

**BRISCADIEU BORDEAUX**  
**Maison de ventes aux enchères**  
**12-14 Rue Peyronnet 33800 - BORDEAUX**  
**Tél : 05.56.31.32.33 - Email : contact@briscadieu-bordeaux.com - www.briscaidieu-bordeaux.com**

**Vente du lundi 11 avril 2016 à 10h et 14h30**

N°	Description
1	Ensemble d'encadrements tirages botaniques.
2	Ensemble de gravures et lithographies XIXème dont "Costume parisien".
3	Ensemble gravures et lithographies dont "Vue du Bassin" par Paul Leuquet, gravure d'après Renoir, Ségalat, etc. et enluminures indiennes modernes.
4	Ecole Moderne Chine XXème, peinture sur soie "Le Paon".
5	C. BERTRAND Groupe en biscuit "Lion et cobra" (accidents)
6	Carafe en verre teinté et gravé, monture MA à décor en repoussé. Dans le goût du XIXème. On y joint une verseuse en étain.
7	Ensemble d'encadrements comprenant deux tirages en médaillon "Les Elegantes", une école moderne "Nature morte aux pêches", une école moderne "Paysage au moulin", huile sur panneau et trois miniatures dont deux gouaches "Cavaliers" fin XIXème. On y joint deux portraits en silhouettes dans un encadrement au noeud de ruban. Style Louis XVI.
8	Paire de lions en marbre blanc. Long. : 23 cm. Fin XIXème.
9	Gravure à l'eau-forte P. FERCHENMACHER (Premier Grand Prix de Rome 1922) "Prométhée", signée au crayon.
10	Dans un cadre sous verre deux gravures à l'eau-forte (deux états) et plaque de cuivre au modèle "Le Nu dans l'atelier".
11	Ensemble d'étiquettes Chateau Mouton-Rothschild Millésime 1945 à 1973 dans deux cadres sous verre.
12	Ecole Moderne, "Place animée", aquarelle signée en bas à droite TEULES. 29x 39 cm. On y joint une école moderne, composition "Feu d'artifice", pochoir numéroté 7/149 et signé au crayon en bas à droite.
13	Ecole Moderne "Baigneuses sur le port" huile sur papier, signé en bas à droite. 38 x 46 cm. On y joint une Ecole Moderne "Marine", pastel, signé en bas à droite Fernand ROUX 34 x 51 cm.
14	Ensemble comprenant un baromètre JAEGER, un baromètre et une pendule de marine modernes, une boussole et un plan de thonier.
15	Ensemble comprenant un fossile, une pelle à tarte en métal doré et un biberon en porcelaine, une coupe en pierre dure, dans un étui matériel de mesure, un poisson-lune, un petit kayak d'esquimau, une miniature sur grain de riz, Chine moderne, deux théières en céramique, une petite boîte gainée cuir et une verseuse en étain.
16	Ensemble comprenant dans un écrin douze couteaux manche en corne, une timbale en métal argenté, une coupe et un plat en céramique émaillée, Chine moderne. On y joint un bougeoir à trois feux moderne et une petite courbeille en métal argenté.
17	Deux cache-pots porcelaine polychrome XIXème à décor de paysage. On y joint deux sujets en porcelaine de Paris formant vase soliflore et deux vides-poches en porcelaine à décor d'amours (accidents).
18	Clément MASSIER : coupe en céramique décor irisé (accidents), un verre à eau et sa carafe en cristal taillé, un petit pot en céramique et un vase en verre en Murano. On y joint une coupe en métal argenté formant coquille, un dessous de plat et une icône moderne, un plateau laiton en forme de feuille à décor gravé, un sujet en plâtre peint "Vierge à l'Enfant" et un vase à col évase en cristal taillé.
19	Paire d'appliques en bronze doré à trois feux de Style Hollandais XIXème.
20	Paire d'appliques en bronze doré à deux feux décor en carquois. On y joint une lanterne de vestibule en bronze de style Louis XVI, XIXème.
21	Ecritoire.
22	Dans un écrin un service à gâteau en métal argenté manche ivoire, Maison CREUZAN à Bordeaux. On y joint un tirage en noir "Notre Dame de la Paix", un pot en céramique émaillé monté en lampe et un bougeoir en étain.
23	Lanterne de vestibule en laiton et verre, décor de frise de perles. Style Louis XVI, XIXème.
24	Vase de forme Medicis en albâtre, monté en lampe. On y joint un vase en porcelaine de forme balustre, décor polychrome de fleur monté en lampe, Chine Moderne.
25	Dans un sac ensemble de cols en renard et vison. On y joint un ensemble de gants et mouchoirs brodés.
26	Epée de compagnon, travail moderne.
27	Ensemble Jules Vieillard Bordeaux, assiettes en faïence, service turc (accidents). On y joint un lot d'assiettes en faïence régionales dépareillées, assiettes en porcelaine à décor peint (HAVILLAND) et vaisselle d'usage courant.
28	Jules VIEILLARD Bordeaux, partie de service NELLA en faïence décor polychrome comprenant assiettes plates, assiettes creuses, compotier et pièces de forme (accidents, restaurations). 44 pièces environ.
29	Ensemble de gravures XIXème dont "L'escamoteur", "Journal des Demoiselles.", "Le Progrès" etc.
30	Deux photographies anciennes réhaussées, deuxième moitié XIXème et un tirage "Napoléon Roi de Rome" (au dos lettre manuscrite).

N°	Description
31	Ensemble comprenant un baromètre thermomètre moderne, trois papyrus, un petit chaudron en cuivre, deux bougeoirs à curseurs en étain, partie de service à thé en étain, une lampe pigeon, lampe à pétrole en étain, une timbale MA, un bougeoir en bronze au lion et deux baromètres modernes. On y joint une assiette en céramique espagnole, moderne.
32	Garniture de cheminée en marbre rose et noir comprenant pendule et deux coupes. On y joint une pendule en marbre rouge et bronze, circa 1900.
33	PLANTU " Le Duel", dessin à l'encre. 24x32 cm
34	Jules VIEILLARD Bordeaux, nécessaire de toilette en faïence, décor byzantin comprenant bassin, broc, porte-savon et boîte. On y joint un broc décor de fleurs (fêles).
35	Cache-pot en porcelaine décor bleu/blanc, Chine fin XIXème.
36	Ensemble comprenant 4 tasses vin, métal argenté et étain.
37	Service de verres décor gravé comprenant verres à liqueur, verres à vin, coupes à Champagne. On y joint une carafe au modèle et une verseuse.
38	Deux cartons de disques vinyls, 33 tours.
39	4 cartons de livres reliés et brochés dont Histoire de l'art.
40	Cache-pot en porcelaine craquelée céladon. On y joint un vase de forme balustre au modèle. Chine XXème.
41	Sujet en céramique "Eléphant", moderne. On y joint deux vases en céramique moderne, un sujet en bois peint Asie du Sud-est moderne et un porte-photo en métal.
42	Ensemble porcelaine et faïence comprenant une boîte couverte en porcelaine de Limoges décor de fleurs, un plat à barbe en porcelaine XIXème, un mazagan en porcelaine de Havilland, une tasse à chocolat en Limoges, partie de service à thé en Limoges, un bougeoir à main en porcelaine et un plat en faïence régionale moderne.
43	Deux aquarelles "Paysages" par G. VALENTA. On y joint un ensemble d'encadrements, tirages et gravures et une école moderne "Portrait d'Homme" signée en bas à droite BRUN.
44	Dans un cadre sous verre : GRADASSI "Vue de la Cité Interdite " tirage rehaussé. On y joint une Ecole moderne "Portrait d'homme au chapeau", pastel .
45	AMARTI "Chien de chasse", plaque émaillée. On y joint par B.L. ROCHE "Paysage Limousin" plaque émaillée et un tirage dans un cadre en marquetterie de style oriental.
46	Ensemble : partie de service à thé en grès par RENOLLEAU (accidents), verseuses et bassins en faïence et porcelaine, petit rafraîchissoir en faïence de GIEN, partie de service à thé en Jersey, partie de nécessaire de toilette, un vase d'applique en faïence (accidents).
