



VENDEE ENCHERES FRANK THELOT



Commissaire-Preneur judiciaire

Hôtel des ventes 17 boulevard du Chail - 85200 Fontenay-le-Comte

Tél. : 02 51 69 04 10 – Fax : 02 51 69 84 44 - contact@thelot.fr - www.thelot.fr - TVA intra : FR53442636072

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Belle Vente Mobilère Hôtel des Ventes

Jeudi 2 juin 2016 à 14 heures 15

En raison des mouvements sociaux et des problèmes d'approvisionnement en carburant, cette vente préalablement prévue le vendredi 27 mai est reportée le 2 juin.

Exposition: le 27 mai de 10h à 12h et le 2 juin de 10h à 12h et de 14h à 14h15



N°	Description
1	Flûte traversière métal argenté portant marque "REG TRAD MARK ITALY 17, 433 USA 358.195 n°2258"
2	Longwy : PLAT diam 33cm Longwy : plat à décor émailé de fleurs sur fond bleu, diam 33cm
3	Un vase en verre émailé à décor végétal, haut 35cm
4	Une bouquetière à vase tripode muni de griffe surmontée de trois tulipes dans l'état (accidents un pétale cassé) haut 59cm et un vase en verre polescent à décor végétal en dorure émailé et monture en laiton doré haut 28cm
5	Une paire de bougeoirs à décor de dragons et une paire de bougeoirs à main en bronze fin XIXe début XXe
6	Deux verseuses en faïence de Jersey
7	Lot comprenant du métal argenté : un seau à biscuit, huilier vinaigrier, corbeille à pain
8	Lampe piétement en grès vernissé années 50
9	Partie de service toi et moi, décor de guirlandes fleuries sur fond bleu clair, porcelaine de Paris fin XIX e
10	Lot comprenant un huilier vinaigrier en verrerie Choisy le Roy, deux flacons et un poudrier dans le goût de Baccarat
11	Deux écrins comprenant un manche à gigot et un service à poisson, pièces poinçonnées fin XIXe début XXe
12	Un écrin avec un coquetier argent poinçon Minerve sur base ivoire années 50 et un rond de serviette en argent poinçon Minerve, poids 60g
13	Un écrin de couvert d'enfant en argent modèle Louis XV, poinçon Minerve et un rond de serviette en argent poinçon Minerve, poids 98g

N°	Description
14	Deux verres à pied bicolore, à facette, à décor ciselé de fleurs, haut 13cm, fin XIXe début XXe, Bohême
15	Baccarat : Série de sept gobelets à pans taillés Baccarat, dont un au bord avec éclat, haut 13cm
16	DAUM : ensemble de 21 verres gobelets en cristal marqué Daum
17	DAUM FRANCE : série de 6 verres gobelets en cristal à motif de vague
18	Ecrin avec couvert à hors d'oeuvre et cuillère à crème en métal argenté fin XIXe début XXe
19	Ecrin avec trois petites cuillère, deux petites fourchettes et une cuillère, argent massif poinçon Minerve, poids 178g
20	Un lot comprenant 6 cuillères argent massif vermeil, 9 cuillères argent massif, une cuillère à crème et une fourchette, poids 318g
21	Argent massif poinçon vieillard : verseuse manche bois noirci et couvercle, diam 9cm haut 12cm, poids 179g
22	Argent massif : deux écrins comprenant une mènagère en argent massif poinçon Minerve, comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet et 12 petites cuillères poids 3514g
23	Lot comprenant 6 couverts en argent massif poinçon Minerve, poids 991g
24	lot comprenant douze petites cuillères, douze cuillères à entremet, argent massi dont modèle coquille, poids 899g
25	Une timbale en argent et un coquetier, argent massif poiçon minerve, poids 102g
26	Timbale en argent, poinçon Minerve, poids 73g

N°	Description
27	LALIQUE : service de verres à pieds comprenant 10 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc
28	TETARD FRERES : service trois pieces à café, à pans coupés, poignées palissandre, env 1.5kg, poinçon Minerve et marque d'orfèvre (quelques enfoncements)
29	Trois écrins dont couteaux de table (12) et couteaux à entremet (12) manche bois; 12 couverts de table modèle coquille métal argenté, 12 couverts à entremet modèle coquille
30	Petite garniture de cheminée de style LOUIS XVI, à 2 bougeoirs colonnes, à 1 pendule borne, à fronton d'une paire de colombes, marbre blanc, bronze d'applique. Hauteur pendule: 20cm (manque un bronze)
31	BACCARAT : paire de caraffes à Cognac en cristal taillé, haut 26cm (porte macaron Bacarrat à la caraffe et les deux verres)
32	LEGRAS : paire de vases rouleau en verre de couleur et à décor émaillé de fleurs et de végétation, non signés, haut 27cm
33	Important vase Medicis en verre taillé à facettes, col aplati, haut 30cm diam 25cm
34	Lot de métal argenté dont deux plats ovales chantournés dont un par Gaillard Bayard; pelle et balayette de table, coupe ajourée et cinq dessous de bouteilles
35	LAB GOUPIL : 6 verres à pied en cristal taillé de couleur, haut 19cm
36	LEGRAS paire de vases droits à décor peint de lacs, bateaux et verdure, non signés, hauteur 21cm diam 10cm
37	Petite cafetière égoïste en argent, Prise en ivoire, Poinçon Minerve 1er titre maître orfèvre CE, poids brut 202g, haut 14cm
38	Vase en verre taillé de couleur bleu double couche, à décor végétal stylisé, haut 26.5cm
39	Seau à champagne en verre moulé
40	"Femme à la coiffe fleurie au ruban bleu, Portrait en buste miniature, gauche sur papier, encadrement bois doré, dim 15cm x 19cm, XIXe
41	OLIVIER : "portait de Louis XVI" miniature sur ivoire encadrement en bois noirci, portant N° inventaire 1341 N°12 Louis XVI, dim peinture 13cmx9cm
42	"Femme au nourisson au sein" Miniature sur ivoire dans cadre en bois doré, XVIIIe (haut 9cm, larg 7cm)
43	CARDEILHAC (maison) Théière dans l'esprit ottoman en argent massif à long bec incurvé sur base ronde à renflement orné d'un cartouche se retrécissant vers un col et couverle en forme de boule à décor de frises, anses à bague d'ivoire sur la prise, Poinçon Minerve 1er Titre. Maison Cardeilhac; Poids 416g; (quelques petits enfoncements et visse de la prise à consolider)
44	Portrait de profil d'homme du XVIIIe, pastel sur papier ovale encadré, haut 25cmx20cm
45	"portrait de Sophie DEVIENS Mars 1858" miniature ovale, peinture sur panneau portant une signature "Chaine" sur le coté, encadrement en bois stucké perlé doré, XIXe haut 19cm larg 17cm
46	SANDOZ - Théodore Haviland Limoges : Bonbonnière lapin en porcelaine signée monogrammée en dessous et au revers du couvercle, larg 11cm long 18cm haut 17cm
47	Lot comprenant un drageoir en cristal à facettes (haut 19cm) et un vase en cristal (16cm)
48	Paire de vase en verre fumé émaillé à décor de fleurs hauteur 13cm diam 8cm
49	Lampe champignon en verre doublé à jetés d'oxyde vert jaune et bleu XXe haut 29cm

N°	Description
50	Italie : Paire de gargoulettes en forme de vases à deux anses en décor en majolique de militaire en uniforme, (goulots cassés) XIXème (accidents) haut 30cm environ
51	DAUM croix de Lorraine Nancy, vase rond oblongue au col évasé, verre opalin à décor perlé, haut 28cm
52	Paire de jumelles de théâtre en laiton doré et ivoire, à décor perlé, avec étui, époque Napoléon III
53	Pendulette de table "deux amours" biscuit haut 16cm larg 15cm
55	MOIGNEZ : "cheval au pas" sujet en bronze, signé sur la terrasse dim 14x10cm
56	CHRISTOFLE : salerons, poivrier, Moutardier en verre taillé, monture sur piedouche à décor de perles, métal argenté avec nombreuses marques au revers, hauteur 16cm
57	lot comprenant trois cartons de verrerie dont des portes couteaux, salières, cuillère, trois pique-fleurs, dessous de bouteilles, moutardiers, plateau de verres de couleurs, bobèches et divers
58	Vase à sangsues en verre, XIXe, haut 31cm diam 23cm
59	PASQUEREAU "vue du marais" aquarelle ref 755 encadrée dim 40x32cm
60	BAILLY CHARLES ELOY (1830-1895) : "femme au kimono" sculpture chrysléphantine bronze et ivoire, sur socle onyx, signée G Bailly, (accident à une main) haut 22cm
61	Partie de fontaine érotique : femme "accroupie" bronze patine médaille époque XIXe haut 14cm larg 14cm
62	Petite pendule d'officier en bronze faisant réveil, à 2 écrans émaillés, toutes faces vitrées biseautées, ornée de décor de métal ciselé avec clés. H: 15cm . XIXeme
63	N.Coustou d'après Diane Chasserresse, bronze à patine brune, signé sur piedestal, hauteur 64 cm (salissure, patine à revoir)
64	Service à dessert dans un écrin: 12 cuillères et 12 fourchettes modèle queue de rat, et pince à sucre, métal argenté
65	Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant couverts de table, petites cuillères, louche, couverts à gateaux, couverts à entremets et divers
66	Christofle : partie de ménagère dans sa boîte, modèle années 1930/40, métal argenté 12 fourchettes 12 cuillères, 12 cuillères à café, une louche et une cuillère à servir (dans son coffret)
67	SAINT LOUIS : Importante coupe en cristal taillé bleu et blanc, diam 22cm hauteur 9cm (épaisseur cristal 1.5cm) cachet intérieur
68	Boîte à gants Napoléon III en loupe de thuya et médaillon de marqueterie de laiton, capitonnage intérieur d'origine, long 33cm larg 11cm haut 9cm
69	Baromètre thermomètre sur châssis acajou et placage d'acajou en forme de lyre, thermomètre à mercure portant marque "thermomètre selon Réaumur", XIXe, haut 100cm
70	Chine : porcelaine blanche et bleue , bol sur piedouche à décor circulaire de dragons, porte une marque idéogramme au revers, diam 15cm, haut 6.5cm
71	Saxe : une coupe ajourée en porcelaine blanche à décor en relief de fleurs et de végétation long 36cm et hauteur 14 cm
72	Japon : Partie de service de table en porcelaine émaillée à décor de scènes animées en polychromie, comprenant 6 plats, un pot couvert, 18 assiettes, ideogrammes au revers
73	Téléphone THOMSON modèle 1910 sur caisse acajou, bon état

