

1	Grand canapé corbeille en placage de ronce, marque Roméo, de style Art Déco
2	Buffet d'enfilade en bois laqué imitant le marbre ouvre à quatre portes et un tiroir
3	Romeo Paris table et quatre chaises de salle à manger en marqueterie à décor feuillagé
4	Partie de service en porcelaine de Limoges à décor doré de rinceaux : grandes et petites assiettes, plats, soupière, saucière, ravier etc...
5	Partie de de service en porcelaine : grandes et petites assiettes, plats, soupière, ravier etc...
6	Un lot porcelaine : veilleuse en vieux Paris décor polychrome de personnage et rinceaux doré, tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine décor de corbeille fleuri , assiette décor polychrome de fleurs – XIX° on y joint une tasse et sa soucoupe en porcelaine décor de paysage sur fond bleu de four et une coupe en porcelaine à décor doré sur fond vert et une verseuse en porcelaine blanche
7	Deux seaux à champagne en verre taillé, et un grand vase en cristal taillé à décor de losanges (signature Grebel gravé sous la base) (éclats)
8	Vase en porcelaine Canton à décor polychrome de scène de Palais-Chine fin XIX/Début XX° (accident), on y joint un vase en porcelaine à décor polychrome de scène d'intérieur – Chine famille verte (accidents)
9	Vase en céramique Nankin à décor de scènes guerrières (accidents), on y joint : une coupe en porcelaine de Chine à décor polychrome de Coq, deux coupelles en porcelaine de Chine XX° (accidents)
10	Pied de lampe à pétrole en céramique de Montigny sur Loin à décor de fleurs signée Boué (?), monture en bronze doré
11	Grand vase en faïence de Delft à décor en réserve de Scène Galante et Paysage, on y joint : une potiche en faïence de Delft XIX° (accident à la prise), une potiche balustre à pans faïence de Delft XIX°
12	Un coffret à bijoux en bronze doré et corne à décor en médaillon d'une porcelaine peinte – Epoque N.III (accidents et manques)

13	Boite cylindre en cristal taillé cercline laiton doré, on y joint : deux carafes en cristal moulé (l'une à cognac, l'autre à porto) et un surtout fond de glace
14	Grand coffret en bois laqué à décor Japonisant XIX° (accidents)
15	Boite à gants en bois de placage et incrustations de laiton décor de frise à la grecque – N.III (accidents)
16	Petit miroir en pare closes en laiton repoussé à décor dans le gout XVIII°
17	Un encrier double en bronze doré et marbre vert de mer – Fin XIX°
18	Plateau en bois exotique à décor géométrique d'ailes de papillons, on y joint un pied de lampe en opaline peinte de fleurs et mures
19	Appareil photos argentique Minolta modèle XG-M, on y joint : dans une valise de disques 78 tours
20	Un lot : 60 livres reliés environ (reliures cuir) (littérature), on y joint « La maladie » par Sacha Guitry  On y joint 3 cartons contenant des livres reliés et brochés
21	Partie de service à café en étain argenté : cafetière, verseuse et sucrier, on y joint : aiguière étain et corps verre teinté, plateau rectangulaire métal argenté décor de guirlande fleurie, partie de service en porcelaine (tasses et soucoupes), corbeille à papier en cuir décor gaufré de rinceaux, une robe motifs imprimés et un tapis de table tissu moderne
22	Paire de fauteuils à haut dossier en noyer sculpté garniture tissu brodé de fleurs de style Louis XIII, XIX° on y joint une paire de fauteuils confortable
23	Table rustique en bois naturel ouvre à un tiroir latéral, piètement à entretoise en chêne
24	Etabli artisanal on y joint une meuleuse électrique et un étau parallèle
25	Une enfilade à hauteur d'appui en bois peint ouvrant à trois portes et trois tiroirs

