

VENTE MOBILIER, TABLEAUX & OBJETS D'ART

LUNDI 25 JUILLET 2016 A 10h (lots 1 à 150) & 14H30 (à partir du lot 151)

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
1	Ensemble comprenant : une paire de lanternes en laiton à trois bras de lumière, décor frise de perles, une petite lanterne de vestibule laiton, verre fumé à décor de feuillages gravés et un abat-jour laiton et verre fumé.	80	150
2	Lustre en bronze doré à trois bras de lumière, décor de feuilles de rinceaux. Style Louis XVI. On y joint un bougeoir métal argenté monté en lampe métal à deux bras de lumière; une paire de bougeoirs à main montée en lampe, Style Louis XVI et une paire de bougeoirs en bronze doré montés en lampe.	60	100
3	Ensemble métal argenté comprenant : un seau à glaçon "pomme"; une boîte "œuf de Pâques"; deux paires de salières/poivrières en forme de "feuille" GALLIA; une petite corbeille à pain, une saucière, douze porte-noms "ananas"; douze salières "champignon"; deux boîtes "canards" et deux paires de salières "canard"; un petit saleron et deux petits pots à lait dont l'un signé "GALLIA. Prod. CHRISTOFLE"; un porte-courrier rectangulaire motif d'autruche, douze porte-couteaux "lièvres" et six porte-couteaux en bronze "biches"; 5 tasses à café monture métal argenté.	120	200
4	Ensemble métal argenté comprenant : un grand plateau ovale à anses à décor de guirlandes et de feuillages; un dessous de plat à motif frise de perles, une saucière décor de frise de perles et sa cuillère; une boîte à pilule ronde ; un rond de serviette; deux coupelles à anses, l'une de Style Art Déco ; un ensemble de 11 fourchettes à huitres, 7 fourchettes et 7 cuillères à soupe dont l'une argent poinçon Minerve; deux plats ovales à décor de frise de perle, une paire de salerons, un moutardier et sa cuillère ; un saleron et un moulin à poivre signé "PEUGEOT France" décor frise de perle; un sucrier à anses décor à la coquille, un support quadripode rectangulaire frise de perle; 13 petites assiettes dont 4 à décor de frise de perle ; une cafetière, un pot à lait, un sucrier et une carafe.	120	200
5	Dans un écrin : 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 petites cuillères et un couvert à servir. On y joint dans un écrin : 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à dessert et 12 cuillères à glace. On y joint dans un écrin, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson et 12 fourchettes à huîtres. On y joint dans un écrin, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage et 1 couteau de service à fromage. Dans un écrin, 18 porte-couteaux. On y joint dans une boîte Guy Degrenne : 3 couverts à poisson et deux fourchettes.	300	400
6	Ensemble de verres comprenant : 16 verres à eau col à décor doré et gravé, 13 flûtes à champagne col décor doré et gravé, 18 verres à vin col doré et gravé; 14 verres à vin blanc col doré et gravé; 12 verres à whisky à pans coupés et 5 verres à orangeade au modèle; 8 verres à liqueur, 8 verres à orangeade cristal taillé. On y joint trois verres dépareillés taillé en pointes de diamant (éclat sur l'un)	200	300
7	Ensemble de cristallerie comprenant : un vase ovoïde à décor taillé, un vase cylindrique, une carafe à décanter en cristal "LAROCHERE France". On y joint une carafe à décanter en verre; un seau à glaçon en cristal taillé, une bonbonnière en cristal taillé, deux petits vases, un vase soliflore à pans coupés, 4 dessous de bouteilles en verre moulé monture métal argenté à décor de frise de perle, 2 vide-poches en cristal "cygne", 2 pique-fleurs et un cendrier en cristal "SEVRES France" circa 1960.	80	120
8	Service à asperges en barbotine : 11 assiettes (éclat sur l'une). On y joint une partie de service en porcelaine de Limoges "ROCAL" à décor de frise de fleurs dorées sur fond bleu : 8 assiettes à dessert, 7 petites assiettes, 23 assiettes (accidents-usures d'usage).	50	80
9	Ensemble de 5 peintures sur soie dans le goût de l'Extrême-Orient, 1 aquarelle rehaussée de gouache "Fleurs orientales". On y joint 9 tirages et encadrements modernes dont reproduction "La Ville de Bordeaux".		
10	Coffret en bois laqué à décor japonisant. On y joint une sculpture en bois polychrome représentant un gardien, Extrême-Orient, XXème.	40	60
11	Paire de pots couverts en bois peint à décor de godrons et frise à la grecque. On y joint un élément d'ornementation en bois sculpté, à décor d'angelots, XVIIIème et une boîte en bois tourné et teinté.	50	80

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
12	Boîte à écrire gainée de cuir aux armes et fer à décor de fleurons dorés. Ouvre à deux compartiments. On y joint un coffret, en palissandre et laiton et un petit coffret à bijoux en bois laqué blanc.	60	100
13	Elément d'architecture en bois sculpté figurant un dauphin, XVIIIème. On y joint une viole en bois décor tête d'homme.	50	100
14	Commode de poupée ouvrant à trois tiroirs en placage de laque (accident sur le plateau). On y joint un baromètre et deux vases en grès et bois, Moderne.	80	150
15	Ensemble de faïence comprenant deux bénitiers, trois sujets "chat et chiens", deux boîtes couvertes en porcelaine, deux vide-poches en porcelaine fin XIXème et un sujet "hérisson". On y joint un cache pot en porcelaine décor à l'enfant pêcheur.	20	30
16	9 dessous de verre en nacre cerclés de laiton. On y joint un service à thé en porcelaine décor de fleurs et or comprenant 12 tasses et 12 soucoupes. On y joint deux mazagrans en faïence, une tasse en WEDGWOOD, un pot à lait et un sucrier JVB décor en grisaille à la turc.	20	30
17	Ensemble comprenant 6 assiettes en faïence, décor polychrome à la rose de manganèse, Bordeaux XVIIIème/XIXème. (petits accidents-éclats)	80	150
18	Ensemble comprenant deux plats en faïence dont JVB décor à la Turquie, un plat en faïence JVB modèle VOLUBILIS, plat ovale en faïence XIXème décor de fleurs, 4 assiettes à image en faïence dont CREIL ET CHOISY, "Vue de la place de la Comédie, Bordeaux", et MONTEREAU LEROY D'YVETOT, XIXème siècle ainsi qu'une tasse en faïence, décor en grisailles de paysage par LEBOEUF ET THIBAUT à MONTEREAU et deux plats en faïence régionale décor en bleu XVIIIème (accidents).	30	50
19	Cache pot en faïence de Delft (accidents-réparation). On y joint une tasse à chocolat en faïence, une chocolatière en porcelaine décor de fleurs XIXème, trois assiettes en faïence fin XIXème, une cuillère à saupoudrer en faïence, et deux plats ovales en faïence, une petite soupière JVB(accidents), un cache-pot, un petit vase à pans coupés en porcelaine anglaise et un vide poche en céramique, Chine, Moderne et une théière en faïence à décor en relief d'oiseaux et fleurs "David Johnson".	20	30
20	Vase à col évasé en opaline décor en grisaille d'une scène galante dans le goût du XVIIIème sur piedouche. On y joint un présentoir à mignardises en porcelaine blanche décor doré, XIXème, un élément de décor de table en barbotine "Composition aux citrons".	50	100
21	Vase en verre moulé décor peint, travail moderne. On y joint une composition au tissu dans une caisse en bois peint "Jeanne GUAUD, 1982"	50	100
22	Ensemble comprenant : un vase Chine, Moderne ; unethéière décor d'émaux, Afrique du Nord, cache-pots modernes, vase en porcelaine moderne, coupe en verre gravé et un vase LANGEAIS (?)	10	20
23	Ensemble comprenant une grande coupe en verre moulé sur piedouche, un vase balustre au décor gravé de fleurs, un vase rouleau et un grand verre à pied.	20	40
24	Surtout de table en tôle peinte, décor en grisaille d'époque Romantique.	40	60
25	Grand plat à anses de forme ovale en métal argenté de style Louis XVI. On y joint un rafraichissoir à bords chantournés métal argenté.	80	120
26	Ensemble comprenant 5 dessous de bouteille métal argenté, une assiette ronde métal argenté, deux assiettes en étain bords chantournés et un plat ovale en argent modèle filets contour, monogrammé, poinçon Minerve	100	150
27	Coupe en verre taillé cerclée d'argent décor de godrons, un dessous de bouteille en verre cerclé métal argenté et un dessous de plat au modèle. On y joint une bannette en métal argenté frise de godrons, une petite boîte à poudre métal argenté décor de coquilles.	40	70
28	Trois timbales en argent dont poinçon au coq et ancien régime, un taste vin bordelais à ombilic en argent, "monogrammé MS", verseuse et un pot à lait argent étranger (à charge de contrôle).	50	100
29	Vase dit albarello et lampe bouillote en bronze avec sa paire de mouchettes, XIXème.		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
