

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016 à 14 h 00**

**MOBILIER D'UNE MAISON BOURGEOISE DU PAYS CHATELLERAUDAIS**

**VENTE SUR PLACE A 20 MIN ENVIRON A L'OUEST DE CHÂTELLERAULT**

*Adresse communiquée sur interencheres 24h avant la vente.*

● **Expositions** : jeudi matin de 10 h 30 à 12 h ● **Frais en sus** : 20 % TTC

● **PAIEMENT comptant** par chèque (+ 2 pièces d'identité avec lettre accréditive ou chèque de banque à partir de 1 000 €) ou carte bleue (si réseau disponible), ou espèces (pour un total d'achat frais compris inférieur à 1000 €) donc, pas d'espèces, **même pour une partie**, si le total de vos enchères dépasse 874 € au marteau !

- 
- |   |  |
|---|--|
| 1 | Cabinet rustique en chêne et bois naturel. Il ouvre par 2 vantaux et un tiroir médian. Style Louis XIV rustique XIX <sup>e</sup> siècle. |
|---|--|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 2 | Lit à montants cannelés de style Transition du XIX <sup>e</sup> siècle. |
|---|---|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 3 | Chevet en noyer et placage de noyer. Dessus marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. |
|---|---|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 4 | PAPILLAULT G. « Hameau dans la campagne ». Huile sur toile (73 × 92) signée en bas à gauche et encadrée. Accidents. |
|---|---|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 5 | Table de toilette d'époque Louis-Philippe en placage d'acajou. Dessus marbre accidenté. |
|---|---|
- 
- |   |  |
|---|--|
| 6 | Table à écrire en chêne reposant sur un piétement à traverse d'entrejambe en « X » (manque). Style Louis XIV du XIX <sup>e</sup> siècle. |
|---|--|
- 
- |   |  |
|---|--|
| 7 | Bergère capitonnée garniture en velours noir et tapisserie aux petits points. L'ensemble usagé. Époque Napoléon III. |
|---|--|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 8 | Paire de malles plates XIX <sup>e</sup> siècle (1 dans la chambre n° n° : 3). |
|---|---|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 9 | 4 encadrements divers dont 2 gravures représentant Châtellerault, un dessin <i>Jetée de fleurs</i> signé H. BERNIER et une petite huile sur panneau : <i>Pergola</i> signée NERLOW. |
|---|---|
- 
- |    |  |
|----|--|
| 10 | Petite glace, rares bibelots ordinaires dont petit brûle-parfum avec fausse marque de Chantilly et cache-pot Napoléon III à décor peint accidenté. |
|----|--|
- 
- |    |  |
|----|--|
| 11 | Paire de malles plates XIX <sup>e</sup> siècle (1 dans la chambre n° : 2). |
|----|--|
- 
- |    |  |
|----|--|
| 12 | Bonnetière une porte à glace de style néo Henri II en placage de noyer en frisage. |
|----|--|
-

**M<sup>e</sup> Christophe SABOURIN**

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatellencheres.fr

- 
- 13 École du XIX<sup>e</sup> siècle signée M. MARCHAND : *Jeune fille et son chien*. Dessin (57 × 38) encadré sous vitre.
- 
- 14 Importante armoire lingère en noyer mouluré. Époque Louis-Philippe.
- 
- 15 Banquette tissu usagé.
- 
- 16 Fauteuil paillé à dossier à plaquette et une chaise de modèle similaire.
- 
- 17 Table à volets ouvrante en chêne reposant sur 8 pieds tournés. Époque Louis-Philippe.
- 
- 18 Série de 4 tables gigognes de style anglais à plateaux ornés d'un filet de bois clair. Vers 1920-30.
- 
- 19 Lit rouleau en noyer et sa literie usagée.
- 
- 20 3 encadrements divers, une petite huile sur panneau : *Bord de mer* située à « Dinard » signée en bas à droite : E.M. BENASSIT.
- 
- 21 Petite encoignure à suspendre en bois laqué à décor sinisant. Elle ouvre par 2 petits vantaux en partie basse surmontés de 2 tablettes. Style Louis XV du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 
- 22 Petit lot de linge et dentelles.
- 
- 23 Boîte en bois sculpté, rares livres ordinaires, flambeau, miroir à poser cadre en bois à décor de fleurs « Souvenir de Cannes » et glace étroite à cadre jonc à perles.
- 
- 24 Petite armoire lingère en bois naturel mouluré et sculpté d'un vase fleuri et quadrillage. Elle ouvre par 2 portes dont une à faux dormant cannelé. Montants également cannelés. Style Transition du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 
- 25 Grande armoire lingère en bois blanc. Elle ouvre par 2 portes et un tiroir en partie basse. Style Louis-Philippe.
- 
- 26 Chevet à volets en placage de noyer. Mauvais état. Époque Louis-Philippe.
- 
- 27 2 fauteuils paillés à accotoirs à crosses. Style Restauration du XIX<sup>e</sup> siècle. Paillages à revoir.
- 
- 28 Travailleuse en placage d'acajou. Époque Louis-Philippe.
- 
- 29 Chevet en placage de noyer. Dessus marbre gris. Style Louis-Philippe.
- 
- 30 Secrétaire en armoire en placage de noyer. Style Louis-Philippe du XIX<sup>e</sup> siècle. Fentes et accidents.
- 
- 31 Petite pendule anthropomorphe en bronze doré à décor de rinceaux sommée d'un personnage dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle. Époque milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.
-

