

HOTEL DES VENTES MOBILIERES DE DAX

2-4 avenue Georges Clemenceau
40100 DAX

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017 à 14h30

Conditions de Vente

1. **FRAIS** en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : **22 % TTC**
2. **FRAIS LEGAUX** en sus des enchères : **14,40% TTC** concernant les lots dont la désignation est précédée d'un astérisque *
3. Le **PAIEMENT** se fait expressément au comptant.
4. Le **REGLEMENT** devra être effectué soit par **carte bancaire**, soit par **chèque certifié**, soit par **chèque bancaire** accompagné de **deux pièces d'identité**.
Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. **Maximum 1 000 €** pour les particuliers et pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.
Règlement par chèque bancaire CEE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31€ TTC
« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »
5. **L'ENLEVEMENT** est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.
Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.
En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement
6. **ORDRES D'ACHAT** : Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur, son personnel ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. En cas d'acquisition par ordre d'achat, l'enlèvement des lots est à la charge de l'acquéreur, la société de vente et le commissaire-priseur ne prenant pas la responsabilité des questions techniques liées à l'envoi des lots.
Frais d'expédition par lot : 20€ TTC, en sus des frais d'envoi, à la charge de l'acquéreur, sauf frais d'emballage spécifiques.
7. **RESPONSABILITE** : une exposition préalable permettant aux personnes de se rendre compte de l'état des lots, la responsabilité du commissaire-priseur ne peut être engagée après la vente. **Aucune réclamation ne sera admise après la vente, celle-ci étant faite en l'état et sans garantie.**

BORDEREAUX D'ADJUDICATION ET PAPIERS sont délivrés uniquement après la fin de la vente.



Expositions :

Samedi 23 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 24 septembre de 10h à 11h30

LANDES ENCHERES

S.V.V. n° 2002.397

Nicolas DAUCHEZ

Commissaire-Preneur habilité

76 cours Maréchal Joffre - 40100 DAX

Tel : 05.58.90.96.20 - Fax : 05.58.56.15.94 – Email : landes-encheres40@orange.fr

**Bureau Annexe : 99 Avenue du Maréchal Juin – 40000 Mont de Marsan
Bureau à Paris : Groupe Rougemont, 3 Cité Rougemont – 75009 Paris**

LOT	DESIGNATION	ESTIMATION	
1	Un lot de bibelots		
2	Un service à thé de poupée en porcelaine		
3	Une terrine en terre vernissée à décor de canards sur fond bleu Et deux terrines en terre vernissée (décor floral) Dimensions : 15 x 36 x 23 cm environ	30	50
4	Un lot de pots à graisse et vaisselle en gré d'Alsace (17 pièces)	150	250
5	Huit pots à épice en faïence fine, décor en bleu. Un moulin à café et une boîte murale.	20	40
6	Un plat carré en faïence fine de Gien, décor Renaissance Dimensions : 27 cm environ	20	40
7	Une coupelle en faïence fin de Gien Diamètre : 22 cm environ	10	20
8	Un petit vase en faïence fine de Gien, décor Renaissance Hauteur : 16 cm environ	20	30
9	Un plat en faïence fine de Sarreguemines, décor en bleu d'un moulin, contour à agrafes de feuillages Dimensions : 33 x 27 cm environ	20	30
10	Un petit panier en faïence fine, fond bleu à décor de fleurs de lys, orné d'un motif tapisserie à décor de paysage signé ERFEL Hauteur : 21 cm environ	20	30
11	Un lot JERSEY : 2 pichets, 2 coupelles + 1 tasse similaire	50	80
12	Un lot de 10 biberons canard en porcelaine blanche	40	80
13	Un grand cendrier grenouille en faïence verte, L'HERITIER GUYOT à Dijon Dimensions : 41 x 25 cm environ	80	100
14	Deux cendriers grenouille en faïence verte, L'HERITIER GUYOT à Dijon Dimensions : 20 x 13 cm environ	60	80
15	Un pichet grenouille en faïence fine verte L'HERITIER GUYOT à Dijon Hauteur : 19 cm environ	40	60
16	Un lot de pichets en faïence fine (St Clément) : 4 canards, 1 coq, 1 grenouille, 1 chat. Une statuette en faïence : Perroquet	100	200
17	Deux différentes assiettes en faïence fine de Gien Diamètre : 25,6 cm environ	40	80
18	Une lampe et un vase en faïence fine de Gien	50	100
19	Un plat oblong en faïence fine de Gien, décor floral Dimensions : 51 x 38 cm environ	100	150
20	Une pièce or 50 pesos Poids : 41,7 gr environ	1100	1200
21	Cinq pièces or, Souverain Elizabeth Poids : 40,0 gr environ	1100	1200
22	Deux pièces or, Souverain Georges et Edward Poids : 16,0 gr environ	440	480
23	Trois pièces en or jaune, 20 Mark Poids : 23,8 gr environ	600	650
24	Trois pièces or 1 ducat Poids : 10,5 gr environ	300	330
25	Trois pièces or 10 mark Poids : 12,0 gr environ	300	330
26	Une pièce Ville de Bad Lautererg en or jaune (986°/°°) Poids : 3,4 gr environ	80	90
27	Un lot de partitions et livres de musique, années 1900/1930 (principalement Opéra-comique)	50	150
28	Un violon d'étude G. SANTORINO 3/5 (55cm), N° 316 bis, de 1927. Avec étui et archet	300	400
29 A	Un petit cadre à photo en argent (testé), décor de pampres	30	50
29 B	Un cadre à photo en bronze, décor de guirlandes fleuries	50	80
30	Un écran de feu en bois noirci, de style indochinois	100	150
31	Un écran de feu en bois doré, de style indochinois	100	150
32	Un tabouret d'aisance formant escabeau de bibliothèque, en acajou, XIX ^e	100	200
33	Un serviteur muet en acajou, fût sculpté de godrons torsés, piétement tripode Dimensions : 90 x 55 cm environ	100	200
34	Une malle en laque rouge, poignée et serrure en laiton. Chine Dimensions : 38 x 80 x 51 cm environ	100	200
35	Deux fauteuils et deux bergères en rotin blanc LUSTY LLOYD LOOM	40	80
36	Deux tables d'appoint en bois noirci, pieds spirés, 2 plateaux d'entrejambes cannés, ouvrant à 2 tiroirs. Dimensions : 71 x 71 x 53 cm environ	100	200
37	Une penderie THE VALET en acajou, à 2 portes Dimensions : 170 x 133 x 49 cm environ	300	500
38	Une penderie COMPACTOM en orme, à 2 portes Dimensions : 184 x 91 x 41 cm environ	300	500
39	Un lutrin en bois noirci, léger décor peint, pupitre ajouré, base rectangulaire, tige en laiton. Hauteur : 134 cm environ	100	200
40	Un miroir sur pied en laiton, flaqué de 2 flambeaux, tablette médiane Hauteur : 139 cm environ	100	200
41	Une barbière stylisée en bois naturel Hauteur : 137 cm environ	100	200