30	Lampe à pétrole en laiton ajouré, trois bougeoirs en bronze, un pot en cuivre et un bougeoir à main.		
31	Petit rouet en bois tourné et laiton, XIXème (à remonter).	30	50
32	Ensemble métal argenté comprenant un porte huilier de style Restauration; une cloche de service style Louis XV, deux chauffe-plats, une saucière métal argenté sur piedouche, un vase en verre moulé et taillé de forme Medicis, une grande verseuse métal argenté, la prise figurant un ours, trois seaux à glaçons, une coupe métal argenté, une soucoupe argent Minerve, une soucoupe métal argenté,	50	100
33	Samovard en laiton anglais, circa 1900; trois lampes à pétrole et une théière à côtes torsées, style Louis XV, métal argenté. On y joint un pied de lampe à cannelures, métal argenté, style Louis XVI.	50	100
34	Service en porcelaine, décor de fleurs polychromes comprenant 35 assiettes, 4 plats à anses, 2 compotiers, une coupe, une saucière.	80	120
35	Service à thé et à café en porcelaine blanche décor de fleurs : 12 tasses à thé, 10 tasses à café, une verseuse, un sucrier et un pot à lait. On y joint un grand plat ovale en faïence décor bordeaux dans le goût du XVIIIème et un plat rond en faïence décor de fleurs, fin XIX/ début XXème.	80	120
36	Jardinière en porcelaine bleu de four, monture en bronze décor de guirlandes et pieds griffes signé "MP à Sèvres" (fêles), fin XIXème. On y joint une tasse monture en bronze (accident) et une tasse et sa soucoupe en porcelaine monogrammée "OM"	40	70
37	Service en faïence décor camaïeu bleu de fleurs, oiseaux et insectes comprenant : 37 assiettes, 27 assiettes à dessert, 4 assiettes montées, 4 compotiers, 22 rapiers, 2 saucières, 1 saladier, 2 plats ovales et 2 plats ronds.	150	200
38	Ensemble comprenant trois assiettes en faïence régionale, XVIIIème, décor polychrome de fleurs. On y joint une assiette en faïence XIXème, un plat rond en faïence Moderne, une assiette en faïence de l'Est et une pelle à gâteau en faïence.	80	150
39	Service à asperges comprenant 10 assiettes et un plat JVB modèle Rouen (éclat). On y joint un grand plat à asperges JVB modèle guirlandes	50	80
40	Lampe en albâtre de forme Medicis (accident). On y joint un panier en faïence de Sarreguemines et un porte-savon en faïence.	20	40
41	Trois carafes à whisky cristal taillé et son portant.	50	100
42	Centre de table en bronze, décor de frise de feuilles d'eau et fond de glace. On y joint un encrier en verre moulé, deux flacons monture métal, petits verres à liqueur, deux carafes en verre taillé, élément de centre de table, une coupe sur pied en verre moulé, un beurrier (accident), une aiguère en cristal taillé (accident), un seau à glace en verre teinté, un saladier en verre décor peint. On y joint un plat en faïence de Quimper décor de chevaux, moderne	50	100
43	Vase en porcelaine polychrome décor de faune, base en bronze doré Sèvres, XIXème (accident). On y joint une pendule forme lyre en marbre rose de style Louis XVI, vers 1900, portant un cartouche "BENTEJAC 1912"; un buste d'enfant en albâtre signé sous la basse P. BESSI, petite pendule en albâtre.	40	70
44	Ensemble comprenant un cache-pot en faïence décor Rouen. On y joint un porte-parapluie en faïence, décor d'arabesques (accidents) ; un grand vase en faïence de Delft, à décor de fleurs et paysage en réserve, XIXème siècle, petit pot en Sarreguemines, Art Nouveau.	80	150
45	Deux perruquières en buis tourné	10	20
46	Dans un écrin 12 cuillères à café et une pince à sucre, dans un écrin 2 couverts à découper manche corne, dans un écrin de la MAISON SERVANT couverts à mignardises, métal argenté.	40	70
47	Partie de ménagère en métal argenté 11 fourchettes et onze grandes cuillères modèle Style Louis XV et dans un compartiment, partie de ménagère de la Maison Christofle modèle au médaillon style Louis XVI : 12 couverts.	50	80

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
47,1	Ensemble de 245 flacons de parfums en verre et cristal taillé et coloré.		
48	Ensemble comprenant : deux bougeoirs en bronze doré à décor de feuillages et frises de perle, une paire de bougeoirs en laiton de style Louis XVI; une paire de coupes sur piedouche en verre et une petite coupe en cristal de Bohême à décor de fleurs taillé.	50	80
49	Soupière en faïence, décor d'oiseaux et rinceaux en camaïeu bleu, prise tulipe. On y joint un plat au modèle.	30	50
50	Vase boule en grès émaillé à cristallisation, signé J.F CONDON, XX ème, H : 23 cm. On y joint un vase en faïence à décor de fleurs, moderne.	50	80
51	Vase en cristal taillé de SAINT LOUIS.	60	100
52	Sujet en céramique craquelée "Ecureuil", signé Charles LEMANCEAU sur la terrasse.	20	30
53	Ensemble de deux assiettes en barbotine, l'une à décor d'oiseaux l'autre de fleurs; une coupe à anses à décor de pigne de pain, signé VALORIS.	50	100
54	Pot à pharmacie en faïence "anis", une paire de verseuses en barbotine rose, à décor de rinceaux, une verseuse au modèle jaune, une petite corbeille en barbotine à décor de fleurs "FIVES, Lille" (accident), un cache-pot en barbotine, à décor floral, 1900 et un cendrier "Gitanes" en céramique de Lunéville.	50	100
55	Ensemble de 3 pichets en faïence à décor de fleurs de cerisiers, un pichet en faïence "Souvenirs de guerre 1914-1915" à décor de drapeaux ; un pichet en faïence à motifs géométriques de style Art Déco.	50	100
56	Pichet en faïence casanis à décor anthropomorphique et une petite verseuse H.B. QUIMPER à décor de tête bretonne.	60	120
57	Ensemble de 5 pichets en barbotine à décor végétal, circa 1900.	80	130
58	Ensemble de 4 pichets en barbotine à décor végétal, circa 1900. On y joint un pichet zoomorphique "au coq".	30	50
59	Ensemble de 5 pichets en barbotine, l'un à décor végétal "au coq", l'un à décor végétal, l'un "chêne", l'un à décor tournant d'une scène populaire et le dernier à décor géométrique jaune et bleu de marque ORCHIES.	80	100
60	Sujet régule "Jeune fille à la coiffe de fleurs", signée Jeff LAMBEAUX. H : 22 cm.	30	50
61	Siphon sur piedouche en porcelaine blanche, verre et cannage.		
62	Partie de service en métal argenté comprenant : un sucrier, une verseuse et une théière modèle au nœud de ruban, sur pieds griffes. On y joint un plateau en métal argenté prises au nœud de ruban.	80	100
63	Ensemble comprenant : une théière et une cafetière SHEFFIELD Angleterre en métal argenté et une paire de ramasse-miettes métal argenté à décor de frise perlée	50	80
64	Paire de chandeliers en laiton à trois bras de lumière. On y joint un plat en faïence à décor à décor MOUSTIERS, Moderne.	30	50
64,1	Nécessaire de toilette en faïence LONGCHAMP comprenant 1 broc, 1 bassin et 3 coupelles à décor de motifs géométriques.	30	50
65	Ensemble de partie de service fraisier en faïence de GIEN à décor de frise de fraise comprenant : 8 petites assiettes creuses, un égouttoir, une saupoudreuse et un plat.	30	50

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
66	Ensemble de partie de service en porcelaine comprenant : 10 tasses et 10 soucoupes HAVILAND LIMOGES; et 11 assiettes à dessert à décor de fleurs en Limoges. On y joint un service à café en RAYNAUD Limoges comprenant 12 soucoupes et 11 tasses et un plateau en métal argenté CHRISTOFLE	50	100
67	ECOLE MODERNE, "Nature morte aux pommes", huile sur panneau, 24,5 x 33,5 cm. On y joint un tirage " Les départements de Napoléon à Golfe Juan" et deux lithographies en pendant d'après Rembrandt.		
68	Chevet ouvrant un tiroir à effet de marqueterie, moderne. H : 65 cm.		
68,1	Ensemble de trois vases en verre moulé, teinté et gravé. On y joint une carabine à air comprimé.	50	100
68,2	Lampe en bronze, abat-jour en verre moulé teinté signé VIANNE - Travail de style Art Nouveau - H : 45 cm. On y joint une lampe en fer forgé, globe verre poli. Style Art Déco, H. : 61 cm et un miroir de toilette cadre en métal de style Art Nouveau, circa 1900.	50	100
69	Ensemble de 20 cartons contenant des livres brochés LITTÉRATURE-HISTOIRE-VARIA..		
70	Ensemble de deux cartons de vinyle 33 tours MUSIQUE CLASSIQUE		
71	Carton comprenant 4 appareils photo anciens dont CANON, ROYER SAVOIFYFLEX, PAILLARD... On y joint un appareil photo moderne, de marque HANIMEX et un ancien étui en cuir et un flash moderne de marque BRAUN		
72	Ensemble de trois cartons comprenant partie de service à café porcelaine ; verres dépareillés, soupière et plat VILLEROY ET BOCH, une lampe piètement métal à décor de divinité asiatique, ensemble de petits objets de vitrine modernes en émaux cloisonnés : petite boîte à pilule en émaux, vases etc. ; un sous-main en cuir, rideaux et serviettes...		
73	Carton comprenant faïence anciennes dont une assiette en LONGWY, un plat à gâteau en LIMOGES, partie de service à café en porcelaine anglaise, un pichet en grès d'Alsace (accident) et un crucifix en composition etc.		
74	Ensemble de deux cartons comprenant linge, draps brodés, serviettes, nappes et napperons, dessus de lit blanc, une nappe et serviette motif basque.		
