



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



LIVRES ET BIBLIOPHILIE

JEUDI 26 & VENDREDI 27 OCTOBRE 2017

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr

assisté de Jean Luc BOISSEAU
pour la bibliothèque du Professeur Mesnard.



Détail lot 945



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.biscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN *LIVE*

www.interencheres-live.com 

EXPOSITION DE LA VENTE

Mercredi 25 octobre :
de 10h à 12h00 et de 14h30 à 19h00

SOMMAIRE

1^{ère} Vente :
Jeudi 26 octobre à 10h et 14h30

2^{ème} Vente :
Vendredi 27 octobre à 10h et 14h30

Une trentaine de lots intégrés tardivement dans la vente figureront en Bis de numéros mais ne figurent pas dans le catalogue. L'ensemble du catalogue (avec les bis) est consultable sur le site interencheres (ou interencheres Live).



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

2^{ème} VENTE

Vendredi 27 Octobre 2017
à 10h00 et 14h30

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

LIVRES ANCIENS DES XVI^e,
XVII^e et XVIII^e SIÈCLES

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

GRAVURES - PHOTOGRAPHIE
CARTES POSTALES - AUTOGRAPHES,
MANUSCRITS ET DOCUMENTS
CARTOGRAPHIE

BORDEAUX, GASCOGNE,
PYRÉNÉES et RÉGIONALISMES
MODERNES et TIRAGES LIMITÉS

VARIA.

ANCIENS

HISTOIRE

525 - AELIANUS (Claudius)

Aeliani variae historiae libri XIII. Rerumpublicarum descriptiones Heraclide. Cum latina interpretatione. Paris, Libert, 1618.

Petit in-12 : 8f., 514pp., 13f.

Vélin souple d'époque, titre manuscrit sur dos, petits manques sur plats (traces de rongeurs).

40/50

RELIURE AUX ARMES

526 - [ALMANACH]

Almanach royal pour l'an bissextile 1724. Calculé au méridien de Paris.... Paris, d'Houry, 1724.

In-8 : 369pp., (1) ; figures, calendrier lunaire par mois (avec feuillet blanc pour annotations en miroir), nombreuses notes manuscrites en marge et parfois dans le texte (notations des changements intervenus dans les états civiles et adresses de certaines personnalités).

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, dentelle en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, grandes armes centrales, roulette frottée sur coupes, angles légèrement émoussés. Armes frappées postérieurement à l'édition.

Provenance : Aux armes de Louis Henri de Bourbon, Prince de Condé (Louis Henri de France) (OHR 2632/3). Armes frappées postérieurement à l'édition.

150/200

HISTOIRE

527 - AMELOT DE LA HOUSSAYE (Abraham-Nicolas)

Tibère, discours politiques sur Tacite. Amsterdam, Paris, Léonard, 1684.

In-4 : 24f. (préface, tables), 432pp., 10f. (tables).

Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir au caisson et à la coiffe en pied, roulette sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Seconde édition (la première fut publiée en 1683 chez Elzevier, sous le pseudonyme de La Mothe Josseval).

40/60

MÉDECINE

528 - ANDRY DE BOISREGARD (Nicolas)

L'orthopédie ou l'art de prévenir et corriger dans les enfants, les difformités du corps. Le tout par des moyens à la portée des pères & des mères, & de toutes les personnes qui ont des enfants à élever. Paris, Alix ; Lambert & Durand, 1741.

2 volumes in-12 : 4f., 365pp., (5), 47pp. / 1f. (page de titre absente), XCVI, 345pp., (3) ; quelques feuillets libres. Illustré de 14 planches hors texte.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos à nerfs orné, une coiffe restaurée, pièces de titre et de tomaisons blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Andry est le créateur du mot "orthopédie" et a posé les bases de cette spécialité en préconisant dans ce domaine une thérapie par le mouvement.

200/300

HISTOIRE - CHEVALERIE - GÉNÉALOGIE

529 - ANSELME (Père, Augustin DÉCHAUSSÉ)

Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la Maison du roy, avec les qualitez, l'origine et le progrès de leurs familles. Ensemble les statuts et le catalogue des chevaliers, commandeurs & officiers de l'ordre du Saint-Esprit. Le tout dressé sur les titres originaux, registres des chartes du roy, du parlement, de la chambre des comptes, et du châtelet de Paris, cartulaires d'églises, manuscrits et mémoires qui sont dans la bibliothèque du Roy et autres. Paris, Charpentier, 1712. (Tome second seul).

In folio : 2f., 889-1786pp., 15f. (tables) ; tache sombre puis claire en marge en tête avec petit manque de papier sur les premiers feuillets, petits manque de papier en tête sur les derniers feuillets des tables.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge avec petit manque, restauration malhabile à coiffe en tête, mors en tête fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Amiraux - Généraux des galères - Grands maîtres des arbalétriers - de l'Artillerie - Infanterie - Grands aumôniers - Grands maîtres - Grands chambriers - Grands chambellans - Grands écuyers - Grands bouteillers & échançons - Grands pannetiers - Porte-oriflammes - Grands veneurs - Grands fauconniers - Grands louvetiers - Grands Queux - Grands Maîtres des eaux et forêts.

150/200

VOYAGE

530 - ANSON (Georges)

Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43 & 44 (tomes I et II). Paris, Compagnie des Libraires, 1764.

2/4 volumes in-12 : 268pp. / 194pp. Sans planches.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre absentes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition française, traduite de l'anglais. En guerre contre l'Espagne, l'Angleterre désigna l'amiral Anson pour diriger une flotte de six navires destinée à attaquer les possessions espagnoles en Amérique. L'escadre toucha le Brésil, fit route jusqu'à la Patagonie, jusqu'aux Philippines et à Macao.

60/80

RELIGION

531 - ANTIPHONAIRE

Antiphonarium romanum juxta breviarium ex decreto sacro-sancti Concilii Tridentini... Lugduni, sociÉTatis bibliopolarum, 1689.

In-4 : IV, 304pp., LXXXVIII, 19pp. ; piqûres sur quelques feuillets. Ex-libris manuscrit De Pons. Texte et portées en noir.

Basane fauve granitée d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en pied, coiffe en tête absente, frottements et épidermures, petits manques sur coupes, tranches rouges mouchetées.

200/300

LITTÉRATURE

532 - APULÉE (Lucius Apulius)

Les métamorphoses, ou l'Asne d'or... Nouvellement revues, corrigées & mises en meilleur ordre qu'aux précédentes impressions... et enrichies de quantité de figures en taille douce. Paris, De La Coste, 1648.

In-8 : 7f., 382pp. - 1f., 270pp., 1fb., 20f. Frontispice et 16 figures hors texte ; manque au dernier feuillet de table avec restauration (petite atteinte de texte) ; feuillets salis, piqûres. 2 ex-libris imprimés (Louis de Bordes de Fortage et Paul Pouperon). Exemplaire un peu court de marge.

Veau fauve d'époque, dos orné, 2 mors fendus, tranches rouges.

80/120

LITTÉRATURE

533 - ARNAUD (François-Thomas-Marie de Baculard d') Œuvres diverses : 1/ Théâtre (3 volumes, Le Jay 1768) : Le comte de Comminge ou les amants malheureux - Euphémie ou le triomphe de la religion - Fayel ; Mérimval ; Effets de la vengeance. 2/ Les époux malheureux, ou histoire de Monsieur et Madame de * (Ballard, 1783) - Nouvelles Historiques (2 volumes, Delalain, 1784). 3/ Œuvres (5 volumes, Le Jay, 1778-82) : Épreuves du sentiment : Fanny ; Lucie et Mélanie ; Clary ; Julie ; Nancy ; Batilde ; Anne Bell ; Sélicourt ; Sydney et Volsan ; Adelson et Salvini ; Sargines ; Extrait de l'histoire de Marseille ; Zénothémis ; Bazile ; Lorezzo ; Liebman ; Rosalie ; Ermance ; Dalmanzi ; Pauline et Suzette ; Makin ; Germeuil ; Daminville ; Henriette et Charlot ; Valmiers ; Amélie.**

12 volumes in-8 ; 38 gravures hors texte d'après Marillier, Le Barbier, Eisen..., nombreuses vignettes et culs de lampes.

Veau fauve d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, manques à 2 coiffes, légers frottements sur dos, filet doré sur coupes, tranches rouges. Ensemble en bon état.

Édition originale collective.

150/200

MÉDECINE

534 - ASTRUC (Jean)

Traité des maladies vénériennes, où après avoir expliqué l'origine, la propagation, & la communication de ces maladies... Paris, Cavelier, 1743.

4 volumes in-12 : 1f., CVI, 428pp., 2f. / 3f., 508pp. / 1f., IV, 533pp. / 1f., VI, 512pp.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, petits manques à quelques coiffes, pièces de titre et de tomaisons blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

60/80

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

535 - AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d')

La pratique du théâtre. Ouvrage très-nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poèmes dramatiques qui les récitent en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les représentations. Amsterdam, Bernard, 1715.

3 tomes en deux volumes : 3f., 357pp. / 9f., 156pp. - 15f., 200pp. Frontispice gravés d'après Picart (répété aux 3 tomes).

Chagrin rouge XIX^e signé CHATELIN, dos à nerfs orné, triple filets dorés en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, guirlande intérieure, un petit choc au niveau d'une coupe, tranches dorées.

Important Traité pour l'Histoire du Théâtre au XVII^e siècle. Le deuxième tome contient Le Discours de Ménage sur la Troisième Comédie de Terence, le troisième tome contient Terence justifié ou deux Dissertations sur l'Art du Théâtre.

150/200

ARCHITECTURE

536 - AVILER (Augustin Charles d') - VIGNOLE

Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange... par le sieur A.-C. Daviler,... Paris, Mariette, 1710.

2 volumes in-4 : 44f. (frontispice gravé, avis, préface, vie de Vignole, tables), 355pp. / 2f. (dont frontispice gravé), 357-920pp. Illustré de 137 planches hors texte dont 56 à double page.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, 2 coiffes absentes, les autres restaurées ainsi que les caissons en tête et en pied, angles émoussés, frottements, tranches rouges.

Traduction considérablement annotée et enrichie par Augustin-Charles d'Aviler de : "Regola delli cinque ordini d'architettura". Le 2nd volume a pour titre : "Explication des termes d'architecture qui comprend l'architecture, les mathématiques... la maçonnerie, la coupe... par le sieur Aviler (mêmes adresse et date).

200/300

VOYAGE

537 - AVITY (Pierre d')

Le Monde, ou la description générale de ses quatre parties. Avec tous ses empires, royaumes, estats, et républiques. Description générale de l'Asie. Première partie du Monde. Suivi de Description générale de l'Afrique. Seconde partie du Monde. Suivi de Description générale de l'Amérique. Troisième partie du Monde. Paris, Sonnius & Béchet, 1643.

2 volumes in folio : 12f., 358pp., 10f. (table) - 4f., 872pp., 10f. (tables) / 4f., 621pp., 7f. (tables) - 2f., 189pp., 4f. (tables) ; large cerne clair, petites traces de vers en marge sur quelques feuillets. Illustré d'un portrait et de deux cartes dépliantes (manque celle de l'Amérique, un pan de celle de l'Asie manque également et déchirures aux plis).

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe absente, les autres restaurées maladroitement, double filets dorés en encadrement des plats, quelques pièces de cuir absentes restaurées de la même manière. En l'état.

La première édition a été publiée en 1619 sous le titre Les États, empires et Principautés du Monde, édition probablement éditée par Jean Baptist Rocolles. Cette compilation en deux parties du XVII^e siècle se distingue par le maintien de certaines des premières mentions de la redécouverte de l'île Martinique en 1637 ; le travail est complété dans deux autres régions d'Asie et d'Europe.

600/800

BIBLIOGRAPHIE

538 - [BAILLET (Adrien)]

Auteurs deguisez. Sous des noms étrangers ; empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffrez, renversez, retournez, ou changez d'une langue en une autre. Paris, Dezallier, 1690.

In-12 : XXVI, 1f., 615pp. ; illustré d'un frontispice. Petite note manuscrite sur l'auteur en page de garde.

Vélin rigide à recouvrement d'époque, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire en excellent état.

Édition originale de cette première bibliographie française consacrée aux auteurs anonymes ou pseudonymes construit comme un essai tout en demeurant un vrai travail bibliographique. L'auteur décédant prématurément, son travail fut interrompu. Il faudra attendre le dictionnaire des ouvrages anonymes de Barbier pour tenir un travail complet et méthodique sur le sujet.

100/200

539 - [BALZAC (Jean-Louis GUEZ DE)]

Lettres choisies. Leide, Elzeviers, 1652

In-16 : titre gravé, 432pp.

Vélin rigide à recouvrement, titre manuscrit sur dos, tranches rouges. Bon état.

Seconde édition donnée par les Elzevier d'Amsterdam la même année que la première (les Lettres choisies du grand épistolier furent originellement publiées à Paris en 1647). Aux premiers feuillets est reproduite la célèbre lettre que Balzac adressa aux Elzevier pour les remercier de l'honneur qu'ils lui faisaient en l'imprimant. Parue pour la première fois en 1652, elle fut ignorée dans les éditions parisiennes.

100/150

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

540 - BARON (Michel)

Le théâtre, augmenté de deux pièces qui n'avoient point encore été imprimées... Paris, Libraires associés, 1742.

2 volumes in-12 : 2f., 528pp. / 2f., 495pp., (2).

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, frottements, tranches marbrées.

On joint : Les Œuvres de Mr Pradon. 2 volumes in-12 : 2f., 389pp. / 2f., 277pp., (3). Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, pièces de tomaisons brunes, un mors fendillé, filet doré sur coupes, tranches rouges.

50/70

RELIGION

541 - BAUDOIN (Jean)

Les saintes métamorphoses, ou les changemens miraculeux de quelques grands saints. Tirez de leurs vies. Paris, Moreau, 1644.

In-4 : 9f., 420pp. Illustré d'un titre frontispice gravé (daté 1643) et de 12 figures hors texte.

Basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bon exemplaire.

100/150

ENCYCLOPÉDIQUE - DICTIONNAIRE

542 - BAYLE (Pierre)

Dictionnaire historique et critique. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée de remarques critiques, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. Amsterdam, par la Compagnie des libraires, 1734.

5 volumes in folio ; portrait frontispice absent ; quelques feuilles légèrement brunis.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à deux coiffes, un mors fendu en tête, double filets d'encadrement à froid, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

300/500

REVUE LITTÉRAIRE

543 - BAYLE (Pierre)

Nouvelles de la République des lettres ; 4 volumes : Mois de mars 1684 - Mois d'août 1684 - Mois de janvier 1685 - Mois d'août 1686. Amsterdam, Desbordes, 1684-86.

Petit in-12.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents. *Il s'agit du premier périodique à se consacrer uniquement à la critique littéraire. Pierre Bayle en fut le principal rédacteur entre mars 1684 et février 1687. Le relais fut pris par Daniel de Larroque (1660-1731), Jean Barrin (1640-1718) et Jean Le Clerc jusqu'en avril 1689 ; suspendue pendant dix ans, la revue fut reprise par le pasteur calviniste Jacques Bernard jusqu'en décembre 1710. La dernière livraison parut en juin 1718.*

40/60

LITTÉRATURE

544 - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)
La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose. Paris, les libraires qui vendent les nouveautés, 1785.

In-8 : XLIV, 152pp. ; petites restaurations aux pages IX à XI, pages 147 à 150 en partie détachées. Illustré d'un frontispice gravé replié.

Cartonnage à la Bradel, papier à décor bleu nuit, pièce de titre brune sur dos.

On joint : REGNARD (Jean-François) : Les folies amoureuses. Paris, Compagnie des Libraires, 1778. In-8, 52pp. Vignette coloriée en page de titre. Cartonnage à la Bradel, papier à décor bleu nuit, pièce de titre brune sur dos.

Édition imprimée la même année que l'originale.

100/200

DROIT - ÉCONOMIE

545 - BELLET-VERRIER (Hubert)

Mémorial alphabétique des choses concernant la justice, la police et les finances de France. Pour les gabelles et cinq grosses fermes. Paris, Cochart, 1714.

In-8 : 4f., 724pp., 2f.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette sur coupes, tranches rouges.

On joint : VEUILLE (Pierre) : Nouveau traité des élections, contenant l'origine de la taille, aides, gabelles, octrois, et autres impositions... Paris, Vve Prudhomme, 1739. Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

546 - BELLOY (Pierre-Laurent Buiette de)

Œuvres complètes. Paris, Moutard, 1779.

6 volumes in-8 : XIII, (3), 445pp. / 2f., 387 pp. / 2f., 427 pp. / 407 pp. / 381 pp. / 2f., 469 pp. ; portrait gravé de l'auteur en frontispice.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, triple filets dorés en encadrement des plats, roulette sur coupes, frottements et petites épidermures, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Ses tragédies historiques étaient un genre nouveau de l'époque ; Le Siège de Calais eut un grand succès.

80/120

RELIGION

547 - BIBLE

La Sainte Bible, contenant le vieil & nouveau testament. Traduite de Latin en François par les théologiens de l'université de Louvain... Lyon, Pillehotte, 1596.

In-4 : 8f., 972pp. - 254pp., 41f. ; cerne clair sur quelques feuillets.

Chagrin vert XIX^e, dos à nerfs orné, dentelle dorée en encadrement des plats, écoinçons aux angles, légers frottements, roulette dorée sur coupes. Bon exemplaire.

150/200



537



548

573

574



589



618

634

VOYAGE

548 - BIET (Antoine)

Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne entrepris par les françois en l'année MDCLII. Paris, Clouzier, 1664.

In-4 : 12f., 432pp. (cerne clair en partie centrale en début d'ouvrage et en bordure en fin de volume).

Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, anciennes restaurations aux coiffes et aux mors, manques de cuir sur coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. État d'usage.

L'ouvrage sur le voyage d'Antoine Biet en tant qu'aumônier en charge de la conversion des "sauvages". Il s'agit de la seconde tentative de colonisation de la Guyane qui fut un véritable désastre puisque seuls un peu plus d'une centaine de colons sur les plus de 700 survécurent et purent repartir vers le Surinam en janvier 1654 puis à Barbade. Divisé en trois livres : "le Premier contient l'établissement de la Colonie, son embarquement, & sa route jusques à son arrivées en l'Isle de Cayenne ; le second sur ce qui s'est passé pendant quinze mois dans le país ; le troisième livre est particulièrement intéressant. L'auteur traite notamment des mœurs et coutumes des différents peuples de la Guyane, dont les Galibris et les Palicours. En fin d'ouvrage, un petit dictionnaire de la langue des sauvages Galibis.

400/600

DROIT

549 - BLONDEAU (Claude) - GUERET (Gabriel)

Journal du Palais ou recueil des principales décisions de tous les parlements et cours souveraines de France. Paris, Thierry, Guignard, 1701.

2 volumes in folio : 12f., 964pp., 18f. (table) / 8f., 1013pp., 14f. (tables).

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, accident à une coiffe avec manque, restaurations à deux autres, petit manque de cuir à un caisson, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200

LITTÉRATURE

550 - BOCCACE (Jean)

Decamerone di Giovanni Boccaccio. Londra (Paris), 1757.

5 volumes in-8 : 1f., VIII, 320pp. (portrait, frontispice et 17 figures) / 1f., 292pp. (frontispice et 20 figures) / 1f., 203pp. (frontispice et 22 figures) / 1f., 280pp. (frontispice et 22 figures) / 1f., 269pp. (frontispice et 22 figures) ; piqûres, trace de ver sur le dernier feuillet du tome IV. Illustré d'un portrait, de 5 frontispices et de 103/110 figures d'Hubert Gravelot. Ex-libris A. Bérard.

½ chagrin bronze à filet, dos à nerfs ornés, légers frottements.

Belle édition parisienne illustrée de 109/116 figures d'Hubert Gravelot : "Un des livres illustrés les plus réussis de tout le XVIII^e siècle" (Cohen).

100/200

MÉDECINE

551 - BOERHAAVE (Herman) - VAN-SWIETEN

Aphorismes de Chirurgie d'Herman Boerhaave. Commentés par Monsieur Van-Swieten, traduits en Latin et en François. Paris, Cavalier, 1765-68.

7 volumes in-12.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, petit manques, petits accidents à 2 coiffes en têtes, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

100/200

DROIT

552 - BOHIER (Nicolas)

Dn. Nic. Boerii Decisionum aurearum in sacro burdegalens senatu olim discussarum ac promulgatarum pars prima... Lugduni, Parmenterium, 1551.

2 parties en un volume in folio (pagination par feuillets) : 6f., 235fp., 1f. - 205fp., 26f. (index) ; un manque sans atteinte de texte restauré en page de titre.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, un mors et coiffes restaurés, tranches mouchetées.

100/200

LITTÉRATURE

553 - BOILEAU DESPREAUX (Nicolas)

Œuvres. Avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette. Augmentées de plusieurs pièces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport à ses Ouvrages, avec des Remarques et des Dissertations Critiques par M. de Saint-Marc. Amsterdam, Changuion, 1772.

5 volumes in-8 : 2f., CXVI, 431pp. / 3f., 617pp. / 2f., 540pp. / 3f., 562pp. / CLVI, 378pp. ; petites piqûres sur quelques feuillets.

Veau vert glacé d'époque, frottements, dos fauves lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, un mors fendu (à restaurer), 2 autres fendillés en têtes, dentelle dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

LITTÉRATURE

554 - BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas)

Œuvres. Nouvelle édition, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages ; avec des remarques et des dissertations critiques. Par M. de SAINT-MARC. Paris, David ; Durand, 1747.

5 volumes in-8 : 2f., LXXX, 488pp. / 2f., 492pp., 3f. / 4f., 536pp. / 2f., 591pp., (1), 1f. / XXII, 676pp. ; piqûres éparées, quelques feuillets brunis, cerne clair en pied sur une partie de l'ouvrage. Illustré d'un portrait frontispice (par Rigaud), 6 figures hors texte (pour Le Lutrin), fleurons et 38 vignettes (par Eisen), et culs de lampe.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos lisses ornés, frottements, triple filets dorés en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées.

Édition recherchée pour son aspect et son format agréables.

100/200

BOTANIQUE - CLASSIFICATION - PHARMACIE

555 - BOISSIER de SAUVAGE (François)

Methodus foliorum, seu plantae florum Monspeliensis, juxta foliorum ordinem, ad juvandam specierum cognitionem, digestae. Méthode pour connoître les plantes par les feüilles. La Haye, 1751.

In-8 : XLIV, 343pp., (3). Illustré d'une planche dépliant.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête restaurée, un angle restauré, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150

HISTOIRE - RELIGION

556 - BOSSUET (Jacques Bénigne)

Discours de l'histoire universelle à monsieur le Dauphin pour expliquer la suite de la religion, & les changemens des empires. Paris, David, 1732.

3 parties en un volume in-4 : 2f., 528pp., 4f. (table). Illustré d'un portrait frontispice de l'auteur. Exemplaire à grandes marges.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filets à froid en encadrement des plats, légers frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

RELIGION

557 - BOSSUET (Jacques Bénigne)

Histoire des variations des Églises protestantes. Paris, Mabre-Cramoisy, 1688.

2 volumes in-4 : 2of., 505pp., 16f. / 4f., 680pp., 21f. ; cerne clair en marge d'une partie des feuillets, bonnes marges.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs ornés, accidents à 2 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Sous étui cartonné de protection.

Édition originale de cette œuvre importante où Bossuet reprend son apostolat auprès des protestants. Il développe l'argumentation selon laquelle l'église protestante n'est pas la véritable église parce qu'elle a varié dans sa foi sur des points essentiels.

80/120

DROIT

558 - BOULLENOIS (Louis)

Traité de la personnalité, et de la réalité des loix, coutumes, ou statuts, par forme d'observations ; auquel on a ajouté l'ouvrage de Rodenburgh intitulé, de Jure quod oritur à Statutorum diversitate. Paris, Desprez, 1766.

2 tomes en un volume in-4 : 2f., XXXVII, (3), 896pp., 1f. (errata) / 4f., 596pp., 2f., 102pp., 1f. ; belles marges. Illustré d'un portrait frontispice de l'auteur. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Veau marbré glacé d'époque, dos à nerfs ornés, petits chocs à 2 coiffes, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filets dorés en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, petits frottements, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale d'un des premiers traités sur la relation personnelle ou réelle des lois et statuts du droit touchant aux principes fondamentaux du droit.

150/250

PHILOSOPHIE - SCIENCES

559 - BOURGUET (Louis)

Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux et sur la génération & le mécanisme organique des plantes et des animaux. A l'occasion de la pierre Belemnite et de la pierre Lenticulaire. Avec un mémoire sur la théorie de la Terre. Amsterdam, L'Honoré, 1729.

In-12 : XLIV, 220pp., 6f. ; illustré d'une planche dépliant contenant 22 figures.

Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, un ancien manque de cuir sur dos restauré, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ce livre renfermant quatre lettres développe les systèmes philosophiques de Burnet, de Whiston, de Woodward, sur la matière, la formation et la génération des êtres... On trouve une foule de vérités essentielles dont la découverte a été attribuée à d'autres savants, mais des hypothèses hasardeuses sont également développées.

50/70

DROIT

560 - BOUTARIC (François de)

Explication de l'ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre sur les matières civiles. Slne, 1743. - **Explication de l'ordonnance de Louis XIV roi de France et de Navarre sur les matières criminelles, avec les édits, déclarations & arrêts donnez en interprétation de cette ordonnance & de plusieurs arrêts du conseil. Sans lieu, 1743. Suivi de Explication de l'ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, concernant le commerce.** Toulouse, Henault ; Forest, 1743.

2 volumes in-4 : 2f., 518pp. / 4f., 444pp. - 2f., 215pp. ; trace de ver en partie basse avec atteinte de texte sur quelques feuillets en fin de second tome. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, une coiffe absente, tranches rouges.

On joint du même : **Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales.** Toulouse, Forest, 1767. In-4 : 6f., 698pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

- **Explication de l'ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, concernant les donations. Suivi de Explication de l'ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, concernant les testaments.** Avignon, Girard, 1744.

In-4 : 4f., 180pp., XVII - 5f., 252pp. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, épidermures, tranches rouges.

80/100

HISTOIRE

561 - BRANDT (Gérard)

Histoire abrégée de la reformation des Pais-Bas. La Haye, Gosse, 1726.

3 volumes in-12 : 12f., 497pp. / 1f., 430pp. / 1f., 270pp., 78pp. ; petites taches en marge en tête du premier tome.

½ veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre frottées, filets dorés, frottements.

80/120

MÉMOIRES - LITTÉRATURE

562 - BRANTÔME (Pierre de BOURDEILLE, Seigneur de) Mémoires de messire Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantôme contenant les vies de dames galantes de France de son temps. Londres, Wood et Palmer, 1739 (10 premiers volumes) puis **Œuvres de Brantôme considérablement augmentée...** La Haye, dépens du libraire, 1743 (tomes 11 à 15).

15 volumes in-12.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, quelques coiffes absentes, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, frottements. Ensemble sous étui cartonné moderne de protection.

Vie des dames illustres de France (1 vol.) - Vie des hommes illustres et grands capitaines étrangers (2 vol.) - Vie des dames galantes (2 vol.) - Vie des hommes illustres et grands capitaines français (4 vol.) - Anecdotes de la cour... touchant les duels (1 vol.) - Généalogie des Bourdeilles et vie de Brantôme (1 vol.) - Lettres (1 vol.) - Opuscules et maximes de la guerre (1 vol.) - Rodomontades et juremens des espagnols (1 vol.) - Fragments pour servir de supplément (1 vol.)

200/300

LITTÉRATURE

563 - BROWNE (Thomas)

Religio medici. juxta exemplar Lugduni Batavorum, sme, 1644.

Petit in-12 : 242pp., (3). Titre gravé.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

"L'ouvrage le plus célèbre de la littérature anglaise écrit par un médecin. Browne n'avait pas l'intention de le publier, mais le manuscrit de l'ouvrage a circulé en privé".

300/400

HISTOIRE NATURELLE - SCIENCES

564 - BUFFON (George Louis LE CLERC) - LACÉPÈ-DE (Comte de)

Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du roi. Paris, Imprimerie royale, 1756-67 (tomes VI et tomes XI à XV) ; puis Histoire naturelle des oiseaux. Paris, Imprimerie royale, 1771-79 (tomes II, IV, V et VI) ; LACÉPÈDE : Histoire naturelle des serpents. Paris, Hôtel de Thou, 1789 (tome II).

11 volumes in-4, reliures diverses, veau fauve d'époque, dos à nerfs, état d'usage à usagé. Non collationnés.

100/200

HISTOIRE NATURELLE - SCIENCES

565 - BUFFON (Georges Louis Leclerc comte de)

Histoire naturelle des oiseaux. Paris, Imprimerie Royale, 1771 (tome II des oiseaux) et 1775 (tome III des oiseaux).

2 volumes in-4 : 26 (tome II) et 31 (tome III) planches en noir ; traces de vers en pied sur les premiers feuillets du tome III, avec atteinte de texte et d'une planche.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés. Le tome XVII (tome second des oiseaux) est aux armes de France au centre des plats, chiffre de Louis XV entre caissons, triple filet dorés en encadrement des plats. Petits frottements.

100/200

ARCHITECTURE

566 - BULLET (Pierre)

Architecture pratique, qui comprend la construction générale et particulière des bâtimens... Paris, Hérisant, 1768.

In-8 : XXXII, 616pp. ; quelques piqures et petites salissures.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petite faiblesse à coiffe en tête, légers frottements.

40/50

HISTOIRE

567 - BURY (Richard de)

Histoire de la vie de Henri IV, roi de France et de Navarre, dédiée à son altesse sérénissime monseigneur le prince de Condé. Paris, Saillant, 1767.

4 volumes in-12 : XXXII, 428pp. / 1f., 412pp. / 2f., 419pp. / 1f., 389pp., (3) ; cerne clair en marge sur quelques feuillets, page de titre du dernier tome libre.

Veau fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, petits accidents à 3 coiffes, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, petits manques et frottements, tranches rouges.

80/120

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

568 - CAILHAVA DÉSTANDOUX (Jean-François)

De l'art de la comédie, ou détail raisonné des diverses parties de la comédie, et de ses différents genres ; Suivi d'un traité de l'imitation, où l'on compare à leurs originaux les imitations de Molière & celles des Modernes, le tout appuyé d'exemples tirés des meilleurs comiques de toutes les nations, terminé par l'exposition des causes de la décadence du théâtre et des moyens de le faire refluer. Paris, Didot aîné, 1772.

4 volumes in-8 : 2f., 527pp. / 12pp., 548pp. / 533pp., 2p. / 499pp., 1p.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés frottés, 4 coiffes arasées, pièces de titres rouges, roulette sur coupes, angles émoussés, frottements, tranches rouges.

Édition originale, la seule parue en quatre volumes.

50/70

RELIGION

569 - CALMET (Dom Augustin) - VENCE (Abbé de)

La Sainte Bible en Latin et en François, avec des notes littérales, critiques et historiques... Paris, Boudet ; Desaint ; Avignon, Mérande, 1767-73.

17 volumes in-4 ; petites piqures éparses, petits trous de vers en marge.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, petits accidents à quelques coiffes, double filets à froid en encadrement des plats, petits frottements, épidermures, double filets dorés sur coupes, tranches rouges.

200/300

MÉDECINE

570 - CARDANO (Gerolamo)

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, de utilitate ex adversis capienda libri IIII. Ex quibus in omni fortuna, rebus secundis & adversis, feliciter vivendum ... praetera ... multarum rerum scientiam ... Defensiones ejusdem profilis coram praefide provincia et senatu habita. Basileae, Henrichus Petri, 1561.

In-8 : 36f., 1161pp. ; cerne clair en marge en pied sur une partie des feuillets, trace de vers en marge en tête en début de volume.

Vélin souple d'époque à rabats, titre manuscrit sur dos, lacets absents.

200/300

DROIT

571 - CATELLAN (Jean de)

Arrests remarquables du Parlement de Toulouse. Toulouse, Caranove, 1723.

2 volumes in-4 ; illustré d'un portrait frontispice de l'auteur. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs ornés, petits manques aux coiffes, un mors fendu, chocs sur coupes et angles émoussés, tranches rouges.

40/60

RELIGION

572 - CHEMIN (Jean Baptiste)

Code religieux et moral des théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes. Paris, l'éditeur, an VI (1798).

Petit in-12 : 53pp., (1), 36pp., 107pp., 36pp., 159pp., 176pp., 162pp., 131pp. ; une planche dépliant en couleurs en début de volume.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes.

40/50

VOYAGE - HISTOIRE

573 - [CHOISY (François Timoléon, abbé de)]

Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686. Paris, Membre-Cramoisy, 1687.

In-4 : 2f., 416pp. ; léger cerne en partie basse sur une partie des feuillets, rousseurs par zones, petit manque en marge en pied du dernier feuillet.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, restauration d'une entrée de mors et d'un petit bout de coiffe en pied, épidermures, frottements, 2 angles restaurés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale, très rare, de cette curieuse relation ; l'abbé de Choisy raconte au jour le jour ce voyage, de Brest vers le Siam le 3 mars 1685 et retour à Brest le 18 juin 1686. Instructif, notamment sur les difficultés de la navigation à l'époque. Complément notable à la relation du Siam de Chaumont.

600/800

HISTOIRE

574 - [CHOISY (François-Timoléon, abbé de)]

Histoires de Philippe de Valois et du Roi Jean. Paris, Barbin, 1688.

In-4 : 8f., 203pp., (1) - 2f., 156pp. Illustré de 7 bandeaux gravés de scènes historiques et de 7 lettrines. Exemplaire à grandes marges.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Édition originale. Cette histoire du règne de Philippe de Valois et de celui du roi Jean fut composée par l'abbé de Choisy d'après les manuscrits de la bibliothèque du Séminaire des missions étrangères.

300/400

HISTOIRE

575 - CHOISY (François-Timoléon, abbé de)

Histoire de Charles VI, roi de France. Paris, Coignard, 1695.

In-4 : 3f., 407pp., 8f. Bois, bandeau et vignette gravée sur cuir par Mariette.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale qui retrace la vie du roi Charles VI ; à noter les nombreux événements historiques qui ont marqué son règne : révoltes fiscales, élection de Benoît XIII, reprise de la guerre de Cent Ans, bataille d'Azincourt, Concile de Pise, assassinat de Louis d'Orléans, guerre entre Armagnacs et Bourguignons...

150/200

ENCYCLOPÉDIQUE - DICTIONNAIRE

ÉCONOMIE DOMESTIQUE

576 - CHOMEL (Noël)

Dictionnaire œconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé... Quatrième édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée par d'Anjou. + Supplément au dictionnaire œconomique. Paris, Ganeau, 1740-43.

4 volumes in folio : figures dans le texte, cerne clair en marge du premier tome.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, coiffes absentes, rousseurs éparses sur quelques feuillets, ressauts de cahiers au tome I, angles émoussés, tranches rouges. État d'usage.

Quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir toutes sortes d'animaux domestiques (brebis, moutons, bœufs, chevaux, mulets, poules, abeilles...); intéressante partie concernant les diverses activités à la campagne, en particulier la chasse, la pêche et le piégeage (filets, trébuchets, ...).

200/300

LITTÉRATURE

577 - CICÉRON

M. Tullii Ciceronis Opera omnia cum Gruteri et Seletis variorum notis & indicibus locupletissimis, Accurante C.Schrevelio. Amsterdam, Elzévier ; Leyde, Hackium, 1661.

In-4 : 4f. (dont titre gravé), 1339pp., 26f. (index) ; petites piqures éparses.

Reliure hollandaise en vélin rigide d'époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, décor de filets à froid en encadrement d'un médaillon losangé à froid aux arabesques, anciens liens absents, tranches rouges. Bel exemplaire.

Bonne et rare impression des Elzéviérs.

200/300

LITTÉRATURE - POLITIQUE - HISTOIRE

578 - CICÉRON

Œuvres. Paris, Moutard, 1783.

8 volumes in-12.

½ veau fauve d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons noires avec petits manques et frottements.

80/120

LITTÉRATURE - POLITIQUE

579 - CICÉRON - MONGAULT (Abbé)

Lettres de Cicéron à Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'édition de Graevius. Paris, Barbou, 1787.

4 volumes in-12 : 8f., 512pp. / 2f., 421pp., 3(3) / 2f., 461pp. / 2f., 517pp., (3) ; petites piqures, cerne clair en pied sur les derniers feuillets du tome II, traces de vers en marge en pied des premiers feuillets du tome I.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

ÉCONOMIE - COMMERCE - POLITIQUE

580 - [[CLICQUOT DE BLERVACHE (Simon)]]

Le Réformateur. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1756.

2 tomes en un volume in-12 : XXXIII, (3p.), 240pp. - 3f., 268pp. - 78pp. (Le Réformateur Réformé, lettre à M***) ; un tableau dépliant déchiré avec une partie manquante.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerf orné, coiffes anciennement restaurées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

50/60

581 - COLLECTIF

Annales poétiques, ou almanach des muses, depuis l'origine de la poésie française. Paris, Delalain, 1778-87.

38 volumes petit in-12, chacun avec un portrait frontispice gravé par Gaucher montrant Charles duc d'Orléans, Clément Marot, Pierre Ronsard, Joachin Du Bellay, etc.

½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos à nerfs, quelques coiffes absentes, d'autres restaurées artisanalement, tranches rouges.

100/200

HISTOIRE

582 - COLLECTIF

Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom.... Caen, Leroy ; Lyon, Bruyset, 1789.

9 volumes in-8, 400 pages environ par volume.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, petits manques à quelques coiffes, roulette sur coupes, tranches marbrées.

100/150

DROIT

583 - COMMERCE - ÉPICES

Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669 & mars 1673. Ensemble sur l'édit du mois de mars 1673 touchant les épices. Suivi de Nouveau commentaire sur l'ordonnance du commerce, du mois de mars 1673. Paris, Debure l'ainé, 1772.

In-12 : XX, 216pp. - 2f., 286pp., 1f.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint : Code du commerce, servant de supplément au procès-verbal des séances du corps législatif. Septembre 1807. Texte - exposé des motifs par les orateurs du gouvernement - Rapport et discours des orateurs du tribunal Paris, Hacquart, 1807. In-8 : 1f., 151pp., (1) - 1f., 112pp. - 1f., 111pp., 2f. Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse, pièce de titre verte, filets dorés, tranches rouges.

60/80

DROIT

584 - CONTRATS

- **Traité des obligations, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur.** Paris, Debure ; Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1768. 2 volumes in-12, veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents à 2 coiffes.
- **Traité du contrat de vente, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur.** Paris, Debure ; Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1768. 2 volumes in-12, veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, petit accident à une coiffe en pied.

- **Traité du contrat de louage, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur.** Suivi du traité du contrat de bail à rente. Paris, Debure ; Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1766. In-12, veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné.

- **Supplément au traité du contrat de louage, ou traité des contrats de louage maritimes.** Paris, Debure ; Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1769. 2 tomes en un volume in-12, veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné.

- **Traité du contrat de constitution de rente. (et traité du contrat de change, de la négociation).** Paris, Debure ; Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1768. 2 tomes en un volume in-12, veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné.

- **Traité du contrat de mariage.** Paris, Debure ; Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1768 (tome I seul). In-12, veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée.

Ensemble de 8 volumes.

60/80

585 - COULON (Louis)

Lexicon Homericum, seu Accurata vocabulorum omnium quae in Homero continentur... Paris, Cramoisy, 1643.

In-8 : 3f., 448pp.

Vélin souple d'époque, titre manuscrit sur dos, petit manque en bordure.

50/60

DROIT

586 - [COURTIN (Antoine de)]

Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens. Paris, Josset, 1682.

In-12 : 8f., 264pp., 4f.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

On joint : le même ouvrage dans une autre édition (Paris, Durand, 1750). Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné.

50/70

LITTÉRATURE

587 - CURIOSA

Les dupes de l'amour. Nouvelles galantes. Leyde, Le Coq, 1696.

In-16 : 7f., 358pp. Illustré d'un frontispice gravé (le lacet d'amour). Ex-libris Pr Deneux. Cachet et note manuscrite du bibliophile Gustave Mouraviv qui possédait de nombreux livres dans ce genre.

Veau fauve glacé XIX^e, dos à nerfs orné, un mors fendu, restauration sur dos à prévoir.

Édition originale très rare de ce recueil d'historiettes galantes, genre littéraire qui connut un vif succès au XVIII^e siècle.

80/120

DROIT - RELIGION

588 - D'ANGLURE DE BOURLEMONT (Louis)

Ordonnances et Constitutions Synodales. Décrets et règlements, donnés au diocèse de Bordeaux par feus Nosseigneurs le Cardinal de Sourdis, Henry Descoubleau de Sourdis, Henry de Béthune, Archevêques de Bordeaux. Bordeaux, Vve La Court, 1686.

In-8 : 4f., 512pp., 7f. Ex-libris manuscrit de Savignac.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, petits chocs, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

50/60

HISTOIRE - MILITARIA

589 - DANIEL (Gabriel)

Histoire de la milice française et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand. Paris, Coignard, 1721.

2 volumes in-4 : 3f., XXXVIII, 626pp. (frontispice et 47 planches) / XVI, 770pp., 3f. (table) (21 planches) ; rousseurs épar-ses par places. Illustré de 69 planches hors texte.

Veau fauve glacé d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, un mors fendillé en entrée en pied, triple filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur plats, tranches rouges.

Première édition de cet important ouvrage sur l'histoire de l'armée truffé de recherches curieuses. Un des meilleurs ouvrages sur le sujet. Les recherches et références sont nombreuses et exactes, principalement tout ce qui concerne les grandes charges militaires, l'histoire de l'armement et du costume militaire. De nombreuses planches illustrent la théorie de la tactique terrestre et navale, les costumes et les attributs guerriers, et retracent remarquablement l'histoire des armes tout au long de notre histoire.

500/600

LITTÉRATURE - HISTOIRE - RELIGION

590 - DESMARESTS de SAINT-SORLIN (Jean)

Clovis, ou la France chrestienne. Poème héroïque. Paris, Courbé ; Le Gras ; Roger, 1657.

In-4 : 17f., 464pp. Illustré d'un frontispice (par Nicolas Pitau d'après Charles Lebrun), un portrait équestre de Louis XIV (par Jean Couvay d'après Sébastien Bourdon) et de 26 planches hors texte d'Abraham Bosse et de François Chauveau. Cerne clair en marge sur quelques feuillets, petites piqûres.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, double filets dorés en encadrement des plats, angles émoussés.

Édition originale de ce poème épique sur la conversion de Clovis où Desmarests de Saint-Sorlin prend la défense des Modernes contre les Anciens.

200/300

DROIT

591 - DESPEISSES (Antoine)

Les œuvres de M. Antoine Despeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier ; ou toutes les plus importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées & accomodées au droit François... Nouvelle édition revue... par Me. Guy Du Rousseaud de Lacombe... Lyon, Bruyset, 1750.

3 volumes in folio : 8f., 840pp. / VIII, 808pp. / 4f., 765pp. ; petit trou de ver en marge du dernier tome, bonnes marges. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, dos à nerfs ornés, manques à 3 coiffes, pièces de titre et de tomaisons blondes, frottements, épidermures et petits manques sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

HISTOIRE

592 - DICTIONNAIRE

Nouveau dictionnaire historique portatif, ou Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc. Depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours ... Amsterdam, Rey, 1771.

4 volumes in-8.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, frottements, petits accidents, tranches marbrées. État d'usage.

40/50

HISTOIRE

593 - DIODORE de SICILE

Histoire universelle de Diodore de Sicile. Traduction du grec par l'abbé Terrasson. Paris, de Bure, 1737.

7 volumes in-12 ; rousseurs, quelques feuillets brunis.

Basane fauve racinée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe absente, petits manques sur coupes, filet doré sur coupes.

Diodore a, pour composer son histoire universelle de l'humanité, eu accès à deux mille ans de sources et d'archives, perdues depuis et qui permettent aujourd'hui de remonter dans l'histoire bien avant notre ère.

70/100

DROIT

594 - DOMAT (Jean)

Les lois civiles dans leur ordre naturel, le droit public et "Legum delectus"... Nouvelle édition... augmentée des troisième et quatrième livres du Droit public, par M. de Héricourt... Paris, Bailly, 1777.

2 tomes en un volume in folio : 24f., 574pp. - 11f., 286pp. - 4f., 234pp., 15f., (1). Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, petits manques sur coupes, roulette dorée sur coupes. *Édition la plus complète.*

80/100

595 - DROIT

Réunion d'ouvrages en reliures d'époque :

- **Œuvres posthumes de M. Pothier, dédiées à monseigneur le grade des sceaux de France.** Paris, Barrois ; Orléans, Massot, 1777 (tomes III, IV, V et VI). 4 volumes in-12, basane, dos à nerfs.

- **JOUSSE : Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile du mois d'avril 1667.** Paris, Debure, 1776. 3 volumes in-12, dos à nerfs.

- **FERRIÈRE (Claude de) : Nouveau commentaire sur la coutume de la prévoté et vicomté de Paris.** Paris, Paulus-du-Mesnil, 1741 (tome II) - In-12, basane, dos à nerfs.

- **Traité des connoissances nécessaires à un notaire, contenant des principes sûrs pour rédiger avec intelligence toutes sortes d'actes et de contrats.** Paris, Nyon, 1788 (tomes I, II, III et V). 4 volumes in-12, veau, dos à nerfs.

- **Bulletins des lois an II (du n°1 au n°62).** In-8, ½ basane. 60/80

596 - DROIT

Réunion d'ouvrages en reliures d'époque :

- **BRETONNIER : Recueil par ordre alphabétique des principales questions de droit, qui se jugent dans les différents tribunaux du royaume.** Paris, Babuty, 1769. 2 volumes in-12, veau, dos lisses ornés.

- **POTHIER : Traité des fiefs, avec un titre sur les cens.** Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, 1776. 2 volumes in-12, basane, dos à nerfs ornés.

- **ROUSSILHE (Pierre) : Les institutions au droit de légitime ou recueil de la jurisprudence actuelle concernant la légitime et supplément d'icelle.** Avignon, Delaire, 1778. In-12, basane, dos à nerfs.

- **ARGOU : Institution au droit français.** Paris, Bailly, 1773. 2 volumes in-12, basane, dos à nerfs.

Ensemble de 7 volumes.

80/120

597 - DROIT

Réunion d'ouvrages in-4, en reliures d'époque :

- **Nouveau stile du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions ordinaires du royaume tant en matière civile, criminelle que de police.** Paris, Vve Savoye, 1771.

- **SERRES (Claude) : Les institutions du droit français, suivant l'ordre de celles de Justinien...** Paris, de Nully, sd.

- **ROUSSEAU de LA COMBE (Guy) : Recueil de jurisprudence civile, du païs de droit écrit et coutumier, par ordre alphabétique.** Paris, Nyon, 1767.

- **ROUSSEAU de LACOMBE (Guy de) : Œuvres de M. Antoine d'Espeisses, ou toutes les plus importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées & accomodées au droit français** (3 volumes).

- **LA POIX de FREMINVILLE (Edme de) : La pratique universelle pour la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux...** Paris, Gissey, 1748.

Ensemble de 7 volumes.

80/120

DROIT

598 - DROIT RELIURES

Réunion d'ouvrages :

- **BOUTARIC (Fr. de) : Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales.** Toulouse, Forest, 1767. In-4 : 6f., 698pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caissons en tête, petite manque à coiffe en pied, double filets dorés sur coupes, tranches marbrées.

