

HOTEL DES VENTES MOBILIERES DE DAX

2-4 avenue Georges Clemenceau
40100 DAX

DIMANCHE 22 JANVIER 2017 à 14h30

Conditions de Vente

1. **FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : **22 % TTC**
2. **FRAIS LEGAUX** en sus des enchères : **14,40% TTC concernant les lots dont la désignation est précédée d'un astérisque ***
3. Le **PAIEMENT** se fait expressément au comptant.
4. Le **REGLEMENT** devra être effectué soit par **carte bancaire**, soit par **chèque certifié**, soit par **chèque bancaire** accompagné de **deux pièces d'identité**.
Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. **Maximum 1 000 €** pour les particuliers et pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.
Règlement par chèque bancaire CEE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31€ TTC
« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »
5. **L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.
Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.
En outre, la société de vente et le Commissaire-Priseur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement
6. **ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. En cas d'acquisition par ordre d'achat, l'enlèvement des lots est à la charge de l'acquéreur, la société de vente et le commissaire-priseur ne prenant pas la responsabilité des questions techniques liées à l'envoi des lots.
Frais d'expédition par lot : 20€ TTC, en sus des frais d'envoi, à la charge de l'acquéreur, sauf frais d'emballage spécifiques.
7. **RESPONSABILITE** : une exposition préalable permettant aux personnes de se rendre compte de l'état des lots, la responsabilité du commissaire-priseur ne peut être engagée après la vente. **Aucune réclamation ne sera admise après la vente, celle-ci étant faite en l'état et sans garantie.**

Expositions :

Samedi 21 janvier de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 22 janvier de 10h à 11h30



LANDES ENCHERES

S.V.V. n° 2002.397

Nicolas DAUCHEZ

Commissaire-Priseur habilité

76 cours Maréchal Joffre - 40100 DAX

Tel : 05.58.90.96.20 - Fax : 05.58.56.15.94 – Email : landes-encheres40@orange.fr

Bureau Annexe : 99 Avenue du Maréchal Juin – 40000 Mont de Marsan
Bureau à Paris : Groupe Rougemont, 3 Cité Rougemont – 75009 Paris

ORDRE D'ACHAT

Vente du 22 Janvier 2017



Ordre Ferme *

Enchère par téléphone *

* Cocher la case

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à mille cinq cents Euros (1 500€).

Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés.

(à défaut une majoration de 4% HT sera appliquée par l'Etude.)

Je soussigné(e)

(Nom et Prénom)

Adresse

Tel :

(N° à appeler pendant la vente)

En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance des conditions générales de la vente, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres :

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)		
N° de lot	Désignation	Montant de l'ordre hors frais

Le Commissaire-Preneur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres, libellé à l'ordre de LANDES ENCHERES ou Me DAUCHEZ
- Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date

Signature

1	SAMADET, XVIII ^e Plat long chantourné, décor en bleu d'un bouquet, marli festonné Dimensions : 31 x 23,6 cm environ	250/350
2	SAMADET, XVIII ^e Plat long, décor à la rose et œillet Dimensions : 30 x 23 cm environ Trace de restauration sur un bord	80/100
3	SAMADET, XVIII ^e Plat long, décor à l'œillet Dimensions : 30 x 22,6 cm environ	150/200
4	SAMADET, XVIII ^e Plat long, décor à la renoncule Dimensions : 33 x 24,2 cm environ - <i>Fêle</i>	100/150
5	SAMADET, XVIII ^e Grand plat, décor à la rose et œillet Dimensions : 34,5 x 25,3 cm environ - <i>Agrafes</i>	30/50
6	SAMADET, XVIII ^e Plat rond chantourné, décor à la renoncule Diamètre : 27 cm environ	150/200
7	SAMADET, XIX ^e Deux assiettes rondes, décor à l'œillet et la renoncule Diamètres : 22 cm environ	100/200
8	SAMASET, XIX ^e Deux assiettes, décor à la renoncule Diamètre : 22,5 cm environ	100/200
9	SAMADET, fin XVIII ^e Assiette ronde, décor à la renoncule Diamètre : 22 cm environ et SAMADET, XIX ^e Assiette ronde, décor à la rose Diamètre : 22,5 cm environ - (<i>défauts</i>)	80/150
10	SAMADET Huillier vinaigrier à décor à la rose. XVIII ^e Dimensions : 16 x 20 cm environ - (<i>restaurations</i>)	200/250
11	SAMADET, fin XVIII ^e début XIX ^e Plat oblong chantourné, décor au Moulin. Dimensions : 34 x 26,5 cm environ	150/200
12	SAMADET, XVIII ^e Assiette ronde, décor en vert à l'échassier Diamètre : 24,5 cm environ - <i>Recollée</i>	20/40
13	SAMADET, XVIII ^e Assiette ronde, décor à la Palombe Diamètre : 24 cm environ - <i>Eclats d'email</i>	150/200
14	DAX, XIX ^e Deux assiettes rondes Diamètre : 21,5 cm environ	50/80
15	DAX, XIX ^e Assiette ronde, décor d'un bouquet de fleurs, contour de festons fleuris. Diamètre : 23 cm environ	30/50
16	SAMADET, XVIII ^e Assiette ronde, décor en vert au chinois Diamètre : 25 cm environ	200/250
17	SUD-OUEST, XIX ^e Deux assiettes rondes, décor au panier fleuri Diamètre : 22 cm environ	50/80
18	DAX, XIX ^e Assiette ronde, décor à la poire Diamètre : 22 cm environ	30/50
19	DAX, XIX ^e Deux assiettes rondes, décor à l'oiseau rouge et fleur bleue Diamètre : 22,5 cm environ	50/80
20	Deux assiettes en faïence de l'Est Diamètre : 23 cm environ	50/80
21	SAMADET, fin XVIII ^e début XIX ^e Plat oblong chantourné, décor à la Renoncule Dimensions : 32 x 25 cm environ - <i>Fêle important, restaurations</i>	20/50
31	J. GARNIER La Fontaine d'Eau Chaude à Dax Aquarelle sur papier, signé en bas à droite Dimensions : 28,5 x 42,3 cm environ	80/150