N°	Description
74	Paire de vases en porcelaine émaillée et dorée, porcelaine de Paris, hauteur 24cm
75	ERNST BOHNE SÖHNE, RUDOLSTADT, vase centre de table à décor d'une ronde de cinq enfants autour d'arbres, porcelaine polychrome, portant Marque EBS numéroté 563, et ancre de marine, Xxe, haut 20cm diam 18cm
76	Petite boîte à bijoux en loupe de thuya et incrustation de nacre et de filets de laiton (manques) et une boîte à timbres en acajou
77	Cache-pot en porcelaine de Paris émaillée, forme polylobée, pieds griffes, décor floral, XIXe, diam 27cm haut 15cm
78	Deux lampes de bureau 1900, tulipes à verre marmoréen sur monture métal haut 53cm
79	Petite commode de style Louis XV, à deux tiroirs, pieds cambré, plateau de marbre griotte, marqueterie et bronze d'applique, début XXe larg 69cm prof 35cm
80	Petite commode de style Transition, à trois tiroirs, marqueterie et bronze d'applique, début XXe, larg 70cm prof 38cm
81	ROUEN (dans le goût de) : cache-pot à deux anses à décor de têtes de mascarons, céramique polychrome, diam 24.5cm haut 19cm
82	Surtout à condiments en métal argenté de style Louis XV Napoléon III à décor de têtes de griffons et gerbes de fruits, comprenant deux saupoudreuses, deux flacons, et un pot en cristal à facettes (une égrenure et un bouchon différent) haut 26cm diam 22cm
83	Une coupe en semi cristal rosé quadrilobée milieu XXe
84	Encrier style renaissance, reposant sur quatre dauphins, bronze, époque Napoléon III, haut 16cm
85	J SALMSON : candélabre à 5 branches et 6 lumières portées par une renommée drapée, bronze patine médaille sur base en marbre noir, haut 62cm
86	CHRISTOFLE : légumier et présentoir, prise pomme de pin, métal argenté, bon état
87	Pendule borne en marbre blanc surmontée d'une vasque à deux anses, mouvement veuve Cornelis à Bressuire, fin XIXe début XXe, haut 31cm larg 24cm
88	Miroir rectangulaire en stuc doré et noirci, début XXe, dim 64cm x 90cm
89	Ensemble de linge de table en serviettes damassée, napperons
90	Partie de service de verres à pieds en cristal ciselé comprenant 10 coupes, 9 verres à eau, 24 verres à vin
91	Lot comprenant un plat ovale en faïence de Choisy le Roy, 11 assiettes en Creil Montereau, un plateau rectangulaire en métal argenté avec 8 gobelets en verre de couleur
92	Militaria : Album de la grande guerre de l'illustration 1929, deux médailles militaires encadrées de la classe 1914, un livret militaire, deux médailles
93	Classeur avec collection de pièces de monnaie dont françaises argent, et divers
94	Sainte Radegonde : Vase en céramique bleu de France et dorure
95	Pendule borne surmontée d'un sujet en bronze "Molière lisant tartufe", sujet bronze sur socle en marbre noir, H:55cm. fin XIXe
96	Crocodile : Petit jouet JEP avec inscription "marque vébé, made in France, numéro 520
97	Un lot de métal argenté+petit coffret rouge avec à l'intérieur paire de ciseaux, grelot et divers
98	Important vase ventru à col rétréci en verre, décor travaillé, années 70, haut 41cm (porte une signature difficilement lisible)
99	Un petit coffret à bijoux en forme de meuble

N°	Description
100	Un plat décoratif ovale en étain à décor d'une scène animée
101	Une composition de symboles religieux, sculpture en rondebosse sur bois
102	Trois images encadrées de vues de Paris
103	Un lot de bibelot avec médailles militaires et un portrait
104	Un lot de petites boîtes et porte-monnaie en coquillage, nacre et métal
105	Un lot de petites têtes, éléments de rosaire, une pierre sculptée (Asie), deux netsukés
106	Garniture de cheminée en régule à deux candélabres à quatre branches de lumières sur base marbre griotte et une pendule surmontée d'un groupe au joueur de violon et courtisane, début XXe
107	Une commode sauteuse style Louis XVI, façade à ressaut deux tiroirs sans traverse décor de marqueterie aux attributs de musique, plateau marbre brèche, marqueterie, (quelques accidents de marqueterie, manque un sabot)
108	Pigalle : "la lettre d'Amour" sujet à un Amour et une colombe, terre cuite patinée, signée sur la terrasse au dos, haut 38cm largeur 33cm prof 20cm, XIXe
109	Petite vitrine murale aux cotés bombés vitrés, façade galbée, riche encadrement en frise de laiton, panneaux en vernis Martin à scènes galantes dans le goût de XVIIIe à restaurer, quatre pieds galbés, style transition époque Napoléon III, fin XIXe. 66cmX33cm H: 150cm
110	Asie : (Indes ?) déesse en ivoire travaillé sur socle bois haut totale 37cm
111	Chine : "Vieillard au chapeau" sujet en ivoire sur socle bois, hauteur totale 27cm
112	Chine : "Vieillard au bâton" sujet en ivoire sur socle, hauteur totale 28.5cm
113	Chine : "femme à l'éventail" sujet en ivoire sur socle bois, hauteur totale 30cm
114	Vierge en ivoire travaillé, patiné, début XXe, H:23cm
115	Chine : "Vieillard et enfant" sujet en ivoire sur socle bois, hauteur totale 21cm
116	Chevet Empire façade à 2 colonnes détachées et ornement de laiton à un tiroir sous plateau, une niche porte rideau et une porte (une restauration ancienne), plateau marbre noir (restauration ancienne), plaquées toutes faces, acajou, début XIXe, Larg : 38cm Prof : 32cm Haut : 81cm
117	Miroir d'applique en bois doré à décors de rubans et de fleurs et au fronton au ruban sur fond vert, fin XVIIIe début XIXe, redoré au XIXe (67x120cm)
118	Pendule Napoléon III, à décor d'une femme à sa toilette au décor au chérubin et à un médaillon dans le goût de Sèvres, bronze doré, mouvement signé A Maurel à Bordeaux XIXe, haut 35cm larg 52cm
120	Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm
121	G BONNEMAISON: "Scène animée dans la forêt" Ecole française HST SBG, (deux restaurations anciennes) dans important encadrement en bois et stuc doré, dim tot 73cm x 57cm dim toile 32 x 46cm
122	Angleterre XIXe : bidet en acajou, pieds arrondis, intérieur en cuivre
123	Miroir d'applique à parecloises biseauté en stuc doré, ornementé d'un fronton aux cornes d'abondance. Napoléon III, dorure d'époque. 130X95cm.
124	PAUL SEBILLEAU : "scène animée en forêt" HSP SBD, Ecole Bordelaise XIXe, dim 33.5cm x 41cm

