

213 - BINET (Etienne, sous le pseudonyme de René François) *Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices.* Pièce très nécessaire à ceux qui sont en profession d'éloquence. neufliesme édition - Rouen, Osmont, 1632 - in-8 : [16], 630, [2] p. ; fig. bois in-texte (vénérerie, blasons, architecture, musique) - parchemin ancien souple, titre mss au dos, traces de liens, ex-libris mss au titre.

(mouillures éparses, bandeaux et lettrines des premiers feuillets colorisés, parchemin sali)

Cet ouvrage est une sorte d'encyclopédie qui fut souvent édité au XVII^e siècle, celle-ci est augmentée d'un chapitre sur les monnaies. Thiebaut 94 à une autre date.

50/60 €

214 - [BORDEAUX]

La vérité religieuse en esprit de charité - s.l.n.d. (ca 1634) - in-8 : titre-frontispice gravé, [8], p.3-317 [3] bl. p. - vélin ancien, titre mss au dos, traces de liens, ex-libris mss au titre.

(petite tache à un mors, incomplet du f.A1, notes mss en marges, quelques rousseurs)

Sur le conflit entre Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, et le duc d'Épernon; cite une lettre de l'évêque de Nantes datée du 17 novembre 1633 - cf. Blanchard-Dignac *Le Duc d'Épernon: Un destin de cape et d'épée*, sur le conflit entre Sourdis et Épernon à propos du marché au poisson de Bordeaux (la clie) et l'excommunication de Naugas.

50/60 €

215 - [BORDEAUX]

SOURDIS (François d'Escoubleau, Cardinal de) *Acta concilii provincialis Burdigalensis* - Paris, Antoine Etienne, 1625 - in-8 : 108 p., [1] f. privilège - vélin souple, titre mss au dos en long et ex-libris mss au titre.

(manque à la couverture au plat supérieur)

«[le cardinal F. de Sourdis] témoigna de son zèle pour L'Église dans le concile qu'il tint à Bordeaux en 1624». Féret p. 582.

on joint : **SAULVEUR (ou Sauveur, Pierre) *Concordia jurium parochialium cum privilegiis regularium ; avec un Abrégé de cette matière***, et les articles de l'Accord, en langue françoise, pour désabuser le peuple des fraudes de François Defontaine - [Bordeaux, P. de Lacourt, 1626] - in-12 : [22]/(24), 232 p. - vélin ancien, titre mss au plat.

(manque la page de titre et de parchemin aux plats)

Les p. 217-232 concernent le règlement entre les curés et les religieux dans le diocèse d'Agén. Pierre Sauveur fut un des secrétaires du Concile provincial de 1624. François Fontaine, moine turbulent, avait publié un petit ouvrage contre les canons de ce Concile visant certains abus des réguliers de la province. Ouvrage très rare mais ici amputé de la page de titre.

Andrieu T.2, p. 281. Labadie 239.

80/100 €

216 - BUXTORF (Johann l'ancien) *Synagoga Judaica, hoc est schola iudeorum in qua nativitas, institutio, religio, vita, mors, sepulturaque ipsorum e libris eorumdem (...) addita est mox per eundem Judaei cum chhristiano disputatio de messia nostro...* Hermann Germergii... - Hanovre, Antoine, 1622 - in-12 : [12], 644, [60] p. - vélin ancien, titre mss au dos, restes de liens, 2 ex-libris mss au titre dont 1 biffé.

(petits travaux de vers en marge, quelques mouillures, vélin sali, manques en tête au dos et au plat sup.)

Etude des coutumes et de l'organisation de la société juive allemande de l'époque. La 1^{ère} édition date de 1603.

100/150 €

217 - CATALOGNE [CASENEUVE (Pierre de)] *La Catalogne françoise. ou il est traité des droits que le roy a sur les comtez de Barcelonne, & de Roussillon ; & sur les autres Terres de la Principauté de Catalogne* - Tolose [Toulouse], Pierre Bosc, 1644 - in-4 : [12], 202, [2] p. ; vignette bois au titre et lettrines bois - vélin ancien, titre mss au dos.

(taches d'encre au plat supérieur et en marge de quelques feuillets, galeries de vers marginales jusqu'à la p. 137, plus importantes aux premiers feuillets)

Palau, 47237.

250/300 €



Lot N° 217



Lot N° 221

218 - CODURC (Philippe) *De missae sacrificio deque corporis et sanguinis Christi in Eucharistia vera praesentia - De Genealogia domini nostri Iesu Christi a ss. Mathaeo et Luca conscripta - Diatribae de sanctorum justificatione defensio adversus Levi Guichardi criminationes* - Paris, Soly, 1645, puis Bessin, 1646 et Bessin 1645 - 3 parties en un volume in-4 : [12], 90 / 30 / 36, [2] p. - vélin souple ancien, titre mss au dos et ex-libris mss au titre.

(petits manque de vélin au dos, quelques pages cornées)

Philippe Codurc (1580?-1660?), pasteur protestant converti au catholicisme (1645). Le 1^{er} texte signale cette conversion, dans le 2^e l'auteur montre que Matthieu a suivi la généalogie légale, Luc la généalogie naturelle du Christ, le 3^e texte cherche à concilier les doctrines catholiques et réformées sur la justification.

Desgraves Répertoire des ouvrages de controverse 4581- Haag La France protestante p. 507. 80/100 €

219 - COLLIER (Justin) *Journal du voyage de Mr Collier résident à La Porte. Pour messieurs les états généraux des Provinces Unies.* Traduit du flamant (sic) - Paris, Clousier, 1672 - in-12 : [12], 103, [3] p. - parchemin ancien. (très court de marges)

Description de l'empire Ottoman publiée en hollandais en 1668 par Justin Collier, ambassadeur des Provinces Unies. 200/250 €

220 - CONCILES - 2 volumes

CARRANZA (Bartolomé) *Summa conciliorum et pontificum a Petro usque ad collecta etc.* - Lyon, Junte, 1587 - in-12 : [24], 656 feuillets - vélin ancien rouge, titre mss au dos, traces de liens, ex-libris mss au titre.

(mouillures éparses, infimes travaux de vers, vélin froissé et sali, 2 accrocs en coupes)

dimensions : 80x120 mm



Lot N° 230

On joint : **CHIFFLET (Philippe)** *Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini* - Cologne, Egmond, 1644 - in-12 : [24] dont le titre gravé, portraits de Paul III, Jules III et Pie IV in-t., 328, lxi, [57] p. (noms des participants au concile sous Pie IV et index) - vélin ancien. (infime travail de vers en marge intérieure p. 51-86, mouillures claires, lf. dech. sans manque, qq mouillures, 1 coin usé) Le Concile de Trente décida d'adopter la traduction latine de St Jérôme, faite sur l'hébreu, la vulgate. 40/50 €

221 - CONTARINI (Gianpietro) et COMBI (Giovanni Battista) *Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim Ottomano a' Venetiani, fino al di della gran Giornata Vittoriosa contra Turchi*, etc.. p.p. Battista Combi - Venise, Alla Minerva, 1645 - in-4 : titre gravé par PECIMUS d'après RUSCHI, [4], 56 f. - vélin ancien, titre mss en long au dos, ex-libris mss au titre imprimé.

(cerne clair en marge de queue sur la moitié du volume, reliure usagée)

Deuxième édition de la relation de la bataille de Lépante, bien complète du titre gravé. 200/250 €

222 - CORNARO (Luigi) *Trois discours nouveaux et curieux... dans lesquels il enseigne le régime de vivre, très-facile à toutes personnes, par le moyen duquel il a vescu sain et robuste, de corps et d'esprit jusqu'à l'age (sic) de cent ans*, avec l'entier usage de tous ses sens, sans se servir d'aucune médecine. Nouvellement traduit d'italien en françois [par Sébastien Hardy et édité p. p. Jacques Martin] - Paris, Clousier, 1652 - in-8 : 88 p. - parchemin souple ancien, titre au dos en long, ex-libris mss au titre.

(légères rousseurs, petit travail de vers en marge à 3 f., petite trace de grignotage à une coupe)

L'ouvrage parut en 1558 à Padoue. La 1^{re} édition de cette traduction date de 1647. L'auteur décrit le régime qui lui permit de vivre jusqu'à cent ans alors qu'il était condamné par la médecine, ayant vécu dans les excès jusqu'à 40 ans. Vicaire 212. 100 / 150 €

223 - DU BARTAS (Guillaume de Saluste) Commentaires et annotations [de Simon Goulart] sur la semaine de la création - Paris, Langelier, 1582 - in-12 : [30], 1f. dépl., 354 f. suivi de *Judith, l'Uranie, Le triomphe de la foy, poème dressé pour l'Accueil de la reine de Navarre* ... à Nérac - idem - [6] f., f. 2-88 - parchemin ancien, titre mss au dos.