26	Table en noyer sculpté et teinté piètement à enroulements, plateau circulaire
27	Ensemble de 10 chaises en noyer sculpté et teinté, fond de canne décor feuillagé de style Louis XV
28	Bonnetière en noyer mouluré et teinté corniche droite ouvre à une porte et un tiroir en partie basse –XIX°
29	Petite table d'appoint en bois peint et sculpté à décor au nœud de rubans, pieds à cannelures réunis par une entretoise fond de canne, dessus de marbre beige – De style Louis XVI
30	Coffre en bois noirci et sculpté à décor de rinceaux et fruits, montants torsadés – XIX°
31	Coiffeuse en acajou pieds gaine à cannelures de style Louis XVI, XIX°
32	Grand coffre en chêne mouluré à deux abattants – XIX°
33	Grande vis à pressoir en bois sculpté et teinté – XIX°
34	Armoire en chêne sculpté à décor de rinceaux et frises, ouvre à deux portes – XIX°
35	Porte manteau en noyer sculpté à décor de rinceaux, montants à cannelures, fond de glace biseautée, à six patères en laiton – Circa 1900
36	Commode droite en placage d'acajou flammé, ouvre en façade par 4 tiroirs dont un à doucine, poignées de tirage col de cygne en laiton, dessus de marbre gris - XIX°
37	Bonnetière en noyer mouluré, un tiroir en partie basse, corniche droite – Travail de fabrication
38	Petite console en bois doré et sculpté de guirlandes de fleurs, pieds à cannelures réunis en entretoise à décor d'un vase fleuri, dessus de marbre beige veiné – XIX°
39	Armoire en noyer sculpté à deux portes vitrées surmontant un tiroir. XX°. On y joint un lit bateau à une place en acajou chevets renversés, XX°
40	Petit miroir cadre bois doré et sculpté de rinceaux et fleurs – Fin XIX°/Début XX° de style Louis XV

41	Bureau plat en merisier, ouvre en façade à deux tiroirs, poignées de tirage en laiton, pieds galbés – Travail de fabrication de style Louis XV
42	Six verres à jambes en cristal de Baccarat aux armoiries, on y joint une coupe en cristal moulé à décor de pinsons et gerbe de blé
43	Dix assiettes à huitres en porcelaine de Limoges
44	Un vase balustre en porcelaine décor de pivoines – Chine XX°
45	Un lot de faïence de Henriot Quimper début XX° : bougeoir à main, tasse et sa soucoupe, petit plateau à anses
46	Métal argenté : panier Ercuis à décor de frises de perles, plat creux décor de godrons, un plat ovale et un plat rond décor aux rubans croisés
47	Couvert à salade manche argent fourré et corne, pince à sucre à griffes métal argenté, pince à asperges, nécessaire à fromages (4 pièces), un beurrier (éclat sur la verrine), un huilier vinaigrier monture métal argenté Ercuis et flacons en cristal à pans
48	Deux tapis de prières en laine points noués – Moyen Orient, un tapis laine points noués fond rouge
49	Tapis laine points noués sur fond rouille (usures)
50	Tapis laine points noués fond rouge – Hamadan - 263 x 193 cm (usures) on y joint petit tapis de selle laine et points noués
51	Tapis laine points noués fond rouge – Chiraz - 290 x 210 cm
52	Trois gravures en noir d'après Holbein, une gravure en noir le Grand Théâtre de Bordeaux et lithographie anglaise voilier
53	Ecole moderne « Voiliers » aquarelle sur papier (rousseurs) on y joint un tirage d'après Marius
54	Ecole fin XIX°, début XX° « La marchande de crème » pastel sur papier signé en bas à droite Lamontagne