32 A	Guienne Monumentale Mont de Marsan Gravure lithographiée par Aumont d'après Philippe	20/30
32 B	LEXA (Alexandre RINCK) "Louis' Dream" Acrylique sur bois Dimensions : 160 x 145 cm environ	700/900
33	Charles DESPIAU (1874-1946) Etude de nu assis Sanguine sur papier, signé en bas à gauche Dimensions : 24,5 x 34 cm environ. Joint : une reproduction de dessin d'étude de nue de 1936	250/350
34	Jean DUPAS (1882-1964) Tête de femme de trois-quarts face Crayon sur papier blanc Dimensions : 25 x 20 cm environ	1000/1500
35	Albert DECARIS (1901 - 1988) Etude de femme Lavis d'encre et gouache, non signé Dimensions : 73 x 53 cm environ	80/150
36	Albert DECARIS (1901 - 1988) Femme nue - 1925 Lithographie, n° 25/41, signée et datée en bas à droite Dimensions : 49,5 x 33 cm environ (<i>morsure</i>)	30/50
37	Abraham THUILLEAUX (XIXè-XXè) Etude de tête d'homme barbu Fusain, non signé Dimensions : 50 x 51 cm environ	30/50
38	Mariette LYDIS (1894-1970) Les Rêves de Don Juan Crayon sur papier, signé en bas à droite Dimensions : 30 x 23 cm environ	50/100
39	Gaston LARRIEU Quatre reproductions de dessin ou lithographies	80/120
40	Gaston LARRIEU Nature morte aux fruits Crayon et fusain sur papier, signé en bas à gauche Dimensions : 28 x 38 cm environ	60/90
41	Gaston LARRIEU Maison Crayon et fusain sur papier, signé en bas à gauche Dimensions : 25 x 32 cm environ	60/90
42	Jacques LASSERRE Ruelle Dessin à l'aquarelle sur papier, signé en bas à gauche Dimensions : 65 x 50 cm environ - <i>Piqué, salissures</i>	80/120
43	Une gravure : Bordeaux	10/20
44	Anonyme Paysage landais Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 34 x 22 cm environ	50/100
45	Jean DUCASSE (XXè) Corrida Acrylique sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 55 cm environ Accompagné du livre "Quand meurt un toro brave", édition Lacoste, 1968	200/300
46	LARRIEU Gaston (1908-1983) Barques Peinture à l'huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 54 x 73 cm environ	400/600
47	CONVERT Marc-Jean (XXè) Marine Peinture à l'huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 59 x 72 cm environ	100/200
48	RIGAUD Jean (1912-1999) "La Rochelle - Pluie" - 82 Peinture à l'huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos Dimensions : 49 x 73 cm environ	1200/1500
49	Ecole Italienne XVIIIè Scène d'enlèvement par des centaures Encre brune sur papier Dimensions : 27,5 x 38,5 cm environ - <i>Traces d'humidité dans le bas</i>	400/500

50	Ecole italienne XVIIIè (copie d'après Moreau le Jeune) Présentation au banquet Encre et lavis d'encre brune Annoté SUBLEYRAS sur le montage Dimensions : 31 x 39,5 cm environ <i>Importante restauration dans le milieu, par rajout d'une pièce de papier. Traces de reprises à l'encre</i>	200/400
51	Ecole italienne XVIIè (copie d'après Campagnola?) L'arrivée à Bethlehem Encre sur papier Dimensions : 16,5 x 21,2 cm environ - <i>Piqûres</i>	100/200
52	Japon XIXè Atelier de calligraphie Estampe sur 2 feuilles Dimensions : 35,5 x 48,5 cm environ, au total	150/200
53	Japon, XIXè Leçons de musique Deux estampes Dimensions : 35,5 x 24,5 cm environ chaque	100/200
54	Un grand vase en porcelaine de Chine, décor en camaïeu de bleu, prises en fleurs de cerisier. XIXè Hauteur : 44 cm environ - <i>Monté en lampe</i>	200/250
55	Un grand vase en porcelaine du Japon, décor I Mari, prises aux fraises Hauteur : 35 cm environ - <i>Monté en lampe</i>	200/250
56	Une paire de lampes à pétrole en porcelaine (Giens?), décor japonisant en camaïeu de bleu. Monture en laiton Hauteur : 70 cm environ	500/600
57	Une grande jatte en porcelaine de Chine, Canton (<i>éclat sur le col et restauration</i>) Dimensions : 15 x 38 cm environ	80/120
58	Un vase en porcelaine de Chine, décor en camaïeu de bleu d'un brûle parfum (<i>petits éclats</i>) Hauteur : 41 cm environ	120/150
59	Deux reproductions d'estampes d'Hokusai	60/80
60	*Un seau à biscuits en métal, de forme sphérique, vers 1960	20/30
61	Un coquetier et trois différents ronds de serviette en argent Poids : 113 gr environ	30/50
62	Un plateau rectangulaire en métal argenté, trophée de golf Joint : un plateau rond chantourné en métal argenté anglais	60/80
63	Douze cuillères à café en argent vermeil (poinçon Minerve), modèle au filet Poids:	80/120
64	*Un lot de couverts dépareillés en argent (poinçons mêlés, XVIIIè et XIXè) Poids total : 1922 gr environ Et un petit lot de couverts en métal argenté, chauffe-plat, plateau à courrier	400/600
65	Un service thé-café en métal argenté style Louis XV à côtes torsées et feuillages, comprenant un plateau et 4 pièces de forme	150/200
66	Un lot de couverts dépareillés en métal argenté, dont partie de ménagère de couverts de style Louis XV, partie de ménagère CHRISTOFLE à la coquille, plat et légumier CHRISTOFLE, saucière...	80/120
67	Une cuillère à ragoût en argent, Amiens 1778/9-1783 Maître Orfèvre : L.I.F., non identifié Poids : 153 gr environ	120/150
68	Un plat rond en argent (poinçon Minerve), contour de feuilles Poids : 980 gr environ	400/500
69	Un plat long en argent, Espagne Poids : 1500 gr environ	400/500
70	*Une louche en argent (2è coq Province, 800°/°°), modèle uniplat (196 gr environ) Une louche en argent (2è coq Paris, 950°/°°), modèle au filet (270 gr environ) Une louche en argent (poinçon Minerve), modèle uniplat (252 gr environ)	150/300
70 A	*Une partie de ménagère de couverts en argent (poinçon Minerve), modèle uniplat à spatule chiffrée LS dans un médaillon feuillagé. Comprend 12 fourchettes, 12 cuillères, 11 cuillères à café. Poids total : 2399 gr environ	600/800
70 B	*Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle à la coquille	30/50
71	Jean GERBINO (1876-1966) Vase Terre vernissée, Vallauris Hauteur : 20 cm environ	40/60
72	DAUM France Lampe de table à tulipe en pâte de verre jaune, montée sur un pied en bronze Hauteur : 44,5 cm environ	500/800
73	MULLER Frères Vase godronné en pâte de verre, signé sur le col. Monture en fer forgé dans le goût vénitien Hauteur totale : 52 cm environ Hauteur vase : 38 cm environ	800/1000
74	DAUM Vide-poche au papillon Pâte de verre bleue Diamètre : 16 cm environ	120/150