- **HÉRICOURT (Louis d') : Traité de la vente des immeubles par décret, avec un recueil des édits, déclarations & réglemens des cours souverains sur ce sujet.** Paris, Cavelier, 1752. 2 tomes en un volume in-4 : XII, 364pp., 28f. - 2f., 493pp., 5f., 26pp., 1f. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **LALAURE (Claude-Nicolas) : Traité des servitudes réelles, à l'usage de tous les parlemens et sièges du Royaume.** Caen, Le Roy, 1786. In-4: XL, 663pp., (1) ; petites piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied absente, triple filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **BRETONNIER : Recueil par ordre alphabétique des principales questions de droit qui se jugent directement dans les différents tribunaux du royaume.** Paris, Onfroy, 1783. In-4 : 2f., CXX, 545pp., (2). Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **CAMBOLAS (Jean de) : Decisions notables sur diverses questions du droit, jugées par plusieurs arrêts du parlement de Toulouse...** Toulouse, Caranove, 1735. In-4 : 23f., 595pp. ; piqûres. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en pied, épidermures, tranches rouges.

Ensemble de 5 volumes.

100/150

LITTÉRATURE

599 - DU BARTAS (Guillaume de Saluste)

Les œuvres de G. de Saluste sgr du Bartas. **Revue corrigées augmentées de nouveaux commentaires. Annotations en marge et embellie de figures sur tous les jours de la semaine.** [Jean de Bordeaux, Paris]. Suivi de **La seconde sepmaine de Guillaume de Saluste sr du Bartas.** Reveue et augmentée d'une troisième partie, sur la se-

conde sepmaine du feu sieur Du Bartas, & embellie en divers passages par l'auteur mesme. En laquelle ont esté adjoustez argument general, amples sommaires au commencement de chaque livre, annotations en marge, & explications des principales difficultez du texte, par S.G.S. [Simon Goulard de Senlis]. Dernière édition. Paris, 1610. 2 parties en un volume in folio : 11f. (manque la page de titre frontispice ; manque une partie du second feuillet), 457pp. - 4f., 534pp., 8f. ; petits cernes clairs, manque de papier en marge en pied sur les premiers feuillets. Illustré de 7 figures en tête de chaque semaine (par Le Leu, Charpy, Van Den Bosc). Vélin rigide d'époque, titre manuscrit sur dos à nerfs orné, double filets à froid en encadrement des plats, petits rehauts de cahiers.

Édition la plus complète et contenant les notes de Simon Goulard.

200/300

LITTÉRATURE - DROIT

600 - [DU FAIL (Noël)]

Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de La Herissaye, gentil-homme breton... Rennes, Glamet, 1603.

In-12 : 4f., 224f. (pagination par feuillets) ; trace de vers avec petite atteinte de texte sur 2 feuillets (page de titre et 1er feuillet de texte).

Veau fauve d'époque, dos à nerfs, petits manques de cuir, à caissons en tête et en pied, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/200

DROIT

601 - DU FRESNE (Jean) - JAMET du LA GUESSIÈRE (François) - NUPIED (Nicolas)

Journal des principales audiences du Parlement avec les arrêts qui y ont été rendus. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs questions et réglemens placez selon l'ordre des temps. Paris, David, 1733.

5 volumes in folio (incomplet) : 950 pages par volume environ. Cerne clair et petites taches plus sombres en tête sur tous les tomes.

Veau fauve granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes absentes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. En l'état.

Tome I : De 1622 à 1661 - Tome II : de 1660 à 1674 - Tome III : de 1674 à 1685 - Tome IV : de 1685 à 1701 - Tome V : de 1701 à 1710.

150/200

DROIT

602 - Du MOULIN (Charles)

Caroli Molinaei parisiensis jurisc. Et in senatu Lutetiae parisorum advocati, in regulas cancellariae romanae hactenus in regno Franciaee usu receptas commentarius analyticus. Lugduni, Vincentium, 1552.

In-4 : 528pp., 4f. ; cerne clair sur les derniers feuillets. Ex-libris manuscrit De Pons.

Veau fauve granité XVIII^e, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées.

Charles Du Moulin, juriconsulte français au parlement de Paris qui a commenté les principales coutumes de France.

100/200

LITTÉRATURE - HISTOIRE

603 - DUCLOS (Charles)

Considérations sur les mœurs de ce siècle. Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1751.

In-12 : 2f., 366pp. ; titre en rouge et noir, vignette au titre, bandeau, lettrine et cul-de-lampe gravés sur bois.

Veau fauve jaspé, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Les Considérations sur les mœurs de ce siècle passent pour le tableau le plus intéressant que nous ait laissé le siècle dernier. Considéré comme le chef d'œuvre de Duclos.

120/150

DROIT

604 - DUELS

Recueil des édits, déclarations, arrests et autres pièces concernant les duels et rencontres. Paris, Léonard, 1689.

In-12 : 5f., 454pp. ; cernes clairs.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes. État d'usage.

50/70

SCIENCES - GÉOLOGIE

605 - DUPERRON DE CASTERA (Louis-Adrien)

Histoire du Mont Vésuve avec l'explication des phénomènes qui ont coûtume d'accompagner les embrasements de cette Montagne... Paris, Nyon, 1741.

In-12 : XX, 361pp., (6p.) ; illustré d'une planche dépliante du mont Vésuve coupé par son sommet et d'un tableau dépliant de l'état de l'air relevés de température dans le Napolitain (manque la planche du mont Vésuve vu du palais du roi).

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

La paternité de ce texte revient à Francesco Serao, professeur de médecine à l'université de Naples, qui avait rédigé un ouvrage sur l'incendie du Vésuve en 1737 (publié en 1738). Le texte traduit par Duperron de Castera semble en être un extrait.

100/200

HISTOIRE - THÉOLOGIE

606 - DU-PIN (Louis Ellies)

Discours politiques de Monsieur Hume traduit de l'anglois. Amsterdam, Lambert, 1754.

2 volumes in-12 : LVIII, 429pp., (2) / 2f., 418pp.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs ornés, coiffes absentes, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

HISTOIRE - RELIGION

607 - DUPLEIX (Scipion)

Mémoires des Gaules depuis le déluge jusques à l'établissement de la monarchie française. Avec l'estat de l'église et de l'empire depuis la naissance de Jésus Christ, attendant en suite l'entière histoire de France. Paris, Somnius, 1619.

In-4 : 10f. (dont titre gravé), 748pp., 12f. (tables).

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, épidermures, tranches rouges mouchetées. *L'ouvrage vaudra à son auteur, précepteur d'Antoine de Bourbon, d'être nommé par Louis XIII historiographe de France.*

150/200

BIBLIOGRAPHIE - LITTÉRATURE

608 - ÉRASME (ERASMUS (Desiderius))

Epitome Adagiorum ex Novissima D. Erasmi Rot recognitione; per Eberha[r]dum] Tappium ad numerum Chiliadum aucta, &... Coloniae, Martinus Gymnicus excudebat, 1545.

In-8 : 8f., 632pp., 38f. (tables) ; un trou de ver en marge des derniers feuillets, 2 sur les derniers feuillets de table dont un avec atteinte de texte, un trou de ver avec atteinte de texte sur les premiers feuillets, quelques pages avec restaurations ou renforts de papier en toute début et toute fin de volume, petites mouillures ou salissures sur quelques feuillets, quelques ressauts de cahiers. Notes manuscrites en marge.

Peau de truie d'époque à décor à froid sur ais de bois, titre manuscrit sur dos à nerfs, frottements, petits manques, trous de vers, fermoirs absents, manques aux angles. Ouvrage usagé, en l'état.

Bibliographie des œuvres d'Érasme, pp.299-300; Non inscrit dans Bibliotheca Erasmiiana Bruxellensis.

100/200

MÉDECINE

609 - ETTMULLER (Michael)

Michaelis etmulleri in academia lipsiensis quondam professoris celeberrimi, opera omnia in compendium redacta. Amsterdam, Gallet, 1702.

In-8 : 7f., 493pp. ; cerne clair en tête en fin de volume.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes et angles restaurés.

60/80

HISTOIRE - RELIGION

610 - EUSÈBE de CÉSARÉE

Histoire de l'Église écrite par Eusèbe, évêque de Césarée, [Socrate, Sozomène, Théodoret et Evagre]. Traduite par Monsieur Cousin. Paris, Rocolet, Foucault, 1675-76.

4 volumes in-4 : 26f., 830pp., 12f. / 13f., 476pp., 6f. / 14f., 568pp., 7f. / 56f., 750pp., 4f., (1) ; petites piqûres.

Veau blond glacé d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, armes d'alliances entre caissons, petits manques aux coiffes, un mors fendillé en entrée, légers frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches dorées.

I/Eusèbe. [Suivi de la Vie de l'empereur Constantin, du Discours de l'empereur Constantin adressé à l'assemblée des fidèles, de la Harangue à la louange de l'empereur Constantin.] - II/ Socrate - III/ Sozomène - IV/ Theodore et Evagre; Philostorge et Théodore le Lecteur.

150/200

RELIGION

611 - EVEILLON (Jacques)

Traicté des excommunications, et monitoires. Angers, Avril, 1651.

In-4 : 10f., 522pp., 6f. (table) ; cerne clair sur les premiers et les derniers feuillets, petits manques de papier en marge des 2 derniers feuillets de table. Ex-libris manuscrit De Pons Chanoine de Dax.

Vélin rigide d'époque, titre doré sur dos lisse, petite restauration en tête.

Rare édition originale de ce traité.

100/150

DROIT

612 - FABRE (Antoine)

Codex Fabrianus definitionum forensium, et rerum in sacro sabaudiae senatu tractatarum ad ordinem titulo- rum codicis iustiniani. Lyon, Rigaud, 1649.

In folio : 8f., 1124pp., 40f. ; rousseurs.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné renforcé, pièce de titre rouge, décor géométrique à froid, frottements.

Le Codex Fabrianus est l'ouvrage le plus connu de Favre. Il s'agit de la représentation de règles de droit issues des décisions du Sénat de Savoie, selon l'ordre du Code de Justinien.

100/200

DROIT

613 - FAVRE (Pierre) - FAVRE (Antoine)

Réunion de 3 volumes : 1/ Petri Fabri consiliarii regii, li- bellorum ex-magistri et in senatu tolosano praesidis, ad tit. De diversis regulis iuris antiqui, ex libro pandectarum imperatoris Iustiniani quinquagesimo, commentarius : ex repetita eiusdem auctoris praelectione plurimis in lo- cis auctus et argumentis... Lugduni, Fabri, 1602 - 2/ An- tonii Fabri ... Hemischilias seu Pars secunda de erroribus pragmatic. et interpretum iuris ... Lugduni, Crispin, 1604 - 3/ Antonii Fabri ... De erroribus pragmaticorum, et in- terpretum iuris chiliadis pars prima, in decades XXV dis- tincta ... Lugduni, Crispin, 1605.

In-4 : 8f., 801pp., 11f. (index) / 10f., 1241pp. / 22f., 713pp.,(2) ; mouillures, piqûres, des pages brunies. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

½ basane fauve, dos à nerfs, accidents à 2 coiffes, plats de peau retournée, chocs sur coupes, angles émoussés, tranches rouges. État d'usage.

200/300

HISTOIRE

614 - [[FILLEAU DE LA CHAISE (Nicolas)]]

Histoire de Saint Louis divisée en XV livres. Paris, Coi- gnard, 1688.

2 volumes in-4 : 16f., 631pp. / 8f., 698pp., 1f. ; cerne clair en marge extérieure sur les premiers feuillets du second tome, petites piqûres éparses sur quelques feuillets. Ex-libris Petri de La Vieuxville. Illustré d'un frontispice gravé par Mariette d'après L. B. Corneille et des vignettes dans le texte.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs ornés, petit man- que à 2 coiffes, frottements, roulette dorée sur coupes, tran- ches rouges.

Édition originale.

400/500

BIOGRAPHIE - RELIGION

615 - FLEURY (Charles)

Histoire du cardinal de Tournon, ministre de France sous quatre de nos rois. Dédiée à monseigneur le cardinal de Rohan. Paris, d'Houry, 1728.

In-8 : 4f., 421pp., (2) ; petites traces d'humidité. Manque le portrait.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, petits accidents aux coiffes, un mors fendu, roulette sur coupes, tranches rouges.

50/60

HISTOIRE

616 - GAILLARD (Gabriel-Henri)

Histoire de François Ier, roi de France, dit le grand roi et le père des lettres. Paris, Saillant, 1766-69.

7 volumes in-12

½ basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, légers frottements, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, épi- dermures, tranches rouges.

Première édition. Le tome 7 contient les trois feuilles intitulées "liste des changements". Biographie très estimée.

100/200

DROIT

617 - GARCIA HISPANO (Nicolao)

Tractatus de beneficiis amplissimus, et doctissimus: de- clarationibus cardinalium S. congr. concilii trident. et de- cisionibus rotae, tam MS. quàm impressis, firmatus, orna- tus, et ad singulas materias secundùm hodiernam praxim accommodatus. Coloniae Allobrogum, Albertum, 1618.

2 tomes en un volume in folio : 6f., 564pp. - 4f., 411pp., (1), 52f. (index) ; piqûres éparses, quelques feuillets brunis.

Basane fauve granitée d'époque, dos à nerfs orné frotté, pièce de titre rouge moderne, caissons restaurés, tranches mouchetées.

300/400

DROIT

618 - GAYOT de PITAVAL (François)

Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. La Haye, Neaulme, 1738-56.

21/22 volumes in-12.

Veau fauve marbré d'époque, pièces de titre rouges, petits accidents à 6 coiffes, triple filets dorés en encadrement des plats, quelques petits manques de cuir, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches rouges. Bon ensemble en bon état général.

Parmi les grandes affaires relatées dans ce célèbre recueil, citons les pro- cès de Martin Guerre, de La Voisin, d'Urbain Grandier et les possédées de Loudun, de Cinq-Mars, du mariage du Duc de Guise, et d'autres affaires de mariages mal assortis, de faux hermaphrodites, de sorcellerie, d'un "chanoine qu'on veut refuser parce qu'il est trop petit", d'enfants réclamés par deux mères, d'ecclésiastiques déréglés, d'adultères, de "pipeurs confon- dus", etc., etc. Le tome XV contient "Liberté réclamée par un nègre et le Code Noir". Édition la plus complète de cette fameuse chronique judiciai- re des causes plaidées célèbres du XIV^e au XVIII^e siècle (il manque le 22^{ème} et dernier tome).

300/400

LITTÉRATURE - ÉRUDITION

619 - GAYOT DE PIVATAL (François)

Saillies d'esprit ou choix curieux de traits utiles & agréa- bles pour la conversation, entrelassez d'histoires singu- lières, d'anecdotes intéressantes, de réflexions critiques, morales, de jugemens sur plusieurs poètes modernes... Paris, Briason, 1738.

2 volumes in-12 : 5f., 424pp. / 6f., 404pp., XXXIII.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs ornés, petit manque à une coiffe en tête, petit manque en pied d'un tome, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. On joint : Traité sur la ma- nière d'écrire des lettres, et sur le cérémonial ; avec un dis- cours sur ce qu'on appelle usage... Paris, Estienne, 1709. In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs, tranches rouges.

L'auteur rédigea de nombreux livres d'anecdotes historiques, galantes et poé- tiques, son ouvrage le plus connu étant "Causes célèbres" (on y trouve entre autres le compte-rendu du procès de Martin Guerre, de l'affaire des poisons, des démons de Loudun, ou de l'assassinat de la Marquise de Ganges).

80/120

ÉCONOMIE - MARINE

620 - GEE (Joshua)

Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne. Londres, Bettesworth & Hitch, 1749.

In-12 : XXVIII, 268pp. (cerne clair en marge en début de vo- lume, un petit manque de papier en marge d'un feuillet).

Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffe en tête arasées, mors fendillée en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première édition de la traduction française due à J.-B. de Secondat, fils de Montesquieu. L'originale anglaise (publiée en 1729) fut réfutée par Daniel Defoe.

100/200

621 - GÉOGRAPHIE

Réunion d'ouvrages : GUTHRIE (William) : Abrégé de la nouvelle géographie universelle, physique, politique et historique. Paris, Langlois, 1813. In-8, 1145pp. Nombreuses cartes et tableaux. ½ basane fauve, dos lisse orné, petits acci- dents. En l'état.

- **Méthode abrégée et facile pour apprendre la géogra- phie, ou l'on décrit la forme du gouvernement...** Paris, li- braires associés, 1758. In-12, 578pp. Basane fauve marbrée d'époque.

- **VOSGIEN : Dictionnaire géographique portatif ou des- cription de tous les royaumes...** Paris, Didot, 1747. Basane fauve marbrée, dos à nerfs.

- **PLUCHE : Concorde de la géographie des différens âges.** Paris, Froullé, 1785. In-12, 511pp. Basane fauve mar- brée, dos à nerfs orné.

Ensemble non collationné.

80/120

HISTOIRE

622 - GIBBON (Edward)

Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire ro- main. Traduite de l'anglois par M. de Septchènes. Paris, Maradan, 1795.

18 volumes in-8. Monogramme imprimé à identifier.

Veau rouge marbré d'époque, dos lisses ornés, roulette en en- cadrement des plats, petites épidermures, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

L'Histoire d'Edward Gibbon est restée une référence pour les historiens de Rome et de Byzance.

100/200

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

623 - GOLDONI (Carlo)

Mémoires, pour servir à l'Histoire de sa vie, et à celle de son Théâtre. Dédiés au Roi. Paris, Duchesne, 1787.

3 volumes in-8 : XXIII, (1), 424pp. / 1f., 364pp. / 1f., 366pp., (1). Manque le portrait de l'auteur par Cochin.

½ veau blond moderne à petits coins, filets dorés sur dos lis- ses, pièces de titre rouge, têtes dorées.

On joint du même : Les chefs-d'œuvre dramatiques, tra- duits pour la première fois en français, avec le texte ita- lien à côté de la traduction, un discours préliminaire sur la vie et les ouvrages de Goldoni, des notes et une analyse raisonnée de chaque pièce. Lyon, Reymanm ; Paris, Moli- ni, an IX. 3 volumes in-8, ex-libris bibliothèque du vicomte E. de B.B. Veau fauve marbré signé Bradel-Derôme le jeune, dos lisses ornés, filets et fers dorés, pièces de titre et de tomaisons noires, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Édition originale.

200/300

MÉDECINE

624 - GORTER (Johanne de)

Medicina Hippocratica exponens aphorismos Hippocra- tis. Editio prima italica. Patavii (Padoue), Manfré, sd.

In-4 : 4f., 541pp.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blon- de, coiffe en tête restaurée, roulette dorée sur coupes, tran- ches rouges.

Gorter, médecin hollandais, fut l'élève du célèbre Herman Boerhaave à Leyde et en 1725 est devint professeur de médecine, de chimie et de botani- que à Harderwijk. Il fut également médecin personnel de l'impératrice Élisabeth de Russie. En relation avec Linné, il s'inspira beaucoup de sa classification pour préconiser la médecine par les plantes et utilisa les aphorismes pour classer les maladies.

100/150

MÉDECINE

625 - GORTER (Johanne de)

Medicinae compendium in usum exercitationis domesti- cae ; ... Patavii (Padoue), Manfré, 1751.

In-4 : 8f., 349pp. Illustré d'un portrait frontispice de l'auteur (par Zucchi) et de 2 planches dépliantes in fine ; cerne clair en marge centrale sur les derniers feuillets.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, un mors fendillé, roulette dorée sur coupes, tran- ches rouges.

Gorter, médecin hollandais, fut l'élève du célèbre Herman Boerhaave à Leyde et en 1725 est devint professeur de médecine, de chimie et de botani- que à Harderwijk. Il fut également médecin personnel de l'impératrice Élisabeth de Russie. En relation avec Linné, il s'inspira beaucoup de sa classification pour préconiser la médecine par les plantes et utilisa les aphorismes pour classer les maladies.

100/200

HISTOIRE

626 - GOULART (Simon)

Le cinquième recueil contenant les choses plus mé- morables avenues sous la Ligue depuis le deuxiesme et dernier voyage du Duc de Parme en France, au commen- cement de l'an MDXCII iusques à la fin de l'an MDXCIII. Sine, 1598.

In-8 : 8f., 835pp.

Vélin rigide d'époque, titre manuscrit sur dos, manques sur dos et sur plats, lacets de fermeture absents.

L'édition originale complète compte 6 volumes (1590-99), seul le tome 5 ici.

80/120

RELIGION

627 - GRÉGOIRE IX

Epistolae Decretales Summorum Pontificum, a Gregorio nono pontifice maximo collectae. Antuerpiae (Anvers), Plantin, 1570.

In-8 : 17f., 911pp. ; rousseurs.

Belle reliure en veau fauve d'époque, dos à nerfs orné (cais- sons en tête et en pied changés), beaux plats à décor de larges guirlandes et filets dorés, médaillon central aux armes d'un évêque à identifier, frottements sur coupes, tranches dorées.

200/300

LITTÉRATURE - POÉSIE

628 - GRUTER (Janus)

Delitiae CC. Italorum poetarum, huius superiorisque aevi illustrium. [Francfort], Iona Rosae, 1608.

In-12 : 7f., 1399pp., 26f. (index) ; traces de vers sen marge de quelques feuillets, feuillets brunis.

Vélin souple d'époque à rabats, titre manuscrit sur dos. Reliure et couverture en bon état.

Janus Gruter est l'un des philologues les plus prolifiques et les plus respectés du 17^{ème} siècle.

200/300

LITTÉRATURE

629 - GRUTER (Janus, GHERO, Ranutio)

Delitiae CC. Italorum poetarum, huius superiorisque aevi illustrium. Pars altera. Collectore Ranutio Ghero Iona Rosae, [Frankfurt] 1608 (volume II seul)

In-16 : 7f., 1481pp., 26f. (index).

Vélin rigide à recouvrement d'époque, titre manuscrit sur dos, tranches bleues.

80/100

HISTOIRE - LITTÉRATURE

630 - GUEVARA (Antonio de)

Décade contenant les vies des empereurs, Frajanus, Adrianus, Antoninus Rius, Commodus, Portinax, Julianus, Severus, Antoninus Bassianus, Heliogabalus, Alexander extraites de plusieurs auteurs grecs, latins et espagnols, et mises en français par Antoine Allègre... Paris, Vascosan, 1567.

In-8 : 581pp., 4f. (table).

Veau fauve granité XVII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors fendus, roulette sur coupes, petits manques de cuir, angles émousés, tranches rouges.

80/100

DROIT

631 - GUY PAPE

Guidonis Pape utriusque consultissimi et in Augustissimo senatu grationopolitano... decisiones... puis commentaria in statutum Deplphinale, si quis per litteras. Lugduni, de Gabiano, 1619.

In folio : 4f., 535pp., 31f. (index) - 74pp. ; piqûres par zones. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve, dos à nerfs orné, manques aux caissons en tête et en pied, manques de cuir sur plats, épidermures et frottements, tranches rouges.

50/60

LITTÉRATURE

632 - HÉLIODORE

Amours de Théagènes et Chariclée. Histoire éthiopique. Paris, Coustelier, 1743 (tome I) ; Londres 1743 (tome II).

2 volumes in-12 : frontispice, X, 213pp. (4 gravures hors texte) / 1f., frontispice, 190pp. (6 gravures). Contient 10 gravures et 10 vignettes.

Ouvrage complet mais sous deux reliures différentes. Veau fauve marbré glacé d'époque, dos lisse orné, coiffe en pied absente, triple filets dorés en marge des plats, restauration artisanale à un angle, tranches dorées (tome I) - Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, roulette sur coupes, tranches rouges (tome II).

Seconde partie en édition originale (Londres, 1743).

50/60

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

633 - [HENAULT (Charles-Jean-François, dit le Président)]

Pièces de théâtre en vers et en prose. Slne, 1770.

In-8 : 4f., 104pp. - 208pp. - 94pp. - 92pp. - 46pp., 1f. - 16pp., vignette gravée en page de titre par Eisen ; bandeaux gravés.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Cornélie, vestale - Nouveau théâtre françois, ou François II - La petite maison - Le jaloux de lui-même - Le réveil d'Epiménide - Le temple des chimères.

80/120

DROIT

634 - HENRYS (Claude)

Œuvres. Contenant son recueil d'arrêts, vingt deux questions posthumes, tirées des écrits de l'auteur trouvés après son décès ; ses plaidoyers et harangues avec des observations sur les changemens de la jurisprudence... par M.B.J. Bretonnier. Paris, les libraires associés, 1772.

4 volumes in folio : 2f., XL, 19f. (tables), 860pp. / 34f., 1009pp. / 33f., 972pp. / 31f., 1012pp. ; cerne en angle supérieur sur une partie du tome III.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, double filets dorés sur coupes, frottements, tranches rouges.

"Les ouvrages de Henrys sont remarquables par la profondeur et la solidité du raisonnement, la méthode dans la discussion, et l'application judicieuse des autorités" (Michaud).

200/300

BIOGRAPHIE - RELIGION

635 - HERMANT (Godefroy)

La vie de St. Athanase, patriarche d'Alexandrie, divisée en douze livres. Paris, Aubouyn, 1671.

2 volumes in-4 : 13f., 750pp., (1) / 1f., 686pp., (1). Illustré d'un portrait frontispice de St Athanase par Edelinck.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, frottements, angles émousés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Œuvres du grand patriarche d'Alexandrie, Saint Athanase, qui vécut sous Constantin au IV^e siècle.

80/120

636 - HISTOIRE AUGUSTE

Les écrivains de l'Histoire Auguste traduits en français. Berlin, Decker, 1783.

3 volumes in-12.

½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisses, petits fers à froid, tranches marbrées.

50/60

HISTOIRE

637 - [IMHOF (Andreas Lazarus von) - GUEUDEVILLE (Nicolas)]

Le grand théâtre historique, ou histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIII^e siècle. Leyde, Vander Aa, 1703-05.

5 tomes en 2 volumes in folio : 17f., 544cp. (pagination par colonnes) - 2f., 742cp. - 2f., 478pp. / 2f., 620cp. - 2f., 770cp., 74f. (tables) ; rousseurs, des feuillet brunis. Abondamment illustré d'un titre-frontispice (par Elliger, gravé par Baptist), une double page de dédicace au prince-électeur de Brandebourg (gravée par Vianen d'après Gorce), une mappemonde dépliant (d'après Pierre Vander Aa), 10 portraits et 560 figures gravées à l'eau-forte et 2 scènes de guerre à double page (signées Romeyn de Hooghe).

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe absente, roulette sur coupes, tranches mouchetées.

Comprend : I/ Depuis la création du monde jusqu'à la mort de l'empereur Auguste - II/ Depuis la mort de l'empereur Auguste jusqu'au couronnement de Charlemagne - III/ Depuis le couronnement de l'empereur Charlemagne jusqu'à la mort de l'empereur Louis de Bavière - IV/ Depuis la mort de Louis de Bavière jusqu'à la mort de Ferdinand III - V/ Depuis la mort de Ferdinand III jusqu'au commencement du XVIII^e siècle. Édition originale de cette traduction libre considérablement augmentée de l'ouvrage latin d'Andreas Lazarus von Imhof par Nicolas Gueudeville dédiée au prince Frédéric III de Brandebourg.

600/800

DROIT - MONARCHIE

638 - JAUFFRET (Louis François)

Histoire impartiale du procès de Louis XVI, ci-devant roi des français ; ou recueil complet et authentique de tous les rapports faits à la Convention Nationale, concernant le procès du ci-devant roi, des différentes opinions des représentants du peuple... Paris, Perlet, 1792 (an 1er).

8 tomes en 4 volumes in-12 : 2f., 320pp. - 2f., 316pp. / IV, 316pp. - IV, 314pp. / 1f., 315pp. - 2f., 316pp. / 1f., 316pp. - 1f., 320pp.

½ chagrin vert à grain longs, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges avec petits manques, légers frottements.

80/120

RELIGION

639 - JOVET (Jean, chanoine)

L'histoire des religions de tous les royaumes du monde. Paris, Paulus-Du-Mesnil, 1710.

4 volumes in-12.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés frottés, petits accidents à 4 coiffes, frottements, angles émousés, roulette dorée sur coupes. État d'usage.

50/70

DROIT

640 - JUSTINIEN

Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta... Paris, Guillard, 1552.

2 parties en un volume in-8 : 59f., 147f. (pagination par feuillets) - 1fb., 1f., 148-312f. ; cerne clair en pied.

Vélin souple à recouvrement d'époque, titre manuscrit sur dos, petits manques de peau.

100/150

DROIT

641 - JUSTINIEN I^{er}

Corpus juris civilis justiniane, cum commentariis Accursii, scholiis Contii et Dionysii Gothofredi,... lucubrationibus ad Accursium... et aliorum... observationibus, quibus novissima hac editione accessere Jacobi Cujacii,... notae... praeterea... Jacobi Cujacii paratitta... Ad rubricas legum et titulorum, indicem distinctum, fastos consularum... canones, chronicos Antonii Contii successit reperiitorii loco juris civilis index... authore Stephano Daoyo... Accessere praeterea remissiones P. Brossei... Lugduni, Landry, 1618.

3/6 volumes in-folio (tomes I, II et III) : 15f., 2250cp. (paginations par colonnes), 108pp. / 10f., 2088cp., 39f. / 12f., 1932cp., 24f. ; cernes clairs.

Basane fauve granitée, dos à nerfs ornés, pièces de titre, petit manque à une coiffe en tête, épidermures, tranches rouges.

I. Digestum vetus - II. Infortiatum, seu Pandectarum juris civilis tomus secundus - III. Digestum novum, seu Pandectarum juris civilis tomus tertius.

200/300

LITTÉRATURE

642 - LA BRUYÈRE

Les caractères de Théophraste. Traduits du Grec ou les caractères avec les mœurs de ce siècle. 10^{ème} édition. La Haye, Moetjens, 1698.

In-12 : 14f., 54pp. (les caractères de Théophraste), 1f., 500pp. (caractères ou mœurs de ce siècle) - XXXIV (discours), 2f., 267pp. (suite des caractères), 24pp. (clef). Page de titre en rouge et noir. Ex-libris manuscrit.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, roulette dorée sur coupes, angles émousés, tranches rouges.

Bien que portant "dixième édition" sur le titre, cette contrefaçon est en fait la reproduction de la 9ème parue la même année avec une fausse mention d'édition (la 10^{ème} ne paraîtra qu'en 1899).

80/120

HISTOIRE - LITTÉRATURE

643 - LA CALPRENÈDE (Gautier de Costes, sieur de) Cléopâtre, roman historique. Rome, Paris, Maradan, 1789.

3 volumes in-12 : XXIV, 281pp. / 1f., 276pp. / 1f., 291pp. 3 frontispices. Ex-libris Louis Fonlonneau.

½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisses, plats cartonés roses, nom d'un ancien possesseur doré sur plats.

Célèbre roman historique publié pour la première fois entre 1647 et 1658, fort apprécié de Mme de Sévigné, La Rochefoucauld et La Fontaine.

50/60

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

644 - LA CHAUSSEE (Pierre-Claude Nivelles de)

Œuvres. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1754.

2 volumes in-12 : 2f., 398pp. / 360pp.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de tomaisnoires, frottements, petit manque à un mors en pied, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100

LITTÉRATURE

645 - LA MONNOYE (Bernard de)

Œuvres choisies. La Haye, Le Vier ; Paris, Saugrain ; Dijon, Desventes, 1770.

2 volumes in-4 : 1f., 74pp., 1f., 450pp. / 5f., 484pp., 1f. ; petites piqûres sur quelques feuillettes.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filets à froid en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, tranches rouges.

Première édition collective avec des Mémoires historiques sur la vie et les écrits de l'auteur. On y trouve poésies latines et françaises, discours et correspondances.

100/200

HISTOIRE

646 - LA MOTHE (Yves Joseph de LA HODE)

Histoire des révolutions de France, ou l'on voit comment cette monarchie s'est formée, & les divers changements qui y sont arrivés par rapport à son étendue & à son gouvernement. La Haye, Gosse ; Moetjens, 1738.

4 volumes in-12 : 5f., 383pp. / 1f., 576pp. / 1f.? 370pp. / 1f., 520pp. ; papier friable en marge extérieure sur des derniers feuillettes du premier tome.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs, accidents à 2 coiffes, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

DROIT - POLICE - HISTOIRE

647 - LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme de)

Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne, dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire de sçavoir et de pratiquer en cette partie, par un procureur fiscal, dans toute l'étendue de sa justice, et où l'on a rapporté toutes les ordonnances, arrêts et réglemens à ce sujet, pour s'y conformer sur chaque objet... Paris, Gissey, 1769

In-8 : XIV, 782pp.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffes absentes, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale de cet excellent manuel à l'usage des officiers ruraux. Ce traité de police est sans doute le meilleur témoignage que l'on puisse trouver sur les mœurs, la vie quotidienne des français au XVIII^e. On trouve ici ce qu'on fait en matière de loups ou de chiens sans maître, de peste, de jeux dans les foires et marchés...

100/150

MÉMOIRES - HISTOIRE

648 - LA ROCHEFOUCAULD (François de)

Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes. Cologne, Van Dyck, 1662.

In-12 : 3f., 1fb., 326pp., titre à la sphère.

Vélin souple d'époque, titre manuscrit sur dos.

150/200

GÉNÉALOGIE - ARMOIRIES - MONARCHIE

649 - LA ROQUE (Gilles-André de)

La méthode royale, facile et historique du blason, avec l'origine des armes des plus illustres États et Familles d'Europe. Paris, de Sercy, 1671.

In-12 : 11f., 254pp., 16f. (table). Illustré d'un frontispice et de nombreuses gravures de blasons et d'armoiries dans le texte.

Ex-libris bibliothèque du château de Malartic. Veau fauve brun d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied absentes, frottements, petit manque de cuir, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : SCHMID (Samuel Heinrich) : Les souverains du monde. Ouvrage qui fait connoître la généalogie de leurs maisons, l'étendue & le gouvernement de leurs états, leurs titres, leurs prétentions, leurs armoiries, l'origine historique des pièces ou des quartiers qui les composent, & le lieu de leur résidence. Avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. Paris, Cavelier, 1734. 2/5 volumes in-12 : 14f., 425pp., 2f. / 2f., 556pp., (5). Illustré de nombreuses vignettes d'armoiries.

100/150

RELIGION

650 - LA TRAPPE (abbé de)

Réponse au traité des études monastiques. Paris, Muguet, 1692.

In-4 : 11f., 479pp., (17).

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, petits manques sur coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : RÉGIS (Pierre Sylvain) : L'usage de la raison et de la foy ou l'accord de la foy et de la raison. Paris, Cusson, 1704. In-4, traces d'humidité en marge, papier friable en bordure. Veau fauve, dos à nerfs, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, armes aux centres des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

60/80

DROIT

651 - LANGE (François)

La nouvelle pratique civile, criminale et bénéficiaire, ou le nouveau praticien françois, réformé suivant les nouvelles ordonnances. Avec un traité du droit d'indult & de la juridiction ecclésiastique trouvé dans les manuscrits de l'auteur. Et un nouveau stile des lettres de la chancellerie, suivant l'usage qui se pratique à présent, par M. Pimont... Dédiée à monsieur Talon... Paris, Durand, 1755.

2 volumes in-4 : 7f., XIV, 942pp., 22f. / 5f., 680pp., 194pp. (édit sur les duels, déclarations), 8f. (table) ; petites piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos à nerfs ornés, petits manques aux coiffes, triple filets à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : PATRU (Olivier) : Œuvres diverses contenant ses Plaidoyers, Harangues, Lettres & Vies de quelques-uns de ses Amis. Quatrième édition considérablement augmentée. Paris, Vve Foucault, 1732. 2 volumes in-4 : 560 et 608pp. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs ornés, petit manque à une coiffe, triple filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

Édition la plus recherchée de ce monument.

100/150

LITTÉRATURE

652 - LE BRUN (Laurent)

Novus apparatus Virgiliti poeticus : synonymorum, epithetorum & phrasium, seu elegantiarum poetarum thesaurum... Paris, Benard, 1667.

In-4 : 2f., 336, 208, 464, 85pp., (1), 88, 87pp., (1). Texte sur deux colonnes.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, roulette doré sur coupes.

80/120

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

653 - LE GRAND (Marc Antoine)

Théâtre de Monsieur Le Grand, comédien du Roy. Paris, compagnie des libraires, 1742.

4 volumes in-12 : 3f., 355pp. / 3f., 501pp. / 3f., 411pp. / 3f., 432pp.; trace de vers en marge en pied du tome III sans atteinte du texte. Ex-libris Robert de Billy, ambassadeur français, ami de Marcel Proust.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

654 - LE SAGE (Alain René)

Le Théâtre de la Foire ou l'Opéra Comique, Amsterdam, Paris, hôtel Serpente, 1783.

4 volumes in-8 : 1f., 526pp. (2 planches) / 1f., 582pp. (2 planches) / 1f., 590pp. (2 planches) / 1f., 500pp. (2 planches), 8 planches gravées d'après C.P. Marillier. Ex-libris bibliothèque de La Namonay.

Veau fauve moucheté d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges et de tomaisons noires, roulette sur coupes, légers frottements, tranches rouges.

Recueil des meilleures pièces qui ont été représentées aux Foires de St Germain et de St Laurent.

150/200

RELIGION

655 - LEBEUF (Jean, abbé)

Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique. Avec le Directoire qui en contient les principes et les règles etc. Paris, Hérisant, 1741.

In-8 : 4f., 290pp., 3f. Notes et portées dans le texte.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale de ce rare traité de chant choral.

100/200

MÉDECINE - PHARMACIE

656 - LEMERY (Nicolas)

Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques nouvelles, et des raisonnemens sur chaque opération. Paris, Houry, 1734.

In-4 : 8f., 1091pp., 21f. (tables) ; rousseurs éparées.

Basane fauve granitée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, restaurations des caissons en tête et en pied ainsi que des coupes et des angles, tranches rouges.

Troisième édition de cette Pharmacopée, la plus importante à l'époque, dont la première édition parut en 1697.

200/300

HISTOIRE

657 - LENGLET DUFRESNOY (Nicolas)

Tables chronologiques de l'Histoire Universelle. Paris, Gandouin, 1729.

4 grandes planches in folio étroit (pliées en 4 verticalement) ; déchirures aux pliures ; ex-libris XVIII^e contrecollé sur garde.

Veau fauve d'époque usagé, frottements, manques de cuir, dos à nerfs absent.

Première édition de cette chronologie royale universelle en 4 grands tableaux gravés. Succession des rois anciens (Histoire sainte, Égypte, Assyrie, Chine) jusqu'aux rois modernes, des Empires d'Occident (Louis XIV) et d'Extrême-Orient (Yun-hi en Chine, 1662).

80/120

RELIGION

658 - LÉORAT (Antoine)

Réfutation de la réponse de monsieur Pictet, ministre de Genève, au livre intitulé L'hérésie des protestans, & la vérité de l'Église mises en évidence. Ouvrage dédié à messieurs les curez de Genève. Cologne, Tripard, 1720.

4 volumes in-4 : 10f., 360pp. / 2f., 361-632pp., 5f. / 533pp., (3) / 1f., 356pp., (3) ; cerne clair sur quelques feuillettes.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents à 3 coiffes, pièces de titre rouges et de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Pictet était un théologien calviniste suisse.

50/70

LITTÉRATURE

659 - LESAGE (Alain René)

Œuvres choisies avec figures. Amsterdam ; Paris, Hôtel Serpente, 1783.

15 volumes in-8 ; illustré d'un portrait frontispice par Guelard et de 32 figures d'après Marillier, gravées par Dambrun, De Launay, Delvaux, Delignon....

Veau fauve glacé, dos lisses ornés, roulette à froid sur coupes.

Très bel exemplaire bien frais.

Charmante édition originale collective.

150/200

SCIENCES - ÉCONOMIE RUSTIQUE

660 - LIGER (Louis)

La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne... Paris, Prudhomme, 1732.

2 volumes in-4 : 5f., 970pp. / 3f., 971pp., (1) ; quelques feuillettes salis, petites déchirures ou manques en marge de quelques feuillettes. Illustré d'un frontispice, de 32 planches (certaines dépliantes) hors texte et de nombreuses figures dans le texte. Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, coiffes, manques de cuir et angles restaurés, filets à froid en encadrement des plats, petits rehauts de cahiers, tranches rouges. Ouvrage en état d'usage.

Célèbre ouvrage concernant tous les sujets de la vie rurale au XVIII^e siècle. Outre des articles sur le choix et l'élevage des animaux, la culture des plantes et des arbres, la préparation et la conservation des aliments, la fabrication du vin, on trouve au tome II un intéressant article, abondamment illustré, sur la fauconnerie suivi d'un dictionnaire de vénerie & de fauconnerie. Un chapitre est consacré à la vigne et aux boissons, un autre à la cuisine avec des recettes concernant les pâtisseries, les confitures, la fabrication des liqueurs, etc.

100/150

BOTANIQUE - CLASSIFICATION

661 - LINNÉ (Carl Von)

Systema naturae sistens regna tria naturae in classes et ordines genera et species. Lipsiae, Kiesewetteri, 1748.

In-8 : 3f., 224pp., 16f. ; Illustré d'un portrait frontispice (légèrement frangée en tête) et de 8 planches hors texte.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en pied, coiffe en tête restaurée, roulette doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : DUMÉRIL (Constant) : Zoologie analytique ou méthode naturelle de classification des animaux, rendue plus facile à l'aide de tableaux synoptiques. Paris, Allais, 1806. In-8 : XXXII, (1), 344pp., 16pp. ½ basane fauve à petits coins, dos lisse orné, frottements.

- **GOUAN (Antoine) : Traité de botanique et de matière médicale. Montpellier, Izar ; Ricard, 1804.** In-8, portrait frontispice, basane fauve, dos lisse orné, plats de basane moderne.

- **Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage. Rouen, Machuel ; Racine, 1782.** In-12, basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, légers frottements.

- **CANDOLLE (M. de) - LAMARCK (M. de) : Flore française ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. Paris, Desray, 1815.** 3 volumes in-8 brochés (tomes I, III et V). Illustré de 11 planches dépliantes in fine (tome I).
200/300

BIOLOGIE - BOTANIQUE

662 - LINNÉ (Carl. V.)

Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitatas, ad genera relatas... secundum systema sexuale digestas. Holmiae, Salvii, 1762.

2 volumes in-8 : 8f., 784pp. / 785-1684pp., 32f. (index) ; petites piqûres éparses.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux coiffes, mors fendillés en entrée, angles émoussés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cette édition est historiquement importante car la majorité des botaniques de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle l'utilisaient comme édition standard.

200/300

LITTÉRATURE

663 - LONGPIERRE (Hilaire Bernard de REQUELEYNE, baron de)

Les idylles de Bion et de Moschus - Idylles. Paris, Aubouin ; Emery ; Clousier, 1686.

2 parties en un volume in-12 : 15f. (dont faux titre frontispice gravé), 246pp., (1) - 14f. (dont faux titre frontispice gravé), 155pp., 1f.

½ veau fauve marbré pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

On joint : ROSSET (François de) : Histoires tragiques de nostre temps. Où sont contenues les morts funestes, funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols, rapines, & autres accidents divers & mémorables. Rouen, Le Prévost, 1700. In-12 : 4f., 618pp. ; piqûres. Basane fauve

marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied restaurée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On relève, parmi les thèmes traités des crimes passionnels, des possessions diaboliques, des actes de vengeance, des amours incestueuses ou contre nature, des trahisons, des parricides, des fratricides, des infanticides, des crimes politiques, des actes de folie, des accidents mortels, etc.

- **VOITURE (Mr de) : Lettres et autres œuvres. Amsterdam, De Hoggenhuysen, 1697.** 2 volumes in-12 : 9f., 386pp. / 387-488, 192pp., 6f. Veau fauve moucheté d'époque, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement des plats, roulette sur coupes.

- **Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^e siècle.** In-12 : 1f., 192pp. - 1f., 160pp. Veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

- **MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de) : Discours prononcé à l'Académie Française le 4 février 1743 par M. de Marivaux. Suivi de L'épreuve, comédie représentée pour la première fois le 19 novembre 1740 (Paris, Prault, 1747).** In-12 : 22pp. - 75pp., (1). Basane fauve pastiche, dos lisse orné.
200/300

RELIGION

664 - LONGUERUE (Louis Dufour de)

Traité des annates. Amsterdam, dépens de la Compagnie, 1718.

In-12 : 2f., 339pp., (1) ; cerne clair en marge en pied sur une partie des feuillets.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, roulette sur coupes, tranches marbrées.
40/50

DROIT

665 - LOT d'OUVRAGES

Réunion d'ouvrages anciens en reliures d'époques :

- **Histoire de la prairie de France et du parlement de Paris. On y a joint des traités traitant des prairies d'Angleterre & origine des grands d'Espagne. Londres, Harding, 1740.**

- **GRENIER : Commentaire sur l'édit portant création de conservateurs des hypothèques sur les immeubles réels et fictifs... Riom, Degoutte, 1787.**

- **De la singularité des clercs, ou de l'obligation où sont les ecclésiastiques de vivre séparés des femmes. Paris, Valleyre, 1718.**

- **Commentaire sur l'édit portant création de conservateurs des hypothèques sur les immeubles réels et fictifs. Avignon ; Clermont-Ferrand, 1782.**

- **Nouveaux réglemens pour l'administration de la justice avec les tarifs des droits dûs aux officiers de justice pour leurs frais & salaires. Et la taxe des dépens de tous les procès. Paris, Cellier, 1705.**

- **Instruction facile sur les conventions ou notions simples sur les divers engagemens qu'on peut prendre dans la société. Paris, sme, 1770.**

- **SAINT PIERRE : Mémoire pour diminuer le nombre des procès. Paris, Cavelier, 1725.**

- **Code Napoléon. Paris, stéréotype d'Herhan, 1807.**

- **ASTRUC : Traité des servitudes des héritages rustiques & urbains... Avignon, Girard, 1751.**

- **SOULIER : Abrégé des édits, des arrêts, et des déclarations de Louys le Grand avec des réflexions... Paris, Vve Chrestien, 1681.**

Ensemble de 10 volumes.

80/120

HISTOIRE

666 - LOUIS XI

Histoire de Loys XI Roy de France et des choses mémorables aduenues de son règne, depuis l'an 1460. Iuques à 1483 autrement dicte la Chronique Scandaleuse écrite par un greffier de l'Hotel de ville de Paris. Imprimée sur le vrai original, MDCXX.

In-4 : 15f., 338pp. (quelques feuillets pliés et salis).

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, coiffes et angles anciennement restaurées, double filets dorés en encadrement des plats. État d'usage.
50/60

DROIT

667 - LOYSEAU (Charles)

Traicté des ordres et simples dignitez. Genève, Albert, 1620.

In-4 : 2f., 186pp., 12f. (table) - 264pp., 18f. (table) ; petites piqûres, cerne clair en tête, morsures devers en marge en pied sur quelques feuillets.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs, manque de cuir au caisson en pied, filet doré en encadrement des plats, petits manques de cuir sur coupes et aux angles. État d'usage.

Les traités de ce juriconsulte fort apprécié sont encore aujourd'hui regardés comme des témoins historiques de notre ancienne constitution féodale.

100/150

LITTÉRATURE

668 - LUCIEN de SAMOSATE

Les œuvres de Lucian de Samosate, auteur grec de nouveau traduit en françois et illustré d'annotations & de maximes politiques en marge par I.B. (Jean Baudouin). Paris, Richer, 1613.

In-4, pagination par feuillets : 7f., 576ff., 10f. (tables). Quelques feuillets salis, petites piqûres.

Vélin rigide postérieur à l'édition, titre manuscrit sur dos, exemplaire court de marges, tranches rouges.

80/120

HISTOIRE

669 - [[LUNA (Miguel de)]]

Historia verdadera del rey Don Rodrigo. En la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor, rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del rey Jacob Almançor. Madrid, Sanchez, 1676.