55	Ecole moderne « Vue du bassin » gouache sur papier SBD Débédal ( ?) et datée Mai 58
56	Ecole moderne « Nature morte aux livres » HST porte un monogramme en bas à gauche
57	Ecole moderne « Paysage » HST SBD Lafite-Dupont
58	Ecole XIX° « Composition sur palette « Billet de 100 Frs » HSP SBD Besse et datée 1888
59	« Bon au porteur pour le Canal du Panama » encadré sous verre
60	Carton de livres reliés et brochés : régionalisme et histoire
61	Architecture Civile. Maisons de ville et de campagne par Dubut (1847), recueil d'environ 80 planches
62	Un lot de petit mobilier osier et rotin moderne : sujet éléphant, corbeille à linge, trois étagères dt une à trois degrés, plateau et un tabouret
63	Armoire de chambre en bois teinté ouvrant à deux portes, un lit démonté bois teinté, valet de nuit moderne, porte parapluies en faïence et deux parapluies, table de salle à manger pied tube plateau de marbre, 4 chaises bistrot métal peint, dévidoir à sopalin, jeu Awalé et 3 pieds de lampe (faïence et bois)
64	Réfrigérateur congélateur Daewo
65	Micro-ondes Samsung, aspirateur Philips, ventilateur tournant
66	Lave-vaisselle Ariston
67	Lave-linge Faure
68	Paire de fauteuils cabriolet en noyer sculpté fond de canne de style Louis XV moderne. Table basse en laiton à décor de coquille et feuillage plateau de marbre et un tais laine grise moderne
69	Table de salle à manger en bois naturel et sculpté de rinceaux pose sur une fut à quatre pieds, une rallonge on y joint six chaises bois naturel fond de paille

70	Meuble bibliothèque en bois teinté à trois portes vitrées en partie haute trois tiroirs et trois vantaux en partie basse
71	Deux écoles modernes Hindoues peintures sur tissu « chasse au tigre » « scène animée » on y joint tirage paysage provençal et vue d'un pont à New York et un encadrement « femme au papillon »
72	Armoire de chambre en bois teinté merisier ouvrant à deux portes, une commode teinté merisier ouvrant à cinq tiroirs et deux portes, une chaise bois teinté pieds sabres, guéridon noyer sculpté piètement tripode, chaise rustique fond de paille et un chevet acajou à un tiroir
73	Un lot d'appareils électroménagers (tajine Téfal électrique, mixer....) on y joint deux cartons d'électroménager
74	Partie de service en porcelaine décor de fleurs, vers 1970 on y joint : service à gâteaux en porcelaine, service à fromages et ensemble de couverts manche composition
75	Un lot de 12 verres en cristal d'Arques à décor gravé de fleurs on y joint : 5 flutes à champagne, 8 verres à décor gravé de pampres, 6 verres à cocktail en verre teinté
76	Œuf d'autruche, corail, rose des sables, bénitier « coquillage », 3 œufs en pierre dure, et divers petits minéraux
77	Dans une coupe métal argenté : fruits en bois peint on y joint : fruits exotiques en bois dans leur coupelles, canard bois exotique sculpté, canard céramique craquelée, boulier bois noir
78	Un lot de laiton : deux chandeliers à trois feux, un bougeoir et plateau décor ciselé Afrique du Nord, sujet danseuse et timbre de table décor ciselé, sujet éléphant
79	Service à café en porcelaine à décor doré : cafetière, pot à lait, sucrier, 12 tasses et soucoupes on y joint : 12 assiettes en faïence de Gien
80	Un lot métal argenté : deux soucoupes, trois gobelets, un couvert cadet, cuillère à crème, trois ronds de serviettes,

	trois dessous de plats, presse citron et un seau à glaçons en verre moulé et cuillère à glaçons métal
81	Corbeille à fruits en cristal ajouré, boîte couverte verre moulé prise à décor de lapin, coupelle verre moulé, sujet « cygne » en cristal, pichet en verre, drageoir en cristal à côtes, un vase verre à décor de pastilles de couleur et un grand verre à raisin
82	Un lot : presse papier sulfure « fleurs » moderne, sujet oiseau en Murano, sujet Hibou en porcelaine, pampres de raisin, bonzaï en pierre dure, bonbonnière en faïence décor de fleur, sujet régule « colombe »
83	Deux pots couverts à décor cloisonné de pivoine, un sujet œuf cloisonné décor végétal, dans une boîte : 2 boules cloisonné, et une coupelle en pierre dure sculpté – L'ensemble moderne
84	Nécessaire à thé dans sa corbeille osier : théière et deux petits bols en porcelaine, on y joint un vase balustre à décor de scène animée et un petit bol et sa soucoupe – L'ensemble Chine moderne
85	Un lot 7 cartons : livres reliés et brochés (littérature, histoire, etc.) moderne
86	Un lot 13 cartons : sacs, ustensiles de cuisine, verrerie, partie de service en porcelaine, sujet en céramique etc.

