

## VENDEE ENCHERES FRANK THELOT



Commissaire-Priseur judiciaire

Hôtel des ventes 17 boulevard du Chail - 85200 Fontenay-le-Comte

Tél.: 02 51 69 04 10 - Fax: 02 51 69 84 44 - contact@thelot.fr - www.thelot.fr - TVA intra: FR53442636072

## BELLE VENTE MOBILIERE

## VENDREDI 24 FEVRIER 2017 à 14h15





## **Vente en Live**

Liste et photos consultables sur www.thelot.fr Exposition publique le jour de la vente de 10h30 à 12h et de 14h à 14h15

N°	Description
1	Lalique : coupe carrée "pâquerettes" modèle créé
	le 28 Janvier 1935, verre blanc moulé-pressé
	satiné patiné, dimension 25.5cm x 25.5cm ref
	3286 page 761 du catalogue raisonné par
	Marcilhac (deux petits éclats) Estimation : 360 € /
0	400 €
2	Un flacon pulvérisateur en verre transparent travaillé à l'acide à décor d'arbre et d'oiseaux,
	Hauteur de 16 cm, (deux éclats au talon et un fil
	dans le décor) Estimation : 80 € / 100 €
3	DAUM Nancy : vase en pâte de verre dégagé à
	l'acide couleur jaune, vert, orange à décor végétal,
	signé Daum croix de Loraine sur le talon, hauteur
	34.5cm, diam 11cm Estimation : 900 € / 950 €
4	GALLE : vase fougère diamètre environ 12cm,
	hauteur : environ 12cm Estimation :1200 € /1300€
5	GALLE: vase soliflore à décor de fushia, hauteur : 32cm Estimation : 1200 € / 1300 €
6	DAUM NANCY : aiguière en verre à jetés d'oxyde
	saumon blanc et vert, signature incisée DAUM
	croix de Lorraine Nancy NANCY, haut 37cm
	Estimation : 600 € / 700 €
7	Amphora : vase grès bijou, céramique polychrome
	et dorure agrémentée d'une femme drapée, et de
	cabochons, col ajouré, portant étiquette d'origine
	grès Bijou, cachet au revers Amphora Austria, (tête et bras droit accidentés et recollés, manque
	index main gauche, un éclat au talon) hauteur
	38cm Estimation : 1800 € / 1900 €
8	Une garniture de cheminée à une pendule borne à
	deux colonnes détachées, surmontée d'une
	soupière aux fruits, marbre blanc et bronze,
	cadran émaillé à chiffres romains et arabes,
	mouvement Léautier à Paris, vitre bombée, fin XVIIIe début XIXe (un manque) hauteur 34cm
	largeur 19cm, et deux bougeoirs hauteur 21cm
	Estimation : 800 € / 1000 €
9	Corbeille ronde à deux anses, bords chantournés,
	à décor ajouré de végétation, métal argenté, diam:
	29cm Estimation : 30 € / 40 €
10	Un service à découper au décor au faisant,
11	manche argent fourré Estimation : 120 € / 150 € Une cuillère à crème manche argent fourré dans
11	son écrin Estimation : 40 € / 50 €
12	Pendule style Louis XVI, mouvement Plachon à
	Paris, marbre blanc et bronze doré, haut 31cm
<u></u>	larg 21cm Estimation : 300 € / 350 €
13	Une partie de ménagère à dix couverts modèle
	filet contour métal argenté, et dix petites cuilllères
4.4	métal argenté autre modèle Estimation : 40 € /50€
14	Cailar Baillard : Une petite carafe verseuse en cristal ciselé à décor de roses sur piétement
	quadripode en métal argenté, et une timbale en
	cristal taillé sur base métal argenté Estimation : 50
	€ / 80 €
15	Tire bouchon à système modèle diamant prise en
	os, fin XIXème début XXème, hauteur 18 cm
	Estimation : 150 € / 200 €
16	Deux mouchettes en métal Estimation : 10 € / 20 €
17	Une coupe sur piedouche à une anse en argent
	massif premier coq, maître orfèvre JQ 176grammes, des enfoncements Estimation : 160
	17 ogrammes, des enioncements Estimation : 160 € / 180 €
18	Un taste vin, argent massif portant une marque
.5	Jeanne ARNAUD 22 mars 1901, poids 115
	grammes, diamètre 18cm Estimation : 60 € / 80 €
19	Paire de carafes en cristal taillé, bouchon et col en
	argent (poinçon Minerve) H 27cm
	Estimation : 150 € / 200 €