La planche dépliant porte le titre : «l'histoire de la création du monde se rapporte à cinq articles principaux».

(2 f. manquent à l'avant-dernier cahier, court de marges en tête, titre courant et foliotation affectés, travail de vers marginal, affectant parfois quelques caractères, importante tache d'encre au titre et à la garde).

dimensions 80x124 mm.

80/100 €

224 - DURET (Jean) Advertissemens sur l'edict d'Henry roy de France et de Pologne, faisant droict aux remonstrances proposées par les etats du royaume assemblez par son commandement en la ville de Bloys l'an 1576 - Lyon, Rigaud, 1587 - in-8 : [4], 434, [26] f. - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris et note mss au titre et un autre au dernier f.

(traces de rongeur à un recouvrement, papier un peu roussi)

dimensions : 113x162 mm

100/150 €

225 - [] L'eschole de Salerne en vers burlesques & duo poemata macaronica ; de Bello huguenotico, e t de gestis magnanimi prudentissimi Baldi - Suivant la copie de Paris, [Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier], 1651 - in-12 : [4]bl., [20]-139 p., [5] bl. - vélin souple, ex-libris mss au titre.

(très léger grignotage au début du volume sans atteinte au texte, vélin plissé et un peu sali)

dimensions 73x121 mm - fleuron M14 au titre.

Le premier poème, par le docteur Louis Martin est en français, le 2^e par Rémy Belleau et le 3^e par G. Folengo sont en jargon macaronique (mélange de langages populaires français, latin, italien)

Rahir 691.

200/300 €

226 - EGLISE GALLICANE - 2 volumes

[] **Recueil factice de pièces sur le gallicanisme** dont *Le Caton François* 1614-1615 - in-8 : vélin ancien souple à petits recouvrements, traces de liens, titre mss au dos.

(un peu taché, en partie déboîté)

MARCA (Pierre de) De Concordia sacerdotii et imperii seu de libertatibus ecclesiae Gallicanae - Paris, Camusat, 1641 - in-4 : [48], 788 p. (la dernière bl., [20] p. (omissa et errata) - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre dont 1 biffé, notes mss parfois importantes. (1 coupe usée)

T 1 seul paru à cette date. Cette édition ne comprend que 4 livres. L'édition la plus complète paraîtra en 1704 in-folio, après celles de 1663 et 1669. C'est à Pierre de Marca que l'on doit *L'histoire de Béarn* publiée en 1640. Brunet III, 1392.

150/200 €

227 - EGLISE GALLICANE - 2 volumes

Relation des agents généraux du clergé de France à messeigneurs les archevêques et évêques de ce royaume, sur tout ce qui s'est fait & passé en la dernière assemblée générale du clergé tenue à Paris es années 1625 & 1626. avec les contracts, réglemens, edicts, déclarations, lettres patentes, arrests, départemens, faits & obtenus de nouveau pour le soulagement des ecclésiastiques... - Paris, Estienne, 1626 - in-8 : vélin ancien, titre au dos et ex libris mss au titre.

Chaque pièce a sa propre page de titre et sa pagination séparée.

Deux agents, représentants les provinces ecclésiastiques, sont nommés par le clergé pour 2 années (puis pour 5 années). L'assemblée du clergé vote le don gratuit au roi (compensation de

l'absence d'impôt dû par le clergé). Les agents gèrent et supervisent l'administration des propriétés foncières de l'église, interviennent pour régler les conflits entre membres du clergé, ... A la fin de leur mandat, ils établissent un compte rendu de leur activité.

On joint : **HUGUES et TALON Procès-verbal de l'assemblée générale du clergé de France, tenue à Paris au couvent des Augustins en l'année mil six cens quarante cinq** - Paris, Vitre, 1645 - in-folio : 864 p., 1f. couvert de notes mss - parchemin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss et tampon sec au titre. (mouillures, important manque au plat supérieur)

100/150 €

228 - EGLISE GALLICANE - 3 volumes

HUSSON-CHARLOTEAU (Jean, Abbé) Abrégé des matières bénéficiales selon l'usage de l'église gallicane - Paris, Langlois, 1664 - in-12 : [12], 189 p. - vélin ancien, ex-libris mss au titre.

(manques de vélin à la couverture, 1 p. dech. ss manque)

LESCHASSIER (Jacques) Les Œuvres contenant plusieurs excellens traittez ; tant du droit public des Romains, que de cely des François. Ensemble quelques mémoires servant à l'antiquité de l'Eglise, & à l'illustrations de l'histoire de France - Paris, Siméon Piget, 1651 - 4 parties en 2 tomes en un volume in-4 : [52], 336, 358, [2] bl. p. / [32], 126, [2] bl. / suivi du même : *Enchiridion seu manuale episcoporum pro decretis in vistratione...* - idem : [8], 228 p. - vélin ancien, ex-libris mss à la garde.

(fenêtre au titre, mouillure colorée angulaire sur un quart du volume, travail de vers affectant quelques caractères p. 33-74 de la seconde partie, vélin abîmé, taché au plat supérieur, manque de papier à la garde)

JESUITES/UNIVERSITE DE PARIS Recueil factice de pièces se rapportant à la querelle entre les jésuites et l'université de Paris - 1633-43 - in-8 : parchemin ancien, titre mss au dos. (travail de vers en marge de fond sur environ 70 p.) détail du recueil auprès de l'expert.

60/100 €

229 - EGLISE GALLICANE

PEYRISSAC (Pierre) Des remonstrances, edicts, réglemens, arrests, contrats, départemens & autres choses concernant les affaires du clergé de France, augmenté & mis en bon ordre - Paris, Antoine Estienne, 1625 - 3 vol. in-8 : [40] 1092/ [24], 822/ [24], 444 p. - vélin ancien, titre au dos et ex libris mss au titre.

(au T.1 : tache colorée en marge de tête de la p. 340 à la fin, affectant quelques caractères, papier parfois jauni, coupes usées, au T.2 : traces de liens, au T.3 : infime travail de vers en marge des derniers f., manques de vélin aux plats)

L'auteur est docteur en théologie, chanoine & archidiacre de l'église de Bordeaux. Il fut l'un des agents généraux du clergé.

100/150 €

230 - FAVYN (André) Le Théâtre d'honneur et de Chevalerie, ou l'histoire des ordres militaires des Rois et Princes de la Chrestienté et leur généalogie ; de l'institution des armes et blasons, Roys, heraulds, et poursuivans d'armes, duel, joustes et tournois, et de tout ce qui concerne le fait du Chevalier de l'Ordre - [Paris, Fouet, 1620] - in-4 : p. 607-722 : vélin ancien, ex-libris mss à la première page.

Comprend l'ordre de Saint Michel, du Benoist Saint Esprit, du Mont Carmel et de Saint Lazare, d'Orléans, dit du porc-espice, avec 5 fig. gravées.

Erreurs de pagination sans manque.

(taches d'encre à la couverture, mouillures colorées, manque de papier en marge de pied des derniers feuillets, quelques notes mss à la garde)

Saffroy, I, 3693.

40/50 €



Lot N° 233

231 - FEDELE DI SAN FILIPPO (Benedetto) *Paradisus sanctorum, hoc est Sermones sacri panegyrici in festa sanctorum.* p.p. Jacobo Emans. - Cologne, Busaeus, 1658 - 2 T. en 1 vol. in-4 : [16], 229, [67] p./[8], 278, [44]p. les 2 dernières bl. - vélin ancien, titre mss au dos, plusieurs ex-libris mss au faux-titre et au titre. (premiers et derniers feuillets faibles, roux, coupes usées, petit manque de vélin en tête du 1^{er} plat) 100/150 €

232 - FIORENTINI (Francesco Maria) *Memorie di Matilda la Gran contessa propugnacolo della chiesa con le particolari notizie della sua vita e con l'antica serie degli antenati* - Luca, Bidelli, 1642 - in-4 - titre gravé, [8], 144, 355 p. - 2 parties en un volume vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris au titre imprimé.

Notes anciennes à la garde.

(taches d'encre au plat sup., qq mouillures colorées, erreurs de placement des cahiers lors de la reliure, sans manque ni doublon)

Matilda de Canossa (1046 – 1115), comtesse de Toscane, encore appelée Grande Comtesse, soutint Grégoire VII lors de la querelle des investitures. 100/150 €

233 - GIOVIO (Paolo) *Turcicarum rerum commentarius* suivi de *Commentarius captae urbis ductore Carolo Borbonio (...)* Huic adjecta sunt poemata duo, Carolus, sive Vienna Austriaca. Carolus, sive Tunere. Anastasii, De origine turcarum, io. Baptista Egnatii Veneti Libellus - Paris, Robert Estienne, 1539 - in-8 : 87-[1 bl.], 32 p. - vélin ancien, titre mss au plat supérieur.