87	A2064	Armoire lingère bois teinté mouluré à deux portes, corniche droite, pieds galbés – XIX° On y joint : armoire bois teinté XIX° (accidents) et un petit meuble chêne à décor d'une fleur à une porte travail moderne
88	A2364	Deux fauteuils confortables on y joint : 8 chaises en chêne teinté à dossier droit, piètement tourné
89	A2364	Miroir en bois et stuc doré à décor de rinceaux, corne d'abondance et tête de lion – XIX°
90	A2364	Fontaine et son bassin en cuivre à décor ciselé d'Anges
91	A2364	Armoire en noyer teinté et mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse. Travail régional XVIII°
92	A2364	Paire de fauteuils cabriolets en bois peint et sculpté garniture de velours à décor fleuri, de style Louis XV fin XIX° on y joint : un fauteuil cabriolet en noyer sculpté à décor de fleurs, garniture de tapisserie fleurie travail moderne et une chaise de chambre bois teinté et sculpté dossier en médaillon pieds galbés garniture de velours bleu
93	A2364	Homme debout en noyer sculpté ouvrant à deux portes sculptées de losanges séparées par un tiroir – Travail régional XVIII°
94	A2364	Meuble de rangement en placage de ronce de noyer, ouvre à une porte, corniche à denticules – XIX° on y joint : paire de chaises en acajou dossier gondole et pieds en léger sabre (accidents) et un lit une place en placage d'acajou à chevets renversés
95	A2364	Partie de service en cristal de Saint Louis modèle Camargue (50 pièces environ), et un pichet et une carafe
96	A2364	Cristal taillé Saint Louis : verres à jambe (12 verres à eau et 12 verres à vin) (éclat)
97	A2364	11 coupes à champagne en cristal taillé on y joint 12 verres à liqueur au modèle
98	A2364	12 petits verres en cristal modèle à côtes (dépareillés), on y joint un huilier vinaigrier en cristal, vase soliflor en cristal (accident) et un vase en cristal



99	A2364	Bouquetière en faïence Henriot Quimper, on y joint : 3 bols à bouillons en faïence Henriot Quimper – Début XX°
100	A2364	Un lot assiettes en faïence HB Quimper XIX°/XX° : une assiette décor Rouen, une paire d'assiettes décor d'un couple et une à décor d'une Bretonne
101	A2364	Un lot 3 assiettes faïence de Quimper HR - XIX° à décor de personnages
102	A2364	Un lot de trois d'assiettes en faïence de Malicorne PBX (dont deux plates et une creuse) à décor de personnages et on y joint deux assiettes en faïence de Porquier Beau à décor de Musiciens (l'une cassée)
103	A2364	Deux assiettes en faïence Révolutionnaire : « Je chante pour la Liberté » (Coq sur un canon), « Mort de Louis XVI, 21 Janvier 1793 »
104	A2364	Trois assiettes creuses en faïence Révolutionnaire (Camille Desmoulins 1789, la Liberté ou la mort 1793 et Vive la Nation 1790 (accident à cette dernière)
105	A2364	Un lot 4 faïences régionales XIX° à décor de fleurs comprenant : plat ovale, plat rond, et un saladier (éclats) on y joint : deux assiettes faïence dans le gout de Quimper (éclat) et une assiette faïence dans le gout du XVIII° « Funambule »
106	A2364	Un lot de faïence XIX° et XX° comprenant : assiette et un plat en faïence de l'Est, une assiette décor au Chinois, deux assiettes décor d'oiseau fabuleux, deux assiettes faïence régionale (accidents) un pot à crème et un soulier en faïence décor de fleurs XX°
107	A2364	Deux potiches couvertes en porcelaine décor en réserve de scène Romantique, de rinceaux sur fond bleu de four signées BRUNIER, monture laiton décor de frise de perles XIX°
108	A2364	Service à café en porcelaine décor polychrome de fleurs : trois pièces de forme et 12 tasses et soucoupes on y joint service à café en porcelaine de Limoges décor de fleurs (pièces de forme, 12 tasses et soucoupes)

