



12-14 Rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX

Tél : 05.56.31.32.33 - Mail : contact@briscadieu-bordeaux.com - www.briscadieu-bordeaux.com

LUNDI 26 JUIN 2017 à 14 H 30

Argenterie & Bijoux

N°	Description	Estimation	
295	<p>Théière en argent Minerve 1er titre 925/1000ème. Elle repose sur quatre pieds aux attaches à décor de médaillons, le corps et le couvercle sont ornés de cannelures torsées à bords découpés, la prise du couvercle est ciselée en spirale, l'attache du bec verseur est feuillagée, l'anse est en bois. Maître orfèvre L. Lapar à Paris. Poids brut : 665 g. H. : 18,5 cm. On y joint un pot à lait en argent Minerve 925/1000ème quadripode présentant le même décor de cannelures torsées sur le corps. Poids brut : 128 g. H. : 10,5 cm.</p>	200 / 300	
296	<p>Théière en argent russe 875/1000ème. Elle repose sur un piédouche rectangulaire, le corps à décor de godrons, d'une moulure et d'une frise de fleurs et fruits sur fond guilloché, le couvercle est orné de godrons, l'anse et le fretel sont en bois. L'intérieur est vermeillé. Moscou, 1826. Poids : 360 g. H. : 13 cm. (Le fond est ressoudé).</p>	80 / 120	
297	<p>Petite théière en argent Minerve 1^{er} titre 925/1000ème. Elle repose sur trois pieds griffes aux attaches à motif de palmettes et fleurettes, le corps et le couvercle ornés d'une frise feuillagée, prise en forme de couronne de laurier, anse bois Poids : 340 g. H. : 17,5 cm.</p>	120 / 150	
298	<p>Verseuse en argent Minerve premier titre 925/1000ème. Elle repose sur trois pieds aux attaches en médaillon chiffrées, le corps et le couvercle sont à décor de cannelures torsées et vaguelettes amaties. Le bec verseur à décor de cannelures et guirlande feuillagée, anse latérale en bois tourné. Poids brut : 545 g. H. : 21,5 cm.</p>	200 / 300	
299	<p>Verseuse en métal argenté tripode de la maison Halfen, anse latérale en bois. H. : 25 cm.</p>	30 / 50	
300	<p>Petite chocolatière en argent XVIIIème siècle, elle repose sur trois pieds sabot, le corps uni, manche latéral en bois tourné Marseille 1789. Poids brut : 535 g. H. : 21 cm</p>	200 / 300	
301	<p>Petite verseuse en argent Minerve premier titre 925/1000ème, tripode, bec verseur à décor de cannelures, anse latérale bois tourné Poids. : 300 g. H. : 16 cm.</p>	80 / 100	