**M<sup>e</sup> Christophe SABOURIN**

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331  
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelencheres.fr

---

32	Literie usagée et tapis mécanique.
33	Applique à fond de glace et 3 lumières. Style Néo Renaissance fin du XIX <sup>e</sup> siècle.
34	École du XIX <sup>e</sup> siècle femme orientale. Dessin encadré sous vitre.
35	Fauteuil crapaud fin XIX <sup>e</sup> siècle.
36	Glace cadre en bois stuqué de style Composite fin du XIX <sup>e</sup> siècle.
37	Paire d'estampes en couleur « Le tour du lac » et « La promenade ». Encadrées sous vitres.
38	Lot d'encadrements divers.
39	Petite glace, étagères à suspendre en bois tourné et en bois laqué, rares bibelots ordinaires et miroir soleil.
40	Moulin à café, lampe à pétrole à fût en albâtre réservoir verre, casserole et bassine à confiture en cuivre, bouquetière en faïence de Desvres, statuettes oiseaux diverses en céramiques, divers dont assiettes XIX <sup>e</sup> siècle et XX <sup>e</sup> en faïence en mauvais état.
41	Confiturier en bois blanc laqué, table à écrire rustique en chêne, desserte en bois blanc et 3 chaises pailées en hêtre.
42	Lave-linge et réfrigérateur vieux modèle.
43	Gazinière BRANDT.
44	Salon en acajou mouluré et sculpté de fleurs comprenant un canapé à oreilles et 2 fauteuils à garniture usagée. Style Louis XV-Napoléon III.
45	Horloge de parquet en noyer mouluré. Mouvement avec cadran marqué de MERCERON à Angoulême. Époque XIX <sup>e</sup> siècle.
46	Banquette lit à côtés amovibles, garniture velours usagé.
47	Petite table à volets en acajou reposant sur 4 pieds godronnés. 1 allonge en bois blanc. Époque Louis-Philippe
48	4 chaises de style Empire-Restauration en acajou.
49	Commode chemin de fer en noyer et incrustations de filets bicolores formant encadrements. Elle ouvre par 3 tiroirs dont un à petit abattant. Style Louis XVI du XIX <sup>e</sup> siècle.
50	Sellette tripode à tablette d'entrejambe. Dessus marbre noir. Époque XIX <sup>e</sup> siècle.

---

---

51	3 glaces cadres bois stuqué relaqué pour 2 d'entre elles et une à cadre jonc à perles en mauvais état. XIX <sup>e</sup> siècle.
52	Ensemble de vaisselle dépareillée, verrerie et divers.
53	Estampe polychrome : <i>Enfant à la gerbe</i> . Encadrée sous vitre.
54	7 plats et assiettes en porcelaine du Japon fin XIX <sup>e</sup> siècle/début du XX <sup>e</sup> . Plat fêlé.
55	Importante balance type ROBERVAL avec masses marquées dans le socle en chêne mouluré.
56	Portemanteau mural en hêtre courbé. Travail autrichien.
57	Table desserte à tablette d'entrejambe en bois naturel relaqué blanc, classeur à rideau en stratifié, petit coffre bombé sur piétement, porte-parapluie en fer forgé et table à écrire en noyer rustique.
58	RAGOT Jules Félix (1835-1912). <i>Nature morte au vase de fleurs sur un entablement</i> . Huile sur panneau (118 × 59) à vue. Cadre en bois stuqué doré accidenté.
59	Petite vitrine en bois de placage et filets de bois clair. Elle ouvre par une porte vitrée. Dessus marbre. Époque XX <sup>e</sup> siècle. 1 pied à redresser.
60	Commode rustique en noyer mouluré. Elle ouvre par 3 rangs de 4 tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Montants cannelés. Travail rustique du début du XIX <sup>e</sup> siècle.
61	Secrétaire en armoire en noyer et incrustations de filets de bois clair et foncé. Il ouvre par un tiroir en partie haute, 1 abattant dégageant 6 tiroirs et 2 vantaux en partie basse. Travail provincial de style Louis XVI du XIX <sup>e</sup> siècle.
62	Guéridon tripode rustique du XIX <sup>e</sup> siècle.
63	5 fauteuils en noyer. Travail provincial d'époque Empire-Restauration. Garniture velours jaune usagé.
64	Canapé à accotoirs à crosses de style Restauration du XIX <sup>e</sup> siècle. Garniture en velours vert usagé.
65	Glace cadre en bois stuqué doré orné d'un rang de perles et d'un cartouche orné de dauphins, coquille, rinceaux feuillagés... Époque XIX <sup>e</sup> siècle. Hauteur = 155. Petits manques.
66	Vitrine ouvrant à 2 portes aux $\frac{3}{4}$ vitrées. Style Composite fin du XIX <sup>e</sup> siècle-début du XX <sup>e</sup> .
67	Petite vitrine de style Composite en bois blanc ouvrant par une porte aux $\frac{2}{3}$ vitrée. Vers 1920-30.