75	Table à jeux, piètement en gaine, ouvrant à un tiroir en ceinture.		
76	Coffre à charbon en bois naturel, garniture de laiton, XIXème. On y joint une barre de cheminée en laiton ajouré.	80	150
77	Table gigogne en acajou composée de trois éléments, plateau gainé de cuir vert olive. Travail de fabrication moderne. On y joint un guéridon tripode, piètement à cannelures et un petit miroir en médaillon cadre en demi jonc doré. XIXème. H : 42 cm.	80	100
78	Un chevet ouvrant à 5 tiroirs, pieds galbés, travail de fabrication. On y joint une sellette en bois teinté tripode, plateau hexagonal.		
79	Dessin "Homme assis" avec envoi de l'artiste, signature illisible, daté 1881. On y joint un grand tirage dessiné et produit par Noel Le Grand. "Histoire de la médecine." ; une lithographie triptyque "Chopin" par BALESTRIERI; un portrait photographique 1900, un tirage "Le Sommeil" d'après CHARDERON.	20	30
80	Table gigogne à trois éléments. Décor peint de végétaux et insectes. (accident) Vers 1900 . On y joint une travailleuse en bois teinté, piètement lyre.	20	30
81	Miroir biseauté cadre en bronze doré au noeud de ruban. Style Empire, XIXème. H: 42 cm	30	50
82	Ensemble de 3 gravures dont "Famille Royale", "Naufrage de Virginie" rehauts de gouache, "L'Orpheline A BEND ONE". On y joint une lithographie "Vue intérieure de l'hôpital de Saint André a Bordeaux" et une lithographie figurant un sujet religieux, une gravure de mode dans un cadre en médaillon.		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
83	Fusain "Paysage à l'étang" signé J. CLAMENS. On y joint une Ecole Moderne, fusain "Paysage à l'étang", signée en bas à droite K. OLGA, gouache sur papier ; des tirages modernes dont reproduction d'une aquarelle figurant une marine, "La Tempête", "Soleil Couchant".		
84	Veste en vison. On y joint une coiffe en vison.	80	120
84,1	Châle en soie brodée à franges décor de fleurs, début XXème, Extrême-Orient.	80	120
85	Plat en tôle peinte à décor de fleurs sur fond noir. 60 x 48 cm. Epoque Napoléon III.		
86	Paire de presse-papier sulfure, l'un portant une étiquette MURANO. On y joint un ensemble de 6 berlingots de tables en verres, un élément en verre soufflé bleu et doré.	80	120
87	Ensemble ivoire comprenant un cachet, un buvard, un porte-mine à décor de tête d'enfant sculpté, un porte mine à décor sculpté de guirlandes de fleurs, un coupe-papier manche ivoire et tête de chien en bois sculpté. On y joint un petit canif imitant la nacre, un coupe-papier Alaska, trois sujets religieux en bois et ivoire et le dernier en terre cuite "Saint Pierre" (accident).		
88	Ensemble de petits bronze comprenant : éléments d'ornementation "tête de fillette" et "flambeau et carquois à la couronne de laurier. Un sujet "lézard", une cloche, une plaque "Allégorie de la peinture" une médaille "Joseph Magrez", un pendentif crucifix ouvrant.		
89	Porte-monnaie en écaille à décor de fleurs à incrustations de laiton. On y joint une paire de jumelles d'opéra, laiton et nacre prune dans son étui, un ras de cou années 30 noir, un petit vase gourde en porcelaine à décor de fleurs, une petite boîte en buis tourné, un rince-oeil en verre, une petite boîte en métal argenté à décor de rinceaux ciselés, boîte pilulier en métal argenté, une boîte en métal argenté forme de livre, une petite loupe, deux petits pots couverts dont l'un en noix de corozo tourné et sculpté, une petite boîte en émaux cloisonnés, une boîte pilulier en bakélite.		
90	Ensemble de trois flacons à parfum en cristal bouchon métal argenté XIXème, un flacon à parfum à décor peint XVIIIème et une bouteille à décor peint de colombes et cœurs.		
91	Sujet "bouddha" en quartz rose (accidents) et un sujet bronze divinité chinoise (accident). On y joint un presse-papier en agate, un élément minéralogique en pierre tendre, un souvenir de voyage "scarabée égyptien", une petite boîte bois et laiton, un minéral, trois éléments de dinette en porcelaine dépareillée.		
92	Briquet de poilu, 1916, "La Défense de Verdun : on ne passe pas" FLEURY THIAUMON. On y joint un coupe papier manche écaille et or poinçon tête d'aigle, une cage à oiseaux en composite, boîte en cristal à décor taillé couvercle en métal argenté monogrammé JM ; une visionneuse PATHE Consortium Cinéma.		
93	Ensemble métal argenté comprenant : un petit vide-poche de forme coquille, un passe-thé deux porte menus en forme de lyre et tête de cygne, un bougeoir à main à décor de frise de perles, une boîte à décor ciselé de feuillages, une balance en laiton (manque des éléments), un petit gobelet en argent poinçon Ancien Régime Paris, une cuillère en vermeil poinçon minerve (dorure usée).		
94	Ensemble comprenant : 9 couteaux à dessert, lame en argent poinçon tête de Michel Ange, manche en corne à incrustations d'écusson argenté et monogrammé ; 12 couteaux manche en composition, couteau à dessert lame en argent. On y joint un couteau à fromage et un couteau à beurre manche ébène.		
95	Ensemble de 10 fourchettes à poisson métal argenté, 7 cuillères en métal doré (traces d'usures), 6 cuillères à soupe MA et 2 au modèle, 7 cuillères à café en métal argenté, 11 fourchettes à huitres MA, 18 fourchettes en métal argenté et 3 fourchettes uniplat au modèle, 10 cuillères à café poinçon minerve, modèle au filet monogrammé AA. On y joint, une cuillère en argent modèle filet contour et 4 cuillères MA au modèle; 6 cuillères à café MA modèle à la coquille, 2 fourchettes argent modèle au filet, monogrammées AA. On y joint une cuillère à soupe au modèle, deux cuillères à servir en argent modèle au filet, monogrammée AA et une louche MA CHRISTOFLE.		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
96	Ensemble de 7 petites boîtes en métal argenté à décor ciselé de godrons et perles.		
97	Porte carte en nacre gravée, une petite boîte en corne, un poudrier en laiton et couvercle en émaux, un porte-monnaie en écaille monture argent, un poudrier en métal argenté à décor de fleurs, un poudrier en métal argenté à décor de frise perlée et pierre blanche sertie ; élément de pipe à opium en bronze à décor de fleurs dans une corbeille.		
98	Ensemble de 13 couteaux à dessert, manche en composition et 11 couteaux. On y joint un couteau à beurre, 11 couteaux manche en composition, et un couteau à fromage; deux couteaux dépareillés et onze petits couteaux à beurre, et douze porte-couverts en métal argenté et composition (accidents).		
99	Ensemble comprenant un hochet en argent figurant une scène pastorale, deux aumônières, un flacon à parfum en cristal et monture laiton, un petit canif manche en nacre gravé "ROCAMADOUR", un porte-mine à décor de rinceaux ciselés et monogrammé, six porte-menus "cygne" en étain, un petit vide-poche métal argenté, deux coquetiers, un rond de serviette métal argenté à décor frise de perle, trois porte-cigarettes (l'un accidenté), un cadran de montre marque J. GIGANDET et un petit pistolet de dame.		
100	Ensemble métal argenté comprenant une tasse, un chauffe-plat, une tasse et sa soucoupe à décor de rinceaux, une bonbonnière en cristal taillé, couvercle en argent, poinçon Minerve, à décor de rinceaux et fleurs, monogrammé. On y joint un gobelet en métal argenté Ercuis, une boîte métal argenté figurant une allégorie de "L'espérance" d'après Mignard et daté 2 juin 1910. On y joint trois pipes.		
101	Boîte en métal argenté à décor de feuillages et frises de perles. On y joint deux porte-cigarettes, une petite boîte représentant une lettre, deux petits piques-cierge en bronze d'inspiration asiatique, un porte document en écaille à décor, incrusté d'oiseaux, un porte-monnaie en écaille à incrustations décor de fleurs . Dans un écrin, un cachet manche au muguet, Art Nouveau. On y joint " The Delvey Pocket Cup."		
102	Jardinière en porcelaine de Paris à décor romantique d'un enfant jouant avec un oiseau, décor de liserons dorés (manque de dorure). On y joint une lampe à pétrole en faïence à décor d'oiseau sur une branche.		
103	Boîte à jetons en acajou et incrustations de laiton. On y joint un album photo à décor végétal en étain repoussé. On y joint également trois verres à pied BACCARAT décor végétal dépoli et quatre verres à digestif BACCARAT aux armes de Napoléon et un plus petit verre au modèle.		
104	Sujet en régule "Jeanne d'Arc" d'après Ingres. On y joint deux sujets en jadéite, Asie, "Grue" et "Oiseau" ; trois soucoupes en porcelaine de Limoges à décor doré et monture en laiton, un plateau en faïence moderne (signature à déterminer) et deux presse-papiers en cristal à décor d'angelots et danseuses en infusions.		
105	Ensemble de porcelaine HEREND Hungary comprenant : petite corbeille à décor de fleurs, un vase miniature au modèle, un vase à décor d'oiseaux et papillons. On y joint un vase en grès à décor peint de fleurs signé GIRAUD VALORIS.		
106	Service de table Guy Degrenne en porcelaine blanche décor de filet vert et or comprenant : 22 grandes assiettes, 23 assiettes et 8 assiettes à dessert. On y joint un service de table en porcelaine blanche de LIMOGES décor filet rose comprenant : 17 assiettes, 8 assiettes creuses, un plat creux, un grand plat octogonal et un plat plus petit au modèle.	150	200
107	Plat à asperges métal argenté. On y joint un grand plat ovale métal argenté, décor frise de perles et un plat rectangulaire à anses à décor à la coquille.		