N°	Description
125	"Scènes galantes" Deux huiles sur papier maroufflées sur panneau acajou , époque napoléon III, dim 18x29cm
126	SALVI suiveur de (attribué à) "Madone à l'enfant", Huile sur toile portant à l'arrière une signature non lisible, dans un encadrement en bois stuccé doré, XVIIIe , dim 38x45cm à vue
127	Garniture de cheminée retour d'Egypte, à une pendule à ornementation en bronze doré à deux chapiteaux soutenant un mouvement rond, surmontée d'un aigle agrémenté de deux casques et végétation, marbre vert, et deux urnes décoratives, fin XIXe haut 46cm
128	LE VERRE FRANCAIS : Vase sur piédouche en verre travaillé à l'acide double couche jaune orangée et décor stylisé végétal rouge, Art Déco, signé sur la base "le verre français" haut 29.5cm diam 17cm
129	DAUM NANCY : aiguière en verre à jetés d'oxyde saumon blanc et vert, signature incisée DAUM croix de Lorraine Nancy NANCY, haut 37cm
130	FAY FRANK Oceanie : vase rouleau à décor stylisé de l'homme et la femme, terre cuite vernissée, portant au revers " Frank Fay à Tahiti en l'année 1956" haut 20cm diam 14cm
131	Commode Louis XVI à 3 rangs et 5 tiroirs, montants à cannelures et grattoirs, pieds fuseaux, dessus marbre noir veiné blanc, acajou, fin XVIIIeme debut XIXeme, Long: 127cm Prof : 58cm Haut : 90cm
132	Table rectangulaire de milieu Louis XIV, au plateau à bec de corbin , ceinture mouvementée sculptée, pieds à décor de feuilles d'acanthé réunis par une entretoise surmontée d'une corbeille, chêne noirci probablement anciennement doré , fin XVIIe début XVIIIe, Italie ?, dim plateau 75x57cm, haut 84cm
133	Table bouillotte d'époque Louis XVI : à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre blanc et galerie de laiton, quatre pieds fuseau cannelés terminés par sabots et roulettes, acajou et placage d'acajou (restaurations anciennes) fin XVIIIe début XIXe diam 65cm haut 74cm
134	A LEROY : "Nature morte au fruits" HST signée et datée en bas à droite "08", encadrement bois et stuc doré, deux restaurations anciennes dim HST 55x46cm
135	P J Mène : "Chasseur africain" sujet en bronze patiné, porte signature PJ Mène sur la base, fonte ancienne, haut 50cm
136	Vitrine à une porte double galbée, cotés arrondis vitrés, fond velours , marqueterie de bois de placage en bois de roses, riches ornements de bronze en encadrement, plateau de marbre rouge, style Louis XV époque Napoléon III, haut 156 cm env ,80 cm env
137	Chine : vase couvert à décor de dragons, ivoire, idéogramme au revers du couvercle, hauteur 18cm largeur 17cm
138	Extreme Orient: Paire de chiens Fô en ivoire sculpté, légèrement teinté de gris, sur base en bois, début XXeme. H: 17.5cm Larg: 15cm env
139	INDE: "Divinité à 16 bras" sujet en ivoire sur socle bois, hauteur totale 17cm
140	Extrême Orient : "Personnage sur une carpe " sujet en bois exotique longueur 18.5cm
141	ART DECO : paire de candélabres à deux lumières en ivoire et ébène, larg 25cm haut 11.5cm
142	Chine : "Vieillards endormis" deux sujets en ivoire sur socle bois, portent des idéogrammes au revers hauteur totale 10cm
143	JEAN DESPRES (1889-1980) pelle à gâteau en métal argenté, prise ornée de trois frises de perles. Signature incisée "Jean Després" dim 7cmx23cm

N°	Description
144	M BOUVAL : sujet ""femme drapée et fleurs"" bronze Art Nouveau, porte buvard, Long 16cm Haut 5.5cm, 1900
145	JEAN DESPRES (1889-1980) vide poche en métal argenté, forme carrée martelée, à décor de double frises de perles. Signature incisée "Jean Després" dim 15x15cm
146	Jean Despres (1889-1980) paire de bougeoirs en métal argenté, base circulaire martelée, fût canné, bagué de frises de perles et de joncs. Signature incisée. haut 10cm
147	Canton : deux vases famille rose, à décor de scène animée et d'oiseaux, haut 21.5cm et 11.5cm
148	ART DECO : paire de candélabres à deux lumières en ivoire et ébène, larg 28cm haut 11cm
149	Petit paravent à trois feuilles, capitonnage de tissu imprimé à décor de paniers fleuris, montants noyer style Louis XV rocaille, pieds sabot, début XXeme, haut 100cm, ouverture totale 110cm
150	Table coiffeuse à un abattant et un tiroir en façade, reposant sur quatre pieds console à chutes de bronze réunis par une entrejambe en X, placage d'acajou, XIXe, 66x46cm haut 76cm
151	Guéridon rond Charles X tripode sur fût à pans coupés, plateau rond basculant à décor de marqueterie de fleurs en bois clair sur fond palissandre et acajou, diam 80cm haut 70cm
152	Guéridon pied central acajou, plateau à bandeau, long 140cm largeur 15cm avec trois allonges
153	Petite commode sauteuse d'appoint à 3 tiroirs marquetés, aux montants ornés de chutes de bronze , pieds légèrement cambrés, plateau marbre blanc à galerie ajourée, style transition, fin XIXeme debut XXeme. Larg: 60cm Prof: 35cm Haut: 77cm
154	Trumeau miroir en bois stuccé doré XXe à une scène de vendanges en Huile sur toile, Ecole française XVIIIe hauteur 165cm Larg 83cm
155	Paire de lampe à pétrole XIXe, réservoir en porcelaine à décor de guirlandes de vignes et grappes de raisins, sur socles indépendants en laiton et porcelaine, Napoléon III, haut totale 71cm
157	"femme assise à la lecture" important sujet en albâtre, début XXe, long 55cm haut 46cm prof 33cm
158	Commode galbée Régence à cinq tiroirs sur trois rangs, à décor de marqueterie de bois de rose, d'amarante, montants à cannelures incrustées de laiton, cotés marquetés, entrées de serrures, poignées et prises en bronze doré à décor rocaille, XVIIIe, plateau marbre veiné rapporté, (p : 63cm, l : 126cm, h : 85.5cm)
159	Christoffle: porte seau à champagne en métal argenté hauteur 71cm
160	Petit bureau rognon (anciennement coiffeuse) origine anglaise fin XIXe début XXe , à cinq tiroirs sous plateau, marqueterie de bois de citronnier, avec son fauteuil corbeille canné, citronnier et placage de citronnier, 109x63cm haut 76cm
161	Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm
162	Commode rognon à deux tiroirs, reposant sur des pieds galbés, plateau marbre, marqueterie, style Transition, époque 1900 début Xxe, larg. 60cm prof 40cm haut 78cm
163	"scène d'intérieur familiale" Huile sur toile fin XVIIIe début XIXe, non signée, encadrement Restauration à décor de palmettes en bois stuccé doré, dim 59cm x 73cm

N°	Description
164	Ecole anglaise XVIIIe : série de trois portraits de nobles en habits sur fond de boiserie à médaillon en trompe l'oeil, Huile sur toile, non signées, dim 64x81cm
165	DAUM : important vase à col légèrement évasé, à décor de maronnier automnal sur fond jaune vert et bleu, pâte de verre dégagée à l'acide, signature Daum Nancy croix de Lorraine, haut 49cm diam 17cm
166	Hippolyte MOREAU : "Diane chasserresse" sculpture en bronze patiné, signée au dos et "696" , sur base ronde, haut 49cm (manque l'arc)
167	Saxe : petite pendule en porcelaine polychrome à décor d'une femme drapée assise, sur base quadripode, fin XIXe, haut 23cm larg 17cm
168	Chine : deux danseuses en bois sculpté sur socle en bois noirci, haut 26cm
169	PUGI "Venus" sujet buste en marbre de Carrare sur piedouche en marbre veiné, signé au dos, haut 50cm
170	BACCARAT : Important vase rouleau, trilobé, à facettes, signé au cachet carafe au revers, haut 26cm diam 13cm (avec sa boîte d'origine)
171	Commode façade arbalète s'ouvrant par cinq tiroirs, sur trois rangs, montants arrondis et moulurés, sur des pieds à enroulement, en noyer, époque XVIIIe, avec entrée de serrure et prise de main en fer forgé. H: 86cm Plateau: 133X69cm
172	Série de quatre fauteuils d'époque Restauration, dossier droit, pieds sabre, garniture de velours, acajou et placage d'acajou, début XIXe, bon état
173	PERAIRE PAUL (Ecole de Barbizon) "Allée à Montfermeil" huile sur panneau d'acajou, signature usée en bas à droite, encadrée, dim 26cm x 51cm
174	BACCARAT : paire de photophores en cristal ciselé , hauteur 39cm
175	LEMIRE : "amour" sujet en bronze à patine verte sur socle onyx, signé devant sur la terrasse, et marqué "modèle original au dos" haut 29cm
177	Paire de fauteuils club à large accoudoirs et dossier arrondi en cuir marron clouté, pieds en bois, ancien (refait)
178	Trois miniatures modernes style Empire Napoléon, Joséphine, et jeune officier
179	Miniature ; "Flore" miniature sous verre vers 1900 dim 8x6.5cm
180	Miniature. Portrait de femme de trois quarts sur ivoire. Ecole Française vers 1825. Diam 5,5cm
181	Miniature. Portrait d'officier de trois quarts sur ivoire. Ecole française début XIXe. Encadrement en bronze à noeuds, style Louis XVI. Dim 4.4cm x 3.5cm
182	Miniature. Portrait de femme de trois quarts sur ivoire. Ecole Française vers 1840. Diam 5.4cm
183	Miniature. Portrait de femme au bonnet sur ivoire. Ecole française vers 1840. Dim 5x3.6cm
184	Miniature. Portrait d'homme au gilet fleuri sur ivoire. Ecole française vers 1830. Dim 5cm x 3.5cm
185	Miniature : portait en trois quart d'un jeune homme portant marque "LS SV 26 ans" et "fecit Hartan 1829, panneau fissuré, encadré, dim totale 7cm x 7cm
186	Miniature : portrait d'homme peint sur médaillon ovale en porcelaine, monogrammé, haut 10cm larg 8cm
187	Bureau plat de style restauration, plateau avec dessus cuir couleur tabac, 4 tiroirs en ceinture, pieds carrés fuseau à sabot de bronze, merisier et filets de laiton dim 133cmx68cm
188	Important miroir trumeau Louis XVI rechampi, à décor en ronde bosse de dorure et de blanc, bois stucké, H: 213cm Larg: 140cm environ
189	BESNARD JEAN (1889-1958) : Important vase en céramique vernissée, base ronde noire à légères vagues blanches, col allongé rose, monogrammé JB FRANCE sous le talon, haut 41cm diam 27cm