75	LEGRAS Vase boule et deux vases soliflores à décor de paysage. Verre peint et émaillé, signé Hauteur des vases soliflores: 35 cm environ Hauteur du vase boule: 14 cm environ	700/1000
76	LALIQUE Flacon parfum L'Air du temps Hauteur : 15 cm environ Et un flacon Nina Ricci l'Air du Temps	120/150
77	Un petit vase en verre double couche, décor dégagé à l'acide. Fin XIXè Hauteur : 11 cm environ	60/80
78	Deux vases translucides en cristal de Daum, vers 1950	200/300
79	Une paire de candélabres en cristal translucide de Daum, à 3 bras de lumière. Vers 1950 Dimensions : 17 x 23 cm environ	200/250
80	Une coupe en verre bleu, décor de rinceaux feuillagés Diamètre : 40 cm environ	20/30
81	Deux coupes translucides en cristal de Daum, vers 1950	120/150
82	Un vase ou seau en cristal translucide, vers 1950 Dimensions : 22 x 25 cm environ	50/80
83	MURANO Canne Verre soufflé Longueur : 100 cm environ (<i>éclats</i>)	50/100
84	Une partie de service de verre en semi cristal taillé à décor de gouttes (10 + 9 ° 8 + 8 verres, et 2 carafes) (2 cartons)	150/200
91	Une arbalète africaine en bois naturel et os Deux carquois avec 10 flèches en roseau et pointe métal Une dague à manche en bois et fourreau en cuir	150/200
92	Deux différents glaives anciens, et une réplique d'arbalète	100/200
93	Un pistolet BRUNI PPK Police 8mmK n° 190022 <i>Catégorie D: Une pièce d'identité est exigée ainsi qu'un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité (2016/2017). (boite)</i>	100/100
94	Un accordéon diatonique FRANCOIS DENIS, 1 rangée. <i>Etat moyen</i>	50/100
95	Un lot de disques vinyle (2 cartons)	100/200
96	Un lot de disques vinyle 33T (1 carton)	30/50
97	Ecole française fin XIXè Femme Moulage en plâtre Hauteur: 68 cm	
98	ROYAL DUX Fontaine à la femme à l'ange Statuette en plâtre vernissé Dimensions : 27 x 34 x 21 cm environ	250/350
99	ROYAL DUX Deux pêcheurs Statuette en plâtre vernissé Dimensions : 37 x 50 x 27 cm environ	600/800
100	Une pendule cage en bronze doré en forme de temple, mouvement signé EUREKA CLOCK à London Hauteur : 37 cm environ - (<i>manque 1 vitre, pas d'aiguilles, mouvement à revoir</i>)	400/600
101	Une pendule portique en bois noirci, bois de placage et marqueterie de bois clair, montants en torsades. Cadran en émail blanc cerclé de bronze doré, signé ARERA à Paris. Epoque Charles X Hauteur : 47 cm environ - Avec son globe	150/250
102	Jouet camion CITROEN Tube HY Esso, mécanique, Maison J.R.D. <i>Etat moyen. Sans la clé</i>	250/350
103	Lot de voitures jouets : - 3 CITROEN SM (JOAL), avec remorques - 2 fourgons laitiers BEDFORD (LESNEY) - 1 camion chantier RENAULT (CIJ) - 1 tracteur routier RENAULT (CIJ)	60/100
104	Un lot de train électrique JOUEF, comprenant : - une locomotive BB9201 - une locomotive 67001 - trois wagons-lits - un wagon voyageur salon - un wagon citerne SHELL - un fourgon STEF - un fourgon bois - un porte-voiture - un wagon Postes - un lot de rails et transformateur	600/800
105	Un lot de jouets train électrique, marques JOUEF et LIMA (1 loco vapeur et son wagon. 11 voitures, 3 transformateurs, 1 lot de décorations, 1 lot de rails)	200/400

106	Un lot de trains électriques HORNBY : - 2 wagons bâché n°1 - 1 wagon tombereau - 1 wagon tombereau à vigie - 1 wagon benne basculante - 1 wagon bi foudre - 1 wagon frigorifique STEFF - 1 wagon à bestiaux à boogie - 1 coffret aiguillage - 1 lot rails	200/300
107	Un lot trains électriques JEP : - 1 wagon Pullman 4 roues - 1 wagon Poste - 2 wagons bagages - 3 wagons Pullman 24cm	80/120
108	Un lot de 20 voiturettes MATCHBOX, avec boîtes. Et un catalogue de 1968	100/150
109	Un lot de 6 montres de gousset ou de col, métal	20/40
110	Un coffret en acajou et laiton, Restauration Dimensions : 14 x 30 x 21 cm environ	40/60
111	Une paire de flambeaux de style Louis XVI aux lévriers, en marbre blanc, bronze doré et bronze patiné. XIXè Hauteur : 28 cm environ	150/200
112	Une paire de candélabres de style Louis XVI au bouquet de fleurs, en verre bleu, bronze doré, base en marbre blanc. Hauteur : 40 cm environ	150/200
113	Une paire de flambeaux de style Directoire en bronze doré Hauteur : 18,5 cm environ	40/60
114	Deux boîtes à thé ovales Charles X en bois naturel à décor pyrogravé Dimensions : 11,5 x 15,5 x 10 cm environ <i>Vente sur défaut de paiement de Monsieur Umberto SERRAO, piazza degli Artisti 39, 80129 NAPOLI (ITALIE). Tel : 00393356374857. Email : serraoumberto@liberto.it. Vente du 21/02/2016.</i>	50/80
115	Jan EISENLOEFFEL (1876-1957) Plateau à anses Cuivre Dimensions : 55 x 32,5 cm environ	50/100
116	Une jardinière style Napoléon III en porcelaine blanche à décor floral Dimensions : 14 x 29 x 18 cm environ	80/100
117	Une garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre blanc et bronze, comprenant une pendule portique et 2 candélabres	120/150
118	Une paire de grands vases type Médicis en marbre blanc Hauteur : 65 cm environ	400/450
119	Une paire d'appliques en bronze doré style Louis XV à 3 bras de lumière	60/80
120	Une paire d'appliques en bronze doré dans le goût du XVIIè	100/200
121	*Une suspension Napoléon III en tôle et bronze doré, à 4 bras de lumière Hauteur: 65 cm environ Diamètre: 52 cm environ	200/300
122	Une suspension fin XIXè en bronze doré à 5 bras de lumière Diamètre: 95 cm environ Hauteur: 46 cm environ	250/300
123	Un petit lustre en bronze de style louis XV, à 5 bras de lumière Diamètre : 50 cm environ Hauteur: 35 cm environ	20/40
124	Un lustre à pampilles de style louis XV, à 8 bras de lumière Hauteur: 72 cm environ Diamètre: 55 cm environ	200/300
125	Un lustre à pampilles de style louis XVI, à 9 bras de lumière Diamètre : 52 cm environ	300/400
126	Un lustre stylisé en bronze doré et perles de verre en corbeille. Diamètre : 40 cm environ	200/250
128	Une suspension 1960 à 3 tulipes en verre	100/120
130	*Un lot de livres et partitions (4 cartons)	50/100
131	Deux petites consoles d'applique de style 1930 en bois naturel teinté acajou, plateau de marbre	60/80
132	Un lampadaire 1960 style Arco socle en marbre blanc, luminaire en acier. Edition italienne Flos	600/800
133	Une paire de fauteuils 1950 en velours rose, modèle Senior de Marco Zanuso (<i>usures d'usage et taches</i>)	3000/3500
134	Un petit guéridon 1930 à 3 pieds cambrés réunis par une base	30/40
135	J. BOISON (<i>estampille</i>) Paire de chaises en acajou, c. 1900 (<i>estampillée</i>)	80/100
136	*Deux chaises 1950, garnies de tissu beige	200/400
137	*Un lampadaire 1950 en métal noir, à 3 bras	100/200
138	*Une table roulante 1940	100/200
139	*Une table basse à piétement en bronze aux biches	200/400