109	A2364	Service « Toi et Moi » en porcelaine de Raynaud décor de fleurs : plateau, sucrier, deux verseuses, deux tasses et sous tasses
110	A2364	12 assiettes et un plat en porcelaine de Limoges à décor de rinceaux dorés on y joint 11 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges et deux tasses à chocolat et leurs soucoupes en porcelaine de Limoges
111	A2364	16 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges blanche à filet or, on y joint douze assiettes en porcelaine blanche filet or et 4 tasses à moka et soucoupes en porcelaine blanche filet or, six mazagrans en porcelaine blanche
112	A2364	Partie de service en porcelaine Villeroy et Boch : assiettes, assiettes à dessert, plats, soupière, saucière, compotier, assiettes montées etc. (accident)
113	A2364	Un lot : 8 fers à repasser XIX° et début XX°
114	A2364	Un lot de 4 moulins à café dont moulin Girard à Coutances, Moulin Kimou
115	A2364	Violon d'étude étiquette apocryphe Stradivarius 1770 (accidents)
116	A2364	Table bois naturel à volets, pieds parapluies (fente au plateau)
117	A2364	Un lot : coupe en cloisonné, paire de salerons porcelaine Chine Moderne, couvert à découper en métal argenté et 4 couvercles de potiches bleu blanc (sous réserve)
118	A2364	Table de vendange bois naturel plateau feutrine verte.
119	A2364	Table gigogne 6 éléments en bois laqué
120	A2364	Table à écrire en noyer pieds tournés – XVIII° (accidents)
121	A2364	Grand bassin en cuivre et un joug de bœuf
122	A2364	Buffet hauteur d'appui en chêne mouluré et sculpté de style Louis XV
123	A2364	Table travailleuse en placage – Circa 1880. On y joint une petite table dévidoir bois naturel et un guéridon en placage décor marqueté style Louis XV moderne

124	A2364	Paire de gravures en noir « Le billet doux » et « Le coucher de la mariée »
125	A2364	Dans un cadre sous verre : éventail décor peint Extrême Orient moderne et une suite de 5 tirages « Le journal des Demoiselles »
126	A2364	Miroir rectangulaire cadre bois doré, un miroir en ovale cadre doré décor de fleurs (moderne)
127	A2364	Buffet vaisselier en noyer mouluré à 5 portes et 3 tiroirs avec pendule cadran émaillé au coq avec balancier –XIX°
128	A2364	Ecole moderne « Bord de mer » Huile sur panneau on y joint une Ecole moderne « La lavandière » HST SBD Calzenati
129	A2364	Miroir rectangulaire cadre bois doré – XIX°
130	A2364	Ecole XIX° - (en pendant) « Scène paysanne », aquarelles dans des cadres sous verre
131	A2364	Suite de quatre gravures en noir d'après Fragonard
132	A2364	Ecole du Nord « Paysage de neige » HST
133	A2364	Table dévidoir plateau décor gravé de fleurs vers 1900
134	A2364	Table d'appoint à décor marqueté de paysage – Circa 1900 de style Art Nouveau
135	A2364	Bureau placage d'acajou à 5 tiroirs, de style Empire, on y joint un fauteuil de bureau en bois teinté dossier gondole accotoir au dauphin – XIX° (usures)
136	A2364	Buffet vaisselier bois naturel mouluré et sculpté, 4 portes et 2 tiroirs – XIX°
137	A2364	Table servante en bois vernis sur roulettes on y joint : un porte parapluie et sept cannes
138	A2364	Paire d'appliques en métal doré au « Coq » et paire d'appliques en laiton décor de fleurs
139	A2364	Grande table en bois naturel mouluré et sculpté piètement tourné à barre d'entretoise – XIX° (restaurations)