2 ex-libris mss au titre, dont 1 biffé.

dimensions : 114x166 mm

(page de titre faible, mouillure claire, en partie déboîtée, petit travail de rongeurs p. 20-32 de la 2^e partie, en marge de tête, affectant le titre courant sur 2 f. et sur la couverture, couverture salie)

Paolo GIOVIO 1483-1552, Evêque de Nocera, historien et cartographe. Marque d'imprimeur au titre, épître dédicatoire adressée à Charles Quint en 1531. 200/300 €



Lot N° 244

234 - GONZÁLEZ de MENDOZA (Juan) *Histoire du grand royaume de la Chine...* - Rouen, Angot, 1614 - in-8 : [18], 392 (chiffrées 388), [28] p. (index) et 25 p. *Description de la Chine* - vélin souple, titre mss. au dos et ex-libris mss au titre.

Erreurs de pagination sans manque ni doublon.

(bords du vélin grignotés)

1^{ère} description de la Chine. L'auteur n'ayant jamais séjourné en Chine, il s'agit d'une compilation de relations et de traductions de publications rapportées par ses confrères religieux. Cet ouvrage connu un grand succès.

Cordier I, 13

400/500 €

235 - [GOULART (Simon)] *Le sixième et dernier recueil contenant les choses les plus mémorables avenues sous la Ligue, depuis le commencement de l'an MDXCVIII iufques à la paix accordée entre les rois de France & d'Espagne, l'an MDXCVIII* - 1599 - in-8 : [16], 723 p. - vélin ancien, titre au dos, ex-libris au titre et notes mss à la garde.

dimensions : 170x100 mm

(petits travaux de vers marginaux, recouvrement vélin abîmé)

sixième et dernier volume des *Mémoires de la Ligue*.

Pasteur calviniste (à partir de 1566). Modérateur de la Compagnie des pasteurs de Genève de 1607 à 1612. 50/60 €

236 - GUEZ DE BALZAC *Lettres seconde partie* - Paris, Rocolet, 1636 - in-8 : [4], 614, [4] p. - vélin ancien.

(manque de vélin au 1^{er} plat, sali, page de titre salie) 60/80 €

237 - HESTEAD (Clovis, sieur de Nuisement) *Traitez de l'harmonie et constitution générale du vrai sel* suivi de : *Poème philosophic (sic) de la vérité de la physique minérale ...*, de : *Cosmopolite ou nouvelle lumière de la physique naturelle* et de : *Traicté du soulfre, second principe de nature* - La Haye, Maire, 1639 - 4 ouvrages en un vol. in-12 : [24], 116 p. ; 1 fig. bois/

57 p./ [14], 58 p./ [8], 50 p. - restes de vélin ancien, ex-libris biffé au titre.

(le titre du premier texte comporte de nombreuses ratures, petites rousseurs sur le reste du volume, reliure réparée et en mauvais état)

Caillet 8112.

300/400 €

238 - HUMANISTES – 3 volumes

JODELLE (Etienne) [*Les Oeuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle Parisien.*] - [Paris, Le Fizelier, 1583?] - in-12 : [11] f. (/12), 294 f. (i.e. 298) - restes de vélin ancien, ex-libris mss à la 1ère page.

(sans le titre et le f. 193, travail de vers en marge de queue aux 3 derniers feuillets, mouillures éparses plus importantes à partir du f. 240, quelques feuillets salis, les f. 289 et 290 détachés et abimés)

Une des éditions in-12 publiées entre les années 1583 et 1597 et décrites par Tchemerzine VI, 276-277. Correspond aux images de l'édition Le Fizelier données sur Gallica.

SEBILLET (Thomas) FONTAINE (Charles) DOLET (Etienne) *Art poétique François pour l'instruction des studieux, désirans parvenir à la perfection de la poésie française. Avec le Quintil Horatian, sur la descente & illustration de la langue française.* revue & augmenté nouvellement - Lyon, Rigaud, 1576 - in-12 : 288 p. (/292) texte incomplet, 2f. (/6) table incomplète ; DOLET p. 229-292 abrégé de l'art poétique, de la ponctuation, les accents ... restes de vélin ancien - (mouillures) Baudrier t.III p. 326

VIAU (Théophile) *Les Oeuvres du sieur Theophile, divisées en trois parties (...)* revues et cor.... aug. de la Lettre contre Balsac ; avec ma Solitude du sieur S. Amant - Lyon, Guillaume Chaunod, 1651 - in-16 : 2 parties en 1 volume in-16 : [16], 590 p. - vélin ancien (état médiocre)

100/150 €

239 - IMPRESSION REOLAISE

[] *Recueil général des édits et déclarations, arrêts du conseil & de toutes les cours souveraines du royaume ; qui ont été données concernant la justice & la religion sous le règne de notre invincible monarque Louis le grand* - La Reole [La Réole], Claude Labottière, [1684] - in-4 : [12], 16, 208 p. - suivi de *Recueil général des édits et déclarations, arrêts du conseil & de toutes les cours souveraines du royaume ; qui ont été données contre ceux de la religion prétendue réformée, depuis l'Edit de Nantes, jusques à présent avec les enregistrements du Parlement de Guyenne* - ibidem, 1684 - in-4 : [10], 210 p. - en 1 volume vélin ancien, titre mss au dos et ex-libris mss.

(manque de vélin en tête au 1er plat, bords des premiers feuillets faibles, fortes rousseurs, travaux de vers épars)

joint : *Arrest du parlement de Toulouse servant de règlement général pour les paturages...* - Toulouse, Antoine Colomiez, 1698 - in-4 : 4 p. (travail de vers)

Labadie 317

80/100 €

240 - JANSENISME – 2 volumes

ARNAULD (Antoine) *Lettre à une personne de condition, sur ce qui est arrivé depuis peu, dans une paroisse de Paris, à un seigneur de la Cour*, revue et corrigée pour la seconde édition. *Seconde lettre de Monsieur Arnauld à un duc et pair de France, pour servir de réponse à plusieurs écrits qui ont été publiés contre sa première lettre ...* 3ème éd. - Paris, 1655-1657 - in-4 : 20, 166 p. - suivi de : *Censure de la sacrée faculté de théologie de Paris, contre un livre intitulé Seconde lettre de Monsieur Arnauld* - Paris, Gaspard Meturas, 1656 - in-4 : 12 p. la dernière bl. - et de : *Indiculus locorum augustini Cornelii Jansenii...* - 8 p. - En un volume vélin ancien, titre mss au dos et au plat supérieur. (petit manque de vélin sali, important travail de vers en marge inférieure sans atteinte au texte)

DUVERGIER DE HAURANNE (Jean, abbé de Saint-Cyran) *Lettres chrétiennes et spirituelles* - Rouen, Viret, Besongne et Malassis, 1645 - in-4 : [8] (titre, épître), 18 (avant-propos), [8] (table, approbation), 486 p., [2] p. bl. - vélin ancien, titre mss au dos et ex-libris mss. (petit manque de vélin au plat inférieur)

un deuxième volume paraîtra en 1647

L'auteur, Bayonne 1581-Paris 1643, est le fils du premier échevin de Bayonne.

80/100 €

241 - JÉRÔME (saint) D. Hieronymi stridonensis Epistolae selectae, et in libros tres distributae, opera D. Petri Canisii theologi - Lyon, Huguetan, 1592 - in-12 : [24] (titre, préface, table, vie de St. Jérôme), 417, [53] (index, errata) f. - parchemin souple ancien, ex-libris mss au titre dont un de collège.

(quelques mouillures, parchemin sali et plissé)

dimensions : 72x116 mm

Baudrier XI 346.

40/50 €

242 - LA TORRE (Alfonso de) Libro intitulado vision delectable y sumario de todas las ciencias. Traducido de italiano en español, por Francisco de Caceres - Francfort, 16 novembre 1623 - in-4 : [6], 238 p. - vélin ancien, titre mss au dos.

(traces des liens, vélin sali, petit manque, plats gondolés)

Encyclopédie allégorique composée vers 1440 par Alfonso de La Torre (1410-1460), publiée après sa mort, d'abord en catalan (1484) puis en castillan (1485). Nous avons ici la traduction espagnole de Caceres faite sur la traduction italienne de Domenico Delfino.

Brunet V, 887.

80/100 €

243 - LOT XVII^e – Ensemble de 8 volumes.

Le Mercure François ou la suite de l'histoire de la paix commençant l'an 1605 (...1628) - Paris, Richer, 1611-1629 - 4 volumes vélin ancien.