N°	Description
20	Pendule portique à 4 colonne baguées, sur socle
20	rectangulaire, fronton, mouvement à fil et cadran
	émaillée, signé Lenoir à Paris, ornements de
	bronze doré aux renommées, fin XVIIIe début
	XIXe, marbre blanc, haut 41cm larg. 26cm
21	Estimation : 350 € / 400 €  Un service à hors d'oeuvre, quatre pièces, argent
21	manche fourré, Maison Cormeau Estimation : 80 €
	/100 €
22	"Voilier échoué sur la grève " 2 lavis et encre
	encadrés portant pour l'un en bas à droite un
	monagramme L.F et pour l'autre en bas à droite une signature non lisible commencant par un F
	dimension 13 x 9 cm Estimation : 40 € / 50 €
23	Une paire de salerons, monture argent massif,
	poids 87 grammes, longueur 6.5cm Estimation :
	60 € / 80 €
24	Un bougeoir au fût en forme de cariatide, hauteur
25	20cm Estimation : 30 € / 50 € une timbale et deux ronds de serviettes en argent
20	poisson Minerve, poids 165 grammes Estimation :
	60 € / 80 €
26	Une saupoudreuse, corps en cristal à facette,
	bouchon argent massif poinçon minerve, hauteur
07	12cm Estimation : 80 € / 90 €
27	Une verseuse argent massif poinçon minerve, poids total 223 grammes, hauteur 14cm
	Estimation : 80 € / 100 €
28	Baccarat : Audouin, paire de chandelier Castor
	289/500, petits éclats, signé Dali dans boites
	d'origines, Hauteur : 26cm Estimation : 500 € /
	600 €
29	Une timbale droite argent massif, poids 46 grammes, marque EC2351, (ref 59) Estimation :
	20 € / 30 €
30	Compotier argent massif XVIIIème Paris :
	Compotier à deux anses à tête de félin et à décor
	de personnages à l'Antique reposant sur une base quadripode, portant de nombreux poinçons dont :
	association des orfèvres 1794-1797, moyenne
	garantie Paris 1798-1809, grosse garantie Paris
	1819, vieillard 1, Poinçon : Epi de blé dans un
	croissant avec FF pouvant être attribué à
	FRANCOIS FROMENT qui a travaillé de 1801 à 1806 poids : 724g (manque bol intérieur en
	cristal) fin XVIII début XIXe Estimation : 400 € /
	450 €
31	Collier en perles de culture 54 perles en tour de
	cou , diamètre 5/6 env, fermoir à ornemention de
20	perle 14k Estimation : 80 € / 100 €
32	Bague double marguerite ornée en son centre d'un saphir Thailandais importantes inclusions
	entouré d'une première marguerite à 10 diaments
	TM 002 CT et d'une deuxième rangée de 16
	Saphir TM à grande facette Estimation : 200 € /
- 00	250 €
33	Paire de boucles d'oreilles ornée de perles Estimation : 50 € / 60 €
34	Petit nécessaire à couture Napoléon III, s'ouvrant
	et découvrant un miroir, et des accessoires de
	nacre et d'or, comprenant: un dé à coudre, une
	paire de ciseaux fins, une boite à aiguilles, un
	flacon, un poiçon, un fil lacet et deux bobines (un
	accident sur une bobine, manque un petit pied à la boite coffret) dimensions : 14x8cm hauteur : 5 cm
	Estimation : 500 € / 600 €
35	Chandler : montre de dame à bracelets et
	ornementations multiples, milieu XXe Estimation :
	30 € / 40 €