Grand in-8 : 8f., 438pp., 5f. ; petites piqûres.

Vélin souple à recouvrement, nombreuses restaurations (dos et partie des plats).

100/200

SCIENCES - CHIMIE

670 - MACQUER (Pierre-Joseph)

Dictionnaire de chymie, contenant la théorie et la pratique de cette science,... Paris, Barrois, 1778.

8 tomes en 4 volumes ; petites piqûres éparses par zones.

½ basane fauve à petits coins, pièces de titre et de tomaisons noires, tranches mouchetées bleues.

120/150

RELIGION

671 - MAIMBOURG (Louis)

Histoire de l'hérésie des iconoclastes et de la translation de l'empire aux François. Paris Mabre-Cramoisy, 1679.

2 volumes in-12 : 22f., 462pp., (1) / 1f., 390pp., 17f. ; mouillures sur le second volume.

Intéressant ouvrage relatif au mouvement contre le culte des images qui se développa avec l'avènement du christianisme.

60/80

MORALE - RELIGION

672 - MANUSCRIT

Manuscrit de poèmes et réflexions provenant de la bibliothèque des R.P. Augustins de Bayonne. Mais l'imprimeur ne l'ayant pas connu il est resté dans son cloître inconnu (mentions manuscrites sur la contregarde, daté 1763). Premier tome contenant en vers la critique, la morale, et l'éloge des vertus, estats et professions. Le second tome contient deux parties dont la première contient 18 chapitres sur différentes matières curieuses et salutaires ; la seconde représente, comme sur un théâtre la résurrection générale de tout ce qui la précède.

2 parties en un volume in12 : 233pp. - 5f., 120pp., 4f. Écriture lisible, de 23 à 35 lignes suivant les feuillets. Table des chapitres en fin de chaque tome.

Basane mouchetée XVIII^e, pièce de titre sur dos à nerfs.

80/120

HISTOIRE

673 - MARIE-ANTOINETTE

Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. Londres, Stampe, 1789. Suivi de: Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. Londres, sme., 1789. Suivi de: Second mémoire justificatif de la comtesse de Valois de La Motte écrit par elle-même. Londres, sme., 1790. Suivi de: Supplément aux essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France (feuillets libres).

3 parties dans un volume in-8 : VIII, 80pp., 96pp. - 204pp. - 1f., 30pp. (incomplet, il faut 78pp.) - 1f., VI, 15pp. (feuillets libres). Cartonnage à la Bradel, pièce de titre manuscrite sur dos lisse, légers frottements, angles émoussés.

50/70

MÉMOIRES - HISTOIRE

674 - MAROLLES (Michel de)

Mémoires. Avec des notes historiques et critiques. Amsterdam, 1755.

3 volumes in-12 : XII, 396pp. / 2f., 416pp. / 2f., 392pp.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges (une absente), petits manques de cuir, petites restaurations aux niveaux de quelques mors, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

675 - MAUPOINT (Avocat)

Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéra, parodies, et opéras comiques ; et le tems de leur représentation. Avec des anecdotes sur la plupart des pièces contenues en ce recueil, et sur la vie des auteurs, musiciens et acteurs. Paris, Laurent-François Prault (de l'Imprimerie de Jacques Chardon), 1733.

In-8, frontispice allégorique, non signé. A la fin, « Chronologie des auteurs dramatiques » (1450-1730), suivie de la « Table alphabétique des auteurs, musiciens et acteurs » (p. 357 à la fin).

Basane mouchetée ocre brun un peu défraîchie, dos à nerfs orné de caissons dorés, quelques annotations marginales manuscrites, anciennes, à la plume, modernes, au crayon.

Édition originale.

60/80

HISTOIRE - POLITIQUE

676 - [[MAURILLON (Éléazar)]]

Histoire des camisards, où l'on voit par quelles fausses maximes de politique, et de religion, la France a risqué sa ruine, sous le règne de Louis XIV. Londres, Chastel, 1744.

2 volumes in-12 : XII, 280pp. / 371pp. 2 ex-libris manuscrits.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge frottées (une avec manque), une coiffe absente, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale rare relatant de façon littéraire l'histoire de ces paysans huguenots réfugiés dans les Cévennes suite à la révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV.

100/150

POLITIQUE - PAMPHLET

677 - MAZARINADE - [SCARRON (Paul)]

La Mazarinade. Sur la copie imprimée à Bruxelles, 1651.

In-8 en feuillets, 14pp. (erreurs de pagination).

On joint : SARASIN (Jean-François) : Coq-à-l'asne, ou Lettre burlesque du sieur Voiture ressuscité, au preux chevalier Guischeus alias le mareschal de Grammont sur les affaires et nouvelles du tems. Paris, Vve et héritiers de l'auteur, 1649. In-8, 8pp.

Cette pièce est l'une des plus fameuses car intitulée La Mazarinade (datée du 11 mars 1651) ; elle donna son titre à toutes les autres. Elle a peut-être faussement été attribuée à Scarron.

100/150

678 - MÉDECINE

Réunion d'ouvrages sur les fièvres :

- GRANT (Guillaume) : Recherches sur les fièvres, selon qu'elles dépendent des variations des saisons... Paris, Vincent, 1773. 3 volumes in-12 : XLVIII, 392pp. / 1f., 416pp., XX, 388pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, frottements, filets doré sur coupes, tranches rouges.

- FALCONET (Noël) : Système des fièvres et des crises, selon la doctrine d'Hippocrate... Paris, Coustelier, 1723.

In-12 : 19f., 473pp., 5f. ; traces de vers en marges, parfois avec légère atteinte de texte. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, tranches rouges.

80/120

679 - MÉDECINE

Réunion d'ouvrages sur les muscles et le sang :

- BORDEU (Théophile de) : Recherches sur le pouls par rapport aux crises. Paris, Didot jeune, 1779. 2 volumes in-12 : XXVIII, 356pp. / VIII, 388pp., 2f. ; salissures sur une partie des feuillets. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, petits manques sur dos, frottements, angles émoussés.

- DISDIER (François Michel) : Sarcologie ou traité des parties molles. Première partie de la myologie ou description de tous les muscles du corps humain ; et seconde partie de la splanchnologie ou histoire exacte des viscères. Paris, 1753. 2 volumes in-12 : 1f., VI, 253pp., (3) - 44pp. / XVI, 320pp. ; cerne clair sur un tome. Basane fauve marbrée d'époque, un dos lisse orné avec coiffes absentes, un dos à nerfs orné, tranches rouges.

80/120

680 - MÉDECINE

Réunion de 5 ouvrages sur la diététique, l'alimentation et les remèdes :

- FOUQUET : Recueil des remèdes faciles et domestiques, choisis, expérimentez & très-aprouvez pour toutes sortes de maladies internes & externes, & difficiles à guérir. Paris, Muselier, 1739. 2 volumes in-12 : 10f., 464pp., (3) / 1f., 466pp., 1f. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- WHYTT (Robert) : Essai sur les vertus de l'eau de chaux, pour la guérison de la pierre. Paris, Vincent, 1757. In-12 : CXXXVI, 1f., 306pp., 3f. ; cerne, traces de vers et petits manques de papier en marge en pied d'une partie des feuillets. Illustré d'une planche dépliant in fine. Veau fauve moucheté d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manque à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, manques à 2 angles, tranches rouges.

- DE NOBLEVILLE (Arnault) : Le manuel des dames de charité ; ou formules de médicamens faciles à préparer... Paris, Debure, 1758. In-12 : LVI, 473pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs, manques sur dos, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- LORRY (Anne-Charles) : Essai sur les alimens, pour servir de commentaire aux livres diététiques d'Hippocrate. Paris, Vincent, 1757 (tome I). In-12 : XXIV, 440pp., 2f. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200

VOYAGE - GÉOGRAPHIE

681 - MELA (Pomponius)

Pomponii Melae de situ orbis libri III. Cum notis integris Hermolai Barbari, Petri Joannis Olivarii, Fredenandi Nonni Pintiani, Petri Ciacconii, Andreae Schotti, Isaci Vossii, & Jacobi Gronovii. Accedunt Julii honorii oratoris excerpta cosmographiae. Cosmographia falso Aethicum... Lugduni Batavorum, Luchtmans, 1722.

In-8 : 40f., 811pp., 18f. (index). Titre frontispice gravé, carte dépliant et figures médaillons dans le texte (monnaies des provinces grecques et romaines).

Reliure hollandaise vélin d'époque, dos lisse, pièce de titre bordeaux, filets et fleurons dorés, double filets dorés en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons, grande figure allégorique dorée aux armes de la ville de La Haye au centre des plats, tranches rouges.

L'auteur a théorisé que le monde était divisé en cinq parties, dont seulement deux étaient habitables. La carte est particulièrement étrange montrant un sous-continent indien surdimensionné et une Afrique beaucoup élargie. Au-dessous de l'Afrique est une très grande masse terrestre.

300/400



637



719



690



837



884 (extrait)

ÉCONOMIE POLITIQUE

682 - MELON (Jean François) - COYER (Gabriel François, abbé)

Essai politique sur le commerce. Nouvelle édition augmentée de sept chapitres, et où les lacunes des éditions précédentes sont remplies. Sine, 1736. Suivi de La Noblesse Commercante. Londres, Duchesne, 1756.

In-12 : 2f., 399pp. - 141pp. (cerne clair en tête sur une partie des feuillets, petit trou de ver en marge en pied sur les 2/3 de l'ouvrage).

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, ancienne restauration de la coiffe en pied, roulette sur coupes, tranches rouges. Exemplaire correct.

Deux bons ouvrages d'économie politique regroupés en un volume. 1/ (essai politique) : Première édition complète. Melon fut secrétaire de John Law jusqu'à ce que le «système» ait cessé d'exister. La 'Compagnie de la Louisiane d'Occident' ou 'Mississippi Company', établie en 1717 et accorda des privilèges exclusifs pour la colonisation de la Louisiane, enthousiasmant l'Europ, conduisant finalement à une bulle spéculative qui éclata en1720 (bulle du Mississippi). L'essai de Melon fut la première présentation systématique des doctrines mercantilistes parue en France, faisant la transition vers la physiocratie. Il aborda longuement la question coloniale (Amérique et les Indes orientales) plaidant en faveur de l'esclavage. 2/ (noblesse commerçante) : rare édition parue la même année que l'originale. L'argument de Coyer selon lequel la noblesse française devrait prendre en charge des entreprises commerciales a provoqué un débat généralisé et de nombreuses publications en réponse.

150/200

LITTÉRATURE

683 - MÉNAGE (Gilles)

Dictionnaire étymologique de la langue française, avec les origines françaises de M. de Caseneuve, les additions du R. P. Jacob et de M. Simon de Valhebert, le discours du R. P. Besnier sur la science des étymologies et le vocabulaire hagiologique de M. l'abbé Chastelain. Paris, Briasson, 1750.

2 volumes in folio : 2f., CVIII, 726pp. / 2f., 588pp. - 2f., XXXIX, 224pp.

Veau fauve jaspé glacé, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge, de tomaisons noires, 3 coiffes arasées, double filets à froid en encadrement des plats, double filet dorés sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Important ouvrage philologique qui parut d'abord en 1650 sous le titre de Les Origines de la Langue Française, puis en 1694 sous le présent titre.

150/200

LITTÉRATURE

684 - MÉNAGE (Gilles)

Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales & d'éruditions recueillies par ses amis. 3e édition, plus ample de moitié et plus correcte que les précédentes. Paris, Delalune, 1715.

4 volumes in-12.

½ vélin moderne, pièce de titre rouge sur dos lisses, tranches rouges.

60/80

HISTOIRE

685 - MEZERAY

Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. Paris, Iolly, 1667-68.

3 volumes in-4 : 8f., 528pp., 16f. / 3f., 529-985pp., 14f. / 3f., 986-

1489pp., 18f. ; portrait frontispice et vignettes dans le texte.

Veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires (deux absentes), mors d'un tome fendus, roulette dorée en encadrement des plats, manques à 2 coiffes, frottements et petits manques, double filets dorés sur coupes, roulette intérieure, tranches marbrées.

On joint : **LENAIN de TILLEMONT : Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'église... Paris, Robustel, 1702.** In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes absentes, angles émoussés, rousseurs éparses. 100/200

LITTÉRATURE

686 - MIRANDULA (Ottavio)

Illustrium poetarum flores per Octavianum Mirandulam collecti & à studioso quodam in locos communes digesti, locuplētati, ac summa diligentia castigati. Cum indice. De poetica virtute, et studio humanitatis impellente ad bonum. Rithelius, 1567.

In-8 : 8f., 391f. (pagination par feuillets) ; des passages soulignés, cerne clair en partie basse sur une partie des feuillets.

Vélin ancien de réemploi (feuillelet d'incunable) en guise de couverture souple. Tranches rouges.

Anthologie des poètes latins de l'Antiquité et du Moyen Âge, accompagnée d'une table des matières qui permet de retrouver pour chaque thème des vers célèbres et élégants.

100/200

687 - MISSEL

Missale romanum, ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, PII V. Pontificus Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII primum, nunc denuo Urbani Papae VIII auctoritate recognitum. Lugduni, Guillimin, Beaujollin, 1690.

In-4 : 2of., 632pp., CXXV, (3), 26pp. Texte et portées en rouge et noir. Illustré de 8 gravures hors texte ; quelques petites usures sur quelques feuillets.

Chagrin noir à la Duseuil frotté, dos à nerfs orné frotté, coiffe en pied abimée, petits manques de cuir, rehauts de cahiers, angles émoussés, tranches dorées.

80/120

RELIGION

688 - MISSEL - BOURGOING (François)

L'office de la semaine sainte, selon le messel et bréviaire romain, plus ample qu'auparavant et à l'usage de Paris. Traduit en français... Enrichy de figures. Paris, Piot, 1664. (Pour le matin - Pour le soir).

- Joint : **BOURGOING (François) : Homélie des saints, sur le martyrologe romain et sur les mystères & festes de notre seigneur, & de la Sainte Vierge, sur les combats des martyrs... Premier essai pour le mois de janvier. Paris, Béchet, 1651.**

2 volumes in-8 (missel) : 3f., 616pp. (4 planches hors texte) / 444pp. Texte réglé ; un manque de papier en marge en pied sur feuillet avec atteinte de quelques lettres de texte. Ex-libris manuscrit Demontaignes sur les 2 volumes - In-8 (homélie) : 12f., 656pp.

3 volumes maroquin rouge à la Duseuil ; dos à nerfs ornés, une coiffe absente, petits accidents, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

100/200

LITTÉRATURE - VOYAGE

689 - MONTAIGNE (Michel de)

Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des notes par M. de Querlon. Rome, Lejay, 1774.

2 volumes in-12 : 4f., CVIII, 324pp., 4f. / 2f., 601pp. Illustré d'un portrait frontispice de l'auteur.

Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs ornés, légers frottements, accident sans manques à une coiffe en tête, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur. Après la publication des Essais en 1580, Montaigne séjourna six mois à Rome. Le manuscrit de son journal fut découvert, par hasard, parmi les archives de l'ancien château de Montaigne, par l'abbé de Prunis au XVIII^e siècle.

150/200

LITTÉRATURE

690 - MONTAIGNE (Michel de)

Essais de Montaigne. Avec les notes de M. Coste. Londres (Paris), Nourse et Vaillant, 1754.

10 volumes petit in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés, petit accident à coiffe en pied du tome IV et à coiffe en tête du tome VII, triple filets dorés en encadrement des plats, légers frottements, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

La meilleure édition des Essais au XVIII^e. Première édition des notes.

300/400

POLITIQUE

691 - MONTESQUIEU (Charles de Secondat, Baron de La Brède et de)

De l'esprit des lois. Sine, 1791.

4 volumes in-12 : CXX, 429pp., (1) / XXIV, 362pp. / XXIV, 440pp. / XII, 576pp. ; petits passages de vers en marge des premiers feuillets des tomes I et II, petites piqûres.

Basane fauve marbrée d'époque, titre, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs, accidents à 3 coiffes, petits manques de cuir sur un plat, tranches rouges.

60/80

LITTÉRATURE

692 - MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat) - DIDEROT (Denis)

- MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat) : Œuvres. (Amsterdam, 1781 pour le tome I), Amsterdam, Lausanne, Grasset, 1771 (tomes II à VI). 6 volumes in-12. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs, tome I légèrement différent.

- DIDEROT (Denis) : Œuvres philosophiques et dramatiques. Amsterdam, 1772. 6 volumes in-12, basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, petites restaurations ou manques aux coiffes.

100/200

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

693 - MONTFLEURY (Père et fils)

Théâtre. Nouvelle édition. Paris, Duchesne, 1775,

4 volumes in-12 : 384pp. / 466pp. / 400pp. / 463pp.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, petits manques aux coiffes, filet à froid en encadrement des plats, angles émoussés, tranches marbrées.

60/80

DROIT

694 - MONTVALON (André Barrigue de)

Traité des successions, conformément au droit romain et aux ordonnances du Royaume. Aix, Mouret, 1780.

2 volumes in-4 : XVI, 715pp., (1) / XVI, 715pp., (1) ; petites piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, double filets dorés sur coupes, tranches rouges.

On joint : **BOUCHEUL (Joseph) : Traité des conventions de succéder ou successions contractuelles. Poitiers, Faulcon, 1727.** In-4 : 6f., 664pp. ; piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve granitée d'époque, dos à nerfs orné, petits accidents, épidermures et manques de cuir, un mors fendillé, tranches rouges.

- LA ROCHE-FLAVIN (Bernard de) : Arrests notables du Parlement de Toulouse... Toulouse, Caranove, 1745. In-4 : 4f., 686pp., 3f. ; piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petits accidents aux coiffes, petites épidermures, tranches rouges. 80/120

HISTOIRE - ENCYCLOPÉDIQUE

695 - MORERI (Louis)

Le Grand Dictionnaire Historique ou le Mélange Curieux de l'Histoire Sacrée et Profane, Nouvelle et dernière édition revûe, corrigée et augmentée. Paris, Coignard, 1707.

4 volumes in folio, passage de ver avec atteinte de texte en fin de premier tome, en marge et sans atteinte de texte sur les tomes II et III.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet doré en encadrement des plats, roulette sur coupes et intérieure, tranches rouges.

100/200

DROIT

696 - NÉRON (Pierre) - GIRARD (Étienne)

Recueil d'édits et ordonnances royaux sur le fait de la justice et autres matières les plus importantes contenant les ordonnances des Rois Philippe VI, Jean I, Charles V, Charles VI, Charles VII, Charles VIII, Louis XII, François I, Henri II, François II, Charles IX, Henry III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV et plusieurs autres arrêts rendus en conséquence, augmenté d'un très grand nombre d'ordonnances et de quantités de notes, conférences et commentaires. Paris, Montalant, 1720.

2 volumes in folio : 6f., 1127pp., (1) / 5f., 1112pp. ; piqûres.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés frottés, petits chocs aux coiffes, triple filets à froid en encadrement des plats, légers frottements, angles émoussés, tranches rouges.

Important recueil chronologique, contenant des commentaires entiers d'anciennes ordonnances. Le second volume renferme un Recueil des principaux arrêts et jugemens... sur le fait de justice, police et abréviation des procès ; les édits et réglemens concernant les gens de la religion prétendue réformée et trois pièces sur l'Amérique et Saint-Domingue.

150/200

HISTOIRE

697 - NESTESURANOI (Iwan, pseudo de Jean MISSY de ROUSSET)

Mémoires du Règne de Pierre le Grand, empereur de Russie, père de la patrie. La Haye, Alberts ; Amsterdam, Uytwerf, 1725-30.

4 volumes in-12 : 14f., 470pp., 1fb., 19f. / 4f., 608pp., 3f., 635pp., (1) / 3f., 752pp. ; petites piqûres, plus ou moins fortes suivant les volumes, cerne clair en marge sur quelques feuillets. Illustré de 4 portraits frontispices.

Basane fauve mouchetée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit accident à une coiffe, petites épidermures, tranches rouges.

80/120

BLAISE PASCAL - ORIGINALE

698 - [NICOLE (Pierre)]

De l'éducation d'un Prince, divisée en trois parties dont la dernière contient divers traités utiles à tout le monde. Paris, Vve Savreux, 1670.

In-12 : 13f., 426pp. ; cerne clair en marge en pied sur les premiers feuillets.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en pied, petits frottements, tranches rouges.

Édition originale. Dans cet ouvrage, on trouve les trois Discours sur la condition des grands de Blaise PASCAL en édition originale (pp. 269 à 285).

300/400

RELIGION

699 - NIEUWENTYT (Bernard)

L'existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature en trois parties ; où l'on traite de la structure du corps de l'homme, des éléments, des astres, et de leurs divers effets. Paris, Vincent, 1725.

In-4 : 13f., 681pp., (2) ; cerne clair en pied, taches d'humidité et faiblesse de papier en marge extérieure des dernières feuillets (et dernières planches). Illustré de 29 planches dépliantes.

Veau fauve brun d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes absentes, un mors fendu, petits manques de cuir sur plats et coiffes, double filets dorés sur coupes, angles usés, tranches rouges. État d'usage.

Rare édition originale de ce très rare et curieux ouvrage s'efforçant de démontrer l'existence de Dieu par les arguments tirés des sciences naturelles et des exemples pris dans la nature et dans l'astronomie. Complet de toutes ses planches.

150/200

HISTOIRE - RELIGION

700 - OBSEQUENS (Julius)

Julii obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis. Cum animadversionibus Joannis Schefferi, et supplementis Conradi Lycosthenis. Curante Francisco Ouden-dorpio. Lugduni Batavorum (Leyde), Luchtman, 1720.

In-8 : 32f. (préface), 215pp., 28f. (index).

Reliure hollandaise en vélin d'époque, grande figure allégorique dorée aux armes de la ville de Leyde, dos lisse, pièce de titre bordeaux, filets et fleurons dorés, tranches rouges.

Édition originale. Obsequens souligne ici le goût des superstitions païennes. Elles sont recueillies et chronologiquement rapportées dans leurs contextes historiques. Il décrit les phénomènes présumés cosmiques et astronomiques. Une partie traite de l'hydrosphère et la géodynamique terrestre.

300/400

DROIT

701 - ORDONNANCES

Réunion d'ouvrages : - Formules d'actes et de procédures pour l'exécution des ordonnances de Louis XIV des mois d'aoust 1669 & 1670. Paris, Hénault ; Pépingue ; Thierry ; Coignard, 1671. In-4, veau fauve d'époque, manques de cuir, ouvrage usagé.

- **BOUTARIC (François de) : Explication de l'ordonnance de Louis XV du mois de février 1731 concernant les donations.** Avignon, Girard, 1744. In-4, basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, restauration à coiffe en tête. Bon état.

- **SERRES : Explication de l'ordonnance de Louis XV di 16 janvier 1736, portant règlement pour les adjudications par décret en Languedoc.** Amsterdam, Girardi, Montpellier, Gontier, 1744. In-12, basane fauve, état correct.

- **Ordonnance de Louis XIV donnée à Saint Germain en Laye au mois d'aoust 1670 pour les matières criminelles.** Paris, associez choisis, 1670. In-12, basane fauve usagée.

40/60

702 - OUVRAGES en LATIN

Claudii Chiffletii sequani vesontini... de Ammiani Marcellini comitis vita et libris rerum gestarum monobiblion, item status Reip rom. sub constantino magno et filiis. Lovani, Coenesteynii, 1627.

In-12 : 4f., 88pp. ; petits manque en pied des premiers feuillets (morsure de vers), quelques feuillets brunis.

Veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, petit manque de cuir à caisson en tête, un mors fendillé en entrée, double filets dorés en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

On joint : **HERBERT (Thomam) : De literis inventis libri sex.** In-12 : 2f., 385pp., (2). Illustré d'un frontispice gravé. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches rouges.

60/80

LITTÉRATURE

703 - OVIDE

Les métamorphoses d'Ovide, en latin et en français, de la traduction de l'abbé Banier, avec des explications historiques. Paris, Bailly, 1767-70.

4 volumes in-4 : 6f., LX, 1f., 264pp. / VIII, 355pp. / VIII, 360pp. / 1f., 367pp. ; quelques petites piqûres éparses. Illustré d'un titre-frontispice exécuté par Choffard, de 139 figures hors texte dessinées par Boucher, Eisen, Gravelot, Le Prince, Monnet, Moreau, Parizeau, Saint-Gois et gravées sur cuivre par divers artistes sous la direction de Le Mire, ainsi que de 3 planches de dédicaces, 30 vignettes, 4 fleurons sur les titres des volumes et un cul-de-lampe à pleine page gravés par Choffard. Planches hors texte protégées sous serpentes. Exemplaire à grandes marges.

Maroquin aubergine à la Duseuil postérieur à l'édition (certainement XIX^e), dos à nerfs ornés, double filets dorés sur coupes, guirlande intérieure, double feuillets de garde, tranches dorées. Très belle reliure de grande qualité, pas de trace de signature mais certainement d'une très bonne main.

Un des plus beaux ouvrages illustrés du XVIII^e siècle.

1 000/1 500

LITTÉRATURE

704 - OVIDE - RYER (Pierre du)

Les métamorphoses d'Ovide, divisées en XV livres, avec de nouvelles explications historiques... enrichies de figures et nouvellement traduites, par Pierre Du Ryer. Paris, de Sommerville, 1660.

In folio : 5f. (page de titre absente), 730pp. (1) ; petites piqûres éparses. Illustré de 134 belles vignettes dans le texte par Jaspar Isaac et d'une gravure pleine page (Jugement de Pâris). Manque le portrait.

Vélin moderne (ouvrage restauré), titre manuscrit sur dos à nerfs.

150/200

705 - PALLAVICINO (Sforza)

Vera Concilii Tridentini historia... traduction par Joannes Baptista Giattini. Antuerpiae (Anvers), officina Plantiniana Balthasar's Moreti, 1670.

3 volumes in-4 : 10f. (titre gravé) , 814pp., 22f. (index) / 2f., 820pp., 26f. (index) / 2f., 898pp., 23f. (index) ; piqûres, quelques feuillets brunis, petits trous de ver avec atteinte de texte. Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, joli décor et médaillon central à froid sur plats, petits renforts métalliques sur coupes aux angles, la plupart des fermoirs absents, tranches rouges

200/300

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

706 - PANNARD (Charles-François)

Théâtre et œuvres diverses. Paris, Duchesne, 1763.

4 volumes in-12 : 2f., XLVIII, 456pp. / 2f., 504pp. / 2f., 480pp. / 2f., 504pp. Portrait frontispice de l'auteur gravé par P. Chenu. Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Première édition. Littérateur, poète, chansonnier et dramaturge, il fut l'un des propagateurs du vaudeville et de la chanson en France ; Marmontel l'avait surnommé le La Fontaine du Vaudeville.

100/200

DROIT

707 - PAPON (Jean)

Recueil d'arrests notables des cours souveraines de France. Lyon, Soubiron & Desprez, 1595.

In folio : 4f., 741pp., (41) (tables) ; cerne clair en partie basse sur quelques feuillets.

Parchemin postérieur à l'édition, dos à nerfs muet.

80/150

HISTOIRE

708 - PARIVAL (Jean-Nicolas de)

Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer contenant les misères et les calamités des derniers temps, avec leurs causes & prétextes, iusques au couronnement du roy des romains Ferdinand IV, fait vers la fin de l'esté de l'an 1653. Sur l'imprimé à Leyde, 1654.

In-8 : 12f., 592pp.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, manque de cuir au caisson en tête, accident à coiffe en pied, double filets dorés en encadrement des plats, frottements sur plats et au niveau des mors.

Ouvrage traitant en majorité de la guerre de trente ans avec des détails pittoresques.

60/80

LITTÉRATURE

709 - PASCAL (Blaise)

Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. Lyon, Demen, 1679.

In-12 : 37f., 364pp., 9f.

Basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, tranches rouges.

On joint : **Les provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis avec les notes de Guillaume Wendrock.** Sine, 1712. 2 tomes en un volume in-12, 7f. (dont frontispice gravé), 360pp., 8f. - 6f. (dont portrait frontispice), 362pp., 7f. Vélin rigide à recouvrement d'époque, pièce de titre rouge sur dos.

80/120

DROIT

710 - PATRU (Olivier)

Œuvres diverses de Mr Patru, de l'Académie Française. Contenant ses plaidoyers, harangues, lettres, et vies de quelques-uns de ses amis. Paris, Prault, 1732.

2 tomes in-4 : 7f., 562pp. / 6f., 608pp. ; piqûres plus ou moins fortes par zones.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/200

LITTÉRATURE - DROIT - ÉRUDITION

711 - PATRU (Olivier)

Plaidoyers et œuvres diverses de monsieur Patru de l'Académie française. Paris, Marbre-Cramoisy, 1681.

In-8 : 6f., 984pp., (5)

Veau granité d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, angles émoussés, tranches rouges.

Nouvelle édition augmentée des œuvres du premier avocat à avoir été membre de l'Académie française.

60/80

VOYAGE - ETHNOGRAPHIE

712 - PAUW (Cornelius de)

Recherches philosophiques sur les Américains, ou mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Avec une dissertation sur l'Amérique & les américains par Dom Pernety. Londres, 1774.

3 volumes in-12 : 2f., XIV, 1f., 406pp. / 2f., 364pp., 1f. / 1f., X, 379pp.

Veau fauve marbré glacé, dos lisse orné, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Seconde édition. "Ouvrage curieux contenant des renseignements très intéressants sur les aborigènes américains" (Chadenat). L'ouvrage consiste en une exposition principalement ethnologique du continent américain. Le livre contient une narration curieuse des hermaphrodites de la Floride et la pratique de la circoncision et de l'infibulation. Pauw souligne à plusieurs reprises l'infériorité du peuple indigène américain, on y trouve de nombreux articles sur les noirs, les indiens et l'Amérique centrale, mais aussi des considérations géographiques, climatologiques, botanistes et naturalistes.

100/150

PHILOSOPHIE - LITTÉRATURE

713 - [PERNETTI (Jacques)] - BERKELEY (Georges)
Lettres philosophiques sur les physionomies. Seconde édition. La Haye, Jean Neaulme, 1748. Suivi de Dialogues entre Hylas et Philonous, dont le but est de démontrer clairement la réalité & la perfection de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme, et la providence immédiate de la divinité, contre les sceptiques et les athées, et d'ouvrir une méthode pour rendre les sciences plus aisées, plus utiles et plus abrégées. Amsterdam, 1750.

In-12 : frontispice, 18pp., II, 335pp. - 1f., XX, 288pp.

Vélin vert postérieur à l'édition, pièce de titre verte sur dos lisse, coiffe en tête absente, tranches rouges.

Ouvrage épistolaire attribué par Barbier à Pernetti par Barbier. Contient 3 nouvelles lettres (sur l'inégalité des âmes, la philanthropie et les malheurs de la vie), l'édition originale parut en 1746.

50/60

LITTÉRATURE

714 - PERSE

Satires de Perse, traduites en François avec des remarques par M. Sélis. Paris, Fournier, 1776.

In-8 : LX, 246pp., (3). Impression sur papier bleuté.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Bel exemplaire.

Une des meilleures traductions de Satires de Perse.

40/50

MÉDECINE

715 - PETIT (Jean Louis)

Traité des maladies des os dans lequel on a représenté les appareils & les machines qui conviennent à la guérison. Paris, Cavelier, 1736.

3 volumes in-12 : 4f., 420pp. / 3f., 576pp. ; figures en et hors texte.

Veau fauve granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de to-maisons rouges, manques à coiffes en têtes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. État d'usage.

60/80

RELIGION

716 - PHELYPEAUX (Jean, abbé)

Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du quiétisme répandu en France... Slne, 1732.

2 volumes in-12 : 14f., 328pp. / 1f., 280pp.

Veau brun d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits frottements, roulette dorée sur coupes.

Édition originale de cet ouvrage posthume dans lequel l'auteur (disciple et ami de Bossuet) s'acharne contre Fénelon. Ouvrage condamné car jugé attentatoire à la mémoire de Fénelon.

50/70

717 - PHILOSOPHIE

Réunion d'ouvrages : - STEELE : Le philosophe nouvel-liste, traduit de l'Anglois par A.D.L.C. Amsterdam, Changuion, 1735. 2 volumes in-12, veau fauve, bon état.

- **Réflexions sur la philosophie ancienne et moderne, et sur l'usage qu'on doit en faire pour la religion.** Paris, Muguet ; Barbin, 1676. In-12, veau fauve, bon état.

- **POPE : Essai sur l'homme.** Slne, 1736. In-12, veau fauve, petit cerne clair, bon état

- **RÉGIS : réponse à la censure de la philosophie de M. Descartes.** Paris, Cusson, 1691. In-12, veau fauve, état d'usage.

- **BERNIER : Abrégé de la philosophie de Gassendi.** Lyon, Anisson, Posuel & Rigaud, 1684 (tomes III, V, VI et VII).

4 volumes in-12, veau fauve, état d'usage.

Ensemble de 9 volumes.

80/120

ÉSOTÉRISME

718 - PLUCHE (Antoine)

Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Paris, Estienne, 1757. 2 volumes in-12 : 2f., 515pp., (1) / XXXVII, (3), 518pp., 1f. Illustré de 25 planches hors texte. Ex-libris bibliothèque château de Martalic.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, déchirure au caisson en pied, frottements, médaillon doré au centre des premiers plats, tranches rouges.

Ouvrage utile à toutes personnes s'occupant de l'occulte ; on y trouve des renseignements précieux (Caillet).

60/80

SCIENCES

719 - PLUCHE (Noël-Antoine, abbé)

Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Paris, Estienne, 1764-70.

11 volumes in-12. Rousseurs par places, quelques feuillets brunis. Illustré de 10 frontispices ('après Boucher, Cazes, Canot, Robert et Eisen) et 232 planches hors texte dépliantes pour la plupart (d'après Madeleine Basseporte, Van Kessel, etc., gravées sur cuivre par J. P. Le Bas).

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, pièces de to-maisons vertes, manques à 3 coiffes, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique issu des leçons de physique que l'abbé Pluche donnait au fils de Lord Stafford.

200/300

HISTOIRE

720 - PLUTARQUE

Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chéronée. Tradlatées de Grec en François par messire Jacques Amyot... Paris, Morel, 1619.

In folio : 20f., 778f. (pagination par feuillets), 13f. Illustré d'une vignette sur le titre, d'un portrait de Pétrarque et d'Amyot, et de plus de 50 portraits gravés sur bois dans le texte.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, mors restaurés et renforcés, double filets dorés en encadrement des plats.

200/300

PHILOSOPHIE - MORALE

721 - PLUTARQUE

Œuvres morales. Traduite en François par l'abbé Ricard. Paris, Barrois, 1783.

17 volumes in-12 ; petites piqûres.

½ basane fauve à petits coins, dos lisses, pièces de titre et de to-maisons noires, filets dorés, frottements sur plats.

60/80

PHILOSOPHIE - MORALE - HISTOIRE

722 - PLUTARQUE

La vie des hommes illustres. Traduites par Ricard, avec des remarques à la fin de chaque vie. Paris, Pougens ; Desaint ; Leclerc, an VIII (1798).

13 volumes in-12.

½ basane fauve à petits coins, dos lisses, pièces de titre rouges et de to-maisons noires, filets dorés.

60/80

LITTÉRATURE

723 - PRADON

Les œuvres. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Paris, Libraires associés, 1744.

2 volumes in-12 : 2f., 389pp. / 2f., 277pp., (3).

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de to-maisons blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

40/60

DROIT

724 - PROCÈS

Les avocats pour et contre le Dr Sacheverell. Avec plusieurs pièces importantes concernant le procès de ce docteur. Amsterdam, Humbert, 1711.

In-12 : 7f., 184pp. ; petit cerne clair en marge. Illustré d'un portrait frontispice.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, roulette sur coupes, tranches rouges.

On joint : Recueil général des pièces contenues au procez de monsieur le marquis de Gesvres et de mademoiselle de Mascranny son épouse. Rotterdam, Leer, 1715. Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à caisson en pied, frottements, petits chocs, tranches rouges.

50/70

LITTÉRATURE

725 - PUGET DE LA SERRE (Jean)

Les amours des Déesses, de Diane et Hypolite, de l'Aurore et Céphale, de la Lune et Endymion, de Vénus et Adonis, avec les amours de Narcisse. Livre enrichy d'un grand nombre de figures. Et dédiés à leurs altesses de Lorraine. Paris, Collet, 1626.

In-8 : 8f., 776pp., 2f. ; cerne clair en angle en tête sur les premiers feuillets, piqûres éparses, court de marge en tête. Illustré d'un titre gravé, 6 gravures hors texte.

Veau fauve marbré XVIII^e de réemploi, dos à nerfs orné, petits manques, angles émoussés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale fort rare, inconnue des collections publiques françaises.

200/300

HISTOIRE

726 - QUINTE CURCE

Quinte-Curce, de la vie et des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas. Avec le Latin à côté & les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte Curce. Paris, Courbe, 1657.

In-4 : frontispice gravé, 19f., 773pp., (45). Frontispice au trait avec bande de renfort et bande de papier adhésif, quelques petites déchirures en marge de quelques feuillets.

Basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Cette Histoire d'Alexandre Ier, personnage haï à cette époque, traduit par Vaugelas, est certainement la seule œuvre de Quinte-Curce qui nous soit parvenue.

60/80

RHÉTORIQUE - ÉRUDITION

727 - QUINTILIEN - GEDOYN

Quintilien. De l'institution de l'orateur. Traduit par l'abbé Gedoyn. Paris, Dupuis, 1718.

In-4 : 20f., 860pp., 11f. (tables) ; illustré de bandeau décoratifs et de lettrines noirs en tête des chapitres ; culs-de-lampe noirs.

Veau fauve granité, dos à nerfs orné, accident à coiffe en tête, petits manques de cuir, double filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

BELLE PROVENANCE - RHÉTORIQUE - ÉRUDITION

728 - QUINTILIEN (Marcus Fabius Quintilianus)

M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum. Libri duodecim. Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti. Lugduni Batavorum ; Rotterdami, Hackiana, 1665.

2 volumes in-8 : 15f., 916pp., 15f. / 2f., 784pp., 4f. Chiffre à identifier entre caissons, premier ex-libris de La Roche Foucauld et second ex-libris Jacques Vieillard.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs ornés, coiffes absentes, chiffre à identifier entre caissons, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches rouges.

Bonne édition latine de l'œuvre la plus importante du rhéteur et pédagogue latin du Ier siècle après J.-C. : « De institutione oratoria » qu'on traduit souvent par « De l'institution oratoire », au sens humaniste du terme, c'est-à-dire « Au sujet de la formation de l'orateur ».

100/200

RELIGION

729 - RELIGION - CONSTITUTION UNIGENITUS

Réunion de 8 volumes de pièces touchant les prélats qui refusent d'accepter la Constitution Unigenitus de notre père le Pape Clément XI (1714-17) :

- **Tome I : divers mandements, lettres, lettres pastorales et arrêts (1714-15).**

- **Tome II : Réponse au libellé intitulé Réfutation des deux mémoires ; recueil de pièces concernant la publication faite de la bulle unigenitis hors de la France, dans les divers états catholiques ; lettres de l'université de Salamanque ; Dénonciation aux évêques de France ; diverses lettres et réflexions.**

- **Tome III : Pièces importantes en faveur de la constitution (ordonnance, décret, lettre, résolution d'un problème touchant l'appel des 4 évêques, lettre du consistoire de Genève, ...**

- **Tome IV : Objections et réponses sur la constitution ; réfutation des raisons alléguées par les jansénistes contre l'acceptation de la constitution, unique moyen de pacifier l'Église.**

- **Tome V : Mémoire, lettre, cas de conscience.**

- **Tome VI : Recueil de pièces importantes : caractère de l'erreur dans les défenseurs du Jansénisme ; lettre d'un seigneur ; lettre à l'auteur de l'édit intitulé Mémoire sur les librettes de l'Église gallicane ; Dissertation sur l'appel interjeté de la constitution.**

- **Tome VII : Les tocsins catholiques ou recueil des pièces les plus fortes que les catholiques ont fait paraître contre les ennemis du Saint-Siège.**

- **Tome VIII : La Sorbonne tombée ; Examen de la lettre du cardinal de Noailles ; Bref de nostre S. Père le Pape Clément XI ;**

8 volumes in-12.

Veau brun d'époque, dos à nerfs ornés, quelques coiffes absentes, frottements, angles émoussés, tranches rouges.

80/120

HISTOIRE

730 - RELIURES XVI^e, XVII^e et XVIII^e

Réunion d'ouvrages :

- Le quatrième recueil contenant l'histoire des choses les plus mémorables avenues sous la Ligue, depuis la mort du roi Henri III... Slné, 1594. In-8 : 768pp. ; traces de vers en marge. Vêlin souple.

- Mémoire historique ou anecdote galante et secrète de la Duchesse de Bar, soeur d'Henri IV. Amsterdam, Desbordes, 1709. In-12 : 4f., 542pp. Basane fauve, dos restauré d'une bande de vélin.

- La vie de gaspard de Coligny. Cologne, Marteau, 1690. In-12 : 7f., 402pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, restaurations artisanales aux coiffes et caissons en tête et en pied.

- BREBEUF : La pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée. Paris, Sommerville, 1651. In-12 : 10f., 390pp., (1). Illustré d'un titre gravé et de 8 planches hors texte. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné.

100/150

DROIT

731 - RELIURES XVII^e et XVIII^e

Réunion d'ouvrages in-4 en reliures d'époque, de la bibliothèque Jules Solon :

- BOUTARIC : Traité sur les libertes de l'église gallicane. Avec quelques déclarations et arrêts concernant les matières bénéficiales. Slné, 1747.

- BOUCHER d'ARGIS : Traité des gains nuptiaux et de survie, qui sont en usage dans le país di droit écrit, tant du resort du parlement de Paris, que des autres parlements. Lyon, Duplain frères & fils, 1738.

- BACQUET : Œuvres des droits du domaine, de la couronne de France (page de titre absente).

- EXPILLY: Plaidoyers de Mr Claude Expilly. Ensemble plusieurs arrêts & règlements notables dudit parlement. Lyon, Gay, 1662.

- AYRAULT : L'ordre familial et instruction judiciaire dont les anciens Grecs et Romains ont usé és accusations publiques... Paris, Sonnius, 1593

- SERRES : Les institutions du droit français suivant l'ordre de celles de Justinien... Paris, Cavelier & fils, 1760.

- GALTIER : Theophilus renovatus, sive levis ac simplex via ad institutiones juris civilis. Tolosae, Guillemette, 1726.

Ensemble de 7 volumes.

150/200

DROIT

732 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'ouvrages in-4 en reliures d'époque, de la bibliothèque Jules Solon :

- ALBERT (Jean) : Arrests de la cour du parlement de Toulouse. Toulouse, Hénault, 1731.

- CATELLAN (Jean de) : Observations sur les arrêts remarquables du parlement de Toulouse. Toulouse, Forest, 1758 (2 volumes).

- BOUTARIC (François de) : Les institutes de l'Empereur Justinien, conférées avec le droit français. Toulouse, Henault ; Forest, 1754.

- MUYART de VOUGLANS (Pierre-François) : Institutes au droit criminel, ou principes généraux sur ces matières, suivant le droit civil, canonique, et la jurisprudence du royaume. Paris, Le Breton, 1768.

- BOUTARIC (François de) : Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Toulouse, libraires associés, 1775.

- ROUSSEAUD de LA COMBE (Guy du) : Traité des matières criminelles.

- CHABROL : Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne. Riom, Dégoutte, 1784 (tome 3).

Ensemble de 8 volumes.

120/150

POLITIQUE - HISTOIRE

733 - RICHELIEU (Armand du PLESSIS) - [HAY du CHASTELET (Paul)]

Testament politique du Cardinal Duc de Richelieu, premier ministre de France sous le règne de Louis XIII. Amsterdam, Janssons, 1709.

2 volumes in-12 : 10f., 276pp. / 240pp. ; cerne clair en tête de quelques feuillets sur les deux tomes, ancien passage de ver en partie centrale du second tome, piqûres éparses.

Veau brun d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 3 coiffes absentes, roulettes sur coupes, tranches rouges.

L'authenticité du Testament Politique de Richelieu, fut mise en doute par Voltaire et l'ouvrage serait attribué à Paul Hay du Chastelet dont le père avait été l'homme de confiance de Richelieu. L'ouvrage traite principalement du commerce, de la justice et de la guerre.

40/60

RELIGION

734 - RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de)

Traité de la perfection du chrestien. Paris, Vitré, s.d. [1646].

In-4 : 10f., 414pp., 1fb., 2f. ; cerne clair en marge en pied. Illustré d'un frontispice allégorique, de bandeaux, lettrines et culs de lampe. Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, coiffes et caissons restaurés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale posthume et publiée à petit nombre par la duchesse d'Aiguillon, nièce de l'auteur. Composé pendant les sièges de Corbie puis d'Hesdin, entre 1636 et 1639, l'ouvrage entend guider le fidèle vers la « perfection du chrétien », c'est-à-dire l'amour de Dieu et de son prochain.

100/150

DROIT

735 - ROBERT (Anne)

Quatre livres des arrests et choses jugées par la court. Paris, Rigaud, 1611.

In-4 : 8f., 634pp., 39f. (table) ; quelques passages cochés en marge.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, rehauts de cahiers, tranches rouges.

Rare édition originale. Recueil de plaidoiries.

200/300

HISTOIRE

736 - ROBERTSON

L'histoire du règne de l'empereur Charles Quint. Amsterdam ; Paris, Saillant & Nyon, Pissot ; Desaint ; Panckouke, 1771.

2 volumes in-4 : 8f., 578pp. / 2f., 733pp., (1).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, coiffes absentes, frottements, épidermures, double filets dorés sur coupes.

100/200

PHILOSOPHIE - SCIENCES

737 - ROBINET (Jean-Baptiste-René)

Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'être, ou les essais de la nature qui apprend à faire l'homme. Paris, Saillant, 1768.

In-8 : 2f., 260pp. Illustré de 10 planches hors texte (plusieurs planches reproduisant des monstres). Petites taches sombres d'humidité, petit manque sur page de faux titre.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné, coiffe en tête absente, filet doré sur coupes, tranches rouges. En l'état.

Première édition de cet ouvrage curieux composé par l'un des précurseurs de la théorie de l'évolution. L'auteur s'attache à trouver une ressemblance entre animaux, plantes, coquillages et la morphologie humaine.

L'ouvrage est un recueil d'extraits de voyageurs et de naturalistes. Il y est question notamment de sirènes, de monstres, de géants, d'hermaphrodites, etc.

80/120

HISTOIRE - DROIT

738 - ROSSET (François de)

Histoires tragiques de nostre temps. Dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'estat, & quantité d'exemples fort mémorables, de constance, de courage, de générosité, de regrets, & repentances. Paris, Collet, 1635.

In-8 : 7f., 890pp., 1f.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

On joint : Les récréations françoises ou nouveau recueil de contes à rire pour servir de divertissement aux mélancholiques, & de joyeux entretien dans le cours, les cercles, les ruelles. Rouen, Ferrand, 1665. 2 parties en un volume in-8 : 7f., 349pp. - 6f., 297pp. ; petite perte de papier en pied. Basane fauve pastiche, dos à nerfs orné.

- GALLAND (Antoine) : Les paroles remarquables, les bons mots et les maximes des orientaux. Paris, Benard ; Brunet, 1694. In-12 : 9f., 356pp., 14f. Veau fauve d'époque, dos à nerfs accidenté, rehauts de cahiers, tranches rouges.

- BORDELON (Laurent) : Les coudées franches, ouvrage satyrique et curieux sur plusieurs matières. Paris, Prault, 1723. 2 parties en un volume in-12 : 19f., 186pp. - 272pp., 2f. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, petits accidents.