302	Verseuse égoïste en argent Minerve premier titre 925/1000ème, corps uni reposant sur un piédouche, anse bois Maître orfèvre M. Fray. Poids. : 140 g.	40 / 60	
303	Moutardier tripode en argent étranger 800/1000ème, intérieur doublé de verre. Poids brut : 118 g.	20 / 30	
304	Petit pot à lait en argent à décor repoussé de nœuds et guirlandes Poids. : 56 g. H. : 4,7 cm. (faux poinçons)	30 / 40	
305	Saucière casque et son plateau en argent 950/1000 ème Paris 1809-1819. Elle est de forme navette, la base ovale à décor d'une frise de feuilles d'eau, le piedouche orné d'un renflement godronné, le corps uni ourlé d'une frise de feuilles d'eau, la prise à riche ornement de palmettes et fleurettes se terminant par une tête de bélier. Le dormant est ovale orné d'une frise de feuilles d'eau, les deux sont chiffrés EG. L. du dormant : 25,6 cm. H. totale : 21,5 cm. Poids. : 575 g.	300 / 400	
306	Paire de salerons de forme navette en argent 800/1000ème . La base losangique est surmontée de piedouches ovales. Le corps, de forme navette, est orné d'une frise de perles, et présente de chaque côté un masque animalier retenant un anneau mobile dans sa gueule, la base et l'intérieur de la coupe sont vermeillés. Poids. : 223 g. H. : 7,5 cm L. : 10 cm.	150 / 200	
307	Paire de salerons doubles ronds, ils reposent sur des pieds sabots se terminant par des têtes de griffons et sont ornés d'une frise découpée de rais de cœur et palmettes (manques) avec leurs verrines (l'une remplacée).	50 / 70	
308	Paire de salières doubles en argent Minerve 1er titre 925/1000ème décor de style Louis XVI de volutes feuillagées et médaillons et d'une urne couverte au centre, avec deux verrines. Poids : 160 g.	50 / 100	
309	Sucrier couvert en argent XVIIIème, le corps ovale quadripode à décor repoussé de vases, guirlandes de feuilles de laurier et de vigne, et de médaillons centraux, le couvercle à décor de cannelures et perles, le fretel en forme de fraises - Maître orfèvre Jacques Louis Auguste Leguay reçu Maître à Paris le 6 septembre 1779. Poids : 230 g. Longueur : 20 cm avec les anses. H. : 11,5 cm.	120 / 150	
310	Paire de salerons en argent 925/1000ème tripodes, à décor de feuillages et palmettes Poids. : 105 g. (manques de verrines).	30 / 50	
311	Salière double en argent 925/1000ème, les salerons quadripodes, de forme navette à décor d'une frise de postes, le centre en forme de colonne surmontée d'un globe et d'une colombe. Poids : 188 g. (une verrine manquante)	30 / 40	

312	Moutardier double en argent étranger, de forme ovale à décor de feuillages et frises de perles, les porte-verres ornés de guirlandes fleuries, avec les couvercles des moutardiers ornés de motifs feuillagés ciselés. Poids de l'argent : 390 g.	120 / 150	
313	Saupoudreuse en argent 800/1000 ème, base ronde à décor de frises de losanges et godrons obliques, corps à décor de godrons tournoyants et couvercle repercé, Travail étranger du XIXème siècle. H.: 16,5 cm. Poids. : 125 g.	40 / 60	
314	Taste vin en argent ,Bordeaux 1750 - 1751, le corps uni chiffré JBM, anneau latéral surmonté d'un appui-pouce en forme de coquille orné d'une grappe de raisin épaulée de deux feuilles de vigne. Poids. : 150 g. Diam. : 8,5 cm. Les poinçons portés sur ce taste vin ont longtemps prêté à confusion et ont été attribués à Bordeaux vers 1680 par Jacques Helft (Jacques Helft « <i>Le poinçon des provinces françaises</i> » n° 248). Cependant Jean et Jacques Clarke de Dromantin (" <i>Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy</i> " p.154, 246 et 272) datent ces empreintes du milieu du XVIIIème siècle car retrouvées sur des pièces sur lesquelles les orfèvres travaillaient à ces dates. La tasse à vin apparaît très tôt à Bordeaux où elle est pour la première fois façonnée en argent. Sa mention la plus ancienne remonte à 1505. Elle se multiplie au cours des XVIIIème et XIXème siècle au point d'être la pièce la plus courante dans la juridiction de Bordeaux et est encore utilisée de nos jours. L'orfèvre Roland Daraspe continue à en recevoir des commandes.	1 000 / 1 500	
315	Casserole en argent (bosselée), anse latérale en bois tourné. Poids brut : 435 g. (à contrôler).	120 / 150	
316	Casserole en métal argenté de la maison Th. Henry, anse latérale en bois tourné (accidentée). Diam. : 14,1 cm.	40 / 60	
317	Huilier vinaigrier en argent XVIIIème siècle. Il est de forme ovale orné de cannelures et chiffré dans des médaillons centraux feuillagés, les porte-carafes à décor de guirlandes et chutes de perles, les anses latérales à décor de feuillage et chutes de perles se terminent par des pieds boules. Poids. : 690 g. L.: 30 cm. Paris 1784 Maître orfèvre Claude Isaac Bourgoïn reçu maître en 1779.	300 / 400	
318	Huilier vinaigrier en argent du XVIIIème siècle. Il repose sur quatre pieds aux attaches en forme de coquille, de forme mouvementée il est souligné d'une coquille à chaque bout, les deux porte-carafes sont décorés de pampres et volutes, avec deux burettes rapportées Bayonne, vers 1780. Poids. : 815 g. L. : 31,2 cm.	300 / 400	
319	Boule à éponge en argent XVIIIème siècle, la base chantournée à filets, corps composé de deux demi-sphères ouvrant à charnière, le couvercle repercé est muni d'un lèvre-poucier. Poinçons sous la base et dans le couvercle Agen 1776-78, Maître orfèvre Jacques Charpentier. Poids. : 210 g. Diam.: 8 cm. H. : 8,6 cm. La boule à éponge est ajourée pour permettre à l'éponge de sécher. Elle forme en général une paire avec la boule à savon, manquante ici, qui est unie. Au XVIIe et XVIIIe siècles le savon se présente généralement sous la forme d'une boule.	1 500 / 2 000	