N I O	Description
N° 36	Description  Ménagère de 89 pièces 3495g argent massif titre
30	1° Poiçon Minerve comprenant : 12 couverts de
	table, 11 couverts à dessert et 1 fourchette, 12
	cuillères à café. Modèle de style Louis XVI décoré
	de feuilles de lauriers, rubans noués, feuilles de
	chêne, et feuille d'acanthe, et 12 couteaux table et
	18 couteaux dessert lames chromées. M.O. RAVINET D'ENFERT. Coffret chêne Estimation :
	2880 € / 2900 €
37	Pendule borne au mouvement rond marqué au
O.	dos PR-1508, à la glace biseauté, en marbre noir
	à décor d'entrelacs incisés et doré avec de la
	marqueterie de panneaux rond ou losange en
	marbre rouge, fin XIXe début XXe, Hauteur: 37cm
38	socle (30x15cm) Estimation : 40 € / 60 €
30	Une timbale sur piedouche argent, poids 62 grammes (gravée 183) (ref 57) Estimation : 30 € /
	40 €
39	Un huilier vinaigrier Estimation : 10 € / 20 €
40	Une coupe sur pied métal argenté avec une frise
	style Louis XVI, coupe en verre taillé (diamètre
	23cm, hauteur 31cm) Estimation : 20 € / 30 €
41	Pendule Automate de style gothique, à un
	personnage animé sous une chapelle surmontée du mouvement et de la cloche, cadran émaillé
	chiffres romains et arabes, règule peint, hauteur
	32cm larg 16cm (le bras droit du moine s'actionne
	avec la cloche) Estimation : 450 € / 500 €
42	Cartel d'applique en bronze doré de style Louis
	XV, à décor rocaille de fleurs et d'un ange
	musicien, cadran émaillé à chiffre romain, XIXe
	début XXe, hauteur 45cm largeur 28cm Estimation : 280 € / 320 €
43	Au bon Marché : partie de ménagère en métal
.0	argenté modèle uniplat à médaillon Louis XVI;
	comprenant 12 couverts, 8 couverts à entremets,
	11 petites cuillères, bon état, dans coffret
	garniture de feutrine, fin XIXe début XXe
44	Estimation : 160 € / 180 €  "Leçon de musique" groupe en biscuit polychrome
44	dans le gôut de Saxe XIXe , portant une marque
	au dos, haut 19cm long 17cm Estimation : 120 € /
	150 €
45	Une bonbonnière en porcelaine bleue de France à
	décor en dorure de fleurs et d'entrelats, début
	XXème, diamètre 12 cm Hauteur 7cm, (usure)
46	Estimation : 40 € / 80 €  Edouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) "Cerf
40	huit cors" Bronze à patine brune signé sur la
	terrasse. Haut.: 29cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 9 cm
	Estimation : 500 € / 600 €
47	Petite pendule Napoléon III, style rocaille,
	ornementations de bronze, surmontée d'un
	angelot, caisse en bois noirci, hauteur 26cm XIXe Estimation : 180 € / 200 €
48	Pendule portique, marbre blanc et bronze doré à
.5	décor de pomme de pin, ruban et lyre, à deux
	colonnes et surmontée d'une urne, époque Louis
	XVI, XVIIIème, hauteur 37, largeur 22.5cm
	Estimation : 500 € / 600 €
49	Paire de candélabre de style Louis XVI, à trois
	branches de lumières, décor en bronze doré au carquois, base en marbre blanc, haut 30cm
	Estimation : 400 € / 450 €
50	Une aiguière au corps en verre de couleur verte,
50	au col en étain ciselé à décor d'entrelacs, Hauteur
	20cm, fin XIXème début XXème Estimation : 40 €
	/ 80 €
51	"Couple de danseurs", biscuit polychrome,
	Allemagne, porte marque au revers, haut 14cm
F2	Estimation: 70 € / 80 €
52	"couple de musiciens" biscuit polychrome, Allemagne, haut 16cm Estimation : 90 € / 100 €
	I Allemanne hallt leem Fetimation : Uit + / 1111 +