47	Deux cartons comprenant vaisselle courante dépareillée, assiettes en faïence régionale, vase d'usage courant. On y joint un plat ovale en faïence régionale, XIXème (fête)
48	Ostensoir en MA, décor repoussé, une paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XV, XIXème siècle. On y joint deux bouts de tables en bronze à deux feux.
49	Ensemble verrerie/cristallerie comprenant vase, pichet, pique-fleur, vases soliflores, une lampe en verre moulé, dessous de plats et cloche à fromage.
50	Bouquetière en bronze argenté "Canard", deux timbales en MA, une coupe athénienne en MA avec sa verrine et un chauffe plat MA, style Louis XV. On y joint des étuis à nécessaire en buis, un pilon, un calice et une salière.
51	Service de table en faïence, décor de personnages, comprenant assiettes plates, assiettes creuses, plats et saladiers.
52	Ensemble comprenant grand plat ovale en porcelaine de Paris XIXème, service "toi et moi" en Limoges et vaisselle dépareillée. On y joint un bougeoir en bronze monté en lampe.
53	Ensemble comprenant : 3 lithographies d'après Boilly - 32,5 x 24,5 cm ; 1 lithographie signée J.C Carrère "Eglise" - 22,5,5 x 16 cm ; 1 reproduction d'après Foujita "Rue sous la neige" - 17,5 x 15 cm. On y joint une gravure rehaussée par Léon SFURT et dans un cadre sous verre eaux-fortes d'après Rembrandt.
54	Ensemble de cuivre et laiton comprenant bassin, chaudron, bassinoire, théière, bouilloire.
55	Deux cartons de dentelles et broderies comprenant napperons, nappes et serviettes.
56	Partie de service en porcelaine, décor de fleurs et trois vases d'église dépareillés.
57	Service à thé en laque rouge et or, Japon XXème.
58	Chaudron en cuivre et une casserole en cuivre.
59	Mécanisme d'horloge BRAUD à JONZAC, balancier et 2 poids
60	Important service de vaisselle en porcelaine blanche filée or comprenant assiettes et pièces de forme, XIXème siècle. (Accidents)
61	Ensemble comprenant deux coupes en porcelaine ajourée (accidents), paire de vases d'église en porcelaine, partie de service à café en porcelaine XIXème décor en grisaille (accidents), une grande coupe en porcelaine ajourée de style rocaille et une verseuse en wedgewood.
62	Jules VIEILLARD Bordeaux, partie de service en faïence décor MOUSTIERS comprenant assiettes plates et assiettes creuses. 33 assiettes environ. On y joint un lot de napperons religieux modernes.
63	Miroir de toilette en acajou, circa 1900.

N°	Description
64	Bougeoir en métal argenté monté en lampe, un petit bougeoir à main en laiton et une lampe moderne en étain.
65	Service en porcelaine polychrome à fond bleu, comprenant : partie de service à thé, assiettes à dessert MEISSEN, coupes, verseuse et sucrier. Moderne.
66	Petite bibliothèque tournante en acajou. On y joint un cache-pot en grès et un pichet en faïence blanc/bleu.
67	Deux petits vases couverts en faïence polychrome de Delft XIXème s. H. : 17 cm. On y joint un vase en Delft monté en lampe (cassé).
68	Ensemble comprenant : coupe porcelaine blanche et or en Paris (accident. Vase verre opaline et émaux. 2 cache-pots en verre opalin bleu, un sucrier ananas en verre opalin et sa coupe au modèle.
69	Pendule albâtre mouvement signé "F. Renault à Bordeaux" et 3 pièces en jersey.
70	Lot comprenant deux bouts de table en laiton, lampe céramique bleue.
71	Ensemble comprenant flambeau en laiton, barre de foyer et pelle. On y ajoute trois assiettes en étain.
72	Lot de luminaires, 2 pieds de lampes en albâtre. On y joint un pied de lampe en céramique.
73	Ensemble faïence régionale comprenant : 8 assiettes, 1 pichet, 1 coupe en faïence polychrome. Nevers et dans le goût de Nevers. XVIIIème et XIXème s. 1 assiette cassée.
74	Ensemble de faïence régionale XVIIIème comprenant : 6 plats ovales bords chantournés dont trois "culs-noirs", deux plats creux XVIIème "culs-noirs" (accidents) et un plat creux en céramique vernissée Espagne XIXème décor en bleu.
75	Garniture de cheminée en barbotine.
76	Deux poupons en celluloïde. Boîte et vêtements d'origine. Circa 1950.
77	Paire de peintures à encre et couleur sur soie figurant des dignitaires, Chine XIX/XXème. On y joint une gravure à l'eau-forte "Le Paysan".
78	Porte-document en croco.
79	Eau forte "Vieilles maisons, rue de l'Hermitage, Nantes", signée H.Deville 1934. Deux gravures couleurs en pendant figurant l'une "Jenny" et l'autre " Adelaïde" par A. Le Grand Furcy à Paris chez Bennet et sculptées par Auvray. Fin XVIIIème - 41 x 38 cm. Suite de 5 gravures couleurs "Costumes de divers pays" dont : " La Poissarde de Bordeaux" N°86. "Jeune femme de Bucharo, Espagne" N°95; "Jeune femme de la Vallée d'Aure"; "La Poissarde de Bordeaux" N°87; "La litière de Peyssac, environ de Bordeaux" N°89; "Jeune fille de Fourle, Pyrénées Espagnoles" N°94. L'ensemble gravé par Gatine. Gravure couleur anglaise couleur fin XVIIIème "Jeune femme au chapeau" par J.R Smith dans une baguette dorée.
80	Cave à liqueur en bois noir marquetterie de nacre et laiton, Epoque Napoléon III.
81	Tonneau en cristal taillé. On y joint un vase en opaline à décor de fleurs, une aiguillère monture en étain argenté et décor de fleurs polychrome. Egalement sujet crocodile ivoire sculpté première moitié XXème.
82	Dans un écrin 12 couteaux à crustacés manche argent fourré (minerve). Maison TETART
83	Trois cuillères argent uniplate poinçon Ancien Régime monogrammé JB. MO J.CHENET à Bordeaux
84	Pince à sucre en argent, poinçon Ancien Régime, Bordeaux MO J.F. JOUET (1750-1798). Bois 38g
85	Paire de plateaux à anses à bords godronnés et coquilles en MA.
86	Grand plat ovale décor de godrons, coquilles et rinceaux en MA. Long. : 70 cm.
87	Paire de plateaux à anses rectangulaires.
88	Deux chauffes-plats en MA, décor de rinceaux et coquilles de style Louis XV.
89	Moulin à café en laiton décor gravé, début XXème.
90	Grand plat ovale à anses décor gravé de rinceaux en MA. On y joint un ensemble de plats ovales et ronds en étain ancien et une verseuse en étain.
91	Ensemble métal argenté comprenant une paire de plats ovales décor de rinceaux et godrons. On y joint sept salières (de 2 modèles différents) et une cafetière en MA de Style Louis XV.
92	Ensemble métal argenté comprenant deux plats à poisson, décor de rinceaux. On y joint une panière à anses décor de fleurs et coupe à bords mouvementés sur piedouches et deux plats ovales décor de rinceaux et un plat rond au modèle.
93	Ensemble MA comprenant un plateau rectangulaire à anses, trois saucières de style Louis XV, soucoupe et rince-doigt à décor de rinceaux et un shaker.
94	Ensemble MA comprenant un plat ovale modèle filet contours, deux plats creux bords de rinceaux, une coupe sur piedouche décor de pampes, un plat rond décor de coquilles et une assiette creuse.
95	Ensemble MA comprenant deux coupes à glace, trois plats ovales, un sceau à glaçons, un ramasse miettes, un beurrier, deux verseuses, quatre salières, un pla à tarte rond et une panière décor gravé de rinceaux.
96	Porte huilier vinaigrier en argent poinçon tête de vieillard, décor de palmette et tête de dauphin affrontées. On y joint une corbeille en métal et un ramasse-miettes MA à frise feuilles d'eau.