140	Série de six fauteuils bridge en acier, galette et dossier en tissu. Bauhaus	500/600
141	Gabriele MUCCHI (1899-2002) Chaise longue en cuir marron, structure acier chromé. Accoudoirs amovibles en cuir.	1500/2000
142	Une chaîne Hifi BANG & OLUFSEN, comprenant 3 éléments et 2 télécommandes : - platine vinyle Beogram 550 - platine CD Beogram CD50 - amplificateur Beomaster 5500 - télécommande - télécommande Beolink 1000	400/600
143	Une paire d'enceintes colonne BANG & OLUFSEN Hauteur : 110 cm environ	800/1200
144	Une table de salle à manger KNOLL à pied central tulipe laqué blanc, plateau ovale en marbre blanc Dimensions : 199 x 122 cm environ (<i>petits éclats</i>)	2000/2200
145	Une table basse KNOLL à pied central tulipe laqué blanc, plateau ovale en marbre blanc Dimensions : 38 x 135 x 90 cm environ (<i>écaillage du vernis</i>)	1000/1200
146	Sept chaises cannées, structure en hêtre et acier chromé. Modèle Cesca d'après Marcel BREUER, édition KNOLL - <i>Cannages à reprendre</i>	300/500
146 B	Mart STAM (1899-1986) Deux chaises modèle S33 Acier et cuir lacé	150/250
147	Une étagère modulable en plastique blanc, arrondie (5 éléments) DESIGN VARDANI	60/80
148	Une table basse carrée en acier et verre fumé, vers 1970	30/50
148 B	Deux tables d'appoint en gigogne, acier chromé et verre (<i>éclat sur un coin</i>)	20/40
149	Une table de salle à manger KNOLL à pied central tulipe laqué blanc, plateau rond en marbre blanc Dimensions : 120 cm environ (<i>éclat au plateau</i>)	1000/1500
150	Un porte parapluie en plastique noir. ARTEMIDE	30/50
150 B	Mario BELLINI (1935) pour C&B Italia Table basse Amanta Fibrelite Dimensions : 35 x 60 x 120 cm environ (<i>rayures</i>)	30/60
151	Marcel LEMPEREUR-HAUT (1898-1986) Composition aux étoiles - 1961 Crayon noir et crayons de couleur, sur papier, monogrammé et daté en bas à droite Dimensions : 41 x 37 cm environ	500/800
152	Killy BEALL (XXè) Voilier - 1960 Encre, signée et datée en bas à droite Dimensions : 49 x 60 cm environ	40/80
153	Philippe CROCQ (né en 1961) Sans titre - 2009 (la Licorne aux traits bleus) Acrylique, encre et crayon sur papier marouflé sur bois Dimensions : 115 x 110 cm environ	1500/2500
154	Catherine TANNET Djebel - 2010 Technique mixte sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 100 x 100 cm environ	1500/2000
155	Matthieu JACQUEMIN "Blizzard" - 2004 Acrylique sur toile, signée et datée au dos Dimensions : 130 x 130 cm environ	500/1500
156	Johan VAN MULLEM Visage - X021 (2007) Acrylique Dimensions : 140 x 140 cm environ	8000/12000
157	Johan VAN MULLEM Visage - X013 (2007) Acrylique Dimensions : 140 x 140 cm environ	8000/12000
158	Johan VAN MULLEM Visage X023 (2007) Acrylique Dimensions : 140 x 140 cm environ	8000/12000
159	Johan VAN MULLEM Visage X022 (2007) Acrylique Dimensions : 140 x 140 cm environ	8000/12000
160	Claude LASSERRE (1921 - 2012) Combat de coqs - 68 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite Dimensions : 73 x 92 cm environ - (<i>soulèvements en haut à droite et à gauche</i>)	150/250

161	Jasmin JOSEPH (1923) Scène de marché Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 60 x 49,5 cm environ	400/600
162	*José SILBERT (1862-1939) Femme orientale Huile sur toile, signée en haut à droite Dimensions: 61,5 x 51 cm environ	800/1200
163	*A. de MERCOYROL Portrait de femme Pastel, signé en bas au milieu Dimensions : 50,5 x 59,5 cm environ	200/300
164	*Charles VASNIER (1873-1961) Portrait d'homme (Mr Davin de Champclos?) - mai 1928 Pastel, signé en bas à droite Dimensions : 50,5 x 59,5 cm environ	200/400
165	Solange MONVOISIN (907-1985) Le souk à Rabat Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 38 x 54 cm environ (<i>sans châssis</i>)	400/600
166	Robert DEBIEVE (1926 - 1994) Taureaux dans le marais - 1-59 Huile sur toile, Sbd Dimensions: 81x130 cm environ (<i>soulèvements, craquelures et manques</i>)	250/300
167	Paul IRIBE (1883-1935) (attribué à) La Justice, La Vérité et L'Honneur (étude) Crayon sur papier, non signé Dimensions : 23,5 x 28 cm environ	300/400
168	Innocent Louis GOUBAUD (1780-1847) Profil d'homme Crayon et craie sur papier, signé à droite Dimensions : 16,5 x 12,5 cm environ	150/250
169	Ecole XIXè Femme à l'antique et deux enfants endormis Sanguine sur papier Dimensions : 24,5 x 15,5 cm environ	100/200
170	DURAND (XIXè) Cour Encre et lavis d'encre brune, signé en haut à droite Dimensions : 11 x 10,5 cm environ	50/80
171	FAUGAS (non identifié) Les Médecins Encre et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche Dimensions : 30 x 30 cm environ	20/40
172	*Ecole XXè Ruelle, Montmartre Huile sur toile, non signée Dimensions : 17,5 x 24 cm environ	30/50
173	*Ecole XXè Moulin, Montmartre Huile sur toile, non signée Dimensions : 17,5 x 24 cm environ	30/50
174	*Ecole XXè Place animée Huile sur toile, non signée Dimensions : 17,5 x 24 cm environ	30/50
175	*Ecole XXè Tramway Huile sur toile, non signée Dimensions : 17,5 x 24 cm environ	30/50
176	*Ecole XXè Place Huile sur toile, non signée Dimensions : 17 x 42 cm environ	100/200
177	*P. RIBERA (XXè) Le Mas d'Azil - mai 1958 Huile sur panneau, signée en bas à droite Dimensions : 33 x 44,5 cm environ	100/200
178	*FILIPPINI (XIXè-XXè) Calanque Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 54 x 73 cm environ	400/500
179	Un lot de pots à graisse (14) et un grésale, en terre émaillée (<i>en état</i>)	100/200
180	Deux assiettes en porcelaine, décor peint de pêcheurs. Signées	20/30

