

SVV ALAIN BRISCADIEU BORDEAUX

Commissaire Priseur Habilité

12-14 Rue Peyronnet 33800 BORDEAUX

Tél : 05.56.31.32.33 - Mail : contact@briscadieu-bordeaux.com

VENTE AUX ENCHERES DU LUNDI 12 OCTOBRE 2015 à 10H

N°	Description
1	1 coq en céramique polychrome : H 53,5 cm
2	1 boîte en bois avec petits jeux de patience. On y joint 1 ménagère métal argenté (ménagère de table) avec 8 flacons (1 accidenté au col)
3	Ensemble comprenant : 1 jardinière en faïence, Henriot Quimper (accident-réparée), paire de vases en opaline, col à décor de serpent rose enroulé, 1 tisanière porcelaine Louis-Philippe. On y joint 1 petit vase en porcelaine blanche à décor de fleurs.
4	Service à orangeade en verre givré et doré dans le goût de Saint-Louis : 1 pichet et 6 verres à anses.
5	1 coq en pierre polychrome, H : 41 cm
6	1 Canne pommeau argent et 1 ombrelle pommeau ivoire à tête de chien 1900
7	Serviteur de cheminée en laiton, pelle et pince de cheminée en fer et laiton. On y joint 1 balance et poids.
8	Ensemble comprenant : 1 paire d'appliques murales bois doré, style Louis XVI, coupe en porcelaine ajourée et dorée Louis Philippe, 1 paire de flambeaux en étain, et paire de flambeaux en bronze argenté (Restauration), montés en lampe. On y joint 1 paire de vase en porcelaine bleue décor de végétaux blanc et doré (cassé-réparé)
9	Ensemble d'ouvrages XIXème (x8) reliés et brochés dont "Mémoires de Sainte-Hélène Napoléon". On y joint "La pratique de la perfection chrétienne" par Alphonse Rodriguez 1886. 3 vol. in-4 reliure moderne.
10	1 médailler de voyage en cuir noir à écoinçons (incomplet, en l'état). On y joint 4 verres à liqueur en cristal
11	Deux sujets religieux en bois sculpté XVIIIème (en l'état) et 1 christ en bois sculpté (en l'état) (cassé)
12	Sac à main en crocodile circa 1940/1950
13	Paire de lithographies "Angoulême" et "Château d'Amboise" Rouargues Frères - Fin XIXème 25 x 16 cm
14	Paire de lithographies d'après Carle Vernet "La pêche à la ligne" et "Promenade en Guigue" Fin XIXème - (papier jauni) 24 x 30 cm
15	Paire de lithographies "Mœurs et usages" Fin XIXème 32 x 23 cm
16	Ensemble d'actes notariés XVIIIème / XIXème
17	Icone Russe 34,5 x 26,5 cm
18	Sujets en bronze patine noire "Musiciennes" Birmanie. Début XXème H:38 cm
19	Ensemble en fer blanc de moules à gâteau, 1 lampe à huile en laiton, et 1 ensemble en cuivre comprenant : 1 égouttoir, 1 bassine à confiture, et 1 poissonnière (manque couvercle)