97	Ensemble métal argenté : 3 plats dont 2 style Louis XV, 1 fiole en métal argenté à décor de rinceaux, 2 ronds de serviettes l'un monogrammé ER l'autre à décor de fleurs et inscription 25, ensemble de baptême comprenant 3 éléments dont 1 timballe gravée Charles, 1 seau à glace, lot de 4 gobelets l'un Christofle numéroté 25, 1 tasse et sa sous tasse, ensemble de couverts dépareillés dont 4 cuillères, 1 louche, 2 fourchettes 4 cuillères à dessert, et 1 couvert à pique-nique monogrammé, 1 chauffe plat et ses bougies. On y joint 1 lot de pièces dans 1 boîte à poudre.

N°	Description
98	Ensemble métal argenté comprenant : 12 petites cuillères Christofle dans un écrin; 2 cafetières, 1 sucrier et 1 plateau ; 1 présentoir à oeuf , 1 légumier et 1 plat. On y joint 1 carafe en cristal modèle à pans coupés.
99	Porte huilier vinaigrier en argent poinçon jeune femme grecque décor de palmettes et cariatydes base ajourée sur pieds griffes.
100	Baguier en métal doré et pierres fantaisies.
101	Douze couverts à entremets modèle filet contours, la spatule ornée d'un griffon, poiçon à la minerve. On y joint six grands couverts au modèle et un modèle à servir, manche argent fourré et une cuillère à saupoudré en MA. Poids :
102	Ménagère CHRISTOFLE, 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 1 louche, 1 grande cuillère, 1 pelle à tarte. 1 couvert à découper CHRISTOFLE MA.
103	1 couvert à gigots, manche argent fourré, Dans une boîte en bois : 1 fourchette poinçon tête de vieillard et 1 cuillère en vieux Paris XVIIIème, 6 cuillères à café MA, 6 couverts uniplat et en médaillon Style Louis XVI. On y joint 3 cuillères en métal argenté, 6 couteaux manches ébène.
104	Dans 1 écrin, 6 cuillères MA noeud de ruban, 1 timballe MA, 6 cuillères MA noeud de ruban, 12 couteaux MA CHRISTOFLE, 12 couteaux THIERS manche en corne, 10 fourchettes et 12 cuillères MA, 6 couverts MA, 1 pelle à tarte, argent fourré, 1 pince à sucre MA.
105	Lot métal argenté comprenant : 12 couverts uniplats, 12 cuillères a dessert, deux louches à servir 12 couteaux manches corne, 12 couteaux à dessert manche corne, 8 couteaux a dessert manche corne, 9 couteaux à dessert manche corne, 12 grands couteaux manche corne, 11 grands couteaux manche corne et 12 couteaux dépareillés manche corne, 1 pelle à tarte manche argent fourré modèle ruban croisé.
106	Ensemble métal argenté comprenant : 3 fourchettes et 2 cuillères au modèle, 2 pinces à sucre l'une Christofle, 2 louches Christofle, 14 fouchettes et 14 cuillères dont Christofle, ensemble BOULENGER à décor de fleurs comprenant: 4 cuillères à café, 10 fourchettes à gateaux, 4 cuillères à soupe et 4 fourchettes, ensemble de couverts dépareillés (dont Christofle) : 15 cuillères à café, 3 cuillères verseuse, 10 fourchettes à gateaux, 10 fourchettes et 3 cuillères.
107	Dans un écrin en palissandre un nécessaire à couture en métal doré. on y joint dans un écrin deux salerons en MA, modèle à la coquille et un couteau à beurre manche corne, moderne.
108	Dans un écrin : un porte-monnaie, un missel, 1 carnet de bal ivoire, l'ensemble en écaille et monogrammé. fin XIXème début XXème.
109	12 grands couteaux MA Christofle, 12 couteaux à dessert manche argent fourré et décor de coquille style Louis XVI. 12 cuillères à dessert MA Christofle, 12 couteaux à dessert MA Christofle, 2 cuillères à saupoudrer manche argent fourré style Louis XVI, 2 couverts à mignardises 2 couverts à hors d'oeuvre et un couvert cadet MA, 1 couvert à salade MA ruban croisé et un rince-doigts MA Style Art Nouveau et un couvert à gigot MA rubans croisés et une pince a toast MA.
110	Ecole Française première moitié XIXème "Portrait de jeune garçon" en médaillon, en pendant, fusain, signé VARILLAT et daté 1936. H. : 13 cm
111	Miniature sur ivoire "Portrait d'une élégante". XIXème siècle. Diam : 6.5cm.
112	Deux miniatures sur ivoire figurant un "Portrait de dame" et un "Portrait de jeune garçon", Première moitié XIXème. H. : 7.5 cm et 5cm.
113	Ensemble de 5 daguérotypes fin XIXème. (accident sur 1)
114	Un mètre de métier gainé cuir et SHEFFIELD fin XIXème, une mesure en fer forgé et un instrument de marine en bronze.
115	Deux boussoles/cadrans solaires en laiton gravé XVIIIème siècle. L'une dans un écrin.
116	Biberon en métal dans sa boîte d'origine, un biberon en verre soufflé, deux rinces oeil en porcelaine, un nécessaire de couture en argent, décor gravé dans une noix.
117	Plaque en ivoire à décor gravé et peint d'une scène de polo, Inde début XXème. On y joint une serrure en bronze, Extrême Orient XIXème et une boîte en métal gravé.
118	Miniature sur ivoire figurant un "Portrait d'officier à la Légion d'Honneur" formant broche. Fin XIXème. Epoque Napoléon III.
119	Lot d'encadrements bronze et bois doré, décor au noeud de ruban, de style louis XVI, XIXème siècle.
120	Paire de jumelles de théâtre laiton et nacre. On y joint un éventail panache en soie peinte et brins en ivoire marin ajouré, un vide poche en laque décor peint, une boîte en laque rouge décor doré Extrême Orient vers 1900.
121	Paire de jumelles de théâtre en ivoire. Fin XIXème. On y joint une paire de jumelles en nacre Maison CHEVALIER à Paris et une paire de jumelle de théâtre gainée cuir Maison CHARPENTIER à Paris.
122	Ensemble comprenant un presse-papier en marbre, une rose des sables, un carnet de bal en ivoire XIXème, un étui en marquetterie d'ivoire et bois noirci, un petit étui nécessaire en MA, un sujet "hibou" métal et un petit buste d'enfant en terre cuite. un sujet "poisson" métal, une broche métal "cerf", un porte-louis en métal, 2 boîtes à pillules métal, un étui en métal, une boîte en porcelaine décor en grisaille SEVRES XIXème, petite panier en métal tressé, une cassolette en métal argenté.
123	Petit camée en nacre figurant portrait de Bailly et de Bossuet, XIXème, petit ensemble de miniatures porcelaine, missel minuscule, deux étuis en cuir.
124	Ensemble comprenant un coffret à bijoux émaillé (accident), une boîte à cigarette, métal argenté, un porte monnaie en nacre, petites boîtes métal dont boîte à pillule, 4 paires de besicles, deux carnets de bal en laque et écaille, dans un pli manuscrit "6 cheveux de Monsieur de Chateaubriand détachés de sa tête apès sa mort.", 3 portes-mines, 1 étui en buis sculpté.

N°	Description
125	Ensemble de flacons en cristal XIX/XXème siècle. Un pommeau de canne en porcelaine.
126	Deux portes-salons MA, XIXème, deux boucles de ceintures, deux peignes à chignon XIXème, deux portes-salons argent et verrine bleue. Un poudrier, en forme de coquille MA et deux aumônières en métal.
127	Montre de dame or jaune LACORDA.
128	Montre bracelet DELMA, bracelet métal.
129	Montre d'homme LONGINES boîtier acier.
130	Fauteuil en bois teinté à fond de canne, travail anglais. On y joint 1 lampadaire diffuseur en métal et laiton, 1ère moitié XXème. On y joint une lampe en cèpe de vigne, un chevet en rotin moderne, une petite commode en marquetterie de style transition, formant cave à liqueur et une table de salle à manger en bois teinté et pieds fuselés moderne.