42	Un régulateur de parquet XVIIè, caisse en chêne, mouvement signé THOMAS BARRET à LEWES Hauteur : 197 cm environ	600	900
43	Une malle cabine INNOVATION en bois laqué noir et laiton. Dessus légèrement bombé. L'intérieur à 6 tiroirs et penderie Dimensions : 115 x 58 x 50 cm environ (<i>rayures</i>)	200	400
44	Une armoire basse "verticofer" en chêne et orme, de style Henri II, ouvrant à 2 portes et 1 tiroirs, surmonté d'un gradin à étagères Dimensions : 186 x 89 x 44 cm environ	120	150
45	Deux vis de pressoir, montées en sellette Hauteur : 137 cm environ	100	200
46	Un fauteuil Voltaire, dossier à crémaillère	80	120
47	Un fauteuil Voltaire	40	60
48	Un fauteuil Voltaire, dossier nervuré	40	60
49	Un canapé violoné Louis-Philippe	200	300
50	LUTE ou LUX (Ecole alsacienne) Cigognes Marqueterie Dimensions : 30 x 20 cm environ	30	50
51	Ecole Alsacienne Personnages en terrasse Pyrogravure sur bois Dimensions : 21 x 29 cm environ	30	50
52	A. BLEICHER Petite Venise à Colmar Huile sur panneau, signée et datée 1961 en bas à gauche Dimensions : 38 x 56 cm environ	40	80
53	Salvador DALI (1904-1989) Buste du Général de Gaulle (1974) Lithographie n° 143/350 Dimensions : 50 x 36,5 cm environ	200	300
54	HANNY Voilier Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 57 x 71 cm environ	50	100
55	Santiago SPOLETTO (XXè) Buste de Simon Bolivar Bronze Hauteur: 22 cm environ	80	150
56	BRAULT (XXè) Elégante et deux bergers allemands Sculpture en bronze à patine brune et mordorée, signée au dos de la figure centrale. Terrasse en marbre. Dimensions : 45,5 x 73 x 22 cm environ	1500	2000
57	Ecole XIXè Baigneuse Marbre de Carrare Hauteur : 76 cm environ (<i>Accidents</i>)	100	200
58	BOURDIN (?) Femme à la lyre Terre cuite vernissée vert, signée au dos Dimensions : 30 x 43,5 x 16 cm environ	100	200
59	Deux statuettes en régule d'après Ruffony : charmeur et charmeuse d'oiseau Hauteur : 32 cm environ	40	80
60	Une statuette en régule d'après COUSTOU : Cheval de Marly et son entraîneur Hauteur : 40 cm environ	200	300
61	Une statuette en régule d'après PERRON : Pro Patria Hauteur : 44 cm environ	100	200
62	Un groupe en porcelaine allemande : Partie de carte Dimensions : 17 x 25 x 16,5 cm environ	50	80
63	Un groupe en porcelaine de Saxe, dans le goût du XVIIIè : Balançoire Dimensions : 24,5 x 22 x 16 cm environ	150	200
64	Un perroquet en faïence fine ROYAL DUX, modèle signé V. DAVID Hauteur : 27 cm environ	80	120
65	LE TORRENT Sculpture en régule d'après Moreau. Terrasse en onyx vert. Hauteur : 60 cm environ. Et une paire de flambeaux en régule et onyx vert	100	200
66	Une maquette de bateau : La Grande Hermine - 1.535 Dimensions : 48 x 55 cm environ	120	150
67	Un porte-torchère nubien en bois sculpté et peint. XXè Hauteur : 195 cm environ	2000	2500
68	Une glace dorée à écoinçons Dimensions : 70,5 x 58,5 cm environ	100	200
69	Une glace dorée XIXè Dimensions : 115 x 94 cm environ	100	200