181	Pol CHAMBOST (1906-1983) Quatre petites assiettes rondes en gré Diamètre : 20 cm environ	80/120
182	Pol CHAMBOST (1906-1983) Une partie de service à poisson en céramique émaillée Comprend 1 plat et 12 assiettes Diamètre plat: 44 cm environ Diamètre assiette: 27 cm environ	800/1200
183	*Une partie de service de table en faïence fine de Vieillard, décor Rouen en camaïeu de bleu (accidents - restaurations)(2 cartons)	300/500
183 B	*Une partie de service de table en faïence fine de Rouen, vers 1930 (accidents - restaurations) (3 cartons)	80/120
184	GIEN Partie de service de table modèle Bure en faïence fine vernissée, fond beige, large liseré marron Comprend : 29 assiettes plates, 29 creuses, 12 desserts, 4 rapiers, 1 saucière, 2 compotiers, 3 assiettes montées, 1 grand plat creux, 1 grand plat long, 1 saladier, 1 soupière et son couvercle	300/400
185	Vers 1930 Biche et Faon Serre-livres en métal, socle marbre	40/80
186	Une garniture de cheminée en granit noir, comprenant une pendule et deux cassolettes Dimensions pendule: 48 x 37,5 x 15 cm environ Hauteur des cassolettes: 27 cm environ	150/300
187	Deux robes anciennes, l'une en soie noire, l'autre en velours noir avec son caraco	400/800
188	Un bicorne de polytechnique	80/120
189	Une pendule en régule doré et albâtre de style Louis XV, représentant un jeune garçon tenant un tonneau. XIX ^e Dimensions: 40 x 42 x 19 cm environ	150/200
190	Une pendule de style Louis XV en tôle dorée	50
191	Une paire de chenets en cuivre de style Louis XV Rocaille Hauteur : 36 cm environ	30/50
192	*Un coffret Napoléon III en bois noirci, décor en incrustation de laiton et os	100/200
193	*Un étui à couture Charles X en ébène et décor en incrustation d'os	20/40
201	Une glace de style Louis XVI à cadre en bois doré, à parclozes, fronton au panier fleuri Dimensions : 177 x 112 cm environ	300/500
202	Un bureau à cylindre Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 1 tambour découvrant un rang de 3 tiroirs et 1 niche souligné de filets de bois clair, 5 tiroirs en ceinture, et 3 tiroirs en gradin. Plateau coulissant, 2 tablettes latérales, pieds fuselés. Dimensions : 120 x 127 x 63,5 cm environ	400/600
203	Un fauteuil de bureau de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté, siège et dossier cannés, accotoirs ornés de coussins de cuir.	100/200
204	Une table de milieu de style Louis-Philippe en acajou mouluré et sculpté, pieds cambrés réunis par une entretoise, plateau de marbre blanc chantourné violonné	300/400
205	Une console d'applique de style Louis-Philippe en acajou mouluré et sculpté, sur 4 pieds réunis par une entretoise sculptée d'une coquille. Plateau de marbre blanc	200/300
206	Une horloge comtoise à caisse en pin, décor peint de fleurs. Mouvement signé DELPUECH à Saint Jean de Marsacq	100/150
207	Une barbière en bois naturel, piétement tripode mouluré, fût central à cannelure, plateau ouvrant à 2 tablettes, surmonté d'un miroir en psyché. Hauteur : 150 cm environ	300/350
208	Une petite table d'appoint style Napoléon III, plateau polylobé à 4 volets Dimensions : 68 x 46 x 46 cm environ, fermée	200/250
209	Une petite table style Louis XIII rustique en chêne et noyer, à pieds fuselés réunis par une entretoise. Eléments XVII ^e Dimensions : 71 x 69 x 44 cm environ	80/120
210	Un petit escabeau de bibliothèque à marche escamotable (pouvant faire office de fauteuil d'aisance)	80/120
211	Un escabeau de bibliothèque style anglais en acajou	120/140
212	Trois chaises de style Directoire, en bois naturel teinté acajou, dossier à croisillon	80/100
213	Une console style Restauration en placage de noyer, pieds antérieurs en colonnes réunis sur une terrasse, plateau à 1 tiroir en ceinture, coiffé d'un marbre gris Dimensions : 95 x 100 x 48,5 cm environ	300/350
214	Une petite table bureau en chêne noirci, pieds cambrés, ouvrant à 1 tiroir en ceinture	60/80
215	Une petite armoire en chêne teinté, composée d'une porte de meuble de sacristie sculptée, remontée sur un châssis moderne.	80/100
216	Un meuble d'entre-deux de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, bronze doré. Ouvrant à 1 porte et 1 tiroir, côtés à étagères. Plateau de marbre	400/500
217	Une commode de style Louis XVI en bois de placage et marqueterie, ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs, plateau de marbre, garniture de bronze doré	150/200
218	*Une horloge comtoise à caisse en noyer mouluré, mouvement à quantités séparés. XVIII ^e	200/400