131	Paire de fauteuils cabriolet dossier médaillon en noyer, de style louis XVI (accidents), XIXème.
132	Fauteuil dossier droit St. Ls XIII. On y joint 1 tabouret St. Ls III. Petite table servante, pieds tournés reliés en entretoise à 3 niveaux, selette pied tourné, 1 sous main en cuir, 1 écritoire gainé de cuir. On y ajoute un pied de lampe en céramique, un fauteuil haut dossier os de mouton garniture tissu rayé.
132,1	Six chaises à haut dossier garniture tissu rayé vert et jaune
132,2	4 chaises pailonnées.
133	Lit d'enfant en métal, un guéridon bois naturel pieds tournés XIXème, un pied de tabouret en bois laqué de style louis XVI, un fauteuil crapaud tissu rose, une table à volet en placage d'acajou (accident).
134	Ensemble comprenant 2 chevets en bois naturel à tiroir XIXème, on y joint 1 meuble confiturier en chêne mouluré serrures et fiches acier, de Style Espagnol, XIXème. Petit buffet hauteur d'appui en chêne à 2 portes moulurées XIXème.
134,1	Table piètement en bois naturel. Travail Moderne.
135	Lit de milieu en bois naturel, chevets à double cannage, couchage 140 cm, dessus de lit coton blanc. De style Louis XVI? On y joint deux tables de chevet de style Louis XVI. Travail moderne (différentes) On y ajoute une armoire anglaise en pitchpin et une table de chevet assortie.
136	Deux fauteuils confortables. Fauteuil bergère en bois naturel, accotoirs à fuseaux, garniture tissu à fleurs postérieure. Travail régional fin XIXème. Paire de deux fauteuils en bois peint, garniture velours à frange, décor de fleurs. piètement sur roulettes. Ep. Napoléon III. H: 98cm
136,1	Paire d'enceintes de marque JAMO modèle studio 190
137	Lit bateau en acajou à chevet renversé XXIème.
138	Paire de lits en acajou et placage d'acajou de style Empire
139	Ensemble comprenant: une table basse et une banquette en rotin. Un tapis en laine et un lit-bateau en bois fruitier.
140	Une coiffeuse pieds tournés moderne. On y joint une gravure couleur d'après BRARD, gravée par MEGY "Vue de Saint-Thomas (entrée de la rade)". 36 x 52 cm
141	Ecole Française fin XVIIIem portrait de mr et mme roland pastel en médaillon 25x33 cm
142	Ecole. Française. Moderne "Deux amours ailés". Gouache. Dans le goût de F. BOUCHER. Prov. Coll. Calmette
143	EC. Française XIXè. miniature sur ivoire "portrait de la princesse de Bauffremont" 15x10 cm (accident)
144	D'après F. Boucher "Puttis jouant" 2 peintures sur verre 27x36,5 cm (accidents) dans des cadres bois stuc dorés
145	Ecole du XIXème siècle "Ecce homo" plaque de cuivre émaillé 7 x9 cm
146	AUGUSTE MUSIN (XIXème/XXème) - Bateaux - encre et aquarelle signée - 11 x 17,5 cm
147	Ecole française début XXème "Bâteaux sur la plage et pêcheurs" aquarelle signée en bas à gauche (rousseur)
148	Ecole du XIXème siècle "Scène pastorale" encre et lavis sbd UTRICH datée 1826 11,5x18cm
149	Ecole fin XIXème "Paysage à la rivière" huile sur toile 30 x 40 cm (rentoilée)
150	Ecole XIXème siècle "portrait d'homme en ovale" fusain signé en bas Melle demarcy 15x 12 cm
150,1	Lithographie à rehauts de couleurs "Visages d'enfants" - à la vue : 24 cm de haut,
151	Ecole Moderne, "Paysage à la rivière et aux pins" huile sur panneau signé en bas à droite 23x32 cm. On y joint un procédé "portrait d'enfant" dans un cadre ovale sous verre.
152	Rochers BREHAT "Les Lionnes" crayon signé en bas à gauche et daté 1934 6.5x9cm
153	2 Ecoles Moderne en pendant "paysage" et "vue de village" encre et pastel 13,5x21 cm provenance : Vente Charles Beauverie mai 1923
154	Ecole XIXème siècle (B. HUBBARD) "Lion et ours polaire dans le zoo de Regent Park" technique mixte monogramé BH et daté 1852 35x25
155	André HAMBOURG "Venise" encre et pastel sbd 10x25cm
156	Ecole moderne "Le Tiercé" hst sbd ROLAND VAN LERBERGHE daté 1970 22x27 cm contresigné au dos
157	S. SALUEZ - Nature morte aux oranges, huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 53,5 cm
158	Ecole française fin XIXème "bouquet de roses et lilas" hst sbd G.LATOURE dans un cadre en bois et stuc doré 63x52cm
159	Ecole moderne "Les amandiers" hst signé en bas à gauche L.JORLAN (à vérifier), 44x54cm
160	ARTIGAU "Les deux setters" hst sbd 54x64cm

N°	Description
161	R. GORDON "Paysage à l'étang" hst sbd 48x64cm
162	Robert GOSSELIN "Paysage champêtre" hst sbg 31x44cm
163	A.DELIONS "La ballerine" pastel 90x64cm dans un cadre en bos et stuc doré
164	Un trumeau de boiserie XIXème figurant un paysage de ruines camaïeu vert (arco di druso di sebastiano in roma) d'ap. Hubert Robert de Style Louis XVI, XIXème siècle.H 145 Larg 109cm
165	Une suite de cinq lithographies en noir par VAUTIER d'ap. BOVINET "Portrait des Maréchaux d'Empire" dans des cadres sous verre XIXème s.
166	L.NOIROT (1820-1902)"Paysage à la rivière (saint maurice, loire)" hst dans un cadre en bois et stuc doré , de Style Louis XVI.
167	D'ap. VELASQUEZ "Las Hilanderas" hst H. : 80cm Larg. :105cm
168	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle "Portrait de jeune de femme", huile sur toile - 46 x 38 cm
169	Ecole française XIXème "L'étang" hst sbg BROSSSELIN (?) dans un cadre en bois et stuc doré H. 45 Larg : 60 cm
170	Ecole début Xxème, Autriche "Altaussee" hsp sbd Minarik daté 1903 cadre bois et stuc doré : 48 x 65 cm
171	ECOLE FRANCAISE du XIXème "Portrait de femme à la rose", pastel en médaillon. 63,5 x 52,5 cm
171,1	ECOLE FRANCAISE du XIXème "Portrait de jeune femme en médaillon" pastel - H: 42 cm
172	Ecole française XIXème "Portrait d'homme" hst 55 x 44,5cm cadre bois et stuc doré (restaurations)
173	Ecole française Xixème "Portrait de femme à l'écharpe rouge" hst 61x48cm cadre bois et stuc doré (restaurations)
174	ECOLE MODERNE DANS LE GOUT DU XIX°. "JEUNE FEMME AU CHIEN". Hst 80x65 cm
175	Ecole française XIXème "portrait de dame" signé J.A .PAPIN (accidents et restaurations) 64x54cm
176	Ecole française XIXème "portrait de dame à la partition de musique" hst (restaurations) 60x45 cm
177	Ecole française Moderne " Le Secrétaire" hst 50x42cm
178	Ecole française XXIème, "Dame aux colombes" hst 87x57 cm
179	Ecole française début Xxème, "Nature morte à la pomme et au fromage" hst, sbg PRADEAUX 36 x 54 cm
180	Ecole Moderne française "Portrait de dame au collier de perles" hst sbd G.BERDOULASSE 65 x 54cm
181	BRAYEUR "Paysage Provençal, la Sainte Victoire", épreuve d'artiste n°19/25. dimensions à la vue : 67 x 100 cm
182	Ecole française XIXème aquarelle "Anvers-sur-Oise" sbd E.FONTAN daté 14 mars 1996 61 x 42,5cm cadre bois et stuc doré
183	Tirage "vierge à l'enfant" encadré sous verre 55x41cm
184	Jean CARZOU "Chemin de fer et caténaïres" lithographie n°25/175 contrsigné au crayon par l'artiste daté 1974 55x 74cm
185	Jean CARZOU "Notre-Dame de Paris" lithographie n°8/150 contrsigné au crayon par l'artiste daté 1970 70x 51cm
186	JOURDAN "Paysage Provençal" huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55 cm
187	Ecole Moderne, Maurice EMPI - "Place de Clichy", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm
188	Ecole moderne, MENGUY - "Les voiles roses", huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 65 cm
189	Gravure sur papier japon figurant une femme à tête de cheval, signature au crayon (illisible) n°19/25 37x25cm
190	Lithographie "Le troupeau de moutons"signé en haut à gauche 25x36cm
191	Lithographie CARZOUX, "Vue de New York, 1974" lithographie n°182/200 contresigné par l'artiste daté de 1974- 69 X 53 cm
192	J.Hugon "Barques sur la plage" huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1975. 38 x 55 cm
193	ECOLE MODERNE - Port de Saint Jean de Luz, aquarelle, signée en bas à droite et datée "1978" - 28 x 34 cm. On y joint A. Marchand "Le Travail des champs", huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1937 - 35 x 23 cm.
