

MECREDI 31 MAI 2017 à 10 H ET 14 H 15

**ENTIER MOBILIER D'UNE MAISON DE VILLE
CHÂTELLERAUDAISE**

VENTE SUR PLACE A CHÂTELLERAULT 86100

Adresse communiquée sur interencheres 24h avant la vente.

● **Expositions** : 9 h à 10 h ● **Frais en sus** : 20 % TTC

● **PAIEMENT comptant** par carte bancaire (si réseau disponible), ou espèces (pour un total d'achat frais compris inférieur à 1000 €) ou chèque (+ 2 pièces d'identité avec lettre accréditive ou chèque de banque à partir de 1 000 €).

1	Petite table à écrire en merisier. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Style Directoire du XIX ^e siècle. Fente au plateau.	30
2	Téléviseur SONY, magnétoscope PHILIPS et meuble télé.	20
3	Chaise chauffeuse Napoléon III garniture satin rouge et fauteuil crapaud garniture velours usagé.	20
4	Literie usagée.	
5	Bénitier en faïence à décor polychrome de petit feu. Manque. XIX ^e siècle.	15
6	2 chevets dont un large. L'ensemble rustique de style Transition du XX ^e siècle.	30
7	Petite commode en bois naturel. Elle ouvre par 3 tiroirs. Travail rustique du XIX ^e siècle. Dessus en marbre gris.	80
8	Porte-revue ou porte-partition en bois tourné. Époque XIX ^e siècle.	40
9	Maurice PINON à tours. Paire de vases en céramique bleue et bandes dorées. XX ^e siècle. H = 24.	50
10	7 statuettes d'oiseaux en porcelaine polychrome. XX ^e siècle. Allemagne et divers.	100
11	Paire de statuettes en céramique chinoise émaillée orange. XX ^e siècle.	40
12	Petite glace cadre en bois stuqué doré à décor de fleurs. Époque XIX ^e siècle. 59 × 47.	30

13	4 encadrements divers avec reproductions.	5
14	École du XX ^e siècle (signature non déchiffrée). « Hameau ». Huile sur carton toilé. (46 × 55) signée en bas à droite.	100
15	Pied de lampe en céramique à décor polychrome de fleurs et papillons (XIX ^e) siècle et coupe en porcelaine allemande fêlée à décor d'oiseaux.	10
16	Coupe en cristal genre Bohème sur piédouche à décor d'overlays ornés d'un décor peint de fleurs. Rehauts dorés.	30
16 bis	Paire d'appliques en tôle peinte et porcelaine à décor de fleurs	20
17	Lit capitonné de style Louis XV et sa literie.	30
18	Chevet rustique en chêne à décor sculpté de fleurs. Style Transition du XX ^e siècle.	15
19	Armoire lingère en chêne mouluré et sculpté de feuillages et branchages fleuris. Elle ouvre par 2 portes dont une à faux dormant central. Époque XIX ^e siècle.	70
20	Petite commode en bois naturel et de placage. Époque XX ^e siècle.	30
21	Paire de chaises laquées à décor de lauriers, raies de cœur et perles. Style Composite fin XIX ^e siècle. 3 petits poupons manquants.	30
22	Lavabo tripode en métal relaqué. Époque fin XIX ^e siècle. Broc et cuvette céramique réassortis.	50
23	Pied de lampe à pétrole XIX ^e siècle transformé à l'électricité et rares bibelots ordinaires.	10
24	Paire d'appliques à 2 lumières chacune ornées de fleurs en céramique. XX ^e siècle.	30
25	Tabouret rustique en chêne.	5
26	Tête de lit capitonné et literie usagés.	
27	Chevet en bois de placage et marqueterie de fleurs. Style Transition du XX ^e siècle.	15
28	Petite travailleuse en bois de placage. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur un piétement cambré à tablette d'entrejambe. Plateau à faux cabaret. Époque XIX ^e siècle.	30
29	Secrétaire de dame en placage de noyer et marqueterie de fleurs. Il ouvre par 5 tiroirs et un abattant dégageant un théâtre à 2 tiroirs. Dessus marbre griotte. Style Louis XVI fin XIX ^e siècle.	180

30	Table à écrire en chêne. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement en bois tourné à entretoise en « H ». Style Louis XIII du XIX ^e siècle.	50
31	Commode en placage d'acajou à montants à colonnes détachées baguées. Elle ouvre par 4 tiroirs dont un en ceinture. Dessus marbre gris. Époque Empire. Petits manques de placage.	200
32	Chaise chauffeuse à dossier lyre et chaise chauffeuse capitonnée velours usagé.	25
33	Petite armoire lingère en chêne mouluré et sculpté de colombes, fleurs, carquois... Travail Normand du XIX ^e siècle.	200
34	Petite banquette en bois sculpté et laqué. Style Directoire.	40
35	2 lampes dont une en faïence de Delft, gobe-mouches sans son bouchon, vase à col évasé en verre opalin, coupe en porcelaine accidentée et rares bibelots ordinaires.	20
36	Verre « Souvenir de la fête ». XIX ^e siècle.	15
37	Petit flacon en faïence de GIEN à décor imprimé polychrome d'animal fantastique.	20
38	BACCARAT. Petit vase à col évasé en cristal gravé de rinceaux. H = 13.	30
39	Boîte en biscuit à décor d'amours et rinceaux. Monture en métal doré.	20
40	Demi figure en porcelaine allemande, 3 oiseaux et une danseuse en porcelaine polychrome. XX ^e siècle.	30
41	3 écritoirs dont un en faïence de Nevers (GEORGES) ; égrénure et couvercle de godet manquant et 2 en porcelaine.	20
42	Petit lot de bibelots divers dont tasses, verseuse coq, boîtes.	30
43	Lot de montres fantaisie diverses.	
44	PINON à Tours. Vase à deux anses en céramique bleue et liserés dorés. XX ^e siècle. H = 18.	20
45	4 boîtes en porcelaine dont Limoges et jardinière en porcelaine de Limoges à décor de femmes drapées en réserves.	40
46	Glace psyché en régule doré (un pied accidenté), vases divers et bibelots décoratifs ordinaires.	30
47	6 statuettes oiseaux en porcelaine (Allemagne et divers). XX ^e siècle.	30