219	*Edouard Diot Un mobilier de salle à manger 1900 en acajou, comprenant une table carrée, quatre chaises garnies de cuir, un buffet à 2 corps, un dressoir Dimensions table : 73,5 x 114,5 cm environ Dimensions buffet : 221 x 140 x 54 cm environ Dimensions dressoir : 142 x 115 x 46 cm environ	800/1200
220	*Une armoire de style Louis XV en noyer mouluré, fronton en chapeau de gendarme brisé, ouvrant à 2 portes	200/300
221	Un fauteuil bridge 1950 garni de velours grège	100/200
222	BERTOIA Siège grand Diamond Fil de fer grillagé et tissu vert (<i>état moyen</i>)	200/250
223	Une étagère modulable en plastique blanc (4 éléments), et 2 éléments en plastique noir DESIGN VARDANI	50/60
225	Une travailleuse Charles X en palissandre, décor en incrustation de laiton Dimensions: 72 x 56 x 36 cm environ	250/350
226	Une glace rectangulaire à cadre en stuc doré à écoinçons feuillagés. Fin XIX ^e Dimensions: 123 x 79 cm environ	150/180
227	Une table et quatre fauteuils de jardin en métal laqué blanc	40/80
228	Un petit bureau bonheur-du-jour Napoléon III en bois noirci et marqueterie de laiton dans le goût de Bouille, ouvrant à 1 abatant. Garniture de bronze (<i>accidents</i>) Dimensions: 92,5 x 74 x 46 cm environ	250/350
229	Une glace de trumeau à cadre en bois doré à contour de tors de ruban, orné d'une peinture à l'huile sur toile représentant une scène d'offrande à Eros. Début XIX ^e Dimensions: 149 x 86 cm environ	250/300
230	Une commode de style Empire Retour d'Egypte en acajou et placage d'acajou, montants en pilastre sommées de bustes féminins en bronze doré, pieds griffe, ouvrant à 4 tiroirs. Plateau de marbre. Dimensions : 86 x 131 x 60 cm environ - <i>Mauvais état</i>	200/300
231	Une armoire basse de style Empire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 2 portes ornées de médaillons en bronze à décor de profils. Dimensions : 159 x 114 x 41 cm environ - <i>Mauvais état</i>	250/300
232	Un lit de style Empire Retour d'Egypte en acajou, placage d'acajou et bronze doré au buste d'égyptienne et griffes. Et un chevet cylindrique assorti Dimensions: 137 x 202 x 161 cm environ	300/400
233	Un meuble d'entre-deux Napoléon III en acajou et placage d'acajou, galbé, ouvrant à 2 portes vitrées à médaillon - <i>En état (accidents)</i> Dimensions : 98 x 97 x 40 cm environ	150/200
234	Un argentier de style Transition en bois de placage et marqueterie, ouvrant à 2 portes grillagées, dessus de marbre blanc Dimensions : 157 x 99 x 38 cm environ	200/250
235	Un meuble d'entre-deux de style Louis XVI en bois de placage peint, garniture de bronze	250
236	Une commode de style Louis XVI en bois de placage à décor dans le goût de la marqueterie, à ressaut central, ouvrant à 2 tiroirs sans traverse, plateau de marbre brèche	250
237	Un bureau plat stylisé	100
238	Une petite chaise de style Louis XIII	10
239	Un fauteuil de style Louis XIII en chêne, piétement torsadé	30
240	Une travailleuse de style Louis XVI en bois naturel (acajou?) et marqueterie à décor au carquois. Ouvrant à 1 abatant et 1 tiroir, tablette d'entrejambe. Dimensions : 75 x 55 x 37 cm environ - <i>Etat moyen</i>	100/200
241	Un biblus tournant en acajou et placage d'acajou. <i>Etat moyen</i> Dimensions : 84 x 46 cm environ	100/200
242	Un fauteuil bonne-femme en bois naturel, dossier à gerbe, siège paillé	50/100
243	Un petit fauteuil en noyer rustique, siège paillé. <i>Etat moyen</i>	50/100
244	Une bibliothèque stylisée à deux corps en merisier, le haut en retrait ouvrant à 2 portes vitrées et 4 petits tiroirs, le bas à 1 tablette et 2 portes. Dimensions : 205 x 132 x 52 cm environ	200/400
245	Colonne en albâtre	
246	Un petit serviteur muet à tablettes escamotables	80/120
247	Un petit fauteuil cabriolet néo Louis XV laqué	50/80
248	Deux différentes chauffeuses en bois noirci Napoléon III	60/100
249	Une petite bibliothèque Restauration en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 2 portes vitrées Dimensions: 186 x 109 x 30 cm environ - (<i>accidents</i>)	100/200
250	Un piano quart de queue PLEYEL, caisse en chêne, pieds cannelés. Cadre métal n° 37F677 Et un tabouret Dimensions: 98 x 149 x 193 cm environ - (<i>piéd droit accidenté</i>)	800/900
251	Une bibliothèque Restauration en acajou (<i>quelques manques</i>) Dimensions: 215x137x51 cm environ	300/350
252 A	Une banquette d'angle de style Louis XVI	200/300
252 B	Un mobilier de salle à manger de style Louis XV en merisier, comprenant une table ovale, six chaises cannée, et une petite armoire à 2 portes vitrées	350
253	Une bibliothèque de style Louis XV en acajou, ressaut central à 1 porte vitrée, flanqué de 2 portes vitrées Dimensions: 227 x 176 x 46 cm environ	300/500

254	Un homme-debout de style Louis XIII en chêne à croix, ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs. Dimensions : 206 x 103 x 49 cm environ	200/400
255	Une commode de style Louis XVI en bois de placage en frisage, plateau de marbre brèche. Ouvrant à 7 tiroirs. Dimensions: 93 x 124 x 50 cm environ	100/200
256	Une armoire à linge en noyer, XIXè (et un chevet colonne) Dimensions: 223 x 140 x 53 cm environ	100/150
257	Un lit de repos style Empire en chêne, montants à colonnes détachées	100/150
258	Un buffet à deux corps de style Henri II (<i>manque 2 tiroirs</i>)	50/100
259	Un fauteuil Club 1940 en cuir, usagé	50/100
260	Un fauteuil Empire en acajou, accotoirs aux dauphins (<i>accidents</i>)	100/200
261	Une partie de service de table en porcelaine de Limoges, décor de petites roses (<i>2 cartons</i>)	30/50
262	Une partie de service de table en faïence fine des Moulins, vers 1930 (<i>2 cartons</i>)	30/50
263	Un lot de bibelots et vaisselle (<i>4 cartons</i>)	20/40
264	Un cadre doré Dimensions : 83 x 94 cm environ Et un lot de 5 encadrements divers	40/80
265	Une pendule borne en marbre noir, fin XIXè Dimensions: 47,7 x 37,5 x 14 cm environ	150/200
266	Un carillon 1930 Dimensions: 74 x 32,5 x 15,5 cm environ	20/30
267	HEUBACH-KOPPELSDORF Petite poupée créole. Yeux mobiles, bouche fermée. Réf : 399.11/0 Longueur : 29 cm environ	150/250
268	Un lot d'environ 18 ours en peluche, type Teddy	500/1000
269	Une garniture de cheminée en faïence fine, décor de fleurs sur fond noir. Vers 1900 Comprend une jardinière et deux vases (<i>éclat à l'un, fêle à l'autre</i>) Hauteur vases: 33 cm environ Dimensions jardinière: 17 x 38 x 18 cm environ	80/120
270	Gérard CLISSON (XXè-XXIè) Sans titre (cube) - 88 Sculpture d'édition en plexiglas, n° 81/200, signée numérotée et daté Dimensions : 17 x 13 x 5 cm environ	100/200
271	Trois gravures XVIIIè : - Galerie animée (Versailles?) - Fontaine du Logis à Versailles - Vue de l'Hôtel de ville de Marseille	80/120
272	BENARD d'après HARGUINIEZ Manège Deux gravures fin XVIIIè	60/80
273	J de LAROQUE-LATOURE Sanglier Lithographie n° 20/100	10/20
274	J de LAROQUE-LATOURE Chasse au canard Aquarelle, signée en bas à droite	10/20
275	Pierre FAVRE (1906-1983) Port Gouache sur papier, signé en bas à droite Dimensions : 25 x 44 cm environ	200/300
276	*Un lot de 8 photos anciennes : vues de Nice Et 2 gravures	200/300
277	A. MARIN Nature morte à la rose Aquarelle sur papier, signé en bas à droite Dimensions : 18,5 x 24,5 cm environ	20/40
278	Ecole moderne Bord de mer Aquarelle sur papier, non signée Dimensions : 17 x 23 cm environ	20/40
279	Une gravure à l'eau forte d'après Nicolas Poussin	20/40
280	Ecole XIXè Lavandières et baigneurs au pied d'un pont Lithographie, épreuve d'artiste, signée en bas à gauche (signature non déchiffrée)	20/40
281	Ecole moderne Taureau Bronze à patine brune et verte, non signé Dimensions : 21 x 32 x 16 cm environ	200/400
282	ROSI Buste de femme (Marianne) Sculpture en marbre de carrare, signé Hauteur : 30 cm environ - <i>Accident</i>	200/250