320	Légumier couvert rond en argent 950/1000ème, Paris 1809-1819, le corps ourlé, chiffré PB, les anses à décor de feuillage, le couvercle orné d'une frise de feuilles d'eau, chiffré également, le fretel en forme de pomme de pin et la terrasse du fretel orné de feuilles, enroulements et fleurettes. Diam. : 20 cm. Poids : 1 190 g. Maître orfèvre : Jean Baptiste Claude Odiot.	600 / 800	
321	Gallia, saucière en métal argenté, modèle cygne dessiné par Christian Fjerdinstadt (1891-1968). L. : 20 cm. H. : 6 cm.	30 / 50	
322	Centre de table formant bougeoir en métal argenté les branches en volutes supportant sept tulipes formant binet, il est orné de six feuilles de nénuphar, dans le style Art Nouveau Hauteur 30 cm, marqué SP NS et numéroté.	50 / 60	
323	Calice en argent 950/1000ème, 1798-1809, la base et le pied à décor de grappes de raisin, de croix et d'épis de blé dans des accolades, la coupe est décorée en applique de grappes de raisin et épis de blé sous des dais enrubannés. H. : 29 cm. Poids : 510 g. (traces de soudure entre la base et le pied).	200 / 300	
324	Calice couvert en argent Minerve premier titre 925/1000ème, décor ciselé de fleurettes, feuillage et godrons sur le pied, le couvercle à décor ciselé d'une grappe de raisin, de roseaux et d'épis de blé et surmonté d'une croix, intérieur vermeillé, Maître orfèvre Puch. H. : 23 cm. Poids. : 385 g.	100 / 120	
325	Huilier vinaigrier en argent 950/1000ème, Paris 1789 – 1809. Il repose sur quatre pieds en forme de pilastres, la base rectangulaire à pans coupés est ornée d'une frise feuillagée, et chiffrée dans un écusson ; les porte-carafes à décor de bustes féminins pour les montants et d'une frise ajourée de cœurs et palmettes, le centre en forme de demi-colonne surmontée d'une lyre. H. : 30,5 cm. Poids. : 750 g. (Maître orfèvre Jacques Gabriel André Bompard, orfèvre à Paris 20 place Thionville ?)	200 / 300	
326	Bouillon à anses couvert et son assiette de présentation, en argent Minerve 1er titre, il repose sur un piédouche à décor de filets, le corps est armorié, les anses à décor de roses et coquilles, le couvercle est également armorié, à décor d'une frise de perles, bouton de préhension de forme toupie, l'assiette ornée de filets et armoiries sur l'aile. Maître orfèvre : Hugo. H. : 14 cm. Diam. de l'assiette : 18 cm. Poids : 715 g.	200 / 250	
327	Légumier couvert rond en argent Minerve premier titre 925/1000ème, il repose sur un piédouche, le corps uni, l'aile et les anses à riche décor ciselé et découpé, la prise du couvercle ornée de motifs feuillagés enroulés. Poids : 1 135 g. Diam. : 23,5 cm. H. : 15 cm.	400 / 500	
328	Paire de petites assiettes montées en argent Minerve premier titre 925/1000ème, elles reposent sur un piédouche carré et sont de forme mouvementée à filets. Diam. : 25 cm. Poids : 1 240 g.	400 / 500	
329	Assiette ronde en métal argenté à décor d'un filet.	10 / 15	