108	Plat ovale en métal argenté à bordure martelée, un plat rond et un plat ovale.		
109	Service à café en métal argenté SHEFFIELD, comprenant une cafetière, un sucrier et une verseuse modèle à pans coupés. On y joint un service à café et à thé en métal argenté, comprenant : une cafetière, une théière, une verseuse et deux sucriers.		
110	Service à café en métal argenté modèle à pans coupés de style Art Déco comprenant une cafetière, une théière, une verseuse, un sucrier. On y joint un service à café et à thé comprenant une cafetière, une théière, une verseuse et un sucrier de style Art Déco.		
111	Cafetière et théière en métal argenté. On y joint une cafetière et une théière en métal argenté à décor de godrons, un siphon BOULANGER et une théière à décor de godrons		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
112	Ensemble de cristallerie comprenant 9 carafes à décanter à décor de feuilles de vignes dépoli, 1 huilier, 2 verres à liqueur, un verre doseur, un seau a glaçon monture MA et une barrique en cristal à décor taillé. On y joint dans leur étui cuir 4 flacons bouchon métal argenté.		
113	Ensemble comprenant 4 boites œufs en porcelaine moderne, une boite à pilule en porcelaine peinte, une petite boite en porcelaine peinte à décor de fleurs LIMOGES, un Christ en métal argenté, un petit flacon décor peint de fleurs Limoges, un lot de bouchons de carafe en cristal taillé, une petite boite en cuire décor japonisant, un passe-thé, un vide-poche MA, une boîte et souvenirs de voyages Amérique du Sud.		
114	Plat ovale en faïence Jules VIEILLARD BORDEAUX à décor de fleurs peintes, un vase en opaline peinte aux attributs de la musique en médaillon, deux carreaux dans le goût iznique, deux carreaux en céramique à décor peint de fleurs.		
115	Paire de pieds de lampe en émaux cloisonnés, Moderne.		
116	Ensemble métal argenté comprenant une écuelle à oreilles, 6 dessous de bouteille, une verseuse, un dessous de plat, un petit plat ovale, une panière, un saladier, une paire de coupes sur pieds à prise à décor d'écureuils, une coupe métal argenté piètement tripode et plateau en cristal taillé, un porte-bouteille, une soupière à pans coupés et décor de rinceaux.		
117	Ensemble métal argenté comprenant : une paire de chauffe-plats, un légumier de style Art Déco, un présentoir à fruits à deux niveaux, un seau à glaçon à décor de guirlandes de fleurs, un pichet à pans coupés et décor martelé, une soupière à oreille, plateau tripode pieds griffes à décor de feuillages ciselés, deux anses pour plats décor rubans croisés.		
118	Ensemble métal argenté comprenant : 9 gobelets, 3 ronds de serviette, dans trois coffrets nécessaires de toilette pour enfant, dans leur coffret, 7 cuillères à bouillie pour enfant, dans deux coffrets nécessaire à bouillie; 7 hochets.		
119	Ensemble métal argenté comprenant 24 cuillères à café, 18 cuillères à café modèle uniplat. On y joint 24 cuillères à café, 12 cuillères à glace modèle uniplat, 7 pelles à mignardises, un service à mignardises 4 pièces, 13 fourchettes à crustacés dépareillées. On y joint de cuillères de malade et un service à mignardise manche argent fourré Art Déco.		
120	Ensemble métal argenté comprenant 24 éléments : couverts à servir, louches, cuillères à sauce, cuillères à saupoudrer, pelle à tarte, pipettes etc		
121	Ensemble métal argenté de 27 couteaux dont couteaux à fromage et à beurre. On y joint 5 grandes cuillères à servir, 4 ustensiles de cuisine en bois, un couvert à gigot manche argent fourré dans son écrin et 12 fourchettes à gâteaux, pelle à gâteaux et pince à sucre dans un écrin.		
122	Ensemble métal argenté comprenant : Dans un écrin : couvert à mignardise ; dans un écrin : 6 couverts à gâteaux manche en composition; dans un écrin : 18 couteaux ; dans un autre écrin : 12 couverts à servir, 12 petites cuillères et une louche. Dans un écrin : 12 portes couteux métal argenté CHRISTOFLE ; dans un écrin : 12 porte-couteaux Ercuis.		
123	Deux grandes cloches de service en métal argenté prise à décor de rinceaux		
124	Deux cloches de service métal argenté frise de perles de service à décor de rinceaux pour l'une et de guirlandes de fleurs pour l'autre		
125	Ensemble de trois cloches de services, deux a décor de frise de perles, la dernière à prise de pin.		
126	Soupière modèle rubans croisés prise pine de pin. On y joint une grande soupière ; un présentoir à mignardises à trois niveaux et un samovard à décor ciselé de guirlandes de fleurs et godrons.		
127	Ensemble métal argenté comprenant : un service à thé et à café comprenant : théière, cafetière sucrier et verseuse décor de palmettes et pieds griffes. On y joint trois théières et une cafetière (dépareillée). Dans un écrin une ménagère comprenant : 11 fourchettes et 12 cuillères.		
128	Pied de lampe en albâtre de forme balustre, une lampe veilleuse en albâtre de forme Medicis. On y joint un moulage du Musée du Louvre "Chat Egyptien antique" et un seau en cuivre.		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
129	Poupée ancienne tête porcelaine bouche ouverte, marque DEP sur la nuque. Taille 12. H: 60 cm. On y joint une poupée moderne porcelaine.		
130	Ensemble de 4 nourrissons en biscuit polychrome, dont l'un allemand (manque un doigt sur l'un).		
131	Couple de colombes en biscuit (manques). On y joint 6 pièces réduites au modèle.		
132	Service à café en porcelaine comprenant 11 tasses et 12 soucoupes, décor peint romantique à décor de rinceaux dorés sur fond bleu.		
133	Deux sujets en porcelaine "Putto" (manque un doigt sur l'un). On y joint un sujet porcelaine "Reine" (main manquante).		
134	Dôme pour lampe champignon en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de marine. Signée J. MICHEL Paris.		
135	Petit vase en porcelaine de Paris à décor romantique d'une scène galante. On y joint un sujet porcelaine CAPPO DI MONTE, "Sujet à l'Antique" (petit manque).		
136	Potiche en faïence de Delft décor camaïeu bleu d'oiseaux et feuillages, manque le couvercle.		
137	Bouquetière en faïence décor polychrome à la rose de manganèse. Sud-Ouest- XVIIIème siècle (accident). On y joint un vase en faïence XVIIIème à décor vert de fleurs.		
138	Suite de 4 assiettes en faïence polychrome, décor au chinois, au paysan, oiseaux et fleurs. Travail régional du XVIIIème - Bordeaux ou Samadet. (éclat)	150	250
139	Service à thé et à café en porcelaine Satzuma comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier, 11 tasses (dont l'une cassée); 11 soucoupes.		
140	Service à thé comprenant 6 tasses et 6 soucoupes à décor rouge et or de fleurs et insectes.		
141	Paire de chiens de fô en porcelaine. Chine, XXème.		
142	Confiturier cristal monture argent, poinçon Minerve, XIXème.		
143	Vase en verre polychrome et or signature gravée "JOUMANI 90"		
144	Petite vase, Chine, "sang de bœuf". On y joint un vase rouleau décor Imari et un bol bleu/blanc, Chine XIXème.		
145	4 coupes et coupelles en porcelaine de Chine (accident pour l'une). On y joint une boîte en émaux peints à décor asiatique.		
146	Netsuke en ivoire "Poussin dans un œuf" signé sur la base. On y joint un élément décoratif en ivoire, Chine ; un bouddha en étain (important manque de dorure).		
147	Coffret à décor parqueté TAHAN Paris, le couvercle à décor d'une miniature figurant une fillette. On y joint un sujet en bois sculpté "personnages assis".		
148	Paire de bougeoirs en onyx monture bronze. On y joint un vase soliflore en verre peint à décor de roses.		
149	Ensemble de cristallerie et porcelaine comprenant : vase soliflore, chocolatière en porcelaine de Paris, une paire de bougeoirs en porcelaine, flacon à sel cristal monture métal argenté. On y joint un ensemble de verres soufflés et flacons, une carafe en opaline, verre en cristal à décor gravé "JEANNE".		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
150	Vase en verre irisé dans le goût de LOETZ, circa 1900 .On y joint une coupelle à décor d'iris peint en verre teinté vert, monture en métal argenté.		
151	Ecole début XXème, "Homme assis", huile sur panneau, 33 x 24 cm (une rayure).		
152	Ecole début XXème, "Portrait de jeune femme au bouquet", huile sur carton, signée en haut à gauche et daté 1926. 25 x 16 cm. On y joint un dessin lavis sur papier, "Chevaux", lavis sur papier, signée en bas à droite "CH. LE MOINE" (?)		