140	A2364	Caisse de pendule comtoise en noyer sculpté de forme mouvementée – XVIII° (restaurations)
141	A2364	Petit bureau bois naturel 5 tiroirs pieds galbés de style Louis XV
142	79999	LOT NON PRESENTE
143	A2364	Table de communauté bois naturel, plateau rectangulaire cotés cintrés pieds à entretoise – XIX°, on y joint un coffre en chêne – XVIII°
144	A2364	Un lot étain XVIII°, XIX° et moderne : mesures, chopes, plats et assiettes, partie de service à thé, bougeoir et verseuse
145	A2364	Deux bouquets d'ornement en laiton et verre opalin, XIX°
146	A2364	Un lot : 8 bougeoirs en laiton (certains à curseur), on y joint un pique cierge
147	A2364	Lot laiton : chaudron, chaufferette, verseuse, assiette, boîte
148	A2364	Mortier en pierre sculpté, vase verre teinté taillé, élément d'applique en métal peint
149	A2364	Table de communauté en chêne à deux tiroirs en ceinture
150	A2273	Armoire bois teinté à une porte moulurée XIX°, une armoire bois teinté à 2 portes XIX° et un miroir bois sculpté
150, 1	A2125	Bureau plat en chêne teinté pieds gaine- circa 1940
151	A2273	Armoire en bois fruitier deux portes moulurées XIX°
152	A2364	Paire de fauteuils noyer dossier mouvementé, pieds galbés sur roulettes
		Quid du lot 150 vte du 11 septembre
153	A2364	Table à écrire en bois teinté de style Louis XV, table de milieu en noyer, pieds en gaine XIX°
154	A2364	Suite de trois fauteuils à haut dossier en noyer mouluré piétement os de mouton de style Louis XIII, on y joint un fauteuil à haut dossier pieds tournés garniture velours

		jaune et un grand canapé à oreilles piètement noyer garniture velours
155	A2364	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté de feuilles et rinceaux, pieds griffes, de style Louis XIV, XIX°
156	A2364	Paire de fauteuils à haut dossier en noyer de style Louis XIII° garniture tissu Zèbre
157	A2364	Un lot : suite de 6 chaises « Lorraine » pieds tournés, une petite chaise au modèle et 2 bancs bois naturel dont un ancien
158	A2364	Presse en bois, travail ancien.
159	A2364	Un lot 5 chaises à fond de paille dont prie-Dieu on y joint un fauteuil « Bonne femme » fond de paille XIX°
160	A2364	Paire de fauteuils confortables, montants teinté acajou de style Art Déco –Circa 1950
161	A2364	Fauteuil bois naturel à haut dossier (éléments anciens), on y joint une petite chaise type Lorrain, XVIII°
162	A2364	Paire de fauteuils bergères en noyer mouluré et sculpté style Rocaille, garniture velours bleu
163	A2364	Paire de bergères en noyer mouluré de style Néo Louis XV on y joint deux fauteuils crapaud et une chaise à haut dossier
164	A1767	Palette de cartons de livres reliés brochés modernes
165	A2116	Palette de cartons de livres reliés brochés XIX° et modernes
166	A2019	Etagère de rangement bois peint une porte à glace, porte bouteilles en métal
167	A2019	Un lot outillage dont tour à meuler, étau parallèle, deux établis fabrication artisanale, flacons toilettes, et un pot à graisse
168	A2019	Un lot mobilier de jardin en ferronnerie peint : deux fauteuils et trois chaises
169	A2019	Téléviseur écran plat Samsung et une table piètement métal plateau plexiglass