À la fin du dernier volume on a : *Discours au roy sur la naissance, ancien estat, progrez & accroissement de la ville de La Rochelle* - ibidem 1629 : clx p. - (fatigués, traces de mouillures éparses, pages cornées, papier parfois jauni, 1er volume incomplet)

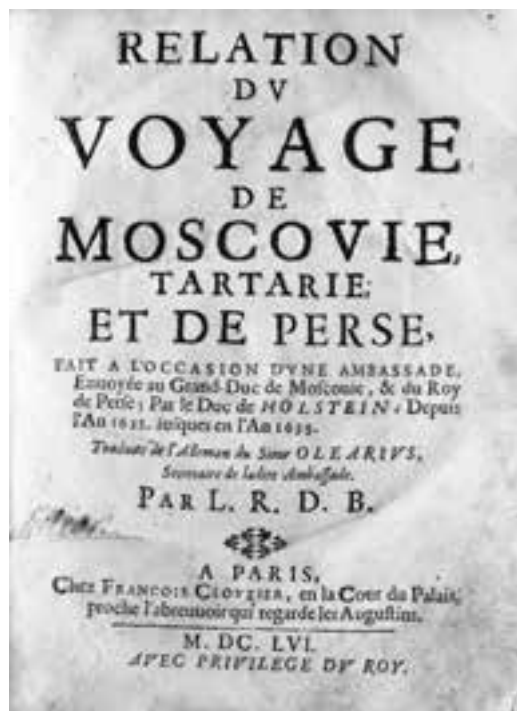
[SORBIERE (Samuel)] Les vraies causes des derniers troubles d'Angleterre. Abrégé d'histoire où les droitcs du roy, & ceux du Parlement, & du Peuple sont naisvement representez - Orange, Edouard Raban, 1653 - in-8 : [40], 286, 1f. bl. et traces d'1 f. bl - vélin ancien abimé (court de marges, bords des feuillets abimés, et mouillures)

Le Mercure Hollandois de l'an 1675 - Amsterdam, Boom, 1678 - in-12 : 3 portraits - une planche dépliant du siège de Wismar par le roi de Danemark, 1 plan dépl. de Trèves - vélin ancien (plan de Trèves incomplet, dos déchiré) Traduction du «Hollantsche Mercurius» publié à Haarlem chez Pieter puis Abraham Casteleyn de 1650 à 1690.

SENAULT (François) De l'usage des passions. 8^e édition - Lyon, Claude La Rivière, 1657 - in-12 : [24], 506 p. - vélin ancien, titre mss au dos. (noms raturés au titre, lég. sali, rousseurs)

MACHIAVEL Le Prince - Paris, Du Bray, Roccollet et Sonnius 1631 - in-4 : 400 p. dont le frontispice, la dernière blanche - vélin ancien, titre mss au dos. (titre-frontispice et les 4 premiers feuillets très abimés, état médiocre)

100/120 €



Lot N° 248



Lot N° 256

244 - MARI (Giulio) / MARCUCCI (Giacomo Crulli de) *Grandezze della città di Roma antiche & moderne come al presente siri trovano adornate con bellissime figure di rame disegnate et intagliate da Iacomo Crulli de Marcucci ...* - Rome, Mascardi, 1625 - in-8 : titre gravé, [2], 56 f. (57) - parchemin souple ancien, titre mss au dos en long, ex-libris mss au titre.

(petites mouillures colorées en tête, ex-libris biffés au titre, parchemin taché, réparation au f. 32, f. 53 numéroté 55, f.55 numéroté 57)

Titre gravé et 56 figures gravées à mi-page, manque le dernier feuillet : place Navone. 300/400 €

245 - Mémoires et recueil de l'origine, alliances et succession de la royale famille de Bourbon, branche de la maison de France ... - La Rochelle, Haultin, 1587 - in-16 : 398 p. - parchemin souple à petit recouvrement, traces de liens, titre mss au dos, ex-libris mss au titre.

(parchemin taché et entaillé au plat inf., sali)

dimensions : 161x104 mm

Attribués par les uns à Pierre de Belloy, et par les autres à Péliisson, d'après Barbier. Desgraves, Haultin, n° 79. 80/100 €

246 - MILTON (John) Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam - Londres, Du Gardian, 1651 - in-12 : 284 p. la dernière bl. - vélin à petits recouvrements, titre mss au dos.

(petit accroc à la coiffe de tête, et à un recouvrement)

Ouvrage publié avec l'appui du Parlement lors de gouvernement d'Olivier Cromwell. 80/100 €

247 - LE MIROIR de la charité chrestienne, ou Relation du voyage que les religieux de l'ordre de Nôtre Dame de la Mercy du royaume de France ont fait, l'année dernière 1662. en la ville d'Alger, d'où ils ont ramené environ une centaine de chrétiens esclaves. Ouvrage composé par l'un des Pères rédempteurs du mesme ordre - Aix, Roize, 1663 pet. in-8 : [32], 296 p. - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre.

(traces de rongeurs et de moisissure en tête en début et fin de vol., titre au dos inversé)

On trouve chez certains auteurs l'attribution de cet ouvrage à M. AUVRY. 200/300 €

248 - OLEARIUS (Adam) Relation du voyage de Moscovie Tartarie et de Perse, fait à l'occasion d'une ambassade envoyée au Grand-Duc de Moscovie, & du roy de Perse ; par le duc de Holstein, depuis l'an 1633 jusques en l'an 1639. Traduite de l'Alleman du sieur Olearius par L.R.D.B. - Paris, Clouzier, 1656 - in-4 : [38], 543, [1] bl. p. - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss.

(traces de mouillures et moisissures, travaux de vers en marge intérieure, manque de vélin, mauvais état)

E.O. de la traduction française. Chadenat 1680. 300/400 €

249 - PÉREZ (Antonio) Segundas cartas de Ant. Perez (...). Mas los Aphorismos dellas sacados por el Curioso que saco los de las Primeras. Del mismo los Aphorismos del libro de las Relaciones - Paris, Huby, 1603 - 3 parties en un vol. in-12 : 263, [1] bl., [6] f. / 64 f. / 48 f. - vélin ancien, traces de liens, titre mss au dos, 2 ex-libris mss dont un biffé au titre.

(rousseurs, trou de vers marginal f. 221 jusqu'à la fin du volume, plus important f. 251-263, vélin taché et sali, petit travail de rongeur au plat supérieur)

Antonio Pérez, secrétaire d'Etat de Philippe II, poursuivi par ce roi, trouva refuge auprès de Catherine de Bourbon à Pau, puis de Henri IV à Paris, où il décéda en 1611.

Palau, 219047

On joint : **REFUGE (Eustache de) Mihi et Musis, Géographie historique universelle et particulière avec un traité de la préséance du roy de France contre celuy d'Espagne** revue par Charles du Boisgamatz, sieur de la Gaudière, dédié à Monseigneur le comte de Montauban. Nouv. éd. rev. cor. et aug. - Troyes, Oudot, Paris, Clouzier, 1658 - in-8 : [16], 600 p. - vélin ancien, titre mss au dos et ex-libris mss au titre. (a beaucoup souffert de l'humidité). 50/60 €

250 - PETRONE Petronii Arbitri Satyricon. *Adjecta sunt veterum quorundam poetarum carmina ...* - Paris, Mamert Patisson, 1587 - in-12 : [8], 174, [42], 132 p. - vélin ancien à petit recouvrement, traces de lacets, titre au dos et ex-libris mss au titre.

Édition préférable à celle donnée par le même éditeur en 1577.

On trouve relié à la suite : **VAN DER DOES (Johan, dit Janus Dousa) Iani Dousae nordovicis, pro satyrico Petronii Arbitri, viri consularis, praecidaneorum libri tres** - Leyde, Paetsii, 1583 - pet. in-8 : 230 p.

(cernes légèrement colorés épars, travail de vers en angle p.7-52 des notes, manque de papier p.1-6 affectant quelques caractères au premier texte, manques de vélin aux plats, le 2^e ouvrage est court de marges)

dimensions : 85x148 mm

Brunet IV, 574

150/180 €

251 - PIERRE DESVAUX DE CERNAY Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort *descrite par F. Pierre des Vallées de Sernay (...)* et *rendue de latin en françois, par M. Arnaud Sorbin ...* suivi de **Conciles de Tholose, Besiers et Narbonne, ensemble les ordonnances du Comte Raimond, fils de Raimond, contre les Albigeois : & l'instrument d'accord entre ledit Raimond & saint Loys, Roy de France** - Paris, Chaudière, 1569 - in-8 : [10], 190, [8] f. / [6], 33, [1] f. (fêtes chômables et Épitaphe d'Anthoine Sorbin) - vélin ancien, titre mss au dos, 4 ex-libris mss au titre.

dimensions : 100x161 mm.

(court de marge en tête, mouillures colorées, manques de vélin)

Brunet IV, 579-580, Labadie 3367.

Ne semble pas contenir le poème *Allegresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf le 13 mars 1569 contre les rebelles calvinistes* par M. Arnaud SORBIN annoncé par Labadie et Brunet, mais bien complet des *Conciles de Tholose*.