153	Ecole Moderne, "Composition à l'éléphant" , huile sur carton, signée en haut à droite "GAUTIER", 36 x 46 cm		
154	Ecole française XIXème, "Paysage aux rochers des Pyrénées", huile sur panneau, signée en bas à droite "CICERI", 33 x 44 cm		
155	Gravure de mode XXème, rehaussée d'étoffe. On y joint une ancienne broderie à décor de fleurs.		
156	Ecole XIXème, "Scène militaire", huile sur toile marouflée sur bois, signée en bas à droite, "Edouard de Taille" (?), 14x12 cm		
157	Ecole XIXème, " Paysage automnal", huile sur panneau, signée en bas à droite "CAMUS" (?), 27 x 38 (trous de vers)		
158	ECOLE MODERNE, "Maison arborée", aquarelle sur papier, avec inscription au dos "Marcelle Grand, élève de Melle Jacquelin". 30 x45 cm	30	50
159	Ecole début XXème, "L'Embarcadère", pastel sur papier, 38 x 53 cm.		
160	Ensemble de 11 peintures sur papier de riz figurant des scènes dans le gout de l'Extreme Orient. Fin XIXème / début XXème. Dim. a la vue : 22 x 18 cm	40	50
161	Ecole XIXème, deux "Marines" en pendant, huiles sur toile, signées en bas à droite "GEORGES" cadre bois et stuc doré, 18 x36 cm		
162	Ecole Moderne, "Vues de Paris" deux aquarelles sur papier en pendant, signée en bas à droite "REUFLET", 29 x 40 cm.		
163	Ecole Moderne, "Vue de Notre-Dame", aquarelle sur papier, signée en bas à droite "VEYRE", 24 x 31cm.		
164	Ecole Moderne, "Vue des quais de Paris", aquarelle et encre de Chine sur papier, signée en bas à droite "Bernard Lamotte", 40 x 34 cm		
165	Ecole bretonne - FAUCHIER, "Village Breton" huile sur toile signé en bas à droite, 54 x 65 cm	300	400
166	Ecole Moderne "Composition aux fruits, pain et bouteille de vin" , huile sur toile, signée en haut à droite" BACH" et daté 1928. 54 x66 cm.		
167	Ecole Moderne - R. QUINTAINE, "En Sologne", huile sur toile, 60 x 100 cm.		
168	Ecole XIXème, "L'Etang", huile sur toile signée en bas à droite F. BUISSON, 66 x 93 cm		
169	Ecole XIXème, "Nature morte automnale", huile sur toile, signée en bas à droite H. MORRIS , 46 x 34 cm		
170	Ecole XIXème, " Chemin animé" , huile sur panneau dans un cadre en bois et stuc doré. Monogrammé en bas à gauche AC. 21 x 15 cm	80	50

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
171	Ecole orientaliste, "Coucher de soleil au bord du Nil", huile sur panneau dans un cadre en bois et stuc doré. 18 x 35 cm	200	300
172	Ecole moderne - "Sous-bois" - huile sur toile, signé en bas à gauche " GODIN " - 51 x 71 cm	50	100
173	Ecole XIXème, "Scène pastorale", huile sur toile, 32 x 41 cm		
174	Ecole XIXème, " Garde" huile sur panneau, signé en bas à gauche DULUARD, 35 x 27 cm		
175	ECOLE MODERNE "Grenade éclatée et fruits" toile signé en bas à droite DE BUSSY. Circa 1900. 33 x 41 cm	30	50
176	Ecole Moderne, "Le canal" huile sur toile, 33 x 41 cm		
177	ECOLE ITALIENNE XIXème, "Jeune femme endormie"; toile signé en bas à droite "Angon, datée 1857". 73 x 60 cm	200	300
178	Ecole Moderne, "Clairière", huile sur toile signée en bas à droite "A. VERON" , 46 x 36 cm		
179	ECOLE FRANCAISE début XXème, "Scène galante au fauconnier et à la vigneronne". Toile en médaillon, 90 x 70 cm. rentoilé, restaurations et repeints.		
180	Portières aquarelles, "Roses et baies rouges" et " Coquelicots et mûres" signées "CO 1928", cadre laqué rouge à filet doré et sculpté. 102 x 42 cm		
181	G. GEYMULLER (XIXème-XXème), " Scènes pastorales" . Deux huiles sur toile en pendant, signées en bas à gauche. 47 x 56 cm	300	500
182	Ecole XIXème orientaliste, "Petite fille en habit traditionnel", Aquarelle sur papier, signe en bas à droite "G.GERARD 1887" 30,5 x 47,8 cm		
183	ECOLE MODERNE, "Paysage vosgien", huile sur toile, 46 x 37 cm	40	60
184	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Christ à la couronne d'épines", huile sur toile, (restaurations-repeints). 52 cm x 43 cm	60	100
185	ECOLE MODERNE, " St- Front à Périgueux." huile sur toile , signature à déterminer, (mauvais état), 41 x 62 cm	40	50
186	DEVEIRIA, "Trois femmes allongées", Aquarelle et gouache sur papier, signe en bas à droite, 13 x 23 cm		
187	ECOLE FRANCAISE XIXème - L. DE CHATILLON , " Le Violoncelliste". Fusain et réhauts de craie, signé en bas à droite et daté 1869 60 x 44 cm	200	300
188	ECOLE FRANCAISE CIRCA 1900 "Instructions militaires sur l'aptitude physique", technique mixte, rehauts de couleur, fusain. Daté décembre 1914. 50 x 46 cm . Avec envoi "Dr Loumeau, amical souvenir, M. Savigno".	80	150
189	Epreuve d'artiste n°13/15, " Les musiciens", pointe sèche, signée en bas à droite (à déterminer). Dim. à la vue : 45 x 55 cm.		
189,1	D'après Toulouse-Lautrec, "Madame Lucie", procédé jacomet, avec cachet à sec; dans un cadre portant le cartouche "Toulouse Lautrec".		
190	Deux gravures en noir en pendant d'après Claude Gellé, XIXème siècle. "Scène d'après l'antique". 63 x 48 cm (rousseurs).	50	70

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
191	Glace trumeau, toile peinte "Les deux amies", cadre bois et stuc doré, 130 x 64 cm	80	100
192	ECOLE MODERNE - J. AUDAIN "Paysage" , huile sur toile, 97 x 41 cm. On y joint une Ecole Moderne "Chemin de campagne animé". hst, signé en bas à droite BARAT 34 x 42 cm .	40	60
193	Ecole Moderne "Vers le Hameau" huile sur toile, signée en bas à droite "HENRI" . 46 x 56 cm		
194	ECOLE MODERNE, "Le Chemin", aquarelle située à Gapvern, datée 1908 signé en bas à droite BARDINAY 34 x 25 cm. On y joint une école Moderne "Le Pont sur la rivière", huile sur toile signé en bas à gauche MICHAUT (restaurations), et une Ecole Moderne "Paysage au clocher" huile sur toile (auvais état, nombreux éclats, à restaurer.)	60	80
195	Ecole Moderne J. LAPEYRE, "Paysage girondin, Pessac". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1947. 46 x 57 cm	150	200
196	ECOLE MODERNE, "Vue de village", huile sur toile (éclats, à restaurer). 42 x 69 cm	40	60
197	Ecole Moderne - d'après CARZOU, "Vue de Venise" procédé sur tissu, marqué 1907, 162 x 126 cm.		
198	Ecole Moderne J. LAPEYRE, "Paysage à l'étang", huile sur toile, signé en bas à droite, 32 x 24 cm. On y joint "Paysage au moulin" huile sur toile, début XXème.	100	150
199	Lithographies XIXème siècle en pendant "La Rédaction d'une lettre" et "La Lecture de la lettre".		
200	Ecole Moderne, "L'arrivée des pêcheurs", huile sur toile, 27 x 35.		
201	Ecole Moderne, "Les Musiciens", huile sur carton, 29 x 38 cm.		
202	Ecole Moderne, "Ciel orageux", huile sur toile, signé en bas à droite A.VERON 15 x 24 cm.		
203	Ecole Moderne "La Roulotte", huile sur panneau, signé en bas à droite, A. VERON, 13 x 34 cm.		
204	Ecole Moderne, " L'étang" huile sur panneau, 22 x 32 cm.		
205	Ecole Moderne, "Scène pastorale", huile sur carton, 20 x 22 cm.		
206	D'après Leon DANCHIN, "Epagneul à la bécasse", Lithographie n°52/500, contresignée au crayon par l'artiste. 97 x 45 cm	60	100
207	ECOLE MODERNE, Paul Klein, " Le Musicien au singe", huile sur toile, signée en bas à droite 102 x 82 cm		
208	George Bue, "Le chien blanc", lithographie 55 x 39 cm		
209	P. COLLOMB - "Personnages", deux pointes sèches en pendant n°13/25 pour l'une et 20/25 pour l'autre		
209,1	DECARIS, "Portrait de W.A MOZART", gravure contresignée par l'artiste au crayon et numérotée 15/150. 63 x 49 cm.		