330	Plat rond creux en argent Minerve premier titre 925/1000ème, bords chantournés à décor de feuillages et coquilles, chiffré sur l'aile, de la maison Servan à Bordeaux. Poids : 815 g. Diam. : 30 cm.	300 / 350	
331	Plat en argent Minerve premier titre 925/1000ème de la maison Guerchet Roussel, rond de forme mouvementée à décor de filets et chiffré sur l'aile, Diam. : 29,5 cm. Poids : 760 g.	200 / 300	
332	Plat rond en métal argenté de forme mouvementée à filets, Diam. : 28,5 cm.	20 / 30	
333	Plat ovale en argent XVIIIème à bords chantournés et filets, gravé d'armoiries. Poids : 980 g.	400 / 500	
334	Plat rond en argent Minerve Premier titre 925/1000ème à bord chantourné et décor de filets. Poids : 770 g. Diam.: 30 cm.	200 / 250	
335	Huilier vinaigrier en argent, il repose sur quatre pieds aux attaches à décor de coquilles, de forme mouvementée, les porte-carafes à décor de coquilles. Poids. : 575 g. L. : 27 cm. Les poinçons ayant trop de discordance dans les dates, ils sont probablement faux.	200 / 300	
336	Pelle à poisson en argent 950/1000ème Paris 1819- 1838, décor repercé et ciselé d'un poisson et de feuillage, manche bois tourné.	40 / 70	
337	Cuillère à olives en argent repercé, manche ébène à pans coupés.	100 / 150	
338	Cuillère à ragoût en argent XVIIIème siècle, modèle à filets, chiffré. L. : 33 cm. Poids. : 160 g.	150 / 200	
339	Cuillère à ragoût en argent XVIIIème siècle modèle à filets et à la coquille. L. : 33 cm. Poids. : 215 g.	200 / 250	
340	Six petites cuillères en vermeil 950/1000ème Paris 1809-1819, Modèle à filets, gravées d'armoiries. Poids : 150 g.	50 / 60	
341	Douze petites cuillères en vermeil 950/1000ème Paris 1809-1819, Modèle au filet, écusson chiffré. Poids. : 315 g.	100 / 120	
342	Douze petites cuillères en vermeil 950/1000ème Paris 1819-1838. Modèle à filets chiffrés, dans un écrin à la forme. Poids : 240 g.	100 / 120	