400/500 €

252 - PROTESTANTISME Recueil factice de 34 pièces publiées en 1603 et entre 1613 et 1619, la plupart concernant le protestantisme et les protestants, certaines le Béarn et la Navarre : **Le magot genevois** *découvert es arrests du synode des ministres réformés tenu à Privas, ban 1612* - s.l., 1613 - 72 p. - **Advis et remontrances et requêtes aux Etats généraux tenus à Paris, 1614, par 6 paysans** - s.l., 1614 - 32 p., [2] p. bl. - **Edict & reglement général fait par le roy, sur le fait des mynes & mynières de son royaume** - Paris, Mettayer, 1603 - 36 p. - **L'Ombre de Henry le grand au roy** - 1615 - 96 p. - etc... - en 1 vol. in-8 : vélin ancien, titre mss au dos, traces de liens, ex-libris au titre.

(travail de vers en marge de tête, mouillures et trace de moisissures, papier abîmé)

100/150 €

253 - QUEVEDO (Francisco de) Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio de don Francisco de Quevedo Villegas - Seville, De Lira, 1641 - in-8 : [8], 144 f. ; 1 blason in-t. - vélin ancien.

(usagé, très court de marge, manque de papier en marge d'un f. affectant quelques caractères).

50/60 €

254 - RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. Nouvelle édition - Cologne, Marteau, 1699 (à la sphère) - 2 vol. in-12 : 472 p. / 568 p. - vélin ancien à petits recouvrements, titre au dos «Conversion de Sancy».

Contient la *Conversion de Sancy* par Agrippa d'Aubigné.

On joint : **MARANDÉ (Léonard de) Abrégé curieux et familier de toute la philosophie** ... 6^{ème} éd. - Paris, Soly, 1648 - in-12 : front., [6], 556, [9] [3] bl. p. - vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre.

(manque de papier à une garde et en marge du frontispice, quelques rousseurs éparses)

60/80 €

255 - RELIGION CATHOLIQUE - 9 volumes

[CAMUS (Jean-Pierre)] Elisa overo l'Innocenza colpevole. *Historia tragica del vescovo di Belley.* trad. du français à l'italien par O. Bevilacqua - Rome, Francesco Corbellotti pour Filippo Rossi, 1632 - in-12 : [12] dont le titre gravé (amputé en angle inférieur), 238, [2] p. (marque d'imprimeur) - vélin ancien, titre mss au dos. (essais de plumes ex-libris aux gardes et à la page de titre, vélin sali, manque de papier au titre gravé affectant quelques mots). Il s'agit d'un roman spirituel pour lutter contre les lectures de l'époque.

Premières homélies quadragesimales. dernière éd. - Lyon, Rigaud, 1636 - in-8 : [16] (titre, épître au Cardinal de Sourdis, discours préambulaires, table), 368 p. - vélin ancien, auteur au dos et ex-libris mss au titre.

(manques de vélin, travail de vers en marge de la p. 345 à la fin)

BERTAUT (Bertin) Le Directeur des confesseurs en forme de catéchisme, ... dernière édition rev. cor. et aug. - Auch, Arnaud de St Bonnet, 1650 - in-16 : [8], 388, [12] p., parchemin ancien. notes mss aux gardes - (mauvais état). Ouvrage souvent réimprimé depuis 1639, celui-ci imprimé à Auch.

[VARET (Alexandre)] Factum pour les religieuses de S. Catherine Les Provins contre les pères Cordeliers - s.l.n.d. (ca 1679) - in-12 : 213, [3] p. la dernière bl. - vélin ancien, titre mss au dos (petit manque au plat supérieur, sali, page de titre abîmée, traces de mouillures claires)

CAMPOS (Francisco) Compendium sive index moralium conceptuum... Cologne, Antoine Hierath, 1613 - in-4 : [8], 190 p. suivi de **Tertia [et quarta] pars quadragesimalis in qua continentur omnes dominicae et feriae ..** 347 et 164 p. - vélin souple, ex-libris mss au titre. (sali)

SAINT-JURE (Jean-Baptiste) La vie de Monsieur de Renty - Paris, Le Petit, 1651 - in-4 : [12] , 276 p. - vélin ancien. (état médiocre, fortes mouillures)

[] Instruction et pratique des matières bénéficiales ... par G.M.D.R.A. - Paris, Alliot, 1627 - in-8 : [20], 564 p. - vélin ancien, titre mss au dos. (noms raturés au titre, lég. sali, rousseurs)

BELLARMIN (Robert, Saint) De scriptoribus ecclesiasticis liber unus, adjunctis indicibus undecim et brevi chronologia ab orbe condito usque ad annum 1612... - Paris, Cramoisi, 1658 - in-8 : [24], 573 p. - parchemin ancien, titre mss au dos. (travaux de vers en marge de fond, mouillures dans la deuxième partie du volume)

GAVANTI (Bartholomeo) Thesaurus sacrorum rituum, seu commentaria in rubricis missalis et breviarii romani ... - Paris, Jost, 1647 - 4 parties en 2 tomes et en un vol in-4 : [52], 336, 358, [2] bl. p. / [32], 126, [2] bl. / suivi du même : **Enchiridion seu manuale episcoporum pro decretis in visitatione...** - idem, vélin ancien, titre mss au dos.

(papier parfois roussi, vélin sali, petit manque de papier au bord des 4 premiers feuillets)

L'auteur (1569-1638) était général des Barnabites. Il étudie les cérémonies et les rites usités aux temps anciens.

100/200 €

256 - [ROUSSILLON] SAMBLANCAT (Jean) Index comitum ruscinnensium - Toulouse, D'Estey, 1642 - in-12 : 128 p. - parchemin souple ancien, titre mss au plat et au dos, ex-libris mss au titre, petites annotations.

(reliure abîmée, petite tache d'encre en pied de quelques f., feuillets cornés, très court de marges).

Saffroy 49297.

100/150 €



Lot N° 259

257 - [SAINT ANTOINE DE VIENNOIS] *Recueil ou extrait des bulles de nos SS. Pères les papes et des lettres patentes des roys, contenant les privilèges, droicts, libertez et franchises par eux octroyées en faveur de l'ordre de Saint-Anthoine de Viennois, et partie des constitutions et décrets du chapitre général de l'Ordre s.l.n.d. (ca 1620) in-4 : [16], 226 p. - vélin ancien brun, traces de liens.*

(travail de vers jusqu'à la p. 38 y compris la reliure affectant quelques caractères, fortes mouillures, traces d'écriture au dos et au plat supérieur) Couvre la période 1385-1609 - Saffroy 4719.

60/100 €

258 - SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard, sieur de) *Œuvres augmentées de nouveau du Soleil levant, Le melon, le poëte crotté, La Crevaille, Orgie, Le tombeau de Marmousette, Le Paresseux, Les goinfres - Lyon, Philippe Borde, 1643 - in-8 : [16], 188, 48, [4] p. ; bandeaux, lettrines et culs de lampe bois - parchemin ancien, ex-libris mss au titre.*

(usagé, premiers feuillets abimés)

Edition partagée avec plusieurs libraires de Lyon. Tchemerzine X, 83.

L'auteur se décrit lui même comme grand buveur et amateur de bonne chère. Ses poèmes burlesques ont un ton irrévérencieux. *Le Paresseux*, ici en E.O., est un hymne à l'indolence. «Accablé de paresse, & de mélancolieh, // Je rêve dans un lict, où je suis fagotté// Comme un lièvre sans os, qui dort dans un pasté// Ou comme un Dom-Quichot en sa morne folie...» *La Crevaille* une ode à la boisson «Qu'on m'apporte (sic) une bouteille, // Qui d'une liqueur vermeille, // Soit teinte jusqu'à l'orlet, // Afin que sous cette treille // Ma soif la prenne au collet.»

80/100 €

259 - SCOLAIRES - BORDEAUX

PHÈDRE *Les Fables.* traduction français et latin. 10^e édition - Bordeaux, Jacques Mongiron Millanges, 1591 - in-12 : [11], 122, [3] f. - parchemin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre et à la garde.

(qq pages rognées en début de vol. affectant quelques caractères, un coin manque à la reliure)

Texte latin avec le français en regard. Livre scolaire inconnu de Labadie et Absent du catalogue de la Bibliothèque municipale de Bordeaux et de la bibliographie bordelaise de L. Desgraves.

dimensions : 88x150 mm

50/60 €

260 - SCOLAIRES

BERTHAULT (Pierre) *Florus franciscus* 3^e édition - **Florus gallicus** 6^e édition - Paris, Libert, 1640 et Tiboust, 1660 - 2 vol. in-12 : front. [24], 336, 60 p./ front. gr., [44], 244, [24] p. - vélin ancien, ex-libris mss au titre.

(inversion de cahier au T.1, front. et tit. doublés au T.2, courts marges, manque au dos d'un vol.).