194	Jean D'HONDT - Paysage de Provence, huile sur toile signée en bas à gauche - 46,5 x 55,5 cm.
195	ECOLE MODERNE - L Lamarque - Bouquet devant la fenêtre, huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm. On y joint une aquarelle signée F.FAUCHER "Paysage".
196	Léon DANCHIN Deux lithographies en couleur " Setters", contresignées au crayon par l'artiste en bas a droite (lithographie uniformément jaunie). 46x34cm
197	Léon DANCHIN, deux lithographies couleur " Vol de canards" contresignées au crayon par l'artiste en bas a droite (lithographie uniformément jaunie). 53x71 cm
198	3 reproductions gravures anglaises "Chasse à courre",encadrés sous verre, 45x54. On y joint ECOLE MODERNE "Homme à la pipe" 27.5 x54cm huile sur toile signé en bas à droite. Egalement un canevas "Jeune fille au miroir" 42x 33cm.
199	BOLLACK "Winter Garden" gouache, sbg daté 1990 104x73 cm
200	Trémois "Femme au singe" lithographie N°46/80 contresignée et datée par l'artiste 1971 55x74,5
201	Ecole Moderne "Mère et son enfant", hst sbg signature (illisible) 60x45cm
202	Deux tableaux DE NINTER "Nature morte au bouddha" huile sur toile daté 1938 54x45cm
203	Ecole début XIXème "La meule de foin", hst, 26x38cm
204	Ecole début XIXème, "Paysage aux pins", hst, 24x33cm
205	Ecole XIXème, "Le bord de mer", hst, sbd M. LARUE daté juin 1991, 23x34cm
206	Ecole Moderne, "Le port" huile sur carton toilé, sbd J.ROZIER, 45x55cm
207	Ecole Moderne, "Le Jardin" hst, 35x50 cm, cadre bois et stuc doré
208	Ecole XIXème, "Bord de mer" hst, sbd L.A.AUGUIN 38x55cm

N°	Description
209	Ecole XIXème, "Dune" hst, sbd L.A.AUGUIN 42x57 cm
210	Fond d'atelier de l'artiste J. ROZIER 40 peintures (hsp, huile sur carton toilé, huile sur isorel)
211	Ecole Moderne, "Vue de venise" hsp, sbd Paul FLAUBERT, cadre bois et stuc doré, 33x41cm
212	Ecole Moderne, "La ceuillette des cerises" hsp, sbg Paul FLAUBERT, cadre bois et stuc doré, 37x45cm
213	Ecole Moderne, "Paysage à l'étang" hsp, sbd Paul FLAUBERT, cadre bois et stuc doré, 32x40cm
214	Ecole Moderne, "Bateaux sur le fleuve " hsp, sbd Paul FLAUBERT, cadre bois et stuc doré, 30x56cm
215	Ecole Moderne, "Les meules de foin" hst, sbg signature illisible, cadre bois et stuc doré, 37x45cm
216	Ecole Moderne, "Le Marché" hst, sbg signature illisible, cadre bois et stuc doré, 32x40cm
217	Ecole Moderne, "Le Marché" hst, sbg signature R.CATALA , 26x34cm
218	Ecole début XXème "Nature morte aux cerises" hsp, sbg signature T. VAN CLEEF , 26x34cm
219	Ecole Moderne "Champ de fleurs", gouache sur papier, sbd (illisible) encadré sous verre, 60x94cm
220	GHISOTTI "Personnage assis" hst, shd daté 1960 73x59 cm
221	Ecole oderne "Nu au bâton" hsp 49x32cm
222	THUBRISCHSK (?) "Intérieur Art déco" aquarelle, sbd daté 1939, 43x46cm
223	Ecole Moderne, "Panthère noire" lithographie sbd CASSOULEDE n°350/350 44x68cm
224	Ecole Moderne, "Le chenal en ré", hst sbd MONNA ROBILLARET 1986, 38x55cm
225	Ecole Moderne, Raymond ESPINASSE (1897-1985) "Nu couché" encre et pastel, sbd 1961, 17x24,5 cm
226	Ecole Moderne, Raymond ESPINASSE (1897-1985) "Nu jaune debout" mine de plomb et pastel, sbd 1957, 31,5x19,5 cm
227	Ecole Moderne "Nu " fusain sbg (illisible) 34x26cm
228	Ecole indienne Moderne, "La parade" planche enluminée, 40x26cm
229	Ecole Hubud (Bali) "Scène animée" signé en bas IMADENYANA BATUAN-BALI 28x35cm
230	Lithographie couleur, d'après L.VALLET "La Letttre" 57x45 cm
231	GUY SOULAT (1925-1991)," Composition", hst, sbd, 130x195cm (accidents)
232	E.BUISSON " Le Port de Bordeaux", 2 huiles sur panneaux signées. 22 x 27 cm
233	ECOLE MODERNE "Scène de tauromachie" huile sur toile signée en bas à droite (illisible), 61 x 46 cm
234	Un miroir de forme ovale à décor de rinceaux et coquilles bois et stuc doré H120cm
235	Commode droite placage acajou, pieds gaine sur roulettes, à trois tiroirs, travail anglais moderne. H. : 80m Larg : 92 cm P : 50 cm
235,1	Table console en acajou, repose sur six pieds en gaine réunis en entretoise. Style Adam (1728-1792) (restauration au plateau).