210	ECOLE MODERNE, "Le Sacré-Cœur - Square saint Pierre" aquarelle et encre de chine sur papier, signé en bas à gauche, 51 x 40 cm		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
211	DENISE BONVALLET PHILIPPON (1906 - 1994) , "Le déjeuner" huile sur panneau, signée en bas à droite "Bonvallet Philippon" 42 x 24 cm		
212	DENISE BONVALLET PHILIPPON (1906 - 1994) "L'Embellie, Village de Gibrette 1982" huile sur toile, signée en bas à droite, 25 x 34 cm		
213	DENISE BONVALLET PHILIPPON (1906 - 1994) "Moisson faite, 1985" huile sur panneau signée en bas à gauche "Bonvallet Philippon", 34 x 42 cm		
214	Walter LEWINO - " The Light Wige " - huile sur toile, signé en bas à droite - 63 x 48 cm	200	300
215	Ecole morderne, d'après HENNER - " Madeleine repentante " - huile sur panneau, signé en bas à gauche, 48 x 34 cm	120	200
216	ECOLE MODERNE, "Bouquet" , huile sur toile signée en bas à droite daté 1972, 56 x 47 cm.		
217	ECOLE MODERNE " Le bouquet" huile sur panneau, 50 x 37 cm		
218	Ecole RUSSE XXème - "Composition aux deux visages, 1989" technique mixte sur carton, signé en bas à droite, 43 x 30	80	150
219	ECOLE MODERNE -"Composition aux fruits" huile sur panneau, signée en bas à droite "PISTRE" 39 x 48 cm		
220	Christian GARDAIR 1978, "Composition abstraite" huile sur toile, signée en bas au milieu "" 20 x 24 cm		
221	Christian GARDAIR 1988, "Composition abstraite" huile sur papier, signée en bas au milieu 21 x 17 cm		
222	ECOLE MODERNE "Composition abstraite" huile sur papier, signée ne bas à droite (ill.) 27 x 21 cm		
223	ECOLE MODERNE "Composition abstraite - Le Port" 21 x 26 cm		
224	ECOLE MODERNE, " L'Alfama" , huile sur toile signée en bas à gauche FAGNIEZ, 55 x 39 cm		
225	ECOLE MODERNE " Demonstrator", lithographie, 50 x 58 cm		
226	ECOLE MODERNE "L'Ecorce terrestre", technique mixte signée en bas au milieu "M.T. FAYET", 100 x 71 cm		
227	EMILE SERIES (XXème) "Composition abstraite sur fond bleue", huile sur toile, 65 x 51 cm		
228	EMILE SERIES (XXème), "Composition abstraite sur fond bleue", huile sur toile, 51 x 41 cm		
229	Philippe DARGENCE (1936) - "Composition métal fondu" - Technique mixte, signé en bas à droite gravé - 40 x 60 cm	120	200
230	Philippe DARGENCE (1936) - "Composition" - Technique mixte, signé en bas à droite, daté 1977 - 51 x 41 cm	120	200
231	Deux cadres "Broderie" , Extrême Orient, Moderne. On y joint "Vue de Venise" signé "OUDOT".		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
232	Grand scriban formant bibliothèque en placage acajou ouvrant à deux vantaux, un cylindre découvrant un plateau coulissant à compartiment formant écritoire. La partie supérieure à deux vantaux. Travail anglais de la 2nde moitié du XIXème siècle. H :226 Larg 124 P : 59,5 cm		
233	Bureau de pente droit en bois fruitier ouvrant à 5 tiroirs et montants à cannelures. 102 L : 114 P : 55 cm		
234	Commode en placage de noyer, dessus de marbre des Pyrenées, ouvre à quatre tiroirs dont un à doucine. Epoque Louis Philippe. (fortes restaurations) H : 95 L : 125 P : 55 cm	30	40
235	Flambeau en argent poinçon "Tête de vache" (1774-1780) Jean Baptiste FOUACHE. XVIIIème. Monté en lampe. H : 28 cm	150	250
236	Paire de piques-cierges, l'un en bois sculpté à décor de rinceaux dans le goût du XVIIIème. H : 84 cm; l'autre en bois sculpté argenté H : 61 cm.		
237	Bureau de pente en noyer décor marqueté à un abattant et six tiroirs et rangs de tiroirs dans le bas. Travail régional première moitié XIXème. H : 102 cm L : 102 cm P : 52 cm	200	300
238	Groupe en bronze patine brun nuancé - " La Vague " - signée MORINO Circa 1950 - H : 55 cm, L : 56 cm	150	250
238,1	Groupe en bronze à patine brune - " Tigre attaquant une antilope " - H : 49 cm	200	300
239	Bureau à cylindre en acajou moucheté et placage d'acajou à effet de marqueterie d'amarante. Ouvre à 3 tiroirs, 1 cylindre découvrant un gradin à compartiment et 6 tiroirs dans la partie basse. Pieds en gaine sur roulettes. Angleterre, Estampille Maple & Co XIXème siècle. H : 112 cm L : 94 cm P : 53 cm	1500	2000
240	Miroir à parcloses en bois peint et doré, décor de coquilles et frise de rinceau feuillagé de style louis XVI , XIX H : 170 L : 98		
241	Paire d'applique en bronze doré à deux bras de lumières à décor de rinceaux et putti musiciens. H : 45 cm		
242	Petit secrétaire droit en acajou à décor marqueté un abattant ouvrant sur trois tiroirs, décor de bouquet en médaillon en marqueterie, les montants à cannelures. XIXème. H : 110 cm L ; 75 cm P : 37 cm		
243	Vase en faïence de Satzuma, monture bronze, Japon vers 1910/1920, monté en lampe. H :37 cm		
244	Commode droite en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs, plateau de bois, De style Restauration, XIXème . H : 90 L : 120 P : 51 cm		
245	Sujet "Saint Jean" en bois sculpté polychrome, XVIIIème. H : 51 cm		
246	Sujet en régule " Angelots au carquois" socle en marbre griotte, H : 27 cm		
247	Paire de potiches en faïence, décor polychrome de fleurs en reserve de Delft. XIXème (accidents-restaurations) H : 54 cm	300	400
248	Cabinet de travail en bois naturel de style Empire comprenant une bibliothèque ouvrant à trois portes dont l'une vitrée. On y joint deux petites bibliothèques au modèle ouvrant à une porte vitrée, un bureau plat ouvrant à trois tiroirs et un fauteuil à fond de canne. Ornementations de rosaces, palmettes et têtes à l'Antique.		
248,1	Important lot de livres, reliures XVIIIème et XIXème dont LITTÉRATURE : Voltaire, PALISSOT 1777 (8 vol.), Œuvres complètes de ROUSSEAU; "Théâtre français" - HISTOIRE ...		
249	Suite de 4 chaises de style Empire à dossier renversé fond de canne (en l'état). Ornementations de palmettes et couronne de lauriers.		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
250	Paire de chaises en bois nature teinté de style Empire.		
251	Encoignure en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre gris sainte Anne, de style Empire. H : 97 cm		
252	Commode demi-lune en placage d'acajou à effet de marqueterie, formant décor de bouquet en médaillon, ouvrant à trois tiroirs et deux portes cintrées. Pieds fuselés, garniture de bronzes dorés. Plateau de marbre blanc à gorge (accident).XIXème. 90 x 98 x 43 cm	1500	2000
253	Armoire lingère en bois en bois naturel mouluré et sculpté, deux portes à panneaux et à un tiroir. Travail XVIIIème. Restaurations d'usage (accidents). 257 x 170 x 75 cm	80	150
254	Paire de grands vases en porcelaine décor d'émaux. A l'imitation du bronze polychrome d'oiseaux et de fleurs. Chine du Sud, fin XIXème / début XXème. (accidents) . H : 66 cm	200	300
255	Pierre de seuil en marbre blanc, Chine, XXème. H : 26 cm		
256	Table à écrire en noyer teinté, pieds tournés en chapelet, fin XIXème. H : 73 L : 89 P : 63	40	60
257	Cheval à bascule en bois sculpté, travail de fabrication moderne.	50	100
258	Petite armoire bretonne en chêne ajouré et sculpté, XIXème.	80	120
259	Lutrin en acajou blond piètement tripode et deux porte-bougie.		
260	Meuble argentier en acajou mouluré et sculpté, décor d'arcatures à fond de glace et portes vitrées, tiroirs et vantaux. De style anglais, fin XIXème / début XXème. H : 220 cm.	400	500
260,1	Ensemble de livres reliures XIXème dont LITTÉRATURE Alfred de Musset, Lamartine, Buffon ; HISTOIRE; RELIGION. On y joint coll. Zodiaque (4 vol.) : Navarre, Castille, Auvergne, Romagne		
261	Petite banquette en acajou à filets de marqueterie de bois clair, fin XIXème. On y joint une table servante en acajou plateau amovible et abattants. Travail de fabrication moderne.	20	30
262	Fauteuil de bureau en noyer, le dossier en gondole ajouré. Décor marqueté, pieds avant en gaine, pieds arrière galbés. XIXème.	80	150
263	Table servante en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, piètement sur roulettes.		
264	Sutie de 4 fauteuils "club" garniture cuir. Travail des années 1940 / 1950. (fortes usures, en l'état, à restaurer)	200	300
265	Paire de fauteuils en acajou à filets, accotoirs en crosse, pieds sabre. Début XIXème.		
266	Paire de fauteuils en noyer mouluré, Style Directoire (accident).	40	70
266,1	Grand vase porcelaine de Chine, décor en bleu, XIXème. (accidents). H : 62 cm.		
267	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre gris des pyrenées, un abattant intérieur marqueterie bois clair et trois tiroirs en partie basse. Epoque Louis Philippe	200	300
268	Pendule borne en marbre à décor de malachites, Amiens H : 35.5 cm Larg : 33 cm		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
269	Grand miroir à parcloses, cadre en bois et stuc doré, décor de masques, rinceaux feuillagés et frises. De style Louis XV, XIXème siècle.	500	800
270	Armoire acajou flammé corniche à doucine, ouvre à 2 portes. Epoque Louis Philippe		
271	Suite de 4 fauteuils cabriolet en noyer mouluré, dossier en médaillon. Montants et pieds à cannelures. Fin du XVIIIème siècle. Garniture de velours vert. On y joint un canapé corbeille en noyer mouluré montant et pieds à cannelures, fin du XVIIIème. (restaurations)	150	250
272	Table à jeux en acajou et placage d'acajou, plateau à abattants et pieds tournés. XIXème siècle.	80	150
273	Chevet droit en acajou, montants à cannelures, pieds tournés, plateau de marbre blanc. Ouvre à trois tiroirs, XIXème.		