"Situé au confluent du fait divers et de la nouvelle romanesque, l'Histoire tragique occupe un espace encore peu exploré à ce jour" (Levert). Les Histoires tragiques mettent en scène une collection de faits divers ayant en commun le caractère sanglant ou funeste du dénouement. On trouve des crimes passionnels, des possessions diaboliques, des actes de vengeance, des amours incestueuses ou contre nature, des trahisons, des parricides, des fratricides, des infanticides, des crimes politiques, des actes de folie, des accidents mortels, etc.

200/300

LITTÉRATURE

739 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Discours sur l'origine et les fondemens l'inégalité parmi les hommes. Amsterdam, Rey, 1755.

In-8 : LXX, 1f., 262pp. ; Illustré d'un frontispice dessiné par Charles Eisen et gravé par Dominique Sornique, d'une vignette de titre gravée par Simon Fokke, et d'une vignette pour la dédicace.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, roulette doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Contrefaçon de l'édition originale. Absence de la page d'errata et de l'avis au relieur.

100/200

LITTÉRATURE

740 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Collection complète des œuvres de J.J. Rousseau, Citoyen de Genève. Genève, sme, 1782-89.

17 volumes in-4 ; bonnes marges, piqûres éparses, une petite déchirure en marge d'un feuillet, quelques feuillets légèrement brunis, cerne clair, la plupart en marges, sur quelques tomes. Contient 24 planches de musique (dont dépliantes).

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, frottements, des coiffes absentes, épidermures, dos du tome II différent (fleurons et pièces de titres différentes), triple filets dorés en encadrement des plats, angles émoussés. Ouvrages avec quelques défauts mais en état d'usage.

200/300

LITTÉRATURE

741 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Émile ou de l'éducation. Londres, se, 1780.

4 volumes in-16 : 8f., 386pp. / 2f., 370pp. / 2f., 434pp. / 2f., 388pp. 8 planches hors texte gravées par Delvaux d'après Moreau.

Chagrin rouge XIX^e signé KAUFMANN, titre doré sur dos à nerfs, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Ce traité d'éducation porte sur "l'art de former les hommes" ; il demeure, aujourd'hui encore, l'un des ouvrages les plus lus et les plus populaires sur le sujet. Parallèlement aux théories proprement pédagogiques, l'Émile comprend la célèbre Profession de foi du Vicaire savoyard (livre IV, tome III ici), qui fournit de précieuses indications sur les idées religieuses de Rousseau.

100/200

DROIT

742 - ROUSSEAU de COMBE (Guy du)

Traité des matières criminelles... divisé en quatre parties. Paris, Legras, 1767. Suivi de Édits, déclarations, arrêts et règlements, contenant les matières criminelles.

In-4 : XVI, 486pp. - CCLXI. ; piqûres éparses. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, triple filets à froid en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, tranches marbrées.

On joint : MUYART de VOUGLANS : Instruction criminelle, suivant les loix et ordonnances du royaume. Divisé en 3 parties. Paris, Cellot, 1767. In-4 : VIII, 583pp. - 138pp. - 107pp. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, épidermures, tranches marbrées.

- ROUSSEAU de COMBE (Guy du) : Recueil de jurisprudence civile du pays du droit écrit et coutumier par ordre alphabétique. Paris, Nyon fils, 1769. In-4 : 4f., 332pp., 394pp., 1f. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petit accident à coiffe en tête, épidermures, double filets dorés sur coupes, tranches rouges.

100/150

LITTÉRATURE

743 - RYER (Pierre du)

Les métamorphoses d'Ovide, traduites en français. Avec de nouvelles explications à la fin de chaque fable. La Haye, Neaulme, 1744.

4 volumes in-12 : 2f., XXX, 1f., 347pp. / 24f., 301pp. / 24f., 300pp. / 2f., LXIV, 1f., 369pp. Illustré de 125 planches hors texte et de quelques tableaux.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, filet à froid en encadrement des plats, reliures faibles, rehauts de cahiers, tranches rouges. État d'usage.

70/80

RELIGION

744 - SABATIER de CASTRES (Antoine, abbé)

Les siècles païens, ou dictionnaire mythologique, héroïque, politique, littéraire et géographique de l'antiquité païenne, depuis l'origine du Monde jusqu'à la fin du siècle d'Auguste. Pour servir à l'interprétation des auteurs anciens, & à celle des auteurs modernes qui traitent de l'Antiquité: ouvrage puisé dans les sources primitives, & où elles sont fidèlement citées. Paris, Moutard, 1784.

9 volumes in-12, 600 pages environ par volume, contenu en excellent état.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, un petit manque à une coiffe, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Ouvrage peu courant complet est l'ouvrage de référence sur le paganisme et les mythes anciens.

200/300

GÉNÉALOGIE - HISTOIRE - MONARCHIE

745 - SAINTE-MARTHE (Scévole et Louis de)

Histoire généalogique de la Maison de France. Avec les illustres familles qui en sont descendues. Paris, Pacard, 1619.

2 volumes in-4 : 28f., 744pp. / 4f., 745-1612pp., 17f. (table) ; grande composition héraldique gravée sur cuivre à pleine page par Léonard Gaultier ; marque typographique gravée sur cuivre répétée aux titres ; quelques armoiries gravées sur bois dans le texte, letrines gravées sur bois.

Veau fauve glacé d'époque, dos à nerfs, titres et filets dorés, double filets dorés en encadrement des plats, restaurations anciennes des mors, dos et angles, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage estimé !

250/300

PHILOSOPHIE - ÉSOTÉRISME

746 - SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)

Des erreurs et de la vérité, ou les hommes rappelés au principe universel de la science. Edimbourg, 1775.

In-8 : 6f., 546pp. ; cerne clair en tête sur les premiers feuillets, petites piqûres par places.

1/2 basane fauve, dos lisse orné, coiffes absentes, mors fendus.

Édition originale du premier livre écrit par le célèbre théosophe (qui se donna lui-même le nom de "Philosophe Inconnu") qui fut rédigé alors que celui-ci suivait encore l'enseignement de Martinès de Pasqually. Ce texte fut rédigé à Lyon et se présente comme une réaction d'une publication philosophique de Boulanger à propos des notions de religion. L'ouvrage eut un impact considérable dès sa sortie ; les adeptes les plus fervents de sa doctrine furent la Duchesse de Bourbon, les Marquises de Chabanais, de la Croix, de Lusignan, la Maréchale de Noailles. Ce livre fut l'objet d'une condamnation de l'inquisition espagnole.

On joint du même : Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers. Edimbourg, 1782.

2 parties en un volume in-8 : 4f., 276pp. - 1f., 244pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées. Contient la doctrine du célèbre philosophe cabaliste.

200/300

MONOGRAPHIE - RELIGION

747 - SANGRINUS (Angelus)

Speculum & exemplar christicularum vita beatissimi patris benedicti monachorum patriarche Sanctissimi. Rome, se, 1587.

In-4 : 8f., 246pp., (5) ; 5 premiers feuillets restaurés de renforts de papier, rousseurs éparses sur quelques feuillets. Illustré d'un titre gravé et 51 gravures à pleine page.

Vélin rigide moderne (restauration), gardes neuves, titre manuscrit sur dos à nerfs.

Seconde édition.

100/200

LITTÉRATURE

748 - SATYRE MENIPPÉE

Satyre Menippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des États de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot Higuiero del Infierno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Li-gueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siège de Paris. Ratisbone, héritier de Mathias Kerner, 1752.

3 volumes in-8 : 5f., XXXVI, 464pp., 14f. (tables) / 3f., 522pp., 19f. (tables) / 2f., 596pp., 17f. (tables) ; 7 planches dépliantes. Grande fraîcheur du texte et des planches.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, filet doré sur coupes, chiffre "LA" en médaillon au centre des plats, tranches rouges. Bel exemplaire.

150/200

LITTÉRATURE - ÉRUDITION - HISTOIRE

749 - SCALIGER (Joseph)

Epistolae omnes quae reperiri puerunt, nunc primum collectae ac editae. Leyde, Elzevir, 1627.

In-8 : 12f., 887pp. ; mouillure et traces d'humidité, court de marge en tête.

Vélin rigide à rabats moderne postérieur à l'édition, titre manuscrit sur dos.

100/150

LITTÉRATURE - PAMPHLET

750 - [SCARRON (Paul)]

Typhon ou la Gigantomachie. Poème burlesque. Dédié à Monseigneur L'Éminentissime Cardinal Mazarin. Paris, Toussaint Quinet, sd.

In-4 : 2f. (dont titre gravé), 20pp., 36pp., 14pp., 1f., 13pp., 1f. ; une gravure hors texte libre in fine ; salissures, cerne clair en tête sur une partie des feuillets.

Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, manques de cuir entre caissons, coiffe en tête absente, plats à la Duseuil, épidermures, manques de cuir sur coupes. État d'usage.

100/150

DROIT

751 - SCHNEIDEWEN (Johann)

Joannis Schneidewini I.U. D. clarissimi et academiae Wittebergensis professoris quodam publici... Aureliae Allobrogum (Genève), Gamoneti, 1609.

In-4 : 8f., 2184cp. (pagination par colonnes), 49f. (index) ; piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Veau fauve glacé d'époque, titre et petits fleurons dorés sur dos à nerfs, un mors fendu, filet doré en encadrement des plats, médaillon doré au centre des plats, frottements et petits manques sur coupes et aux angles, tranches rouges.

150/200

LITTÉRATURE - RELIGION

752 - SCHOTT (Andreas)

Adagia Sive Proverbia Graecorum ex Zenobio sue Zenodoto, Diogeniano & Svidae collectaneis. Antuerpiae, Plantiniana, 1612. Suivi de Michaelis apostolii paroemiae : nunc demum, poste epitomen basiliensem, ... Lugdunum Batavorum, Elzeviriana, 1619.

In-4 : 10f., 702pp., (1) - 8f., 387pp., (15). Texte sur deux colonnes en grec et en latin en miroir.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, petits trous de vers roulette à froid sur coupes, tranches rouges.

Les deux ouvrages en éditions originales.

100/200

RELIGION

753 - SÉBASTIEN de SENLIS

Le flambeau du juste, pour la conduite des esprits sublimes. Paris : Vve Buon, 1643 (pages de titre gravées absentes).

2 volumes in-4 : 6f., 507pp. / 10f., 491pp. ; cerne clair sur les premiers feuillets du tome I. Ex-libris manuscrit de Boisset et imprimé P. Truyart.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes absentes, manques aux caissons en tête, double filets dorés en encadrement des plats, frottements, angles émoussés, tranches rouges.

80/120

LITTÉRATURE - PHILOSOPHIE

754 - SÉNÈQUE

Réunion d'ouvrages sur l'auteur :

- Du RYER : Sénèque, des questions naturelles. Paris, De Sommaville, 1659 (412pp.).

- Du RYER : Sénèque. Du repos et de la tranquillité de l'âme. De la confiance du sage et de la brièveté de la vie. Paris, De Sommaville, 1657 (382pp.).

- Du RYER : Sénèque, de la colère. De la version. Paris, De Sommaville, 1661 (206pp.).

- MALHERBE (François de) : Sénèque, des bienfaits. De la version. Paris, De Sommaville, 1660 (375pp.).

4 volumes petit in-12.

Veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés identiques, petits accidents à 2 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

THÉÂTRE - LITTÉRATURE

755 - SÉNÈQUE - LUCRÈCE

Théâtre de Sénèque. Traduction nouvelle, enrichie de notes historiques, littéraires et critiques, et suivie du texte latin, corrigé d'après les meilleurs manuscrits. Par L. Coupé. Paris, Honnert, 1795.

2 volumes in-8 : 1f., 504pp. / 1f., 516pp. Exemplaire sur papier vélin.

Veau porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, filets et roulette dorés en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

On joint : LUCRÈCE : Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers par M. Le Blanc de Guillet. Paris, Moutard;

Plassan, 1788. 2 volumes in-8 : LXXIX, 358pp. / 2f., 425pp., (3). Basane fauve mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, frottements, roulette dorée sur coupes.

60/80

MÉDECINE

756 - SENNERT (Daniel)

Danielis Sennerti, doctoris et medicinae in academia Wittenbergensi professoris publici, medicina practica. Paris, 1632.

2 parties en un volume in-4 : 18f., 848pp., 12f. (index) - 5f., 363pp., (6) ; cerne clair, rousseurs, court de marge en tête.

Basane marbrée pastiche, dos à nerfs orné, tranches rouges. Sennert se distingue par ses contributions au développement d'une version de la théorie de l'atome. Il forme un pont entre les travaux de Geber et les Corpuscularistes plus reconnus comme Robert Boyle.

200/300

LITTÉRATURE

757 - SHAKESPEARE (William)

Dramatische Werke, übersetzt von A. W. Schlegel. Berlin, Unger, 1797-1801.

9 volumes in-12. Cartonages de papier marbré à la Bradel postérieur à l'édition, pièces de titre rouges sur dos.

Première édition de cette traduction, qui est restée inachevée après le volume 9, 1^{ère} partie.

150/200

RELIGION

758 - SIXTE de PARIS (le Père)

Le capucin de Sicile, ou l'histoire de F. Bernard de Corléon, religieux de la province de Palerme. Paris, Thierry, 1690.

In-12 : 20f., 388pp. ; salissures.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, rehauts de cahiers.

20/30

HISTOIRE

759 - SUÉTONE

Des Vies des douze Césars, empereurs romains, avec leurs portraits en taille douce ; de la traduction de M. Du Teil. Paris, Loyson, 1661.

In-4 : frontispice, 9f., 526pp. ; 12 planches hors texte figurant les douze césars.

Veau fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, mors fendus, tranches rouges. Reliure bien solide. En l'état.

40/60

HISTOIRE

760 - SULLY (Maximilien de Bethune, Duc de)

Mémoires ou oeconomies royales d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1725.

12 volumes petit in-12.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, quelques pièces de titres absentes, petits accidents et manques de cuir, filet à froid en encadrement des plats, frottements, épidermures, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges. Ouvrages en état d'usage.

L'ouvrage peut-être considéré comme le point de départ des réformes économiques qui ont mis fin aux abus du Moyen Âge et qui ont abouti à la Révolution Française. C'est un récit étendu des événements du règne d'Henry IV, des opérations de gouvernement, et notamment de celui de Sully.

200/300

LITTÉRATURE - RELIGION

761 - SWIFT (Jonathan)

Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime & de plus mystérieux ; ... suivi du Traité des dissensions entre les nobles et le peuple, dans la république d'Athènes & de Rome, &c. La Haye, Scheurleer, 1741-49.

2 tomes en un volume in-12 : 11f., 312pp. - 7f., 286pp., 5f. - 1f., XVI, 280pp. 8 gravures hors texte. Exemplaire lavé.

½ vélin moderne, pièce de titre rouge sur dos.

100/150

LITTÉRATURE

762 - SWIFT (Jonathan)

The poetical works of dr. Jonathan Swift, dean of St. Patrick's, Dublin. In four volumes. With the life of the author. London, Bell, 1787.

4 tomes en 2 volumes petit in-12 : 209pp., (1) - 238pp. / 221pp., 3f. - 203pp. Illustré d'un portrait et 4 frontispices.

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette en encadrement des plats et sur coupes, tranches rouges.

On joint du même : **Les trois justaucorps, conte bleu. Avec les trois anneaux.** Dublin, 1721. In-12 : 2f., 292pp., 2f. 2 ex-libris imprimés Jacques Vieillard et Dr Bernard. Veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

200/300

HISTOIRE

763 - TACITE

Les œuvres de C. Cornelius Tacitus, chevalier romain ; de nouveau traduites en françois & illustrées d'annotations; où il est traité généralement de la religion, des magistrats, de la milice, des monnoyes & des bastimens des anciens romains. Avec des discours politiques tirez des principales maximes de l'auteur. Par J. Baudouin. Paris, Richer, 1619. Suivi de l'histoire romaine de C. velleius paterculus. A Marcus Vinicius consul. Paris, Gesselin, 1616. In-4 : 4f., 952pp., 24f. - 151pp. - 94pp. ; petites piqûres. Un tableau dépliant.

Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, manques à caissons en tête et en pied, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

200/300

HISTOIRE

764 - TACITE

Les œuvres de Tacite. De la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt. Paris, Courbe, 1658.

In-4 : frontispice, 15f., 850pp., 44f. (tables). Petites piqûres. Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, coiffes restaurations aux coiffes, mors et angles, double filets dorés en encadrement des plats, frottements, tranches mouchetées.

Cette quatrième édition peu répandue (la première date de 1650) est un recueil des traductions de Perrot publiées entre 1640 et 1651.

80/120

LITTÉRATURE

765 - TÉRENCE

Les comédies. Traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes par l'abbé Le Monnier. Paris, Jombert, 1771.

3 volumes in-12. Sans le frontispice et les 6 gravures.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale de la traduction de l'Abbé Le Monnier, l'une des plus estimées.

30/40

HISTOIRE

766 - TITE LIVE

Titi Livii historiarum quod exstat cum integris... Paris, Barbou, 1718.

3 volumes in-12 : 8f., 384pp. - 299pp. / 1f., 418pp., 1f. - 261pp. / 1f., 232pp. - 1f., 236-646pp. ; piqûres. Illustré de 6 cartes dépliantes. Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, accident à une coiffe, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150

LITTÉRATURE

767 - VALOIS (Marguerite de)

Contes et nouvelles de la reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps & enrichis de figures en taille-douce. Amsterdam, Gallet, 1708.

2 volumes in-12 : 9f., 374pp., 4f. / 318pp., 45f. Illustré d'un frontispice (le même dans les deux tomes) et nombreuses figures à mi-page attribuées à Romain de Hooghe, gravées par Harrewyn. Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, frottements sur dos et mors, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

100/200

LITTÉRATURE

768 - VAN EFFEN (Justus)

GUYOT de MERVILLE (Michel)

Histoire littéraire de l'Europe, contenant l'extrait des meilleurs livres, un catalogue choisi des ouvrages nouveaux, les nouvelles les plus intéressantes de la République des lettres, & les pièces fugitives les plus curieuses. La Haye, de Merville, 1726-27.

6 volumes in-12 : 8f., 368pp., 7f. / 8f., 364pp., 4f. / 372pp., 4f. / 2f., 374pp., 3f. / 373pp., (11) / 376pp., 3f. ; petites piqûres, cerne clair en marge sur quelques feuillets.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, accidents aux coiffes, filet à froid en encadrement des plats, petites épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Par Michel Guyot de Merville, d'après Barbier. D'après Sgard, le rôle joué par Guyot de Merville n'est pas clair, et l'auteur serait probablement Justus Van Effen.

80/120

769 - VAN VLIET (Johannes)

Autores rei venaticae antiqui cum commentariis Jani Vlietii... Lugduni Batavorum, Elzevirios, 1653.

Petit in-12 : 12f., 491pp., 6f., 48pp. Texte réglé. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, mors fendus, triple filets dorés en encadrement des plats, roulette sur coupes, tranches rouges.

On joint : **D. J. Juvenalis satira (page de titre absente).** Petit in-12, 189pp. Veau fauve d'époque, dos à nerfs, un plat détaché, double filets dorés en encadrement des plats, tranches rouges.

- **Cl. Claudiani quae exstant. Amstelodami, 1688.** In-16, 260pp. Veau fauve moucheté, dos à nerfs.

80/120

RELIGION - HISTOIRE

770 - VANEL (Claude)

Histoire des conclaves depuis Clément V jusqu'à présent. Paris, Barbin, 1689.

In-4 : 26pp., 1f., 476pp. ; piqûres éparses quelques feuillets légèrement salis.

Maroquin fauve d'époque, dos à nerfs orné, double filets dorés en encadrement des plats, médaillon aux armes au centre des plats (fer non identifié ; écartelé : aux 1 et 4 au cerf rampant ; aux 2 et 3 à la tour (OHR 1275)), angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale.

60/80

HISTOIRE - MÉDECINE

771 - VARIA XVIII^e

- **CaiiVelleii paterculi historiae romanae, libri duo, cum notis. Lemovicis (Limoges), Barbou, 1714.** In-12 : 4f., 238pp., 9f. Basane fauve mouchetée d'époque, titre doré sur dos à nerfs.

- **Hippocratis aphorismi, hippocratis & celsi locis parallelis illustrati...** Paris, Cavalier, 1759. In-16 : XXIII, (1), 363pp. (texte en latin et en grec en miroir). Veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné, tranches rouges. Bon état.

50/60

DROIT

772 - VATTEL (Emmerich de)

Le droit des gens où principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains. Londres, 1758.

2 volumes in-4 : XXVI, 13f., 541pp. / 10f., 375pp., (1p.). Papier bien blanc, exemplaire à grandes marges.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, épidermures, petits manques, roulette dorée sur coupes, tranches jaspée.

Édition originale. Cet ouvrage contient des considérations sur le commerce, la culture des terres, la monnaie et la population.

Provenance : Bibliothèque Jules Solon.

80/120

LITTÉRATURE

773 - VIRGILE

P. Virgiliū Maronis opera interprétatione et notis illustravit Carolus Ruæus soc. Jesu. Jussu christianissimi regis, ad usum serenissimi Delphini. Paris, Benard, 1675.

In-4 : 14f., 246pp., 1fb., 588pp., 95f. (index). Illustré d'un titre gravé. Bonnes marges.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

50/60

LITTÉRATURE

774 - VIRGILE

L'Énéide. Recueil des traductions de quelques vers de l'Énéide de Virgile. Traduit en vers par M.D.M.A.D.V. (Michel de Marolles, abbé de Villeloin). Paris, sme, 1671.

In-4 : 4f., 462pp., XXIV.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, manques à coiffe en pied, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : **Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savans, et sur d'autres matières. La Haye, Van Duren, 1732 (tome VI).** In-12, 489pp., veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, frottements.

80/120

DROIT

775 - VOET (Johannis)

Commentarius ad pandectas. In quo praeter romani juris principia ac controversias illustriores, Jus etiam hodiernum, et praecipuae fori quaestiones excutiuntur [...]. Haegae-Comitum, Van Dole, 1734.

4 volumes in folio, texte sur deux colonnes ; piqûres, feuillets brunis. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

Veau marbré glacé d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint : **RANCHIN (Étienne) : Miscellanea decisionum seu resolutionum...** Genevae, Fabri et Barrillot, 1709. In-folio, nombreuses piqûres, ex-libris bibliothèque Jules Solon. Basane fauve mouchetée d'époque, dos à nerfs orné, accident à coiffe et caisson en tête, petits frottements, tranches rouges.

50/100

LITTÉRATURE

776 - VOLTAIRE

Collection complète des œuvres. Genève, 1768.

9 volumes in-4 (tomes I, II, III, V, VII, VIII, IX, XI, XII). Illustré de gravures hors texte par Gravelot. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, frottements et épidermures, tranches marbrées.

100/150

BIOLOGIE - MINÉRALOGIE

777 - WALLERIUS (Jean Gottschalk)

Minéralogie ou description générale des substances du règne minéral. Paris, Durand ; Pissot, 1753.

2 volumes in-8 : XLVII, 589pp., (2) / 3f., 284pp. - 256pp. ; piqûres, petits trous de vers en marge. Illustré de 4 planches dépliantes.

Veau fauve marbré d'époque, petit accident à 2 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première édition française. Le traducteur (baron d'Holbach) a utilisé l'édition allemande de Berlin dans laquelle Wallérius donne une des premières classifications rationnelles de minéralogie. Le tome 2 contient un recueil d'hydrologie qui a pour titre: -Hydrologie ou description du règne aquatique, divisée par classes, genres, espèces et variétés, avec la manière de faire l'essai des eaux.

200/300

MÉDECINE

778 - WINSLOW - HEISTER

Exposition anatomique de la structure du corps humain. Paris, Vve Savoye ; Houry ; Vincent ; Didot, 1776.

4 volumes in-12 ; frontispice, 7 planches dépliantes ; rousseurs éparses.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, tranches rouges.

On joint : HEISTER : Anatomie. Avec des essais de physique sur l'usage des parties du corps humain & sur le mécanisme de leurs mouvemens. Paris, Vincent, 1724.

In-8, 13 planches dépliantes in fine. Veau brun d'époque, dos à nerfs orné, restauration à coiffe en tête, tranches rouges. État d'usage.

80/120

MÉDECINE

779 - WINSLOW (Jacques-Bénigne)

Exposition anatomique de la structure du corps humain. Paris, Desprez et Desessartz, 1732.

In-4 : XXX, 74opp., 4f. Les 4 planches dépliantes annoncées sont absentes.

Veau fauve marbré glacé d'époque, dos à nerfs, caissons et coiffes restaurés, coupes restaurées, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage fondamental dans l'histoire de la médecine anatomique.

50/60

LITTÉRATURE

780 - [YOUNG (Edward)]

Les Nuits d'Young, traduites de l'anglais. Seconde édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la religion. Marseille, Mossy, 1770. Texte en Français et en Italien en miroir.

3 volumes in-12 : LXXXIX, 3f., 301pp. / (1), 443pp., 2f. / (1), 365pp., (6). Illustré de 2 frontispices par Carloni.

Basane fauve d'époque, dos à nerfs ornés, petits manques à 2 coiffes, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets à froid en encadrement des plats, légers frottements, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

50/60

LOTS ANCIENS

781 - CURIOSA (XVII^e et XVIII^e)

Réunion d'ouvrages : - RONSARD, D'AUBIGNE, SLOGOGNE, BERTHELOT, MOTIN : Les muses gaillardes recueillies des plus beaux esprits de ce temps par A.D.B. [Anthoine du Breuil]. Paris, du Breuil, s.d. (vers 1609) (Page de titre absente). In-12 : 1f. (page de titre absente), 245f. (pagination par feuillets) ; petits manques de papier en marge sans atteinte de texte sur quelques feuillets. Vélin moderne, titre sur dos. *Contient les éditions originales de 2 gaillardises de Ronsard et de quelques autres rares textes.*

- [MENOU (René de)] : Les heures perdues de R.D.M. Cavalier français. Paris, Ribou, 1662 (page de titre absente). In-12 : 3f., 400pp. Veau bronze d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

- De l'abus des nuditez de gorge. Paris, 1630 ?

(petit manque à la date). In-12, 112pp. Vélin souple.

- BOCCACE : La flamette amoureuse. Paris, Cramoisy, 1622. In-12 : 8f., 458f. (pagination par feuillets), 2f. Veau fauve, dos lisse orné, petits accidents. - Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et Abeilard. Paris, Cailleau, 1781. 2 volumes in-12 : 2f., XXXVI, 208pp. / 2f., 240pp. Illustré de 2 frontispices. Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, filets en encadrement des plats, sur coupes, tranches marbrées.

- Angola, histoire indienne. Agra, 1751. 2 volumes in-12 : 169pp., (1) / 1f., 206pp., 1f. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre absentes, tranches rouges.

- L'amour, ses peines et ses plaisirs ; ou histoire de la comtesse de Ménéfis. Amsterdam, Van Harrevelt, 1774. Veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné, accidents.

300/400

782 - HISTOIRE

Réunion d'ouvrages :

- [MOUFFLE d'ANGERVILLE (Barthélemy)] : Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne [...]. Londres, Lyton, 1785. 4 volumes in-12, basane fauve mouchetée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomaisons noires

- BELLANGER : Les antiquités romaines de Denys d'Halycarnasse. Paris, Volland, 1807. 6 volumes in-8, 1/2 basane verte, dos lisses, épidermures avec manques sur le dos du tome 6.

- BOSSUET (Jacques Bénigne) : Discours sur l'histoire universelle pour expliquer la suite de la religion... Paris, Sébastien, 1681. In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs, petits chocs.

- Considérations sur la grandeur des romains et de leur décadence. Amsterdam, 1788. In-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs - 10 volumes XVIII^e dépareillés.

Ensemble de 22 volumes.

80/120

783 - LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages : - FOURMONT : Examen pacifique de la querelle de madame Dacier et de monsieur de La Motte sur Homère. Paris, Rollin, 1716. In-12, basane fauve, état correct.

- Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la politesse, la volupté, les sentimens agréables, l'esprit et le cœur. Bruxelles, Foppens, 1736. In-12, basane fauve, état correct.

- LE GALLOIS : Conversations de l'Académie de monsieur l'abbé Bourdelot, contenant diverses recherches, observations, expériences et raisonnemens... Paris, Moette, 1673. In-12, veau brun, cerne clair.

- HAMILTON : Œuvres mêlées en prose et en vers. Paris, Josse, 1731. In-12, veau fauve, état correct.

- AMELOT de LA HOUSSAYE : La morale de Tacite. De la flatterie. Paris, Martin ; Boudot, 1686. In-12, basane brune, état d'usage.

- De MOUTHY : Le mérite vengé ou conversations littéraires et variées sur divers écrits modernes. Paris, Prault, 1736. In-12, veau fauve, état correct.

- Conjectures académiques ou dissertations sur l'Iliade. Paris, Fournier, 1715. In-12, veau fauve, cerne clair, état d'usage.

- FURETIER : F*** Ana ou les bons mots et les remarques, histoires de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition. Paris, Guillain, 1696. In-12, veau fauve, état d'usage.

- Le livre d'Ovide, de l'art d'aimer, et des remèdes d'amour... Paris, Lamy, 1660. Veau brun, restaurations, état d'usage.

- FRAIN du TREMBLAY : Traité des langues, où l'on donne des principes & des règles pour juger du mérite... Paris, Delespine, 1703. In-12, veau fauve, état correct.

- Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Paris, Mabre-Cramoisy, 1671. In-12, veau brun, état d'usage.

- Lettres françoises et germaniques ou réflexions militaires, littéraires et critiques... Londres, Allemand, 1740. In-12, veau fauve, cerne clair, état d'usage.

- Lucrèce de la nature des choses ; avec des remarques sur les endroits les plus difficiles. Lyon, Molin, 1695. 2 volumes in-12, basane fauve, état correct.

- La bibliothèque françoise de M. C. Sorel ou le choix et l'examen des livres françois qui traitent de l'éloquence... Paris, compagnie des libraires, 1664. In-12, veau fauve, état d'usage.

- Selecta carmina orationesque... ou recueil de poésies de plusieurs professeurs... Paris, Quillau, 1727. In-12, veau brun, état d'usage.

- Selecta carmina orationesque... ou recueil de poésies de plusieurs professeurs... Paris, Quillau, 1728. In-12, veau brun, état d'usage.

Ensemble de 17 volumes.

100/200

784 - LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages :

- Les satires de Juvenal et de Perse, avec des remarques en Latin & en François. Paris, de Luynes, 1658. In-8, veau brun d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied absente, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. État d'usage.

- ÉRASME : L'éloge de la folie, traduit du latin par Gueudeville. Orné de figures, avec des notes. Sene, 1756. Veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné, petits frottements. État correct.

- CICÉRON : Les offices, traduits en François sur l'édition latine de Graevius. Paris, Coignard, 1708. In-12, basane fauve d'époque, dos à nerfs orné, petits frottements. État correct.

- OVIDE : Les métamorphoses en vers français. Paris, Deterville, anXI, 1803. In-12, 1/2 basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

- Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Ou, suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère. La Haye, Motiens, 1715. In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs, frottements. Usagé.

60/80

785 - MÉDECINE

- DUPRE de LISLE : Traité des maladies de la poitrine, connues sous le nom de phtisie pulmonaire où l'on développe les causes qui concourent à les produire, les accidens qui en résultent et la manière de les traiter dans les différents degrés. Paris, Costard, 1769. In-12, basane fauve d'époque.

- HALLER : La génération ou exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle. Paris, Des Ventes de La Doué, 1774. 2 volumes in-8, veau fauve marbré d'époque

- SABATIER (Raphaël-Bienvenu) : De la médecine opératoire, ou des opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment. Paris, Didot le jeune, 1796. 3 volumes in-12, basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, roulette à froid sur coupes.

- ALIBERT (J.L.) : Dissertation sur les fièvres perniciosuses ou ataxiques intermittentes. Paris, Richard, Caille et Ravier, 1801. In-8, 3 planches dépliantes. Basane fauve mouchetée d'époque, pièce de titre dos lisse.

- HAUCHECORNE : Anatomie philosophique et raisonnée, pour servir d'introduction à l'histoire naturelle. Paris, Delaplace, an IV. 2 tomes en un volume in-8, 1/2 basane fauve, dos lisse orné, manque de papier sur plats.

120/160

786 - MÉDECINE

- LA GRÉSIE (Bertrand de) : Essai sur le traitement des dartres, avec un recueil d'observations qui démontrent l'efficacité de l'extrait de douce-amère pour la guérison de cette maladie. Paris, Didot jeune, 1784. In-12 : XXXII, 155pp. Veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire avec petit manque, coiffe en tête absente, frottements, tranches rouges.

- MONRO : Essai sur l'hydropisie, et ses différentes espèces. Paris, Ganeau, 1760. In-12 : XXIV, 363pp., 2f. Illustré d'une planche dépliantes. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- DIDIER : Recueil complet de l'ostéologie, ou histoire exacte des os mise en quatre parties. Lyon, Jacquenod, 1764. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, tranches rouges.

- LA CONDAMINE (Louis de) : Histoire de l'inoculation de la petite vérole, ou recueil de mémoires, lettres... Amsterdam, société typographique, 1773. 2 parties en un volume in-12 : 2f., VIII, 282 - 2f., 283-530pp. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, manques à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- ETTMULLER : Pratique spéciale de médecine sur les maladies propres des hommes, des femmes, & des petits enfans. Paris, Guignard, 1698. In-8 : 6f., 740pp., 8f. ; piqûres. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, manque à caisson en tête, rehauts de cahiers, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120

787 - MÉDECINE

- QUESNAY : Traité de la supuration. Paris, d'Houry, 1770. Suivi de Précis sur la supuration putride. Paris, d'Houry, 1776. In-12 : 6f., 432pp. - IV, 88pp., (3). Basane fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- LIGER (Charles Louis) : Traité de la goutte, dans lequel après avoir fait connoître le caractère propre & les vraies causes de cette maladie, on indique les moyens les plus sûrs pour la bien traiter & la guérir radicalement. Paris, Vve Quillau ; Nully, 1753. In-12 : XXIV, 387pp., 4f. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- POMME : Traité des affections vaporeuses des deux sexes. Lyon, Duplain, 1763. In-12 : 12f., 447pp., (1) ; quelques feuillets brunis. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs, manque à caisson en tête, tranches rouges.

- TISSOT : Essai sur les maladies des gens du monde. Lyon, Bruyset, 1771. In-12 : XXIV, 356pp., 2f. ; rehauts de cahiers Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, frottements, tranches marbrées.

80/120

788 - MÉDECINE

Réunion d'ouvrages d'urologie et de gynécologie :

- **DESAULT (Pierre) : Dissertation sur les maladies vénériennes contenant une méthode de les guérir sans flux de bouche, sans risque et sans dépense. Avec deux dissertations, l'une sur la rage, l'autre sur la phthisie. Bordeaux, Calamy ; Delacour, 1733.** In-12 : 6f., XX, 412pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, petits manques, angles émoussés, tranches rouges.

- **DAVACH DE LA RIVIÈRE (Jean) : Le miroir des urines, par lesquels on voit & connoît les différens tempéramens, les humeurs dominantes, les sièges & les causes des maladies d'un chacun. Paris, Cavalier ; Delaguet ; d'Houry, 1752.** In-12 : 12f., 315pp. ; traces de vers en marge des premiers feuillets. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **BOURRU (Edmé Claude) : L'art de se traiter soi-même dans les maladies vénériennes et de se guérir de leurs différens symptômes. Paris, Costard, 1771.** In-12 : 372pp., (7) ; cerne clair et petites piqûres. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, manques, tranches marbrées.

- **DARAN (Jacques) : Observations chirurgicales sur les maladies de l'urethre, traitées suivant une nouvelle méthode. Paris, De Bure, 1750.** In-12 : CCXX, 428pp., 2f. Illustré d'une planche en couleurs. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petits manques, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **SVEDIAUR : Observations pratiques sur les maladies vénériennes. Paris, Cuchet, 1785.** In-8 : XL, 384pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, filet doré sur coupes, tranches rouges.

200/300

789 - MÉDECINE

- **Dictionnaire raisonné d'anatomie et de physiologie, dans lequel on trouve, 1/ la description exacte de toutes les parties du corps humain ; 2/... Paris, Saillant, 1766.** 2 volumes in-12 : IV, 821pp., (3) / 1f., 887pp. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, petit accident à une coiffe en tête, tranches marbrées.

- **DEVAUX : L'art de faire les rapports en chirurgie, où l'on enseigne la pratique, les formules, & le style... Paris, d'Houry, 1746.** In-12 : XII, 635pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, petits retrêts aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **QUESNAY : Traité de la suppuration. Paris, d'Houry, 1749.** In-12 : 6f., 432pp. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **LIEUTAUD : Précis de la matière médicale contenant les connaissances les plus utiles sur l'histoire, la nature, les vertus & les doses des médicamens... Paris, Vincent, 1768.** 2 volumes in-12 : XVIII, 1f., 583pp. / 2f., 360pp., 1f. Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons effacées, petit accident à une coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **HALLER : Éléments de physiologie.** 2 parties en un volume in-12 : IX, (3), 261pp., (2) - 1f., 305pp., (3). Basane fauve d'époque, dos à nerfs, manques, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **SIMON : Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. Paris, Méquignon, 1780.** In-8 : XVI, 690pp. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, frottements, petits manques aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

8 volumes.

100/150

LITTÉRATURE

790 - POÉSIE - THÉÂTRE

Réunion d'ouvrages XVII^e et XVIII^e :

- **DE LA FOSSE (Antoine) : Polixène. Tragédie. Paris, Guillain, 1696.** In-12, veau d'époque, dos à nerfs.

- **POINSINET de SIVRY : Les muses grecques, ou traduction en vers françois de Plutus ... Aux Deux Ponts, Ducale ; Paris, Lacombe, 1771.** In-12, basane d'époque, dos lisse.

- **FLORIAN (de) : Galatée, roman pastoral ; imité de Cervantès. Paris, Didot aîné, 1784.** In-12, basane d'époque, dos lisse orné.

- **Anacréon, Bion et Moschus, suivis de la veillée des fêtes de Vénus. Paphos, 1785.** In-16, ½ basane d'époque, dos lisse, accidents.

- **GENTIL-BERNARD (Pierre-Joseph) : L'art d'aimer, nouveau poème en six chants. Londres, dépens de la compagnie, 1755.** In-8, ½ toile bronze postérieure.

- **Œuvres du chevalier de Boufflers. Londres, 1782.** In-16, veau d'époque, dos lisse orné.

- **Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes. Colonne, du Marteau, 1667.** In-16, ½ veau postérieur, accidents.

- **BAOUR LORMIAN : Ossian, poésies galliques en vers françois. Paris, Giguet & Michaud, 1809.** In-12, chagrin vert.

- **Les fleurettes du premier meslange de N. le digne sieur de L'espine-Fontenay. Rassemblées par De La Forest. Paris, Perier, 1601.** In-12, vélin souple d'époque.

- **Recueil de poésies de divers auteurs. Paris, Besoigne, 1670.** In-12, veau d'époque, dos à nerfs.

- **SAINT AMANT (Marc Antoine) : Les œuvres. Augmentées de nouveau. Du Soleil Levant. Le Melon. Le Poète Crotté. La Crevaille. Orgie. Le Tombeau de Marmousette. Le paresseux. Les Goinfres. Paris, Bessin, sd. (la date et le bas de la page de titre absents). In-12, vélin souple d'époque.**

- **(BERTHAULT François) : Le bouquet historial. Paris, Collet, 1638.** In-8, vélin souple.

100/200

LOT

791 - RELIURES

Un carton de reliures (littérature, histoire, varia), 25 volumes environ.

100/200

RELIGION - THÉOLOGIE

792 - RELIURES XVI^e, XVII^e et XVIII^e

- **Response aux injustes plaintes publiées sous le nom des prétendues églises réformées. Lyon, Pillehotte, 1598.** In-12, vélin souple d'époque.

- **Les divines observations de Jésus dans le cœur d'une âme fidèle. Paris, 1673.** In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs.

- **LEIBNIZ : Essais de Théodice sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal. Amsterdam, Mortier, 1720.** In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs.

- **Les solliloques, les méditations et le manuel de S. Augustin. Paris, Imbert de Bats, 1700.** In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs.

- **Le tableau de la mort. Francfort, Bassompierre, 1761.** In-12, ½ chagrin brun XIX^e

- **Vetus testamentum graecum ex versione septuaginta in-**

terpretum. Lipsiae, Breitkopfii, 1757. In-8, chagrin noir, tranches dorées.

- **FÉNELON : Œuvres spirituelles. Slne, 1767.** 4 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs.

- **ABADIE : L'art de se connoître soy-mesme, ou la recherche des sources de la morale. Rotterdam, Leers, 1693.** In-12, veau fauve, dos à nerfs.

- **BONAVENTURE : Le synode conjugal ou Aloisia sacra. Paris, Maradn, an IV.** In-12, basane fauve, dos lisse.

- **Novum testamentum ad exemplar millianum. Londres, Bagster, 1830.** In-16, vélin vert.

13 volumes.

80/120

793 - RELIURES XVII^e et XVIII^e

- **Dissertationum ludicrarum, et amoenitatum, scriptores varij. Editio nova et aucta. Lugdunum Batavorum, Hege-**

rum, 1644. Petit in-12, vélin à recouvrement.

- **Desid. Erasmi roterodami colloquia nunc emendatiora. Amstelodami, Elzevirii, 1668.** Petit in-12, vélin à recouvrement d'époque.

- **Desid. Erasmi rot. Apophthegmata. Amstelodami, Ravestini-**

um, 1671. Petit in-12, Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, petits accidents.

- **Fr. Baconis de Verulamio sylvia sylvarum sive hist. Naturalis et novus atlas. Amstelodami, Elzevirium, 1648.** Petit in-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs, accidents.

- **C. Suetonii tranquillii duodecim Caesaris. Raphelengii, Plantiniana, 1611.** Petit in-12, vélin souple d'époque.

- **Georgii Buchanani scoti poemata quae extant. Amstelodami, Wetstenium, 1687.** Veau fauve d'époque, dos à nerfs.

- **De veteri ritu nuptiarum & jure connubiorum... Amstelodami, Le Grand, 1662.** Petit in-12, veau fauve d'époque, accidents.

- **Il Goffredo overo Gierusalemme liberata, poema heroico. Venetia, Giunti, 1609.** Petit in-12, vélin à recouvrement.

- **Oeuvres du sieur De Vair (page de titre absente).** In-12, basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné.

- **Amoenitates poeticae, sive Theodori Bezae, Marci Antonii Mureti, et Joannis Secundi juvenilia. Lugduni batavorum, Barbou, 1779.** In-12, veau fauve marbré d'époque, dos lisse orné.

300/400

794 - RELIURES XVII^e et XVIII^e

- **Pensées morales de Marc Antonin, empereur. En douze livres. Paris, Camusat, Le Petit, 1651.** In-12 : 12f., 312pp. Veau fauve, dos à nerfs.

- **Histoires diverses d'Elie. Paris, Moutard, 1772.** In-8, veau fauve, dos lisse.

- **De SEGRAIS : Les nouvelles françoises ou les divertissemens de la princesse Aurélie. Paris, Mouchet, 1722.** 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs.

- **DESLANDES : Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Dans le Monde, 1714.** In-12, basane fauve, dos à nerfs.

- **DESLANDES : Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Amsterdam, Westeing, 1732.**

In-12, veau fauve, dos à nerfs.

- **LA FAYETTE (Madame de) : La princesse de Clèves. Paris, compagnie des libraires, 1752.** 2 parties en un volume in-12, veau fauve, dos à nerfs.

- **L'Utopie (Thomas More). Page de titre absente.** In-12, basane fauve, dos à nerfs.

- **SCUDERY : Les femmes illustres ou les harangues héroïques. Paris, Loyson, 1665.** Basane fauve, dos à nerfs.

- **Tablettes des boudoirs. Paris, Locard, darne, 1818.** In-12, cartonnage moderne.

- **GOEJY : Nouveau voyage sentimental. Londres, Cazin, 1785.** Petit in-12, veau fauve, dos lisse.

- **Voyage de Chapelle et Bachaumont suivi de quelques autres voyages dans le même genre. Londres, 1782.** Petit in-12, veau fauve, dos lisse.

- **Voyage de Chapelle et Bachaumont suivi de quelques autres voyages dans le même genre. Paris, Lemarchand, 1801.** In-12, ½ basane, dos lisse.

- **la Constitution française. Paris, Didot jeune, Garnery, 1791.** Petit in-12, veau vert.

14 volumes.

150/200

LOT DE RELIURES

795 - RELIURES XVII^e et XVIII^e

Réunion de 135 volumes environ d'ouvrages de littérature, histoire et religion, in-12 et in-8, la plupart dépareillés (2 gros cartons).

500/600

796 - RELIURES XVII^e et XVIII^e

- **SCALIGER (Joseph Juste) : Scaligerana. Editio altera, ad verum exemplar restituta, & innumeris... Coloniae Agrippinae, Scagen, 1667.** In-12, complet. Ex-libris bibliothèque Delasize. Vélin rigide d'époque, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire.

- **L'esprit de la marquise de Sévigné. Francfort, Mollers, 1761.** In-12, basane fauve, dos à nerfs.

- **Les préceptes de Phocylide. Paris, Delaulne, 1698.** In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs, accidents.

- **Perroniana et Thuana. Editio tertia. Coloniae Agrippinae, 1691.** In-12, veau fauve d'époque, dos à nerfs.

- **Les satyres de Perse. Paris, Loyson, 1658.** In-12, veau fauve, dos à nerfs.

- **VIRGILE : L'Énéide fidèlement traduite en vers héroïques avec le latin de Costes. Paris, Loyson, 1664 (première partie, six livres).** In-12, basane fauve pastiche, dos à nerfs.

- **Causes amusantes et connues. Berlin, 1769.** In-12, basane fauve, dos à nerfs.

- **SCARRON : Le Virgile travesty en vers burlesques. Lyon, Molin, 1697.** In-12, basane fauve, dos à nerfs, restaurations.

- **Le théâtre tragique sur lequel la fortune représente les divers malheurs advenus aux hommes illustres...; Paris, Loyson, 1622.** 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs.

- **LACOMBE de REZEL : Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc. Paris, La Combe, 1768.** 2 volumes in-12, basane fauve, dos lisses.

- **Le diable boiteux, nouvelle édition augmentée d'une journée des parques, et des béquilles du diable boiteux. Paris, Musier, Fournier, 1779.** 2 volumes in-12, veau fauve, dos lisses.

- **POUPO : Poésies diverses tirées de la muse chrétienne (XVII^e) (page de titre absente).** Petit in-12, veau fauve, dos à nerfs.

16 volumes en tout.

200/300

HISTOIRE

797 - RELIURES XVIII^e

Ensemble de 25 reliures environ sur le thème de l'histoire.
150/200

798 - RELIURES XVIII^e

- **La Maison rustique.** Paris, Saugrain, 1763. (tome premier seul). Ouvrage usagé, non collationné.

- **GARSAULT (Fr. A., de) : Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval.** Paris, Le Clerc, 1746. In-4, nombreux feuillets libre, usagé, non collationné. En l'état.

- **Recueil de planches du dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques.** Paris, Panckoucke, 1792. In-4, non collationné, défauts, vendu en l'état.

- **HECQUET & GEOFFROY : Traité des vertus médicinales de l'eau commune.** Paris, Cavalier, 1626. In-12, basane fauve usagée, nombreux défauts

- **Les dons de comsun ou l'art de la cuisine, réduit en pratique.** Paris, Pissot, 1758. Basane fauve, défauts.

Ensemble non collationné, en l'état.