48	Lustre à 8 lumières et deux appliques à 2 lumières à pampilles. XX ^e siècle.	75
49	Haut relief en biscuit bicolore <i>Le baiser à l'amour</i> . Encadré H = 25 cm.	45
50	Valet de chambre.	7
51	Baromètre-thermomètre en bois sculpté de tête de chien et gibier. Style Composite fin XIX ^e siècle.	30
52	Petit meuble lavabo en noyer. Il ouvre par un abattant à fond de glace dégageant un bac en faïence fine blanche d'origine surmontant un vantail. Style Louis-Philippe du XIX ^e siècle.	50
53	Encadrement avec typogravure d'après Alonzo PEREZ « Le peintre d'enseigne ».	5
54	Fauteuil rustique à crosses galettes en velours usagé. Style Restauration du XIX ^e siècle.	40
55	Fauteuil et chauffeuse capitonnés tissu orange usagé et chaise à plaquette de style Restauration.	20
56	Bureau à 2 caissons en chêne. Il ouvre par 2 vantaux et un abattant en partie supérieure. Travail rustique de style Louis XIV du XIX ^e siècle.	70
57	Petit élément bas ou bûchier en bois naturel orné de 2 panneaux anciens à plis de serviettes en façade.	20
58	Petit guéridon tripode en noyer. Il ouvre par un tiroir en ceinture. Travail rustique du XIX ^e siècle.	20
59	Appareil radio ancien SCHNEIDER.	5
60	2 flacons à eau de Seltz publicitaires « René OUVRARD à CHALLAIS » et « A. THIBAUT à Saint-Jean-de-Monts ».	40
61	2 plaques rondes en fonte de la maison DEWEZ 210 rue Saint-Denis « Exposition de Nevers premier prix 1887 » et « République Française ». Ø 30.	40
62	Lanterne en laiton.	20
63	Outil de tonnelier ancien.	20
64	Lot de bibelots divers la plupart XX ^e siècle dont pile de poids en bronze, bouteille anthropomorphe, lampe anthropomorphe céramique et divers dont coffrets en bois et cloche en bronze.	50

65	Pichet à décor peint de fleurs de Jérôme MASSIER à Vallauris et pied de lampe à pétrole en porcelaine à décor de fleurs.	10
65 bis	LE VERRIER Max: deux nécessaires de bureau en bronze comprenant chacun un porte stylo, un coupe-papier et une coupelle, l'un à décor d'aigle impérial et l'autre d'Apollon.	80
66	Ensemble de livres modernes et semi-modernes : histoire, littérature et divers.	150
67	Paire de serre-livres anthropomorphes en bronze et biscuit fillettes à la corbeille.	25
68	Sacha GUITRY 12 volumes brochés sous emboîtage. Éditions Raoul SOLAR 1953.	60
69	Geneviève MASSIGNON. « Les parlers français d'Acadie ». PARIS librairie C. KLINCKSIECK.	40
70	« Annales Moyen Âge » Paris chez LAGIER librairie n° 3 rue Hautefeuille. 1825. 8 volumes.	50
71	« Abrégé chronologique de l'Histoire de France par le président HÉNAULT ». Paris. AMABLE COSTES. 1821. 6 volumes.	100
72	Léon GUICHARD. « L'œuvre et l'âme de Jules RENARD et l'interprétation graphique cinématographique et musicale des œuvres de Jules RENARD ». 2 volumes brochés. Librairie NIZET et BASTARD Paris. 1936.	30
73	COSTELLE (XX ^e siècle). <i>Poisson</i> . Huile sur toile (35 × 50).	20
74	Lit rouleau d'alcôve à colonnes détachées baguées. Style Empire du XIX ^e siècle.	30
75	Bureau de pente en noyer. Il ouvre par un abattant dégageant 4 tiroirs et des casiers et 3 tiroirs en ceinture. Travail rustique du XIX ^e siècle.	60
76	Paire de chaises façon bambou relaquées.	15
77	Petite servante en noyer. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement à colonnettes et entretoise en « H ». Style Empire du XIX ^e siècle.	40
78	Psyché à poser en noyer ouvrant par un tiroir surmonté d'une glace mobile. XIX ^e siècle.	30
79	Émail de Ligugé. <i>Tête de Christ</i> .	10