70	Un petit plateau en argent (poinçon Minerve), chiffré LR Poids : 186 gr environ	80	120
71	Une ménagère de couverts en métal argenté, modèle Louis XV : 18 couverts de table, 18 couteaux à viande et 18 couteaux à fromage, 18 cuillères à café, 12 cuillères à moka, et 1 louche	200	400
72	Douze couverts de table en métal argenté BOULENGER, de style Louis XVI. Et 1 louche.	50	100
73	Six couverts de table en métal argenté, de style Louis XVI	20	40
74	Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle uniplat. Et 12 cuillères.	100	200
75	Un lot de service de table en faïence fine blanche à bordure verte (1 carton) : 28 assiettes plates, 5 assiettes à soupe, 14 assiettes à dessert, 2 différentes soupières, 1 assiette montée, et 3 différents plats.		
76	Un service de table en porcelaine blanche à filet doré (3 cartons): 23 assiettes plates, 24 assiettes à dessert, 25 assiettes à soupe, 2 soupières, 2 saucières rondes, 2 ramequins, et 7 plats. Et service à café (24 tasse et sous-tasses, cafetière, 2 sucriers, 1 pot à lait)	200	300
77	Un service de table en faïence fine Villeroy et Boch, modèle Vieux Strasbourg (4 cartons) : 24 assiettes plates, 24 assiettes à soupe, 17 assiettes à dessert, 12 bols à bouillons et 7 soucoupes, 23 plats et pièces de service. Et un service thé-café (3 x 12 tasses et sous-tasses, 1 cafetière, 1 théière, 2 sucriers, 1 pot à lait, 2 pots à crème)	200	300
78	Une partie de service de table en faïence fine de Sarreguemines, modèle Fontanges (2 cartons) : 14 assiettes plates, 11 assiettes à soupe, 14 assiettes à dessert, 14 plats et pièces de forme. Et 14 tasses et soucoupes.	150	250
79	Une partie de service de table en porcelaine, décor floral (3 cartons) : 42 assiettes plates, 12 assiettes à soupe, 22 assiettes à dessert et 17 plats et pièces de service.	150	250
80	Une partie de service de table en faïence fine Villeroy et Boch, modèle Vieil Amsterdam (1 carton): 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 1 soupière et 1 plat long	50	100
81	Un service à thé en porcelaine allemande, fond bleu, liseré et décor de rinceaux argenté : 10 tasses et sous-tasse, 1 cafetière, 1 sucrier, 1 pot à lait	40	60
82	Une série de 3 x 12 verres en cristal taillé SAINT LOUIS : 12 eau, 12 vin, 12 flûtes	400	800
83	Un service à liqueur en cristal taillé, type Tchèque : 2 carafons et 12 verres	60	80
84	Une lampe en cristal taillé et laiton Hauteur : 50 cm environ	100	200
85	Un vase en faïence fine, décor de naïades tenant un panier	40	80
86	Un vase bouquetière en porcelaine de Chine, décor Canton, avec couvercle à 5 trous. XIX ^e Hauteur : 25 cm environ	200	300
87	Deux assiettes rectangulaires en porcelaine, décor de scènes de chasse Dimensions : 24 x 20 cm environ	40	80
88	Théodore DECK (1823-1891) Pot "chinois" en porcelaine bleue, décor aux dragons, prises aux têtes de dragon. Monture bronze. Signé en dessous. Dimensions : 11 x 18 cm environ (<i>petit accident recollé sur une prise, petits éclats</i>)	500	800
89	Un carillon en bois noirci, décor en incrustation	20	40
90	Un lustre en bronze à 18 bras de lumières sur deux rangs. Hauteur 87 cm environ - Diamètre : 90 cm environ	800	1200
91	Une suspension en cuivre	30	50
92	Un meuble d'appoint anglais en acajou et placage d'acajou, décor en filets de bois clair, plateau à 2 volets, ouvrant à 1 porte et 1 tiroir. Poignées en laiton en tête de lion. Dimensions : 91 x 49 x 47 cm environ	150	250
93	Un guéridon en acajou, plateau basculant, piétement tripode. XIX ^e Dimensions : 72 x 68 cm environ	200	300
94	Une table d'appoint anglaise en orme, à pupitre. Piétement quadripode à griffes en fonte. JOHN CARTER	150	250
95	Une grande desserte ou bureau plat Georges IV en acajou et marqueterie de bois clair en éventail, ouvrant à 2 tiroirs en façade et 2 grands tiroirs latéraux, surmonté d'un gradin à 2 rideaux. Reposant sur 6 pieds en gaines. Dimensions : 111 x 214 x 77 cm environ (<i>un pied accidenté</i>)	400	600
96	Un bureau plat anglais en acajou, plateau de maroquin vert. Pieds terminés par des griffes en bronze Dimensions : 73 x 137 x 77 cm environ	200	400