150/200

MÉDECINE

799 - RELIURES XVIII^e

Réunion d'ouvrages dépareillés de médecine (38 reliures environ)

100/200

800 - RELIURES XVIII^e

- **HEISTER (Laurent) : Institutiones Chirurgicae, in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione pertractatur...** Neapoli, Cervone, Longobardo, 1759. 4 tomes en 2 volumes in-4. Illustré de 34/40 planches dépliantes, sans le portrait (32 premières pages absentes). Ouvrage incomplet, restauré grossièrement, en l'état

- **TOURNEFORT (Joseph Pitton de) : Institutiones rei herbariae** (tome III, planches). In-4, planches 253 à 488. Non collationné, feuillets brunis, quelques petites déchirures. Basane fauve d'époque, petites restaurations.

- **MONICART (Jean-Baptiste de) : Versailles immortalisé par les merveilles parlantes.** Paris, Ganeau ; Quillau, 1720 (tome I seul). In-4, illustré de planches, certaines déchirées, parfois avec manques. Non collationné. Veau fauve marbré, dos à nerfs.

- **Histoire générale de la guerre de Flandres.** 2 volumes in-4, pages de titres absentes, des planches déchirées ou absentes, quelques pages déchirées. Non collationné. Basane fauve restaurées. En l'état.

Ensemble non collationné, vendu en l'état.

80/120

LITTÉRATURE - DROIT

801 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d'une trentaine de reliures environ, sur le thème du droit et de la littérature.
200/300

LITTÉRATURE

802 - RELIURES XVIII^e dépareillées

Réunion d'ouvrages :

- **SADE (abbé) : Mémoires pour la Vie de Francois Pétrarque.** Amsterdam, Arskée & Mercus, 1764-65. 2/3 volumes in-4, basane fauve.

- **Mémoires du cardinal de Retz.** Genève, Fabry & Barillot, 1777. 3/4 volumes in-12, veau fauve.

- **Bibliothèque poétique ou nouveau choix des plus belles pièces en vers.** Paris, Briasson, 1745. 3 volumes in-12, veau fauve.

- **FLAUBERT (Gustave) : L'éducation sentimentale.** Paris, Crès & Cie, 1924 (tome II). In-8, ½ veau blond à coins.

- **Petit réservoir, contenant une variété de faits historiques et critiques...** La Haye, Neaulme, 1750. 2/4 volumes in-12 brochés.

- **MONTAIGNE (Michel de) : Les essais.** Paris, Journal, 1659 (tome I seul). In-12, veau fauve.

- **Les métamorphoses d'Ovide mises en vers français.** Liège, Broncart, 1698. In-12, vélin moderne.

80/120

MÉDECINE

803 - RELIURES XVIII^e DÉPAREILLÉES

Lot d'une quinzaine d'ouvrages de médecine et sciences.
150/200

804 - RELIURES XVIII^e et XIX^e

1 gros carton de reliures XVIII^e pour la plupart, in-12 à in-4, d'ouvrages de littérature et varia (40 volumes environ).
200/300

805 - RELIURES XVIII^e et XIX^e

Un lot de reliures dépareillées, la plupart XVIII^e (45 volumes environ).

80/120

LIVRES XIX^{ème}

806 - **ACADÉMIE FRANÇAISE - DICTIONNAIRE Dictionnaire de l'Académie Française. Sixième édition.** Paris, Firmin Didot, sd. (1840, 1862).

3 volumes in-4 (2 tomes et le supplément), texte sur trois colonnes.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée aux angles, tranches marbrées. Bon état général.

40/60

COMITÉ DE SALUT PUBLIC - RÉVOLUTION

807 - AULARD (F.-A.)

Recueil des actes du comité de Salut Public avec la correspondance officielle des représentants en mission et le registre du conseil exécutif provisoire. Paris, Imprimerie Nationale, 1889.

4 volumes in-8.

Cartonnage imprimé éditeur, petits frottements et petits manques de papier sur couverture.

50/60

808 - Non venu

LITTÉRATURE

809 - BALZAC (Honoré de)

Œuvres complètes. Paris, Houssiaux, 1870. Illustré de 145 planches hors-texte par les meilleurs artistes de l'époque dont Bertall, Daumier, Gavarni, Jehannot, Nanteuil.

20 volumes in-8, 500 pages par volume environ ; illustré de 145 planches hors texte composées comme suit : portrait frontispice + 5/7/6/5/8/8/8 / 8/7/8/ 8/8/6/9/6/4/5/16/6/4 planches soit un total de 143 planches (quelques feuillets et planches libres).

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, fleurons et titres dorés, caissons à froid. Bon exemplaire.

Réimpression des œuvres chez Houssiaux qui avait racheté le fond de la librairie Furne, chez lequel les œuvres étaient primitivement publiées.

100/200

HISTOIRE

810 - BARANTE (Prosper, baron de)

Histoire de la Convention nationale. Paris, Langlois & Leclercq ; Furne & Cie, 1851.

6 volumes in-8 ; rousseurs.

½ basane rouge, dos à faux nerfs ornés.

150/200

HISTOIRE

811 - BARANTE (Prosper, baron de)

Histoire des ducs de Bourgogne de la maison des Valois (1364-1477). Paris, Delloye, 1839.

12 volumes in-8, petites piqûres éparses par zones. Illustré de 122 planches et cartes hors texte (dont cartes dépliantes).

100/150

HISTOIRE

812 - BARBIER (Edmond-Jean-François)

Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier avocat du Parlement de Paris. Paris, Charpentier & Cie, 1885.

8 volumes in-12 ; rousseurs.

½ chagrin vert, titre, fleurons et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

60/80

BRETAGNE - CHANTS

813 - BARZAZ BREIZ

Chants populaires de la Bretagne, recueillis, traduits et annotés par le vicomte Hersart de la Villemarqué. Paris, Franck, 1846.

2 volumes in-12.

½ chagrin rouge, titre filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

50/60

814 - BEATTIE (William)

Switzerland illustrated. In a series of views taken on the spot and expressly for this work. Londres, Virtue, 1836.

2 volumes in-4 : 192 et 136pp. ; rousseurs par zones. Illustré de 2 titres frontispices gravés, de 104 gravures à pleine page (dessinées par Bartlett) et d'un plan dépliant in fine.

½ basane verte, dos lisses ornés, angles émoussés.

Scènes réalistes charmantes dans l'esprit romantique de l'époque.

80/120

THÉÂTRE

815 - **BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) Théâtre complet de Beaumarchais. Réimpression des éditions princeps, avec les variantes des manuscrits originaux publiés pour la première fois par G. D'Heylli et F. de Marescot.** Paris, académie des bibliophiles, 1869.

4 volumes in-8 : 3f., VIII, 411pp., 2f., 3pp. / 2f., 252pp. / 2f., XCI, 378pp. / 2f., 373pp., 3f. Tirage limité à 525 exemplaires, un des 489 sur papier vergé (n°127)

½ maroquin bordeaux à coins à la Bradel, titres dorés sur dos lisses, non rognés, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

Édition illustrée de gravures dont un portrait-frontispice gravé par A. Gilbert, bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Tome1 : Eugénie - Les deux amis ; Tome 2 : Le Barbier de Séville - L'Ami de la Maison ; Tome 3 : La folle journée ou le mariage de Figaro ; Tome 4 : Tarare - La mère coupable.

70/100

LITTÉRATURE

816 - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)

Œuvres complètes. Paris, Collin, 1809.

7 volumes in-8 ; petites piqûres. Illustré d'un portrait frontispice et de 24 planches hors texte.

Tomes I-II : Théâtre - Tomes III-IV : Mémoires - Tome V : Époque - Tomes VI-VII : Correspondance.

80/120

817 - BEGIN (Émile)

Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de Rouargue frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [1852].

Grand in-8 : XII, 556pp. ; rousseurs éparses, plus fortes sur certains feuillets. Illustré de 36 planches dont 10 en couleurs. Cartonnage éditeur, percaline bleue, beau décor doré et en couleurs sur plats et dos, petit manque aux angles, tranches dorées, petits rehauts de cahiers.

Les Pyrénées - Irun à Vitoria - Vieille-Castille - Burgos - Valladolid - Guadarrama - Simancas - La Granja - Ségovie - La Navarre - L'Ebre - L'Aragon - Saragosse - La Catalogne - Barcelone - Mataro - Biscaye - Les Asturies - Galice - Santiago - Léon - Salamanque - Madrid - Nouvelle-Castille - Siguenza - Cuenca - Tolède - Andalousie - Grenade - Cordoue - Séville - Cadix - Xérès - Murcie - Portugal.

100/150

818 - **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Paul et Virginie et La chaumière indienne. Précédé d'une notice historique par Charles Augustin Sainte-Beuve.** Paris, Curmer, 1838.

In-8 : LVI, 458pp., 7f. (tables) ; 36 planches hors texte (dont la carte de l'Ile-de-France par Dyonnaet) et nombreuses vignettes dans le texte. Rousseurs plus ou moins prononcées par zones. ½ maroquin aubergine à coins à filets signé ALLO, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Un des plus beaux livres illustrés de l'époque romantique.

150/200

HISTOIRE NATURELLE

819 - BUFFON (Comte de)

Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne, 1858.

6 volumes in-8 ; piqûres éparses plus ou moins soutenues selon les zones. Illustré d'un portrait frontispice, de 5 cartes et de 121 planches en couleurs hors texte par Traviès.

½ chagrin rouge d'époque, titres dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, griffure sur un des dos.

200/300

BOTANIQUE - HERBORISTERIE

820 - BUIILLARD (Pierre) - RICHARD (Louis-Claude) Dictionnaire élémentaire de botanique. Amsterdam, libraires associés, 1800.

In-8 : 2f., LII, 228pp. Illustré de 19 planches dépliantes in fine avec leurs explications intercalées.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges

On joint : **JOLYCLERC : Principes de la philosophie du botaniste, ou dictionnaire interprète et raisonné des principaux préceptes et des termes que la botanique, la médecine, la physique, la chimie et l'agriculture ont consacrés à l'étude et à la connaissance des plantes.** Paris, Levacher, an VII. In-8 : 8f., 462pp., (1). ½ basane fauve d'époque, dos lisse orné. État d'usage.

- **Annuaire de l'herboriste. Par un médecin botaniste. Paris, Serviere, 1802.** In-8 : 1f., 499pp., (1). Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges (manuel complet d'herboristerie, traitant des saisons florales, des méthodes de récolte, des descriptions des fleurs, de la fabrication d'herbes, etc., en mettant l'accent sur leurs propriétés médicinales).

Le Dictionnaire élémentaire de botanique de Bulliard apporta une contribution importante à la nomenclature botanique et à la diffusion du système Linnéen.

100/150

821 - BYRON (Lord)

The works of the right honorable Lord Byron. London, Murray, 1815.

4 volumes in-12 ; petites piqûres sur les planches. Illustré de 12 gravures hors texte gravées par Smith.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, fers à froid, filets dorés, pièces de titre et de tomaisons brunes, accident à une coiffe en tête, petite guirlande à froid en encadrement des plats, roulette sur coupes et intérieures.

On joint 2 cartonnages : **MARTINEAU (Harriet) : Feats on the fiord.** London, Routledge & sons, sd. Percaline bleue éditeur.

- **WILLIAMS (J.L.) : The boy's own book : a compendium of all the sports and recreation of young.** Paris, Baudry ; Stassin & Xavier, 1843. Percaline bronze éditeur.

200/300

822 - CARTONNAGES

3 cartonnages de percaline à décor doré sur plats :

- **Œuvres de Molière précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve.** Vignettes par Tony Johannot. Paris, Dubochet & Cie, 1844. Petites rousseurs, accident sur cartonage.

- **TODIÈRE : La Fronde et Mazarin.** Tours, Mame & Cie, 1852. Rousseurs, état correct.

- **REDWICK (Oscar) : Amaranth.** Mainz, 1880. In-12, état correct.

30/40

823 - CARTONNAGES

Réunion d'ouvrages in-4 :

- **MAYNARD (U. abbé) : La sainte vierge.** Paris, Firmin Didot & Cie, 1877. Illustré de 14 chromolithographies et 200 gravures dont 24 hors texte. Chagrin rouge, dos lisse orné, décor doré sur plats, tranches dorées.

- **MONTALEMBERT (Comte de) : Sainte Élisabeth de Hongrie.** Tours, Mame & fils, 1889. Illustré de chromolithographies et nombreuses gravures dont hors texte. Rousseurs éparses. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **VEUILLOT (Louis) : Jésus-Christ. Avec une étude sur l'art chrétien.** Paris, Firmin Didot & Cie, 1875. Illustré de 16 chromolithographies et 180 gravures dont hors texte. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **LASSERRE (Henri) : Notre Dame de Lourdes.** Paris, librairie catholique ; Palmé ; Bruxelles, Lebrocqy, 1877. Illustré de chromolithographies, scènes, portraits, cartes et paysages. Chagrin rouge, dos lisse orné, décor doré sur plats, tranches rouges.

50/60

824 - CAZOTTE (Jacques)

Le diable dmoureux. Roman fantastique par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Édouard de Beaumont. Paris, Ganivet, 1845.

In-8 : 2f., XC (préface de Nerval et avis de l'auteur pour la première édition), 1f., 192pp. ; 6 gravures hors texte reproduisant les figures satiriques de l'édition originale et 200 vignettes dans le texte. Double ex-libris Adrien Lachenal et Amédée Burat.

½ maroquin rouge à coins à filets signé DAVID,, dos à nerfs orné, tête dorée. Très bel exemplaire en excellente condition. *Édition originale de l'étude de Gérard de Nerval (préface). Ouvrage considéré comme un des ancêtres du roman fantastique.*

120/150

825 - CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de)

DORÉ (Gustave)

L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. Illustré de 370 compositions par Gustave Doré. Paris, hachette & Cie, 1869.

2 volumes in folio ; rousseurs par places.

½ chagrin rouge éditeur, dos à nerfs ornés légèrement insolés, plats de percaline rouge, titre doré sur premiers plats, tranches dorées. État correct malgré quelques petits défauts.

100/150

PHOTOGRAPHIE

826 - CHAMOUIN (Jean Baptiste Marie)

Collection de vues de Paris, prises au daguerréotype. Gravures en taille douce sur acier. Paris, Chamouin, 1855.

In-4 oblong : titre, 26 planches en noir.

½ basane verte, dos lisse orné de fers romantiques en long, grand titre médaillon central doré sur premier plat, décor aux arabesques et filets à froid sur plats.

100/200

CHRONOLOGIE HISTORIQUE

827 - CHANTREAU (Pierre-Nicolas)

Science de l'histoire, contenant le système général des connaissances à acquérir avant d'étudier l'histoire et la méthode à suivre quand on se livre à ce genre d'étude, développée par tableaux synoptiques. Paris, Treuttel & Wurtz ; Bertrand ; Debray, 1803-06.

3 volumes in-4 : tome I (chronologie) : XXV, (1), 563pp. ; un tableau dépliant / tome II (géographie Europe) : 370pp. ; 3 planches (sphère armillaire, mappemonde, carte d'Europe) et un tableau déliants / tome III (géographie Asie, Afrique, Amérique) : IX, 236pp., LXVI (table analytique), XLIV (table chronologique) ; 4 cartes dépliantes en couleurs (Asie, Afrique, Amériques (2)). Exemplaire non rogné, à toutes marges (petite trace de ver en marge extérieure sur quelques feuillets, la carte de l'Asie est déchirée, à restaurer). Cartes dressées par Constant.

Cartonnages verts et vieux rose à la Bradel, pièces de titres noires sur dos, légers frottements.

Édition originale rare à toutes marges de cette compilation d'histoire et de géographie.

150/200

MANUSCRIT - CHRONOLOGIE HISTORIQUE

828 - CHANTREAU (Pierre-Nicolas) - BLAIR (John)

Tables chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle, année par année, d'abord depuis la création du monde jusqu'en 1768, ensuite jusqu'en 1779. Publiée en anglais par John Blair et traduites par P.N. Chantreau, professeur d'histoire près de l'école spéciale militaire établie à Fontainebleau qui les a continuées jusqu'à l'avènement de Napoléon Bonaparte, à l'Empire français.

In folio, 400 feuillets manuscrits environ, la plupart sous forme de tableaux, petite écriture noire bien lisible avec une table alphabétique et un carnet manuscrit en annexe de notes pour les tables de John Blair.

Cartonage recouvert de papier vieux rose,

pièce de titre noire sur dos.

La page de titre manuscrite annonce la publication chez Charles Agasse à Angers en 1805, mais l'extension de l'ouvrage ne fut jamais publié, la première édition de cet ouvrage ayant été publié en l'An IV, déjà chez Agasse, tables jusqu'à la paix conclue avec l'Espagne en 1796), sans les additions jusqu'à l'avènement de Napoléon Bonaparte. Une note manuscrite en début de volume précise que le manuscrit ne sera délivré à Mr Agasse que lorsqu'il se sera acquitté de la somme de 100 Louis dont il paye la rente chaque année de 144 Livres (note de la main de Mme Veuve Chantreau, datée 1811).

Provenance : Bibliothèque Solon.

70/100

829 - CHASSE

- **LA VALLÉE (Joseph) : La chasse à tir en France.** Paris, Hachette & Cie, 1854. Illustré de 30 vignettes. In-12, 440pp., ½ chagrin brun.

- **LA VALLÉE (Joseph) : La chasse à courre en France.** Paris, Hachette & Cie, 1859. Illustré de 40 vignettes. In-12, 439pp. ½ percaline bleue frottée.

- **ROHRDORF (Hans Caspar) : Der schweizer-jäger...** 1836. Petit in-12, 171pp., ½ percaline bleue.

50/60

830 - CHATEAUBRIAND (François-René de)

Vie de Rancé. Paris, H.L. Delloye, Granier frères, sd. [1844].

In-8 : 2f., VIII, 279pp. ; cernes clairs en marges, rousseurs.

½ veau rouge, dos à nerfs légèrement insolé.

Édition originale.

200/300

BOTANIQUE

831 - CHAUMETON (François Pierre)

Flore médicale. Paris, Panckoucke, 1814-19.

7 volumes in-8 : XVI, 209pp. (58 planches en couleurs plus 3 bis et 9 tableaux) / 67-199pp. (explication des tableaux), (1), 236pp. (59-116 planches en couleurs plus 2 bis et 8 tableaux) / 265pp. (117-172 planches en couleurs plus 4 bis) / 220pp. (173-220 planches en couleurs) / 280pp., 63pp. (221-291 planches en couleurs) / 271pp. (292-349 planches en couleurs plus un bis) / 241pp., 56pp. (44 tableaux en couleurs) ; petites piqûres éparses, 3 feuillets avec manque en marge en pied dû a une petite brûlure.

½ basane noire, dos lisses ornés, légers frottements.

On joint : **Principes élémentaires de botanique et de physique végétale. Extrait de la troisième édition de la flore française.** Paris, sl, 1805. 3 volumes in-8 : 2f., 164pp. (11 planches dépliantes en noir in fine)

- **BODARD : Cours de botanique médicale comparée.** Paris, Méquignon, 1810. In-8 : 2f., 445pp.

- **THIÉBAUT de BERNEAU (Arsène) : Traité élémentaire de botanique et de physiologie végétale...** Paris, Le-gras, 1837. In-8 : 2f., XI, (1), 384pp. ; rousseurs (36 planches hors texte en noir in fine).

Ensemble de 10 volumes. Illustré de 420 planches hors-texte en couleurs gravées à l'eau-forte, dessinées par Panckoucke et Turpin (flore médicale), et 47 planches en noir (dans les ouvrages annexés).

400/500

832 - CHEVREL-DESSAUDRAIS

Clef des phénomènes de la nature ou la terre vivante. Paris, Gilbert ; Bathillot, 1805.

In-8 : XVI, 351pp., (1).

½ basane verte, dos lisse orné, pièces de titre chocolat. Bon exemplaire.

60/80

THÉÂTRE

833 - COLLECTIF

Chefs-d'œuvre du répertoire des mélodrames joués à différents théâtres. Paris, Dabo, 1825.

20 volumes in-16.

½ basane fauve à coins à filets, titres et fers dorés sur dos à nerfs ornés, petit manque de papier sur un plat, tranches marbrées. Bel exemplaire en reliure d'époque.

Collection complète de ce répertoire des mélodrames, comportant une table des pièces à la fin du dernier volume. Rare.

200/300

HISTOIRE - POLITIQUE

834 - CONSTANT (Benjamin)

De l'esprit de conquête et de l'usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne. Troisième édition, revue et augmentée. Paris, Le Normant ; Nicolle, 1814.

In-8 : VIII, 199pp. ; piqûres. Ex-libris Louis Meilleur.

½ basane fauve, pièce de titre noire, filets dorés sur dos lisse. *Première édition française en partie originale augmentée d'une préface inédite du 22 avril 1814 (deux jours après le départ de Napoléon pour l'île d'Elbe). Critique acerbe du régime impérial qui eut un retentissement européen.*

80/120

835 - CORNEILLE (Pierre)

Euvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. par M. Ch. MARTY-LAVEAUX. Paris, Hachette & Cie, collection « Les Grands écrivains de la France », 1862.

12 volumes in-8 sur papier vergé, et un album de gravures in-4 (douze planches, dont un portrait, une figure héraldique en couleurs et deux fac-similés).

½ maroquin brun, titre dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire.

120/150

836 - CURIOSA

- Oraison funèbre de madame Justine Paris. Description du bordel. In-12, 36pp., sans couverture.

- ARISTENET : Les épistres amoureuses d'Aristenet tournées de Grec en François par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec L'image du vray Amant, discours tiré de Platon. Réimprimé sur la première édition (Poitiers, 1597). Paris, Lisieux, 1876. In-16 : XII, 228pp. ½ percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- MIRABEAU (Comte de) : Contes galants. Précédés d'une préface par Le Chevalier de Saint-Piat. Bruxelles, Moens, sd. Petit in-12 broché : 1f., 110pp.

50/70

HISTOIRE NATURELLE

837 - CUVIER (Frédéric) - COLLECTIF

Dictionnaire des sciences naturelles, dans lequel on traite méthodiquement des différens êtres de la nature, considérés soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connoissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts (suivi) d'une biographie des plus célèbres naturalistes : ouvrage destiné aux médecins, aux agriculteurs, aux commerçans, aux artistes, aux manufacturiers, et à tous ceux qui ont intérêt à connoître les productions de la nature, leur caractères généraux et spécifiques, leur lieu natal, leurs propriétés et leurs usages ; par plusieurs Professeurs du Jardin du Roi, et des principales écoles de Paris. Strasbourg, Levrault ; Paris, Le Normant, Paris, 1816-30.

60 volumes in-8 de texte, quelques planches dans les volumes de texte (tome 10 (1 dépliant), tome 30 (1 dépliant), tome 31 (5 planches dont 1 dépliant)), 15 tableaux dépliant (tome 10 (2), tome 20 (1), tome 22 (2), tome 28 (5), tome 52 (1), tome 53 (1), tome 54 (1), tome 57 (2)) ; illustré de 1325 planches en noir dont 1318 contenues dans 13 volumes de planches (botanique (92) ; botanique (103) ; botanique (118) ; botanique (105) ; botanique (82) ; poissons (85) et reptiles (40) ; oiseaux (119) ; vers (47) et zoophites (65) ; cristaux (16) et minéraux (7) ; coquilles et mollusques (116) ; insectes (60) et crustacés (64) ; mammifères (98) ; biographie (101 portraits de scientifiques)). Quelques petits passages de vers en marge (très légère atteinte de texte dans 2 tomes) (petites piqûres, notamment sur les serpentes de protection dans les tomes de planches. Bon état général).

½ veau fauve d'époque, dos à faux nerfs ornés, fleurons à froid, quelques frottements, deux manques de cuir, un en tête et un en pied sur dos (un morceau arraché mais présent, à restaurer). Ensemble en bon état à décor agréable.

Énorme dictionnaire de référence de sciences naturelles réalisé sous la direction de Frédéric CUVIER ; plusieurs collaborateurs ont travaillé à cette colossale entreprise dont LACROIX, FOURCROY et CHEVREUL. Complet de ses 73 volumes contenant entre autre 500 planches de botanique, 125 de poissons et reptiles, 119 planches sur les oiseaux, 112 de vers et zoophites, 23 de cristaux et minéraux, 116 de mollusques et coquilles, 128 de crustacés et insectes, 98 de mammifères et 101 portraits de scientifiques célèbres (petites variations entre les planches et les tables suivant les volumes).

800/1200

SCIENCES

838 - CUVIER (Georges)

Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques... Strasbourg ; Paris, Levrault, 1819.

3 volumes in-8 ; petites piqûres sur quelques feuillets.

Veau fauve raciné glacé d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, petits frottements, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Éditions originales de ces passionnants éloges de Daubenton, Fourcroy, Tenon, Duhamel, Lacépède...

60/80

ARCHITECTURE

839 - DALY (César)

Choix de fragments empruntés à des monuments français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI. Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement pour la composition et la décoration extérieure des édifices publics et privés. Paris, Librairie générale de l'architecture et des travaux publics, Ducher et Cie, 1870.

2 volumes in folio, 44pp. (texte), 112 et 85 planches. Ensemble monté sur onglets.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.

Volume premier : Louis XII - François Ier (30 planches) - Henri II (17 planches) - Henri III (14 planches) - Henri IV (21 planches) - Louis XIII (30 planches) - Volume second : Louis XIV (26 planches) - Louis XV (26 planches) - Louis XVI (33 planches).

150/200

ARCHITECTURE

840 - DALY (César)

Décorations intérieures, empruntées à des édifices français. (volume premier & second). Du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI (XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles; Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. Paris, Librairie Générale de l'Architecture et des Travaux Publics, Ducher et Cie, 1880.

2 volumes in folio : 74 planches pour le tome I, 95 pour le tome II le tout monté sur onglets ; rousseurs, petit cerne clair en marge en tête des dernières planches du premier volume.

½ basane fauve marbrée à coins à filets, dos à nerfs ornés, petits frottements.

Volume premier : Louis XII (7 planches) - François Ier (17 planches) - Henri II (17 planches) - Henri III (4 planches) - Henri IV - Louis XIII (16 planches) - Louis XIII (13 planches) - Louis XIV (30 planches) - Second volume : Louis XV (40 planches) - Louis XVI (55 planches).

150/200

BIBLE

841 - DORÉ (Gustave)

La Sainte Bible. Traduction nouvelle selon la Vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier. Dessins de Gustave Doré. Ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Mame et Fils, 1882.

2 volumes in folio : 904 et 942 colonnes paginées, orné de 119 et 111 planches hors texte de Gustave Doré. Papier bien blanc. Percaline grise éditeur, plats ornés de grandes compositions en gris et rouge avec un médaillon doré au centre d'un décor architectural de colonnes avec lions, éléphants, tranches dorées ; petites faiblesse en entrée de 2 mors, petites déchirures à 2 coiffes et en entrée de 2 mors, le médaillon du tome 1 représente Moïse, celui du tome II représente le Christ (plaques signées Souze).

Monumentale édition, "Ouvrage capital et remarquable par son illustration : Doré était dans toute la maîtrise de son art" (Carteret).

150/200

ARBORICULTURE

842 - Du BREUIL (Alphonse)

Culture des arbres et arbrisseaux à fruits de table. Cours d'arboriculture. Paris, Masson et fils ; Garnier frères, 1868.

4 volumes in-12 : 3f., 737pp. / 2f., 579pp. / 2f., 388pp. - 224pp. (Manuel d'arboriculture des ingénieurs) (6 planches dont 5 dépliantes et un tableau) / 2f., 403pp. (taille et culture des arbres fruitiers) (4 planches dépliantes) - 172pp. (taille de la vigne).

½ chagrin vert, titre et filets dorés sur dos lisses.

On joint : DUMAS : La culture maraîchère pour le Midi de la France. Paris, Maison rustique, sd. **Suivi de PUVIS : De la taille des arbres fruitiers de leur mise à fruit et de la marche de la végétation.** Paris, Maison rustique, 1861. **Suivi de DUPUY (abbé) : Traité de la greffe des arbres fruitiers et spécialement de la greffe des boutons à fruits.** Paris, librairie centrale d'agriculture, 1859. In-12 : 142pp., 2f. - 167pp. - 1f., 220pp. (24 planches in fine). ½ chagrin vert, titre et filets dorés sur dos lisses.

- GIRARDIN - Du BREUIL : Traité élémentaire d'agriculture. Paris, Garnier frères ; Masson et fils, 1865. 2 volumes in-12 : 2f., 771pp. / 2f., 647pp. ½ chagrin vert, titre et filets dorés sur dos lisses. Très nombreuses figures dans le texte dans les 3 ouvrages.

Bon ensemble sur le sujet.

100/150

THÉÂTRE

843 - DUMAS (Alexandre) - GAILLARDET (Théodore-Frédéric)

La tour de Nesle drame en cinq actes et neuf tableaux, représenté pour la première fois au théâtre de la Porte Saint-Martin le 29 mai 1832. Paris, Barba, 1832.

In-8 : 4f., 98pp.

½ basane rouge à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

Édition originale "rare et très recherchée" (Clouzot, Guide du bibliophile français du XIX^e siècle).

200/300

RELIGION

844 - DURAND (abbé)

L'écrin de la Sainte Vierge, souvenirs et monuments de sa vie mortelle au III^e siècle, visités, étudiés et discutés par l'abbé Durand. Lille, Desclée, de Brouwer & Cie, 1885.

4 volumes in-8. Orné de gravures.

Chagrin rouge, dos à nerfs ornés, décor doré sur les plats, petits chocs, roulette intérieure, gardes bleues à semis de fleurs de lys, têtes dorées.

60/80

845 - FAMIN (César)

Légendes rouges. Livre de chroniques françaises et étrangères. I/ Première série - II/ Deuxième et dernière série. Paris, Ledoux, 1833.

2 volumes in-8 : 4f., 392pp. / 3f., 345pp., (2) ; rousseurs. Manque le portrait frontispice.

½ percaline grise, pièce de titre rouge sur dos.

60/80

SOCIALISME UTOPIQUE - PHALANSTÈRE - FOURIÉRISME

846 - FOURIER (Charles)

La fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit. Paris, Bossange ; l'auteur, 1835.

In-8 : 456pp. (pagination 349 à 396 à l'introduction, et 397 à 432 à l'avant propos) / 457-840 (pagination 613-820, 457-1 à 457-6, 458-1 à 458-6, 459 à 612, 821 à 840) ; piqûres. Pagination complexe (le plan fut sans cesse remanié afin de répondre aux critiques de la presse).

½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos lisse (1er volume) - ½ veau blond, pièces de titre noires sur dos lisse. Bon état général.

Édition originale du dernier livre de Charles Fourier, qui devait au départ constituer la suite de "La réforme industrielle". Ce texte n'a pas été repris dans les œuvres complètes de Fourier.

500/700

847 - GALIANI (Ferdinando, Abbé)

Correspondance inédite de l'abbé Ferdinand Galiani conseiller du roi de Naples avec Mme d'Epinau, le Baron d'Holbach, le Baron de Grimm, et autres personnages célèbres du XVIII^e siècle. Paris, Treuttel & Würtz, 1818.

2 volumes in-8 : 2f., CII, 348pp. / 2f., 519pp. ; rousseurs éparées. ½ basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, accidents en tête avec manques.

10/20

BEAUX-ARTS

848 - GAULT DE SAINT GERMAIN (Pierre-Marie)

Traité de la peinture de Léonard de Vinci, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations. Paris, Perlet, 1803.

In-8 : 4f., LXXXVIII, 412pp., (1). Illustré de 44 planches et d'un portrait frontispice.

Cartonnage orange d'époque à la Bradel, pièce de titre blanc sur dos, légers frottements.

Nouvelle édition, ornée de figures, d'après les originaux du Poussin et d'autres grands Maîtres.

80/120

849 - GLEIZES (Jean-Antoine)

Les nuits élyséennes. Paris, Didot l'ainé, an IX.

In-8 : XII, 285pp.

Cartonnage bleu, pièce de titre rouge sur dos lisse, petits accidents en tête et en pied.

Édition originale. Ahurissante histoire, par le premier prosélyte du végétarisme en France.

100/200

RELIURES SIGNÉES DARAYON

850 - GOETHE

Réunion d'ouvrages aux éditions Charpentier & Fasquelles :

- Théâtre de Goethe. Traduction d'Albert Stapfer (1889). 2 volumes in-12.

- Wilhelm Meister. Traduit par Théophile Gautier fils (1888). 2 volumes in-12.

- Mémoires de Goethe. Traduction nouvelle par la Baronne A. de Carlowitz (1886). 2 volumes in-12.

- Correspondance entre Goethe et Schiller. Traduction par la Baronne A. de Carlowitz (1883). 2 volumes in-12.

- Werther. Traduction nouvelle précédée de considérations sur la poésie de notre époque par Pierre Leroux (1883)

- Les affinités électives. Traduction nouvelle par Camille Selden (1884).

- Poésies. Traduction nouvelle avec une préface d'Henri Blaze (1890).

- Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie (1822-1832) (1883) ; tome II seul.

12 volumes in-12, rousseurs par zones.

Ensemble sous reliure ½ maroquin bronze à coins à la Bradel signé DARAYON, titres dorés sur dos insolés, têtes dorées, couvertures éditeurs conservées.

50/70

851 - GRANDVILLE (Jean-Jacques)

Vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Publiée sous la direction de P.J. Stahl... Paris, Hetzel, 1867.

2 volumes grand in-8 ; papier bien blanc.

½ chagrin bordeaux à coins, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

40/60

852 - GRANDVILLE (Jean-Jacques)

Scènes de la vie privée et publique des animaux. Études de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel et Paulin, 1842.

2 volumes in-4 ; petites piqûres éparées.

½ basane aubergine, dos lisse ornés, titre et fers romantiques en long, légers frottements.

80/120

LITTÉRATURE

853 - GRIMM (Jacob et Wilhelm)

Les veillées allemandes, chroniques, contes, traditions et croyances populaires. Traduction de Louis-François l'Héritier. Paris, Huzard, 1838.

2 volumes in-8 : 2f., 461pp. / 2f., XLVI, 574pp. ; rousseurs. Illustré de 2 frontispices et de 4 planches hors texte d'après Deveria.

½ chagrin aubergine, dos lisses ornés, têtes dorées.

Première édition française du recueil Deutsche Sagen paru à Berlin en 1816-1818. "Ouvrage capital sur les légendes allemandes, dont on connaît l'influence sur le romantisme français".

150/200

HISTOIRE

854 - GUIZOT (François)

Réunion d'ouvrages :

- Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Hachette & Cie, 1872 (5 volumes in-4).

- Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria. Paris, Hachette & Cie, 1877 (2 volumes in-4).

- Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848. Paris, Hachette & Cie, 1878 (2 volumes in-4).

Ensemble de 9 volumes sous reliures éditeur. Bon état général.

100/150

855 - HÉRODOTE

Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques & critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, & une table géographique. Paris, De Bure ; Barrois, an XI (1802).

9 volumes in-8.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, petites épidermures sur un dos, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, double filets dorés en encadrement des plats, petits frottements, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

80/120

DUC DE BERRY

856 - HOCQUART (Édouard)

Le duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon. Paris, Didot le jeune, 1820.

In-4 : 72pp. ; illustré de 12 gravures en noir hors texte dont un portrait-frontispice, et un fac-similé d'écriture sous percaline de protection (rousseurs éparées).

Cartonnage bleu à la Bradel, titre doré sur dos, frottements, angles émoussés.

Ouvrage publié suite à l'attentat de Louvel, à la gloire du Duc de Berry.

40/60

857 - HUGO (Victor)

Les Burgraves. Trilogie. Paris, Michaud, 1843.

In-8 : XXIX, 188pp., 2f. Papier bien blanc.

½ percaline rouge à la Bradel, pièce de titre noire sur dos lisse. *Édition originale de cette pièce historique de Hugo, interprétée pour la première fois par la Comédie-Française le 7 mai 1843. Il n'a pas été tiré de grands papiers.*

200/300

BOTANIQUE

858 - JAUME SAINT-HILAIRE

Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. Paris, l'auteur, 1808-09

4 volumes in-8 : 1f., 93 planches / 113 planches / 93 planches / 99 planches (398 planches) ; Un à deux feuillets explicatifs à chaque planche.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements, petites épidermures, traces de moisissures en surface sans atteinte des feuillets, un mors fendu, tranches marbrées. Petites restaurations à prévoir.

400/600

859 - LA CURNE DE SAINTE PALAYE (Jean Baptiste de)

Dictionnaire historique de l'ancien langage français ou glossaire de la langue française depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV. Niort, Favre ; Paris, Champion, 1875-82.

10 tomes en 5 volumes in-4, texte sur deux colonnes.

½ chagrin bordeaux, titre et filets dorés sur dos à nerfs, percaline rouge sur plats. Bel exemplaire en excellente condition.

On joint : VERLAC (M.) : Dictionnaire synoptique de tous les verbes de la langue française, tant réguliers qu'irréguliers entièrement conjugués... Paris, Librairie Académique, 1865. In-4, 296pp., texte encadré, ½ chagrin vert, titre et filets dorés. Bon exemplaire.

- SAUGER-PRÉNEUF : Nouveau vocabulaire de la langue française, d'après le dictionnaire de l'Académie... Limoges, Ardant, sd. In-8, basane fauve mouchetée usagée, frottements, petits manques de cuir.

200/300

860 - LA FONTAINE (Jean) - DORÉ (Gustave)

Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette & Cie, 1868.

In folio ; rousseurs.

½ chagrin rouge moderne, dos original repositionné sur restauration.

50/60

861 - LA ROCHEFOUCAULD (François, de)

GILBERT (D. L.)

Œuvres de la Rochefoucauld. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits ... Paris, Hachette & Cie, 1868.

3 volumes in-8 : 3f., CXVIII, 1f., IV, 492pp. - 4f., X, 1f., 155pp., 3f. / 3f., LV, 584pp. / 3f., II, CXX, 464pp., 2f.

½ chagrin brun, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs (inversion des tomaisons des tomes I et II par le doreur), têtes dorées.

50/80

862 - LACROIX (Paul)

Réunion de 4 volumes chez Firmin Didot :

- Institutions, usages et coutumes du XVII^e siècle (1880).

- Institutions, usages et coutumes du XVIII^e siècle (1878).

- Mœurs, usages et coutumes au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance (1878) - Directoire, Consulat et Empire.

Mœurs et usages, lettres, sciences et arts (1885).

4 volumes in-4.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs ornés.

60/80

863 - LAROUSSE (Pierre)

Grand Larousse illustré du XIX^e siècle. Paris, Larousse & Cie, 17 volumes in-4.

½ chagrin rouge éditeur, dos légèrement insolés.

100/200

VALENCIENNES - FAÏENCES - PORCELAINE

864 - LEJAL (Alfred)

Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes. Valenciennes, Lemaitre, 1868.

Grand in-8, 142pp. ; petites taches. Illustré d'une photographie originale en frontispice et de 7 planches hors texte.

½ chagrin noir à coins, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, légers frottements.

30/40

865 - LESSING (Gotthold Ephraïm)

Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture. Paris, Renouard, 1802.

In-8 : XVI, 384pp. ; un frontispice gravé.

Basane fauve marbrée d'époque, pièce de titre noire sur dos lisse orné, filet doré sur coupes.

Première édition de la traduction française. Dans cet ouvrage, Lessing analyse la spécificité de la poésie par rapport aux arts plastiques en prenant le contre-pied d'Horace.

30/50

VARIA

866 - LITTÉRATURE

- SAND (George) : Le péché de monsieur Antoine. Paris, Hetzel & Cie ; Legrou, 1852. 2 volumes in-12, rousseurs éparées, cerne clair sur les premiers feuillets du tome 1. ½ basane fauve, dos lisses.

- Marsyas. Revue. Recueil de numéros de la revue (du n°225-226, sept-oct 1939 au n°272, novembre 1949). ½ percaline brune, pièce de titre fauve sur dos.

- ROSTAND (Edmond) : La princesse lointaine. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1921. ½ chagrin brun, frottements.

- ROSTAND (Edmond) : Les romanesques. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1920. ½ chagrin brun, frottements.

- ROSTAND (Edmond) : Cyrano de Bergerac. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1910. ½ chagrin brun à coins, frottements.

- ROSTAND (Edmond) : L'aiglon. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1910. ½ chagrin vert, frottements et accident.

40/50

867 - LITTÉRATURE - POÉSIE - THÉÂTRE

- BÉCART (A.-J.) - SCHILLER (Friedrich von) : Poésies de Schiller, mises en vers français et autres poésies. Paris ; Bruxelles, principaux libraires, 1857. In-8, 274pp. ½ basane fauve, dos lisse orné, couverture éditeur conservée.

- Chansons populaires. Chansons burlesques. Paris, de Gonet ; Leipzig, Twietmeyer, sd. In-8 : 160pp., (1). Carton-nage moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- La peste noire, drame en 5 actes et 7 tableaux. Magasin théâtral. Choix de pièces nouvelles. Paris, Marchand ; Bruxelles, Tarride, sd. [1845]. In-8, 40pp. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse, plats percaline rouge, couverture éditeur conservée. Ex-libris bibliothèque du Marquis de Sassenay.

- **GRESSET (Jean-Baptiste)** : *Ver-vert, poème en quatre chants, suivi du Lutrin vivant et du carême impromptu*. Paris, marchands de nouveautés, 1832. In-8, 78pp., 5 planches hors texte. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture imprimée éditeur conservée.

- **NOUVEAU (Germain)** : *Poésies d'humilis et vers inédits. Préface d'Ernest Delahaye*. Paris, Messein, 1924. In-8 broché, 174pp. Un des 480 exemplaires sur vélin pur fil du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **CELAN (Paul)** : *Poèmes. Traduits par André du Bouchet*. Union, 1978. In-8 broché, un des 850 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **VIELÉ-GRIFFIN (Francis)** : *Palai*. Paris, Mercure de France, 1894. In-12 carré, 66pp. ½ percaline argent, pièce de titre fauve sur dos.

- **MILLOZ (O.V. de L.)** : *Poèmes. 1895-1927*. Paris, Fourcade, 1929. In-8, 132pp. Toile jaune à la Bradel, titre noir sur dos.

- **MILLOZ (O.V. de L.)** : *Ars Magna*. Paris, Sauerwein, 1924. In-8 carré broché, 78pp.

- **GHIL (René)** : *le pantoun des pantoun*. Poème javanais. Paris & Batavia, 1902. In-8 broché, 79pp.

- **LEWIS CARROLL** : *Fantasmagorie*. Paris, Beresniak, 1939. In-8 broché, 29pp.

80/120

868 - LIVRE d'HEURES

Petit livre d'heures contenant les prières pendant la sainte messe et les cérémonies du mariage. Sine, sd.

In-8 étroit, texte encadré d'une jolie frise romantique rehaussée en couleurs.

Maroquin rouge, titre sur dos à nerfs, monogramme à froid sur premier plat, petits frottements, roulette dorée intérieure, gardes de soie ivoire, monogramme doré sur page de garde, tranches dorées. Étui cartonné toilé de protection, petits manques.

150/200

869 - MAISTRE (Xavier de)

Voyage autour de ma chambre suivi de l'expédition nocturne et du lépreux de la cité d'Aoste. Paris, delarue, 1877.

In-12 : 2f., 204pp., 2f. Exemplaire sur chine (rousseurs).

Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filets dorés en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

40/60

GÉOGRAPHIE

870 - MALTE-BRUN (Conrad)

Précis de la géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe. Paris, Buisson, 1810-29.

8 volumes in-8 ; petites piqûres éparses, quelques feuillets brunis. Illustré de 3 planches dépliantes.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, petits accidents à trois coiffes pièces de titre et de tomaisons rouges, petites épidermures, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorées sur coupes. Les trois derniers tomes (VI, VII et VIII) sont de reliures légèrement différente (basane racinée d'époque, petites différences de fers sur dos).

80/120

DROIT

871 - MERLIN (Philippe-Antoine)

Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. Paris, Daniel ; Porthmann, an XI-XIII.

9 volumes in-4 ; piqûres. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. ½ chagrin fauve à petits coins, dos lisses ornés, petits frottements sur plats. Bon état général.

100/150

DROIT

872 - MERLIN (Philippe-Antoine)

Répertoire raisonné et de jurisprudence. Paris, Garnery, 1825.

18 volumes in-4 ; petites piqûres éparses. Texte sur deux colonnes. Ex-libris bibliothèque Jules Solon.

½ chagrin aubergine, dos insolés, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.

200/300

873 - MICHAUD (Joseph François)

Histoire des croisades. Paris, Ducollet, 1833.

6 volumes in-8. Illustré de planches et cartes dont dépliantes. ½ basane fauve, dos insolés, titre et filets dorés sur dos lisses.

100/200

BIBLIOGRAPHIE

874 - MICHAUD (Louis-Gabriel)

Biographie universelle, ancienne et moderne [...]. Paris, Michaud frères, 1811-28.

52/59 volumes in-8, 600 pages par volumes environ. Manquent les tomes 36 à 39, 53 à 55.

½ basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, légers frottements.

Édition originale de cet ouvrage fondamental pour notre patrimoine culturel et intellectuel.

100/200

875 - MILTON (John)

Le paradis perdu. Traduction de Chateaubriand précédée de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine, et enrichi de trente magnifiques estampes originales sur teinté Chine dont trois inédites. Paris, Guérin & Cie, 1891.

In folio. ; petites piqûres éparses. Illustré de 30 planches hors texte.

½ chagrin rouge, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs.

80/120

876 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN)

Œuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et augmentée de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. par Eugène DESPOIS. Paris, Hachette, 1873-1900.

13 volumes in-8 sur beau papier vergé et un album de même format (3 portraits de Molière, costumes, décorations, etc.) ; rousseurs éparses sur quelques feuillets, Ex-libris Paul Helbronner. ½ maroquin bleu à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bel exemplaire en excellent état.

Une des éditions de référence des œuvres de Molière contenant de nombreuses et intéressantes variantes et notes. Le volume 10 est consacré à une notice biographique sur Molière, le 11ème contient une notice bibliographique, des additions et corrections par Arthur Desfeuilles ; les deux derniers volumes constituent l'important lexique de la langue de Molière. De la collection "Grands écrivains de la France" publiée par Adolphe Régnier.

120/150

877 - MONTALEMBERT (Comte Charles de)

Discours de M. le comte de Montalembert. Paris, Lecoffre, 1860.

3 volumes in-8.

½ chagrin brun, dos à nerfs ornés, plats de percaline aubergine, médaillon d'institution catholique aux centres des plats. Petites zones de décoloration sur plats.

50/60

DROIT

878 - MOURLON (Frédéric)

Répétitions écrites sur le premier examen du Code Napoléon contenant l'exposé des principes généraux, leurs motifs et la solution des questions théoriques. Paris, Maresq aîné, 1866.

3 volumes in-8 : 885, 895 et 885pp. ; petites piqûres.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses, pièces de titres noires, filets dorés, petites épidermures.

50/60

LITTÉRATURE

879 - NODIER (Charles)

Les Quatre talismans, conte raisonnable suivi de la Légende de sœur Béatrix. Paris, Dumont, 1838.

In-8 : 2f., 305pp. ; petit manque en marge en tête, sans atteinte de texte, sur les 3 derniers feuillets.

½ basane fauve, pièce de titre noire sur dos lisse orné.

Édition originale.

150/200

880 - NODIER (Charles)

Franciscus Columna. Dernière nouvelle de Charles Nodier extraite du bulletin de L'Ami des arts et précédée d'une notice par Jules Janin. Paris, Galerie des Beaux-arts ; Techener ; Paulin, 1844.

In-12 : 106pp. ; piqûres.

½ chagrin bleu nuit, dos lisse orné, petit choc sur dos.

Édition originale ornée d'un portrait-frontispice.

60/80

881 - NODIER (Charles)

Les Proscrits. Paris, Lepetit et Gérard, An X (1802).