80	Petit lot de bibelots divers dont lampe de suspension en porcelaine, petit chiffonnier à bijoux, petite vitrine à suspendre et divers.	30
81	Lot important de la revue L'ILLUSTRATION.	
83	Secrétaire en armoire en noyer mouluré. Il ouvre par un abattant dégageant un théâtre postérieur, un tiroir en ceinture et 2 vantaux en partie basse. Montants cannelés. Style Louis XVI. Fin XVIII ^e siècle - début XIX ^e . Travail Rustique.	120
84	Petite commode à façade arbalète en bois naturel mouluré. Elle ouvre par 2 tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Époque Louis XV. Poignées postérieures.	300
85	2 sièges dits « X » en bois laqué et doré sculpté de rangs de feuilles de laurier, cannelures... Style Louis XVI.	150
86	Chevet rustique ouvrant par un tiroir en ceinture.	15
87	Tabouret d'aisance en acajou forme colonne cannelée. Travail anglais.	30
88	Grand canapé en cuir.	50
89	Table basse en métal doré plateau en marbre, servante façon bambou à 2 tablettes en verre et lampadaire en métal.	30
90	Vitrine en métal doré à 2 portes battantes (164 × 83 × 43).	60
91	Pendule portique en albâtre. Cadran signé de PRÉVOST Jeune à Toulouse. Époque Restauration. H = 42,5.	80
92	Paire de petites girandoles à 2 lumières et pampilles. XX ^e siècle.	20
93	Ed. HONORÉ à Paris. Légumier en porcelaine blanche et dorée. Couvercle manquant. Époque XIX ^e siècle.	20
94	Tasses et soucoupes en porcelaine à décor peint de fleurs, vase cornet en porcelaine à rehauts dorés, sucrier en porcelaine à chiffres et liserés dorés et déjeuner en faïence fine à décor de fleurs.	40
95	Tasse à moustache et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts dorés.	20
96	Sèvres (?). Vase monté en lampe en porcelaine bleue et cerclage en métal.	50

97	Lot de bibelots décoratifs divers dont vase en cloisonné, dessous de carafe en métal argenté, boîte en porcelaine, statuette Chine, crémier vache souvenir d'YPRES, boîte en étain Art Déco signée HOUZEAUX et divers.	30
98	Lampe BERGER à réservoir en céramique, 2 chopes allemandes en grès et petite boîte couverte anthropomorphe en porcelaine polychrome.	20
99	12 verres en verre de 2 modèles, seau à champagne en cristal moulé et 2 chopes en verre à couvercles en étain.	25
100	Cave à liqueur et ses 3 flacons (un accidenté).	30
101	Siphon en métal argenté.	10
102	6 petits verres à pieds genre Bohème et 4 flûtes à champagne PERRIER JOUET à décor émaillé.	30
103	4 statues Chine et 3 marionnettes balinaises.	40
104	32 statuettes cavaliers ou fantassins de l'armée napoléonienne en porcelaine polychrome de CAPODIMONTE et Allemande (KISTER) principalement. 10 à 26 cm. XX ^e siècle.	400
105	Ensemble de 27 soldats en plomb polychrome des armées impériales et un canon en bronze.	150
106	Ensemble de soldats de plomb miniatures.	15
107	Lutrin à poser, pot couvert en porcelaine à décor de fleurs, lampe ananas en bois sculpté laqué et doré.	45
108	DELETANG Robert Adrien (1874-1951). <i>Gitane en buste</i> . Dessin au pastel (48 × 38). Signé en bas à droite et daté « 1943 ».	100
109	Marcel PLACIER (XX ^e siècle). Port animé. Huile sur panneau.	30
110	E. JOUY (XIX ^e siècle-XX ^e). <i>Fermette normande</i> . Huile sur toile (47 × 60) signée en bas à droite et datée « 1933 ».	100
111	BRUZAC (XX ^e siècle). <i>L'accordéoniste</i> . Huile sur toile (37 × 28) signée en bas à droite.	75
112	BOYER Jean (XX ^e siècle). <i>Rue de village en hiver</i> . Huile sur toile (55 × 66) signée en bas à droite.	60
113	Marcel PLACIER (XX ^e siècle). <i>Le port de Saint Gilles Croix de Vie</i> . Huile sur carton toilé (46 × 38) signée en bas à droite.	60