97	Un cartel d'applique australien en acajou, décor en incrustations de laiton, mouvement signé HUGHES à CARNARVON Dimensions : 77 x 47 cm environ	200	400
98	Un carillon en bois noirci, décor en incrustation.	20	40
99	Une pendule murale en chêne sculpté à Bacchus Dimensions : 112 x 72 cm environ (<i>accidents</i>)	300	500
100	Une commode de style Empire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 4 tiroirs. Garniture de bronzes dorés à décor de palmettes, cygnes, char tiré par des paons... Plateau de marbre noir. Petits pieds griffe Dimensions : 99 x 128 x 59 cm environ	300	500
101	Un petit secrétaire droit Empire Retour d'Egypte en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 1 abattant et 4 tiroirs. Garniture de bronzes dorés aux têtes d'égyptiennes, têtes de lion, sphynxes, carquois, Victoire... Plateau de marbre gris. Petits pieds griffes Dimensions : 148 x 72 x 41 cm environ	300	500
102	Une banquette de cheminée en laiton et cuir vert Dimensions : 216 x 80 cm environ	300	400
103	Une commode anglaise stylisée, ouvrant à 5 tiroirs sur 4 rangs, montants torsés. Dimensions : 121 x 106 x 54 cm environ	200	400
104	JEANSELME Série de six chaises en acajou, dossier cintré à décor de palmettes, pieds fuselés (<i>accidents</i>)	300	600
105	Deux chaises "daim" en bois et pates de daim	300	500
106	Quatre fauteuils crapaud stylisés en tissu vert	200	400
107	Quatre fauteuils crapaud stylisés en tissu vert	200	400
108	Trois fauteuils crapaud stylisés en tissu vert	150	300
109	Six chaises de style Louis-Philippe, dossier violonné, sièges garnis de velours cramoisi	120	150
110	Une desserte de salle à manger 1900 en noyer et orme sculpté de fruits, ouvrant à 1 porte flaquée d'étagères, et 2 tiroirs. Fond de glace. Dimensions : 106,5 x 134 x 43 cm environ. Glace : 44 x 130,5 cm environ	300	350
111	Une table de salle à manger Louis-Philippe en noyer, 6 pieds fuselés, plateau à volets ouvrant. Dimensions : 70,5 x 177 x 118 cm environ	300	400
112	Un meuble d'encoignure arrondi en sapin, à 2 corps, ouvrant à 2 portes. XIX ^e Dimensions : 222 x 105 cm environ	300	400
113	Un buffet Louis XIII en chêne richement sculpté de rinceaux feuillagés, têtes d'ange et aigle, ouvrant à 4 portes et 1 grand tiroir. Pieds fromage. Epoque Louis XIII, avec restaurations postérieures. Dimensions : 196 x 143 x 64 cm environ	800	1200
114	Une petite armoire vosgienne en noyer mouluré et sculpté de volutes et feuillages, décor en incrustation. Ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs. Poignées, entrées de serrure et gonds en fer forgé. XVIII ^e . Restaurations Dimensions : 200 x 138 x 42 cm environ	800	1200
115	Une armoire Louis XIII en épicea, ouvrant à 2 portes à décor en losange. Entrées de serrure en fer forgé. Fin XVII ^e début XVIII ^e . Corniche à doucine postérieure Dimensions : 204 x 155 x 48 cm environ	400	600
116	Un chevet de style Restauration à col de cygne	40	80
117	Deux bergères gondoles de style Restauration, à cols de cygne	300	400
118	Un secrétaire droit de style Restauration en acajou et placage d'acajou, riche garniture de bronzes dorés, ouvrant à 1 abattant, 2 vantaux, et 1 tiroir en doucine. Plateau de marbre gris Dimensions : 154 x 104 x 42 cm environ	400	600
119	Une grande glace laquée de style Louis XVI Dimensions : 191 x 114 cm environ	50	100
120	H. BERGEREY Masure Huile sur carton, signée en bas à gauche Dimensions : 45 x 54 cm environ (<i>Eclat</i>)	40	80
121	Denise HIGELIN Coquelicots Aquarelle, signée en bas à droite Dimensions : 32 x 24 cm environ	20	40
122	William DELMAR (1823-1856) Voilier Huile sur panneau, signée en bas à droite Dimensions ; 32 x 15 cm environ	200	250
123	Lucien BERTOLUTTI Nature morte Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 50 x 60 cm environ	200	300
124	Lucien BERTOLUTTI Chaudron Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 73 x 54 cm environ	200	300
125	Lucien BERTOLUTTI Village Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 41 x 33,5 cm environ	80	150
126	Une gravure anglaise : Fox Hunting Plate I : The Meet	20	40
127 A	Un lot de 3 gravures de chasse	20	40
127 B	Deux petites gravures de chasse anglaise		
127 C	Un lot de 4 gravures de chasse anglaise		
127 D	Un lot de 6 gravures de chasse anglaise et une reproduction		

128	Richard FISCHER In der Morgensonne Gravure Dimensions à vue : 54 x 75 cm environ	30	50
129	Deux gravures XIX ^e : Le Serin chéri, et Jamais d'accord	30	40
130	Jean Jacques HENNER (1829-1905) Etude pour un portrait de femme Dessin au crayon gras sur papier Dimensions : 12 x 9,5 cm environ. Signature sur le carton de support	200	400
131	Ecole française fin XVIII ^e Portraits d'un couple Deux dessins au pastel, non signés Dimensions : 41 x 31 cm environ. Cadres redorés, à contour de perles	1000	1500
132	L. SOULAS Faisans Tapisserie Dimensions : 117 x 183 cm environ	100	200
133	Ch. VAGNIEZ Fillette africaine portant son petit frère Huile sur isorel, signée en bas à gauche Dimensions : 46 x 38 cm environ	50	80
134	Ecole XX ^e Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche (<i>non déchiffrée</i>) Dimensions : 65 x 81 cm environ	80	150
135	G. WIGET Montagne Ste Victoire Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 60 x 91 cm environ	80	150
136	Georges DELPLANQUE (1903-1999) Saint Guénolé - 57 Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 1 x 130 cm environ	200	300
137	Fernand JEANNEAU (1884-1966) Le moulin de Pont-ar-Clush Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 54 x 73 cm environ (<i>accidents restaurés</i>)	200	300
138	Roland HAMON (1909-1987) Orthez Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 65 x 50 cm environ	40	80
139	Roland HAMON (1909-1987) Pêcheur dans un canal Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 46 x 55 cm environ	40	80
140	Un tapis en laine, Kazakh, fond beige Dimensions : 205 x 127 cm environ	150	300
141	Un tapis en laine, Héréké, décor arbre de vie Dimensions : 194 x 125 cm environ	100	200
142	Un petit tapis d'Orient en laine, décor d'un paysage lacustre animé d'animaux Dimensions : 125 x 80 cm environ	100	200
143	Un petit tapis Héréké en soie, décor de médaillons ornés d'animaux Dimensions : 124 x 78 cm environ	800	1200
144	Un tapis Hamadan en laine, fond rouge, décor géométrique Dimensions : 142 x 103 cm environ	100	200
145	Un tapis d'Iran en laine, Mashad, fond rouge, décor floral Dimensions : 400 x 314 cm environ	1000	2000
146	Un tapis Kazakh en laine, fond rouge Dimensions : 159 x 97 cm environ	150	250
147	Un tapis Bakhtiar en laine, décor des jardins Dimensions : 205 x 135 cm environ	150	250
148	Un tapis d'Iran en laine Dimensions : 150 x 125 cm environ	150	200
149	Un tapis d'Iran en laine, fond beige Dimensions : 167 x 125 cm environ	100	200
150	Une partie de garniture de toilette en verre double couche à décor dégagé à l'acide de fleurettes (3 flacons, 1 verre, 1 boîte couverte, une boîte à savon)	120	150
151	Un petit vase 1930 en céramique irisée, à 4 anses Hauteur : 14,5 cm environ	20	30
152	DENBAC Vase en gré Hauteur : 26 cm environ	20	40
153	Une garniture de cheminée en faïence fine, décor de fleurs sur fond noir. Vers 1900 Comprend une jardinière et deux vases (<i>éclat à l'un, fêle à l'autre</i>) Hauteur vases: 33 cm environ. Dimensions jardinière: 17 x 38 x 18 cm environ	80	120