343	Dix-huit petits couteaux manches ivoire, de trois modèles différents, trois ont la lame en argent (accidents).	30 / 50	
344	Ensemble de douze cuillères de table en argent 925/1000ème et 950/1000ème à décor de filets, certaines chiffrées. Poids : 980 g.	300 / 350	
345	Ensemble de douze cuillères en argent 925/1000ème, modèle à filets, chiffrées. Poids : 985 g.	200 / 250	
346	Six grandes cuillères et neuf grandes fourchettes en argent XVIIIème siècle ou début XIXème, modèle uniplat, (dépareillées). Poids : 1 105 g.	300 / 400	
347	Douze fourchettes en argent 925/1000ème modèle à filets, chiffrées, six sont au poinçon Minerve, six autres 1818-1838. Poids : 1 070 g.	250 / 300	
348	Six fourchettes et sept cuillères en argent 925/1000ème (dépareillées). Poids : 800 g. (accidents).	200 / 300	
349	Douze grands couverts et douze petites cuillères en argent Minerve premier titre à décor de coquilles, rubans et feuillage, chiffrés. Maître orfèvre Emile Puiforcat. Poids. : 2 300g.	700 / 900	
350	Sept louches en argent 925 et 950/1000ème modèles à filets, certaines chiffrées (certaines bosselées). Poids : 1 620 g.	400 / 600	
351	Quatre pièces à mignardises en argent Minerve 1er titre , les manches en argent fourré à décor repoussé de volutes et feuillage de style Louis XV.	30 / 40	
352	Pince à asperges en métal argenté, décor de frise de perles et feuillage de style Louis XVI.	10 / 15	
353	Pipette de cave en argent Minerve premier titre, de forme coudée, constituée de trois éléments unis séparés par une moulure, anse courbée. Poids. : 6 g. L. : 20 cm.	200 / 300	
354	Louche à punch en métal argenté, manche ébène tourné.	30 / 50	
355	Trois pinces à sucre à griffes en argent, poinçon Minerve. Poids : 185 g.	50 / 60	

356	Six portes couteaux en argent, poinçon Minerve. Poids : 230 g.	50 / 60	
357	Six piques à brochettes différentes en argent 925/1000ème. Poids : 135 g. On y joint deux piques à brochettes en métal argenté à décor de caducée.	50 / 80	
358	Six cuillères à glace en vermeil Minerve 1er titre 925/1000ème, le manche à décor de plumetis sur fond guilloché entrecoupé de frises obliques de feuilles de laurier, chiffrées LMB. Poids : 100 g.	30 / 40	
359	Lot de couverts en argent Minerve 1er titre 925/1000ème : quatre pièces à mignardises, une pelle à fraises et deux cuillères saupoudreuses, différents modèles. Poids. : 305 g. On y joint une pelle à fraise en métal argenté, une cuillère saupoudreuse et une cuillère à crème, manches en argent Minerve fourré.	100 / 120	
360	Hochet-sifflet et deux pièces à servir (fourchette et couteau) en argent Minerve 925/1000ème et nacre.	30 / 40	
361	Couvert à salade, manche argent fourré uni, chiffré AGS et un petit passe-thé en argent, manche en palissandre.	40 / 50	
362	Ensemble comprenant : pelle à poisson, manche en argent, poinçon tête de vieillard et femme grecque, monogrammé, manche en bois. Bobèche en argent, poinçon Ancien Régime, une boîte à cigarettes en argent, poinçon Tête de chien -sous réserve- , porte cure-dents en métal argenté, motif d'héron.	40 / 50	
363	Lot comprenant : deux fourchettes à huîtres en argent Minerve 1er titre 925/1000ème à décor guilloché et de médaillon chiffré, couteau assorti, fourchette à trois dents, manche en métal argenté anglais, louchette en argent anglais, petite cuillère en argent Minerve 1er titre 925/1000ème (très accidentée), paire de bobèches en argent 925/1000ème reliées, et un coupe-papier lame acier, manche façon ivoire.	10 / 15	
364	Cuillère à sirop en argent Minerve 925/1000ème à décor de plumetis et une cuillère en argent étranger (à charge de contrôle). On y joint deux cuillères en argent russe dont une à décor émaillé.	30 / 40	
365	Six petits couteaux manches ivoire, lames acier de la maison Clavé à Bordeaux.	30 / 50	
366	Huit couverts à entremet en vermeil Minerve 1er titre 925/1000ème (réassort), modèle à filets. Poids : 805 g.	200 / 300	