In-12 : 129pp., (2). Illustré d'un frontispice gravé. Piqûres par places.

½ basane rouge à coins postérieure, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Édition originale très rare du premier roman de Charles Nodier.

100/200

882 - NOEL (Francois)

Dictionnaire de la fable ou mythologie grecque latine égyptienne celtique... Paris, Le Normant, 1801 (an IX).

2 volumes in-8 : 2f., n XX, 1f., 477pp., 71pp., (3) / 2f., 765pp., (2) ; texte sur deux colonnes, petit manque sans atteinte de texte dans l'angle supérieur sur deux feuillets.

½ veau fauve moucheté à petits coins, dos lisses ornés, pièces de tomaisons vertes, légers frottements.

Édition originale.

50/70

HISTOIRE

883 - PETITOT (Claude Bernard) - MONMERQUE (Louis-Jean-Nicolas)

Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du 17ème siècle. Avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage. Paris, Foucault, 1820-29.

On joint : **L'ESTOILE (Pierre de)** : **Journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII (les trois premiers volumes couvrent la période Henri III et Henri IV)**.

Ensemble de 52 volumes in-8 (1ère série) et 78 volumes (2ème série) et 3 volumes (journal de Henri III). Ensemble de 133 volumes. Manque la troisième série ; la série complète compte 180 volumes

½ veau bronze signé BIBOLET, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves. Ensemble en très bel état.

Manque la troisième série ; la série complète compte 180 volumes.

On joint également : **Œuvre complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques**. Paris, Foucault, 1822-23. 8 volumes in-8. ½ veau bronze signé BIBOLET similaire à la collection des mémoires, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves.

500/600

HISTOIRE

884 - PETITOT (Claude Bernard) - MONMERQUE (Louis-Jean-Nicolas)

Collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la Paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage... Paris, Foucault, 1820.

179/180 volumes in-8 : - 1ère série : tomes 1 à 52 ; 2ème série : tomes 1 à 78 ; 3ème série : tome 1 à 46 (manque le tome 16) et 3 volumes non numérotés (suppléments ou bis ?).

Basane fauve jaspée glacée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette en encadrement des plats, filet doré sur coupes, petites épidermures. Très bel ensemble en bon état.

Les trois séries couvrant les XVII^e et XVIII^e siècles de cette collection établie par Claude-Bernard Petitot et Louis Jean Nicolas Monmerqué.

600/800

ARCHITECTURE

885 - PFNOR (Rodolphe)

Architecture, décoration et ameublement de l'époque Louis XVI. Paris, Morel, 1865.

In folio : 44pp. et 50 planches. Chemise éditeur, ½ percaline brune, frottements.

On joint : **HARLAY (Ch.) : Le château de Clagny à Versailles. Restitution - Notices - Iconographie**. Versailles, éditions artistiques et scientifiques, sd. In folio : 35pp., 42 planches. Chemise éditeur, ½ percaline rouge, fermeture par lacets. Bon état.

- **DELAFOSSÉ (Jean Charles)** : **Réimpression de la nouvelle iconologie historique dédiée aux artistes**. Paris, Contet, 1911. In folio : 8pp., 108 planches. Chemise éditeur, fermeture par lacets. Bon état.

100/200

MÉMOIRES - MÉDECINE

886 - PLATTER (Félix)

Mémoires de Félix Platter, médecin bâlois. Genève, Fick, 1866.

In-4 : XV, (1), 145pp., (2). Illustré d'un titre gravé, de grandes lettrines historiées et de la marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

Vélin ivoire à recouvrement à la Bradel signé Laballe, titre manuscrit sur dos, filet rouge en encadrement sur les plats, tête rouge.

On joint du même : **La vie de Thomas Platter, écrite par lui-même.** Genève, Fick, 1862. In-8 : XXXI, (1), 1f., 141pp. Illustré de planches hors texte. Piqûres. Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet. Vélin ivoire à recouvrement à la Bradel signé Laballe, titre manuscrit sur dos, filet rouge en encadrement sur les plats, tête rouge.

- **Félix et Thomas Platter à Montpellier 1152-1559 ; 1595-1599.** Montpellier, Coulet, 1892. In-8 broché, 505pp. Tirage limité à 190 exemplaires sur Hollande, un des 155 au format carré. Couverture rempliée imprimée éditeur - La vie de Thomas Platter, écrite par lui-même.

Édition originale de la traduction par Edouard Fick des mémoires du médecin Félix Platter, fils de Thomas Platter.

100/200

887 - PLUTARQUE

La vie des hommes illustres traduites du grec par Amyot, avec les notes et les meilleurs éclaircissements donnés par M. Brotier, Dacier et Vauvilliers. Paris, Dufart, 1811.

16 volumes in-12.

Basane fauve d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents à deux coiffes, dentelle dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, frottements.

40/60

888 - POÉSIE

Élégies romaines de Goethe, suivies de ses épigrammes, ballades et épitres, et d'un choix de ses poésies fugitives. Traduction par M. de Wolffers. Paris, Dondey-Dupré, 1837.

In-8 : 4f., 199pp. ; rousseurs éparses. Illustré d'un frontispice sur Chine gravé par Lécourieux.

Broché, couverture imprimée éditeur, bande papier de renfort sur dos.

Édition originale de la traduction, du choix et de la présentation établis par M. de Wolffers.

60/80

889 - QUINCY ADAMS (John)

Lettres sur la Silésie, écrites en 1800 et 1801, durant le cours d'un voyage dans cette province. Paris, Dentu, 1807.

In-8 : 2f., IV, 421pp. Carte dépliant aux contours rehaussés en couleurs. Ex-libris imprimé.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné, accidents aux coiffes, manque de cuir sur un plat, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Première édition française, traduite de l'anglais par J. Dupuy et illustrée d'une carte dépliant aquarellée.

60/80

890 - REGNARD (Jean-François)

Œuvres complètes. Nouvelle édition avec des variantes et des notes. Paris, Renouard, Lefèvre, Imprimerie de Crapelet, 1822.

6 volumes in-8 : 2f., X, 428pp. / 2f., 450pp., (1) / 2f., 424pp., (1) / 2f., 427pp., (1) / 2f., 404pp., (1) / 2f., 335pp., (1) ; portrait frontispice de l'auteur peint par Rigaud et gravé par Tardieu.

Veau fauve glacé d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, filets noirs et guirlande à froid en encadrement sur plats, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées. Bel exemplaire.

On joint du même : **Œuvres. Nouvelle édition.** Paris, Gagneau, 1750. 4 volumes in-12. Veau fauve marbré glacé, filet doré sur coupes, petit manque à 4 coiffes, angles émoussés, tranches rouges.

100/200

LITTÉRATURE

891 - RELIURES

- **CHAMFORT (N.)** : Œuvres choisies. Préface, notes et tables par de Lescure. Paris, librairie des bibliophiles, 1879. 2 volumes in-12, ½ chagrin brun signé Petit, dos lisses ornés, têtes dorées.

- **SAND (Georges)** : Lélia. Paris, Michel Lévy, 1869. 2 volumes in-12, ½ basane noire moderne, pièces de titre rouges et filets dorés sur dos à nerfs.

- **DICKENS (Charles)** : L'ami commun. Traduit de l'anglais par Henriette Loreau. Paris, Hachette & Cie, 1876. 2 volumes in-12, ½ basane verte d'époque, titre et filets dorés sur dos lisses.

- **TARTERON** : Satires de Perse et de Juvénal. Paris, Lefèvre, 1827. 2 volumes in-12, ½ chagrin noir d'époque, têtes dorées.

- **LUCIUS de PATRAS** : La luciade ou l'âne. Paris, Rapilly, 1824. In-8, ½ chagrin blond postérieur à l'édition, pièce de titre rouge sur dos à nerfs.

- **SAINTE-BEUVE (C.A.)** : Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e siècle. Paris, Raymond-Bocquet, 1838. 2 volumes in-8, cartonnage gris moderne à la Bradel, pièces de titre fauves sur dos.

- **MONTESQUIEU (Charles de Secondat)** : Voyages. Bordeaux, Gounouilhau, 1894. 2 volumes in-4, ½ basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre noires, pièces de tomaisons rouges.

- **SAURAT (Denis)** : La pensée de Milton. Paris, Alcan, 1920. In-8, ½ percaline bordeaux, reliure modeste.

- **Pensées de Leibniz, sur la religion et la morale.** Paris, Vve Nyon ; société typographique, 1803. 2 volumes in-8, ½ basane fauve, dos lisses ornés.

- **SCARRON** : Œuvres. Le roman comique. Avec notes et variantes de Frédéric Dillaye. Paris, Lemerre, 1880. In-12, ½ vélin moderne, titre doré sur dos.

100/150

892 - RELIURES

Ensemble de petits ouvrages in-16 : psaumes de David, Almanach de Gotha, Pensées de Lacordaire.

6 volumes

20/30

LITTÉRATURE

893 - RELIURES

- **Théâtre de Chenier précédé d'une notice et orné d'un portrait de l'auteur.** Paris, Foulon, Baudouin frères, 1818.

3 volumes in-8. Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons blondes, dentelle dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **Œuvres choisies de Ch. Perrault. Avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes de fées par Colin de Plancy.** Paris, Peytieux ; Dondey-Dupé frères & fils, 1826. In-8, rousseurs. Basane fauve mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette en encadrement des plats et sur coupes, tranches marbrées.

- **Théâtre historique de la Révolution. La mort des Girondins. Drame en cinq actes.** Paris, Rapilly, 1829. In-8, ½ basane brune, dos lisse orné, frottements.

- **Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'italien ; nouvelle édition revue et corrigée enrichie de la vie du Tasse.** Paris, Bossange et Masson, 1817. 2 volumes in-12. Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes avec petits manques.

- **Le compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain.** Londres, dépens de la compagnie, 1772. 2 volumes in-12. Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, tranches rouges.

- **Lettres de Madame la Marquise de Pompadour (tome I).** Londres, Owen & Cadele, 1774. In-12. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs, accident à coiffe en tête, frottements.

40/60

894 - RESTIF de LA BRETONNE

(Nicolas Anne Edme Rétif dit)

Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. Paris, Liesieux, 1883.

14 tomes en 6 volumes in-8 : X, 1f., 248pp. - 2f., 234pp. / 2f., 231pp. - 2f., 256pp. / 2f., 264pp. - 2f., 256pp. / 2f., 256pp. - 2f., 256pp. / 2f., 253pp. - 2f., 255pp. / 2f., 238pp., 1f. - 2f., 269pp. (tomes XI et XII inversés par le relieur dans le volume 6) / 2f., 320pp. - 2f., 227pp. ; portrait gravé en frontispice du XIV^e et dernier volume.

Basane noire, titre doré sur dos à nerfs. Reliure modeste.

50/70

ÉDITION ORIGINALE

895 - RIVAROL (Antoine, comte de Barruel dit)

Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie ; ornées du portrait de l'auteur. Paris, Collin, 1808.

4 tomes en 2 volumes in-12 : 2f., XLIV, 382pp. - 1f., 374pp. / 2f., 329pp. - 2f., 390pp.

½ chagrin noir XIX^e, titre et fers dorés sur dos à nerfs, tranches marbrées.

On joint du même : **De l'universalité de la Langue Française.** Paris, Cocheris, 1797. in-4 : 2f., XXXIV, 1f., 240pp. (manquent les pages 9 à 41) - 62pp., 1f. (jugement). ½ veau rouge d'époque, dos lisse orné, pièces de titres noires, fers dorés et à froid.

- **JÜNGER (Ernst)** : Rivarol et autres essais. Paris, Grasset, 1974. In-12 broché, couverture rempliée éditeur.

Édition originale complète de ses 4 tomes.

80/120

MONARCHIE - RESTAURATION

896 - ROLLAC (J.S.)

Exposé fidèle des faits authentiquement prouvés qui ont précédé et amené la journée de Bordeaux, au 12 Mars 1814. Paris, Égron, 1816.

In-8 : 229pp., (1) (manque le feuillet de faux titre) ; petites piqûres, cerne clair en marge de quelques feuillets.

½ percaline chocolat à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. On joint : **DUSSIEUX (Louis)** : Généalogie de la Maison de Bourbon. De 1256 à 1871. Paris, Lecoffre fils & Cie, 1872. In-8, 258pp. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Le 12 mars 1814, Bordeaux déclare le roi Louis XVIII et la Restauration est enclenchée ce jour là sur les bords de la Garonne.

50/70

AGRICULTURE - ÉCONOMIE RURALE DOMESTIQUE

897 - ROZIER (François, abbé)

Cours complet d'agriculture pratique d'économie rurale et domestique et de médecine vétérinaire. Paris, Buisson ; Collin ; Colas, 1809.

6 volumes in-8 : VI, 1f., 598pp. / 2f., 534pp. / 2f., 603pp. / 2f., 655pp., (1) / 2f., 606pp. / 2f., XXXII, 510pp. ; taches sombres d'humidité en pied. Illustré de 2 portraits frontispices, de planches hors texte dont dépliantes.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, légers frottements.

On joint : **LAVIGNE** : Le livre du propriétaire et de l'éleveur de bestiaux. Paris, Comon, 1851. In-8 broché. État d'usage.

- **ZACHAREWICZ** : Résumé de conférences agricoles sur la culture intensive du blé. Montpellier, Coulet, sd. In-12 broché.

80/100

RELIGION

898 - SAINT FRANÇOIS de SALES

Introduction a la vie dévote. Paris, Curmer, 1858.

2 volumes in-4 : 3f., 296pp. / 2f., 583pp., (1), XIII. Texte encadré d'une large guirlande d'ornementations différentes à chaque page.

Maroquin brun, titre à froid sur dos à nerfs, roulette dorée sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. A signaler une faiblesse à une charnière du premier volume.

150/200

899 - SAINT-ALLAIS

L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de Jésus-Christ. Paris, l'éditeur, 1818.

6 volumes grand in-4. Texte sur deux colonnes.

½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

80/120

JUDAÏCA

900 - SCHROEDER (Nicolaus Wilhelm)

Institutiones ad fundamenta linguae hebraeae. In usum studiosae inventutis... Ulmae, Stettiniana, 1792. Suivi de Institutiones ad fundamenta Chaldaismi biblici brevis-sime concinnatae. Ilmae, 1810.

In-8 broché : 16f., 334pp., 27f. (index), 1fb. - 54pp., 1f. ; piqûres éparses.

Grammaire hébraïque reconnue pour la clarté de son exposé et pour sa syntaxe.

50/60

THÉÂTRE

901 - SCRIBE (Eugène)

Théâtre complet. Seconde édition ornée d'une vignette pour chaque pièce. Paris, André, 1834-35.

15 volumes in-8, 450 pages environ par tome. Contient 110 planches hors texte ; rousseurs sur une partie des feuillets.

½ veau rouge, dos lisse orné de filets dorés et de fers à froid, pièces de titres et de tomaisons noires, légers frottements sur plats et aux angles, tranches marbrées.

100/150

902 - SENANCOUR (Étienne Pivert de)

Lettre d'un habitant des Vosges sur MM. Buonaparte, de Chateaubriand, Grégoire, Barruel, etc. Paris, Marchands de nouveautés, 1814.

In-8 : 35pp.

Cartonnage de papier marbré fauve à la Bradel, pièce de titre noire sur dos. Bon exemplaire.

Édition originale. Imprimée à compte d'auteur sur papier vergé.

On joint du même : Observations critiques sur l'ouvrage intitulé Génie du Christianisme. Paris, Delaunay, 1816.

In-8 : 2f., 275pp. ; piqûres. Basane fauve moderne, dos lisse orné, pièce de titre verte. Édition originale de cet essai critique répondant au Génie du christianisme.

200/300

LITTÉRATURE

903 - SENANCOUR (Étienne PIVERT de)

Obermann. Deuxième édition avec une préface de Sainte-Beuve. Paris, Ledoux, 1833.

2 volumes in-8 : 2f., XVI, 408pp. / 2f., 379pp. ; rousseurs, passages de vers en marge sur quelques feuillets.

½ maroquin vert à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons olive, têtes dorées.

Précurseur du romantisme, Étienne Pivert de Senancour ne connut de gloire que posthume et pour un seul livre, Obermann. De Nerval et de Balzac notamment, et jusqu'à Proust, qui dira : « Senancour, c'est moi ».

80/120

904 - TACITE

Tacite. Nouvelle traduction par Dureau de Lamalle. Paris, Michaud ; Nicolle, 1808.

5 volumes in-8 ; petites piqûres éparses. Illustré d'une carte dépliant.

Basane racinée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petits frottements, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Deuxième édition de la traduction française par Jean-Baptiste-Joseph-René Dureau de La Malle qui y consacra 16 ans de sa vie.

50/70

MÉDECINE

905 - THÈSES

Réunion de thèses début XIX^e :

- MILHET : Thèse sur la fièvre ataxique continue simple (Didot, 1812).

- DUBREUIL : Dissertation sur la fièvre méningo-gastrique ou sur la fièvre saburrale et sur la fièvre bilieuse (Didot, 1812).

- GILLET : Thèse sur le choléra-morbus, suivie de quelques propositions sur la dysenterie (Didot, 1812).

- PEYROCAVE : Dissertation sur la fièvre adynamique, dite putride (Didot, 1812).

- COUTENS : Essai sur la pléthore (Didot, 1812).

- DUPUCH-LAPOINTE : Propositions médicales sur les hémorroïdes (Didot, 1808).

- CONILH aîné : Essai sur les hémorragies utérines (Didot, 1810).

- SAUVEUR de LA VILLERAYE : Essai sur les inflammations du système séreux et du système synovial (Didot, 1812).

- VOISIN : Considérations sur la scarlatine suivies d'observations sur les maladies du fœtus... (Didot, 1806).

- GALLERAND : Dissertation sur la toux convulsive des enfans vulgairement nommée coqueluche (Didot, 1812).

- BOURDET : Dissertation sur la coqueluche ou flux-gastro-bronchitique tussiculeux (Didot, 1812).

- FAURE : Réflexions sur la mort causée par quelques affections aiguës du bas-ventre et par quelques poisons (Didot, 1810).

- LEFÈBVRE : Des rapports généraux qu'ont entre elles les inflammations et les hémorragies (Didot, 1812).

- LACOSTE : Dissertation inaugurale sur l'apoplexie (Didot, 1811).

- BOUNY : Dissertation inaugurale sur les causes, la marche et le traitement de l'épilepsie (Didot, 1811).

- COUSSAYS : De la névralgie considérée en général (Didot, 1812).

- RATHEAU : Essai sur les affections organiques de l'estomac (Didot, 1812).

- DELONDRE : Dissertation sur l'ictère ou la jaunisse (Didot, 1809).

- LAFAGE : Essai sur les maladies des nouveau-nés, depuis leur naissance jusqu'à l'époque de la dentition (Didot, 1812)

- MARIN : Essai sur l'allaitement artificiel (Guilleminet, 1803).

- BEAUCHÈNE : Considérations sur l'organisation de l'œil et sur l'opération de la cataracte... (Didot, 1809).

- GAULTIER : Recherches anatomiques sur le système cutané de l'homme (Didot, 1811).

- ROSTAN : Essai sur le charlatanisme (Didot, 1812).

In-4. ½ basane fauve d'époque, dos lisse orné, petite restauration à coiffe en tête. Bon état général.

80/120

906 - THIERS (Adolphe)

Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution française. Paris, Paulin, 1845.

20 volumes in-8 ; piqûres éparses. Ex-libris Henri Bordes.

½ veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes. Bon exemplaire.

100/150

907 - VARIA

- DEFAUCOMPRET (Auguste-Jean-Baptiste) : Six semaines en hôtel garni à Londres. Paris, Gide fils ; Nicolle, 1817. In-8 broché, 369pp.

- JORIO (André de) : Plan de la ville de Naples et ses indications. Naples, imprimerie du Vésuve, 1840. Plan et notes sous couverture cartonnée éditeur.

- Paris-Londres. Keepsake français 1837. Paris, Delloye, Desmê & Cie. In-8, 216pp. ½ vélin moderne à la Bradel.

80/120

908 - VARIA et LITTÉRATURE

- LÉGER (Louis) : Chronique dites de Nestor. Traduite sur le texte Slavon-Russe. Paris, Leroux, 1884. In-8 broché, 399pp.

- CELLINI (Benvenuto) : La vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même. Illustré de 9 eaux-fortes par F. Laguillermie.

Paris, Quantin, 1881. In-8 broché, 624pp.

- PAUTHIER (M.G.) : Le livre de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilai-Khaan. Paris, Firmin Didot frères fils & Cie, 1865. 2 volumes brochés in-8, 351 et 831pp.

- Lettres de Marceline Desbordes à Prosper Valmore. Paris, éditions de la Sirène, 1924. 2 volumes in-8 brochés, 334 et 344pp.

60/80

HISTOIRE - GRAVURES

909 - VERNET (Carle)

Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon 1er accompagné d'un fac-simile de sa signature. Paris, Librairie rue Visconti, sans date [1860].

In-folio : (1f. titre), 1 frontispice et 57 planches. Papier bien blanc, noir intenses.

½ chagrin rouge, titre et pièces toilés éditeur rapportés sur dos, plats en percaline de l'éditeur, tranches dorées (reliure restaurée).

200/300

910 - VIGNY (Alfred de)

La maréchale d'Ancre. Paris, Gosselin ; Barba, 1831.

In-8 : XII, 142pp. ; piqûres. Illustré d'un frontispice lithographié de Tony Johannot.

½ basane rouge à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements, couverture éditeur conservée.

Édition originale.

100/150

911 - VITROLLES (Eugène Arnaud, baron de)

Mémoires et relations politiques du baron de Vitrolles. Publiés par Eugène Forgues. Paris, Carpentier & Cie, 1884.

3 volumes in-8.

Percaline bleu-vert à la Bradel, titre doré sur dos.

50/70

912 - VOLNEY (Constantin-François)

Œuvres de C. F. Volney. Paris, Parmantier, Froment, 1826.

8 volumes in-8. ; petites piqûres par zones. Illustré d'un buste frontispice de l'auteur, 18 tableaux dépliant, 10 planches hors-texte dont dépliantes, 8 cartes dépliantes, et 2 plans dépliantes.

½ veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, fers à froid, titres et filets dorés, papier à la cuve sur plats, exemplaire non rogné.

Tome I : Les ruines ; la loi naturelle - Tomes II-III : Voyage en Égypte et en Syrie ; considérations sur la guerre des Russes et des Turcs - Tome IV : Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique - Tome V et VI : Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne - Tome VII : Leçons d'histoire ; histoire de Samuel ; état physique de la Corse - Tome VIII : L'alphabet (sic) européen appliqué aux langues asiatiques ; simplification des langues orientales ; l'hébreu simplifié. Seconde édition complète, imprimée par Firmin Didot, des œuvres de l'historien et orientaliste

150/200

THÉÂTRE

913 - VOLTAIRE (Francois-Marie Arouet)

Théâtre. Édition stéréotype d'après le procédé Firmin Didot. Paris, Didot, an IX (1801).

12 volumes in-16.

Basane fauve marbrée d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette en encadrement des plats et sur coupes. Exemplaire en excellent état.

40/60

914 - WEY (Francis)

Rome. Description et souvenirs. Paris, Hachette & Cie, 1873.

In folio, illustré de 352 gravures sur bois et un plan de Rome. Un feuillet légèrement détaché.

½ chagrin brun éditeur, dos à nerfs, plats à décor doré et à froid, tranches dorées. Bon exemplaire.

On joint : Musées centennaux et rétrospectifs. In-4 oblong, ½ percaline bordeaux.

30/40

**GRAVURES - PHOTOGRAPHIE
CARTES POSTALES - AUTOGRAPHES
MANUSCRITS - DOCUMENTS
CARTOGRAPHIE**

PHOTOGRAPHIE

THÉÂTRE DE BOULEVARD - OPÉRA COMIQUE

915 - ALBUM PHOTOGRAPHIE - THÉÂTRE

Bel album fin XIX^e contenant 73 photos CDV d'artistes des théâtres de boulevards, du théâtre de la porte Saint-Martin, du théâtre du Gymnase, des Bouffes Parisiens, du Théâtre du Châtelet, du théâtre de l'Opéra, du théâtre Français, du théâtre des Variétés, de l'Odéon, du théâtre des Nouveautés, du théâtre du Palais-Royal, de l'Opéra Comique. Photographies par Reutlinger, Disdéri, Pierre Petit, Ken, Cremière, Plumier, Numa Blanc et autres. La plupart des clichés sont datés au crayon 1864.

Album in-8 oblong, chagrin brun, motif à froid sur plats, en partie dérelié. En l'état.

Bellenger ; Mme Aiza (Bouffes) ; Wolter (Opéra) ; Bouvert ; Delop (Comique) ; Irma Marie (Bouffes) ; Ferrare (Châtelet) ; Skittles Illa Maltis ; Éliisa (Bouffes) ; Fleury (Français) ; Jane Elser ; Ristori ; Patte ; Galli Marie (Opéra Comique) ; Voletta ; Delahaye (Odéon) ; Schneider (Variétés) ; Schmillier (Bouffes) ; Marie Hope ; Rey Balla (Lyrique) ; Mariani (Bouffes) ; Massin (Palais Royal) ; Thérie (Châtelet) ; Ferraris (Palais Royal) ; Brama (Vaudeville) ; Diami ; Marie Vernon ; Hariville ; Urban ; Marion ; Garnier (Variétés) ; Deslozas (Châtelet) ; Bloch (Vaudeville) ; Cellier (Vaudeville) ; Julien (Châtelet) ; Mlle Fleury ; Desparter ; Delmaye (Variétés) ; Cavalho ; Gabrielle (Variétés) ; Delaporte ; Colineau (Porte St Martin) ; Barette (Opéra Comique) ; Mme Duché ; Cora Pearl ; Pioche ; Delion ; Millson ; Éva II ; Mariane ; Martine (Bouffes) ; Mireille...

500/600

THÉÂTRE DE BOULEVARD - OPÉRA COMIQUE

916 - ALBUM PHOTOGRAPHIE - THÉÂTRE

Bel album fin XIX^e contenant 87 photos (CDV et Studio) d'artistes des théâtres de boulevards, du théâtre de la porte Saint-Martin, du théâtre du Gymnase, des Bouffes Parisiens, du Théâtre du Châtelet, de la Gaité, du théâtre de l'Opéra, du théâtre Français, du théâtre des Variétés, du théâtre de la Renaissance, du théâtre des Nouveautés, du théâtre du Palais-Royal. La plupart (69) sont rehaussées à l'époque d'aquarelle ou de gouache. Photographies par Nadar, Reultinger et autres photographes parisiens.

Album in-4 en chagrin noir à grains longs, cabochons de métal aux angles, médaillon métallique au centre du premier plat, fermoir absent, tranches dorées.

Sarah Bernhardt ; Jeanna May ; Daréine ; Anna Judie ; Jeanna Granier ; Adrienne (Porte Saint Martin) ; Magnier (Gymnase) ; Domé (Châtelet) ; Mary Laurent ; Holdun ; Luce (Bouffes) ; Mifs Howard ; Bilbaut Vauchelet ; Karl (Gymnase) ; Rolla Taitbout ; Jeanne Samary, Ellen André ; L'Almée de Géroline (Satinizza) ; Clary (Bouffes) ; Océana ; Réjane Bonheur ; Blount (Gaité) ; Reichenberg ; Croizette ; Léontine Rachel (Opéra) ; De Rezké (Opéra) ; Dinelli ; Louise Théo ; Raymonde (Palais Royal) ; Berthe Legrand ; Gélabert ; Barette ; d'Andor (Gymnase) ; Gabrielle Moralès ; Maria Foliot ; Alice Lody ; Latour ; Maria Legault ; Drouard ; Préziozi (Nouveautés) ; Largueil (Vaudeville) ; Beaumaine ; Carbagnati (Opéra) ; Monnier (Gymnase) ; Marguerite (Variétés) ; Fanny Andrieu ; Hermann (Renaissance) ; Marie Blanche ; Judie ; Peschard ; Marie-Thérèse (Variétés) ; Desclauzas ; Préziozi (Nouveautés) ; Ghiésy (Gymnas) ; Krauss (Opéra) ; Marie Heilbron ; Sangalli (Opéra) ; Barette ; Zulma (Bouffes) ; Miette (Palais Royal) ; Aymée (Palais Royal) ; Vêran ; Marot (Palais Royal) ; Julie (Gaité) ; Charvet (Palais Royal) ; Béranger ; Alice (Bouffes) ; Nadaud (Nouveautés) ; Réjane ; Briani (Nouveautés) ; Paola Marié ; Jeanne Hadring ; De Ligny ; Stuart ; Raymonde (Palais Royal) ; Léontine Massin ; Pastore (Bouffes) ; Jeanna May ; Personns. On trouve parfois plusieurs photos de certains artistes.

600/800

GASCOGNE

917 - ALBUM PHOTOGRAPHIES

Album de famille contenant des clichés de courses cyclistes, de baigneurs au bassin Paul Schreiber, corrida, vues des Pyrénées, de Lourdes, photo de défilé militaire, match de rugby (Publicité pépinières Gustave Fabre, Villeneuve sur Lot ?), course cycliste derrière des motocyclettes, gorges du Lot ou Dordogne, divers. Ensemble à identifier.

In-4 oblong, chagrin vert, frottements. Album rempli en partie seulement.

40/60

918 - ALBUM PHOTOGRAPHIES

Album de CDV certainement familial, contenant les photos de Garibaldi, Victor Hugo, de belles élégantes, de militaires et d'autres à éventuellement identifier.

In-8 oblong, chagrin noir frottements aux mors, fermoirs présents, tranches dorées. État correct.

60/80

PYRÉNÉES - GASCOGNE

919 - ALBUM PHOTOGRAPHIES

Album XIX^e de 72 photos albuminées sur Bordeaux (8), Lourdes (4), Hautes-Pyrénées (Argelès (5), Saint-Savin (3), Château de Beaucens (2), Cauterets et environs (8), Luz (2), Vignemale et son glacier (2), Gavarnie, Pau (13), Poitiers (15), Évreux (2), Grandes cartes postales Pyrénées (Lourdes, Argelès, Cauterets). En fin d'album une photo prise depuis le haut du téléphérique d'Artouste sur le Pic du Midi d'Ossau (années 40-50).

Album in-4 oblong. Dimension moyenne des photos 12x19 cm.

½ basane chagrinée noire à coins, frottements.

150/200

POLITIQUE

920 - PHOTOGRAPHIE

Grande photographie mosaïque albuminée du trombinoscope du Corps Législatif 1868-1869. Cliché par Frank, photographe de la Chambre.

Format hors tout : 50 x 65 cm ; photographie : 34 x 48,5 cm.

Contrecollées sur carton semi rigide.

30/40

MONT-SAINT-MICHEL

921 - PHOTOGRAPHIE

Réunion de 16 vues albuminées du Mont-Saint-Michel (vue générales et détails architecturaux).

Format hors tout : 35 x 26 cm ; photographies : 28,5 x 22 cm.

Légendes manuscrites.

Contrecollées sur carton souple bleuté. Excellent état.

Chœur de l'église de l'abbaye ; sanctuaire ; vue prise de la tour nord ; pont fortifié dans la cour de l'église ; vue générale avec pêcheur (2) ; cloître ; salle des chevaliers ; réfectoire ; vue générale depuis le chemin d'accès...

50/70

VARIA

922 - PLAQUES de VERRE STÉRÉOSCOPIQUES

Petit ensemble d'une vingtaine de plaques de verres stéréo environ : vues de Paris, Bethléem, Pyrénées (Cauterets, Luchon), Venise, musée de Berlin, Jérusalem, Constantinople.

Format (17 x 8,5 cm) petits accidents aux angles sur certaines plaques. En l'état.

40/50

CARTES POSTALES

923 - ALBUM CARTES POSTALES

Album familial de 600 CPA environ : Biarritz, Landes, Gers, Pyrénées, châteaux, chasse au renard à Pau, Arcachon, chasseurs de palombes, Auvergne, Tonkin, fantaisies, varia. Bonne provenance.

In-4 oblong vert. En l'état.

150/200

924 - ALBUM CARTES POSTALES

Album familial de 480 CPA environ : CPA couleurs États-Unis (80 environ), Auvergne, Paris, Alpes, varia.

In-4 oblong bleu vert, en l'état.

100/150

925 - ALBUM CARTES POSTALES

Un petit album de bonnes cartes sur les Landes (belles cartes de villages et abimées) et la Gascogne.

On joint : un lot de cartes en vrac de la même provenance (dont jolies satiriques, lot de coiffes normandes, Bretagne et États-Unis).

Ensemble de 600 cartes environ.

200/300

926 - ALBUM CARTES POSTALES

Album familial de 450 CPA environ : Biarritz, Landes, Gers, Pyrénées, châteaux, Arcachon, fantaisies, varia. Bonne provenance.

In-4 bordeaux, en l'état.

120/150

927 - ALBUM CARTES POSTALES

Album familial de 120 CPA environ : Biarritz, Landes, Gers, Pyrénées, châteaux, chasse au renard à Pau, Arcachon, varia. Bonne provenance.

Petit in-4, en l'état.

80/120

928 - ALBUM CARTES POSTALES

Album familial de 300 CPA environ : Lot-et-Garonne, Pyrénées, Landes, Gers, Pyrénées, fantaisies, varia. Bonne provenance.

Petit in-4 oblong, en l'état.

100/150

929 - GERS - LOT-ET-GARONNE

Petit lot d'une trentaine de CPA environ sur le département du Gers pour la grande majorité.

10/20

930 - MUCHA Alfons

Une CPA illustrée par Alfons Mucha. Collection des cent (n°11). Mention manuscrite au bas de la carte (Germaine et Geneviève).

50/60

931 - PYRÉNÉES

Lot de CPA (75 environ) des Pyrénées et Pyrénées Atlantiques. Bonne provenance familiale.

30/40

932 - VARIA

Lot de cartes postales (CPA et CPSM) en vrac, toutes régions. Bonne provenance familiale.

30/40

AUTOGRAPHES - DESSINS DOCUMENTS - MANUSCRITS

933 - ACTIONS - TITRES - EMPRUNTS

Petit lot de titre et emprunts russes et autrichien dont gouvernement impérial de Russie à 4% (200 roubles), gouvernement impérial de Russie à 4% (émission 1890), compagnie du chemin de fer du nord-Donetz à 4% (émission de 1908), compagnie du chemin de fer de l'Altaï (4,5%, émission 1912), gouvernement impérial de Russie (4%, émission, 1893), obligation compagnie du chemin de fer d'Atchinsk-Minoussink (4,5%, émission 1914).

20/30

DESSIN DE LÉO DROUYN

934 - ALBUM AMICORUM

Album des années 1838-55 environ contenant des pensées manuscrites, des petits dessins à la mine de plomb (5), dont un de Léo Drouyn, un rehaussé de gouache, et un autre en couleurs (crayons gras) monogrammé J.V. Le dessin de Léo Drouyn représente une scène champêtre un personnage s'approchant d'un ensemble de 2 fermes.

In-8 oblong, les 2/3 de l'album sont vierges. Format du dessin de Léo Drouyn : 25x16cm.

Chagrin bleu à grains longs décor romantique à froid sur premier plat, filets dorés en encadrement, un plat détaché, filets dorés intérieurs, tranches dorées.

200/300

935 - ALBUM de MARQUES, MONOGRAMMES

et EX-LIBRIS

Petit album contenant de très nombreux monogrammes, armes ex-libris et marques et impressions diverses. Bonne provenance.

Petit album cartonné, fermeture par ruban de soie beige. En l'état.

50/60

936 - ASSIGNATS

Ensemble d'assignats dont 4 planches de 4 assignats de cent francs (an III de la République), 2 assignats de 50 livres, 2 mandats territoriaux de 25 francs, un assignat de 25 livres, 2 assignats de 10 livres et un de cinq livres.

40/50

937 - DOCUMENTS RELIGIEUX

Petit lot de documents dont certificats, autorisations et gravures.

20/30

938 - EDITS du ROI

Édit du roy, donné à Versailles au mois de janvier 1708, portant création de médecins & chirurgiens inspecteurs généraux, chirurgiens majors des camps et armées, médecins & chirurgiens majors des hôpitaux des villes & places de guerre, & des armées de terre. (In-8 en feuillets, 16pp.) - Édit du roy, donné à Marly au mois de mars 1707, portant règlement général pour les facultez de médecine du royaume (In-8 en feuillets, 16pp.)

30/40

ALBUM DE DESSINS

939 - FERDINANDUS (AVENET François, dit Alexandre) Gros album in folio de 550 dessins au crayon sur calques et papiers, lavis et dessins rehaussés. Nombreuses scènes de genre, de rassemblements populaires, de vues de bâtiments animés, de scènes de batailles, de cuirassiers et soldats, de scènes historiques, de discours d'assemblée, de portraits divers, de scènes de travail. Bonne main de dessinateur professionnel du XIX^e siècle.

Album in folio, 550 dessins tous formats, quelques manques (550/560 emplacements numérotés), quelques petites déchirures sur quelques planches. Dessins contrecollés dans un album en percaline grise, légers frottements.

Alexandre Ferdinandus (François Avenet), décédé en 1888, illustrateur de livres et dessinateur de presse, collabora à La Presse Illustrée, La Petite Presse, Le Constitutionnel, Le Monde Illustré... Ces dessins d'une grande précision et d'une grande rigueur montrent un artiste maîtrisant l'ensemble des techniques du dessin et de la construction architecturale ; un vrai regard de journaliste de presse utilisant le dessin comme le grand reporter d'aujourd'hui utilise son appareil photographique.

300/500

LANGUE ARABE

940 - MANUSCRIT de PRIÈRES

Recueil de prières (certainement incomplet) du milieu du XIX^e siècle, ayant appartenu à une mosquée anciennement détruite (selon une petite note manuscrite annexée).

39 feuillets manuscrits en rouge et noir, sur papier vergé. Nombreux petits trous de vers.

Sous une couverture de cuir pliée en deux n'ayant rien à voir avec le document.

60/80

941 - PHILATÉLIE - MARQUES POSTALES

Un petit lot d'enveloppes avec sa correspondance, cachets 1869-72, dont quelques chargées.
10/20

AUTOGRAPHE

942 - ZOLA (Émile)

Lettre autographe signée Émile ZOLA datée du 30 décembre 1886 au journal "La revue politique et littéraire".
Double feuillet in-8, écrit sur une page.

On joint : une gravure en couleurs figurant l'écrivain journaliste.

400/500

GRAVURES

943 - DELACROIX (Eugène) - ROBAUT (Alfred)

Fac-similé de dessins et croquis originaux par Alfred Robaut - 1^{ère} série 1864. Paris Dussacq & Cie, Moureau ; Cardart et Luquet.

In plano : 1f. (table) et 27 dessins en 24 planches montées sur onglets et un dessin sur double page séparé (présent dans l'ouvrage) ; timbre à sec sur chaque planche (Eugène Delacroix fac-similé de dessins et croquis originaux) (cerne clair en marge en pied, petites piqûres sur quelques planches). E.a.s. d'Alfred Robaut au Sénateur Préfet de la Seine (daté 1865).

Cartonnage beige imprimé, éditeur, frottements, dos percaline chamois.

Rare recueil regroupant 28 planches montées sur onglet de dessins et croquis originaux de Delacroix exécutés par Alfred Robaut. Première série bien complète de tous les dessins annoncés.

200/300

ALBUM

944 - GRAVURES

Recueil de 209 gravures anciennes (XVI^e ou XVII^e), contrecollées dans un album, sur le thème de la bible et de l'histoire sainte. Deux parties distinctes ; la première concerne l'ancien testament (148 planches chiffrées), la seconde est intitulée La vie et les miracles de Jésus-Christ tirés du nouveau testament (108 planches chiffrées). Colongne, Jollain, sd.

In-8 oblong ; quelques taches. 209/256 planches (incomplet), une partie avec petits manques, renforcées de papier fort, un petit nombre avec manques plus importants, la grande majorité en bon état cependant.

1/2 chagrin rouge à grains longs à coins, titre et filets dorés sur dos lisse. Ensemble en l'état.

200/300

ALBUM

945 - GRAVURES

Album contenant 36 pages de gravures XVIII^e et XIX^e et une aquarelle de château (monogrammée AB, 1853). On trouve des gravures diverses de scènes mythologiques, de genres, religieuses etc. La plupart sont coupées au fil et contrecollées dans un album XIX^e.

60/80

ALBUM

946 - GRAVURES

Recueil de 68 gravures anciennes (XVI^e ou XVII^e), contrecollées dans un album, sur le thème de la bible et de l'histoire sainte : 44 scènes (21,5x12 cm) et 24 figures représentant les prophètes. L'ensemble des gravures ont été découpées au fil.

In-4 oblong, feuillets numérotés au crayon.

Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, triple filets dorés en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

150/200

947 - GRAVURES EFFIGIES PAPES et SCÈNES BIBLIQUES

Verae effigies summorum pontificum. Ex antiquis numismatibus et picturis delineatae (mention manuscrite).

Album (51x12,5 cm), 68 feuillets gravés (gravures sur une face) contenant 4 effigies par page. Bon état.

Feuillets brochés sous couverture artisanale de papier chagriné noir.

On joint : 16 gravures XVII^e (chez Bonnart, rue Saint-Jacques, au coq) sur l'abbaye de La Trappe, contrecollées sur cartons et encadrées artisanalement (au fil) de papier noir.

On trouve le chauffoir des religieux, la menuiserie de La Trappe, la conversion du comte de Santena, le réfectoire, le chœur de l'abbaye, vue du cloître, travail des maines, cuisine, lessive, vendange des religieux.... Gravures salies, parfois abîmées. En l'état.

80/120

948 - MARINE

Réunion d'une cinquantaine de gravures XVIII^e extraites d'ouvrages de marine. En l'état.

On joint : une scène de naufrage de bateau (Illustrated London news 1876).

80/120

949 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

Tableaux historiques de la Révolution Française. Paris, impr. de Pierre Didot l'aîné, an VI (1798)

Volume in folio, illustré de 38 tableaux avec texte en miroir.

1/2 basane fauve, titre doré sur dos lisse, bon état d'usage.

Constitue "la plus importante série commerciale de gravures événementielles sur la Révolution française". Le texte serait l'œuvre de Claude Fauchet, Sébastien-Roch-Nicolas de Chamfort, Pierre-Louis Ginguené et François-Xavier Pagès de Vixouse, mais il fut tant remanié pour s'adapter aux vicissitudes de l'opinion officielle que son attribution reste incertaine. La collection complète comporte 144 gravures.

100/200



939



980



950



962



969

SUPERBES LITHOGRAPHIES

950 - ROUBAUD (Benjamin) - GINAIN (Eugène)
Galerie Royale des Costumes. Costumes Algériens (6) et Troupes d'Abd El Kader (6). Paris, Aubert, [1842-1843]. 12 lithographies en couleurs avec rehauts de gouache.

In folio, lithographies protégées sous serpentes, cerne clair sur trois planches, une avec piqûres, sinon planches bien blanches.

½ veau fauve, filets dorés sur dos lisse, plats cartonnés.

Dans cet album, de la série des Costumes Algériens (par Roubaud) : Mauresque (costume de ville) (n°18) ; Esclave servante à Alger (n°19) ; Demoiselle juive d'Alger (n°17) ; Mauresque d'Alger (costume d'intérieur) (n°16) ; Juive d'Alger (femme mariée) (n°20) ; Grand chef arabe du désert (n°13) - Série des Troupes d'Abd-El-Kader (par Ginain) : Arabe de la plaine (fantassin) (n°8) ; Cavalier régulier (n°10) ; Chef de régulier (n°4) ; Tambour de régulier (n°7) ; Kabyle (n°9) ; Trompette de cavalier régulier (n°6). Benjamin Roubaud mena de front une carrière de caricaturiste (Charivari), de portraitiste satirique et de peintre de genre et de paysages. Il s'installa en Algérie vers 1842-43 comme correspondant de l'illustration et exposa régulièrement au Salon avec des envois algériens principalement de costumes. Ses Costumes Algériens feront partie de la célèbre Galerie royale de Costume aux cotés d'illustres dessinateurs tels Adolphe, Dollet, Eugène Flandin... Son installation précoce et permanente en Algérie, la finesse de ses costumes algériens en ont fait la référence documentaire sur le sujet.

500/800

951 - SCHNORR DE CAROLSFELD (Jules)

Illustrations bibliques. 240 tableaux tirés de la sainte bible. Leipzig, Wigand ; Paris, Schulgen, sd.

2 volumes in-4 : 4f. (titres et tables) et 240 planches de gravures en noir et blanc sur fond jaune. Rousseurs éparses suivant les planches. Ex-libris bibliothèque du château de Rouquette. Chagrin brun écrasé XIX^e, dos à nerfs ornés, filets à froid en encadrement des plats, rectangle central à froid avec fleurons dorés en écoinçons, double filets dorés sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées.

200/300

CARTOGRAPHIE

952 - CASSINI (César-François, dit Cassini de Thury)
Réunion de 18 cartes en noir, entoilées, de la région Est pour la grande majorité : Toul (111) ; Sens (46) ; Nancy (142) ; Soissons (44) ; Metz (141) ; Senlis (2) ; Reims (79) ; Meaux (45) ; Châlons-sur-Marne (80) ; Verdun (110) ; Troyes (81) ; Montmédy (109) ; Mézières (78) ; Verdun (110) ; Montmédy (109) ; Metz (141).

On joint : 2 cartes de la région parisienne : Fontainebleau (7) ; Joinville (112).

Cartes entoilées, quelques petites traces de vers sur 2 ou 3 cartes, cerne clair sur 3 ou 4. En l'état.

400/500

953 - ROUSSELOT de SURGY (Jacques Philibert)

Réunion de 40 cartes historiques et géographiques extraites de l'Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent (1780-84).

Format moyen 37x23 cm; pliures. En feuillets.

Carte de l'Arabie - Iles de Malte et de Gozo - Barbarie - Égypte - Afrique et Numidie - Angleterre - Suisse - Russie (partie méridionale) - Russie (partie septentrionale) - Lituanie, Courlande et nouvelle Russie blanche - Petite Pologne et Galicie - Bohême, Moravie, Lusace et Silésie - Allemagne - Basse Saxe - Cercle Haute Saxe (partie septentrionale) - Cercle Haute Saxe (partie méridionale) - Danemark - Presqu'île de l'Inde (2) - Philippines - Tartarie (2) - Asie mineure (2) - Égypte et Cyrénaïque - Syrie à la mort d'Alexandre - Ancienne Grèce - Grande Grèce et Sicile - Sicile - Perse - Arménie, Pont, Cappadoce, Médie - Éthiopie et Garamantide - Afrique et Nubie - Ancienne Germanie - Pays Syrtique - Parthe, Perse et pays limitrophes.

400/600

RÉGIONALISMES

AQUITAINE - BORDEAUX GASCOGNE - GUYENNE

GERS

954 - BENOUVILLE (Pierre) - LAUZUN (Philippe)
L'abbaye de Flaran en Armagnac. Description et histoire. Auch, Foix, 1890.

In-8 : 1f., 136pp. Illustré de 7 planches hors texte (dont une dépliant). Envoi de Philippe Lauzun au conseiller Bazin.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon état.

On joint : LAUZUN (Philippe) : Le fonds Armagnac aux archives départementales du Tarn et Garonne. Plaquette in-8, 8pp., envoi de l'auteur.

40/60

RÉUNION DE 5 OUVRAGES

955 - BORDEAUX

- **LHÉRITIER (Michel) : Tourny (1695-1760). Paris, Alcan, 1920.** 20 volumes in-8, ½ basane brune, dos à faux nerfs ornés.

- **LABADIE (Ernest) : Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles. Bordeaux, Mounastre-Picamill, 1900.** In-8, ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs.