154	Une pendule portique de style Louis XVI en marbre blanc Dimensions: 39 x 22, 5 cm environ	50	100
155	Un lot d'éventails (7) - 1 petit tout bois - 1 manche bois noirci, feuille tissu peint - 1 manche bois, feuille soie peinte de fleurs - 1 grand manche bois laqué blanc, feuille soie peinte de fleurs - 1 grand manche laque noire, feuille imprimée décor Séville - 1 grand manche bois, feuille toile peinte oiseaux - 1 grand manche bois rouge, feuille imprimée Séville	50	100
156	Une paire de chenets en fonte aux bustes de Napoléon	50	100
157	Un chevalet de campagne	40	60
158	Un jeu de croquet	50	100
159	Un lot de cuivres	100	200
160	Une lampe en moyeu de roue	20	30
161	Un carillon 1950 LCB	10	20
162	Une petite lampe bouillotte en cuivre à 2 lumières Hauteur : 36 cm environ	20	30
163	Un pot à soupe de cantine, en métal à décor peint d'une distribution de soupe, signé Charline REBERT	50	100
164	Un lot de plats à barbe en faïence (XIX ^e et modernes) (10)	40	80
165	Un presseur à groseille, monté en lampe	20	40
166	Un fauteuil paillé rustique	20	40
167	Une petite table d'appoint style Napoléon III, plateau polylobé à 4 volets Dimensions : 68 x 46 x 46 cm environ, fermée	200	250
168	Un fauteuil paillé rustique, dossier à bandeau	20	40
169	Une paire de chaises en bois noirci, fin XIX ^e	30	50
170	Une paire de chaises en acajou, vers 1900	30	50
171	Une paire de chaises en acajou, vers 1900	30	50
172	Une commode anglaise en acajou, à 4 tiroirs. Dimensions : 102 x 113 x 47 cm environ	200	400
173	Deux différentes tables roulantes (<i>roulettes en état</i>)	20	40
174	Un meuble d'encoignure stylisé, formant réfrigérateur bar d'hôtel. Dimensions : 76 x 105 x 64 cm environ	50	100
175	Un chevalet en bois naturel	40	80
177	Un meuble comptoir en bois naturel et marbre blanc Dimensions : 122 x 150 x 52 cm environ	200	400
178	Une console d'applique de style Restauration en cuivre et marbre, avec son miroir à cadre en bronze Dimensions table : 87 x 99 x 34 cm environ. Dimensions miroir : 102 x 59 cm environ	200	300
179	Un fauteuil Voltaire à oreilles, en noyer, montants à cols de cygne	30	50
180	Un fauteuil de style Louis XIII, montants et pieds en os de moutons sculptés de feuilles d'acanthe	40	80
181	Un petit panier à anse en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu Dimensions : 18 x 19 x 13,5 cm environ	50	80
182	Deux sabots en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu, intérieur en rose	80	120
183	Une assiette en faïence émaillée de LONGWY, décor d'un oiseau sur un cerisier, fond crème Diamètre : 25,2 cm environ	50	80
184	Une coupe montée en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu, médaillon central à fond crème Diamètre : 24,5 cm environ	50	80
185	Une petite boîte en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu Dimensions : 5 x 9,5 cm environ	60	80
186	Une coupe montée en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu, médaillon central à fond crème à décor d'un rouge-gorge sur une branche, et papillon Diamètre : 26,3 cm environ	80	120
187	Une petite coupelle à bords découpés en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu Diamètre : 13,5 cm environ	30	50
188	Un vase en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu, à pans coupés Hauteur : 15 cm environ	80	120
189	Une théière en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu	80	100
190	Une assiette montée en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu Diamètre : 22 cm environ	50	80
191	Un plat à cake en faïence émaillée de LONGWY, décor fleurs sur fond bleu, cartouche centrale à décor d'un oiseau sur fond de mer Dimensions : 38 x 18 cm environ	50	80
192	Une glace à cadre laqué, fronton à la coquille, XIX ^e Dimensions : 167 x 111 cm environ	80	150
193	Une glace médaillon de style Louis XVI, fronton au ruban Dimensions : 67 x 48 cm environ	40	60
194	Trois glaces stylisées dorées Dimensions : 95 x 68 cm environ Et une glace stylisée Dimensions : 91 x 70 cm environ	40	80
195	Une glace ovale à cadre en cuivre Dimensions : 80 x 59 cm environ	20	40
196	Sept glaces dorées ovales. Et une glace ovale laquée		
197	Une glace octogonale en plâtre, de style Art Déco	20	40
198	Une glace de trumeau dorée fin XIX ^e . Dimensions : 137 x 103 cm environ	100	200