283	Eugenio BATTIGLIA (XIXè-XXè) Nourrisson couché Sculpture en marbre de Carrare, signé au dos Dimensions : 17 x 34 x 19 cm environ - (<i>Accidents sur le marbre</i>)	800/1200
284	DONATELLO (d'après) Femme au capulet Sculpture en marbre de Carrare, sur socle en piédouche Hauteur : 41 cm environ - (<i>Accidents</i>)	300/400
285	GURRINI (?) Ecole italienne XIXè Femme à la cruche Sculpture en marbre de Carrare Hauteur : 67 cm environ - (<i>Petits accidents restaurés</i>)	400/600
286	AMIEL Louis-Félix (1802-1864) Atelier Peinture à l'huile sur toile, non signée Dimensions : 37 x 44 cm environ	400/600
287	Alfred ZIMMERMANN (1854-1910) Bord de mer au clair de lune Huile sur panneau, non signé (inscription au dos) Dimensions : 15,7 x 20 cm environ	50/100
288	BALKON Masque africain Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 55 x 46 cm environ	80/120
289	M. BERNARD Retour au Port Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 46 x 55 cm environ	80/120
290	Marc Jean CONVERT Grues Huile sur papier, non signé Dimensions : 39 x 52 cm environ	30/50
291	Ecole moderne Terrasse sur un lac italien Huile sur toile, non signée Dimensions : 50 x 65 cm environ	50/100
292	Jean DEGEILH (XXè) Retour des champs Huile sur panneau, signée en bas à droite Dimensions : 16 x 25 cm environ	80/120
293	Mayi DARIZCUREN (1912-1997) Bouquet de lilas mauves et blancs Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 55 cm environ	80/120
294	Ecole française fin XIXè Natures mortes aux fleurs et aux huitres (<i>accident</i>) Deux huiles sur toile, non signées Dimensions : 81 x 100 cm environ	600/800
295	Deux tableaux de paysages, monogrammés CF	80
296	Un tableau de paysages, monogrammés SF	40
297	Ray HENNER (d'après) Profil féminin au capulet rouge Pastel, signé en bas à droite Dimensions : 30 x 23 cm environ	100/200
298	R. GOURDON Rivière Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 60 x 92 cm environ	250/350
299	LABORDE Paysage lacustre Huile sur toile signée en bas à droite Dimensions : 60 x 72 cm environ	80/150
300	SALBAN Barques Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 55 x 33 cm environ	100/200
301	H. GENAUDIN Bord de Loire - 53 Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dimensions : 26 x 40 cm environ	50/100

302	D. VUILLEUMIER Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite Dimensions : 37 x 42 cm environ	50/100
303	Armand MACHICOTE (XXè-XXIè) Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 55 x 38 cm environ	100/200
304	Alex LIZAL (1878-1915) Le Tintoret peignant sa fille morte, d'après Léon Coignet - 1896 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite Dimensions : 72 x 78,5 cm environ	400/600
305	A. GUILLAUMOT Nature morte aux fruits et au pichet Huile sur carton, signée en bas à droite Dimensions : 37 x 49 cm environ	100/200
306	Michel CARPENTIER (XXè) Panier de tournesols - 86 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche Dimensions : 24 x 30 cm environ. Cadre doré	30/50
307	Michel CARPENTIER (XXè) Paysage montagneux ("Les Vignes") Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 30 x 40 cm environ	40/60
308	GALLICE Cerises Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 14 x 18 cm environ	20/30
309	R. AGLIETTI Fleurs Huile sur carton, signée en bas à droite Dimensions : 55 x 44 cm environ	60/80
310	BARBIER - Coucher de Soleil - Etude du Château de Mr de D... Deux huiles sur toile, signées Dimensions : 41 x 33 cm environ	50/100
311	A. DEMURELEZ (non identifié) Verger en fleurs - 1947 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche Dimensions : 67 x 100 cm environ - <i>Accidents et restaurations</i> - Cadre doré	100/150
313	Ecole XXè Nature morte au bouquet de dahlias et fruits Huile sur toile, non signée Dimensions : 75 x 95 cm environ	100/150
314	Georges BUSSON (1850-1933) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dimensions : 24 x 33 cm environ	600/800
315	PATRICK L'envol des canards Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 50 x 60 cm environ	30/50
316	LARJA (XXè) Paysage avec une rivière Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 60 x 73 cm environ - (<i>cadre accidenté</i>)	100/200
317	M.L. ROSSIGNOL (XXè) Paysage de Chalosse Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 65 cm environ	80/120
318	M.L. ROSSIGNOL (XXè) Paysage lacustre Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 65 cm environ	80/120
319	M.L. ROSSIGNOL (XXè) Etang à Téthieu Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 55 cm environ	80/120
320	Yvan LE DANTEC (XXè) Barques échouées à marée basse Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 60 x 120 cm environ	200/300