20	Ensemble de cuivres dont : 9 casseroles, égouttoir, petite pelle, moule à gâteau Kouglof, bassine à confiture, et divers.
21	Ensemble céramique dont : 4 pichets et 3 grands plats en terre vernissée. On y joint 1 coq en terre-cuite et 1 panier en paille tressée.
22	1 torrificateur à café
23	Ensemble de 7 gravures anglaise (chasse, et sinologie)
24	3 tables gigognes, plateau à motif de damier. On y joint 1 balance plateau de marbre et balancier en cuivre (E.Ernest Marignier Haute Savoie), 1 sujet mouton en bois (en l'état), 1 globe en cristal Art Déco.
25	1 porte parapluies en fonte avec scène animalière. On y joint 1 élément de table gigogne.
26	Ensemble comprenant : 1 ensemble de faïence : dont Portugal Moderne, 12 assiettes à coquillages en Sarreguemines, 5 plats en faïence dont 1 Sarreguemines. On y joint 1 tasse à café et sa sous-coupe en porcelaine de Limoges, 1 plateau à fromage et 1 cafetière porcelaine blanche et 1 petite table en bois.
27	J. CAUSSE, Sujet " Le chardon ", en régule peint sur socle marbre rouge veiné blanc, monté en lampe. H: 44 cm Style Art Nouveau. On y joint 1 lot de lampes dont : 1 lampe pied en étain, 1 lampe pied en bois, 1 lampe en opaline vert, 1 lampe en verre bleu, 1 lampe porcelaine bleu, 2 bougeoirs en cuivre montés en lampe, 1 paire de piques-cierges murale, On y joint 1 mortier et son pilon.
28	1 lot divers comprenant : 1 porte manteau Style Art Nouveau, 8 encadrements divers, 1 ours en peluche très mauvais état, 1 service pour enfant en plastique bleu (thermos, tasse et plateau), 1 ensemble de 6 plateaux (bois, tôle), 1 lampe à huile pied en porcelaine, 1 bonbonnière en verre
29	Sujet en terre-cuite polychrome. " Le juif errant " XIXème H: 77 cm
30	Ensemble divers comprenant : boîtes publicitaires, jouets en bois, 1 sujet " arbre " en bois, 2 dessous de plat moderne, 2 boîtes et leur couvercle, 1 plaque murale en cuivre " Tlemcen ", portrait médaillon en bronze " Thiers ", 4 appliques murales à 1 bras de lumière en bronze doré et divers
31	1 lot de muselières et étrilles, et 1 boîte en bois à décor gravé. On y joint 1 sacoche de voyage.
32	1 petit meuble rustique ouvrant à 1 tiroir et 1 porte en chêne
33	Ensemble comprenant 1 ensemble de 21 gravures et procédés dont : " Vue des galeries de l'intérieur de l'amphithéâtre de Bordeaux ", " Vue des quais de Bordeaux ", " Scènes religieuse ", etc. Dans 1 carton à dessin ensemble d'affiches, de gravures, de documents sur le thème du chien. On y joint 1 petit coffre en bois
34	Ensemble d'aquarelles et dessins originaux dont : 1 aquarelle " Château de Pommerau ", 4 aquarelles modernes, 1 dessin tête de chien au fusain, 1 procédé moderne tiré sur verre Denise Guillot, 1 lithographie rehaussée à l'aquarelle " Mr Thomas Hough from Hongkong ", dans 1 carton à dessin 1 photo militaire, 3 aquarelles, 1 dessin encre de Chine et Lavis " Portrait d'homme ", 1947, au verso " Les quais Saint Michel à Paris ", verre teinté en vert " reproduction de Albrecht Durer ". On y joint 1 malle en bois contenant lot d'affiches modernes dont musées, expositions, etc. ; 1 HST " Pinasse ", 2 lavis signature illisible, 1 composition abstraite signée JF.
35	1 table dévidoir en bois de placage, 2 tiroirs en façade, piètement en x. Fin XIXème (mauvais état, manques)
36	Ensemble comprenant : 2 gravures en pendant portrait de " Molières " et " Voltaire " d'après Garneray encadrées sous verre, en pendant 2 chromos lithographies anglaise " scènes hippologique ", 1 gravure d'après Bruegel " Le grand chemin de la galerie du palais royal ", 1 gravure " repos de chasseurs " d'après Cini Baldo Scorza, 2 gravures Révolution de 1830 rehaussées de couleur (mauvais état), 1 gravure " l'ivrogne à la charrette ". On y joint une série de 4 lithographies d'après Carle Vernet "les marchands", et 2 gravures dont "Château de Duras"