199	Une grande glace dorée fin XIX ^e . Dimensions : 121 x 74 cm environ	80	150
200	France, fin XIX ^e début XX ^e Offrandes Deux bas-reliefs en plâtre Dimensions : 110 x 50 cm environ	100	200
201	Edmond BELTONI (XIX ^e -XX ^e) Venise Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 54 x 65 cm environ	400	500
202	Une chalcographie du Louvre : Jeune palefrenier buvant	20	40
203	CEL LE GAUCHER Au Bois Sacré : La course landaise et La course espagnole Lithographie imprimée chez H. RÔDEL à Bordeaux, dédicacée signée et datée 1926 en bas à droite Dimensions : 48 x 64 cm environ (<i>froissée, déchirures...</i>)	200	250
204	J. CHABRIDON Chemin enneigé et Lac Deux lithographies, signées	30	50
205	Joannot DONZET (XX) Manon (Sirène) Huile sur isorel, signée en bas à droite Dimensions : 54 x 65 cm environ	50	100
206	Madeleine DOUBRERE Volailles faisandées Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 96 x 37 cm environ	200	300
207	Jean CARMOUZE (XX ^e) Le Moulin d'Insas Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 32 x 40 cm environ	30	50
208	*Ecole Française XX ^e Cheval de Course - 1925 Peinture à l'huile sur toile, non signée Dimensions : 126 x 150,5 cm environ	800	1200
209	*Dans le goût de Guido RENI Saint Michel terrassant le démon Huile sur Toile Dimensions : 110,5 x 168 cm environ - <i>Restaurations anciennes</i> Reprise du tableau de Guido RENI conservé à Rome, église Santa Maria della Concezione Expertise du cabinet TURQUIN	2000	3000
210	*Ecole espagnole du XVII ^e Saint de l'ordre des moines chartreux Huile sur Toile Dimensions : 103 x 169 cm environ - <i>Restaurations anciennes</i> Expertise du cabinet TURQUIN	2000	3000
211	*Ecole FRANCAISE vers 1650, suiveur du RAPHAEL La Transfiguration du Christ Huile sur Toile Dimensions : 57 x 41 cm environ - <i>Restaurations anciennes</i> Ce tableau est la reprise de la composition de Raphaël conservée à la Pinacothèque du Vatican (panneau, 405 x 278 cm). Expertise du cabinet TURQUIN	1500	2000
212	Un lot d'encadrements de reproductions (6)	50	100
213	Un lot d'encadrements de reproductions de 4 portraits		
214	Un lot d'encadrements de reproductions de fleurs (9)	100	200
215	Un lot d'encadrements de reproductions de Naples (5)	50	100
216	Un lot d'encadrements : bateaux (4)	40	80
217	Un lot d'encadrements de reproductions (18)		
218	Daniel GELIS Deux femmes Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 92 x 72 cm environ	250	300
219	Mariette LYDIS (1894-1970) Les Rêves de Don Juan Crayon sur papier, signé en bas à droite Dimensions : 30 x 23 cm environ	50	100
220	Christian FAUX (XX ^e -XXI ^e) Portrait du Général de Gaulle Huile sur toile, signée à gauche Dimensions : 90 x 70 cm environ	100	150
221	PIER (Pierre Labadie) (1950) Paysage Huile sur toile, signée Dimensions : 38 x 46 cm environ	400	600
222	Japon, XIX ^e Marchand d'eau Sculpture en bronze, en partie niellé. Petit réservoir à couvercle ajouré formant brûle-parfum Dimensions : 50 x 32 cm environ (<i>accidents aux mains et manques</i>)	2500	3000

223	Sept pots à thé en tôle peinte	40	80
224	Une boîte en cuir, contenant 2 grandes et 3 petites boîtes en cuir	20	40
225	Un rouet (<i>mauvais état</i>)	10	20
226	Un vase en porcelaine, décor floral sur fond vert	20	40
227	Une selle américaine en cuir à décor floral	300	500
228	Quatre encadrements : Anges		
229	Douze encadrements : Kimonos		
230	Un lot de vaisselle d'hôtel en métal dont 47 petits cache-pot, 4 grands cache-pot et 32 paniers		
231	Service à thé et café d'hôtel en métal argenté (4 pièces)		
232	Une ménagère de couverts en métal argenté CHRISTOFLE, modèle à la coquille (161 pièces) Coffret bois à 5 tiroirs Comprend : 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huître, 12 couverts à poissons, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 1 couvert à hors d'œuvre (5 pièces), 1 grand et 2 petits dessous de plat, 9 couverts de service	800	900
233	Une théière et un pot à lait en argent (poinçon Minerve), de style Louis XVI à décor de tête d'aigle et guirlande Poids : 537 + 183 gr environ	400	600
234	Un service thé café en métal argenté CHRISTOFLE (plateau et 4 pièces)	150	180
235	Une partie de ménagère de couverts en métal argenté CHRISTOFLE, modèle uniplat (12 couverts de table, 12 cuillères à café, 1 louche)	100	120
236	Douze cuillères à moka en argent étranger (800°/°), manche sculpté à jours Poids : 134 gr environ	40	80
237	Un plateau ovale en métal argenté, à contour de filet Et un petit lot de couverts dépareillés en métal	20	40
238	Douze verres à vin d'Alsace en cristal de Baccarat Hauteur : 20 cm environ	500	600
240	Une série de 4 chaises 1900	40	80
241	Une paire de fauteuils gondole en velours vert, vers 1950 (<i>en état</i>)	40	80
242	Trois chaises paillées dossier à fuseau		
243	Un secrétaire droit Louis XVI en noyer, décor en incrustation, ouvrant à 1 abattant, 1 tiroir et 2 vantaux Dimensions: 151,5x100x53 cm environ	600	800
244	Un bureau de pente en noyer, de style Louis XV, à 1 abattant et 2 tiroirs	300	400
245	Une table à thé pliante, pied en X	20	40
246	Un canapé convertible, structure bois, garniture tissu	50	100
247	Un petit bureau stylisé en bois naturel Dimensions : 86 x 110 x 48 cm environ	100	200
248	Une table bureau stylisée en acajou, pieds doubles mouvementés à volutes, plateau garni de maroquin. Ouvrant à 2 tiroirs. Dimensions : 74 x 114 x 66 cm environ	150	250
249	Une commode scribanne anglaise en acajou, ouvrant à 1 tiroir scriban et 4 tiroirs sur 3 rangs. Poignées en laiton Dimensions : 110 x 121 x 62 cm environ	200	400
250	Une vitrine stylisée en 4 éléments vitrés, ferrures en laiton Dimensions : 147 x 86 x 29 cm environ	100	200
251	Une table de salle à manger en chêne et acajou, plateau carré à volets à coins arrondis, reposant sur 4 pieds fuselés. 2 rallonges Dimensions : 71 x 118 x 62 cm environ (<i>fermée</i>)	200	300
252	Un buffet à 2 corps en noyer, décor en incrustation, le haut en retrait ouvrant à 2 vitres, le bas à 2 portes et 2 tiroirs, poignées aux têtes de lion. XIX ^e Dimensions : 232 x 135 x 45 cm environ	200	400
253	Une coiffeuse de style Louis XVI en bois de placage Dimensions : 76 x 81 x 43 cm environ	50	100
254	Une commode de bateau à deux corps en teck, palissandre et laiton Dimension : 105 x 93 x 43 cm environ	300	500
255	Un fauteuil paillé XIX ^e	40	60
256	Une petite table bureau de style Louis XV en bois naturel teinté, plateau garni de maroquin, 1 tiroir latéral Dimensions : 70 x 65 x 44 cm environ	80	120
257	Deux petites tables d'appoint en bois naturel	40	60
258	Un bureau de pente de style Louis XV en acajou, ouvrant à 1 abattant et 3 tiroirs. Pieds à volutes, ceinture chantournée. Poignées et entrées de serrures en laiton. Dimensions : 105 x 112,5 x 60 cm environ	800	1200
259	Un bureau de pente d'enfant en acajou, ouvrant à 1 abattant et 4 tiroirs latéraux. Montants à cannelures rudentées, pieds gaines. Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajouré. Fin XVIII ^e début XIX ^e Dimensions : 89 x 97 x 44 cm environ	1000	1500
260	Un mobilier de chambre néo Louis XIV en bois naturel teinté, comprenant un lit (literie 140cm), deux chevets, une armoire penderie à 4 portes et 3 tiroirs, à ressaut central, et une commode à 3 tiroirs	400	600
261	Une méridienne de style Louis XV en bois naturel et velours cramois	300	350
262	Une glace et sa console, en noyer, de style Henri II	80	120
263	Une série de six chaises de style Louis XIII en noyer, piétement torsadé, dossier ajouré sculpté de pampres	200	300
264	Une table en bois naturel rustique, à 1 tiroir Dimensions : 73 x 87 x 61 cm environ	10	20
265	Une commode fin XIX ^e en bois naturel rustique, à 4 tiroirs Dimensions : 97 x 127 x 57 cm environ	100	200
266	Un semainier de style Louis XIII en chêne, montants à colonnes torsadées. Plateau de marbre Dimensions : 138 x 80 x 42 cm environ	200	300