N°	Description
190	"Grand mère et enfant assis" : sculpture en albâtre, époque 1900, haut 43cm larg 37cm prof 25cm"
191	DAVESN (dans le goût de) Important vase en verre moulé pressé à décor forestier haut 26cm diam 19cm
192	Belle commode Louis XVI, plateau en marbre gris, façade arbalète à 4 tiroirs marquetés , montants arrondis et cotés marquetés, pieds galbés, entrées poignées et sabot en bronze doré, riche marqueterie de bois de rose, palissandre, ébène, fin XVIIIe début XIXe, dim 127x55cm haut 102cm
193	Importante paire de fauteuils Empire, dossier droit à fronton, pieds gaine légèrement sabrés, acajou, garniture de velours, époque Empire début XIXe
194	Un fauteuil Voltaire
196	Lustre à 8 lumières, monture laiton doré, avec pendeloques, XXeme. H: 60cm environ
197	DEGUE : Lustre ART DECO à monture en laiton nickelé, à décor floral géométrique, à trois tulipes et une vasque centrale en verre moulé pressé toutes signées, haut 80cm diam 50cm (une égrenure à la vasque)
198	Importante armoire, corniche à chapeau de gendarme ornementée d'un cartouche fleuri, s'ouvrant par deux portes à trois panneaux, pieds boules, style Louis XV fin XIXème début XXème
199	Petit lustre à 6 branches de lumières et pampilles sur monture bronze, fin XIXe début XXe, haut 70cm diam 50cm
200	Une roue en métal armé et bois massif, travail populaire 72 cm de diamètre
201	Miroir d'applique style Louis XV, fronton rocaille à jetés de fleurs, bois et stuc doré, haut 143cm larg 95cm
202	SITZENDORF Allemagne : Paire de coupes montées, transformables en bougeoirs, Porcelaine polychrome à décor d'un gentilhomme, pour l'une et d'une galante pour l'autre, adossés à un tronc fleuri, sur base ajourée, coupes ajourées au bord chantourné amovibles portant marque sous la base chiffre 266 en creux et 5 en rouge, haut 38cm diam 26cm (manque deux doigts au gentilhomme et restaurations)
203	MAGE: Société des bronzes, sujet bronze à l'antique représentant une femme drapée tenant une corbeille de fruits et de raisins avec un angelot et une petite chèvre, patine médaille. H: 54cm
204	Commode Louis XV, à trois tiroirs à léger mouvement arbalète, traverse inférieure moulurée, pieds coquille, noyer, XVIIIe, dim prof 58cm larg 130cm
205	Lustre à 6 lumières, à décor de feuilles de lierre, riche fût central en verre à facette, ornementé de pendeloques stylisées de grappes, en bronze doré, époque Napoléon III, haut 80cm 57x37cm
206	Sèvres (dans le goût de) : Important vase monté en porcelaine peinte à décor d'un couple et d'un paysage en réserve, portant une signature Masset, monture en bronze doré, XIXe, haut 62cm
207	L A CARRIER-BELLEUSE : Cléopâtre, sujet en marbre blanc, XIXe (manque un bras), h : 62cm
208	Enfilade Louis XVI, à trois portes et trois tiroirs, montants d'angle à pans coupés et tous montants cannelés, placage de citronnier et filets d'acajou sur bâti chêne , 6 pieds fuseaux à sabot laiton, plateau de marbre brèche gris et blanc, époque XVIIIe, larg 201cm prof 54cm
209	Baccarrat: paire de girandoles de table, monture en bronze, portant 4 lumières, pampilles et coupelles en cristal (coupelles signées Baccarrat), électrifiées, H: 48.5cm Diam : 35cm environ

N°	Description
210	Important miroir de style LXVI en bois rechapé et doré à décor de guirlandes de lauriers, glace biseautée, fin XIXème début XXème, bel état de dorure d'origine. Haut : 204cm Larg : 138cm
211	GARDET "enfant au bras levé" sujet bronze patine médaille, signé sur la terrasse, cachet de fondeur Colin, Paris (restaurations) haut 66cm
212	Petit lustre cage à pampilles à 6 branches de lumières, diam 50cm haut 70cm
213	Petit lustre laiton doré, à décor de feuilles en bronze doré et de fleurs en verre opalin blanc, à 6 branches de lumières, haut 53cm diam 40cm
214	"Le passage du gué" scène animée aux animaux, Huile sur toile, encadrée, inscription sur le châssis " la halte à la fontaine 1810" dans un encadrement d'époque Restauration à décor de palmettes en bois et stuc doré, dim 41cm x 33cm
215	Trois chaises à bandeau capitonnées modèle Restauration, noyer, fin XIXe, bon état
216	Extrême Orient : coffret en laque à décor de dragons et d'oiseaux de paradis, légèrement bombé, à deux prises et serrure en bronze, intérieur cuir, fin XIXe début XXe, dim long 41.5cm prof 14cm haut 17cm
217	Un scriban s'ouvrant par trois tiroirs légèrement cintrés et un abatant découvrant des tiroirs, chêne, de style Louis XVI, travail de l'Est, accidents sur un tiroir
217,1	Suisse : Bureau cylindre à décor de marqueterie aux attributs de musique se composant d'un cylindre ouvrant sur six tiroirs sur deux rangs, plateau cuir et deux grands tiroirs en façade, pied fuseau, marqueterie en bois de cube et géométrique longueur 107 profondeur 49 hauteur 115 époque XVIIIème
218	Lustre à quatre branches de lumières monture bronze à trois branches surmontées de gargouilles, tulipes en verre, Napoléon III, haut 40cm diam 54cm
219	RENE LEVREL : "Fleurs", cachet au dos, n°2074, (62 x 50)"
220	RENE LEVREL : "La Vièle" (73 x55cm)
221	" René Levrel, 0.75 x 0.60, "les cyclamens", cachet sbg, n°2009
222	" René LEVREL -"le singe" Huile sur Toile cachet au dos (46x33)
223	Blanche Bourdery : "Vue de Fontenay le Comte" HST SBG B Bourdery dim 46x33cm "
224	RENE LEVREL : "Bord de fleuve", cachet au dos, 8F, n°1085, 46x39
225	RENE LEVREL (1900-1981) : "La chouette", cachet au dos, DIM 55x38CM
226	"René Levrel, Huile, 0.73 x 0.60, 20F,"la forêt", cachet bg
227	Armoire à fusils Louis XIV : elle s'ouvre par deux portes et un tiroir en façade, et deux portes latérales, tous moulurés de trois panneaux à décor de pointes de diamants et de fleurs, repose sur un caisson à pieds galette, corniche droite sculptée d'oves et de dés, chêne et noyer, XVIIIème haut 243cm, larg 190cm prof 65cm

N°	Description
228	Table de milieu, plateau rectangulaire arrondi en marqueterie avec décor de bouquet fleuri cerclé laiton, un tiroir en ceinture, 4 pieds à cannelures avec entretoise en X surmontée d'une toupie laiton, noyer et marqueterie, début Xxe, long 101cm larg. 60cm haut 75cm
229	Un tapis d'Orient, laine et soie dans des teintes bleus et rouges, longueur 2m10 sur 120
230	1 salon à 1 canapé, 2 fauteuils et 4 chaises de style Louis XV, noyer, Fin XIXe
231	Petit Lustre de style Louis XVI, XIXème Napoléon III, à 6 branches de lumières, à décor de bouquet de roses et de rubans, bronze patiné, haut 66cm, diam 35cm
232	Important lustre cage à 6 lumières et pampilles et girandoles, bronze, début XXème Haut 70cm diam 60cm
233	Lustre années 40 à 5 bras de lumières, surmonté d'un abat-jour en carton perforé, monture en métal patiné vert et doré, haut 58cm diam 64cm
234	MULLER FRERES LUNEVILLE : suspension à une vasque et trois tulipes en verre doublé orange à jetés d'oxyde bleu, monture en bronze art déco diam vasque 37cm environ
235	Georges Tranchant (fils de Charles Tranchant célèbre illustrateur natif d'Angers): "portrait de femme à la console" Huile sur toile, marquée G Tranchand Aout 1939 d'après LEUPVEU 1880, dim 147x89cm
236	Deux cadres en bois stuckés dorés, feuillure ovale à bordure d'entrelacs et perles dans un encadrement rectangulaire à décrochement, dim 39cm x 32cm
237	BATTAGLIA : Important plat en majolique à décor polychrome d'une scène à l'antique" Italie XIXe, un défaut de cuisson, diam 40cm
238	Une commode Louis XVI à 3 rangs de tiroirs, en noyer massif, fin XIXème début XXème, 138cm X 65CM, hauteur 102cm
239	GIEN : importante coupe en céramique à décor japonisant d'oiseaux branchés et de fleurs, haut 19cm diam 31cm
240	Table ronde à deux abtants, munie de 6 pieds dont deux rapportés, acajou, XIXe diam 143cm
241	Série de quatre chaises, assises capitonnées velours, début XXème et un fauteuil Voltaire Velours vert
242	Suspension de billard fin XIXe début XXe, à deux opalines vertes, monture en laiton, long 168cm (montée à l'électricité)
243	Miroir d'applique style Louis XV, fronton à décor de feuilles d'acanthé, bois et stuc doré, XIXe, haut 172cm larg 113cm
244	FROMENT MEURICE Jacques Carles François Marie, sculpteur (1864-1948) : "Jeune homme" buste en marbre, taille directe, signé sur le coté J Froment Meurice, haut 57cm 29x20cm
245	MULLER FRERES LUNEVILLE : vasque en verre moulé pressé jaune et rose, à décor floral, cerclée laiton avec cache plafonnier et cordage d'origine (porte un monogramme HLV stylisé diam 45cm
246	Chine: paire de vases montés en lampe à pétrole en céramique à fond craquelé vert céladon à décor d'oiseaux et de branches, monture en laiton doré à décor de feuilles d'eau, début XXème, H: 61.5cm