Un des meilleurs abrégés de notre histoire, longtemps utilisé dans les collèges. cf. Michaud

CLENARDUS (Nicolas) *Grammatica graeca* - Paris, Cramoisy, 1664 - in-8 : 208 p. - vélin ancien, titre au dos et ex-libris mss au titre.

60/80 €

261 - SEBON (Raymond) *La théologie naturelle* traduite par Michel de Montaigne. Dernière édition rev. et cor. - Rouen, Romain De Beauvais, 1603 - in-8 : [16] dont titre rouge et noir, 891, [50] p. table - vélin ancien petits recouvrements, titre mss au dos, ex-libris mss au titre.

(recouvrements rongés, intérieur correct)

200/300 €

262 - SÉNÈQUE *L. Annaei Senecae et aliorum tragoediae.* notes par Scaliger et Heinsius - Leyde, Maire, 1611 - in-12 : [24], 584 p. - parchemin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre.

(petit manque de parchemin au plat supérieur, vélin sali)

Texte en italique, importantes notes manuscrites en latin et en grec. Les tragédies de Sénèque sont précédées et suivies de [10] et [14] p. mss : **SIMONIDES *pentheseilea trag.*** (incomplet in fine)

50/60 €

263 - SILVA (Juan de, Conde de Portalegre) *Dell' unione del Regno di Portogallo Alla Corona di Castiglia. Istoria de Signor Ieronimo Conestaggio (...), Aggiuntovi* - Venise, Ugolino, 1592 - pet. in-8 : [20], 296 feuillets le dernier bl., - vélin souple ancien, titre en long au dos, restes de liens, ex-libris mss au titre et à la garde.

(sans le f. 23, manque de papier au bord du 2^eme f. avec atteinte au texte, vélin lég. taché)

dimensions : 85x149 mm

Ouvrage faussement attribué au titre à Ieromino de Franchi Conestaggio. La première édition date de 1585, une seconde a été publiée en 1589, celle-ci est la 3^e. Il connut un grand succès et fut traduit en français, en anglais, en latin et en castillan.

Palau 313374.

60/80 €

264 - SINCERUS *Itinerarium Galliae ... cum appendice de Burdigala* - Lyon, Jacob du Creux, 1616 - in-16 : [32], 416 p (notée 316) et [8], 133 p [3] p., et [10] p. index.- vélin ancien, titre mss au dos, ex-libris ms au titre.

Les 10 p. d'index ont été rejetées, lors de la reliure, après l'Appendix de Burdigala.

(infimes travaux de vers et quelques mouillures éparses)

100/150 €

265 - SOUCHU DE RENEFORT (Urbain) *Relation du premier voyage de la compagnie des Indes orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine* - Paris, Clouzier, 1668 - in-12 : [8], 340 p. - parchemin ancien, titre mss au dos, ex-libris mss au titre.

(légère mouillure et infime travail de vers à quelques f. en marge de tête, manque de parchemin au plat inférieur en angle, parchemin plissé et sali)

Edition originale, très rare, de cette relation. Chadenat 1749.

400/500 €

266 - SPONDE (Henri de) *Ordonnances, avis, et instructions aux recteurs et autres ecclésiastiques du diocèse de Pamiers, ... 1629-1630* - Toulouse, Colomiez, 1630 - in-8 : 104 p. - parchemin ancien, titre mss au dos en long, ex-libris au titre et ex dono de Henri de Sponde, évêque de Pamiers.

(court de marges, manque de vélin en angle)

Né à Mauléon, filleul de Henri IV, calviniste converti au catholicisme en 1595, Henri de Sponde (1568-1643) fut évêque de Pamiers de 1626 à 1636.

200/300 €

267 - TACITE *Oeuvres à savoir les annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome depuis le trépas d'Auguste. La description des peuples de Germanie, & de leurs mœurs. La vie de Jules Agricola, ou est traité de la conquête & description du pays jadis appelé Bretagne, et maintenant Angleterre & Ecosse ...* pp. P. D. P. - Paris, Jean Houzé, 1599 - in-4 : [8], 952, [60] p. (index) - vélin ancien à petits recouvrements, titre au dos et ex-libris mss au titre.

(bords des premiers f. abîmés, petites fenêtres au titre, mouillures claires, tache d'encre en marge des derniers feuillets, reliure usagée)

dimensions : 170x249 mm

Édition qui semble être partagée avec Orry.

300/400 €

268 - TERENCE *Terentius in quem triplex edita est P. Antesigniani Rapistagnensis commentatio. Secundum exemplar praeter singula contenta in primo, omnium fere, quotquot sunt qui in Terentium aliquid ediderunt, commentarios, expositiones, annotationesque complectitur* - Lyon, Bonhomme, 1560 - in-8 : [44], 850 p. - parchemin ancien, titre mss au dos.

dimensions : 135x204 mm

(manque de papier au titre n'affectant pas le texte, petits trous au 2^e feuillet, petites mouillures, petits manques à la reliure salie et en partie déboîtée)

Nous avons le deuxième exemplaire d'une série de trois donnés à la même date. «Les trois volumes se trouvent rarement réunis. Sous le rapport de la métrique, ils ne sont pas sans intérêt».

Baudrier, X, p. 263-264. Adams T 353 . Brunet V, 715.

40/60 €

269 - [TIERS ORDRE DE SAINT FRANÇOIS]

[] *Institution et excellences du Tiers-ordre de la Pénitence, établi par le séraphique patriarche saint François, pour les personnes séculières de l'un & de l'autre sexe, qui désirent vivre religieusement dans le monde...* - Toulouse, Desclessan, 1695 - in-12 : [24], 420 p. - vélin ancien, titre au dos et ex-libris mss au titre.

(petites rousseurs, en partie déboîtée, manques de vélin aux coins inférieurs)

On joint : **LAVEDAN (Antoine) *De anno sancto sive jubileo christianorum*** - Toulouse, Bosc, 1650 - in-8 : [16], 159, [3] p. - parchemin ancien, titre mss au dos et au plat sup. (cerne coloré en début de volume, reliure tachée et usagée)

100/120 €

270 - [TIERS ORDRE DE SAINT FRANÇOIS]

DIEUL (Anselme) *La Guyde et consolation de ceulx qui désirent visiter la terre sainte et entendre parler de ce qui s'est passé en la S. cité de Hierusalem et partout ces environs, ensemble le transport de Nostre Dame de Lorette et le voyage de Rome*, par F. Anselme Dieul, prestre, professeur de la vie heremitique soubz le tiers ordre des poenitents de S. François, ... - Limoges, Nicolas Chapoulaud et Etienne Bargeas, 1611 - petit in-8 : [8], 392 p et [6] p. table et marque d'imprimeur - parchemin ancien souple.

plusieurs ex-libris au titre dont celui des capucins de Saint Sever.

(bord de la page de titre abîmé, mouillures à la fin du volume, papier parfois un peu jauni, parchemin sali)

Les capucins se sont installés à Saint Sever (40500) au XVII^e siècle, à l'emplacement de l'actuel hôpital.

100/150 €

271 - TREGOUIN (G de, sieur de Ricardelle) *Recueil des nullitez survenues dans l'Institution prétendue régulière de la congrégation de la doctrine chrétienne en France* - Paris, Jean Gaillard, 1645 - in-4 : [17], 216 p. - vélin souple ancien, titre mss au dos.

(1 cahier roussi, mouillures en fin de volume)

Controverse autour de l'union de la Congrégation des pères de la doctrine chrétienne en France (fondée en 1592 dans le but d'enseigner la religion aux enfants et aux pauvres) avec celle des Somasques en Italie. La congrégation des doctrinaires sera rétablie en 1647.

50/60 €

272 - VARILLAS (Antoine) *La pratique de l'éducation des princes, contenant l'Histoire de Guillaume de Croy ...* - Amsterdam, Wetstein & Desbordes, 1684 - in-12 : [34], 408 p. - parchemin rigide ancien, titre au dos et ex-libris mss au titre.

(parchemin sali)

Le texte traite de l'éducation de Charles Quint. Édition hollandaise parue la même année que l'originale.

100/150 €

273 - VILLARS, Nicolas de MONTFAUCON de] *Nouveaux entretiens sur les sciences secrètes ou le Comte de Gabalis, renouvelé et augmenté* - Cologne, De La Tenaille, 1693 - in-12 : 156 p. - parchemin ancien, titre en long au dos et ex-libris mss au titre. (menus défauts à la couverture)

Caillet cite l'édition Marteau de 1690 - Dorbon 3143 «Cet ouvrage fit, dès son apparition, grand bruit à cause des satires dirigées contre les moines, des plaisanteries à propos des amours des sylphides avec les démons incubes, de la manière dont Gabalis interprétait le premier péché d'Adam et racontait l'infortune de Noé.... L'abbé de Villars fut privé du droit de prêcher et son livre condamné...»