267	Une table Pembroke anglaise en palissandre à plateau violonné à volets, pieds fuselés sur petits pieds et traverse Dimensions : 75 x 93 x 79 cm environ	200	300
268	Un meuble de changeur en acajou, ouvrant à 1 tiroir et 2 vantaux Dimensions : 97 x 153 x 61,5 cm environ	200	300
269	*Un meuble à deux corps en acajou, le corps du haut ouvrant à deux portes, fronton brisé, montants cannelés, le bas ouvrant à trois tiroirs. Travail hollandais fin XVIII ^e Dimensions : 220 x 157 x 54 cm environ	2000	4000
270	Un bahut bas en noyer mouluré et orme mouluré et sculpté, ouvrant à 2 portes et 3 tiroirs. Travail Bressan fin XVIII ^e Dimensions: 95 x 141 x 52 cm environ	400	600
271	Un bureau à cylindre Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 1 tambour découvrant un rang de 3 tiroirs et 1 niche souligné de filets de bois clair, 5 tiroirs en ceinture, et 3 tiroirs en gradin. Plateau coulissant, 2 tablettes latérales, pieds fuselés. Dimensions : 120 x 127 x 63,5 cm environ	400	600
272	Une grande armoire Louis XVI en noyer, en chapeau de gendarme Dimensions: 250x147x61 cm environ	400	500
273	Une armoire de style Louis XVI en noyer, à 2 portes. Dimensions : 241 x 123 x 51 cm environ	80	150
274	Une grande armoire en noyer mouluré, à 2 portes, en chapeau de gendarme. Gonds à fiches longues. Louis XV Dimensions: 283x190x70 cm environ	300	500
275	Une table de salle à manger stylisée à 6 pieds, carrée	100	200
276	Une table à volets en bois naturel rustique	10	20
277	Une table basse stylisée, tablette d'entrejambe, sabots de laiton Dimensions : 46 x 114 x 63 cm environ	100	200
278	Une table basse stylisée, tablette d'entrejambe, sabots de laiton Dimensions : 46 x 114 x 63 cm environ	100	200
279	Une table basse stylisée, tablette d'entrejambe, sabots de laiton Dimensions : 46 x 114 x 63 cm environ	100	200
280	Un petit tapis Mossoul en laine Dimensions : 130 x 75 cm environ	80	120
281	Un tapis en laine, Pakistan Dimensions : 186 x 122 cm environ	80	150
282	Un petit tapis Mossoul en laine Dimensions : 115 x 67 cm environ	80	120
283	Un tapis passage en laine, Ardebil Dimensions : 275 x 85 cm environ	150	250
284	Un petit tapis Mossoul en laine Dimensions : 115 x 72 cm environ	80	120
285	Un petit tapis Mossoul en laine Dimensions : 110 x 65 cm environ	80	120
286	Un tapis Turc en laine, fond rose Dimensions : 147 x 93 cm environ	80	120
287	Un tapis Karach en laine, fond bleu Dimensions : 183 x 121 cm environ	120	150
288	Un tapis Kashmiri en laine, décor végétal Dimensions : 186 x 123 cm environ	120	150
289	Un petit lot de livres reliés XIX ^e et d'éditeurs	10	20
290	Une valise bleue - Dimensions: 24 x 80 x 46 cm environ	30	50
291	A. DEMURELEZ (non identifié) Verger en fleurs 6 1947 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche Dimensions : 67 x 100 cm environ. (<i>Accidents et restaurations</i>) - Cadre doré	100	150
292	Georges BUSSON (1850-1933) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dimensions : 24 x 33 cm environ	600	800
293	MONIERY Rivière Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 24 x 33 cm environ	30	50
294	MINOTTE Le Giffre et le Tenneverge (Cirque du Fer à Cheval) Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 62 x 45 cm environ	40	80
295	Serge VERGEZ Taureau mort Gouache sur papier, signée en bas à droite Dimensions : 43 x 56 cm environ	40	80
296	Louise D'AUSSY-PINTAUD (1900-1990) Portrait de femme. 13/5/58 Huile sur isorel, signée en bas à gauche et datée Dimensions : 41 x 33 cm environ (<i>accident sur le cadre</i>)	100	200
298	Une petite glace dorée XIX ^e . Dimensions : 89 x 62 cm environ	40	80
299	Un trumeau stylisé. Dimensions : 157 x 83 cm environ	50	100
300	Une glace à cadre en chêne sculpté de rinceaux feuillagés ajourés Dimensions : 120 x 92 cm environ	40	60
301	Douze glaces laquées, fronton à ruban	240	360
302	Neuf miroirs sorcières (8 petits de 40 cm environ de diamètre et un plus grand de 53 cm environ de diamètre)	90	180