N°	Description
247	Commode style Louis XVI, sauteuse à trois tiroirs sur deux rangs, plateau marbre brèche, marqueterie de bois de roses et de palissandre, importantes poignées d'époque en bronze à décor de tête à l'antique en médaillon, pieds droits à sabot bronze, XVIIIe (Italie ?), dim haut 85cm larg 126cm prof 55cm (dans son jus quelques manque de marqueterie)
248	Miroir trumeau ART NOUVEAU, à décor en palique de stuc doré d'entrelacs Art nouveau et Chardon, sur fond rechampi vert, miroir biseauté chantourné, fin XIXe début XXe, haut 154cm larg 106cm
249	Important vase en cristal sur piedouche à décor géométrique ciselé, haut 36cm diam 23cm
250	Jean Bart : pendule borne en marbre noir décoration de bronze aux attributs de corsaire, surmontée d'un sujet représentant Jean Bart tenant un parchemin "Ordre du Roy forts ou faibles il faut les battre" en bronze patine médaille, mouvement au fil époque napoléon III, haut 51cm larg 28cm
251	MATER DOLOROSA début XIXe : sujet en bois sculpté polychrome (chêne?) inscription sur le socle "quelle douleur égale lamienne" haut 81cm
252	commode à trois tiroirs, montants à cannelures, chêne, chevillée, modèle de style Louis XVI, XIXe
253	GARDEL "Nature morte aux prunes et aux groseilles" Huile sur toile Signée en bas à droite, encadrée, 64x49cm
254	Petite lampe bouillote à trois lumières, abat-jour en métal peint rouge, monture en métal argenté, haut 37cm
255	Un meuble étagère bois tourné à 5 étagères, bois de pays
256	Pendule comtoise droite d'époque XVIIIe, chêne, cadran émaillé avec fronton en laiton avec deux lions autour d'une couronne, ferrure en laiton, avec balancier lentille, pods et clés, haut 240cm
257	Alexis Joseph Louis de MALECY (1799-1842) : Portrait de femme au bouquet, huile sur toile, signée et datée 1839 au milieu à gauche, sur sa toile d'origine, trois pièces au dos, dim totale 102x80cm
258	Un chiffonier à 6 tiroirs, dessus marbre blanc, style Louis XVI
259	Une table basse, quatre pieds droits, plateau rond et une petite table basse pieds cannelés, trépieds, plateau rond
260	paire d'aquarelles à décor de paysages lacustres, signées en bas à droite, encadrement 93x43cm, début XXe
261	ANDREY : Lion en bronze doré sur socle en pierre, signé sur la terrasse, hauteur 42cm long 55cm
262	Un meuble étagère bois de pays, pieds tournés
263	Une commode style Louis Philippe, plateau marbre gris, trois tiroirs et un tiroir en doucine, bois de pays
264	Un ancien hublot de bateau, dans l'état
265	Lot de mesure comprenant : un double décimètre, un poids laiton kilogramme, un demi litre, une mini balance, et des poids en gramme
266	Une paire de chaise, pieds cannés, dossier sculpté
267	R.Esnard : huile sur panneau, vue d'une ruelle
268	Raynal D. : Huile sur panneau "Vue d'une ruelle sur le port"
269	Raynal D. 1949 : Huile sur panneau Le fort St Nicolas à la charime
270	Anne Guyonneau 1997 : "Le croisic"
271	Petit miroir rectangulaire biseauté, fronton à décor de coquille et de fleurs, bois stuc doré, dim 70x150cm
272	BERTRAND PAULIN : "La rivière en Provence" HST, SBD, encadrée, dim 63x45cm (restaurations)
273	Une colonne sellette, fût tourné, style Henri II fin XIXe début XXe
274	Pendule borne en marbre noir, surmontée d'un sujet bronze, buste de femme coiffée au diadème, Napoléon III, fin XIXe, haut 33cm, base 35x17cm

N°	Description
275	Un secrétaire droit style Louis Philippe, à un tiroir en doucine sous plateau dessus marbre, un abattant découvrant 6 tiroirs et deux tiroirs secret, une niche, deux portes en partie inférieure découvrant un tiroir, fin XIXe, placage d'acajou (à restaurer)
276	Miroir en bois et stuc doré, fronton à décor chantourné, encadrement à décor de fleurs, fin XIXe début XXe, Larg : 83cm, Hauteur: 116cm
277	Deux fauteuils Voltaire
278	Erard : Erard 17 et 21 rue du Mail, Paris, un piano quart de queue, cadre métallique, numéro 95415, avec annotation à l'intérieur, plaquage de loupe d'amboine à l'intérieur, trois pieds toupie sur roulettes, et un pied lyre à pédales, placage d'acajou et de noyer (à restaurer) (fil de charnière du couvercle absent) porte partition en bois ajouré, clavier complet
279	ANNALY Mme : "Paysage d'automne au ruisseau" HST SBG datée 1886, Ecole bordelaise XIXe, dans un important encadrement XIXe en bois et stuc doré, dim toile 64cm x 91cm dim encadrement 93cm x120cm
280	Pendule comtoise d'époque Empire, à la caisse à colonnes détachées, et fronton, sur pied escargot, Mouvement "un mois", marqué "Verger à Saint Genis", fronton laiton à décor repoussé de sphinges, balancier lentille, noyer, haut 280cm
281	GUARICHE PIERRE : Important salon modèle G 10 composé d'un canapé formant lit dépliant (long 215cm) et d'une paire de fauteuils, garniture tissu chiné beige, pietement métal noir
282	Armoire Louis XIV à deux portes, sur caisson à un tiroir, importante corniche moulurée, pieds galettes, merisier, serrures, ferrures et entrées d'époque, XVIIIe, hauteur 260cm larg 200cm
283	Miroir 1940, ovale, en verre gravé, hauteur 90cm, largeur 40cm, usures
284	Petite armoire Restauration, à deux portes et doucine, noyer et placage de noyer, début XIXe, hauteur 195cm largeur 113cm
285	Important miroir biseauté ovale dans un encadrement en bois et stuc doré rectangulaire, à décor de rinceaux, de feuilles, de guirandes fleuries en chutes et de rubans, fronton à décor d'une corbeille fleurie et rubans, feuilles de vignes et attributs du jardin, style Louis XVI, fin XIXe début XXe haut 155cm larg 90cm
286	Paire d'importants vases à deux anses en forme de cygnes, à décor de scènes paysannes en polychromie sur dorure, porcelaine, haut 46cm
287	Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre)
288	Commode XVIIIe de port, à trois tiroirs bombés, poignées et entrées de serrure d'époque en fer forgé, pieds réantés, mélange de bois, haut 92cm larg 116cm prof 65cm
289	Somno époque Empire, plateau marbre noir (fendu) un porte, monté sur plinthe et roulettes, placage d'acajou, Début XIXe, diam 40cm haut 74cm
290	Console desserte Louis XVI, plateau de marbre blanc cerclé laiton, trois tiroirs à couverts en ceinture avec boutons à anneaux, quatre pieds fuseau cannelés réunis par un plateau en entretoise, acajou, et placage d'acajou, époque XVIIIe, haut 78cm larg 81cm prof 40cm
291	Océanie : arme au manche en corne en forme de tête animale et lame en Rostre de requin scie, long 72.5cm
292	A C Nauleau : paysage d'hiver, maison. peinture sur isorel encadrée 62cm x 47cm