37	Ensemble de 2 gravures dont : " Le marché ", " Enfant jouant du violon ", 1 lithographie anglaise " Cries of London ", 1 lithographie Boilly " Le Baume d'acier ", 1 lithographie " Monseigneur Jean de Cheverus, archevêque de Bordeaux ". On y joint une photo en médaillon sous verre " portrait de femme ", cira 1900. (Etat général : nombreuses rousseurs et humidité)
38	Ensemble comprenant 4 lithographies d'après Galard dont : " Le château de Langoiran " (fortes rousseurs), " Malbrou s'en va en guerre ", " Réunion d'artistes ou la dansomanie ", " Les extrêmes se touchent ou le parus ". On y joint 1 gravure "La déclaration"
39	Pot à lait en laiton à deux grandes anses. Travail hollandais XIXème. On y joint 1 ensemble de 8 ombrelles dont 1 pommeau à tête de volatile
40	1 collection d'environ 10 cannes anciennes (dont 1 bague argent poinçon tête de sanglier) et de 2 bâtons de marche et 1 porte parapluie en tôle peinte, XIXème
41	Ensemble de 5 photographies modernes, 3 affiches sur les chemins de St Jacques de Compostelle, et 3 procédés modernes " arbres exotiques ", 1 affiche " Love 1991 " Andy Warhol, 1 vue satellite de New York, 1 plan de Bordeaux " Résidence Pey Berland " place Jean Moulin, et 1 gravure moderne " Bull-dogge français "
42	Ensemble comprenant : 2 aquarelles modernes " Le Linge" et "Cygne dans un paysage". On y joint 1 lot de 2 tirages d'après Carle Vernet "Départ pour la chasse" et "Promenade en guigue", 2 gravures couleurs "Délices du printemps" et "Avantage de l'Automne", et 2 lithographies dont 1 couleur "Porte de Bourgogne" et "Phare".
43	Portrait en médaillon "Jeune fille" tirage avec rehauts, dans un cadre en bois et stuc doré. On y joint 3 encadrements "Vue générale de l'abbaye de Montenne", "ruelle", et "chalet", et 1 aquarelle école Moderne "Rue de l'abreuvoir", signature illisible
44	D'après Deveria , Paire de lithographies rehaussées 39 x 31 cm. On y joint 1 huile sur toile de FOUCAULT "Forêt" signé en bas à gauche, Début XXème. 38 x 46 cm
45	Ensemble métal argenté comprenant : 1 chauffe plat, 1 légumier, 1 panier et 1 porte toast
46	Ensemble en métal argenté comprenant : 1 sceau à glaçons et sa cuillère et 1 pot à confiture en verre dans son panier en métal argenté
47	Ensemble métal argenté dont salière poivrière, sucrier, saupoudreuse, 1 pince à sucre rond de serviette, 1 pot à moutarde, 2 verres à liqueur, 1 beurrier sur des pieds griffe, 1 fourchette, 1 tasse et sous-tasse, 1 bol
48	NON VENU
49	2 protèges portes en faïence Henriot de Quimper
50	Ensemble comprenant : 1 presse papier en marbre veiné, 4 salières et poivrières " animaux ", 2 montres de dame fantaisie et 1 cendrier en forme mâchoire
51	Ensemble comprenant : 1 ivoire Moderne bouddha, 1 éventail laqué noir décor de fleurs dans son étui, 1 sujet céramique poisson Moderne, 2 bustes en bois Afrique, 2 sujets en peau polychrome Afrique du sud, 1 sujet animal en terre-cuite (Amérique latine), 2 petits vases Chine Moderne, 1 vide poche en bois, 1 sujet femme, petit plateau, 1 élément en bois Chine à décor de personnages, 1 cloisonné Moderne
52	Ensemble verrerie dont 1 carafe en cristal à décor gravé, et 8 verres à vin, pied teinté vert.
53	3 boites d'entomologie : mygale et papillons
54	3 tasses et sous coupes en limoges (1 cassée-recollée)
55	Service en cristal à décor gravé de motifs géométriques dont 2 carafes, 16 coupes à champagne (2 modèles) et 8 verres à eau. On y joint 1 bouquetière en cristal, 2 bouchons de carafe en cristal et 1 petit vase en cristal (accident au col et 1 fêle)
55 bis	2 coupes à raisins en cristal, Moderne. H : 24 cm
56	Service en cristal comprenant 1 carafe à décor gravé de frise et de fleurs et ensemble de verres au modèle (différentes tailles) 32 éléments au total
57	Lot de verrerie dépareillée, dont verres à whisky, verre à liqueur, verre à vin (48 éléments au total).