114	École du XX ^e siècle. <i>Paysage de campagne</i> . Huile sur panneau (20 × 23).	20
115	BOYER Jean (XX ^e siècle). <i>Bord de rivière</i> . Aquarelle (38 × 27) signée en bas à droite.	10
116	Charles LABERNE (XX ^e siècle). « Semiramis ». Huile sur toile (46 × 38) signée en bas à gauche et titrée au dos.	70
117	COSTELLE (XX ^e siècle). <i>Marine</i> . (35 × 26) signée en bas à droite.	20
118	HELU (XX ^e siècle). <i>Composition</i> . Huile sur toile (60 × 70) signée en bas à droite.	30
119	René PERCEVO (XX ^e siècle). <i>Port de Saint-de-Luz</i> . Huile sur toile (61 × 46) signée en bas à gauche.	30
120	École du XX ^e siècle. <i>Place animée</i> . Huile sur panneau (41 × 30).	30
121	Charles LABERNE (XX ^e siècle). <i>Paysage arboré</i> . Huile sur toile (47 × 55)	30
122	École du XX ^e siècle (signature non déchiffrée). <i>Paysage montagneux</i> . Huile sur toile (48 × 52). Signée en bas à gauche.	30
123	École du XIX ^e siècle signé S. ARNOUX. <i>Demeure Renaissance</i> . Dessin à l'aquarelle (24 × 17). Signée en bas à gauche.	30
124	POULBOT « Réception ». Gravure en noir (16 × 24) avec envoi « à l'ami... ». POULBOT 1901.	40
125	Petit lot d'encadrements divers dont 2 miniatures modernes, gravure à l'eau-forte, 2 dessins de René PERCEVO dont <i>Pont Henri IV</i> , 2 petites huiles sur panneaux : <i>Bord de rivière</i> et <i>Maison animée</i> .	50
126	Armoire lingère en noyer mouluré et richement sculpté de gerbes de blés, feuillages, pampres, corbeille fleurie... Elle ouvre par 2 portes dont une à faux dormant cannelé et sculpté. Corniche mouvementée rétrécie. Travail de l'Ouest du XIX ^e siècle.	100
127	Fauteuil à plaquette de style Directoire du XX ^e siècle.	50
128	2 chaises chauffeuses rustiques à dossiers plaquettes. XIX ^e siècle.	40
129	Console demi-lune en bois laqué et sculpté de volutes et feuillages. Dessus marbre blanc. Style Louis XVI.	100
130	Trumeau en bois laqué et doré à décor de rang de perles, rubans, paniers et guirlandes fleuris. Style Louis XVI. 200 × 85.	200
131	Barcelonnette transformée en jardinière.	20

132	Chaise paillée d'enfant.	5
133	Marcel PLACIER (XX ^e siècle). <i>Rue menant au port</i> . Huile sur toile (55 × 48). Signée en bas à droite.	30
134	Marcel PLACIER (XX ^e siècle). <i>Rue montante</i> . Huile sur carton toilé (55 × 38) signée en bas à droite.	30
135	Ensemble de 17 dessins de MOLES. <i>Danseuses, Pont Henri IV...</i>	150
136	Lot d'encadrements divers dont dessin de Jean BOYER : <i>Bord d'étang</i> , perlé encadré sous vitre, gravure dont une eau-forte, 5 photographies encadrées sous vitre, gravure de mode « Le Succès »...	80
137	Lot de jeux de société.	
138	Lampe à pétrole verre opalin vert, 2 verseuses en céramique, vase albâtre accidenté, flambeau en tôle et baromètre selon TORRICELLI.	25
139	Biscuit <i>Femme drapée à la lyre</i> .	10
140	Limoges. P. BONNET. Vierge ou sainte. 2 petits émaux polychromes. (Environ 6 × 5).	20
141	Lustre montgolfière à pampilles de style Restauration.	75
142	10 gravures de scènes de chasse en noir ou polychromes. Insolées.	
143	Manuel ROBBE (1872-1936). <i>Scène de marché</i> . Gravure en noir numéro 28 (44 × 62). Piqûres.	40
144	Maurice TAQUOY (1878-1952). <i>Scènes de chasse à courre</i> . Paire d'estampes polychromes (46 × 23,5). L'une insolée.	80
145	4 chaises paillées rustiques dont une paillée à dossier lyre.	40
146	Confiturier en chêne et bois blanc sculpté de branchages fleuris.	50
147	Portemanteau-porte-parapluie en chêne mouluré. Montants à cannelures. Il ouvre par un tiroir en ceinture surmonté d'une tablette marbre. Style Composite de la fin du XIX ^e siècle.	150
148	Commode en chêne mouluré. Elle ouvre par 3 tiroirs. Montants antérieurs cannelés. Style Louis XVI du XIX ^e siècle.	300
149	Lampadaire vis de pressoir.	20
150	Cage à oiseaux sur piétement en fer forgé laqué.	50

151	Fontaine en cuivre sur support en chêne.	30
152	Cruche en laiton, petite marmite couverte en cuivre, 5 étains divers, centre de table en faïence de GIEN accidenté, porte-parapluies en cuivre et laiton, chandelier en bronze du XX ^e siècle, lampe à poser à décor de tournesol, statuette en pierre reconstituée et chauffeferette en laiton.	70
153	Paire d'appliques en bronze à 3 lumières chacune à décor de rubans noués et draperies ainsi que 3 appliques à deux lumières au modèle.	45
154	Glace de cheminée en bois stucqué doré à décor de rinceaux feuillagés. XIX ^e siècle. H = 166. Piquée.	100
155	6 oiseaux en porcelaine allemande. XX ^e siècle.	45
156	Portemanteau mural en chêne.	8
156 bis	Vitrine à suspendre (partie supérieure d'un horloge)	15
157	COSTELLE (XX ^e siècle). <i>Paysage bleu</i> . Huile sur toile.	20
158	Buffet deux corps en bois blanc mouluré et richement sculpté de fleurs, feuillages et corbeilles fleuries. Il ouvre par 4 vantaux dont 2 vitrés en partie haute en retrait. Travail Normand du XIX ^e siècle. H = 2,40 m.	200
159	Table de salle à manger en merisier. Elle repose sur 4 pieds cambrés et ouvre par un tiroir et une tirette latéraux. Style Louis XV du XIX ^e siècle. L = 1,50 m.	100
160	Table bistro en fonte reposant sur 2 pieds feuillagés. Plateau marbre.	50
161	2 tabourets de bar à assises en cordage, 2 chaises paillées dépareillées, servante roulante pliante monture métal chromé et table basse rustique à plateau orné de carreaux.	30
162	Guéridon de bar piétement fonte laqué plateau marbre griotte à cerclage laiton.	30
163	Ensemble d'accessoires divers comprenant : un grand soufflet, un trancheur à pain, un battoir, 2 petites panetières, une louche et 2 écumoirs. L'ensemble en bois.	75
164	Haut de vaisselier en merisier et bois naturel.	30
165	Ensemble de vaisselle ordinaire dont partie de service à café en porcelaine blanche, platerie, assiettes, verres ordinaires de divers modèles, plateau, soupière en porcelaine blanche et divers dont assiettes à dessert d'HAMAGE.	30