NIO	5 · ::
N° 53	Description "couple champètre de musiciens, biscuit
53	polychrome, Allemagne, Porte une marque au revers, haut 16cm Estimation : 80 € / 90 €
54	CAPO DI MONTE : "couple d'enfants au bouquet" biscuit polychrome, porte marques à l'arrière, haut 12cm larg 15cm Estimation : 80 € / 100 €
55	Vieux Paris : Paire de sujets en porcelaine polychrome vernissée faisant flacon hauteur 16cm Estimation : 80 € / 100 €
56	Capodimonte :" L'obstréticien", sujet en biscuit vernissé polychrome, fin XIXème, hauteur 29 cm, marqué N couronné au revers Estimation : 180 € / 200 €
57	"Elégante à l'éventail" biscuit polychrome, porte une marque "L" en bleu au revers, légers manques, haut 24cm Estimation : 60 € / 70 €
58	Vieux Paris : Coupe ajourée sur pied, ovale, porcelaine blanche et dorure (trés bel état) haut 28cm Larg 35.5cm Estimation : 140 € / 240 €
59	DAUM croix de Loraine Nancy, vase rond oblongue au col évasé, verre opalin à décor perlé, haut 28cm Estimation : 400 € / 420 €
60	Cartonnier double Restauration, à 16 casiers, acajou et placage d'acajou, double fermeture à rabbat dans les montants , dim 92 x 33cm haut 160 Estimation : 400 € / 450 €
61	SITZENDORF Allemagne: Paire de coupes montées, transformables en bougeoirs, Porcelaine polychrome à décor d'un gentilhomme, pour l'une et d'une galante pour l'autre, adossés à un tronc fleuri, sur base ajourée, coupes ajourées au bord chantourné amovibles portant marque sous la base chiffre 266 en creux et 5 en rouge, haut 38cm diam 26cm (manque deux doigts au gentilhomme et restaurations) Estimation: 500 € / 550 €
62	GARDET "Enfant au bras levé" sujet bronze patine médaille, signé sur la terrasse, cachet de fondeur Colin, Paris (restaurations) haut 66cm Estimation : 800 € / 900 €
63	Petit trumeau de boiserie en bois et stuc redoré, en partie basse à un miroir rectangulaire surmonté d'une HST de scènes de paysage, fin XIXeme. Larg: 60cm H:133cm Estimation : 250 € / 280 €
64	Commode galbée Régence à cinq tiroirs sur trois rangs, à décor de marqueterie de bois de rose, d'amarante, montants à cannelures incrustées de laiton, cotés marquetés, entrées de serrures, poignées et prises en bronze doré à décor rocaille, XVIIIe, plateau marbre veiné rapporté, (p: 63cm, I: 126cm, h: 85.5cm) Estimation: 1600 € / 1700 €
65	FROMENT MEURICE Jacques Carles François Marie , sculpteur (1864-1948) : "Jeune homme" buste en marbre, taille directe, signé sur le coté J Froment Meurice, haut 57cm base : 29x20cm Estimation : 1200 € / 1300 €
66	ROYAL DUX BOHEMIA : "porteuse" sujet en céramique polychrome, cachet sur la base, fin XIXe début XXe, hauteur 48cm Estimation : 350 € / 400 €
67	HOUDON (d'après) : "le Baiser" bronze patine médaille et doré sur socle colonne marbre gris, fonte ancienne, XIXe, Haut 26cm Estimation : 500 € / 600 €
68	L MARTINET: "Paysage de chateau sur un pic rocheux" huile sur toile signée en bas au milieu, dans un beau cadre en bois stucké doré à palmettes d'époque Restauration, (une restauration ancienne) dim 46cm x 32.5cm XIXE Estimation: 280 € / 300 €