N°	Description
293	ARSONNEAU : portrait d'une femme à la coiffe, pastel sur papier encollé sur toile, signe et daté 1846 en bas à droite, encadré, dim 37x48cm
294	E. VALE: "La Danse" Auouach à Ouazazate en épreuve d'artiste, dim 44cm x 31cm
295	Petite table carrée, à quatre pieds fuseaux, un tiroir en ceinture, une tablette en entretoise, noyer, XIXe, dim 43cmx 51cm hauteur 73cm
296	"gazelles" sujet régule patine verte sur socle marbre noir long 70cm haut 41.5cm
297	Petite Commode Sauteuse style Louis XVI, à 3 rangs de tiroirs, pieds fuseau ronds, plateau marbre Sienne postérieur, marqueterie en aile de papillon acajou et palissandre, XIXe dim 84x45cm
298	ARISTIDE DE RANIERI : "la première cigarette" veilleuse en terre cuite patinée, signée au dos, haut 52cm
299	Petite vitrine au plateau marbre blanc avec galerie de laiton, un tiroir, une porte vitrée et une porte pleine, style Louis XVI, acajou sur batit de chêne, fin XIXe, larg 42.5cm prof 33.5cm haut 112cm
300	LOUIS SOULARD : "Tour de Freneuse" Huile sur panneau, signée au dos et datée 1905, dim 33x26cm
301	P FOULONNEAU : "rêverie" sujet femme allongée en bord de mer," panneau de chêne sculpté, signé et daté en bas à droite 1921, dim 45 x 30cm
302	MONNIER Henri : "les hommes ne sauront jamais ce que c'est que d'être mère" dessin encre et lavis, signé et daté 1860 en bas à droite, encadrement d'époque en bois stucké doré, portant marque au revers "Exposition de gynécologie Juin 1951 N°43 du catalogue" dim 19x26cm int
303	Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm
305	Paire de Bergères Style Empire, modèle au dauphin, capitonnage velours moutarde, acajou
306	ASIE : fauteuil dagobert en bois exotique richement sculpté à décor de dragons et de grotesque XIXe
307	Quatre chaises Restauration dossier à barrettes, pieds cuisse de grenouille, assise capitonnée velours amande, noyer, XIXeme
308	"Les saisons ou les muses" d'après la fontaine des innocents de Lescot, Jean Gougeon, Paire de plaques faisant bas relief, bas-relief en bronze doré sur cadre bois, Fonte Barbedienne (1810-1892) dim 41.5cmx10cm
309	Ancienne Manufacture royale Limoges France : surtout de table comprenant une soupière et un plat central, porcelaine polychrome à décor en médaillon d'oiseaux et fleurs sur fond vert et dorure, copie au modèle style Louis XV d'une pièce d'apparat offert pour son mariage à S A R la Princesse Margaret Mai 1960, signé D'arfois dans les décors, long 57cm hauteur 30cm larg 38cm
310	BAYEL : 47 verres à pied en cristal taillé, 12 flûtes, 11 verres à eau, 12 verres à vin, 12 petits verres
311	GALETTI : "scène animée à l'étang" hsp SBG, datée 1854, encadrement bon stucké d'origine, dim à vue 64x42cm
312	Petite table à écrire Louis XVI, à un tiroir en ceinture, pieds ronds, noyer fin XVIIIe début XIXe, 48x75cm
313	FERDINAND WACHSMUTH (1802 - 1869 élève de Gros) : scène orientaliste et "bivouac " en Algérie, HST, signée en bas à gauche et datée 1831, (anciennes restaurations trois pièces au dos) dans un cadre en bois stucké doré d'époque, dim toile 55.5cm x 46cm

N°	Description
314	Bureau de pente époque Empire, à un abattant découvrant 4 tiroirs et deux niches, surmonté d'un caisson à deux tiroirs, ceinture à trois tiroirs sur deux rangs, piétement à colonnes détachées, noyer, époque Empire début XIXe, largeur 107, profondeur 70cm, hauteur 113cm
315	ROCHARD Iréné : "biche et son faon" important bronze patine brun doré sur socle marbre brèche, début XXe, marque Bronze I Rochard sur la terrasse, long 69cm haut 29cm
316	MARQUET "Paris, quai de Seine, sous la pluie" gravure pointe sèche sur papier, 27cm x 34cm
317	Ecole Hollandaise XIXe: "scène au moulin" HSP (usures et manques), encadrement bois et stuc doré d'origine, dim HSP 50cmx36cm
318	Ecole hollandaise XIXe "Pêcheurs à pied au clair de lune" HSP, encadrement de bois et stuc doré d'origine (bon état), dim HSP 50x36cm
319	"Cour de ferme" Huile sur toile, signature en bas à droite non lisible, cadre en bois stucké doré, dim à vue 40x26cm
320	Petite console d'applique style Louis XV, plateau marbre brèche, ceinture sculptée reposant que sur deux pieds fuseau cannelés, réunis par une entretoise surmontée d'une bobèche, bois redoré, début XXe, larg 77cm prof 31cm haut 82cm
321	Table ronde Louis Philippe à 6 pieds, plateau à abattants, pietement ronds de tringle sur roulettes, une allonge en noyer massif, XIXe, diam 130cm
322	6 chaises directoire à dossier à bandeau et médaillon à décor de panier fleuri, merisier, époque XIXe (bon état)
323	A GAUBAULT : "dragons à cheval" hst, sbd, cadre en bois stucké doré, XIXe , dim à vue 32x40cm (accidents et manques)
324	Lebrun André Jean (1737-1811) : "jeune garçon au noeud", buste en terre cuite patinée XIXeme, portant marque LE BRUN sur l'épaule droite. H:45cm
325	Jean de Bologne (d'après) : "Hermès" "La Renommée" sujets bronze patine médaille reposant sur un piedestal colonne en marbre et à décor de puttis. H:57cm environ
326	Semainier XIXe, noyer, plateau bois, pieds cambrés, haut 154cm larg 80cm prof 43cm
327	Louis CABIE : "Ruines et verdure" gouache sur papier SBG et datée 1912, sous verre dans un bel encadrement en bois et stuc doré dim feuillure 52cm x 34cm dim totale 69cm x 52cm
328	DUFOUR "Paysage de montagne à la rivière", hst, sbg, dans encadrement en bois stucké doré, dim 72x53cm
329	Ecole Française XIXe : "Scène animée à la jetée" HST signature non lisible en bas à gauche, (deux restaurations anciennes, encadrement bois doré, dim 65 x 49cm
330	Petite armoire Louis XIV à deux portes moulurées, cotés panneautés, noyer, XVIIIeme, serrures et fiches d'origine, hauteur 202cm largeur 157cm
331	Ecole italienne XVIII e : "composition au bouquet de fleurs agrementé d'un paysage", huile sur toile marouflée. XVIIIeme. Dim: 1mX80cm, encadré, vernis jauni
332	Fauteuil style Renaissance, noyer sculpté à têtes de loup et d'enfant, assise garniture aux petits points époque Napoléon III
333	Petit meuble d'appoint Empire à trois tiroirs sous plateau marbre noir, reposant sur deux pieds gainé à l'avant et deux peids droits à l'arrière, roulettes anciennes, placage et acajou, début XIXe 49x33cm haut 73cm
334	Angleterre XVIIIeme : chaise à haut dossier travaillé, assise à chassis cuir repoussé, pieds cambrés crow en boals, sculptés à entretoise en H, noyer, XVIIIeme

N°	Description
335	SAINT PIERRE : importante statue peinte, anciennement polychrome, représentant Saint Pierre en pied avec robe drapée, clé, parchemin "pacce oveo mea" yeux en sulfure, XIXe, haut 170 cm
336	Lot pour 6 garnitures de fauteuils en tapisserie à décor d'animaux sur fond crème, fin XVIII début XIXe assise dossier et accotoirs (à restaurer)
337	Table ronde à abattant en bois fruitier fin XIX ème
338	6 chaises paillées
339	Trumeau de boiserie XIXe en bois stucqué rechampé vert, à restaurer, dim 150x76cm
340	Ecole italienne XIXe : "Jeune homme et tête de cheval" HST non signée (enfoncevements) encadrement ancien Restauration bois et stuc redoré dim HST 55x46cm
341	Un miroir d'applique provençal en bois doré à motif de rinceaux, fleurs et coquilles. XVIIIème, (67 X108cm)
**342	REY Ainé et Commun fabricant à Paris : Pendule Napoléon III, portique à 2 colonnes surmontées d'un mouvement rond et d'une urne à têtes de bélier, reposant sur une base à 5 pieds, ornée de 5 médaillons en biscuit à fond bleu, à décor d'amours et de fleurs, cadran émaillé à fond bleu à décor d'amours et de paniers fleuris, balancier tête de soleil, régule patiné doré sur socle bronze, XIXe, (signature à l'arrière du mouvement), haut 45cm larg 32cm
343	Petite console et trumeau style Louis XV, bois doré, trumeau à décor d'une impression de scène champêtre, haut console 86cm larg console 45cm, trumeau haut 153cm x 43cm
344	Commode Style Louis XVI, à trois rangs et cinq tiroirs sans entretoises, ressaut central, plateau marbre de Sienna à gorge, marqueterie à filets et bois de placage, dim. 101x53cm
345	Miroir d'applique Louis XV provençal à pareclose, bois doré d'origine à décor de bouquets et de branchages d'olivier, XVIIIe fonçure en pin d'origine, dim 93x55cm
346	Thaïlande : statue de divinité en fonte de métal dorée hauteur 86cm
347	Petit secrétaire de dame, s'ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant des étagères et deux tiroirs, surmonté d'un marbre griotte, en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, pieds cambrés, fin XIXeme debut XXeme. Plateau : 35X70cm. H: 139cm
348	Maison BAUMANN Paravent modulable en lamelles de pin. Années 1950 long 250cm env haut 180cm
349	Chevet Napoléon III, à quatre tiroirs et un abattant, dessus marbre blanc, XIXe, acajou flammé 43x37cm haut 84cm
350	"scène animée à la rivière" Ecole française début XIXe, huile sur métal, encadrement bois stucqué doré, dim à vue 23x18cm
351	A FILLOT : "Scène champêtre" encre sur papier signée en bas à droite, dans un encadrement en bois doré et noir, 51x50cm
352	Buffet vaisselier Louis XV XIXe, en partie basse à deux portes et deux tiroirs moulurés, au bandeau à décor d'urne stylisée fleurie, pieds à enroulement, surmonté d'un vaisselier à trois rangs, bois de pays, haut 213cm larg 155cm prof 66cm
353	E. DUREY : "Mousquetaires à cheval" aquarelle SBG, encadrement stucqué doré , dim 37x32cm
354	STEINER : 6 chaises années 50, hêtre recourbé, assise skai, ornées de bagues métal
355	Bureau plat Restauration à trois tiroirs en ceinture sous plateau gainé cuir vert, pieds fuseau, acajou, époque XIXe, dim 130cm x 63cm
356	SUZULEM: "le repos à la palmeraie" HST encadrée, dim 56cm x 45cm