166	Pichet genre Biot en verre bullé et partie de service de verres en verre bleuté à cerclage en métal.	40
167	Fontaine en étain moderne.	15
168	Lave-linge LADEN.	20
169	Lave-vaisselle BOSCH.	40
170	Gazinière ROSIÈRES, four à micro-ondes ARTHUR MARTIN et réfrigérateur ELECTROLUX. L'ensemble vieux modèle.	60
171	2 poêles, 5 casseroles, un petit faitout et un cul de poule en cuivre.	45
172	Pendule 400 jours, plateau en étain de style Louis XV, petit plat XIX ^e siècle dit « cul noir » et assiette en faïence à décor rayonnant fêlée du XIX ^e siècle.	30
173	Lot de vaisselle ordinaire, batterie de cuisine usagé et petit électroménager.	
174	Table de cuisine à plateau en stratifié faux bois et 6 chaises à assises et dossier en cordage.	20
175	Vases divers, platerie, assiettes et saladiers en faïence (états), carafes et vase en verre bullé, vase soliflore en cristal de BACCARAT, pichets et divers dont balance de type ROBERVAL.	75
176	François de CHABANEIX (Vallauris) petit plat rond en faïence à décor polychrome de masques (éclats de couverte).	30
177	2 baïonnettes dont une numérotée 7894 sans fourreaux et une paire de jumelles en laiton.	50
178	Tableau avec 3 décorations : Légion d'honneur, ordre de la santé publique, et Commémoration 1939-1945 barrette « défense passive ». Médaille de la ville du Havre en bronze argenté.	80
179	Bureau plat en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par 5 tiroirs en ceinture et 2 tirettes latérales. Cuir très usagé. Style Restauration. Insolé.	200
180	Égouttoir à 2 plateaux et un gradin. Travail rustique.	40
181	2 chaises gondoles de style Empire-Restauration.	50
182	Secrétaire en armoire de dame en merisier. Il ouvre par un abattant dégageant un théâtre à 4 tiroirs, un tiroir en ceinture et 2 tiroirs en partie basse. Style Empire. Époque Restauration.	180

183	2 tabourets en bois, bergère à oreilles en tissu rayé fin XIX ^e siècle.	20
184	Plateau verre et 2 tréteaux en métal et table bridge.	20
185	Petit bureau d'applique à caisson de style anglais (partie complémentaire dans la lingerie).	50
186	Italo GIORDANI (1882-1956). <i>Petit port méditerranéen</i> . Huile sur toile (38 × 55) signée en bas à gauche. Trouée.	150
187	Jean Boyer (XX ^e siècle). <i>Nature morte au pichet fleuri</i> . Huile sur panneau (60 × 50) signée en bas à gauche.	40
188	COSTEL (XX ^e siècle). « Le Clown ». Huile sur toile marouflée (50 × 34,5) signée en bas à droite.	20
189	École du XX ^e siècle. <i>Portrait d'homme en buste</i> . Huile sur toile (46 × 38) rayures.	20
190	2 statuettes en bois dont Don Quichotte, statue religieuse en bois sculpté, masques divers, œufs en pierre dure, réchaud, écuelle en étain et rares bibelots ordinaires.	30
191	Mortier et pilon pour piler le mil monté en lampe.	40
192	Dessin à la mine de plomb « le loup est pris » (60 × 45).	20
193	Menu de réveillon 1914 encadré sous vitre.	30
194	Classeur à 2 rideaux G. RADIA-M en chêne. Vers 1940. Rideaux à rentoiler.	15
195	Aspirateur MOULINEX et enrouleur de fil électrique.	30
196	Confiturier en bois blanc laqué et armoirette en stratifié blanc.	
197	Fer à repasser, cireuse et rares bibelots ordinaires.	10
198	CHRISTOFLE. 3 plats dont un à poisson (L = 70) et saucière à plateau adhérent en métal argenté modèle à rubans croisés.	100
199	CHRISTOFLE. Légumier couvert en métal argenté à 2 prises latérales.	30
200	CHRISTOFLE. Légumier couvert en métal argenté à 2 anses et fretel pomme de pin, décor de rubans croisés et feuillages.	45