80/100 €

REGIONALISME

274 - AUTHOMNE (Bernard) Commentaire sur les coutumes de Bordeaux – Bordeaux, Montgiron-Millanges, 1666 – in-4 : [8], 670, [28] p. table – suivi de **BOË (Antoine) Arrests notables du Parlement de Bourdeaux sur la coutume du pays bourdelois** – idem – 48 p. – parchemin ancien.

Plusieurs ex-libris mss. au titre biffés dont Cursol.

(petite galerie de vers en marge p. 93-296, 507-630, puis sur les Arrests – parchemin très abimé) 60/80 €

275 - AUTHOMNE (Bernard) Commentaire sur les coutumes de Bordeaux – Bordeaux, Montgiron-Millanges, 1666 – in-4 : [8], 670, [28] p. table – suivi de **BOË (Antoine) Arrests notables du Parlement de Bourdeaux sur la coutume du pays bourdelois** – idem – 48 p. – basane ancienne.

(mouillures dans les marges, papier jauni, reliure usagée) 60/80 €

276 - BERNARD (Maurice) Diverses observations du droit. Nouvelle édition, rev., cor. et aug. des notes de feu M. Faulte, avocat au Parlement de Bordeaux, et de plusieurs remarques de la jurisprudence de ce parlement – Bordeaux, de la Court, Boudé-Boë, 1717 – in-4 : basane ancienne.

(reliure râpée)

Labadie 383. 40/50 €

277 - BLADE (Jean-François) Poésies populaires en langue française recueillies dans l'Armagnac et l'Agenais – Proverbes et devinettes populaires recueillis dans l'Armagnac et l'Agenais – Paris, Champion, 1879-80 – gr. in-8 : 2 f., xii, 132 p., 12 p. de musique/xv, 112-236p. texte gascon et traduction française – 2 volumes brochés, couverture du 2ème volume datée 1880.

E.A.S. à M.A. Magen. E. Labadie

(1ère couverture du 1^{er} volume détachée)

Provenance : E. Labadie avec ex-libris mss. 100/120 €

278 - BORDEAUX – Brevet du Brassard de Bordeaux délivré le 30 juillet 1814 pour V. Delmas, membre de la Garde royale. Signé Taffart de Saint-Germain. 1 f.

(rousseurs) 50/100 €

279 - BRACH (Pierre de, sieur de La Motte Montussan) Oeuvres poétiques- p.p. Reinhold Dezeimeris – Paris, Aubry, 1861-1862 – 2 tomes in-4 : xxviii, [12], 356 p.; 2 portraits montés/ cxii, 312 p.; 2 pl. repliée – demi-marquin bleu-vert à coins et à filets dorés, dos orné à nerfs mosaïqué, date en queue, tête dorée (David).

Provenance : Henri Bordes avec son ex-libris étiquette.

(piqûres éparses, dos insolés, mors frottés, 4 coins usés)

Il existe des exemplaires imprimés sur papier de diverses couleurs. Le tirage a été de 260 exemplaires.

Labadie 770 et 1778. 80/100 €

280 - [DUPUCH (Adolphe, abbé)] Album savoyard ou recueil de lithographies, de chansons et d'histoires savoyardes dédié aux enfans associés de la petite Oeuvre des Savoyards de Bordeaux – Bordeaux, Faye, 1833 – in-8 : 208 p. (/246) ; 34 pl. litho (GAULON), 18 f. et 2 pl. dépl. de musique – demi-basane marron, dos lisse orné.

(incomplet de pages à la fin, reliure usagée, état médiocre)

Traces de possession de 1835, ex-libris bois Pierre Bonnal. Le nombre de planches varie d'un exemplaire à l'autre, les plus complets comprennent 53 pl. L'auteur devint le 1^{er} évêque d'Alger.

300/350 €

281 - EVRARD DE FAYOLLE (A.) Recherches sur Bernard Andrieu de Bordeaux, graveur en médailles, ..., 1761-1822. Sa vie – son oeuvre – Châlon-sur-Saône, Bertrand et Paris, Serrure, 1902 – in-4 : port., xii, 237 p. [3] p.; 5 pl. ht – Demi maroquin rouge, dos orné à faux-nerfs, (dos frotté),

On joint 2 f. index des médailles de Bertrand Andrieu issus d'un autre ouvrage mais reprenant le même texte que les p.227 à 231.

Mémoire présenté à l'Académie Nationale de Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux ayant obtenu le Grand Prix de la Grange en 1898. Exemplaire n°115/200. Ouvrage publié par la Gazette numismatique française (1900, 1901, 1902) a été édité par les soins des arrière-petits-enfants et petits-neveux de Bertrand Andrieu.

(quelques notes au crayon). 100/150 €

282 - GUIGNARD (Fernand) Histoire de Castillon sur Dordogne ... – Paris, Laval, Lelièvre, 1912 – gr. in-8 : 576 p. – demi-chagrin brun à coins.

(dos fané)

Labadie 2745. 150/180 €

283 - HEURGON (Capitaine) La Victoire sous le signe des trois croissants. T.I La vie, les peines et les gloires de la troisième division d'infanterie algérienne en Italie. p.p. Général JUIN, III. du lieutenant JOUANNEAU-IRRIERA – Alger, Pierre Vrillon, 1946 – in-4 : nomb. ill., 24 pl. coul., 9 c., 7 pl. et c. dépl. – en 1 vol. toile bise, dos lisse p. de titre verte.

E.A.S. et C.A.S. du général Joseph de Goslard de Monsabert, Libourne 1887- Dax 1981, il libéra Marseille, son buste se trouve place des martyrs de la Résistance) 50/60 €

284 - JOUANNET (F.) Statistique du département de la Gironde – Paris, Dupont, 1837-1843 – 3 t. in-4 : [4], viii, 429 / [8], 411 p., 2 pl./ [12], 458 p.; 1 gde carte dépl. – relié à la suite : *Essai de complément de la statistique du département de la Gironde* – Bordeaux, Chaumas, 1847 – in-4 : viii, 164 p., [2] f.; 2 pl. – en 2 volumes demi-basane aubergine de l'époque, dos lisse. reliure usagée.

Ex-libris mss H. Messier, bibliothécaire de la ville, avec le tampon à ses initiales. Jean-Hector Messier fut conservateur de la Bibliothèque de Bordeaux de 1869 à 1885. Il a formé une des bibliothèques les plus belles et les plus choisies. Féret p. 449.

Quelques notes mss au crayon avec 2 cachets de cire rouge 100/150 €

285 - JULLIAN (Camille) Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895 – Bordeaux, Féret et fils, 1895 – in-4 : ill. et 32 pl. – demi-chagrin rouge, Plats aux armes de Bordeaux, dos à faux-nerfs.

(rousseurs sur les planches, frotté) 100/150 €

286 - LE TANNEUR (Jacques) À l'ombre des platanes. p.p. Francis James – Bordeaux, Picquot, (1933) – in-4 : ill., 2 pl. couleur au pochoir – demi-basane marbrée à coins, dos lisse.

(mors fendu en tête, sans coiffe, défaut de papier au plat supérieur) 80/100 €

287 - LOPES (Hierosme) L'Eglise métropolitaine et primatiale S. André de Bordeaux. réédition p.p. l'abbé Callen – Bordeaux, Féret, 1882 – 2 vol. in-8 : demi-basane brune, dos à faux-nerfs.

(dos frotté) 40/60 €

288 - MEAUDRE DE LAPOUYADE *Un Maître flamand à Bordeaux, Lonsing 1739-1799* – Paris, Schemit, 1911 – in-4 : 24 pl. ht. - maroquin brun, plats et dos à faux-nerfs ornés, initiales en queue, gardes papier à la cuve, n.r., couv. cons. (légèrement frotté) 60/100 €

289 - O' REILLY (Patrice) – Ensemble de 2 volumes demi-basane verte, dos lisse orné romantique. (frottés)
- *Histoire de Verdélais...* – Bazas, Labarrière, (mi XIX^e) - in-8 : fxtit., tit., 388, [3]p ; 3 pl. dont 1 col.
- *Essai sur l'histoire de la ville et de l'arrondissement de Bazas* – ibidem, 1840 – in-8 : tabl. dépl.
Ex-libris Pierre Bonnal. 200/250 €

290 - PLANES-BURGADE (Georges) Bordeaux. III. par LE TANNEUR – Bordeaux, Raymond Picquot, 1934 – in-4 : ill. sépia et 3 pl. coul. - broché, couverture papier rempli illustré couleurs. Exemplaire non numéroté.

On joint : Chambre de commerce de Bordeaux *Notice sur le port de Bordeaux* – Bordeaux, Delmas, 1904 – gr.in-8 : ill. - demi-basane vert foncé, dos lisse à filets dorés (dos fané, éraflure au plat sup. en queue) exemplaire du Club bordelais.