367	Deux cuillères à servir en vermeil 950/1000ème, Paris 1798-1809, modèle à filets, chiffrés GB dans des écussons Poids : 225 g.	80 / 100	
368	Douze cuillères à thé en vermeil 1er titre, 950/1000ème, Paris 1819-1838. Modèle à filets, chiffrées GL. Poids : 310 g.	80 / 120	
369	Douze petites cuillères en vermeil 1er titre 950/1000ème, Paris 1819-1838, modèle à filets, chiffrées GL. Poids. : 295 g.	100 / 120	
370	Pince à sucre en argent vermeillé 950/1000ème Paris 1819 – 1838, à décor repercé de feuillages et de plumetis. Poids. : 32 g.	10 / 20	
371	Douze couteaux à fruits, manches en nacre, décor incrusté d'un écusson chiffré, mitres, viroles et lames argent vermeillé Paris 1809-1819, 2ème titre, 800/1000ème et Paris 1819-1838, 950/1000ème premier titre.	150 / 200	
372	Ensemble métal argenté comprenant : un plat à poisson à bords chantournés et un plat ovale chiffré "AL".	100 / 150	
373	Ensemble en métal argenté comprenant : deux plats ovales au nœud de ruban dont l'un Christofle, un plat ovale à bords chantournés décor aux armoiries et un petit plat ovale.	200 / 250	
374	Samovar en métal argenté quadripode, à décor de palmettes et frise de feuilles d'eau, deux anses en bois tourné, fretel en forme de pomme de pin, (charnière cassée). H. : 43 cm.	60 / 80	
375	Gallia pour Christofle, un légumier couvert en métal argenté, le corps à décor de masques en applique sous les anses, le couvercle à décor de feuilles d'eau. Diam. : 23 cm. (sans les anses).	40 / 60	
376	Service à thé café en argent Minerve 925/1000ème comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert. Ils sont quadripodes, les corps à côtes de melon chiffrés, anses et becs verseurs chantournés, fretels en forme de noisettes. Maître orfèvre : Debain. Poids : 2 305 g.	700 / 900	
377	Timbale en vermeil Minerve premier titre 925/1000ème, de forme tulipe sur piédouche, le pied à décor d'oves, le corps ciselé et repoussé à décor de fleurs, écailles et coquilles dans des réserves, Maître orfèvre Hénin et compagnie successeur de Hénin et Vivier H.: 11 cm. Poids : 175 g.	80 / 100	
378	Flacon en cristal piriforme, monture en résille d'or 750/1000ème, le bouchon à charnière en or à décor ciselé de palmettes et surmonté d'un cabochon de lapis lazuli surmonté d'une pierre rouge, dans son écrin à la forme chiffré SA (charnière cassée). H. : 11 cm.	150 / 200	

379	Christofle Cardeilhac , douze couverts en argent Minerve premier titre 925/1000ème modèle uniplat dans leur boîte. Poids : 2 065 g.	700 / 900	
380	Douze grands couverts en argent Minerve 1er titre, modèle à filets, chiffrés. Poids : 2 215 g. Maître orfèvre Maitreau.	600 / 800	
381	Omega, montre de poche en or 750/1000ème, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres arabes, trotteuse à six heures, boîtier guilloché, remontage par la couronne, échappement à cylindre, mouvement numéroté 557/795. Poids brut : 85 g.	350 / 400	
382	Waltham, montre de poche savonnette en or 375/1000ème, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, trotteuse à six heures, boîtier à décor floral et d'un écusson de trois tons, remontage par la couronne, échappement à ancre. Poids : 80 g. (mouvement bloqué).	30 / 50	
383	Montre de col en or 750/1000ème savonnette, boîtier à décor ciselé d'une frise de cœurs et de fleurettes dans de motifs en amande, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, mouvement à cylindre, remontage à clé. Poids brut : 30 g.	150 / 200	
384	Montre de poche en or 750/1000ème, dos guilloché, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement à cylindre. Poids brut : 70 g.	200 / 250	
385	Deux montres de col en or 750/1000ème dos ciselé à décor d'écusson et de fleurettes, cadrans émaillés blancs, index des heures chiffres romains, mouvements à cylindre, poids brut 45g (une cuvette en plaqué or).	150 / 200	
386	Montre de poche en or jaune 750/1000ème, boîtier orné de chiffres en or en applique « JC », cuvette gravée Sir John Bennett 65 et 64 cheapside London, swiss made, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, remontage par la couronne. Poids brut : 155 g.	450 / 500	
387	Montre de poche en plaqué or, cadran doré, index des heures chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre, remontage par la couronne, vers 1930, (verre fendu).	30 / 50	
388	Deux montres de col en or 750/1000ème, dos ciselé à décor végétal et chiffres, cadrans émaillés blanc (une remontée en montre bracelet manque le verre). Poids brut : 40 g.	100 / 150	
389	Régulateur en métal, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains dans des cartouches émaillés violet, cuvette gravée Argentan, avec une chaîne giletère en métal.	30 / 40	
390	Deux montres de gousset et une montre de col en argent 925/1000ème, cadrans émaillés blancs, dos ciselés, accidents et manques. Poids brut : 160 g. On y joint une montre de gousset en plaqué or échappement à ancre, et un boîtier de montre bracelet en plaqué or.	30 / 40	