201	Lot de métal argenté comprenant légumier couvert, 2 petits chandeliers à 2 feux chacun, salières, huilier vinaigrier XIX ^e siècle (usures), cache-pot forme bourse, petit plateau à gobelets, cuiller saupoudreuse, pince à sucre, réchaud et divers.	80
202	CHRISTOFLE. Petit plat ovale à bords chantournés. L = 33,5.	20
203	École du XX ^e siècle. <i>Canards dans une panière</i> . Huile sur toile (59 × 73).	50
204	2 petites peintures naïves du XX ^e siècle.	20
205	Fauteuil rustique à garniture en velours bleu. Époque Empire-Restauration.	50
206	Chaise rustique Lorraine en mauvais état, chaise chauffeuse de style Louis XVI à dossiers à barreaux et assise en velours bleu.	20
207	Table basse en rotin laqué blanc.	20
208	Coffre rustique en chêne et bois fruitier mouluré et sculpté d'arcatures. Époque XIX ^e siècle. Transformé à abattant.	60
209	Petit scriban en merisier et noyer. Il ouvre par un abattant surmontant un tiroir et 2 vantaux. Remontage. Travail rustique de style Restauration.	50
210	Petit guéridon tripode à plateau à faux cabaret marqueté d'étoiles. Époque XIX ^e siècle. Ø 150.	60
211	Canapé tissu à fleurs.	
212	Petite desserte en chêne mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, rangs de perles et plumes stylisés. Elle repose sur un piétement à tablette d'entrejambe et ouvre par un abattant sur le dessus. Style Composite. L = 82.	70
213	Petite pendule portique UTI.	30
214	6 verres à pieds en verre bleuté, 8 verres à cocktail en cristal de VILLEROY ET BOCH, verres divers, 5 carafes en cristal ou verre, broc à orangeade en cristal à monture en métal argenté (usures) et saladiers en verre bullé.	60
215	SAINT-LOUIS : pichet en cristal et coupe en cristal taillé. (Ø 22)	100
216	Copenhague. <i>Petit faune et son chien</i> . Sculpture en porcelaine polychrome. H = 20.	50
217	Statuette en porcelaine polychrome : <i>Joueuse de tambourin</i> . H = 15.	20

218	6 statuettes sinisantes dont 3 animaux en pierre dure, assiette en porcelaine à décor polychrome (marquée).	70
219	2 grenouilles en pierre dure, ammonite, masque sénégalais et rares bibelots ordinaires.	30
220	Pied de lampe en céramique à décor de fleurs en fort relief.	30
221	René LALIQUE. 9 verres à orangeade en cristal polylobé. Égrénure à un verre.	100
221 bis	Applique monture fer forgé à deux tulipes.	
222	Épave de flipper « BALLY strike and spares ».	
223	Souffleur de feuilles BESTGREEN.	50
225	Salon de jardin en fer forgé laqué comprenant 3 chaises, 2 fauteuils, un tabouret et une table ronde.	150
226	Table de ping-pong TECHNO PRO OUTDOOR.	80
227	Salon de jardin en PVC blanc, 3 fauteuils, transat et bar roulant.	30
228	Petite tondeuse électrique.	
229	Lot de débarras divers.	
230	Lot de clubs de golf des marques GREENWAY, RESCUE...	30
231	Citroën ZX 1.6i grise intérieur cuir noir. Type : N2B2 ; essence, 7 CV du 27/12/1991. Compteur : 64 714 km. Première main. Contrôle technique à régler en sus.	500
232	Secrétaire à guillotine en noyer mouluré. Il ouvre par un abattant dégageant un théâtre à 6 tiroirs, 4 vantaux dont 2 grillagés en partie haute et un tiroir médian. Montants à cannelures. Style Louis XVI fin XVIII ^e siècle-début XIX ^e . 202 × 109 × 45.	500
233	2 fauteuils de salon en tissu rayé.	50
234	4 bergères en cabriolet en hêtre mouluré reposant sur des pieds cannelés. Style Louis XVI.	250
235	Paire de fauteuils en bois fruitier. Travail rustique d'époque Empire-Restauration.	150

236	Table bouillotte à dessus en marbre blanc à galerie laiton reposant sur des pieds cannelés. Elle ouvre par 2 tiroirs et 2 tirettes en ceinture. Style Louis XVI. XX ^e siècle.	120
237	Deux petites tables basses rondes à tablettes d'entrejambes. Travail du XX ^e siècle.	50
238	3 tables gigognes à liserés rouges, petite sellette tripode à dessus en marbre à galerie.	30
239	BACCARAT. Paire de photophores en cristal moulé et gravé de rinceaux. H = 40.	200
240	Pendule borne en bronze à riche décor de masques et rinceaux. Travail parisien fin XIX ^e siècle de style Néo-Renaissance. H = 45,5.	150
241	Angoulême RENOLEAU. Écritoire en faïence à décor de fleurs et lambrequins de type rouennais. XX ^e siècle.	40
242	NEVERS-MONTAGNON. Important et rare pichet en faïence stannifère à décor polychrome de grand feu en réserve d'un pont animé et d'une tour qu'entourent des amours brandissant des grappes, l'un d'eux avec étendard marqué « La Paix ». Porte l'inscription suivante : « Fait par Besançon l'auteur de la chanson » (sic) dont les couplets suivants figurent sur le pichet : « Voici du bon bon/ Compère Besançon/ Voici du bon bon compère/Donne men donc/Compère Besançon/ Donne men donc compère/Tiends goutte le donc/ compère Besançon / Tiends goutte le donc compère/ Vraits Dieu qu'il est bon/ Compère Besançon/Vraits Dieu qu'il est bon. Bon compère » (sic et re-sic). Porte enfin la mention « Fait en l'an 1804 ». Grosses égrénures au talon. H = 32 cm.	300
243	BACCARAT. Petite pendulette en cristal moulé à décor de fleurs stylisées. H = 7,8 cm.	45
244	3 importantes lampes à poser : l'une en étain et bois laqué bleu, une autre en céramique bleue de forme ovoïde et la 3 ^e façon bambou.	45
245	5 pots à pharmacie du XIX ^e siècle en porcelaine avec inscriptions pharmaceutiques (fêlure et égrénures sur 2 d'entre eux).	20
246	Buste de femme en plâtre polychrome. H = 39.	40
247	Boîte en métal argenté (usures) à décor d'oiseaux et branchages, ammonites, tasses litrons en faïence marquées « Marcel » et « Victor », vases en verre opalin et divers bibelots ordinaires.	20
248	Petit lot de bibelots divers dont 2 cendriers en cristal moulé de DAUM, boule presse-papier, taste-vin et divers.	40