BORDEAUX ALBUM publié par la municipalité bordelaise – Bordeaux, Féret, 1892 – in-4 : frontispice aux armes de Bordeaux en couleurs et 28 pl. - demi-basane bleu foncé, dos lisse orné (frotté) 60/100 €

291 - PLAQUETTES

- *Vente de terres situées à Margaux, Issan, Soussan, Avensan, Marssac et Arsus* par Marie de Raymond, veuve de François de Freyssinet - 1681 – 4 p. in-folio

- *Proclamats des cinq principales Fermes de la Ville, des Droits anciens & nouveaux, sur le Pied Fourché, Echats, Grains, Poisson Salé & Kas...* Bordeaux, Lacornée [1739] - 12 p – sous couverture moderne papier peigné.

- **LEFEVRE (abbé)/ BONCERF** - *Mémoire sur l'utilité du défrichement des terres de Castelneau-de-Médoc fait sur les lieux par François CAUTRU DE LA MONTAGNE et rapport et avis de la Société Royale d'Agriculture* – Paris, Imp. Moutard, 1790 – in-4 : 32 p. - broché.

- *Mémoire pour Charles Godefroy de Joigny-Blondel, habitant de Bordeaux; Contre Marguerite Arbouillé, veuve de Jean-Baptiste Guillorit* - 1806 – in-4 : 24 p. (travail de vers)

- **CHALVON (Gilbert)** *Essai sur le vins, considéré comme cause de maladies, et principalement comme moyen thérapeutique..* - Paris, Imp. Didot jeune, 1812 – in-4 : 26p-

- *Plaidoyer pour M. Le vicomte de Gourgue, maire de la ville de Bordeaux... contre le sieur Albert Lajaubertie* – Bordeaux, Racle, 1817 - in-4 : 51, [3] p. bl. - broché (mouillure angulaire à la couv.)

On joint : la 4^e livraison des *Annales de Bordeaux* de BERNADAU – Bordeaux, l'auteur, Chappuis, Imp. Moreau... An XII – 1803 – in-4 : titre et p. 201 à 268; 1 pl. (autel votif) – broché, couverture imprimée papier orangé. (couverture fatiguée)

VIEILLARD (J.) *Aux honnêtes gens, contre les calomnies d'A. Vergez & Compagnie. Octobre 1847* – Bordeaux, Prosper Faye, 1847 – in-4 : 39 p – br., couverture papier beige (dos abimé)

VERGEZ (A.) Sté de Bacalan D. Johnston et Cie Appel au public impartial et désintéressé à propos d'un factum de M. J. Vieillard – Bordeaux, Imp. Swerinck, 1847 – gr.in-8 : 30 p. - sous chemise moderne papier escargot (fortes mouillures, débroché) 60/80 €

292 - PONT DE BORDEAUX – Bordeaux, Brossier, juin 1818 – in-folio : [2], 26 p.; Tableau dépliant : *Tableau général des seize versements à opérer par Messieurs les souscripteurs* – broché. sous verre.

(rousseurs et petits trous et fentes au tableau, cernes colorés à la brochure salie)

Soumission de deux millions de francs pour l'achèvement du pont de Bordeaux avec la création d'une Société anonyme : Compagnie du pont de Bordeaux. On y trouve parmi les souscripteurs : Balguerie, Sarget et Cie, P. F. Guestier, Johnston, J.-B. Tardieu, Paris et Journu, Portal et Cie, les frères Raba, J. J. Bosc, Exshaw, Chaumel, Couderc, Chaigneau, ... 100/200 €

293 - PONT DE BORDEAUX – Bordeaux, Imp. André Brossier, juin 1818 – in-folio : titre, 26 p. - broché.

(mouillure colorée en marge de pied)

On joint : *Coup d'oeil sur les avantages de la nouvelle Grande Route projetée au travers de la Palu de Cénon-Labastide et devant servir d'avenue au pont de Bordeaux* – Ibidem, 1818 – in-8 : 16 p - (dos renforcé, 1^{re} page salie)

Indication Deschamps au crayon à la 1^{ère} page. Claude Deschamps (1765-1843), conçu et dirigea les travaux du pont de Bordeaux. Féret 186. 100/200 €

294 - RIBADIEU (Henry) *Les châteaux de la Gironde.* 2^e éd. - Paris, Dentu, 1856 – in-8 : 641 p. - demi-basane aubergine, dos lisse.

(légères rousseurs, dos râpé et insolé)

E.A.S. à Godefroy Hugon - Ex-libris gr. Pierre Bonnal.

150/180 €

€

295 - SOUFFRAIN (Jean-Baptiste) *Essais, variétés historiques et notices sur la ville de Libourne et ses environs* – Bordeaux, Brossier, 1806 – 4 parties in-8 en 2 volumes demi basane brune, dos lisse, p. de titre rouge.

Ex-libris mss Léo Drouyn.

(papier jauni et fortes rousseurs au T.I dont la marge du dernier f. est réparée et la reliure usagée)

100/150 €

296 – [PYRENEES] CADIER (les frères) *Au pays des isards : Du Pic long au Balaitous. p.p. F. Schrader, - Un grand pic Marmuré ou Balaitous (le massif de Batlaytouse)* p.p. Comte de Saint-Saud - Osse, Isarda, 1904 -1913 – 2 vol. in-8 : ill., 2 pl., 1 c. dépl./ ill., 19 pl. 1 c. dépl. - demi-basane racinée, dos orné, date en queue, n.r., couv. cons.

50/60 €

297 – [PYRENEES] CICERI (Eugène) *Les Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées : Luchon et ses environs – Hautes et Basses Pyrénées* – Luchon, Lafon, s.d. - 2 tomes in-folio à l'italienne : 8 p., 2 cartes dépliantes, titre litho et 26 pl., / titre, 12 p., 31 pl. (/32) – demi-chagrin brun, plat estampé doré « Souvenirs des Pyrénées »

(1 pl. déchirée sans manque, mouillures en marge de pied, mors frotté, coins et coupes usés) 150/200 €

298 – [PYRENEES] D'ELCOURT (A.) *Au pied des Pyrénées* – Bayonne, André, 1864 – in-12 : 216 p. – broché.

(roussi, dos faible, papier corné)

Ouvrage peu courant. Labarère, 528.

40/50 €

299 - [PYRENEES] RUSSELL (Henry) Souvenirs d'un montagnard. 2^e éd. revue et corr. – Pau, Vignancour, 1908 – gr. in-8 : front., 740 p. - demi-basane racinée fauve, dos à faux nerfs, date en queue, n.r., couv. cons.

200/250 €

300 - [PYRENEES] SAINT ETIENNE DE BAÏGORRY - Archives concernant le Maréchal HARISPE et la famille de Michel et Hector ETCHEVERRY. Environ 100/130 pièces

Portrait épreuve photo du maréchal HARISPE par RIXENS, 1878.

Correspondance privée entre le maréchal HARISPE et son neveu et filleul Hector ETCHEVERRY (notaire, maire de St Etienne de Baïgorry, Syndic de la vallée de Baïgorry, député des Basses Pyrénées).

1851 : 2 lettres à Hector [Etcheverry] d'un membre de la famille Harispe établi à la Nouvelle Orléans (à propos de la fourniture de tabac)

Actes notariés concernant pour la plupart Michel ou Hector Etcheverry : achats et échanges de terres et maisons, reconnaissance

de dettes, vente du chateau de Armandariz etc.... 1767 – 1858.

2 cahiers d'écolier : copie par Auguste Saurel d'un rapport adressé à Murat par Etcheverry (?) après une mission à Pampelune 1808 avec copie de correspondance jusqu'en 1814.

Livre de comptes 1841-1858

100/150 €

301 - [PYRENEES] SAINT-ETIENNE DE BAÏGORRY - NAVARRE officier de santé : Observations médicales sur la vallée de Baïgorry. 11 p. en 8 f. in-4, peu après 1794. 100/150 €

302 - [QUERCY] CATHALA-COTURE Histoire politique et ecclésiastique du Quercy – Montauban, Cazaméa, 1785 – 3 volumes in-8 - basane marbrée ancienne, dos lisse, p. de titre verte.

(1 coiffe arrachée, 1 coiffe faible)

Contient le *Siège de Montauban*.

200/250 €

Fin de la vente



ALEXEÏ BLANCHY - ERIC LACOMBE
136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux
Tél : 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92
E-mail : blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

CÉCILE PERRIN, EXPERT
I, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux
Tél. 06 11 97 01 70
E-mail : cileperrin@gmail.com

☐ **Ordre Ferme *** ☐ **Enchère par téléphone ***

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 300 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse :

Tél : _____

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance des conditions générales de la vente, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

[illegible]

Le commissaire-Preneur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- ☐ RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- ☐ Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : _____

Signature