391	Deux chaînes giletères en or 750/1000ème. Poids. : 30 g.	520 / 550	
392	Service tête à tête comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait en argent Minerve premier titre 925/1000ème, décor de cannelures rayonnant, l'anse de la théière agrémentée de deux barrettes d'ivoire, de la maison Odier Prevost et Cie. Poids : 840 g.	400 / 500	
393	Cinq pièces à mignardises Napoléon III en argent Minerve premier titre 925/1000ème à décor d'écaillés et feuillage. Poids : 135 g.	40 / 60	
394	Verseuse tripode en argent Minerve premier titre 925/1000ème, chiffrée RM, pieds griffes, attaches et bec verseur à décor feuillagé, anse bois. H. : 20 cm. Poids brut : 460 g.	100 / 120	
395	Christofle, partie de ménagère en métal argenté à décor de filets enrubannés : une louche, une cuillère à servir et douze grands couverts.	40 / 60	
396	Sucrier en argent Minerve premier titre 925/1000ème, sur un piédouche, décor repercé d'arcatures et de frises de feuilles d'eau, têtes de bélier sur les côtés retenant des anneaux mobiles, avec sa verrine bleue. H. : 20 cm. Poids. : 215 g .	80 / 100	
397	Pince à sucre en argent Minerve premier titre, décor ciselé. Poids : 50 g.	10 / 20	
398	Dix neuf petites cuillères en argent 925/1000ème de différents modèles (accidents). Poids : 460 g.	100 / 120	
399	Neuf fourchettes en argent XVIIIème siècle et début XIXème siècle, modèle uniplat. Poids : 625 g.	150 / 200	
400	Quatre pièces à servir en argent 925/1000ème : partie de louche à punch, cuillère souvenir, fourchette à trois dents et petite pelle de service. Poids brut : 130 g.	20 / 30	
401	Pelle à fraise et une cuillère saupoudreuse en argent Minerve premier titre 925/1000ème de modèles différents. Poids : 135 g.	40 / 60	
402	Cuillère saupoudreuse en argent 950/1000ème Paris 1798 – 1809 modèle uniplat. Poids : 70 g.	20 / 30	
403	Cuillère à ragoût en argent XVIIIème siècle modèle uni plat Longueur : 31 cm. Poids : 110 g.	80 / 100	