- **LEROUX (Alfred) : Étude critique sur le XVIII^e à Bordeaux.** Bordeaux, Féret & fils, 1921. In-8, ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs.

- **GRELLET -DUMAZEAU (A.) : La société bordelaise sous Louis XV et le salon de Mme Duplessy.** Paris, Bordeaux, Féret & fils, 1897. In-8, ½ basane verte, pièce de titre sur dos à nerfs.

- **MARIONNEAU (Charles) : Victor Louis, architecte du théâtre de Bordeaux. Sa vie, ses travaux et sa correspondance (1731-1800).** Bordeaux, Gounouilhau, 1881. In-8, ½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs.

Bon ensemble

60/80

LANDES

956 - CAUNA (Bernard Augustin Henri Timothée de CABANNES de) Baron

Armorial des Landes précédé des Cahiers du Tiers-état et de la Noblesse des Lannes en 1789. Bordeaux, Dupuy & Cie, 1863-65 (tomes I et II). Suivi de Clergé et Noblesse des Landes. Armorial. 2^e éd. Bordeaux, Dupuy & Cie, 1864.

2 volumes et une plaquette in 8 : 2f., 434pp. / 2f., IV, 533pp. / 118pp., (1). 2 tableaux généalogiques dépliant.

2 volumes ½ maroquin brun, titre doré sur dos à nerfs légèrement insolés, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire. Et une plaquette brochée (clergé et noblesse), dos avec manques.

L'armorial à proprement parlé est complet en 3 volumes.

150/200

RÉGIONALISME

957 - CIROT de LA VILLE (Jean-Pierre-Albert, abbé)
Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît, en Guienne. Paris, Méquignon junior ; Bordeaux, Lafargue, 1845.

2 volumes in-8 : XXXVI, 538pp. (frontispice gravé et un plan dépliant in fine) / 2f., 413pp. (grande planche dépliant frontispice de l'abbaye).

Broché, couverture imprimée éditeur, faiblesse sur dos du tome I.

80/120

GASCOGNE

958 - D'ASTROS-d'ARQUIER (Jean Guillem)
Poésies gasconnes recueillies et publiées par F.T. XVII^e siècle. Paris, Tross, 1869.

In-8 : 2f., 339pp.

½ maroquin olive, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Exemplaire non rogné.

On joint : BASTIT (Gaston) : La Gascogne littéraire. Histoire critique de la littérature en Gascogne depuis le Moyen Âge jusqu'à notre époque inclusivement. Bordeaux, Féret et fils, 1894. In-12, 356pp. ½ maroquin olive, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

50/60

BORDEAUX

959 - DESHAIRS (Léon)

Bordeaux. Architecture et décoration au dix-huitième siècle. Paris, Librairie des arts décoratifs, sd.

In folio : 2f., VII, 104 planches de reproductions photographiques en noir

Chemise bleue éditeur, dos percaline bleue, fermeture par lacet. Excellent état.

80/120

GUYENNE - GASCOGNE

960 - DUCOURNEAU (Alexandre)

La Guienne historique et monumentale... Bordeaux, Imp. Coudert, 1842-44.

4 parties en 2 volumes in-4 : 211pp. (introduction), 224pp. - 1f., 370pp. / 2f., 320pp. - 177pp. - Illustré de 288 planches (115 et 173) hors texte lithographiées par PHILIPPE, GINTRAC, DANDIRAN, LAROQUE, etc. ou gravées par DROUYN dont 5 rehaussées à l'aquarelle (rousseurs par place).

½ chagrin vert à grains longs d'époque, dos lisse, titres et to-

maisons dans un encadrement rocaille doré. Bon exemplaire dans une agréable reliure du temps.

Cet ouvrage est bien complet de ses 288 planches. C'est assez rare pour être souligné car il en manque quelques unes la plupart du temps. Des portraits, des détails de monuments mais surtout une irremplaçable collection de vues de villes et villages des Landes, du Gers, de la Gironde et du Lot et Garonne au milieu du XIX^e siècle. Les vues sont animées et attrayantes.

300/400

RÉGIONALISME PÉRIGORD

961 - FROIDEFOND de BOULAZAC (Alfred de)

Armorial de la noblesse du Périgord. Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1891.

2 volumes grand in-8 : 540pp. / 464pp. Illustré de 2 frontispices gravés, nombreux blasons dans le texte.

Brochés, couvertures imprimées éditeur pap. bistré.

On joint : SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) comte : Additions et corrections à l'armorial du Périgord. Périgueux, Soc. Hist. Et Archéo. Du Périgord, 1930. In-8 broché : 178pp., 1f.

- **SAINTE-SAUD (Aymar d'ARLOT de) comte : Rôles des bans et arrière-bans de la noblesse du Périgord de 1689 à 1692.** Bordeaux, Féret & fils, 1930. In-8 broché, 348pp.

- **COUSINOU (Gabriel) : Les plus belles légendes du Périgord.** Dessins de Lucien de Maleville. Bordeaux, Boéchat frères, 1949. In-8 broché, 109pp., un des 620 exemplaires du tirage limité, couverture rempliée illustrée, petits manques en bordure.

Bien complet du supplément tiré à 400 exemplaires. "Ce recueil donne le blason de chaque famille avec une notice historique et des documents, procès verbaux des opérations électorales de 1789, avec les pièces afférentes". Le catalogue Labadie signale une édition de 1858 à Périgueux chez Dupont qui a échappée à Saffroy. Réédité en fac-similé par Laffitte en 1995.
150/200

BORDEAUX - GIRONDE

962 - GALARD (Gustave de)

Recueil des divers costumes des habitants de Bordeaux et des environs. Dessins de G. de Galard. Notices de S.E. Géraud. Bordeaux, Lavigne jeune, 1818-19.

In-4, 32 gravures gravées par Le Roy rehaussées en couleurs et montées sur onglets, accompagnées de 32 pages de notices. Petites piqûres çà et là.

½ basane noire, titre et filets dorés sur dos lisses, plats de percaline noire.

Album complet de ses 32 planches en bon état. Extrêmement rare. On trouve parfois quelques planches en livraisons, quasiment jamais l'album complet. L'album ne contient pas de titre, la couverture gris-bleu des livraisons servant parfois de page de titre. Liste des divers costumes : Grisette ; Marchande de lait ; Servante ; Leyte ; Marchande d'huîtres ; Modiste ; Charbonnier ; Marchande de Fraises ; Vendeuse de pommes cuites ; Porte faix ; Artisane ; Bergère des Landes ; Berger des Landes ; Petit résinier ; Patron de barque ; Femme du peuple ; Femme de Blaye ; Jeunes filles de Caudéran ; Marchand de volaille ; Femme de la Roque ; Marchands d'habits ; Marchande de châtaignes ; Matelot ; Décrotteur ; Marchande de poulets ; Paysan du Médoc ; Marchande de sable ; Marchande d'allumettes ; Pompière de la ville.

2 500/3 000

GERS

963 - GILLOT de KERHARDENE

Mémoire historique sur les deux délivrances de Condom 1369-1374. Tableau de cette Ville au XIV^e siècle. Auch ; Condom, 1847.

In 8 : 170pp. Illustré d'une planche hors texte.

½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

40/60

GRAVURE PORT DE BORDEAUX

964 - LALANNE (Maxime)

Fusain de Maxime Lalanne reproduit en gravure : Port de Bordeaux depuis l'esplanade des Quinconces.

Dimensions hors tout : 96 x 70 cm ; impression : 68,5 x 88 cm. Cerne clair en marge extérieure, petits manques en bordure extérieure de la marge.

Papier contrecollé sur carton fort.

40/50

LOT-ET-GARONNE

965 - LAUZUN (Philippe)

Correspondance de Bory de Saint-Vincent. Agen, Imprimerie moderne, 1908.

In-8 : 2f., 358pp. Envoi de l'auteur au Dr Sarran. Petites piqûres. 1/2 chagrin brun à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

40/60

LOT-ET-GARONNE

966 - LAUZUN (Philippe)

Les Lamouroux. Une famille agenaïse. Agen, Vve Lamy, 1893.

In-8 : 2f., 160pp. Illustré de figures hors texte. Un des 200 exemplaires du tirage limité. Envoi de l'auteur.

1/2 chagrin brun, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

On joint du même : Le château de Lauzun en agenais. Description et histoire. Agen, imprimerie moderne, 1909.

In-8 broché, 178pp.

40/60

AGENAIS

967 - LAUZUN (Philippe)

Le château de Lauzun en agenais. Description et historique. Agen, maison édition et imprimerie moderne, 1909.

In-8 : 2f., 178pp., (1). Illustré de 4 planches et un plan. Envoi de l'auteur.

1/2 chagrin brun à coins, titre et filets dorés, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

40/60

RÉUNION DE 7 OUVRAGES

968 - LOT-et-GARONNE - TARN-et-GARONNE

- LAGRÈZE-FOSSAT : Études historiques sur Moissac. Tome Ier. Paris, Dumoulin, 1870. In-8 broché.

- DURENGUES (Chanoine) : L'église de Saint-Caprais d'Agén. Agen, Laborde, 1928. Plaquette in-8.

- LAUZUN (Philippe) : Un ballet agenaïse au commencement du XVII^e siècle. Agen, Lamy, 1879. In-8 broché.

- DURENGUES (A.) : Le livre de Saint Phébadie contre les ariens. Agen, Laborde, 1927. In-8 broché.

- LAUZUN (Philippe) : Les boiseries du Marquis de Miran. Auch, Cocharaux, 1910. Plaquette in-8 carré.

- LAUZUN (Philippe) : Le château de Gavaudun en agenaïse. Description et histoire. Agen, imprimerie agenaïse, 1899.

- ALIS (R.-L., abbé) : Histoire de la ville et de la baronnie de Sainte-Bazeille depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours. Agen, Michel & Médan ; Agmé, Presbytère, 1892. In-8 broché.

80/120

GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX

969 - LOUIS (Louis-Nicolas dit Victor)

Ensemble des 21/22 gravures pour la salle de spectacle de la ville de Bordeaux (Grand Théâtre de Bordeaux). L'ouvrage original se compose de 10 feuillets de textes et 22 planches gravées (14 par Pierre-Gabriel Berthaut, les autres par Poutleau et Sellier). Nous présentons 21 de ces gravures. [Paris, Esprit Libr. (de l'Imp. De Cailleau), 1782].

In plano : 1f. (à Monseigneur le duc de Richelieu) et 21/22 grandes planches gravées (format 50 x 67 cm). Petit cerne clair en bordure de certaines planches, petites salissures, quelques marges frangées, manque en marge de 4 planches, sinon état correct.

Planches libres, sous un cartonnage improvisé de protection. *Le Grand Théâtre de Bordeaux est considéré comme l'un des chefs d'œuvre de Victor Louis. Il publie en 1782 (soit deux ans après le début des travaux de l'édifice) cet ensemble de gravures pour faire part de son agacement des libertés de modifications prises pour l'édification de son œuvre. Cet ouvrage est un rappel en forme de plainte et de doléance auprès du duc de Richelieu gouverneur de Guyenne. La première pierre symbolique fut posée le 13 avril 1773 (3 ans après le début des travaux) par Louis-Philippe d'Orléans.*

600/800

BORDEAUX

970 - PARLEMENT DE BORDEAUX

Placard tableau de nosseigneurs de Parlement de Bordeaux, selon leur rang de réception. Année 1764, 14 novembre. Bordeaux, Chappuis imprimeur.

Format : 43 x 51 cm. Pliure centrale, état correct.

20/30

DORDOGNE

971 - PÉRIGORD

- ESCANDE (Jean-Joseph) : Histoire de Sarlat. Sarlat, Lafaysse ; Bordeaux, Férét & fils ; Paris, Picard, 1912. In-8 broché, 548pp. Brochage faible.

- COUSINOU (Gabriel) : Les plus belles légendes du Périgord. Dessins de Lucien de Maleville. Bordeaux, Boéchat frères, 1949. In-8 broché, 109pp., un des 620 exemplaires du tirage limité, couverture rempliée illustrée, petits manques en bordure.

- DANIEL (Jean) : Dictionnaire périgourdan. (1^{ère} partie, Français-périgourdin). Marseille, Lafitte Reprint. In-8, 378pp. Couverture skyvertex brune.

- FROIDEFOND de BOULAZAC (Alfred) : Armorial de la noblesse du Périgord. Marseille, Lafitte Reprint, 1976. In-8, 540 et 464pp.

Ensemble de 4 volumes.

50/60

DORDOGNE - PONTS ET CHAUSSÉES

972 - PHOTOGRAPHIES

Réunion de 3 photographies albuminées XIX^e de ponts par le photographe E. Dorsène à Périgueux :

- 1/ Pont métallique de Condat-sur-Vézère, construit en 1889.

- 2/ Pont de la Filolie sur l'Isle, construit en 1891.

- 3/ Pont de Saint Julien de lampon sur la Dordogne, construit de 1883 à 1887.

Format hors tout : 50 x 65 cm ; photographie : 34 x 48,5 cm. Petites taches hors clichés.

Contrecollées sur carton semi rigide, légendes en mentions imprimées.

50/70

PÉRIGORD

973 - ROCAL (Georges JULIEN sous le pseudo de Georges) abbé SECRET (Jean)

Châteaux et Manoirs du Périgord. Images de Maurice ALBE. Bordeaux, Delmas, 1938.

Grand in-4 : 3f., 424pp., 1f. Illustrations photographiques et dessins dans le texte, certains à pleine page. Tirage à 1075 ex. (n^o 830).

Broché, dos décollé (à restaurer).

20/30

AUNIS - CHARENTE SAINTONGE - VENDÉE

CHARENTE - ARCHÉOLOGIE

974 - ANGOUMOIS - CHARENTE

ARCHÉOLOGIE - VARIA

Lot de 4 cartons d'ouvrages de régionalisme charentais, d'archéologie et de divers ouvrages.

60/80

SAINTONGE

975 - ARCHIVES HISTORIQUES SAINTONGE et AUNIS
Réunion d'années de publication de la société des archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis. 1874-1898

Une partie reliée (du tome 1 au tome 27 plus le tome 35) et une partie brochée.

1/2 chagrin brun, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, excellent état.

100/200

CHARENTE

976 - CHANCEL (Charles de)

L'angoumois en l'année 1789, ou analyse des documents authentiques qui ont constaté à cette époque, les assemblées, les délibérations, la situation respective des trois ordres de la province... Angoulême, Perez-Lecler ; Laroche ; Cognasse ; Chabot ; Macfie, 1847.

In-8 : 2f., XX, 644pp.

1/2 basane aubergine, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon état.

On joint : BABAUD-LARIBIÈRE (L.) : Lettres charentaises. Angoulême, Baillarger ; Bordeaux, Chaumas, 1865. 2 séries en un volume in-8 : 2f., IV, 202pp. - 4f., 211pp. 1/2 basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse.

60/80

GERS

977 - FILHOL (Édouard)

Annales de la ville d'Auch. Auch, Portes, juin 1835.

In-8 broché, 151pp.

On joint : JACQUOT (E.) : Description géologique, minéralogique et agronomique du département du Gers. Première partie, description géologique. Paris, Imprimerie nationale, 1870. In-8 broché, 158pp.

60/80

SAINTONGE - CHARENTE-MARITIME

978 - GOSME BECHET

L'usage de Saintonge entre mer et Charente, colligée des anciens manuscrits ; illustrée de notes... Avec deux traités des secondes noccs & du droit de réversion... Troisième édition augmentée de nouvelles notes... & de plusieurs arrêts du Parlement de Bordeaux... Bordeaux, Boé, 1701.

In-4 : 12f., 394pp., 3f. Ex-libris manuscrit Louis Guillaume. Ex-libris imprimé Paul Burgaud.

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, accidents et manques, coiffes absentes, épidermures, manques de cuir sur un plat, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

50/60

SAINTONGE - AUNIS

979 - LA MORINERIE (Léon Audebert de, Baron)
Études archéologiques sur la Saintonge et l'Aunis : la noblesse de Saintonge et d'Aunis convoquée pour les États-généraux de 1789. Paris, Dumoulin, 1861.

In-8 : 2f., XXXIX, 343pp., tirage sur papier vergé.

1/2 chagrin écrasé brun, titres dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Édition originale.

40/50

MANUSCRIT XVIII^e SUR ANGOULÊME

980 - [ROUSSEL (Claude Bernard)]

Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit de la ville et des comtes d'Angoulesme, portés en trois livres par F. de Corlieu, procureur du Roy d'Angoulesme. Par Claude Bernard Roussel, auditeur des comptes, cc 1700.

In folio, 38 feuillets manuscrits XVIII^e (double pagination 179-216, extrait d'un ouvrage plus important), fine écriture manuscrite bien lisible, 50 lignes par page environ.

1/2 vélin à coins début XX^e, titre manuscrit sur dos. Bon état général.

Premier livre : description de la ville d'Angoulesme - De l'antiquité de la ville et de celles qui se trouvent au pais - De l'estat de la ville d'Angoulesme durant le règne de Francoys - En quel temps les Engomoisins reçoivent la foy chrestienne et de leurs premiers... - De l'estat de la ville d'Angoulesme sous les Roys de France et d'Aquitaine depuis Clovis jusques au temps de Charles le Chauve ; Second livre : De Vulgrain premier Comte héréditaire d'Engomois - Aldouin, 2e comte héréditaire d'Engomois - Guillaume surnommé Taillefer, premier de ce nom Comte d'Angoulesme (et tous les Comtes d'Angoulesme qui le suivient)... ; Isabel Taillfer, Reyne d'Angleterre - Quelles gens étoient les seigneurs de Léznigan et Hugues comtes d'Angoulesme - Continuation de l'histoire de la Royne Isabel ... - Hugues de Léznigan seigneur de Fougières et Comte d'Angoulesme - Guy de Léznigan XIX^e Comte d'Angoulesme (1303) ; Troisième livre : De ph... le Bel Roy de France qui succéda au Comte d'Angoulesme par la mort de Guy de Léznigan - De Louis Hutin, Philippe le long et Charles le Bel Roy de France et Comte d'Angoulesme - Philippe d'Evreux et Jeanne de France sa femme Comtesse d'Angoulesme - ...Au lecteur sur l'extrait des privilèges octroyez par les Roys de France aux bourgeois et habitants d'Angoulesme - Armagnac - De Rodais et d'Armagnac, Comtes d'Armagnac de Rodais et de Perdrac - Armagnac et Rodais - D'Albret seigneurs dudit lieu vicomtes de Tartas et seigneurs d'Oural - Autre généalogie de la maison d'Albret. Provenance : Document acquit lors de la vente publique de Sir Thomas Philippe en 1909 qui possédait un très grand nombre de manuscrits historiques français. La BnF acquit (avec l'aide de la famille Rothschild) un grand nombre des documents proposés lors de cette vente publique (lettre manuscrite certificat d'origine par un des anciens possesseurs du document et déclaration de versement en fin de volume).

100/200

PYRÉNÉES ET DIVERS RÉGIONALISMES

AUDE - NARBONNE

981 - CAUVET (E.)

Étude historique sur Fontfroide, abbaye de l'ordre de Cîteaux, située dans le diocèse & la vicomté de Narbonne (de 1093 à 1790). Montpellier, Séguin ; Paris, Durand & Pédone Lauriel, 1875.

In-8 : 2f., XVI, 608pp., 4f., cerne clair en marge extérieure sur les derniers feuillets de table.

1/2 chagrin bordeaux à coins moderne, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

40/60

TARN ET GARONNE

982 - FORESTIÉ (Édouard)

Les anciennes faïenceries de Montauban, Ardus, Nègrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont, etc. (Tarn et Garonne). Montauban, Forestié Neveu, 1876.

In-8 : 1f., 245pp., (5). Illustré de planches hors texte.

½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

40/60

PYRÉNÉES

983 - LALANNE (Maxime) MALBOS (Eugène de) Les plus beaux sites des Pyrénées. Tarbes ; Bagnères, Du-four, sd (vers 1853).

Petit in folio oblong : titre avec vignette lithographiée, 43 planches hors texte lithographiées sur fond teinté, papier bien blanc.

½ chagrin vert, filets dorés sur dos lisse, plats de percaline verte, grand titre doré sur plat supérieur, frottements. Bon exemplaire.

Album de composition variable qui comporte jusqu'à 44 lithographies d'après Marguerite Gaston. Notre album en compte 43 ! Passe rarement en vente publique.

200/300

AUVERGNE - CANTAL

984 - POULHÈS (Bernard, abbé)

Monographie historique, ou l'Ancien Raulhac depuis ses origines jusqu'à la Révolution. Aurillac, imprimerie moderne, 1903.

2 volumes grand in-8 : 300 et 321pp.

Basane maroquinée orange moderne, dos lisses muets, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

Rare édition originale.

100/150

985 - RAYNAL (Jean)

Histoire de la ville de Toulouse avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique des évêques et archevêques de cette ville et une table générale des capitouls depuis la réunion du comté à la couronne, jusqu'à présent. Toulouse, Forest, 1759.

In-4 : 6f., 539pp., 1f., 34pp. ; illustré d'un faux titre gravé par Baour, un tableau dépliant et une planche hors texte (détachée).

Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs orné, armes de Toulouse dans les caissons, pièce de titre blonde, petit accident à coiffe en tête, roulette sur coupes, petits manques de cuir sur plats et aux angles, épidermures, tranches jaspées. État d'usage.

Édition originale de ce rare ouvrage.

150/200

MODERNES ET TIRAGES LIMITÉS

986 - ARTAUD (Antonin)

Pour en finir avec le jugement de Dieu. Paris, K éditeur, 1948.

In-12 : 110pp.

Broché, couverture blanche imprimée en noir.

C'est le texte de la fameuse émission radiophonique enregistrée le 28 novembre 1947, en vue d'une diffusion en février 48, fut censurée par la Radiodiffusion française. Artaud y lisait lui-même ses textes, accompagné par Maria Casarès, Roger Blin et Paule Thévenin, sur fond de cris et battements de tambour.

80/120

987 - ASHFORD (Daisy)

Les jeunes visiteurs. Traduction de M. Sachs, préface de Jean Cocteau. Genève, Mermod, 1927.

In-4 : 94pp., 3f. Tirage limité à 262 exemplaires, un des 200 sur Hollande. Illustré de bois dont 6 en couleurs par Henri Bischoff.

Broché, couverture verte imprimée rempliée, vignette sur le premier plat.

Édition originale.

80/120

988 - BAUDELAIRE (Charles) - FINI (Léonor)

Les fleurs du mal. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1964. Illustré de 24 lithographies originales hors-texte de Léonor Fini, la plupart en couleurs. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1964.

In folio en feuilles, illustré de 24 lithographies originales en couleurs, hors-texte. Tirage limité à 500 exemplaires.

Couverture rempliée blanche, sous emboitage éditeur en toile à motifs cachemire.

300/400

GRAND PAPIER

989 - BÉRAUD (Henri)

La gerbe d'or. Paris, éditions de France, 1928.

In-12 broché : 3f., 243pp. Un des 35 sur japon impérial (n°7) du tirage limité à 2140 exemplaires. Signature de l'auteur, avec une des pages autographes du manuscrit de travail de l'auteur.

Couverture souple imprimée éditeur.

80/120

990 - BOREL (Pétru)

Campavert (contes immoraux). Paris, La Force Française, 1922. Illustré par André Hofer.

In-8 : 397pp., 1f. Tirage limité à 505 exemplaires, un des 390 sur pur fil Lafuma.

Broché, couverture rempliée illustrée crème éditeur, petites piqûres sur tranches. Bon état.

On joint du même dans la même collection : Rhapsodies suivies de poésies diverses. Paris, La Force Française, 1922. Illustré par André Hofer. In-8 : 248pp., 1f. Tirage limité à 505 exemplaires, un des 390 sur pur fil Lafuma.

- **MARIE (Aristide)** : Petrus Borel Le lycanthrope. Sa vie, son œuvre, suivi d'une bibliographie. Paris, La Force Française, 1922. Broché, couverture rempliée illustrée crème éditeur, petites piqûres sur tranches.

80/120

991 - CAMUS (Marcel)

Œuvres complètes. Paris, Sauret, 1962. Illustré de Lithographies de GARBELL (16), PELAYO (16), MASSON (12), GUIRAMAND (16), CAVAILLES (16), BORES (18) et CARZOU (16), brochures originales, édition originale collective.

- **Tome I** : Récits et Romans (L'Étranger, La Peste, La Chute).

- **Tome II** : Essais littéraires (Noces, L'Été, L'Exil et le royaume, L'Envers et l'endroit).

- **Tome III** : Essais philosophiques (Le Mythe de Sisyphe, L'Homme révolté, Discours de Suède).

- **Tome IV** : Essais politiques (Lettres à un ami allemand, Actuelles I, Actuelles II, Actuelles III).

- **Tome V** : Théâtre (Caligula, Le Malentendu, L'État de siège, Les Justes).

- **Tome VI** : Adaptations et traductions (Les Esprits, La Dévotion à la croix, Le Chevalier d'Olmédo, Requiem pour une nonne, Les Possédés).

- **Tome VII** : Carnets. (Mai 1935 - mars 1951).

7 volumes in-4 brochés, couvertures remplies, chemises et étuis cartonnés (dos bleu nuit).

80/120

992 - CURIOSA

Réunion de 5 volumes publiés dans la collection "Les Maîtres de l'amour" à laquelle participa Apollinaire, auteur de l'introduction et des notes :

- **L'œuvre du divin arétin**. Paris, Bibliothèque des curieux, 1909-10. 2 volumes in-8 brochés, couvertures saumon imprimées. Le tome I est l'un des 25 exemplaires sur Hollande. Ouvrage enrichi de nombreuses notes au crayon par Jean Carrière.

- **L'œuvre du marquis de Sade**. Paris, Bibliothèque des curieux, 1909. In-8 broché, couverture saumon imprimée.

- **L'œuvre libertine des conteurs italiens (les conteurs des XV^e et XVIII^e siècles)**. Paris, Bibliothèque des curieux, 1910-11. 2 volumes in-8 brochés, couvertures saumon imprimées.

80/120

TIRAGE LIMITÉ NOMINATIF

993 - DEBRÉ (Olivier) - JABÈS (Edmond)

Bâtir à Chaux et à Sable. Illustré de 14 gravures à l'eau-forte et à l'aquatinte par Olivier Debré. Nouveau Cercle Parisien du Livre. 1989.

In plano en feuilles, tirage limité à 130 exemplaires nominatifs, numéroté et signé par l'auteur et l'artiste au crayon. Excellent état.

Sous coffret cartonné toilé imprimé éditeur.

800/1 200

TIRAGES LIMITÉS DONT ENVOIS

994 - EMMANUEL (Pierre)

Réunion d'ouvrages de l'auteur, la plupart en éditions numérotées, certains avec envois à Jean Carrière :

- **Jour de Colère**. Alger, Charlot, collection Frontaine, 1942. In-8 broché, 112pp. Couverture imprimée éditeur. Envoi de l'auteur à Jean Carrière.

- **La Colombe**. Avant-propos de Pierre Jean Jouve. Fribourg, LUF, 1943. Grand in-8 carré, 38pp. Un des 50 exemplaires sur vergé du service de presse des 500 exemplaires du tirage limité. Couverture éditeur. Envoi de l'auteur à Jean Carrière.

- **XX Cantos**. Alger, Éd. de la revue Fontaine, 1942. In-8 carré broché, 20pp. Un des 475 exemplaires sur pate à registre du tirage limité.

- **Tombeau d'Orphée**. Fragment. Lyon, Poésie 41 (Seghers), 1941. In-8 broché, 75pp. Un des 300 exemplaires sur vélin du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **Combats avec tes défenseurs**. Maçon, poésie 42, 1942. Un des 900 exemplaires sur vergé Alfa du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

Jean Carrière, écrivain surréaliste bordelais ami d'André Breton, fut l'un des principaux traducteurs et analystes des œuvres de Franz Kafka. André Breton parle de son ami comme d'un « terroriste gascon » et le fait figurer dans la liste des dix-neuf personnes citées par le Manifeste du Surréalisme.

100/150

TIRAGE LIMITÉ

995 - FARRÈRE (Claude)

L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Dlemaledine, pirate, amiral, grand d'Espagne et marquis. Couverture et aquarelles originales de H. Grand'aigle. Paris, éditions d'art de l'intermédiaire du bibliophile, 1927.

In-4 : 2f., 109pp., 1f. ; petites taches éparses. Tirage limité à 500 exemplaires (n°136).

Broché, couverture rempliée illustrée éditeur.

30/40

TIRAGE LIMITÉ SUR VÉLIN DE RIVES

996 - HÉSIODE - VILLON (Jacques)

Les travaux et les jours. Illustré d'eaux-fortes originales de Jacques Villon. Paris, Tériade, 1962.

In folio : 62pp., 3f. ; petites piqûres éparses et petites déchirures sur la couverture. Un des 180 exemplaires sur vélin de Rives (n°63) du tirage limité à 200 exemplaires ; signature de Jacques Villon en page de justification. Illustré de 23 planches (dont 15 à double page et 4 en couleurs) de Jacques Villon.

Couverture blanche rempliée, sous emboitage saumon.

500/600

997 - KESSEL (Joseph)

Le thé du capitaine Sogoub. Nouvelle illustrée d'images hors texte gravées par Nathalie Gontcharova. Paris, au sans pareil, 1926.

Petit in-8 carré, piqûres.

Basane verte, dos lisse et plats insolés, titre doré, couverture éditeur conservée.

20/30

TIRAGES LIMITÉS SUR VÉLIN DE RIVES

998 - LITTÉRATURE

Réunion de 10 ouvrages (Flammarion éditeur) :

- **MAC ORLAN (Pierre)** : Nuits aux bouges (1929). Illustré en noir par Dignimont.

- **MAURIAC (François)** : La nuit du bourreau de soi-même (1929). Illustré par Maxime Dethomas.

- **MAURRAS (Charles)** : Quatre nuits en Provence (1930). Illustré par Renefer.

- **THARAUD (Jérôme et Jean)** : La nuit de fées (1930). Illustré par Mainssieux.

- **BENJAMIN (René)** : La dernière nuit (1930). Illustré par Serveau.

- **BERTRAND (Louis)** : Nuits d'Alger (1929). Illustré par Suréda.

- **FARRÈRE (Claude)** : La nuit en mer (1928). Illustré par Fouqueray.

- **BORDEAUX (Henri)** : Nuits de Noël (1930). Illustré par Baudier.

- **JAMMES (Francis)** : Les nuits qui me chantent... (1928). Illustré par Renefer.

- **MAGRE (Maurice)** : La nuit de haschich et d'opium (1929). Illustré en couleurs par Ahü.

Ensemble d'ouvrages brochés en bon état, exemplaires non coupés, couvertures remplies illustrées éditeur.

300/400



983



993



996



1008



1053

GRANDS PAPIERS (BROCHÉS)

999 - LITTÉRATURE

- **BÉDIER (Joseph) : La châtelaine de Vergy. Conte du XIII^e siècle. Bandeaux, illustrations et ornements par Pierre Courtois.** Paris, Piazza, 1927. In-12, un des 100 sur japon (contenant une suite des bois sur vélin) des 401 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée imprimée éditeur. Sous étui cartonné de protection.

- **DUHAMEL (Georges) : Scènes de la vie future.** Paris, Mercure de France, 1930. Grand in-8, un des 66 sur japon impérial des 1969 exemplaires du tirage limité. Couverture souple éditeur sous jaquette.

- **TOULET (Paul-Jean) : Les contrerimes. Vignettes de Daragnès.** Paris, Émile-Paul, 1939. In-12, un des 40 sur Hollande (avec une suite des vignettes) du tirage limité.

- **DUHAMEL (Georges) : Le voyage de Moscou.** Paris, Mercure de France, 1927. Grand in-8, un des 33 sur Ingres bleu gris des 1993 exemplaires du tirage limité. Couverture souple éditeur sous jaquette.

- **Bonheur.** Paris, Hachette, 1960. Plaquette in-8 étroit en feuillets, un des 5000 exemplaires sur papier Richard de bas Auvergne bleu. Couverture rempliée écrite.

Ensemble de 5 volumes.

150/200

TIRAGE LIMITÉ SUR VÉLIN DE RIVES

1000 - LITTÉRATURE

Collection les Images du Temps, éditions Lapina :

- **BILLY (André) : Route cavalière de la solitude (1928).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Madrassi et de bois originaux par de Pidoll.

- **BÉRAUD (Henri) : Plan sentimental de Paris (1927).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Madrassi et de pointes sèches originales par J. Boullaire.

- **MONTHERLANT (Henry de) : Un désir frustré mine l'amour (1928).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Madrassi et d'eaux-fortes originales et bois par Siméon

- **RILKE (Rainer Maria) : Lettres à Rodin (1928).** Illustré des portraits de Rodin et de Rilke et de sépias d'après Rodin.

- **BOUTERON (Maurice) : La véritable image de madame Hanska (1929).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Madrassi et de lettres et documents inédits.

- **HERMANT (Abel) : Bigarrure (1928).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Madrassi et de bois originaux par L. Icart.

- **VALÉRY (Paul) : Choses tuées. Cahier d'impressions et d'idées.** Illustré d'un portrait de l'auteur par Edmond Marie et d'eaux-fortes originaux et dessins par l'auteur.

- **LARBAUD (Valéry) : Notes sur Antonin Héroët et Jean de Lingendes (1927).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Madrassi et d'illustrations par J. Hémar.

- **GIRAUDOUX (Jean) : Fugues sur Siegfried (1930).** Illustré d'un portrait de l'auteur par Gorvel et d'eaux-fortes par Laboureur.

Ensemble d'ouvrages brochés en bon état, sous étui cartonné de protection, exemplaires non coupés, couvertures remplies illustrées éditeur.

200/300

TIRAGES LIMITÉS

1001 - LITTÉRATURE

- **CARCO (Francis) : Rue Pigalle. Illustré de lithographies en couleurs de Vertès.** Paris, Grasset, 1927. In-4, un des 270 exemplaires sur vélin d'Arches, du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **André Gide.** Paris, éditions du Capitole, 1928. In-4, un des 1300 exemplaires sur Alfa du tirage limité. Couverture éditeur, piqûres.

- **VALÉRY (Paul) : Charmes. Poèmes. Commentés par Alain.** Paris, Gallimard NRF, 1929. In-4, un des 1010 exemplaires sur vergé d'Arches du tirage limité. Couverture rempliée éditeur, petites piqûres éparses.

- **VALÉRY (Paul) : Variété II.** Paris, NRF, 1929. In-4, un des 555 exemplaires sur vergé d'Arches du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **HARRY (Myriam) : La nuit de Jérusalem. Lithographies de Drouart.** Paris, Flammarion, 1928. In-4, un des 750 exemplaires sur vélin de Rives du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **RÉGNIER (Henri de) : Lui ou les femmes et l'amour. Femmes IV.** Paris, Kra, 1928. In-8, un des 750 exemplaires sur vélin de Rives du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **CORNEILLE (Pierre) : Le Cid. Suivi de Horace, Cinna, Polyeucte, Nicomède.** Paris, Glomeau, 1928. 2 volumes in-8, exemplaire sur chiffon du Marais du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

Ensemble de 8 volumes.

120/150

TIRAGES LIMITÉS

1002 - LITTÉRATURE

- **VERLAINE (Paul) : Les amies. Scènes d'amour saphiques. Sonnets.** In-4, exemplaire tiré pour l'illustrateur (signé). Illustré de 7 planches hors texte par Henri Farge et reproduites par Léon Marotte. Paris, Messein, 1921. In-4, exemplaire tiré pour l'illustrateur (signé). Couverture rempliée éditeur, vignette sur premier plat.

- **LOUYS (Pierre) : Les chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécot.** Paris, Piazza, 1943. In-8, un des 3000 exemplaires sur vélin du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **KESSEL (Joseph) : Vent de sable. Frontispice de G. Gallibert.** Paris, Gallimard NRF, 1929. In-8, un des 1000 exemplaires sur Arches du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **LONGUS : Les amours pastorales de daphnis et Chloé. Traduction par P.L. Courier, illustré par Renée Ringel.** Paris, Terres Latines, sd. In-8 carré, exemplaire hors commerce. Couverture rempliée éditeur.

- **VAN DER MEERSCH (Maxence) : L'empreinte de Dieu. Illustré par Émilien Dufour.** Paris, Terres Latines, sd. In-8 carré, exemplaire hors commerce. Couverture rempliée éditeur.

- **PROUST (Marcel) : Lettres à madame Scheikévitch.** Paris librairie des Champs-Élysées, 1928. In-8, un des 1200 exemplaires sur Arches du tirage limité. Couverture rempliée éditeur, non rogné.

- **SUARES (André) : Poème du temps qui meurt. Illustré de 20 dessins originaux par Antoine Bourdelle, gravés sur bois par J.-L. Perrichon.** Paris, Aveline, 1929. In-4, un des 225 exemplaires sur vélin du Marais du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

- **ESCHOLIER (Raymond) : Logis romantiques. Illustré d'eaux-fortes par Szekely de Doba.** Paris, Horizons de France, 1930. In-4, un des 300 exemplaires sur vélin de Rives du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.

Ensemble de 8 volumes en bon état.

120/150

TIRAGES LIMITÉS

1003 - LITTÉRATURE

- **MORAND (Paul) : Le peuple des étoiles filantes. . Portrait par Bécan. Liège, la lampe d'Aladin, 1928.** In-12, un des 905 exemplaires sur vélin de Vidalon du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.
- **DERÈME (Tristan) : Le ballet des muses.** Paris, Emile Paul, 1928. In-8, un des 200 exemplaires sur arches du tirage à 1060 exemplaires. Couverture rempliée éditeur.
- **DORIN (René) : Nuances. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet.** Paris, Kieffer, 1936. In-8 carré, un des 950 exemplaires sur vélin à la cuve. Couverture rempliée éditeur.
- **MÉRIMÉE (Prosper) : Le carrosse du Saint-Sacrement. Gouaches de Clavé.** Paris, Club des lecteurs de la gazette des lettres, 1947. In-12, un des 3000 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.
- **WEISS (Pierre, général) : Contes du croissant de lune. Illustré par Simone Peyro, Asnard, de Gastyne, Albi ; enluminures par Omar Racim.** Alger, Chaix, 1942. Grand in-8, envoi de l'auteur. Couverture rempliée éditeur, petite restauration du dos à prévoir.
- **ARISTOPHANE : L'assemblée des femmes. Aquarelles et dessins à la plume par Paul Gervais.** Paris, Occitania, 1929. In-4, un des 450 exemplaires sur Vidalon teinté du tirage limité. Couverture rempliée, petite restauration du dos à prévoir. 6 volumes en bon état. 120/150

1004 - LITTÉRATURE

- **Œuvres de Charles Nodier (VI). Renduel, 1832.** In-8 broché
- **BAUDELAIRE (Charles) : Amoenitates belgicae.** Paris, Excelsior, 1925. In-8 broché. Exemple numéroté sur Hollande Van Gelder.
- **CLAUDEL (Paul) : Partage du Midi.** Genève, La Palatine, 1947. In-8 broché, un des 1000 exemplaires sur vélin Johannot du tirage limité.
- **LOUYS (Pierre) : Broutilles recueillies par Frédéric Lachèvre.** Paris, 1938. In-8 broché, un des 200 exemplaires du tirage limité.
- **FÉBURE (Lucien) : Origène et des Périers ou l'énigme du "Cymbalum mundi".** Paris, Droz, 1942. In-8 broché.
- **JOUVE (Pierre Jean) : Procecionnal de la force anglaise.** Fribourg, LUF, 1944. In-8 broché.
- **JOUVE (Pierre Jean) : Proche à la nuit des saints.** Neuchâtel, Ides et Calendes, 1941. In-8 broché, un des exemplaires sur vergé du tirage limité.
- **ROUVEYRE (André) : Choix de pages de Paul Léautaud.** Paris, édition du Béliet, 1946. In-8, 1/2 toile châtaigne à la Bradel.
- **SCHWOB (Marcel) : Vies imaginaires.** Paris, Crès & Cie, 1921. In-8, un des exemplaires du tirage limité. 1/2 basane brune.
- **CAYROL (Jean) : Le hollandais volant.** Marseille, Cahiers du sud, 1936. In-8, un des 6 exemplaires sur Hollande du tirage limité. Toile jonquille à la Bradel.
- **LEWIS (M.G.) : Le moine. Raconté par Antonin Artaud.** Paris, Denoël et Steele, 1931. In-8. 80/120

VOLUMES BROCHÉS

1005 - LITTÉRATURE

- **William Blake (1757-1827).** In-4, couverture rouge rempliée.
- **William Blake water-colour designs for the poems of Thomas Gray.** London, Trianon Press, 1971. In-4, couverture illustrée sous jaquette transparente de protection.
- **GONGORA y ARGOTE (Luis de) : Première solitude.** Traduction de Pierre Darmangeat. Maçon, Protat, 1943. In-8, un des 660 exemplaires sur Lafuma, couverture rempliée éditeur.
- **BOUVIER (René) : Quevedo. Homme du diable, homme de Dieu.** Paris, Champion, sd. In-8, couverture illustrée éditeur.
- **BOURDELLE (Antoine) : Écrits sur l'art et sur la vie. Illustrés de dessins de l'auteur.** Paris, Plon, 1955. In-8, couverture rempliée éditeur.
- **Le grant calendrier des bergiers.** Paris, Payot, sd. In-8, couverture rempliée.
- **Les cantiques spirituels de Saint Jean de La Croix.** Paris, Rouart, 1941. In-8, un des 1500 exemplaires sur vergé d'Arches du tirage limité. 50/70

VOLUMES BROCHÉS

1006 - LITTÉRATURE

- **GAUTIER (Théophile) : Albertus, légende théologique.** Paris, Le Phénix, 1930. Illustré de lithographies originales de Louis Morin. In-4 en feuillets, 74pp. Un des 285 exemplaires sur vélin pur fil Johannot du tirage limité. 6 lithographies en couleurs hors texte et vignettes dans le texte. Couverture souple éditeur (petites piqûres).
- **GERMAIN (André) : Pèlerinages savoyards.** Annecy, Gardet & Garin, 1944. Illustré de bois en couleurs de Philippe Kaeppelin. Grand in-8, 139pp., un des 850 exemplaires sur vélin Aussedat du tirage limité. Couverture rempliée éditeur.
- **GERMAIN (André) : Nouveaux pèlerinages savoyards.** Annecy, Gardet & Garin, 1946. Illustrations en couleurs d'Yves Laty. Grand in-8 carré, 202pp., un des 750 exemplaires sur vélin Aussedat du tirage limité. Couverture rempliée éditeur (petites piqûres en bordure).
- **RESTIF de LA BRETONNE : La vie de mon père.** Paris, Lisieux, 1884. In-8, 269pp., un des 200 exemplaires sur Hollande du tirage limité. Ex-libris Bordes de Fortage.
- **MASUCCIO : Nouvelles choisies.** Traduites pour la première fois par Alcide Bonneau. Paris, Lisieux, 1890. In-8, 209pp. Couverture rempliée éditeur, renfort sur dos, petits manques en bordure.
- **LONGUS : Les pastorales, ou Daphnis et Chloé.** Dessins de Pierre Bonnard. Lausanne, Mermod, 1948. In-12, 277pp., un des 3000 exemplaires du tirage limité. Couverture blanche imprimée rempliée.
- **SCHWOB (Marcel) : Le livre de Monelle.** Paris, Mercure de France, 1897. Petit in-12, 286pp.
- **VICOMTESSE de CŒUR-BRÛLANT : Les cousines de la colonelle.** Paris, bibliothèque des curieux, sd. In-12, 163pp., un des 500 exemplaires sur Arches du tirage limité. Sous étui. 80/120

LOT D'OUVRAGES

1007 - LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages, la plupart brochés, certains reliés : Brantôme (vie des dames galantes, 3 volumes), Dickens (les papiers du Pickick club, 3 volumes), Julien Green (5 volumes), Jacques Perret (1 volume), Victor Hugo (Hernani, fac-simile), Colette (1 volume) et divers ouvrages sur Arches sans les emboîtages. Ensemble de 20 volumes 200/300

1008 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages reliés de l'auteur chez Calmann Lévy (1936), sur vélin pur fil Lafuma des tirages limités :
- **Madame chrysanthème. Illustrations de Sylvain Sauvage (1936).** Chagrin rouge et noir formant des rayons en forme d'aster ou de fleurs, titre doré sur dos lisse, roulette dorée intérieure, tête dorée, couverture éditeur conservée.
- **Les désenchantées. Illustrations de A. Cabet (1936).** Chagrin brun, dos insolé à décor de rayures, titre doré, femmes voilées à froid sur premier plat, filet à froid en encadrement des plats, tête dorée, couverture éditeur conservée, étui cartonné de protection.
- **Aziyadé. Illustrations d'Auguste Leroux.** Chagrin bleu nuit, titre à froid sur dos lisse insolé, décor à froid aux arabesques sur plats, couverture éditeur conservée, étui cartonné de protection.
- **La mort de Philae. Illustrations de H. Deluermoz.** Basane chocolat, titre doré sur dos à nerfs, décor à froid des pyramides de Gizeh, ciel étoilé, tête dorée, étui cartonné de protection. 200/300

1009 - MARDRUS (J.C.)

Le livre des Mille Nuits et une Nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe, Paris, Charpentier & Fasquelle, 1903-08. Complet des 16 volumes in-8, 300 pp. par volume environ. 1/2 chagrin bordeaux écrasé, dos lisses ornés de fers en long, têtes dorées, légers frottements. Bon exemplaire. 80/120

1010 - MASSON (André)

Mythologies. Paris. Éditions de La Revue Fontaine, 1946. In-4 : 94pp. Tirage limité à 800 exemplaires, un des 550 sur Rives. Couverture rempliée illustrée éditeur, petit manque à un angle, petites déchirures sur dos. *Nombreuses illustrations à pleine page d'André Masson. De la Collection l'Âge d'Or dirigée par Henri Parisot.* 60/80

1011 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN)

Œuvres. Publiées d'après les textes originaux avec des notices par Jacques Copeau. Paris, Cité des Livres, 1926. 10 volumes in-8 ; tirage limité à 1090 exemplaires, un des 50 sur grand papier de Hollande (n°44). Basane fauve marbrée moderne, dos à nerfs ornés insolés, têtes dorées, exemplaires non rognés. Bon exemplaire. 50/70

1012 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)
Les Essais de Michel de Montaigne. Publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux, avec les variantes manuscrites et les leçons des plus anciennes éditions, des notes, des notices et un lexique. Par Fortunat Strowski. Sous les auspices de la Commission des Archives Municipales. Bordeaux, Pech & Cie, 1906-20.