249	École du XX ^e siècle. <i>Paysage</i> huile sur toile (27 × 35,5) encadrée et petite huile sur panneau (11,5 × 19) <i>Pêcheur près d'une cascade</i> .	60
250	Ecole moderne. Composition signée et datée NAT. 91	25
251	COSTEL. <i>Sous-bois</i> . Huile sur panneau (55 × 46) signée en bas à droite. Encadrée.	20
252	MOLES (XX ^e siècle). <i>Le voyageur</i> . Dessin (10,5 × 20). Signé en bas à droite et situé à « ORSAY ».	50
253	9 encadrements divers dont peinture naïve de SABATIER.	30
254	Table basse en laque de Chine. Plateau orné d'idéogrammes. XX ^e siècle.	40
255	Tête en plâtre. <i>Femme en buste</i> .	30
256	Buffet deux corps en chêne maillé mouluré et sculpté de feuillages, oiseaux et panier fleuri. Il ouvre par 2 vantaux en partie basse et 2 portes en partie haute en retrait. Travail Normand du XIX ^e siècle. H = 242.	200
257	Horloge de parquet en chêne maillé mouluré et sculpté de fleurs, feuillages, tourterelles et carquois. Époque XIX ^e siècle. H = 250.	100
258	2 chaises paillées à dossiers à plaquettes en hêtre. XX ^e siècle.	40
259	Table de salle à manger rectangulaire en chêne reposant sur 4 pieds à traverse d'entrejambe en « H ». Elle ouvre par 2 tiroirs en bout. Travail rustique fin XVIII ^e siècle début XIX ^e . Bouts de pieds postérieurs.	150
260	Ensemble de 6 chaises en chêne. Travail dans le goût du XVII ^e siècle. Garniture en velours à fleurs.	80
261	Servante roulante à 2 tablettes d'entrejambe et 3 tables gigognes de style Italien.	30
262	Important ensemble d'étains principalement du XX ^e siècle comprenant : assiettes, fontaine, soupière et présentoir, garde-manger, pichets, ronds de serviette, mesures, clystère, entonnoir...	80
263	Ensemble de lampes à pétrole ou à huile (environ 16) la plupart en laiton.	70
264	Bassinoire, écumoire à longue queue et fontaine à 2 anses. L'ensemble en cuivre.	60
265	MOLES (-XX ^e siècle). <i>Nature morte à la corbeille de fruits</i> . Dessin à l'aquarelle (24 × 19). Signée en bas à droite et datée « 75 ».	30

266	3 encadrements divers et rares bibelots décoratifs.	30
267	22 assiettes, plats ou saladiers en faïence stannifère principalement du XIX ^e siècle.	200
268	Importante lampe en céramique à décor de poissons.	40
269	Pot couvert en trompe-l'œil de choux et son présentoir en faïence polychrome. XX ^e siècle.	30
270	Petite maie en merisier transformée en commode. Elle ouvre par 2 tiroirs et un abattant. XIX ^e siècle.	40
271	SAINT-LOUIS. Partie de service de verres en cristal à pans et bandes de pointes de diamants comprenant 34 verres en 3 tailles.	350
272	BACCARAT 5 verres en cristal à pieds déportés.	60
273	Important lot de verres de divers modèles en verre ou cristal (dans le buffet 2 corps).	75
274	Partie de service à dessert en porcelaine de Limoges, parties de services de table en faïence, platerie, verseuses, pots à lait et divers (dans le buffet 2 corps).	45
275	GIEN. Dessous de plat en faïence fine à décor polychrome genre Urbino.	40
276	VALLAURIS-Innocenti Jacques (1926-1958). 3 assiettes en faïence à décor polychrome de pichets.	120
277	Assiettes de divers modèles et partie de service à thé en porcelaine à décor doré fin XIX ^e siècle (placard sous étagère).	30
278	12 verres à absinthe de 3 modèles différents (placard).	40
279	Verre à rinçures en cristal orné d'une bande de pointes de diamants (placard).	20
280	3 brûlots anciens en porcelaine à liseré doré et lot de mazagrans (placard).	20
281	2 parties de services de verres en verre ou en cristal, 4 flûtes en cristal et verres dépareillés divers (placard).	80
282	Lot de vaisselle dépareillée, service à café en faïence fine verte et divers (placard).	40
283	René LALIQUE. Suite de 7 bols à main et 7 assiettes à lunch (Ø 16) modèle BOURGUEIL ou VOUVRAY en verre blanc pressé et moulé.	350