N°	Description
357	Un bâti d'horloge faisant râtelier à 4 fusils, bois de pays, fin XIXe
358	Miroir rectangulaire, encadrement en bois stucqué doré, à décor de feuilles de laurier, dim 36x47cm
359	Lampe bouillote à deux bras de lumières en forme de cygne ailés, abat-jour en tôle peinte, début XXeme , hauteur 52cm
360	Secrétaire droit Louis Philippe , façade à un abattant découvrant 5 tiroirs, niches et des étagères, placage de noyer et filet de bois clair, et 4 tiroirs, corniche à doucine sous plateau, noyer et placage de ronce de noyer, Louis Philippe, XIXe, haut 156cm larg. 100 prof 44cm
361	Chambre Art Nouveau à un lit (largeur: 110cm); un chevet dessus marbre à un tiroir et une niche; une armoire à deux portes, deux tiroirs, à riche ornementation de marqueterie de fleurs et feuilles, bâti pitchpin, fin XIXe - début XXe
362	Table bouillote style Louis XVI à un plateau de marbre blanc veiné gris entouré d'une galerie de laiton ajourée, reposant sur une ceinture à 2 tiroirs et 2 tablettes, 4 pieds cannelés, diam : 65cm H: 73cm . Style LXVI XIXeme
363	Lampe colonne en marbre et monture laiton, bel abat jour à plis haut 80cm
364	Service complet en porcelaine, divers
365	partie de service de table en porcelaine de Limoges à liseret vert foncé et doré, décor florien comprenant une soupière, trois saladiers, une saucière, un ravier, un plat ovale, 12 petites assiettes, 12 assiettes à pain, 12 assiettes creuses, 12 grandes assiettes, trois grands plats ronds, une cafetière, un pot à crème, un sucrier, 10 tasses à thé et sous tasses, 12 tasses à café et sous tasses, un plat à cake
366	Porcelaine de Paris : vase Médicis sur piedouche anses à têtes de félin , porcelaine en dorure avec une scène animée polychrome en cartouche, cartouche arrière rond effacé fin XIX , Hauteur 29.5
367	Une verseuse dans le gout de Gien, porcelaine de Limoges à décor de bleu de France et de dorure (une verseuse, 5 tasses, et 6 sous tasses, 6 assiettes à dessert, 6 assiettes à fromage, et une coupe sur pied à 2 anses)
368	Vieux Paris : Coupe ajourée sur pied, ovale, porcelaine blanche et dorure (très bel état) haut 28cm Larg 35.5cm
369	Vieux Paris grand vase de mariée à décor en rond de bosse d'un joueur de tambourin , décor polychrome bleu et or, haut 36cm larg 27cm
370	SATSUMA Japon, cache-pot à décor d'archers sur fond crème, haut 30cm diam 35cm
371	Vieux Paris : vase médicis en céramique blanche et dorure et anses à décor de tête haut 29cm
372	Vieux Paris : encrier en porcelaine polychrome à décor floral style Rocaille, XIXe dim 37cm x 25cm
373	Médaille : "femme en buste" bois sculpté gout Art Nouveau, XXe, diam 29cm
374	"Chevaux de Marly" paires de sujets en régule patine médaille, début XXe haut 44cm
375	DELFI : Pot couvert sur base quadripode piedestal à décor de voilier, surmonté d'une urne goût médicis, céramique blanche à décor en camaïeu de bleu, hauteur 40cm
376	Seau à champagne en cristal taillé à décor stylisé, prises à enroulements, haut 22.5cm diam 27cm
377	"Chameau" sujet en régule sur base ovale en laiton, 1900, haut 26cm
378	Cache pot en barbotine en forme de tronc d'arbre, époque 1900, porte une marque "r" au revers, haut 18cm, diam 27cm

N°	Description
379	Pendule borne en porcelaine blanche et décor de guirlandes de lauriers en ronde bosse, cadran émaillé blanc à chiffres romains, fin XIXe début XXe hauteur 25cm
380	Deux de lampes à pétrole, réservoirs en verre de couleur bleu, monture au sujet femme fleurs, sur socle marbre noir, début XXe, haut 50cm
381	Petite garniture à une pendule portique et deux candélabres à deux branches de lumières, marbre blanc veiné et bronze doré, style Louis XVI 1900, haut 43cm
382	KINSBURGER "la cigale" sujet en régule patiné, signé sur la terrasse, haut 52cm
383	Cache pot en barbotine à décor végétal rouge et vert, faïence vernissée, diam 33cm haut 26cm
384	BAVENT tuilerie normande : plat rond en céramique à décor d'instruments de musique, diam 40.5cm
385	Petite console d'applique Louis Philippe, ceinture à doucine sous plateau marbre blanc (à restaurer), pieds cambrés, sur piétement entretoise, XIXe, noyer, largeur 65cm profondeur 42cm hauteur 82cm
386	Casier à musique Napoléon III, acajou tourné, XIXe dim 44x37cm haut 47cm
387	Table à écrire Époque Restauration, un tiroir en ceinture, pieds gainé carrés, sabots de laiton, noyer, XIXe, dim 87.5cm x 59cm
388	Couesnon : Trompette de chasse dans son étui, porte une marque gravée "monopole conservatoire N° 3308" 2x71cm
389	Fauteuil cabriolet de style Louis XV, garniture à décor de verdure, hêtre mouluré patiné, fin XIXe début XXe
390	Guéridon rond tripode, plateau marbre à double gorge, fut central à palmettes reposant sur trois pieds sculptés, acajou, Napoléon III diam 99cm
391	Encadrement XIXe en bois et stuc doré ovale, avec son châssis à clés d'origine et agrémenté d'un miroir postérieur, feuillure 61cm x 50cm dimension totale 88cm x 77cm
392	Série de quatre chaises à bandeau, à décor de scènes animées sur tôle peinte, assise capitonnée, merisier, Restauration XIXe
393	8 chaises de style Restauration, dossier à bandeau, assise paillée, merisier, très bon état, XIXe
394	Cabinet diminutif Louis XIV XVIIIe, Il s'ouvre par deux tiroirs et deux portes, à décor d'étoiles et de cœur en marqueterie, les montants sont à décor de demi colonnes torsadées, pieds galette, noyer, XVIIIe, haut 222cm larg 112cm
395	Armoire alsacienne d'époque Transition Louis XIV / Louis XV, montée sur caisson à tenons sans cheville, à deux portes moulurées et cotés panneautés, dormant central mouluré, corniche bombée, pieds bouille, entrées de serrure (rapportées) et fiches laiton, époque XVIIIe, hauteur 240cm largeur 185cm profondeur 65cm
396	"scène romantique animée à la fontaine" Huile sur toile marouflée sur carton XIXe, dim 85x46cm
397	Bureau à la partie basse ministre à trois tiroirs et deux portes, au plateau se dépliant, en partie haute à portes vitrées, six tiroirs et une niche, muni de panneaux moulurés, début XXe, bois de pays, larg 134cm prof 52cm haut 191cm
398	Paire de fauteuils bridge milieu XXe, chêne patiné et velours vert
399	Selette colonne, fût central à décor de breton, chêne, XIXe, haut 103cm
400	Guéridon rond XIXe fût central sur piétement tripode, noyer, diam 72cm
401	LUNEVILLE : Partie de service de table modèle China - Keller et Guérin faïence polychrome à décor floral

N°	Description
402	Paire de vases à deux anses en porcelaine blanche à décor de fleurs et de papillons en polychromie Napoléon III XIXe haut 34.5cm
403	HAVILAND Limoges 12 assiettes calendrier Républicain (d'après les originaux du Musée Carnavalet); quatre assiettes en grès, trois assiettes contemporaines dans le goût de Nevers, HENRIOT QUIMPER deux assiettes Révolutionnaires, dans le goût de Quimper, une assiette Révolutionnaire et deux assiettes en porcelaine à décor de fleurs
404	Chapelle des pots : Deux épis de faitage terre vernissée de couleur verte (haut 74cm et 57cm) (un sans le socle)
405	D'après Houdon, "Marie Louise Brogniart" buste en biscuit marqué d'après Houdon avec cachet en creux, haut 40cm
406	Cache port en céramique vernissée vert céladon haut 23cm diam 27cm
407	Chine : Vase cloisonné à décor végétal et de papillons, sur monture en bronze doré, monté en lampe, époque Napoléon III, haut 51cm
408	KONCITS : "femme allongée" terre cuite patinée sur socle en bois long 55cm haut 27cm
409	Lot de céramiques dans une jardinière, comprenant un canard, éléments de dinette et divers
410	Lot de cinq assiettes faïence
411	Petite table travailleuse au plateau mouvementé à décor de marqueterie d'une aiguère fleurie s'ouvrant et découvrant un intérieur, pieds cambrés bois de placage, Napoléon III fin XIXe. Plateau : 47X34cm. H: 70.5cm
412	LILIA BELTREMIEUX : "Vierge à l'enfant" Huile sur toile ovale signée et datée en bas à droite 27 mars 1874, encadrement bois stuc doré. Peintre intime d'Eugène Fromentin dont une importante toile "la Mère de Sainte Eustèle" est exposée à la cathédrale Saint Louis de La Rochelle. dim 50 x 34cm
413	A STORELLO : violon dans son étui en bois, porte une étiquette A Storello Anno 1896 long 59.5cm
414	Confiturier Empire : Il ouvre par deux portes et deux tiroirs, montants à colonnes détachées, chêne patiné, début XIXe dim 81x51cm haut 92cm
415	Guéridon rond en bois doré style Louis XV, 4 pieds réunis par une entretoise, dessus de marbre portor, redoré, fin XIXe début XXe diam 55cm haut 75cm
416	Une lampe à pétrole
417	Chevet Napoléon III, de milieu, à un tiroir et une porte, loupe de thuya et palissandre, 42x42cm haut 84cm
418	Riche paire d'habillages de chenets de cheminée XVIIIe, à décor d'urnes à tête de bélier, drappés, guirlandes de feuilles de laurier, bronze doré, Larg: 37cm Hauteur: 47cm
419	LEVEN PIERRE : "Mas en provence" HST, SBD, 60X49cm, on y joint un paysage d'église, HSP non signée 45x37cm
420	Important bureau à mécanisme d'ouverture à un abattant découvrant une niche et 4 tiroirs, et tapis à écrire, surmonté d'un gradin à trois tiroirs, en ceinture trois tiroirs, pieds parapluie, acajou et placage d'acajou, Louis Philippe, on y joint un fauteuil acajou, dossier à barrettes à croisillons, dim larg 130cm prof 67cm, haut 114cm
421	Miroir à parecloses style Louis XV en bois redoré, à décor de feuilles de vigne et de fleurs, fronton aux attributs champêtre, XIXe haut 74cm larg 40cm