N°	Description
69	(23) "Le moine in pace" d'après Claude
	JACCOUAND, représentant un moine dans une
	cellule, huile sur toile, dim: 45X37cm, encadrée,
70	quelques accidents Estimation : 60 € / 80 €
70	Huile sur panneau représentant une scène au bord d'un étang, époque XIXème, dans un cadre
	en bois et stuc doré, dimension à vue 26x17cm
	Estimation : 360 € / 400 €
71	"Scène d'interieur familiale" Huile sur toile fin
	XVIIIe début XIXe, non signée, encadrement
	Restauration à décor de palmettes en bois stucké doré, dim 59cm x 73cm Estimation : 1000 € /
	1100 €
72	"scène animée à la chaumière" Huile sur carton
	dans un cadre en bois stucké doré, dimension
	21x30cm Estimation : 120 € / 140 €
73	G BONNEMAISON: "Scène animée dans la forêt"
	Ecole française HST SBG, (deux restaurations anciennes) dans important encadrement en bois
	et stuc doré, dim tot 73cm x 57cm, dim toile 32 x
	46cm Estimation : 450 € / 500 €
74	Paire de fauteuils, pieds grenouille, accottoir à
	enroulement, dossier droit, garniture de soierie
75	verte et crème, XIXème Estimation : 400 € / 450 € Une paire de lampe à pétrole au fût en porcelaine
75	goût céladon, monture bronze dorée à deux
	globes à décor en verre gravée de médaillon à
	l'Antique, montées à l'électricité, époque Napoléon
	III, XIXème, hauteur 52cm Estimation :350 € /
70	450€
76	LEMIRE : "amour" sujet en bronze à patine verte sur socle onyx, signé devant sur la terasse, et
	marqué "modèle original au dos" haut 29cm
	Estimation : 350 € / 380 €
77	Hippolyte MOREAU : "Diane chasseresse"
	sculpture en bronze patiné, signée au dos et
	"696" , sur base ronde, haut 49cm (manque l'arc) Estimation : 600 € / 700 €
78	GEO DAZY : "lavandières" huile sur toile signée
. •	en bas à gauche, dans un encadrement en bois
	stucké doré, dim à vue 63x52cm Estimation : 180
70	€/220€
79	Un important miroir d'applique ovale de style Louis XV à décor de perle et feuille d'acanthe, fronton à
	décor de feuillage et de fleurs, bois et stuc doré,
	miroir bisauté, fin XIXème début XXème, hauteur
	120cm, largeur 82cm Estimation : 450 € / 500 €
80	Une commode Louis XVI à trois tiroirs reposant
	sur quatre pieds fuseau cannelés, montant arrondi cannelé, merisier, prise et entrée de serrure en
	laiton, fin XVIIIème, bon état, dimension : largeur
	117cm, profondeur :58cm et hauteur 83cm
	Estimation : 1000 € / 1200 €
81	Table coiffeuse époque Restauration, à un
	abattant et un tiroir en façade, reposant sur quatre
	pieds console à chutes de bronze réunis par une entrejambe en X, placage d'acajou, XIXe,
	66x46cm haut 76cm Estimation : 360 € / 400 €
82	Chaise époque Directoire dossier à lyre, assise
	capitonnée, pieds griffe, merisier, XIXe Estimation
00	: 80 € / 100 €
83	Petite table à écrire Restauration, à un tiroir en ceinture, plateau recouvert d'un cuir vert (tâché),
	pieds droits rétrécis à sabot de laiton doré, noyer,
	dim 79cm x 59cm, XIXe Estimation : 280 € /300 €
84	HENRI ADOLPHE LAISSEMENT (1854-1921) :
	"Seine à Paris" Huile sur carton, signée en bas
	gauche, dans un cadre en bois stucké doré à
	palmettes, dimension 25cm x 19cm Estimation : 250 € / 280 €
85	L. HUNTER : "falaises" Huile sur panneau , signée
55	à bas à droite, dans cadre rocaille en bois stucké
	doré, dim 31x22cm Estimation : 1200 € / 1500 €