284	René LALIQUE. 6 coupelles à pain (?) en cristal. Égrénures.	150
285	BACCARAT. 12 porte-couteaux en cristal. Écrin.	45
286	DAUM 11 porte-couteaux en cristal moulé. Écrin.	45
287	6 couteaux à beurre en métal argenté anglais manches en nacre. Écrin.	20
288	BOULENGER : 12 couverts de table et 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert. Modèle à filets, perles et coquilles. 2 écrins.	50
289	CHRISTOFLE : 12 salières avec bouchons en argent. Oxydés.	15
290	12 cuillères à soupe et une louche en métal argenté modèle à baguette. Écrin.	20
291	12 couverts à entremet modèle à filets et palmettes. Écrin.	30
292	12 cuillères à café en métal argenté de style Art Déco. Écrin.	15
293	CHRISTOFLE. Importante ménagère en métal argenté modèle à filets et coquille comprenant : 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, couvert à salade, cuillère à ragoût, couvert à servir le poisson et 12 fourchettes à gâteau. 3 écrins.	250
294	Lot de couverts dépareillés divers en métal argenté et 2 louches.	40
295	2 verseuses quadripodes dont une en métal argenté à décor de rubans croisés, feuillages et cannelures.	40
296	Timbale en argent (en règle : Minerve) à décor de coquilles. 84,6 g.	30
297	Timbale en argent (en règle : Minerve) à décor d'une frise de rinceaux feuillagés. 58,4 g.	25
298	Cuiller saupoudreuse en argent (Tête de femme de l'Association des orfèvres 1789-1793). Époque Révolutionnaire. 47,3 g.	60
299	Couvert cadet en argent (en règle : Minerve) à décor de filets et coquilles. 107,3.	30
300	2 cuillères à moutarde en argent et vermeil (en règle : Minerve) à décor de filets et branchages fleuris. 18,6 g.	15
301	Passe thé en argent (en règle : Minerve) 18,4 g.	7
302	Petite boîte ronde godronnée et chiffrée « PB ». 24,9 g.	20
303	BRUZAC. Christ en croix. Huile sur panneau (environ 20 x 12 cm)	20

304	BABÉ : Composition. Dessin encadré sous verre.	
305	Petite coupelle en cristal taillé avec cerclage en argent (en règle : Minerve) à rang de perles. Ø 10.	20
306	6 pièces de 10 Fr. Turin en argent 1934 (2) 32 (1) 31 (2) 30 (1) et une pièce de 50 cts semeuse.	15
307	Montre de dame OBREY en argent (en règle : crabe), bracelet cuir (64,3 g tel) et montre-bracelet de dame FALLACI en argent (56,3 g tel).	60
308	Petit lot de vrac de monnaies.	5
309	Montre bracelet de dame SFL boîtier or (en règle : aigle) n° : 2424, bracelet tissu. 7,2 g tel.	45
310	Bracelet Yves Saint-Laurent en métal doré, broche en métal doré avec pierres genre améthyste, bracelet en métal argenté à grosses mailles et pendentif ouvrant orné d'un camée.	30
311	Paire de boutons de manchettes publicitaires en verre ornés d'un coq de la maison PATHÉ. Écrin.	40
312	Montre d'homme LIP en métal doré et montre d'homme LEXON (TF1)	20
313	5 encadrements avec photographies anciennes	30
314	Importante lanterne en fer forgé à décor de volutes	75
315	Petite armoire rustique en chêne fin XIX ^e	30
316	Buffet bas en merisier de style transition XIX ^e	50
317	Sculpture enfant, tête de Faust et verreuse verre bullé bleu	
318	Armoire en noyer rustique à décor de panier fleuri et feuillage XIX ^e	50
319	Piano droit Gaveau, lampadaire, chaise pliante et chaise paillée	Mémoire
320	Lanterne ancienne	15
321	Paire de dessins à l'aquarelle monogrammés AB (maison à pans de bois et cathédrale)	30
322	Aquarelle et deux encadrements	5
323	Sacoche, pendule Jaeger style Empire, réveil et divers	15
324	Chaise haute vers 1940	15

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelanches.fr

325	Ensemble de livres modernes	15
326	Petite armoire bois laqué blanc et clubs de golf	15
327	BOYER Jean (XX ^e siècle). <i>Rue de village</i> . Huile sur toile signée en bas à droite.	40
328	BOYER Jean (XX ^e siècle). <i>Tour et clocher</i> . Huile sur toile signée en bas à droite.	45
329	Profil de droite, huile sur toile	20
330	DE LA HIRE Marie (1878 - ?) Allée vue du bassin (à Versailles ?). Huile sur toile.	60
331	Paysage animé de pêcheurs. Huile sur toile trouée.	20
332	Armoire de style transition moulurée et sculptée de fleurs et panier fleuri dans des réserves. Corniche chapeau de gendarme. XIX ^e siècle.	50
333	Paire de skis nautiques anciens en bois marque REFLEX.	30
334	Petit coffre-fort.	30