N°	Description
422	Petit chiffonnier style Transition à 6 tiroirs en façade, plateau marbre brèche, pieds cambrés, marqueterie d'acajou, fin XIXème début XXème 37x42cm haut 108cm
423	Buffet deux corps en partie basse à deux portes et deux tiroirs, en partie haute à deux portes vitrées à petits carreaux, merisier, XIXe hauteur 206cm largeur 136cm profondeur 52cm
424	LEVEN PIERRE : "Paysage de Provence" HSP, SBD, 12F et "Eglise" non signée
425	Table bouillote de style Louis XV, plateau marbre blanc à galerie de laiton, deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, pieds fuseau à cannelures, acajou et placage d'acajou, diam 65cm
426	Série de 6 chaises, assise capitonnée velours frappé, acajou, XIXe, angleterre
427	Table de salon rectangulaire à abattant, un tiroir en ceinture, pieds cambrés sur roulettes, palissandre et placage, époque Napoléon III, XIXe, dim 114x60cm haut 74cm
428	Miroir ovale de style Louis XVI à décor de feuilles de laurier et attributs de musique, bois stucké doré, haut 91cm larg 64cm
429	Fontaine d'angle en faïence dans le goût de Marseilles, à décor de fleurs et de têtes de grotesques haut 37cm
430	Une cloche à melon ancienne en verre
431	Sarreguemines Modèle Canada : partie de service de toilette en faïence bleue comprenant 5 pièces
432	Service à salade de fruits en verre, pied de lampe façon Lalique, bijoux fantaisie, mortier, tête en bois sculptée, ferronnerie de meubles et vaisselles diverses
433	Deux fontes de jardin, urnes dans le goût Médicis rondes sur base carrée, deux anses, XIXe diam total 82cm haut 47cm
434	Paire d'appliques style Louis XV rocaille en bronze doré, à trois branches de lumières haut 50cm
435	Table à écrire Louis Philippe, un tiroir en ceinture, pieds Jacob, noyer, XIXème, dim 83x52cm
436	"Porteuse d'eau" sujet statue de jardin en pierre reconstituée, chaulée, haut 116cm début XXe
437	Paire d'urnes Medicis en fonte peinte XIXème (un éclat au col) haut 37cm diam 28cm
438	Meuble à hauteur d'appui Napoléon III, à une porte à décor de marqueterie de laiton représentant une urne fleurie sur bois noirci, dessus marbre blanc veiné, chutes de bronze, Epoque Napoléon III haut 112 cm, 82cmx38cm (manque des filets de laiton)
439	Banc de jardin pietement fonte Art Nouveau façon branchage, époque 1900, long 2m
440	Enfilade style Louis XV à trois portes et un tiroir à panneaux médaillon, pied à sabot, Début XXe, largeur 202cm profondeur 46cm
441	Paire de fauteuils Henri II, dossier droit, montants torsadés et à décor de têtes de lion, entretoise en H, garniture tissu, fin XIXe, chêne
442	Table à écrire Louis XIII, plateau à bec de corbin, un tiroir en ceinture, quatre pieds boule torsadés, réunis par une entretoise surmontée d'une toupie, époque XVIIIe, noyer massif, dim 57x88cm haut 74cm
443	Paire de fauteuils Louis Philippe, dossier arrondi, garniture tissu, acajou, bon état général XIXe
445	Globe de mariée sur base en bois noirci intégrant un mouvement de boîte à musique haut 54cm larg 32cm
446	Table ovale à la ceinture à cannelures, plateau reposant sur un piétement quadripode à enroulements, de style Louis XVI, chêne clair. Dim : 140 X122cm
447	Série de 6 chaises cannées Louis Philippe, dossier mouvementé, pieds tournés, hêtre patiné, très bon état XIXe

N°	Description
448	Miroir rectangulaire en bois stucké doré, style Restauration XIXe, dim 78x61cm
449	RAINGO frères : Pendule borne noire, surmonté d'un sujet chien en bronze, patine brune, mouvement au fil marqué Raingo frères à Paris à l'arrière, XIXème, haut 44cm
450	Garniture à une pendule et deux candélabres en albâtre vert et bronze doré, fin XIXème.H: 50cm env
451	Buffet bas de style Louis XV à deux portes moulurées et trois tiroirs, merisier, XIXe, largeur 153cm profondeur 63cm hauteur 108cm
452	"Tête de femme drapée", buste en albâtre bicolore sur un socle marbre gris veiné, H: 35cm. L: 36cm
453	C LION : "scène de pêche" Huile sur toile XIXe, signée en bas à gauche, encadrée, deux petites restaurations anciennes, dim 53x63cm
454	Bibliothèque style LXVI, Napoléon III, à 2 portes vitrées en partie haute, montants à colonnes à cannelures, pieds toupies, bandeau à cannelures entourage des vitres, côtés et corniches à ornement de laiton, comprenant 6 étagères dont 2 à décrochements aux bords ornés d'un liseret double de marqueterie, acajou, XIXème. Larg: 130cm Haut : 224cm environ
455	DAUM FRANCE : service de verres tulipes lobées à pieds comprenant 10 flûtes, 8 verres à eau, 5 verres à vin, 8 verres à vin
456	Baccarat : Service de verres modèle Casino, en 10 flûtes, 9 verres à vin (une égrenure), et 9 verres à eau dans leurs boîtes d'origine
457	DAUM :18 verres à pied en cristal (12 verres à vin rouge haut 15.5cm, 6 verres à vin blanc haut 14cm) dans leurs boîtes d'origine
458	Miroir Restauration rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré, dim totale 71 x 55cm
459	Garniture de cheminée à une pendule cartel et 2 bougeoirs à 5 branches de lumières (au mouvement numéro 1795), en bronze et marbre, Louis XV, XIXème.
460	Un meuble sanitaire à colonnes détachées, à l'intérieur à lavabo porcelaine de fin XIXe
461	"Scène de taverne" Huile sur toile marouflée dans le goût hollandais, important cadre style hollandais en bois patiné noir, dim à vue 68x51cm
462	Trumeau horizontal rectangulaire, à un miroir central biseauté, encadré par deux paysages peints sur bois, fronton au noeud, bois stucké doré, style Louis XVI 1900, dim 111 x 69cm
463	Garniture au sujet d'une femme à la guitare, socle en marbre rouge, régule, comprenant une pendule borne et deux candélabres à cinq branches de lumières, époque 1900 hauteur 53cm
464	Commode style Louis XVI, à 5 tiroirs sur 4 rangs, plateau marbre gris, poignées et entrées de serrures en laiton, acajou, XIXe, dim 57cmx117cm
465	"Aigle aux ailles déployées" bronze patine verte, hauteur 72cm larg 63cm
466	Torchère décorative au sujet d'un serviteur porteur d'un candélabre à cinq branches de lumières, bois stucké polychrome et métal doré, hauteur 155cm

N°	Description
467	Buffet deux corps scriban, en partie haute à deux portes vitrées, en partie basse à abattant et deux portes, noyer, fin XVIIIe début XIXe, haut 217cm larg 115cm prof 66cm (les panneaux moulurés d'origine des portes hautes ont été conservés et seront vendus avec le meuble)
468	Porte de meuble d'époque Louis XIV, à deux panneaux moulurés, fiche à lacet avec serrure et clé, noyer, XVIIIe, dim 164x74cm
469	Buffet deux corps diminutif Louis XIV, quatre portes et deux tiroirs panneautés, corniche chapiteau avec statuette, pieds boule, noyer, XVIIIe, (restaurations) 134x53cm haut 210cm
470	LEVEN PIERRE : " Bouquet de glaïeuls" huile sur panneau, signé en bas à droite, datée 1954 dim 49x60cm encadrée
471	LEVEN PIERRE : "delft à la plante grasse", HST, SBD, 58X51CM
472	Bibliothèque deux corps, en partie basse à deux portes, en partie haute surmontée d'étagères, époque Louis Philippe XIXe, noyer, haut 242cm 145cmx54cm

Conditions de ventes téléchargeables sur www.thelot.fr