4 volumes in-4 sur papier vergé. Tirage limité à 1200 exemplaire, un des 1150 sur papier à bras (n°994). 1/2 basane rouge, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomai- sons noires. Bon exemplaire. *Reproductions diverses de documents de l'exemplaire de Bordeaux : planches sous serpentes. Le tome IV titré "Les Sources des Essais". Annotations et éclaircissements par Pierre Villey.* 70/100

TIRAGES LIMITÉS - ENVOIS À JEAN CARRIVE

1013 - LITTÉRATURE

- **BRETON (André) : Les vases communicants.** Paris, Cahiers Libres, 1932. In-12 broché, 172pp. Un des 2000 exemplaires sur vélin Omnia du tirage limité. Envoi à Jean Carrive.
- **SERNET (Claude) : Un jour et une nuit. Avec un dessin de Joseph Sima.** Paris, Éditions Sagesse, 1938. In-8 broché, couverture rempliée éditeur. Envoi à Jean Carrive.
- **MONTHERLANT (Henry de) : Pasiphaë.** Tunis, Éditions de Mirages, 1936. In-8, 49pp. Un des 380 exemplaires numérotés sur Alfa. Toile bleue à la Bradel, titre noir sur dos.
- **DELTEIL (Joseph) : Le cygne androgyné. Poèmes. Frontispice de Raymond Thiollières.** Paris, Images de Paris, 1921. In-8 broché, 32pp. Exemple n°24. On joint dans cet ouvrage : une lettre de Joseph Delteil adressée à son "Cher maître".
- **OSTER (Pierre) : Le champ de mai.** Paris, Gallimard, collection Métamorphoses, 1955. In-8 broché, 140pp., un des 1500 exemplaires du tirage limité. *Jean Carrive, écrivain surréaliste bordelais ami d'André Breton, fut l'un des principaux traducteurs et analystes des œuvres de Franz Kafka. André Breton parle de son ami comme d'un « terroriste gascon » et le fait figurer dans la liste des dix neuf personnes citées par le Manifeste du Surréalisme.* 100/200

1014 - PERRAULT (Charles) - LEMARIÉ (Henry)

La barbe bleue. Illustré en couleurs par Henry Lemarié. Paris, Porson, 1949. In-8 en feuillets. Un des 1910 exemplaires sans suite du tirage limité sur vélin de Rives. Couverture rempliée éditeur, sous boîte cartonnée illustrée (une charnière fendillée). 60/80

1015 - PETRONE - FINI (Léonor)

Satiricon. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1970. In folio en feuilles, illustré de 25 lithographies originales de Léonor Fini (11 en couleurs et 14 en sépia). Tirage limité à 300 exemplaires. *Textes sont tirés d'une traduction par Nodot (1796) sur le manuscrit Satiricon de Pétrone découvert à Belgrade en 1688.* 300/400

1016 - PIAZZA ÉDITIONS

- **VERHAEREN (Émile) : Les plaines. Illustrations de Henri Cassiers. Paris, Piazza, 1936.** Grand in-8, un des 850 exemplaires sur vélin de Rives. Chagrin vert à la Bradel, dos lisse orné insolé, bande de peau retournée verte au centre des plats, tête dorée, couverture illustrée éditeur conservée. Sous étui cartonné de protection.

- **GRIMM : Fleur-de-neige et d'autres contes de Grimm. Illustrations de Kay Nielsen. Paris, Piazza, 1929.** In-4, un des 2000 exemplaires numéroté du tirage limité. 1/2 chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, légers frottements, tête dorée, couverture illustrée éditeur.

- **HOFFMANN : Contes. Traduits par P. Christian, illustrations de Mario Labocchetta. Paris, Piazza, 1932.** In-4, un des 2000 exemplaires sur vélin chiffon du tirage limité. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée éditeur conservée.

- **BEN IBRAHIM (Sliman) - DINET (Étienne) : Khadra. Danseuse Ouled Nail. Illustrations de E. Dinet, décoration de Mohammed Racim. Paris, Piazza, 1926.** In-8. Basane verte, dos à nerfs orné insolé, décor orientaliste à froid sur plats, petites épidermures, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **Tableaux de la vie arabe. Compositions par E. Dinet, commentées par Sliman Ben Ibrahim. Paris, Piazza, 1928.** In-8. Basane rouge, dos à nerfs orné insolé, décor orientaliste à froid sur plats, petites épidermures, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **LOUYS (Pierre) : Aphrodite. Illustrations en couleurs par Paul-Émile Bécot. Paris, Piazza, 1937.** In-8, un des 2870 exemplaires sur sur vélin. 1/2 chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée éditeur.

- **VAN DER MEERSCH (Maxence) : La maison dans la dune. Illustrations en couleurs de H. Casiers. Paris, Piazza, 1937.** In-8, un des 2350 exemplaires sur vélin. 1/2 chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné insolé, tête dorée, couverture illustrée éditeur.

Ensemble de 7 volumes en excellent état, sous reliures différentes.

200/300

1017 - PINARD (René)

Aux rivages barbaresques. Préface de Paul Chack. Paris, Bonnard, sd. [1935].

In-4 oblong : 5f. (texte), 20 planches en couleurs, 1f. (table). Un des 400 exemplaires sur Rives sur un tirage limité à 460. Ensemble monté sur onglets.

Cartonnage toilé chiné gris. Bon état.

Bien complet de ses 20 planches couleurs.

100/200

ILLUSTRÉ MODERNE

1018 - RABOT (Charles)

Vingt jours en mer 1932. Croisière arctique. Islande - Spitsberg - Norvège. Illustrations de Bernard Lefebvre, Pierre Le Trividic, Gérard Bricout.

In-4 en feuillets, un des 202 exemplaires du tirage limité. Illustré de planches en et hors texte.

Couverture rempliée éditeur. Bon état général.

30/40

1019 - RILKE (Rainer Maria)

Vergers. Suivi de quatrains valaisans. Avec un portrait de l'auteur par Baladine, gravé sur bois par G. Aubert. Paris, NRF, 1926. Toile verte à la Bradel, titre noir sur dos. - Les élégies de Duino. Traduites et commentées par J.F. Angeloz. Paris, Hartmann, 1936. In-4 broché, 102pp. Bon état.

30/40

1020 - VALÉRY (Paul) - VILLON (Jacques)

Les bucoliques de Virgile. Illustré de lithographies en couleurs de Jacques Villon. Paris, Scripta Picta, 1953.

In folio : XXX, 1f., 126 pp., 5f. ; Petites piqûres par zones. Un des 245 exemplaires sur vélin d'Arches du tirage limité à 269 exemplaires. Illustré de 44 lithographies originales dont 43 en couleurs de Jacques Villon.

Couverture bleue au titre doré sur premier plat, sous emboitage bleu (un choc dans un angle de l'étui).

Édition originale de la traduction de Paul Valéry placée en regard du texte latin et de sa préface «Variations sur les Bucoliques», écrite durant les années 1942-44.

500/600

1021 - VARIA

- **JAN-TOPASS : La pensée en révolte. Essai sur le surréalisme. Bruxelles, Henriquez, 1935.** In-8 broché, 115pp., couverture rouge éditeur.

- **BAADER (François de) : Le catholicisme d'Orient et d'Occident. Neuchatel Michaud ; Genève, Bérout & Guers ; Paris, Delay, sd.** In-8, 108pp. 1/2 basane verte à coins, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

- **CASANOVA (Jacques) : A Léonard Snetlage, docteur en droit de l'université de Goettingue. Paris, Thomas, 1903.** In-8, 140pp. Cartonnage moderne style basane fauve à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

- **1846. Xavier Forneret. 2nd extrait du volume.** In-8, 45pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

- **Considérations sur la France. Londres, 1797.** In-8, 246pp. 1/2 basane fauve, pièce de titre noire sur dos lisse orné.

- **Remontrance aux François pour les induire à vivre en paix à l'avenir (1576).** Petit in-12 sur papier vergé, 27pp. 1/2 basane fauve marbrée à coins, titre doré sur dos à nerfs.

- **CAILLOIS (Roger) : Procès intellectuel de l'art. (exposé des motifs). Marseille, Cahiers du sud, 1936.** In-8 broché, 44pp.

80/120

VARIA

COMMERCE - MÉTIERS

1022 - ALMANACH - BOTTIN 1890

Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration de Paris des départements et des pays étrangers - Annuaire illustré des fabricans. Table par ordre alphabétique des souscripteurs à l'annuaire illustré des fabricans et par ordre des professions. Nombreuses planches de publicités de l'époque. Exposition universelle de Paris 1889 : annuaire des produits alimentaires, suivi du tarif pour le transport des chemins de fer de l'Est, du Nord, d'Orléans, de Paris, de Lyon... - Les marques de fabrique avec rubriques. Paris, siège social.

Très fort volume in-4, plus de 3000 pages. Nombreuses pages de publicités et petits placards de commerçants.

Toile grise salie, vignette de titre sur dos. En l'état.

Publié sous divers titres depuis plus de deux siècles et connu sous le titre d'usage de Didot-Bottin, cet annuaire contient de nombreux renseignements topographiques, administratifs, commerciaux, législatifs et statistiques. On y trouve des listes d'adresses et de rues, l'inventaire des commerçants, des fabricants et d'autres professions.

60/80



1020

1023 - ANCIENS - BAROQUE - HAUTE ÉPOQUE

3 cartons d'ouvrages et catalogues.

150/200

1024 - ARCHITECTURE

Réunion d'ouvrage sur ce thème : Architecture. Méthode et vocabulaire. (Principes d'analyse scientifique, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France). Paris, Imprimerie Nationale, 1972.

2 volumes in-4 (un volume de texte, un volume de planches). Simili cuir bordeaux, sous jaquettes éditeur. Excellent état.

On joint : **GALLET (Michel) : Les architectes parisiens du XVIII^e siècle. Dictionnaire biographique et critique.** Paris, Mengès, 1995. In-8 carré broché.

- **LEFEUVE : Les anciennes maisons de Paris sous Napoléon III.** Paris, Bruxelles, 1873. 4/5 volumes brochés in-8.

60/80

1025 - ART - DOCUMENTATION XX^e

Paris 1937-1957 ; Art Déco style ; Les années 50 ; Les décorateurs des années 40 ; Les années 60 ; Pierre Chareau ; Les années 30...

60/80

1026 - ARTS PRIMITIFS AFRICAINS

Un lot d'ouvrages dont art océanien, Fang, Pygmées, Atogo no Mangareva et quelques catalogues spécialisés.

80/120

1027 - ARTS XIX^e

Réunion d'ouvrages : Les bronzes du XIX^e ; Le voyage d'Italie de Viollet Le Duc ; Exigence de réalisme dans la peinture française ; Degas gravures et monotypes ; Degas ; Musée d'Orsay ; Toulouse Lautrec ; Les Lautrec de Lautrec ; Les symbolistes ; Millet peintre paysan...

100/150

LITTÉRATURE

1028 - BALZAC (Honoré de)

Œuvres complètes. Paris, Louis Conard ; New-York Washington, Brentano's. 1914.

40 volumes in-8 carré.

1/2 basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre brunes ; 3 tomes de reliures légèrement différentes. Bon état général.

200/300

1029 - BÉNÉZIT

Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Grund. 14 volumes.

40/50

LOT D'OUVRAGES

1030 - BIOLOGIE - BOTANIQUE

- **DUNAL (Michel Félix) : Histoire naturelle, médicale et économique des Solanum, et des genres qui ont été confondus avec eux.** Paris, Strasbourg, Montpellier, Koenig ; Renaud, 1813. In-4 broché, 248pp., 26 planches dont dépliantes.

- **VENTENAT : Tableau du règne végétal selon la méthode de Jussieu.** Paris, Drionnier, an VII (tomes II, III et IV). 3 volumes in-8. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

- **SAUVAGES (François BOISSIER DE LA CROIX de) : Methodus foliorum, seu plantae florum monspeliensis, juxta foliorum ordinem, ad juvandam specierum cognitionem, digestae. Méthode pour connoître les plantes par les feuilles.** La Haye, 1751. In-8 : XIV, 343pp., (1), 3pp. Illustré d'une planche dépliant. Basane fauve marbrée d'époque, dos lisse orné, tranches rouges. Édition originale de cet ouvrage peu courant, le plus important des livres donnés par François de Sauvages, dans lequel l'auteur conçoit une nouvelle classification des plantes en s'appuyant sur les feuilles.

- **VAN THIEGEM (Ph.) : Traité de botanique.** Paris, Savy, 1884. In-8, 1656pp. 1/2 chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

- **BOURASSÉ (J.-J., abbé) : Esquisses entomologiques ou histoire naturelle des insectes les plus remarquables.** Tours, Mame & Cie, 1842. In-12, 264pp. Basane aubergine, dos lisse orné, état d'usage.

60/80

ARCHITECTURE

1031 - BLONDEL (Jacques-François)

Réimpression de l'architecture française ; exécutée sous les auspices du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts sous le contrôle de MM. Guadet et Pascal. Paris, Librairie centrale des Beaux-arts, (1904-05).

4 forts volumes in folio, nombreuses reproductions de planches hors texte et dans le texte.

Brochés, cartonnage recouvert de papier à la cuve sur plats et dos, renfort de toile orangée aux mors, pièces de titre en basane fauve sur plats, pièce de tommes sur dos.

Un des grands ouvrages de référence sur l'architecture.

300/400

THÉÂTRE

1032 - [CARMONTELLE (Louis CARROGIS dit)]

Théâtre du Prince Clénerzow, russe ; traduit en Français, par le Baron de Blening, saxon.

2 volumes in-8 : 1f., 330pp., 1f. / 351pp., (1).

Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de toisons rouges, filet doré sur coupes, petits chocs, angles émoussés, tranches marbrées.

On joint : Œuvres de théâtre de Monsieur Guyot de Merville, contenant toutes ses comédies. Paris, Duchesne, 1758. In-8 : 1f., XIV, 1f., 62pp. - 62pp., 1f. - 4f., 78pp., 1f. - 3f., 56pp. Veau fauve marbré glacé d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges. *Édition originale. Recueil de huit comédies : Les Faux inconstans, Le Souper ou le mariage à la mode, Le Billet perdu, Les Acteurs de société, Les Bonnes amies, Le Mari médecin, Les Liaisons du jour, Les Hommes à la mode.*

50/70

1033 - CATALOGUES de VENTES

6 cartons de beaux catalogues de ventes.

50/60

1034 - CÉRAMIQUE - FAÏENCES

Réunion d'ouvrages : Quimper : 3 siècles de faïences ; La faïence fine française (1750-1867) ; L'art de la porcelaine en Europe ; Les faïences de La Rochelle au XVIII^e siècle ; La faïence de Langeais (2 volumes) ; Les faïences d'Angoulême de 1748 à 1914 ; Poterie de Ciboure...

60/80

1035 - CHINE - EXTRÊME ORIENT

Réunion d'ouvrages : La Chine ancienne, catalogues d'arts asiatiques, Arts du Japon, Chien éternelle, Great national treasures of China, Chine scènes de vie quotidienne au XVIII^e siècle, ...

80/120

CARICATURE

1036 - COLLECTIF

L'album. Les maîtres de la caricature. Paris, Tallandier, sd. Les 18 numéros de la revue (complet) publiées en 1901 et 1902. Sous reliure éditeur, cartonnage illustré, faiblesse de reliure. En l'état.

Chaque livraison est consacrée à un artiste : Guillaume, Bac, Huard, Gerbault, Caran d'Ache, Léandre, Job, Rabier, Faivre, Robida, Steinlen, Paul, Grün, Balluriau, Willette, Metivet Forain, La Pléiade des jeunes (Kupka, Cappy, Redon etc.).

100/150

AFRIQUE DU NORD - ALGÉRIE

1037 - CONSTANTINE

- MERCIER (Ernest) : Histoire de Constantine. Constantine, Marle & Biron, 1903.

In-8 : 4f., 730pp. Illustré de 10 planches hors texte et un plan dépliant.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs.

On joint : JULIEN (Ch.-André) : Histoire de l'Afrique du Nord. Tunisie - Algérie - Maroc. Paris, Payot, 1931. In-8, 866pp., illustré de 357 gravures. ½ chagrin fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs frotté et insolé, couverture éditeur conservée.

100/200

1038 - DESSINS

Nombreux ouvrages sur le dessin (histoire, collections, ouvrages généraux). Un carton.

150/200

1039 - DOCUMENTATION - ARTS

Réunions d'ouvrages de documentation : Histoire du costume en occident de l'antiquité à nos jours ; Tapis d'occident du Moyen Âge à nos jours ; Splendeurs du tapis persan ; Mechanical corkscrews their evolution actions and patents ; Les presse-papiers XIX^e et XX^e siècles - A collector's guide of fans ; Lettes et manuscrits petits et grands secrets ; le symbolisme dans l'art populaire ; Les luthiers français (3 volumes) ; Objets civils domestiques ; Decorative antique ironwork ; Les monnaies anciennes.

80/120

1040 - DOCUMENTATION GÉNÉRALE

Nombreux petits ouvrages de référence dont argus divers, marques de collections, poinçons, signatures de poteries, photographies, armes...

80/100

PHOTOGRAPHIE

1041 - DRTIKOL (Frantisek)

Les nus de Drtikol. Préface de Claude de Santeuil. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, Calavas Éditeur, [1929].

In folio : 4f. (texte) et 18/30 planches de photographies imprimées en héliogravure titrées et numérotées dans les marges (II, III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIV, XV, XVI, XXI, XXIII, XXV, XXIX) ; rousseurs (texte et hélios) plus ou moins fortes selon les planches. Chemise cartonnée de l'éditeur avec étiquette de titre, dos toilé ivoire.

Édition originale.

600/800

THÉÂTRE - ENVOI AUTOGRAPHE

1042 - DUBECH (Lucien)

Histoire Générale illustrée du Théâtre :

- Tome 1 : Le théâtre grec ; Le théâtre latin.

- Tome 2 : Le théâtre des miracles et des mystères ; Le théâtre espagnol ; Le théâtre italien ; Le théâtre profane au Moyen Âge.

- Tome 3 : Le théâtre anglais ; Le théâtre français

- Tome 4 : Le théâtre français ; Le théâtre européen au XVIII^e siècle.

- Tome 5 : Le théâtre français ; Le théâtre européen. Paris, Librairie de France, 1931-34. Texte établi avec la collaboration de J. de Montbrial, Mme Horn-Monval et Claire-Eliane Engel.

5 volumes brochés in-4, 2000pp. environ. Un des 100 exemplaires du tirage de luxe limité sur Arches (n°65) ; Envoi autographe de l'auteur en page de garde ; richement illustré d'héliogravures en noir et en couleurs en et hors texte.

Bon ouvrage de référence sur le sujet.

50/70

ALGÉRIE

1043 - ESQUIER (Gabriel)

Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVI^e siècle jusqu'à 1871. Paris, Plon, 1929.

3 volumes in plano, illustré de 354 planches dont certaines en couleurs (complet).

En feuillets, sous chemises imprimées éditeur, fermeture par lacets. Bon état.

Édition publiée à la veille de l'Exposition Coloniale.

300/400

AFRIQUE DU NORD - CONSTANTINE - ALGÉRIE

1044 - GATT (Jacques)

La France à Constantine 1837-1900 ; 1901-1935 ; 1936-1962. Montpellier, 2002-2005.

3 volumes in-4 : 319, 288 et 286pp.

Cartonnage illustré éditeur. Excellent état. Superbe iconographie.

On joint : BIESSE-EICHELBRENNER (Michèle) : Constantine, la conquête et le temps des pionniers. Honfleur, Marie, 1985. In-8, 207pp. Cartonnage illustré éditeur.

- GAUTIER (E.-F.) : Mœurs et coutumes des musulmans. Paris, Payot, 1931. In-8, 305pp., ½ basane fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

- EL HADJ NACIR ED DINE - EL HADJ SLIMAN BEN IBRAHIM BÂAMER : Le pèlerinage à la maison sacrée d'Allah. Illustrations par E. Dinét. Paris, Hachette, 1930.

In-8 broché, 213pp., non coupé, sous étui cartonné.

80/120

1045 - GÉNÉALOGIE

Goislard de Monsabert. Livre de famille. Poitiers, Renault & Cie, sd.

In-4 broché, 223pp. Exemplaire n°25, Envoi de Ch. De Monsabert.

30/40

TAPISSERIES

1046 - GUIFFREY (Jules)

Les tapisseries du XII^e à la fin du XVI^e siècle. Paris, Lévy, (cc 1900).

In folio, illustrations en noir en et hors texte.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, tête dorée.

50/60

BIBLIOGRAPHIE

1047 - HISTOIRE - REVOLUTION - MILITARIA - EMPIRE - BOURACHOT (Christophe) : Bibliographie critique des mémoires sur le Second Empire (2 décembre 1852-4 septembre 1870). Paris, La Boutique de l'Histoire, 1994. Petit in-8, broché, couverture imprimée illustrée crème. 445 références.

- BRECZY (Robert) : La Révolution en chantant. [Paris], Francis Van de Velde, Christian Pirot, 1988. Grand in-4, Bradel toile grise, manque la jaquette, coins inférieurs mouillés). In fine, tables : des chansons et hymnes, des chanteurs, auteurs, compositeurs, des matières.

Bel ouvrage, bien documenté.

- MAILLARD (Firmin) : Histoire des journaux publiés à Paris pendant le siège et sous la Commune - 4 septembre 1870 au 28 mai 1871. Paris, E. Dentu, 1871. Petit in-8, broché, couverture moderne. In fine, table des 183 journaux décrits, de L'Action.

Journal politique quotidien

- MARTIN (A.) et WALTER (G.) : Catalogue de l'histoire de la Révolution Française. Paris, Éditions des Bibliothèques Nationales, 1936-1954. Quatre volumes in-8, brochés, couverture imprimée grise.

Les auteurs sont classés par ordre alphabétique ; à l'intérieur de chaque notice, classement chronologique des ouvrages, en trois grandes catégories : périodes pré-révolutionnaire, révolutionnaire, post-révolutionnaire.

- MARTY (Ginette et Georges) : Dictionnaire des chansons de la Révolution 1787-1799. Paris, Tallandier, 1988. In-8, broché, couverture imprimée illustrée tricolore.

Ce petit ouvrage propose « Cent quarante textes, accompagnés de leur musique » et d'une notice, choisis sur près de trois mille.

- [PSAUME (Etienne)] : Biographie moderne ou galerie historique, civile, militaire, politique, littéraire et judiciaire (...). Paris, Alexis Eymery, Delaunay et à Mons, chez Leroux, 1816. Trois volumes in-8, basane flammée fauve.

40/50

1048 - LA MODE ILLUSTRÉE

Réunion de 3 années de la revue : 1865, 1867 et 1868.

1/ De janvier 1865 à septembre 1865 (17 patrons intercalés) - 2/ De janvier 1867 à 29 décembre 1867 (11 gravures couleurs et 17 patrons) - 3/ De janvier à fin décembre 1868 (21 patrons)

½ veau fauve, dos lisses. En l'état.

80/100

1049 - La NATURE

Un ensemble d'ouvrages reliés de la collection : 49 volumes en reliure éditeur et 20 en reliures dépareillées.

On joint : un petit lot de fascicules brochés de la revue.

100/200

1050 - LA PLÉIADE

Réunion de 4 albums de la collection : - Album Montherlant ; Album Camus ; Album Verlaine ; Album Giono.

Tous avec jaquette et rhodoïd. Bon état de l'ensemble.

60/80

SPORTS - AUTOMOBILE - CHASSE - ÉQUITATION

1051 - LA VIE au GRAND AIR

La vie au grand air. 1900 et 1903.

2 volumes in folio. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Bon état.

80/120

MUSIQUE

1052 - LAVIGNAC (Albert)

LA LAURENCIE (Lionel de)

Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire. Paris, Delagrave, 1925-31.

11 volumes in-4.

½ chagrin noir à coin, titres dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

1/ Histoire de la Musique (5 volumes) - 2/ Technique, Esthétique et Pédagogie (6 volumes) : Tendances de la Musique, technique générale - Voix, instruments à air - Instruments à vent, à cordes, Etc. - Orchestration, musique liturgique - Esthétique - Pédagogies, théâtres.

150/200

BIBLIOGRAPHIE

1053 - LE PETIT (Jules)

Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Paris, Librairie Georges Jeanne et H. Brulon, 1927.

Grand in-8, toile verte, quelques piqûres au début et en fin de volume contenant environ 300 fac-similés (dont cinquante à pleine page) dans le texte.

On joint : [ROCHEBILIÈRE (Antoine)] - CLAUDIN (Anatole) : Bibliographie des Éditions originales d'auteurs français des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, éditions de la Chronique des Lettres Françaises, Aux Horizons de France, 1930.

Petit in-8, toile écrue grise, reliure moderne.

Réédition du catalogue de la vente (1882) des ouvrages réunis par A. ROCHEBILIÈRE. Meticuleux et précieux travail de bibliographie qui ne répertorie que cinquante auteurs, dont certains oubliés aujourd'hui, qui décrit avec minutie 860 ouvrages.

- FOURNEL (Victor) : La littérature indépendante et les écrivains oubliés. Essai de critique et d'érudition sur le XVII^e siècle. Paris, Librairie Académique Didier, 1862.

In-18, ½ chagrin anthracite.

Nombreuses études savantes consacrées à des écrivains encore connus de nos jours, comme Cyrano de Bergerac, Mme de La Fayette, Scarron, Saint-Simon, et d'autres qui concernent des auteurs dits mineurs : Chappelle, Furetière, Sorel, Théophile de Viau, etc. ; sans oublier les oubliés d'aujourd'hui. Édition originale peu courante.

50/70

ALFONS MUCHA

1054 - Le SOLEIL du DIMANCHE

Réunion de volumes de la revue : 1892, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899.

7 volumes in folio.

½ percaline rouge insolées, titre doré sur dos. En l'état.

2 couvertures illustrées en couleurs par Alfons Mucha.

150/200

SPORT - AVIATION - AUTOMOBILE - ÉQUITATION

1055 - Le SPORT UNIVERSEL

Le sport universel, revue hebdomadaire consacrée surtout aux sports équestres, courses, élevage et chasse, ainsi que Automobile, Aviation. Réunion de plusieurs années : 1904, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913 (1).

13 volumes in folio.

½ basane marbrée en excellent état (années 1904 et 1908) et ½ percaline verte dans la même condition (reste de la collection).

200/300

1056 - LE TOUR du MONDE

Réunion de 46 volumes de la collection sous la direction d'Édouard Charton, des années 1860 à 1903, non suivis.

Reliures homogènes en ½ basane vertes, quelques épidermures mais ensemble en bon état.

150/200

BIBLIOGRAPHIE

1057 - LECLERC (Charles)

Bibliotheca americana. 1867- 1878 - 1881-1887. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1974.

Fort volume in-8, Bradel toile bordeaux. - 1/ Catalogue raisonné d'une très précieuse collection sur l'Amérique et les Philippines classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs. Paris, Maisonneuve & Cie, 1867. 1647 numéros. - 2/ Histoire, géographie des deux Amériques et des Iles Philippines. Idem, 1878. 2638 numéros. - 3 et 4/ Suppléments. Histoire, géographie des deux Amériques. Idem, 1881 et 1887. Réimpression intégrale imprimée sur papier très fin.

On joint : DUVIOLS (Jean-Paul) : L'Amérique espagnole vue et rêvée. Les livres de voyages de Christophe Colomb à Bougainville. Paris, Promodis, 1986. In-4, Bradel toile beige, jaquette illustrée.

Texte important, dans lequel images fantastiques et documents ethnographiques sont étroitement mêlés; l'ensemble révèle les fantasmes européens: Amazones et grands Patagons côtoient Cannibales et « bons sauvages ». L'iconographie nous propose 200 illustrations en noir dans le texte (dont plusieurs dizaines de planches à pleine page).

50/70

ARCHITECTURE

1058 - LEDOUX (Claude Nicolas)

L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation, Paris, l'auteur, imprimerie Perronneau, 1804. Réimpression Paris, De Nobele, 1962.

2 volumes in folio : 3f., 24opp., 3f. (table planches). / 2f., 361pp. (planches en phototypie). Tirage limité à 300 exemplaires (n°43) sur offset Clefcy ; petites piqures sur tranches.

Percaline chagrinée verte, dos lisses ornés de fers dorés, large dentelle en encadrement des plats, petit choc à un angle, sinon exemplaire en excellent état.

Reproduction en offset et phototypie de l'œuvre de l'architecte des Salines d'Arc et Senans ; texte et planches des éditions rarissimes de 1804 et 1843 auxquelles l'éditeur a ajouté diverses planches inédites.

600/800

1059 - L'ILLUSTRATION

Réunion de 90 ouvrages reliés de la collection, de 1854 à 1919, non suivis, certains par années d'autres par semestres, reliures non homogènes (la plupart en ½ basane rouge, les plus anciens en ½ toile modestes avec manques et déchirures).

300/400

1060 - L'ILLUSTRATION

Réunion d'un petit lot de la revue en fascicules plusieurs numéros de Noël (dont le 1896-97 illustré par Mucha, en excellent état) et quelques hors série. En l'état.

100/200

1061 - L'ILLUSTRATION

Un petit lot de hors séries de la collection. En l'état.

40/60

CURIOSA - LITTÉRATURE

1062 - MARQUIS de SADE

Œuvres complètes. Édition définitive. Paris, Cercle du Livre précieux, 1962-64.

15 volumes in-8. Tirage limité à 2000 exemplaires sur vélin du marais réservés aux souscripteurs (n°356).

Imitation chagrin rouge éditeur, dos lisses ornés, plats richement décorés, têtes dorées.

Édition définitive, établie sur les originaux imprimés ou manuscrits, accompagnée d'études de plusieurs écrivains et précédée de la vie de l'auteur, avec un examen de ses ouvrages par G. Lely.

60/80

1063 - MAURRAS (Charles)

Dictionnaire politique et critique. Paris, la cité des livres, 1932.

5 volumes in-4.

½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

On joint du même : Le voyage d'Athènes. Paris, Plon, 1939.

In-4 broché.

40/50

1064 - MOBILIER - SIÈGES

Réunion d'ouvrages sur les fauteuils et les sièges.

60/80

1065 - MODE

La mode illustrée (1863, 64, 65) ; Le conseiller des dames (9 volumes) et le journal des jeunes personnes et le journal des dames. Gravures couleurs dans tous les volumes.

Non collationné, en l'état.

40/50

1066 - MUSIQUE

Réunion d'ouvrages : - VEZOUX (Louis) : L'hérité musicale. Paris, Le François, 1926. In-8 broché.

- GODET (Robert) : En marge de Boris Godounof. Paris, Alcan, Londres, Chester, 1926. 2 volumes in-12 brochés.

40/50

1067 - MUSIQUE

Réunion d'ouvrages sur ce thème : Dictionnaire de la musique vocale, lyrique, religieuse et profane (HONEGGER) - Une histoire de la musique (REBATET) - Histoire de la musique occidentale (MASSIN) - Dictionnaire de musique (RIEMANN) - Histoire de la langue musicale (EMMANUEL) - L'Opéra (FRANCHEFORT).

30/40

1068 - MUSIQUE

- ROKSETH (Yvonne) : La musique d'orgue au XV^e siècle et au début du XVI^e siècle. Paris, Droz, 1930. In-8 broché, 418pp. Envoi de l'auteur.

- EMMANUEL (Maurice) : Histoire de la langue musicale. Paris, Laurens, 1928. 2 volumes in-8 brochés.

40/50

LITTÉRATURE

1069 - N.R.F.

- GREEN (Julien) : Le voyageur de la terre. Avec un portrait de l'auteur par Jean Cocteau, gravé sur bois par G. Aubert. Paris, NRF, 1927. In-12 carré broché, 89pp. Couverture rouge éditeur. Édition originale.

- MICHAUX (Henri) : Voyage en grande garabagne. Paris, NRF, collection métamorphose, 1936. In-12 carré, 134pp. Tirage limité, un des 1200 sur Alfa mousse de Navarre. Piqures. Toile bleue à la Bradel, titre noir sur dos, couverture éditeur conservée.

- APOLLINAIRE (Guillaume) : L'enchanteur pourrissant. Illustré de reproduction de bois gravés par André Derain. Paris, NRF, 1921. In-12 carré, 92pp. Toile verte à la Bradel, titre noir sur dos, couverture éditeur conservée.

- MALLARMÉ (Stéphane) : Igitur ou la folie d'Elbehnon. Illustré d'un portrait gravé sur bois par G. Aubert d'après le tableau d'Édouard Manet. Paris, Gallimard NRF, 1925. Grand in-8, 81pp. Couverture éditeur imprimée en rouge et noir.

- CLAUDEL (Paul) : Les euménides d'Eschyle. Paris, NRF Gallimard, 1920. Grand in-8, 62pp. Couverture éditeur imprimée en rouge et noir.

- CLAUDEL (Paul) : Les choéphores d'Eschyle. Paris, NRF Gallimard, 1920. Grand in-8, 69pp. Couverture éditeur imprimée en rouge et noir.

80/120

ARCHITECTURE

1070 - NEUFFORGE (Jean-François de)

Recueil élémentaire d'architecture contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après l'opinion des anciens et le sentiment des modernes... Différents exemples de décorations intérieures et extérieures... Suivi de Suppléments au recueil élémentaire d'architecture. Paris, l'auteur, Chariot d'or. Réimpression XX^e siècle de l'ouvrage du XVIII^e.

12 tomes en 6 volumes in folio. Ensemble monté sur onglets. ½ vélin moderne, pièces de titre et de tomaisons rouges sur dos lisses (une avec petit accident). Ensemble en bon état.

La plus complète encyclopédie du style Louis XVI.

150/200

VERSAILLES

1071 - NOLHAC (Pierre de)

Réunion d'ouvrages par Pierre de Nolhac dans la collection "Versailles et la Cour de France" : - La création de Versailles - Versailles, résidence de Louis XIV - Versailles au XVIII^e siècle - Trianon - Louis XV et Marie Leczinska - Louis XV et Madame de Pompadour - Marie-Antoinette Dauphine - la Reine Marie-Antoinette - L'art à Versailles - Madame de Pompadour et la politique. Paris, Conard, 1925-30.

10 volumes in-8, 300 pages par volume environ, excellent état.

½ maroquin bleu à coins signé CANAPE, dos à nerfs ornés, un dos légèrement insolé, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

Ensemble de 10 volumes bien reliés.

200/300

1072 - ORIENTALISME - ASIE

PERSE - AMÉRIQUE LATINE

Réunion d'ouvrages : L'art en Inde ; Afghanistan une histoire millénaire ; Népal vision d'un art sacré ; 3 catalogues de vente d'orientalisme ; Trésor des étrusques ; Art précolombien ; Les étrusques.

60/80

BEAUX-ARTS

1073 - OUVRAGES de RÉFÉRENCE XX^e

Merveilleuse Provence des peintres ; Figures modernes ; Paris Moscou 1930 ; Paris, Berlin ; Style Art Nouveau ; Style Art Déco ; Escultura espanola 1900-1930 ; De Greco à Picasso ; Made in USA ; A visage découvert ; Paris 1937 cinquanteenaire ; La peinture moderne ; Les réalismes ; Les symbolismes ; Munch ; L'aventure au XX^e siècle ...

150/200

BEAUX-ARTS

1074 - OUVRAGES de RÉFÉRENCE XX^e

MONOGRAPHIES

Nombreux ouvrages dont : Ousmane Sow, Kapoor, Bisier, Made in USA, Richard Long, les siècle de Picaso, Egon Schiele, Brauner, Debré à Shanghai, Hartung, l'Avant-Garde au féminin, Olivier Debré, Miro, Max Jacob, Support Surfaces, Primitivism, Kandinsky, Jacobsen, Art du XX^e siècle, Collages, Le futurisme, L'art abstrait...

200/300

1075 - PHOTOGRAPHIE

Réunion de nombreux ouvrages : Le Secq, André Kertész, Robert Frank, Album photographique , Creative camera onternational year book, Roy Stryker, Photographie Bauhaus, Magnum 50 ans de photographie, Alfred Eisenstaedt Panoptikum, L'élégance des années 50, Ernest Pignon Ernest, Denise Colomb, Un certain Robert Doisneau, Ed-souard Boubat, Alberto Giacometti, Warhol,...

150/200

LITTÉRATURE - POÉSIE - AGENAIS

1076 - POÉSIES

Le jasmin d'argent. Directeur Marcel Prévost, secrétaire Jacques Amblard. Réunion de volumes de la publication de 1921 à 1952 (non suivis). Certains sur Japon impérial (5), sur Hollande (4), divers grands papiers et tirages d'éditions, et une quinzaine avec envois.

Nous proposons sur divers papiers 1921 à 1942, 1945, 1948 à 1951, 1953 et 1958 (quelques doubles). Certains volumes sont illustrés à pleine-pages.

38 volumes, tous brochés. Jolie publication.

Envois de Joseph de Pesquidoux, Armand Praviel, Jacques Amblard, Marcel Prévost, Germaine-Emmanuel Delbousquet... à un des membres souscripteur et collaborateur.

80/120

1077 - RELIURES

Un lot de reliures XIX^e et XX^e, in-12, in-8 et in-4.

100/200

LITTÉRATURE

1078 - RELIURES

- LÉAUTAUD (Paul) : Notes retrouvées. Paris, Haumont, 1947. In-8 broché, 50pp., exemplaire numéroté.

- AYET (Pierre) : Notes sur le mal. Marseille, Cahiers du sud, 1937. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 10 sur Hollande de Rives. In-8 broché, 100pp.

- VIGNY (Alfred de) : Servitude et grandeur militaire. Paris, Magen, 1836. In-8, 406pp., ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- MARTIN (Louis-Aimé) : Raymond. Suivi de plusieurs fragments tirés des tableaux et beautés pittoresques de la nature. Paris, Panckoucke ; Nicolle, 1812. In-8 broché, 318pp.

- SCHLEMIHL (Peter) : Histoire merveilleuse de Peter Schlemihl. In-8, 96pp., un des 3000 exemplaires du tirage limité. Cartonnage imprimé blanc et noir à la Bradel.

- BLAKE (William) : Le mariage du ciel et de l'enfer. Traduction française par Charles Grolleau. Paris, Chamuel ; librairie spiritualiste, 1900. In-8, 53pp. ½ basane rouge à coins, titre doré sur dos lisse.

- LE POGGE : Quelques contes. Traduits pour la première fois en Français par Philomneste junior. Genève, Gay et fils, 1868. In-12, 68pp. Un des 100 exemplaires sur Hollande du tirage limité à 104 exemplaires. ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos lisse.

- BIÉMONT (René) : Le petit-fils d'Obermann. Versailles, Beau jeune, 1863. In-12, 138pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- Les faits merveilleux de Virgille. Genève, Gay et fils, 1867. Petit in-12, 64pp. ½ maroquin brun, titre sur dos à nerfs.

- LUTHER : La conférence entre Luther et le diable. Paris, Lisieux, 1875. Petit in-12 broché, 92pp.

80/120

ENCADREMENT - CADRES

1079 - ROCHE (Serge)

Cadres français et étrangers du XV^e au XVIII^e siècle. Allemagne, Angleterre, Espagne, France, Italie, Pays-Bas. Paris, Bignou, 1931.

In folio en feuillets, 153 planches photographiques de cadres. Portefeuille de toile écru à rabats, fermeture par lacets.

Bon ouvrage de référence sur le sujet.

100/200

CATALOGUE RAISONNÉ

1080 - ROPS (Félicien) - EXSTEENS (Maurice)

L'œuvre gravé et lithographié de Félicien Rops. Paris, Pellet, 1928.

4 volumes brochés in folio. Tirage à 550 exemplaires numérotés.

On joint : BOYERS d'AGEN et ROIG (Jean de) : Rops...

Iana. Paris, Pellet, 1924. In-4 broché, 173pp. Couverture rempliée, brochage faible.

4 des 5 publications de Maurice Exsteens formant le catalogue raisonné de l'œuvre de Félicien Rops.

150/200

MENUISERIE - BOIS

1081 - ROUBO (André-Jacob)

L'art du menuisier. Paris, Laget, 1976. Réimpression en fac-similé de la première édition publiée à Paris en 1769-75.

4 tomes en 3 volumes in folio, 1312 pp. (pagination continue) et 382 planches. Tirage limité à 500 exemplaires (n°424). Percaline fauve sous jaquettes illustrées éditeur. Bon exemplaire.

Le grand ouvrage de référence du XVIII^e siècle sur la menuiserie.

100/200

CURIOSA

1082 - SADE (Donatien Alphonse François de, marquis)

- Les crimes de l'amour. Paris, Pauvert, 1955. 3 volumes in-12 carré brochés, couvertures crème éditeur imprimée en rouge. Deux fac-similés de la première édition sont placés en tête du premier volume.

- L'aigle, mademoiselle... Lettres publiées pour la première fois sur les manuscrits autographes inédits par Gilbert Lely. Paris, Artigues, 1949. In-8 broché, 221pp., couverture rempliée imprimée éditeur.

- Dialogue entre un prêtre et un moribond, publié pour la première fois sur le manuscrit autographe inédits par Maurice Heine. Paris, Stendhal & Cie, 1926. In-4 broché, 62pp. ; petites piqûres. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 80 sur Hollande Van Gelder. Couverture rempliée imprimée éditeur.

- Les maîtres de l'amour. L'œuvre du marquis de Sade. Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire. Paris, Bibliothèque des curieux, 1909. In-8, ½ basane bronze à coins.

100/150

REVUE SATIRIQUE

1083 - SIMPLICISSIMUS

Simplicissimus. Année 1913. de janvier 1913 au 29 décembre 1913.

In folio. Très nombreuses caricatures en noir et en couleurs. Exemplaire très frais.

½ chagrin brun, titre doré et filets à froid sur dos lisse. Très bon état.

Revue satirique dans la veine du "Journal pour Rire" à laquelle contribuent de nombreux caricaturistes (Heine, Bruno Paul, F. von Reznicek, E. Thöny...).

100/200

1084 - THÉÂTRE

Réunion d'ouvrages reliés et brochés sur le thème du théâtre : - Décors de Don Juan. Essai de Pierre Jean JOUVE avec illustrations pars décors et costumes de A.M. CASSANDRE pour le Don Giovanni de Mozart. Genève, Kister, 1957. In-4 broché.

- DUBECH (Lucien) : Histoire générale illustrée du théâ-

tre. Paris, librairie de France, 1931. 5 volumes in-4, ½ basane fauve ornés.

- MAMCZARZ (Irène) : Les intermèdes comiques italiens au XVIII^e siècle en Rance et en Italie. Paris, CNRS, 1972.

In-4, cartonnage éditeur.

- SABBATTINI (Nicola) : Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1942.

In-4 broché.

- LOUKOMSKI (G.-K.) : Les théâtres anciens et modernes. Paris, Firmin Didot, sd. In-4 broché.

- Divers autres ouvrages sur le sujet.

50/70

1085 - THÉÂTRE

- POUGIN (Arthur) : Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent. Paris, Firmin Didot, 1885. In-4, illustrations dans et hors texte dont quelques unes en couleurs. ½ chagrin rouge à coins à filets, tête dorée. Bon exemplaire.

- FISCHER (Carlos) : Les costumes de l'Opéra. Paris, librairie de France, 1931. In-4, ½ basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.

- MOYNET (G.) : Trucs et décors. Explication raisonnée de tous les moyens employés pour produire les illusions théâtrales. Paris, librairie illustrée, sd. Grand in-8 richement illustré. ½ basane brune maroquinée à coins éditeur. Bon état.

50/60

BIBLIOGRAPHIE

1086 - VAN PRAET (Joseph)

Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. Suivi de : Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les Bibliothèques tant publiques que particulières, pour servir de suite (...). New-York, Burt Franklin, sans date (circa 1970).

Neuf volumes in-8 (bibliothèque du Roi : Six parties en cinq volumes (le second réunissant les tomes II et III) ; Bibliothèque Nationale : quatre volumes). Reprint de l'édition parisienne.

Cartonnage anthracite Bradel, titre doré sur le dos.

Dans les deux séries, les ouvrages sont classés selon un modèle thématique : Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts, Belles-Lettres, Histoire ; après un Supplément, on ne trouve pas moins de huit tables alphabétiques : noms d'auteurs, anonymes, éditions du XV^e siècle, noms des villes, provenances, bibliothèques citées, auteurs des ouvrages cités ; le dernier volume est un Supplément, lui aussi thématique, sans table dans la première série.

60/80

1087 - VARIA

Un carton d'ouvrages divers reliés et brochés

40/50

LOT

108 - VARIA

Ensemble d'ouvrages, la plupart brochés : eaux-fortes de Rembrandt, Gargantua (éd. du manoir), contes du tastevin, livre d'or du bibliophile, l'écossais, Racine (4 volumes), seins, ...

Ensemble de 14 volumes.

80/120

1089 - VARIA

- MOLIERE : Œuvres complètes. Paris, Furne & Cie, 1854. 2 volumes in-8, rousseurs. ½ chagrin vert, plats percaline verte, tranches dorées.

- GAVARNI : Masques et visages. Paris, librairie du Figaro, 1868. In-8, percaline rouge, état d'usage (petits accidents).

- GACHONS (Jacques des) : Gens de France au labeur. Paris, Lanore, 1929. Broché in-8, renfort de ruban adhésif sur dos.

- BOUQUET (J.) : Figures de la mandragore plante démoniaque. Paris, Chiron, 1936. In-8 broché, bon état.

30/40

1090 - VARIA DÉCO

Un lot de revues Mobilier Décoration et Déco d'Aujourd'hui ; Le Corbusier ; Boutiques (Henri De-lacroix). En l'état.

50/60

1091 - VERRERIE - ORFÈVRE

Orfèvrerie russe du XVII^e au XIX^e siècle ; Verre d'usage et de prestige, France 1500-1800 ; Fabergé orfèvre des Tsars ; Le verre en France d'Émile Gallé à nos jours.

80/120

LOT D'OUVRAGES

1092 - VITICULTURE - ŒNOLOGIE

- Du BREUIL : Culture perfectionnée et moins couteuse du vignoble. Paris, Masson et fils ; Garnier, 1863. In-12 broché, 208pp.

- LAUJOLET : Taille et culture de la vigne. Conduite perfectionnée du vignoble et de la treille. Paris, Savy, sd. In-12 broché, 172pp. - Principes élémentaires de botanique appliqués à l'agriculture de la région du sud-ouest et plus particulièrement à celle du département de la Gironde. Bordeaux, Coderc & Degréteau, 1872. In-12 broché, 130pp.

- VEYRAC : barème vinicole du midi. Guide indispensable. Montpellier, imprimerie centrale, 1878. In-12 broché, 64pp.

- FOËX (Gustave) : Manuel pratique de viticulture pour la reconstruction des vignobles méridionaux. Montpellier, Coulet ; Paris, Delahaye, 1887. In-12 broché, 342pp.

- PRUVOST LE GAY : Barème parfait et rapide du jaugeage des tonneaux de toutes formes. Amiens, Moulet, sd. In-8 broché, 23pp.

- Table de correction alcoométriques ou de richesse en alcool des liquides spiritueux. In-8 broché, 100pp.

- VALMY BENQUET : La vigne est un grand arbre. Sa vraie culture basée sur la chimie, la physique et la botanique. Agen, Noubel, 1873. In-8 broché, 64pp.

- Guide pratique d'alcoométrie. In-8 broché, 213pp.

- Réunions publiques sur l'adaptation au sol et le greffage des vignes américaines. Montpellier, Grollier, 1881. In-8 broché, 150pp.

- GUYOT : Culture de la vigne et vinification. Paris, Maison rustique, 1861. In-12, 418pp.

- SEILLAN : Topographie des vignobles du Gers et de l'Armagnac. Paris, Masson, 1872. In-12 broché, 171pp.

- VERCIER : Arboriculture fruitière en images. Paris, Larousse, 1937. In-8 broché, 318pp.

80/120



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

JEUDI 26 & VENDREDI 27 OCTOBRE 2017 À 10H ET 14H30

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant mercredi 25 octobre 2017 à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Wednesday, October 25 th, 8pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents. Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; seuls les livres antérieurs au XIXe siècle font l'objet d'une collation complète des pages et des illustrations sauf mention "non collationné". Pour les autres, c'est à dire la majorité, les planches hors texte font l'objet d'une vérification mais le texte proprement dit n'est pas collationné. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

L'achat de livres hors catalogue (ou des lots spécifiés au catalogue) est réservé aux personnes présentes le jour de la vente.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Vente se fait expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : **22 % TTC.**

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente:

- par virement bancaire en euros (coordonnées bancaires sur le bordereau)
- par carte bancaire: Visa ou Mastercard
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

En cas de paiement par chèque la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un virement bancaire.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

ORDRE D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-priseur, ses collaborateurs et l'expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse.

Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues. Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le Commissaire-priseur et l'Expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité.

Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage.

Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.