58	Ensemble comprenant : 2 pichets en jersey (accidents à, 2 veilleuses en porcelaines à décor d'oiseaux et fleurs, 1 bonbonnière en porcelaine rose, et 1 gourde en terre cuite.
59	1 assiette montée en horloge en porcelaine de Paris, et 5 pots en porcelaine de paris (sucre, farine, etc.)
60	Globe terrestre XXème, piètement tripode en métal
61	Paire de bougeoirs en laiton, base à pans coupés
62	1 ensemble : bureau à caisson bois blanc teinté, table bois pin blanc, table de cuisine ordinaire, un aquarium, 7 chaises pliantes cannées en l'état, 1 meuble lamifié noir sur roulettes, 1 lecteur disque JVC, 1 appareil de mesures fréquences.
63	Suite de 4 chaises années 60-70, structure tube chrome, 1 en cordage, 2 en plastique, et 1 chaise de bureau assise tissu. 1 pouf en similicuir (mauvais état). On y joint 2 paires de fauteuils confortables (velours amande, et velours bordeaux), en l'état, 1 repose-pied
64	Paire de chaises en hêtre sculpté dossier et fond de canne de style Louis XV
65	Meuble coffre en bois peint, travail régional rustique
66	3 lustres dont 1 laiton style hollandais, 1 ferronnerie et perles (en l'état), et 1 en bois style rustique. On y joint 1 table ronde et 6 petits éléments en coin, 1 chaise rustique en bois teinté.
67	Ensemble comprenant : 1 lampadaire tripode en bois peint, Moderne ; 1 meuble bibus en bois teinté acajou, et 1 lampadaire en bois tourné, Travail rustique Moderne. On y joint 1 lot de livres modernes.
68	Canapé 3 places en velours capitonné noir. On y joint 3 éléments d'éclairage, Moderne.
69	Classeur à double rideaux bois teinté, on y joint 1 affiche de film "Prendre femme" (2004)
70	1 meuble de dentiste bois laqué crème. On y joint 1 petite étagère verre fumé, 1 lampadaire tripode laiton, 1 bouteille verre fumé montée en lampe, 1 paravent 3 feuilles en toles décor iris, et 1 pare-feu 3 feuilles (l'ensemble en l'état et moderne)
71	Un bureau structure tube chromé, tiroir et plateau en bois, lampadaire tripode, et 1 série de 4 lampes dont 1 en laiton " pied de bambou ", 1 vase tubulaire en verre
72	Classeur double rideaux en chêne clair. On y joint 1 radio ancienne, 1 lampe piètement boule en bois, 1 casier d'imprimeur, et 1 escabeau en bois. On y joint 1 petite vitrine murale 1 porte en pin vernis.
73	1 grande malle, 1 malle en osier, 1 ensemble de cache-pots et corbeilles en osier, et 3 malles à chapeaux.
74	Ensemble d'ouvrages : reliures XIXème (dépareillées-abimées), reliures XXème (abimées).
75	Ensemble de reliures XVIIIème et XIXème dont œuvres complète de Buffon, dictionnaire géographique. (incomplet, dépareillé)
76	Histoire de France par Fantin DESODOARDES, 26 volumes in 12 reliures plein veau d'époque (abimés). On y joint 6 ouvrages d'Histoire XXème (Louis XV, Louis XIV)
77	6 chaises à haut dossier, garniture coton rayé, pieds tournés de style Louis XIII
78	1 malle ancienne, 1 valise en cuir et 1 petit plateau en fer peint
79	Fauteuil de bureau en bois teinté, piètement tournant
80	Ensemble de sujets religieux en plâtre et terre cuite XIXème "La Sainte Famille"
81	1 chevet en bois fruitier à 1 tiroir
82	Fauteuil en noyer mouluré de style Louis XIII, pieds tournés reliés par une entretoise en H.
83	Table ronde à volets en bois blanc
84	1 meuble de télévision vernis
85	Table basse plateau bois stratifié, style Scandinave.
86	Chaise chauffeuse bois naturel, garniture tissu bleu On y joint une méridienne, garniture tissu bleu au modèle
87	Lustre pampilles en composition, monture fer forgé, à 6 bras de lumières et petits abat-jours entomologique. Travail de décoration Moderne
88	Table rectangulaire en bois teinté, travail rustique. On y joint 1 miroir cadre en bois teinté, et 1 table demi-lune abattant en bois teinté.

89	1 ensemble comprenant 3 cartons comprenant : vaisselle dépareillées, petits bibelots, livres, appareils à fondue, boites gigognes en bois laqué, obus gravés, 1 lanterne et divers
90	3 gravures en noir par O. de ROCHEBRUNE " L'abside de Saint Pierre, au bord de l'Orne ", les autres non titrées, signées en bas à droite au crayon dans la marge XIXème 68 x 91 cm
91	Ensemble de 5 grandes gravures : en pendant 2 gravures anglaise d'après Morland " Scènes de chasse ", 1 gravure anglaise d'après Landseere " Chasse au faucon ", 1 gravure anglaise d'après Worlsey " Milton dictating Samson agonistes ", 1 gravure " Vue de la ville et du port de Bordeaux " d'après Cuissa.
92	Ensemble de 4 procédés modernes : 1 reproduction " Paysage ", 1 reproduction de Maurice Utrillo " Montmartre le Sacré Cœur ", 1 reproduction " Elégante " dans le goût Art Nouveau, et 1 miroir publicitaire " East India Company ".
93	Panneau décoratif en bois sculpté "La naissance de Vénus" d'après Botticelli, et allégorie d'une ville sur le verso
94	Gant fer dentelé, une hallebarde (modernes de style Médiéval)
95	Pied de lampe en bois
96	Paire de chenets en métaux dorés à décor en repoussé de rinceaux, coquilles et feuillages. Style Louis XV, XIXème. H: 37 cm et 1 paire de chenets à décor de têtes de maures
97	Dans 2 cartons : 2 caméscopes (dont 1 VHS), 1 appareil photo argentine Canon Speedlite 166 A (avec objectifs et flash), 1 platine et 1 ampli CD