321	Hélène LE DANTEC BOURLIER (XXè) Marin allumant sa pipe Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 46 x 38 cm environ	40/80
322	Marie-Louise MARESCQ (XXè) Chalutier au port de Cherbourg - 58 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite Dimensions : 40 x 32 cm environ	100/150
323	Lorraine JORDAN (née en 1941) Janvier à Clarensac Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 55 cm environ	200/300
324	Lorraine JORDAN (née en 1941) L'Olivette Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 46 x 55 cm environ	200/300
325	E. POISSONNIE d'après Daubigny Rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 63 x 132 cm environ- Cadre doré - (<i>Accidents - Restauré</i>)	400/600
326	A. COMBES Le soldat blessé Peinture à l'huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 60 x 100 cm environ - (<i>éclats cadre ; restauré</i>)	400/600
327	C. MEYER Etretat Huile sur toile signée en bas à gauche Dimensions : 27 x 35 cm environ	150/250
331	Un lampadaire en chêne à fût, tablette médiane. Vers 1930 Hauteur: 150 cm environ	50/80
332	Un mobilier de salle à manger de style Louis XV en chêne et orme, comprenant une table rectangulaire, six chaises à siège et dossier garnis de cuir, une enfilade à 3 portes et 2 tiroirs, un bahut bas à 1 porte et coiffé de marbre noir Dimensions table: 76 x 165 x 100 cm environ Dimensions bahut: 101 x 168 x 55 cm environ Dimensions enfilade: 100 x 254 x 60 cm environ	400/800
333	Un fauteuil Voltaire en acajou, Restauration (en état)	80/100
334	Une console de style Restauration en acajou et placage d'acajou (<i>marbre accidenté</i>) Dimensions : 84 x 112 x 41 cm environ	80/100
335	Une table à ouvrage Louis-Philippe à volets Dimensions: 67 x 52 x 37 cm environ	60/80
336	Une armoire à linge Restauration en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 2 portes Dimensions : 222 x 130 x 49 cm environ	120/150
337	Un mobilier de salle à manger de style basque en chêne, comprenant une table rectangulaire à rallonges, six chaises, une enfilade à 2 portes et 4 tiroirs. Et joint: un lampadaire en bois torsadé	100/200
338	Un secrétaire droit de style Restauration, à un abattant et quatre tiroirs Dimensions: 156 x 89 x 47 cm environ	200/300
339	Une série de huit chaises de style Directoire (<i>en état</i>)	180/240
340	Un bahut bas en noyer mouluré et orme mouluré et sculpté, ouvrant à 2 portes et 3 tiroirs. Travail Bressan fin XVIIIè Dimensions: 95 x 141 x 52 cm environ	400/600
341	Une table basse moderne en bois naturel rouge Dimensions: 39 x 99 x 48 cm environ	20/30
342	Une horloge comtoise, fin XIXè Dimensions: 240 x 45 x 26 cm environ	80/120
343	Une petite table ronde à volets, pieds Jacob Hauteur: 69 cm environ Diamètre: 99 cm environ	60/80
344	Une table en acajou de style Louis XVI Dimensions: 76 x 140 x 116 cm environ	200/300
345	Une armoire à glace Louis-Philippe à 1 porte (<i>petits manques</i>)	80/120
346	Un fauteuil type Dagobert en bois noirci et doré, siège canné	50/80
347	Une paire de chaises en gondoles de style Louis XVI en bois naturel laqué et rechampi, siège et dossier canés, pieds cannelés	200/300
348	Une table de salle à manger 1940 en bois naturel	100/150
349	Sept chaises de style Lorrain en pin, dossier droit à cœur ajouré	100/200
350	Un guéridon de style Louis XVI en bois naturel cannelé, plateau de marbre gris (<i>ped accidenté</i>)	80/120
351	Une vitrine demi-lune de style Transition en bois de placage, décor de postes, 1 porte. Pieds en gaine. Plateau de marbre blanc. <i>Etat moyen</i>	250/350
353	Une bibliothèque stylisée, le haut en retrait à 2 portes et 2 vitres, le bas à 4 portes	200
354	Un canapé moderne en cuir beige à 2 places	300

355	Une bibliothèque stylisée, le haut en retrait à 3 portes vitrées, le bas à 3 portes Dimensions: 223 x 176 x 47cm environ	200
356	Une commode scribanne fin XIXè	50
357	Une petite commode de style Louis XVI à 3 tiroirs	100
358	Un meuble d'entre-deux Chinois en bois noirci à décor en incrustations de pierres dures	100
359	Un petit bureau de pente néo Louis XV	100
360	Un lit de style Louis XVI (literie 140cm)	50
361	Une petite commode de style Transition à 3 tiroirs	200
362	Une paire de chaises à dossier violoné	20
363	Une glace style Louis XV à cadre en bois doré, fronton découpé sculpté de feuillages et coquille Dimensions : 153 x 91 cm environ	400/450
364	Une commode fin XIXè, plateau de marbre brèche	100/150
365	Un petit meuble de rangement en chêne, ouvrant à 2 portes composées de panneaux sculptés fin XVIIIè à décor de fleurs	80/120
366	Une armoire style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à 2 portes, pieds cambrés. XIXè	80/100
367	Une petite glace à cadre en bois doré sculpté de feuillages et coquille. Style Louis XV	80/100
368	Une petite commode style Louis XVI en bois naturel teinté acajou, ouvrant à 3 tiroirs	150/200
369	Deux chevets néo Louis XV en chêne	40/50
370	Une commode anglaise en acajou, ouvrant à 5 tiroirs. Fin XIXè	200/250
371	Une table d'appoint style Restauration en acajou et placage d'acajou, plateau portefeuille, pieds en colonne sur terrasse quadrilobée.	150/200
372	Une glace à cadre pâtisserie, fin XIXè Dimensions : 106 x 77 cm environ	20/30
373	Un fauteuil Voltaire à oreilles	40/50
374	Une table en chêne, pieds tournés, XIXè	40/50
375	Quatre chaises stylisées	40/50
376	Une chauffeuse de style Louis-Philippe	30/40
377	Une petite vitrine stylisée	40/50
378	Une petite vitrine de style Louis XVI à 1 porte	100/150
379	Une petite tablette d'appoint, côtés à la lyre	20/30
380	Deux chevets de style Louis XV	40/50
381	Un petit meuble d'encoignure stylisé, à 1 porte et 1 vitre	80/100
382	Une petite table d'appoint stylisée à 4 pieds réunis par une tablette, plateau de marbre	20/30
383	*Une banquette de piano cannée	30/50
384	*Une tale à volets Louis-Philippe	40/60
385	Une table basse carrée à plateau en travertin sur piétement en acier Dimensions : 37 x 90 x 90 cm environ	30/50
386	Une table basse 1950 à piétement en fer forgé, plateau en marbre Dimensions : 50 x 70 cm environ	30/50
401	Un tapis en laine, fond rouge, décor de 3 médaillons centraux Dimensions : 320 x 240 cm environ - Usures	350/400
402	Un tapis en laine, fond rouge Dimensions du tapis : 235 x 155 cm environ	100/200
403	Un tapis en laine, fond rouge, décor d'un médaillon central Dimensions : 244x167 cm environ	120
404	Un tapis indien en laine Dimensions : 160x208 cm environ	80
405	Un grand tapis en laine, de style Chinois Dimensions : 350x250 cm environ	120
406	Deux petits tapis en laine de style Chinois, fond beige Dimensions : 188 x 122 cm environ	100
407	Un petit tapis en laine de style Chinois, fond noir Dimensions : 249 x 171 cm environ	60
408	Un petit tapis Iran en laine Dimensions : 214x110 cm environ	40
409	Un petit tapis Iran en laine, fond rouge Dimensions : 171x108 cm environ	30
410	Tapis en laine, décor d'un médaillon central Dimensions : 220 x 157 cm environ	80/120
411	*Un tapis en laine, Tebriz Dimensions : 289 x 198 cm environ	100/200