274	Sujet en plâtre "homme assis" signé M. MAZET, Salon 1923". H. : 43 cm		
275	Commode droite en noyer mouluré et montants à cannelures. Style Louis XVI, début XIXème. (manque le pied arrière droit - accidents) H/ 88 L. : 124 P. : 52 cm	200	300
276	Commode en noyer mouluré et sculpté de forme galbé, quatre tiroirs sur trois rangs. Travail régional du XVIIIème (accidents-restaurations). H : 92 L : 66 P : 119	800	1300
277	Miroir en bois et stuc doré fronton à décor de rinceaux et couple d'oiseaux, XIXème. On y joint un petit miroir en bois et stuc doré, décor frise de perles et fronton feuillagé.		
278	Fauteuil cabriolet en noyer mouluré, pieds galbés, Epoque Louis XV, (accidents-restaurations).	80	150
279	Coiffeuse en bois naturel, ouvrant à deux battants et un miroir. Style Louis XVI, XIXème siècle,		
280	Suite de quatre fauteuils cabriolet dossier en médaillon, piètement et montants à cannelures.		
281	Thermomètre-baromètre décor peint, XIXème. (accidents)		
282	Suite de quatre chaises de chambre en bois peint dossier en médaillon piètement à cannelures, style Louis XVI.		
283	Table à jeux en acajou, pieds galbés, fin XIXème.		
284	Paire de bergères en acajou à dossier droit, accotoirs à crosse, XIXème		
285	Table en placage plateau violonné, dessus de marbre encastré, vers 1880.	30	60
286	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre, piètement et montants à cannelures. Style Louis XVI		
287	Petite commode de forme galbée en acajou et placage d'acajou à décor marqueté, dessus de marbre de gris (restaurations), piètement galbé. XIXème. H : 73 cm		
288	PUGI, "Buste de jeune femme en turban". Marbre blanc. H : 44.5 cm. (accidnets-restaurations).	200	300
289	Lustre en bois et stuc doré décor à frise de perles. H : 51 cm		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
290	Lustre à huit bras de lumière en composition et en tôle de style Restauration.		
291	Miroir à parcloles et fronton, décor repoussé de rinceaux - Dans le goût du XVIIe siècle, XIXe siècle - H.: 66 cm. On y joint un miroir à arcloses en laiton repoussé, XIXème.	80	120
292	Sujet régule "Amour à l'arc" par AURILI, repose sur un socle en marbre griotte. (accident) - H : 76 cm		
293	Paire de grands vases en faïence de Satzuma, de forme balustre à col évasé - décor de geishas et chimère polychrome – Début XXe siècle, H : 98 cm (restaurations)	300	500
293,1	Paire de vases en céramique à glaçure bleu-vert nuancé - figurant des personnages dans un paysage de rochers et arbres - Chine , XIXe siècle - H : 41 cm (accidents)	200	300
294	Ensemble comprenant une sagaie, un carquois avec six flèches - Afrique Noire -		
295	Ensemble comprenant : cachet en néphrite avec prise de chiens de fô, H. : 4,5 cm - petit vase trépied en agathe avec tête d'éléphant et anneaux, H. 9 cm - petite boîte à thé - petit récipient à encre de lettré sujet de chiens de fô en stéatite		
296	Demi disque bi en jade finement ciselé sur les deux faces. Diam. : 20 cm - Chine	150	200
297	Ensemble comprenant un petit vase en bronze sculpté de grues, Japon XIXème H : 17 cm - un petit vase Chine avec épaulement de portée et une cloche de prières en bronze gravé de phénix et pivoinés diamètre : 15 cm	200	300
298	Sculpture en bronze "Paysan japonais avec sa canne" signé, H : 15 cm	80	150
299	Pipe à eau, Chine, le corps finement gravé de sujets et caractères chinois. Petit cordon avec pompon et ojimé en bois sculpté d'une pagode et petits personnages. H. 42 cm	150	200
300	Pipe à eau en bois précieux avec décor de placage d'argent repoussé, corps circulaire. H : 20 cm	80	150
301	Boîte à thé six lobes laqués à décor de trépieds de dragons en bois peint, garniture intérieure en étain avec couvercle à bouton d'ivoire. H : 13 cm Diam. : 18 cm	200	300
302	Boîte couverte en bambou sculpté d'une forêt animé de personnages. H : 15 Diam 12 cm. Chine XXème	80	150
303	Plateau en bois précieux avec incrustations en relief de nacre pour les feuillages et fleurs. Sujets et caractères divers sur les côtés et placage d'argent gravé en encoignure et pieds. Garniture intérieure mobile de métal zingue. 6,5 x 23 x 23 cm Tonkin vers 1900	200	300
304	Boîte rectangulaire en laque cinabre, décor sculpté en relief de paysage animé, fond en laque cinabre à décor symétrique avec marque apocryphe Quianlong - Chine Début XXème. 14 x 16 x 60 cm.	150	200
305	Miroir en bronze avec bouton central de crapaud accroupi, Chine, style Archaïque, Diam.: 9 cm. On y joint un miroir bronze chine, couton central circulaire première couronne d'instruments de musique et fleurs; deuxième couronne à décor varié, diam. : 10 cm. On y joint un miroir alliage bronze argent bouton central gravure relief d'animaux caractères gravés en deux cartouches. Diam. : 10,5 cm.	200	300
306	Bol couvert et sa soucoupe, décor de paysage, signé.	100	
307	Ensemble de trois chiens de fô en bronze, l'un avec incrustations de cuivre 3,5 x 4,5 cm - le deuxième sur socle en bois sculpté 6,5 x 4 cm - le dernier gravé 13 x 15 cm	150	200
308	Ensemble comprenant une sculpture stéatite grise figurant un lettré portant un message sur un socle en bois noir et un sutra pour 37 écrits à doubles faces, gravées de feuilles de palmier. 3,5 x 30	50	80

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
308,1	Sujet Buddha en bronze doré portant une marque apocryphe. Chine , XXème, H. : 61 cm	300	400
309	Tasse à thé décor en bleu de feuilles de vignes avec tasse et sous tasse, Chine. Signé sur le couvercle. On y joint un ensemble de tasse en porcelaine, Japon à décor rouge de personnages comprenant 4 tasses, 4 couvercles et 3 sous-tasses.	50	80
310	Petite théière Japon, anse en osier tressé à décor d'oiseaux, branches et fleurs. Signée. H. : 8 cm. On y joint un petit vase en Extrême-Orient, H. : 9,5 cm. ; et un coupe-papier dans un étui brodé de perles de porcelaine. L : 28 cm. Japon XXème	80	120
311	Eventail Chine en laque noire figurant des personnages à tête d'ivoire. Canton XIXème . L. : 33,5 cm. On y joint une boîte ronde en laque cinabre rouge à décor de fleurs, H.: 4cm Diam. : 24 cm et une coupelle en laque rouge à motifs de paons dorés. Diam. : 11,5 cm.	50	80
312	Cloche en bronze à décor de phénix sur un socle en bois sculpté de fleurs. On joint un petit maillet. H. : 32 cm L. : 24 cm. Chine du Sud ou Viêt-Nam début XXème	80	150
313	Brûle-parfum, Japon, décor de citrouille, prises en forme de phoenix (?), le couvercle surmonté d'un coq et d'une poule. H. : 64 cm L. : 38 cm. Japon début XXème	150	200
314	PETITE TABLE EN LAQUE ROUGE. Chine, XXème siècle, rectangulaire, les pieds arrondis reposant sur une basse à bordure lobée, le bandeau à broderie lobée, le plateau et les côtés incisés et laqués en polychromie de paysages montagneux et arborés, les angles, les pieds et la base, de lotus ou rinceaux - Hauteur : 46 cm - (accidents au plateau)		
315	Peinture sur soie figurant une scène guerrière, Chine.	80	150
316	Panneau de lit en laque rouge, dans le goût de l'Extrême-Orient. H.: 119 cm l. : 27,5 cm Ningbo, chine du sud, fin XIXème	50	80
317	Panneaux fond de laque noire à incrustations d'ivoire, nacre et os formant décor de fleurs et d'oiseaux. Sceau en ivoire. Japon, vers 1900. H. : 91 cm l.:48 cm	120	200
317,1	Bol en grès émaillé céladon, Chine, Epoque Song ou Yuan, XIIIème ou XIV ème siècle. Diam : 19 cm	600	
318	Non venu		
319	Non venu		
320	Non venu		
321	Non venu		
321,1	Non venu		
322	Ensemble de cinq brûles parfum en bronze.		
323	Suite de 4 assiettes en porcelaine de Chine, décor de fleurs bleu et rouge. On y joint une paire de potiches en porcelaine de formes balustre à décor camaïeu rouge de fleurs, Japon vers 1900 (accidents-manque les couvercles)		
324	Paire de vases en porcelaine à décor bleu de fleurs sur fond blanc.Travail Ext. Orient		
324,1	Petite pendule de voyage en laiton à décor peint d'oiseaux. Cadran émaillé à chiffres romains. circa 1880. H.: 16 cm (accident)	200	300

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
324,2	Brûle-parfum en cuivre émaillé, décor à la coquille, rinceaux et frise de perles – Chine XXe siècle - H : 32 cm	50	80
325	Saladier en porcelaine de Canton décor polychrome figurant des scènes de palais. On y joint une théière au modèle. Chine, XIXème.		
326	Plat ovale en porcelaine de Canton à décor polychrome figurant des scènes de palais. On y joint un plateau au modèle à prise doré.		
327	Suite de quatre assiettes décor polychrome de scène de palais et fleurs en réserve. Chine, XIXème.		
328	Ensemble porcelaine à décor bleu et rouge d'oiseaux et de fleurs en réserve comprenant deux plats, un vase, un cache-pot et une petite boîte en porcelaine. Chine et Japon		
329	Suite 10 assiettes en porcelaine polychrome, décor Imari, Japon vers 1900		
330	Plat rond en faïence de Delft décor camaïeu bleu au chinois dans un paysage de pagode. Fin XVIIIème/début XIXème. On y joint une assiette en porcelaine décor bleu de fleurs.		