---

**M<sup>e</sup> Christophe SABOURIN**

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cagnet 86100 CHÂTELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelencheres.fr

- 
- 68 Cabinet en noyer mouluré et sculpté de pointes de diamants. Il ouvre par 4 vantaux et 2 tiroirs médians. Style Louis XIII fin du XVIII<sup>e</sup> siècle-début XIX<sup>e</sup>. Piétement postérieur.
- 
- 69 Paire d'assiettes en porcelaine de CANTON à décor polychrome de fleurs et personnages sinisants. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 
- 70 Pendule anthropomorphe à poser en régule et bronze sur socle en bois noirci (sans globe). Cadran signé MIROY Frères à Paris. Époque Napoléon III.
- 
- 71 2 demies figures en porcelaine allemande formant boîte.
- 
- 72 SABINO. Poisson en verre pressé, moulé, opalescent.
- 
- 73 2 vases dont un en porcelaine de Copenhague, éventail, boîte, taste-vin en métal argenté, boîte, fume-cigarette et divers.
- 
- 74 Paire de lampes à pétrole réservoir porcelaine vert céladon à décor d'une frise de liserons. Époque XIX<sup>e</sup> siècle (1 globe accidenté).
- 
- 75 VEILLON Camille née MARCHAND « Les hauts de Clairvaux ». Huile sur panneau (13 × 64).
- 
- 76 Lot de livres modernes et semi modernes.
- 
- 77 École du XIX<sup>e</sup> siècle. « Femme en buste à la robe et à la coiffe noire ». Huile sur carton ovale (27 × 22).
- 
- 78 Louche en argent (en règle : Minerve) cabossée.
- 
- 79 Petit lot de draps et nappes.
- 
- 80 2 plats en porcelaine de MINTON et une partie de service en porcelaine à décor de liserés dorés et vert.
- 
- 81 Lit en noyer à colonnes détachées. Travail rustique du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 
- 82 Cabinet en noyer mouluré et sculpté de croisillons. Il ouvre par 2 portes et un tiroir médian. Style Louis XIII du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 
- 83 2 huiles sur toiles XIX<sup>e</sup> siècle. « Jeunes femmes à mi-corps ».
- 
- 84 Poêle en fonte à riche décor feuillagé.
- 
- 85 Lot de livres modernes.
- 
- 86 Pèse-lettre sur socle en bois.
-

**M<sup>e</sup> Christophe SABOURIN**

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelencheres.fr

- 
- 87 Paire de bouquetières en faïence forme commode à décor polychrome de grand feu (XX<sup>e</sup> siècle), flambeau à curseur, serre-livres marbre, boîte couverte en faïence de SATZUMA, poignard d’Afrique du Nord et bibelots divers ordinaires.
- 
- 88 Petite vitrine en bois blanc vers 1930.
- 
- 89 Paire de fauteuils bridges garnitures en velours usagé.
- 
- 90 Ancienne table de style Louis XIII transformée en bureau.
- 
- 91 Petit lot d’encadrements divers.
- 
- 92 Lot important de la revue « PARIS MATCH dont n° : 1.
- 
- 93 COGNAC COURVOISIER 2 bustes publicitaires Napoléon en résine.
- 
- 94 Lot d’ILLUSTRATIONS dont album de Noël 1932 avec estampe polychrome d’après LOUIS ICART « Le jardin japonais ».
- 
- 95 Ensemble de 6 étagères à suspendre bois tourné.
-