236	Bibliothèque vitrée en acajou, ouvre à un tiroir et deux portes. Travail anglais du XIXème. H.: 98cm Larg.:82 cm P.: 36cm
237	Sujet panthère en faïence vernissée à glaçures rouges et noires, XXème, signée VAGO-WEISS H.:31 cm Long.:61,5cm
238	Petit miroir en bois doré fronton ajouré aux rinceaux - Fin XVIIIème siècle - 62 x 31 cm
239	Buffet en acajou à ressaut et formant bibliothèque. H.: 98cm Larg.: 102cm P.:51.5cm
240	Portrait de Henri IV en terre cuite (accident-recollé). H. : 41cm
241	Chenets en bronze à décor de faunes, XIXème. H. :49 cm (accident)
242	Console en noyer dessus de marbre (accidents) Style Louis xV, XIXème. H. : 85 cm Larg : 80 cm P.: 40 cm
243	Sujet Toba sur une mûle en bronze. H. : 46cm
244	Vase en bronze Asie XXème monté en lampe à pétrole à décor de fleurs et oiseaux. (accident) H totale : 81cm
244,1	GRAND MIROIR en placage d'ébène et bois noirci mouluré et sculpté de motifs géométriques Style du XVIIème siècle Haut : 126 cm - Larg : 118 cm 300 / 500 €
245	Bureau de pente en placage d'acajou et à filet de citronnier. Ouvre à un abattant découvrant un intérieur à gradins et petits tiroirs en ceinture. piètement à cannelures. De style Louis XVI. l : 100 cm H: 100 cm P: 51 cm
246	PENDULE EN PALISSANDRE et incrustations d'os gravé, avec son globe. Epoque Napoléon III (légers manques) Haut. : 54 cm
247	Bureau à cylindre en placage d'acajou, dessus de marbre Saint Anne. Ouvre à deux tiroirs, un cylindre découvrant un écritoire et tiroirs. pieds gaine. Long : 99 cm / Larg : 30 cm H : 116 cm. XIXème siècle. Nota : éclats
248	Sujet en céramique craquelée "Eléphant" Edition KAZA France Signé G BAUVAIS H:30 cm
249	Paire de vases en bronze, décor de dragons. H : 55 cm
250	Secrétaire droit en placage d'acajou, dessus de marbre Saint Anne. Ouvre à un tiroir, un abattant et trois tiroirs dans le bas, montant à pilastres. travail provincial du milieu du XIXème siècle. H.:140cm Larg.:96cm P: 39cm Nota : éclats et manque au placage
251	Potiche en bronze à décor d'émaux cloisonnés. Prises et anses à décor de chimères. Asie, XXème H: 52cm
252	Sujet éléphant en bronze, les défenses en ivoire. Asie, XXème. H:25cm

N°	Description
253	Pendule comtoise caisse en bois mouluré, corniche mouvementée, cadran émaillé à chiffres romains et fronton au coq. XIXème. H : 302cm
253,1	Cadre bois et stuc doré à decor de feuilles de lauriers - Circa 1900 - 80 x96 cm
254	Fredrich GOLDSCHIEDER (1845-1897)Elégante en busteTerre cuite, signée et numérotée 9/12. Haut.: 81 cmCette élégante reprend l'iconographie traditionnelle des danseuses de l'Opéra au XVIIIème siècle
255	Paire de candélabres en bronze argenté à cinq lumières, les bases en marbre brèche. Style du XVIIIème. H : 66cm
256	Commode en noyer mouluré, la façade mouvementée, à plateau de bois, ouvre par 4 tiroirs, prises et entrées de serrures en bronze doré. Travail de l'Est de la France, XVIIIème siècle. H:108 cm P:63 cm L:125 cm
257	Paire de candélabres, en bronze argenté à 4 feux de lumières. Socle bois.Fin XIXème.H:52cm
258	2 chevets en acajou et placage d'acajou, l'un à colonne détachée ouvrant à 1 tiroir 1 porte le second à demi-colonne 1 tiroir et 1 porte. Plateau de marbre gris, XIXème Style Empire. H : 77cm
259	Bibliothèque H: 212cm Largeur:130 cm P:39cm
259,1	Un ensemble de volumes reliés XIX° et XX° : œuvres illustrées de Balzac, Beaumarchais - Catalogue raisonné de Barye - Van Gogh etc,,,
259,2	Ensemble de reliures XVIII° et XIX° : Chateaubriand, Drumont "La France Juive" et ouvrages enfantina...
260	Vase en porcelaine de forme balustre, à col évasé et anses simulées en tête d'éléphants. Marque apocryphe à 6 caractères, Chine, début Xxème. H:39 cm
261	Vase en porcelaine de forme balustre, Chine début XXème. H:32 cm
262	Paire de vases rouleau à décor d'émaux figurant des grues sur fond bleu, dans le goût de Jules Vieillard H: 15cm Diam : 8cm
263	Brûle-parfum en bronze tripode, marque apocryphe XUANDE à la base, Chine XVIIè Diam 12,5 cm
264	Tabatière en pierre dure, Chine (??)
265	Un inhros en laque orné d'une grue. Japon XIXème
266	Un inhros en laque orné d'un paysage et son netsuke en bois laqué. Japon XIXème
267	BORDEAUX OU PARIS PARTIE DE SERVICE À THÉ EN PORCELAINE, à décor de guirlandes de fleurs et rubans suspendues comprenant ne théière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, onze tasses et onze soucoupes.Fin du XVIIIème siècle
268	Service à café en porcelaine de Style Empire à décor de portraits de la famille impériale. Fin XIXème siècle.
269	Ensemble de porcelaine XIXème 4 tasses et Deux soucoupes et une verseuse en porcelaine de Paris, décor doré et chiffré, un vase en porcelaine de Sèvres, monture en bronze à décor de tête de bélier et guirlande de fleurs
270	Deux coupes en porcelaine de Sèvres, décors en réserve de personnages, de chiffres et de fleurs, monture en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé, travail français fin XIXème.
271	Jardinière en porcelaine polychrome de Paris, Epoque Louis-Philippe, XIXème. On y joint 5 tasses et 6 soucoupes English Porcelaine MINTON à décorde branches fleuries et oiseaux. Egalement un pot à couvercle, en porcelaine de Bayeux à décor de fleurs.
272	Armoire commode en acajou à filet, ouvre à 2 portes surmontant 4 tiroirs sur 3 rangs. Travail anglais fin XIXème. H. : 210 cm L : 125 cm
273	Secrétaire droit en armoire en bois fruitier. il ouvre à un tiroi, un abattant découvrant un gradin et de spetits tiroirs et deux vantaux dans le bas. Entrée de serrure et poignées en laiton. Travail régional du XIXème siècle. H:156 cm Larg: 88 cm P: 51 cm
274	541/ Meuble secrétaire, corniche droite, ouvre à un abattant, découvrant de petits tiroirs et quatre tiroirs en façade en acajou et placage d'acajou. Garniture laiton .Travail anglais debut XXème s. H : 168cm Long 110 cm Prof : 48 cm
275	Miroir Psyché en acajou et placage, montants à colonnes corinthiennes, pose sur plinthe à trois tiroirs. XIXème siècle. H:105 cm L:81 cmP:41,5cm
276	Table en acajou et placage d'acajou, à volets. Ouvre à deux tiroirs. Pieds griffes. Epoque Louis Philippe. H:74cm Larg : 70cm Long: 145 cm
277	Partie de salon composée d'une paire de fauteuils et d'une paire de chaises en bois tourné en balustre et noirci. Travail du XIXème siècle de Style Louis XIV.
278	4 assiettes en porcelaine, décor polychrome de poissons, Chine XIXème siècle. On y joint 2 assiettes porcelaine polychrome Famille Rose Cie des Indes l'autre décor Imari XVIIIème siècle.
279	Ensemble de 8 assiettes en porcelaine décor bleu/blanc Chine XVIII/XIXème siècle. On y joint un vase balustre col évasé décor Imari,Japon XIXème et une coupelle en porcelaine, Chine XIXème (accident)
280	5 assiettes en porcelaine décor bleu/blanc, Chine dynastie QING XVIIIème/XIXème.
281	Paire de potiches porcelaine décor Imari, hinc XIXème. On y joint une boîte couverte et un vase balustre porcelaine decor Imari, chine XIXème (accidents)
282	Trois bols en porcelaine, decor polychorme, Chine XIXème.
283	Paire de potiches de forme balustre décor Imari, Chine XIXème siècle. (accidents). On y joint deux bols en porcelaine décor Imari, chine XIX/Xxème (accidents à l'un). H: 28 cm



N°	Description
284	5 assiettes et un plat rond en porcelaine decor bleu/blanc Chine XVIII/XIXème.
285	4 assiettes plates et 2 assiettes creuses en porcelaine Famille Rose, Cie des Indes, Chine XVIIIème. On y joint un bol en porcelaine, Famille Rose (petits éclats et fêles)
286	Ombrelle manche ivoire et corail sculpté, circa 1900. On y joint une ombrelle en papier peint, Japon 1900 .
287	Paire d'assiettes en porcelaine décor Imari et deux plats porcelaine Famille Rose Cie des Indes, Chine XVIIIème (accidents-restaurations). On y joint une coupe en porcelaine moderne.