170	A2019	Téléviseur écran plat LG et une table piètement métal plateau plexiglass
171	A2019	Ecran d'ordinateur Listo, photocopieuse Brother, téléphone standard, table sur roulettes
172	A2019	Suite de 7 fauteuils métal chromé assise et dossier cuir (certains incomplets)
173	A2282	Bureau plat en acajou, ouvre à 3 tiroirs en ceinture, plateau gainé de cuir – Deuxième moitié du XIX°
174	A2118	Bureau à gradin en placage, pieds à cannelures – Milieu XIX° (manques et éclats)
175	A2314	Secrétaire placage d'acajou, un abattant, 2 portes, 1 tiroir- Epoque Louis Philippe- Haut. : 152 cm
176	79999	Paire de fauteuils confortables en bois teinté de style Louis XV modernes
177	A2050	Fauteuil en noyer sculpté à haut dossier de style Louis XIV
178	A2194	Paire de chaises bois de placage et effets de marqueterie dossier à barettes
179	A2351	Couverture en vison teinté (en l'état)
180	A2351	Lot de montres Swatch
181	A2351	Anciens – Baroque – Haute Epoque : 3 cartons d'ouvrages et catalogues
182	A2351	6 catalogues de vente : André Saint (1935) – Haviland (estampes Japon) – Tableaux anciens (1937) – Louis Deglatiny de Rouen (1937) – Eug. Richtenberger (1921) – Prsdt Charles d'Heucqueville (136)
183	A2351	Mobilier Sièges : réunion d'ouvrages sur les sièges et fauteuils
184	A2351	Beaux-Arts : ouvrages de Référence XX°(dont style Art-Déco...)
185	A2351	Varia : cartons d'ouvrages reliés et brochés
186	A2351	Gravure en noir et sanguine « L'après-midi » d'après Huet (rousseurs et anciennes traces de mouillures)

187	A2351	Gravure en noir XIX° d'après Rembrandt « Portrait de dame », papier jauni – 18 x 17 cm à la vue
188	A2351	Ecole française du XIX° - 6 études de costumes de représentants du peuple français d'après David Crayon 20,4 x 12,8 cm (insolé, petites taches, pliures au centre
189	A2351	Ecole française première moitié XIX° « Jeune homme au manteau vert, toile – 59 x 48 cm (accidents – restaurations)
190	A2351	James SAUREL (1943-) « Composition » - technique mixte sur toile signée en bas à gauche – 65 x 54 cm
191	A2351	Coupe en porcelaine polychrome de forme ovale, pied évasé, marque apocryphe Tongzhi à la base Chine début du XX°
192	A2351	Vase en porcelaine polychrome « double gourde », col évasé décor d'oiseaux, de fleurs et frise de croisillons et poissons (restaurations) – Haut. : 15 cm
193	A2351	Ecole française du XIX° - 6 études de costumes de représentants du peuple français d'après David Crayon 20,4 x 12,8 cm (insolé, petites taches, pliures au centre
194	A2351	Petit vase en porcelaine famille rose Chine, à décor de pêches et feuillages, col tubulaire légèrement évasé orné de chauve-souris marque apocryphe
195	A2351	Coupe en porcelaine bleu blanc de forme rectangulaire, décor de personnages et paysages, marque apocryphe Daoguang nian zhi à la base - Chine début du XX° (éclat à la bordure)
196	A2351	Assiette en porcelaine de Chine à décor vert et rose sur fond noir de lotus et papillon, marque apocryphe Tongzhi à la base – Diam : 27 cm
197	A2351	Petit plat porcelaine polychrome de forme circulaire émaillé en bleu, rouge et or décorés – Chine XIX°  Diam. : 31,5 cm
198	A2351	Statuette de personnage en bois sculpté représenté assis – Chine – (manques) – H. : 12 cm