N°	Description
86	Description  Petit secrétaire de dame, s'ouvrant par quatre
00	tiroirs et un abattant découvrant des étagères et
	deux tiroirs, surmonté d'un marbre griotte, en bois
	de placage et marqueterie à décor de fleurs, pieds
	cambrés, fin XIXeme debut XXeme. Plateau :
	35X70cm. H: 139cm Estimation : 500 € / 550 €
87	J L DEMETTRE : "Paysage orientaliste" vue de
	Bizerte et scène animée d'une ramasseuse de
	bois et chèvres, HST, SBG, située en bas à
	gauche, 49x36cm Estimation : 400 € / 500 €
88	ROSALBIN DE BUNCEY Marie Abrahams (1852-
	1876) : " paire d'huile sur toile 'femme nue et
	Cupidon" et "servante" deux études, HST, SBG, dim. 31x39cm (à restaurer)"
	Estimation : 300 € / 400 €
89	CHINE CANTON famille rose : paire de vase à col
	évasé rétréci, à décor de scènes d'intérieur,
	guirlandes de fleurs sur la face interne du col,
	XIXeme haut 36cm fele à l'interieur qui se voit à la
	loupe Estimation : 400 € / 450 €
90	CHINE : Paire de vase monté, porcelaine de
	Chine à riche décor de scènes animées, monture
	en bronze doré,époque Napoléon III, XIXe
	(anciennement monté en lampe) hauteur 51cm Estimation : 1300 € / 1400 €
91	"Grand mère et enfant assis" : sculpture en
31	albâtre, époque 1900, haut 43cm larg 37cm prof
	25cm Estimation : 300 € / 400 €
92	Commode Louis XVI à 3 rangs et 5 tiroirs,
	montants à cannelures et grattoirs, pieds fuseaux,
	dessus marbre noir veiné blanc, acajou, fin
	XVIIIeme debut XIXeme, Long: 127cm Prof:
	58cm Haut : 90cm Estimation : 1000 € / 1100 €
93	ERNST ASCHENBACH (1872-1954): "paysage
	enneigé", "Snodekte landskapet", huile sur toile,
	signée en bas à gauche, encadrée, dimensions: 86x41cm. Artiste norvégien. Estimation : 250 € /
	300 €
94	CARL MOE (1889-1942) : "Chalet enneigé"
	"Snowy hytte", Huile sur toile, signée en bas à
	droite CARL MOE, encadré, dimensions :
	44X31cm. Artiste Norvégien, région d'Oslo,
	peintre de paysage. Estimation : 150 € / 200 €
95	Ecole Française : "déclaration" Huile sur toile de
	scène galante dans le gôut du XVIIIe, réentoilée,
	restaurations anciennes, portant une signature en
	bas à droite, encadrement en bois et stuc doré, dimension à vue 45x37cm Estimation : 500 € /
	700 €
96	"scène animée à la chaumière" huile sur toile
	marouflée sur carton daté Janvier 1871, signature
	non lisible effacée, dans un encadrement en bois
	stucké doré, dim à vue 41x33cm, XIXe Estimation
	: 120 € / 150 €
97	KAARLO JOHANNES ATRA (1879-1961):
	"portrait de femme à la coiffe", "Naispuolinen
	pystyasennosta korki", huile sur toile signée en
	bas à droite et datée 1928, encadrée, dimensions: 40x50cm. Artiste finlandais et auteur, membre des
	artistes finlandais, actif à partir de 1899 à Helsinki.
	Estimation : 350 € / 400 €
98	Paire de fauteuils Louis XVI, dossier à médailon, à
	très large assise, accotoirs à enroulement, pieds
	cannelés, hêtre, XVIIIe Estimation : 600 € / 700 €
99	Lasserre : "Bouquet de fleurs", huile sur toile
	signée en bas à droite, 46x61cm, non encadrée
	XXe. Estimation : 20 € / 40 €