288	Grand bol en porcelaine decor polychrome de scène de palais en r eserve, canton XIXème siècle.
289	Encrier ne bronze doré et porcelaine blanc de Chine figurant un dignitaire, XIXème siècle.
290	Ensemble en céramique émaillé comprenant une tuile faïterière et un groupe "Tigres et Personnages" Chine Moderne.
291	Coupe en grès émaillé - Chine - Style JEUNYAO - diamètre 28 cm
292	Paire de vases de Bayeux à décor de scènes galantes et de fleurs - H: 36,5 cm
293	Groupe en régule argenté "La Danseuse aux barzois" sur socle marbre et onyx. Circa 1940, H 44cm Long 50cm
294	Sujet en porcelaine "Lion" signé CAMILLE THARAUD, circa 1930, H: 19cm Long 32cm.
295	Sujet en porcelaine "Ours blanc", Copenhague H. : 32 cm.
296	PAIRE DE LAMPES PORCELAINE DE STYLE IMARI, monture en bronze doré, Epoque Napoléon III, XIXème. Haut. : 36 cm
297	DAUM FRANCE "Formule 1" en cristal,signature gravée et étiquette. Long 40cm.
298	DAUM FRANCE, "Runabout", bateau en cristal (éclats)
299	Ensemble comprenant un groupe en ivoire marin, Japon, 1ère moitié XXème H: 35cm et 3 sujets en ivoire, Japon, 1ère moitié du Xxème.
300	Ensemble de deux sages assis en céramique blanche et verte - XXème - H : 18 cm
301	Ensemble comprenant : Sujet en bois sculpté "Vieillard à la grue". Statuette dame en ivoire polychrome - H: 29 cm .Statuette en ivoire sur socle - H : 29 cm
302	Paire de vases à décor de fleurs et oiseaux en bronze, Asie XXème. H: 13cm
303	MEUBLE ART NOUVEAU à deux corps en chêne mouluré, à fond de glace surmontant 3 tiroirs encadrés par deux portes à décor végétal stylisé ; deux grands tiroirs dans la partie basse. Poignées de bronze. Pose sur plinthe. Travail Etranger 1900Haut.: 200 cm, Prof.: 62 cm, Long.: 223 cm
304	Serviteur muet en chêne mouluré, à 3 plateaux, le fût à cannelures, piètement tripode, fin XIXème/ début XXème (petits accidents). H: 130cm
305	MAX LE VERRIER, "Cheval au galop", sujet en régule patine verte sur socle en granit, signé sur la terrasse. H: 26 cm ; Lg: 58 cm
306	Table de salle à manger en placage, de forme ronde à bandeau, (3 ralonges dont 2 en bois blanc), pose sur six pieds gainés à roulettes. H: 76cm
307	Paire de candélabres en bronze doré à décor de feuillages, de style Louis XV, Rocaille, à 4 bras de lumières.
308	4 chaises assises paillées et dossier à la gerbe. XIXème.
309	Fauteuil cabriolet en noyer sculpté, pieds fuseaux à cannelures, époque Louis XVI.
310	Chaise en bois peint mouluré et sculpté, époque Louis XVI. Fin XVIIIème. On y joint un bidet en placage acajou, cerclage de laiton, XIXème. Manque la cuvette.
311	Grande armoire lingère en noyer, corniche droite. Elle ouvre à deux grandesportes à panneaux surmontant un large tiroir. Pose sur des pieds fromages, entrées de serrures, poignées de tirage et crémones en acier. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle. H: 261 Larg : 194 P: 78
312	Dans son étui : fusil de chasse cal 12 "Kettner" Köln - n° 123367. Canons superposés (démonté) (traces de rouille).
313	Fusil de chasse cal. 12 "Le Pointer" sans n° apparent.
314	Fusil de chasse cal.12 Verney Carron n*47 497 .
315	Dans un étui valise : fusil de chasse 2 canons superposés cal. 12 Winchester proof Steel n°35 76 54 (super grade). On y joint dans 2 poches et mallels ensemble de cartouches cal. 12.
316	Fusil de chasse cal. 12. canons superposés 27 EM. Made in Russia. (traces de rouille)
317	Fauteuil de bureau à dossier ajouré " en gondole " Pieds droit reliés en entretoise Travail anglais Fin XIXème / début XXème
318	Banquette en acajou sculpté et mouluré et une chaise. De style Chippendale XIXème s.
319	Table bouillotte, plateau de marbre blanc à galerie, placage en acajou, pieds fuselés à cannelures, Style Louis XVI, XIXème. On y joint une table bouillotte, plateau de marbre à galerie(accident), placage acaou, pieds fuselés à cannelures, Style Louis XVI. XIXème.
320	Malle de voyage gainée de cuir formant vestiaire. (intérieur tâché)
321	FIGURE D'HOMME AU BÂTON tenant un livre en bois polychrome.XVIIème siècle (manques), Haut.: 69 cm
322	Crucifix en bois sculpté, XVIIIème, dans un cadre en bois et stuc doré.
323	Brûle parfum Satzuma, anses et prises à décor de chimères. H : 63cm

N°	Description
324	Miroir en bois doré à parclose, fronton décor de fleurs. XVIIIème siècle. 74 x 42 cm
325	Service à orangeade en Bohême, à décor tournant de cervidés sur fond rose, composé de 11 verres, une grande carafe et un plateau rond au modèle. Diam du plateau : 43 cm H: 37cm
326	Nécessaire de toilette Baccarat modèle à pans coupés comprenant : un vaporisateur, une petite boîte et deux flacons (éclats sur la boîte).
327	Cache-pot en cristal de Bohême taillé, monture en bronze (???) H:18 cm
328	Carafe à pans coupés signée BACCARAT. On y joint deux carafes en cristal (accident) et un pichet en cristal à pans coupés signé SAINT-LOUIS (accident).
329	Deux carafes en verre soufflé, à 2 anses, à décor gravé d'oiseaux et grappes de raisins pour l'une, de bateau moulin et grappes de raisin pour l'autre. Fin XVIIIème, début XIXème.
330	Quatre carafes en verre soufflé à 2 anses.
331	Bonbonnière en cristal BACCARAT à décor de rinceaux. On y joint 6 flûtes à champagne et 7 verres à vin en cristal.
332	Carafe à whisky BACCARAT. On y joint un seau à glaçons en cristal à pans coupés.
333	Carafe en cristal taillé. On y joint une autre carafe en cristal à décor gravé, une carafe à décor taillé et un seau à glaçon.
334	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant 1 carafe en verre soufflé à 2 anses, décor gravé de pampres et d'oiseaux, deux verres à vin décor à pans coupés et guirlandes de fleurs, un plat en cristal de Bohême à décor gravé de vigne, deux vases en verre teinté MURANO (accident) XIXème.
335	Ensemble de 23 verres à pieds en cristal taillé ( verres à eau, verres à vin et verres à digestif) (égraignures).
336	Presse-papier en tête de félin en cristal SAINT LOUIS. On y joint 4 presse-papier en cristal signées (tête de lion, tête de lionne, lionceau et un félin).Egalement un vase en cristal à décor de léopard signé LYNN CHASE 1992.
337	Buffet deux corps en chêne sculpté d'oiseaux, fruits et fleurs, ouvrant à 2 portes vitrées et 2 vantaux, pieds à enroulements, corniche chapeau de gendarme au panier fleuri. Normandie, XIXème. Dim : 237 x 142 x 53 cm
338	Cabinet en bois laqué noir, Chine XXème. H:96cm
339	Lustre en bronze six bras de lumière, Style Hollandais H : 56cm
340	Lustre en verre taillé et bronze doré à douze lumières en enroulements, à décor de gouttes, baguettes et perles taillés. Fin du XIXème siècle; H:113 cm L:73 cm
341	Lustre en bronze à 5 bras de lumière et pampilles.
342	Lustre en cuivre et verre Moderniste circa 1920.
343	Table à jeux en noyer à plateau amovible marqueté (accidents). H:73cm
344	Tables gigogne en bois laqué à décor de fleurs de cerisier (3 éléments) H: 72cm
345	Deux petites tables en bois à piètement noirci à décor peint et tourné. (accident) Epoque Napoléon III. H: 60cm et H:53 cm. On y joint une chaise de commodités pour enfant.
346	Ecran de cheminée en noyer à panneaux, tissu brodé XIXème H:79cm . On y joint un écran de cheminée en noyer, la feuille coulissante en tapisserie et broderie, Epoque Restauration H:97cm. On y joint une soierie brodée à fils de couleur et d'argent, scène d'un bouquet de fleurs en médaillon, Epoque Romantique 55x50cm.