303	Deux glaces dorées stylisées Dimensions : 135x 77 cm environ	200	400
304	Deux chaises basses de style Louis-Philippe	30	50
305	Deux différentes chaises de style Louis-Philippe	30	50
306	Une bonnetière en pin teinté, XIXè Dimensions : 197 x 107 x 47 cm environ	200	300
307	Une table demi-lune en noyer, pieds Jacob, plateau circulaire. XIXè Dimensions : 77 x 115 x 55 cm environ	200	300
308	Une table demi-lune en palissandre, pieds tournés en chapelet, plateau circulaire. XIXè Dimensions : 77 x 125 x 62 cm environ	200	300
309	Une table de milieu de style Louis XV, décor en marqueterie de fleurs	50	100
310	Une table de milieu de style Louis XVI en noyer cannelé	100	200
311	Une commode en noyer à 4 tiroirs, fin XIXè Dimensions: 94,5x115x51,5 cm environ	80	120
312	Une armoire à linge en bois naturel sculpté, à 2 portes et 1 tiroir. Début XIXè Dimensions: 229x130x45,5 cm environ	100	200
313	Une armoire en bois naturel rustique, à 2 portes à motifs de cannelures, et 1 tiroir	80	120
314	Une série de huit chaises de style Directoire (<i>en état</i>)	180	240
315	Une table en acajou de style Louis XVI Dimensions: 76 x 140 x 116 cm environ (1 pied accidenté)	200	300
316	Deux bergères et un canapé, à montants d'accotoirs à colonnettes (<i>accidents</i>)	50	100
317	Un vaisselier néo Renaissance en chêne richement sculpté de motifs en plis de serviette Dimensions: 220 x 164 x 54 cm environ	100	200
318	Une armoire basse de style Louis XVI en orme, à 2 portes, surmontée d'un gradin à 4 portes Dimensions : 212 x 190 x 46 cm environ (<i>quelques manques</i>)	100	200
319	Une bibliothèque anglaise, le haut à 2 portes à croisillons et 2 tiroirs, le bas à 2 portes découvrant 4 tiroirs Dimensions : 224 x 122 x 55 cm environ	200	250
320	Un buffet stylisé en noyer, ouvrant à 2 vitres, 2 tiroirs et 2 portes, XIXè Dimensions : 244,5 x 150 x 66 cm environ	150	250
321	Une table Louis-Philippe en acajou, à volets Diamètre : 100 cm environ	150	250
322	Un mobilier de salon de style Louis XIII, comprenant un canapé à joues, pieds en balustres, deux fauteuils à piétement en os de mouton, deux tabourets (<i>accidents</i>)	300	350
323	Mart STAM (1899-1986) Deux chaises modèles S33 - Acier et cuir lacé	150	250
324	Deux malles en bois naturel rustique, du Général LASSERE	200	400
326	Une broche en or jaune, motif de ruban noué, ornée d'une miniature sur émail Poids brut : 12,6 gr environ	150	200
327	Un bracelet de perles, fermoir en argent et zircons	100	200
328	Un porte-monnaie en or jaune (18K, testé) et diamants Poids : 89,8 gr environ	1800	2000
329	Un lit de style Restauration en acajou	20	40
332	VOITURES : 2 livres sur Ferrari et 2 livres généralistes	40	60
333	Le Grand Livre du Vin. Edition Vico, 1969	30	40
334	Un fauteuil de bureau en noyer, dossier gondole, pieds Jacob. XIXè	200	300
335	Un groupe moderne en porcelaine : scène galante	30	40
336	Deux estampes japonaises : Geisha et poissons	30	40
337	Un fauteuil type "Club" en skaï bordeaux		
338	P. BARICHOU (XXè) Elégantes en front de mer - 1908 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite Dimensions : 18,5 x 44 cm environ	50	100
339	Rudolf WOSEL Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 51 x 66 cm environ	50	100
340	DROSTE Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite Dimensions : 47 x 73 cm environ	50	100
341	Emile VIGNES (1896-1983) Bergerie Photographie Dimensions : 48 x 61 cm environ	30	50
342	*Une table roulante 1940 (<i>quelques rayures</i>)	100	200
343	Une table demi-lune en acajou, pieds cannelés, ceinture ornée de bronzes apportés, plateau portefeuille	100	120
344	Jean SOULAN (1911-1972) Vieux Roc en Quercy - 64 Acrylique sur isorel, signé et daté en bas à droite Dimensions : 60 x 73 cm environ	200	300
345	Jean SOULAN (1911-1972) Dune - 64 Acrylique sur isorel, signé et daté en bas à droite Dimensions : 54 x 73 cm environ	200	300