<ul> <li>VIARDOT (dans le goût de ) : Travailleuse chinoisante à un plateau incurvé à décor végétal en marqueterie de nacre, s'ouvrant et découvrant un miroir et intérieur compartimenté, un tiroir sous ceinture à galerie inférieur à fresque géométrique, bouton de prise en laiton en forme de papillons, pieds mouvementés avec plateau latéral et entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied,, fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 40 € / 500 €</li> <li>101 Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 €</li> <li>102 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €</li> <li>103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €</li> <li>104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 800 €</li> <li>105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €</li> <li>106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon IIII, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>108 A. Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 1000 € / 1000 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS : 2 compos</li></ul>	N°	Description
en marqueterie de nacre, s'ouvrant et découvrant un miroir et intérieur compartimenté, un tiroir sous ceinture à galerie inférieur à fresque géométrique, bouton de prise en laiton en forme de papillons, pieds mouvementés avec plateau latéral et entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied, fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 450 € / 500 €  101 Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 €  102 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €  103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profilis de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61 cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-7) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 198	100	VIARDOT (dans le goût de ) : Travailleuse
un miroir et intérieur compartimenté, un tiroir sous ceinture à galerie inférieur à fresque géométrique, bouton de prise en laiton en forme de papillons, pieds mouvementés avec plateau latéral et entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied,, fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 450 € / 500 € Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 € Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 € 132 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 € 131 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 € 104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 € 105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 € 106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 € 107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 € 108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 € 109 Petit guéridon style Louis XVI ; Durant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de cou		
ceinture à galerie inférieur à fresque géométrique, bouton de prise en laiton en forme de papillons, pieds mouvementés avec plateau latéral et entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied,, fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 450 € / 500 €  101 Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 €  102 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €  103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Mirori à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A. Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche *Entrée du musée Cluny* Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de		
bouton de prise en laiton en forme de papillons, pieds mouvementés avec plateau latéral et entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied., fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 450 € / 500 €  101 Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 €  102 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €  103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  101 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées de bois de couleur,		
pieds mouvementés avec plateau latéral et entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied,, fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 450 € / 500 € 101 Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 € 102 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 € 103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 € 104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 € 105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profiis de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 € 106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61 cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 € 108 NoSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 € 108 Apierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche et l'apps-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche d'apps-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 180 € / 200 € 109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 700 € 1100 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enla		
entretoise, avec un dragon en bronze s'entourant autour d'un pied,, fin XIXe début XXe dim 58x35cm haut 77cm Estimation : 450 € / 500 € 101 Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 € 102 Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 € 103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 € 104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 € 105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 € 106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 € 105TVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 100 € 7 80 € 7 80 € 100 € 7 100 € 100 € 7 100 € 100 € 100 € 7 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 100 € 10		
<ul> <li>58x35cm haut 77cm Estimation: 450 € / 500 €</li> <li>Rémy Ambert: "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation: 40 € / 60 €</li> <li>Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 77.87, 32x41cm, sous verre Estimation: 40 € / 60 €</li> <li>Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation: 350 € / 380 €</li> <li>Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation: 500 € / 600 €</li> <li>Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation: 1800 € / 2000 €</li> <li>Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61 cm prof 45cm haut 72cm Estimation: 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS: deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation: 60 € / 80 €</li> <li>A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation: 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation: 180 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV. plateau rond à décor de marqueterie na ceinture, au ensemble de 4 compositions signées et datées de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 100 € / 700 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule born</li></ul>		
<ul> <li>Rémy Ambert : "Le funanbuliste sur vélo", peinture sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 €</li> <li>Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milleu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €</li> <li>Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €</li> <li>Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €</li> <li>Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €</li> <li>Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>A. Pierson (1895-?) Hulle sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré,</li></ul>		
sur papier, signée et datée 1987 en bas à droite, 32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 €  Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €  Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  Petit guéridon style Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 000 € / 1100 €  CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 7000 €  113 Pa		
32x41cm, sous verre. Estimation : 40 € / 60 € Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €  103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 400 € / 700 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendul	101	
<ul> <li>Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur papier, signée en bas au milleu, et datée le 7.7.87, 32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €</li> <li>Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €</li> <li>Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €</li> <li>Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €</li> <li>Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 700 €</li> <li>CHARLES OUDIDIN 52 palais royal Paris :</li></ul>		
papier, signée en bas au milieu, et datée le 7.7.87, 32×41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €  Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées de sannées 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 700 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à rîche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé	102	Remy Ambert: "le liseur de journal", peinture sur
<ul> <li>32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €</li> <li>103 Table d'appoint Napoléon III, dessus marbre griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €</li> <li>104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €</li> <li>105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €</li> <li>106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>112 CHARLES OU</li></ul>		
griotte cerclé laiton, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon II		32x41cm, sous verre Estimation : 40 € / 60 €
une tablette d'entretoise ceclée laiton, XIXe, diam 57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €  104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon IIII, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour	103	