347	Guéridon en acajou flammé, à quatre tiroirs, le fût en balustre à piètement tripode, dessus de marbre gris SAINTE-ANNE, Epoque Louis Philippe, H: 72 Diam 76cm
348	Méridienne à chevet renversé en col de cygne en acajou mouluré,et sculpté, pieds fuselés.Début XIXème. Longueur : 182 cm
349	Méridienne à chevet renversé en col de cygne en acajou mouluré,et sculpté, pieds fuselés.Début XIXème. Longueur : 172 cm
350	Longue-vue en laiton sur piètement en tripode, XIXème.
351	Ecole Moderne - Buste d'Homme. Bronze patine verte. Marqué M. Chonsoy et cachet de fondeur. H: 21cm
352	Globe terrestre par DELAMARCHE, piètement en bois tourné, fin XIXème.
353	Paris terre cuite R. CANY "Le pêcheur napolitain" d'après CARPEAUX H:52 cm
354	Coupe tripode en onyx, monture en bronze argenté de putti et guirlandes, 1ère moitié du Xxème siècle.H:22cm Diam:33 cm
355	Table en palissandre à plateau violonné, piètement quadri-pode. Epoque Louis Philippe. H:69 cm Long 128cm.
356	Brûle parfum en bronze piètement tripode, prises à décor de chimères - Chine - XXème - H: 59 cm
357	Bassin en porcelaine bleu/blanc décor de dragons et chimères dans un ciel orange, Chine XIXème (manque)
358	GALLE - Vase de forme ovoïde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre sur fond vert. H: 25 cm
359	GALLE -Vase de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond bleu. H: 26cm
360	Bonbonnière à décor de feuilles de Ginko, attribuée à E. Gallé (étiquette). H : 6 cm / L: 13 cm (couvercle accidenté)
361	Deux petits vases en faïence de Satsuma. Japon, fin XIXème/début XXème. On y joint porte-pinceaux. Chine, Moderne (fêle)
362	Deux sujets en porcelaine polychrome "Jeunes fermiers" XIXème siècle.
363	Porte flacon monture en bronze cerclé XIXème.
364	Jules VIEILLARD Bordeaux, vase d'applique "éventail" en faïence polychrome à décor en relief dans le goût japonisant. Fin XIXème H: 29 :27 cm
365	S. KINSBURGER - "Coucou" sujette fillette en bronze sur socle marbre (petits manques) - H: 15 cm (sans socle).

N°	Description
366	Bénitier à décor de triptyque signé BLOCH - H: 28 cm . On y joint un vase en pâte de verre VIEIRA signé sur le col. H:13.5
367	Sujet en bronze - Asie XIXème siècle - H : 17 (petits accidents)
368	Deux bougeoirs en bronze décor tête de bouc, Style Louis XVI, XIXème, H:21 . On y joint une paire de chandeliers en laiton.
369	Petit pichet Wedgwood à décor d'enfant sur fond bleu. Couvercle étain. H:20 cm
370	2 sujets porcelaine polychrome "précieux" et 2 sujets biscuits porte-bougie (accident). On y joint deux vses en barbotine (accident et manque)
371	Sujet en porcelaine "Ballerine", (manque) Moderne, un porte-cigarette en porcelaine polychrome "Pierrot", céramique moderne "Masque africain"
372	J.J DESCOMPS - Lion - bronze signé. H: 15.5cm Long : 22cm
373	Sujet en bronze "Lion". Lg: 47,5 cm - XXème
374	Groupe en bronze patine médaille, "Cerf et Biche" XIXème, cachet de fondeur effacé. 29 x 35 cm.
375	Sujet Toba sur sa mule, bronze doré - Extrême Orient - XIXème / XXème - H: 39 cm
376	Vase balustre en bronze (accidents) - Chine XIXème - H : 28 cm
377	Brûle parfum en bronze à décor d'éléphant - Extrême Orient - XIXème siècle - H: 47 cm
378	Pot pourri en bronze à décor d'un personnage portant un vase - Extrême Orient, XXème siècle - H: 100 cm
379	Ecole Moderne, "composition au coquillage" bronze signé KANT 3/7
380	Paire de chaise, piètement bois tourné noirci, fin XIXème.
381	Guéridon en noyer. XIXème.
382	Pique-cierge en bronze doré, piètement tripode, fut central à décor de cannelures.H:99cm
383	Pique-cierge à décor de palmette et piètement tripode. H: 76cm
384	Ensemble de 4 appliques murales à deux bras de lumière en bronze doré décor de coquilles et rinceaux
385	Coffre en noyer à décor d'ogives, partie ancienne, base et couvercle refaits.
386	Plaque de cheminée en fonte à décor de lys. H: 80cm
387	Paire de chenets en laiton à décorde fleur de lys.
388	Vase en fonte de forme Medicis H : 29
389	Paravent 4 feuilles, Cochinchine, circa 1880 à décor brodé de fils argenté oiseaux.
390	SUITE DE QUATRE CHAISES EN BOIS LAQUÉ, Epoque Napoléon IIIHaut. : 86 cm - Larg. : 42 cm - Prof. : 37 cm
391	Vitrail en verre teinté polychrome, décor losanges, composé de quatre panneaux. On y joint 6 petits panneaux droits montés en cornière.
392	Grand guéridon noyer de forme ronde pose sur un fut central à pans piètement tripode à griffes - Haut :76 cm
393	Armoire acajou flammé corniche à doucine, ouvre à 2 portes. Epoque Louis Philippe
394	Table à patin en noyer. Dans le goût de la Renaissance, XIXème. 530 / une chaise en chêne rustique, guéridon piètement torsadé.
395	Paravent à 3 feuilles à panneaux tissés en laine. XIXème. une chaise fond de canne et un prie dieu. 408/ Lampadaire laiton piètement tripode
396	Meuble commode en placage d'acajou et à filets. Ouvre à deux grands vantaux surmontant trois larges tiroirs. De style anglais H : 231 cm . Nota : éclats au placage
397	Bureau à caisson bois naturel moderne on y joint table de salle à manger en chene piètement tourné réuni en entretoise, plateau à l'italienne
398	Service de table en porcelaine Bernardaud Limoges à décor de fleurs comprenant : assiettes plates, assiettes creuses, cafetière, théière, tasses à café, tasses, sucriers, pots à lait, soupières, saladier, plats (113 pièces). on y joint un service à asperges en porcelaine de Limoges
399	Piano 1/4 de queue. De marque Ruch Paris
400	Table de salle à manger carrée en noyer piètement tourné à entretoise - Vers 1880
400,1	Armoire noyer portes vitrées corniche mouvementée montants à cannelures, style Louis XV XIXème
401	Tapiserie en laine figurant un décor de paysage. Probablement de la fabrique d'Aubusson. XIXème.
402	Armoire noyer corniche mouvementée ouvre à deux portes sculptées - XIXème
403	Grand miroir verre de Venise - XX° 6- 181 x 190 cm
404	Buffet bas en chêne teinté, ciré et mouluré.Dessus formant pupitre, il ouvre à deux vantaux à moulures.Entrées de serrures et fiches acier.Travail régional du XVIII° siècle(restaurations d'usage)
405	Buffet d'enfilade bois fruitier et bois naturel mouluré, teinté et ciré. Dessus de bois, il ouvre à trois vantaux moulurés. Ceinture du bas chantournée. Pieds antérieurs à volutes (entés, restaurés). Travail régional du XVIII° (restaurations d'usage, pieds entés, quelques vermoulures). Entrées et fiches métal
406	Homme debout en noyer ouvre à deux vantaux séparés par un tiroir - début XIX°
407	Armoire lingère bois fruitier corniche droite (rapportée) ouvre à deux portes moulurées traverse chantournée - Travail régional ancien

N°	Description
408	Petit bureau en placage de bois clair à filet facade mouvementée ouvre à cinq tiroirs pieds gaine sur roulettes de style angalis - 105 x 78 cm
409	Table basse piétement en bronze plateau de marbre vert. On y joint un tapis mécanique fond rouge à décor de rinceaux et feuilles.
410	Salle à manger Knoll International structure métal peint : table et 8 chaises au modèle