404	Louche en argent XVIIIème modèle à filets. Poids : 270 g. Longueur : 38 cm.	100 / 120	
405	Sept grands couverts, une louche et une fourchette en argent Paris 1819-1838, modèle à filets chiffrés. Poids : 1 360 g.	400 / 600	
406	Dix-huit cuillères à soupe et trois grandes fourchettes en argent début XIXème siècle dépareillés. Poids : 1 550 g.	400 / 600	
407	Quatre salerons quadripodes en argent Minerve premier titre à décor d'arcatures entrelacées. Poids : 115 g. avec leurs verrines.	40 / 60	
408	Couvert à servir le poisson, manche en argent fourré à décor de médaillon chiffré, dans son écrin de la maison Cadet à Toulon.	30 / 40	
409	Coffret contenant : douze couverts à entremet en argent 950/1000ème Paris 1819-1838 modèle à filets ornés d'un écusson chiffré. Poids : 1 115 g. et douze petits couteaux, lames, mitres et viroles en argent, manches bois.	400 / 600	
410	Dans un coffret : douze grands et douze petits couteaux, manches ivoire ornés d'écusson chiffré, avec un couvert à découper, lames acier marquées Creuzan à Bordeaux (certains manches fendus). On y joint six autres petits couteaux.	80 / 100	
411	Ensemble de couteaux manches en ivoire, viroles à tête de loups : quinze grands et dix-huit petits lames acier, deux pièces à découper et seize petits couteaux lames argent Minerve. (certains manches fendus).	150 / 200	
412	Flambeau à pans coupés en argent XVIIIème siècle Paris, 1744. H. : 24,3 cm. Poids. : 520g.	200 / 300	
413	Dans un écrin à la forme : une tasse et sa sous tasse en argent Minerve premier titre 925/1000ème, de forme chantournée, la tasse repose sur un piédouche, l'anse est formée de deux branches stylisées entrelacées, intérieur vermeillé. Poids : 295 g.	80 / 120	
414	Seize fourchettes et dix-huit cuillères à entremet en argent Paris 1819-1838, modèle à filets (cuillerons accidentés). Poids : 1 545 g.	300 / 400	

415	Paire de flambeaux en laiton argenté, base chantournée à décor en plumetis et feuillage, fût à pans coupés orné de coquilles, binets à pans hexagonaux à décor ciselé de fleurettes. XIXème siècle, (désargentés). H. : 26,5 cm.	120 / 150	
416	Légumier en argent Minerve 1er titre 925/1000ème, bords chantournés à décor de filets enrubannés, deux anses en applique, les supports d'applique figurant des feuilles de laurier, Maître orfèvre Odiod à Paris. Poids : 1 025 g. Diam. : 25 cm. (manque le couvercle).	300 / 350	
417	Ecrin contenant un couvert et une petite cuillère en vermeil, Paris 1819-1838 2e titre, 800/1000ème, manche à décor de coquilles, palmettes et feuillage (accident à la cuillère). Poids : 75 g. On y joint un couteau manche en nacre orné d'un motif en navette en or chiffré, mitre et virole en métal doré à décor de coquilles, palmettes et enroulements en repoussé. La lame en vermeil Minerve 1er titre 925/1000ème marquée Delacroix, 35 place Choiseul.	80 / 120	
418	Grand plat ovale à bords chantournés à filets en argent, décor d'armoiries d'alliance sur l'aile, Paris, 1763. L. : 49,2 cm. Poids. : 2 115 g.	800 / 1 000	
419	Poudrier ovale en argent 925/1000ème à décor repoussé et ciselé de coquilles, fleurs et feuillage, chiffrée sur le couvercle GA, intérieur vermeillé. Maître orfèvre Louis Morteveille. L.: 8,5 cm. Poids. : 70 g.	20 / 30	
420	Boîte à pilules ronde en argent 925/1000ème, couvercle chiffré à charnière, le corps à décor d'une frise de palmettes enroulées. Diamètre : 4,6 cm. Poids : 35 g.	10 / 20	
421	Boîte à pilules en argent Minerve 925/1000ème, couvercle à décor d'un homme en costume tenant une cage à oiseau, assis près de son chien signé A. Lebey et frises de feuilles de laurier, Diamètre : 5,3 cm. . Poids : 35 g.	10 / 20	

Pour les conditions de vente, se référer au catalogue de la vente du 24 Juin 2017 (p.107).