331	Grand plat en porcelaine polychrome décor Imari, Japon fin XIXème. On y joint un plat en porcelaine polychrome figurant des personnages et végétaux et un plat en faïence de Delft en décor bleu/blanc (accidents-restaurations)		
331,1	Oreiller en porcelaine, "Enfant à quatre pattes". Fin XIXème / Début XXème. L : 36 cm.		
332	Robe chinoise brodée à décor de fleurs sur fond céladon vert. Chine, XXème . On y joint une ombrelle en papier peint. XXème.		
333	Paravent 4 feuilles, tissu et soie brodée de fils dorés et argentés à décor Extrême-Orient de personnages et décors fantastiques. Début XXème (accidents)	200	300
334	Ensemble de faïences anciennes comprenant : saucières, pots à lait, vase soliflore, tasses, tasse à chocolat, soucoupes ...		
335	Ensemble de faïences anciennes comprenant : 5 pots à pharmacie, chocolatières, cache-pots, plat ovale ...		
336	Partie de service à thé et à café en porcelaine comprenant: tasses à thé, tasses à café, tasse à chocolat, sucrier, soucoupes, 12 assiettes à dessert, 4 petites assiettes ...		
336,2	ensemble d'éventails bruns en bois ou ivoire, panache et tissu peints. XIXème.		
336,3	Dans un écrin, deux couverts poinçon Minerve et deux cuillères au modèle. On y joint un couvert poinçon Michel-Ange et une cuillère argent Ancien Régime - 1 couvert à dessert eu nœud de ruban, 1 fourchette, 1 pelle à mignardise et une fourchette poinçon Minerve.Egalement 1 saupoudreuse et 9 fourchettes à mignardises, poinçon minerve. Dans un écrin de la Maison Servant, 4 salerons argent poinçon Minerve (manque un cristal). On y joint 5 fourchettes à dessert en métal doré et 2 fourchettes en argent poinçon minerve.		
336,4	Confiturier monture argent, poinçon Michel-Ange, prise papillon. On y joint une cafetière décor de rinceaux ciselés poinçon Minerve.		
336,5	Plat rond modèle au noeud de ruban. On y joint un plat ovale en argent (à charge de contrôle) et une corbeille ajourée argent (à charge de contrôle).		
336,6	Tire-bouchon en métal argenté, manche ivoire à blaireau.		
337	Grande verseuse en faïence de Gien et deux choppes au modèle. On y joint une paire de vases de forme balustre, en faïence de Gien, décor polychrome de goût Renaissance. XIXème, (accidents).	140	180

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
338	Vitrine en verre et laiton ouvrant à une porte, côtés galbés, style Art Déco.	200	400
338,1	Petite bibliothèque vitrée en acajou et placage d'acajou, XIXème.		
339	MAJORELLE NANCY - Mobilier de chambre à coucher composé d'une armoire, d'une coiffeuse et d'un lit deux places en bois de placage à motifs de végétaux stylisés et dorés. Signé à la coquille.	1500	2000
340	Suite de 4 fauteuils en bois peint, dossier à la lyre, garniture de cuir bleu clair. On y joint quatre chaises au modèle.		
341	Pendule borne en marbre noir et vert de mer, mouvement au mercure par DAGRON à Bordeaux. Circa 1900.	80	150
341,1	Table à jeu en noyer, plateau amovible, pieds tournés. XIXème siècle. On y joint un mouvement de pendule, cadran émaillé à chiffres romains. Signé VALENTIN à QUESTEMBERT. XIXème siècle et deux tirages modernes avec un encadrement en bois doré.	80	130
342	Armoire lingère en noyer, corniche droite, ouvre à deux portes moulurées surmontant un tiroir. Travail provincial fin XVIIIème. (fortes restaurations, un pied abimé). Table de chevet en placage de noyer ouvrant à un tiroir et une porte. (en l'état).	50	70
343	Buffet deux corps en noyer et ronce, corniche droite. Ouvre en façade par quatre vantaux, pieds antérieurs cambrés. Travail régional, début XIXème.	100	150
344	Horloge caisse droite en bois naturel teinté, cadran émaillé blanc, mouvement à contrepoids. Vers 1900. (vermouluures en l'état). On y joint une petite table plateau décor pyrogravé de "Chardons et tortue" et deux portes-parapluie en laiton.	80	100
345	Petite sellette en bois tourné et sculpté, fin XIXème. H : 95 cm. On y joint une table en bois naturel et 6 chaises	50	80
346	Armoire lingère en placage à une porte à glace et un tiroir. On y joint deux tables de chevet en noyer.	40	60
347	Coffre en bois naturel, sculpté à un abattant décor de fleurs et végétaux. Travail espagnol, parties anciennes. (fortes restaurations). On y joint un casier à musique en bois noirci, Second Empire.	30	40
347,1	Garniture de cheminée : barre de foyer, chenets en cuivre et pare-étincelles. On y joint une lampe à pétrole en laiton, une paire de caches-pots en métal et un sujet "oiseau" en composition.	40	50
347,2	Ensemble comprenant : un sujet régule "Jeune fille au panier" (accident) ; un sujet métal "Panthère sur un rocher", un violon d'étude et un instrument à corde, un bougeoir en verre.	30	40
348	Buffet bas en noyer à deux tiroirs et deux vantaux. On y joint deux armoires en noyer vers 1900 (en l'état).	40	60
348,1	Cinq cartons de livres brochés et reliés LITTÉRATURE - JEUNESSE etc.		
348,2	Suspension en laiton repoussé, abat-jour opaline blanche.	60	80
349	Table ovale à volets en noyer, fin XIXème (embouts restaurés). On y joint un ensemble de 6 chaises "à la cathédrale", une paire de fauteuils "à la cathédrale", 4 chaises ordinaires fond de paille, et un fauteuil "à bandeau" en bois clair, fond de paille.	120	200
350	Ensemble de 6 chevets, meubles de rangements et rafraichissoir en bois (accidents-restaurations). On y joint un valet de nuit en bois clair, Moderne et une table ovale en acajou à abattants.		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
351	Chambre à coucher comprenant deux armoires à effet de marqueterie, une commode à effet de marqueterie, plateau de marbre blanc. On y joint une table à écrire à un tiroir à effet de marqueterie, un guéridon à effet de marqueterie. On y joint deux chevets à effet de marqueterie.		
352	Tapiserie XIXème figurant une scène de chasse décor forestier. 196 x 127 cm (restaurations)	250	300
353	Commode en bois naturel, ouvrant à trois tiroirs. On y joint deux lits bateau et deux chevets, un miroir en bois doré, deux tirages "L'assemblée au concert" et "L'assemblée au salon". On y joint une travailleuse piètement lyre, une petite table servante et une petite table gigogne à trois éléments,		
354	Paire de vitrines cylindriques en bois, montées à l'électricité. On y joint une table dessert, monture laiton et plateau en verre, un lustre à six bras de lumière, un chevalet tripode en laiton, un valet de nuit chauffant, valet de nuit laiton, un landau d'enfant en bois tourné et un lampadaire diffuseur moderne.		
355	Lit en bois doré, à décor de feuillages et frises, garniture de tissu bleu clair. On y joint un encadrement bois et stuc doré à décor de frise de perle et feuillages.		
356	Miroir rectangulaire en bois doré demi jonc. On y joint un petit miroir bois doré à décor de frise de perle (accident), trois tables à jeux dépliantes, un fauteuil confortable, un lit d'enfant et une armoire en bois naturel teinté.		
357	Petite vitrine formant bibliothèque ouvrant à deux portes découvrant deux étagères en verre, de style Art Déco.		
358	Deux tapis de style oriental 180 x 125 cm pour l'un et 127 x 80 pour l'autre		
359	Tapis figurant une scène romantique orientale, la femme jouant de la musique. 140 x 77 cm. On y joint un tapis à décor rouge et bleu, 120 x 72 cm.		
360	Tapis à fond bleu foncé à décor de cerfs, biches et oiseaux. 195 x 122		
361	Tapis figurant un arbre de vie.		
362	Tapis en laine à fond rouge, 315 x 215 cm		
363	Grand tapis fond bleu, 300 x 240 cm.		
364	Tapis laine dans le goût oriental l'un à fond rouge, l'autre à fond bleu.		
365	Tapis laine fond rouge "DOZAR", 180 x 130 cm		
366	Tapis laine fond rouge, 90 x 185 cm.		
367	Paire de fauteuils doré, assise garniture velours saumon, pies à cannelures. On y joint une paire de chaises au modèle.		
368	Table console piètement métallique, plateau en verre fumé. On y joint deux tables basses au modèle (manque un plateau verre fumé).		
369	Pied de lampe de forme balustre en métal peint. On y joint deux appliques à deux bras de lumière, circa 1940.		
370	Pied de lampe en métal chromé à décor de "patte d'aigle". On y joint un pied de lampe en métal doré et chromé "colonne".		

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUT
371	Table basse monture métal doré, plateau en verre biseauté. On y joint une table basse carrée au modèle et un pouf rectangulaire en cuir marron clair.		
372	Lampadaire en laiton à quatre bras de lumière. On y joint un fauteuil crapaud recouvert de tissu rayé crème et bleu ciel.		
373	Colonne formant luminaire à quatre lumières en métal peint, circa 1970.		
374	Grand cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et frises de perles.		
375	Miroir cadre bois et stuc doré, décor de rinceaux. On y joint un miroir bois et stuc doré à décor végétal, circa 1900.		