<ul> <li>57cm haut 75cm Estimation : 350 € / 380 €</li> <li>104 Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €</li> <li>105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €</li> <li>106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne</li></ul>		
<ul> <li>Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm</li></ul>		
décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation: 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation: 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation: 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS: deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation: 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation: 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation: 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS: 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation: 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI: ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €	104	
mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile su	104	
Estimation : 500 € / 600 €  105 Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIKe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		mascaron, bois noirci et laiton repoussé, époque
<ul> <li>Commode XVIIIe, Italie, elle repose dur quatre pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €</li> <li>Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
pieds hauts gaines, à deux tiroirs, belle orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIKe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	405	
orementation de bronze à décor de profils de personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	105	
personnage, plateau bois marqueté, marqueterie, dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
dim 100 x 57cm haut 81.5cm Estimation : 1800 € / 2000 €  106 Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
<ul> <li>Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €  107 BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	106	
<ul> <li>XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm Estimation : 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €</li> <li>A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
<ul> <li>72cm Estimation: 300 € / 350 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS: deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation: 60 € / 80 €</li> <li>108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation: 150 € / 200 €</li> <li>109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation: 180 € / 200 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS: 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation: 30 € / 40 €</li> <li>111 Secrétaire droit Louis XVI: ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €</li> <li>112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €</li> <li>113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €</li> <li>114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
<ul> <li>BOSTVIRONNOIS: deux peintures et collages sur toile encadrées, signées en bas à droite ou à gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation: 60 € / 80 €</li> <li>108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation: 150 € / 200 €</li> <li>109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation: 180 € / 200 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS: 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation: 30 € / 40 €</li> <li>111 Secrétaire droit Louis XVI: ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €</li> <li>112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €</li> <li>113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €</li> <li>114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
gauche dont l'une datée 1976, 23x32cm Estimation : 60 € / 80 €  108  A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109  Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110  BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111  Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112  CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113  Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114  (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	107	BOSTVIRONNOIS : deux peintures et collages
<ul> <li>Estimation: 60 € / 80 €</li> <li>108 A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation: 150 € / 200 €</li> <li>109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation: 180 € / 200 €</li> <li>110 BOSTVIRONNOIS: 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation: 30 € / 40 €</li> <li>111 Secrétaire droit Louis XVI: ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €</li> <li>112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €</li> <li>113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €</li> <li>114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
<ul> <li>A.Pierson (1895-?) Huile sur panneau, signé en bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
bas à gauche "Entrée du musée Cluny" Estimation : 150 € / 200 €  109 Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	108	
<ul> <li>150 € / 200 €</li> <li>Petit guéridon style Louis XV, plateau rond à décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
décor de marqueterie rayonnante, un tiroir en ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		: 150 € / 200 €
ceinture, début XXe, diam 60cm Estimation : 180 € / 200 €  110 BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	109	
<ul> <li>€ / 200 €</li> <li>BOSTVIRONNOIS : 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
<ul> <li>BOSTVIRONNOIS: 2 compositions en sous verre ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation: 30 € / 40 €</li> <li>Secrétaire droit Louis XVI: ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
ou encadrée, dont une représentant un couple enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	110	
enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un ensemble de 4 compositions signées et datées des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
des années 1980 1982. Estimation : 30 € / 40 €  111 Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		enlacé signée en bas à gauche et l'autre, un
<ul> <li>Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €</li> <li>CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €</li> <li>Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>(24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	444	
de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation : 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	111	
<ul> <li>XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €</li> <li>112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €</li> <li>113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €</li> <li>114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		
larg 78cm prof 34cm haut 131cm Estimation: 1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris: Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation: 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation: 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
1000 € / 1100 €  112 CHARLES OUDIN 52 palais royal Paris : Pendule borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
borne à riche ornementations de bronze doré, belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
belle dorure d'origine, marbre blanc, écran émaillé chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	112	
chiffres arabes, aiguilles ciselées, Napoléon III, haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 € / 700 €  113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
<ul> <li>/ 700 €</li> <li>113 Paire de candélabres Napoléon III, au fût colonne en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €</li> <li>114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit</li> </ul>		haut 29cm base 19cm x 12cm Estimation : 600 €
en marbre blanc surmonté d'un amour tenant une branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		/ 700 €
branche fleurie en bronze patiné, cinq lumières, haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	113	
haut 47cm, XIXe, (petits accidents sur marbre) Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
Estimation : 400 € / 600 €  114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
114 (24) "barques de pêche échouées au crépuscule" huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit		
huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit	114	(24) "barques de pêche échouées au crépuscule"
accident) Estimation : 60 € / 80 €		huile sur toile, dim:38X24cm, encadrée (petit
		accident) Estimation : 60 € / 80 €

N°	Description
115	Choisnard Félix : "La traversée du torent" une
110	importante huile sur toile XIXème, datée 1866 en
	bas à gauche, signée en bas à gauche, bon état
	général, une restauration ancienne, encadrement
	baguette doré, dimension à vue 72x90cm
116	Estimation : 1200 € / 1500 €  Remy Anbert: "Atterissage périlleux d'une
110	montgolfière" composition en peinture sur carton
	en 5 morceaux de cartons, marouflé sur panneau
	de bois, signé au dos et daté juin 1984
	dimensions approximatives 113x89cm Estimation : 80 € / 100 €
117	Mobilier de port : table de milieu à écrire Louis
	XIV acajou massif, rectangulaire, à un tiroir en
	ceinture, quatre pieds tournés réunis par une
	entretoise, plateau à bec de corbin panneauté,
	XVIIIeme dim 87x57cm haut 71cm Estimation : 750 € / 800 €
118	ASIE : fauteuil dagobert en bois exotique
	richement sculpté à décor de dragons et de
	grotesque XIXe Estimation : 450 € / 500 €
119	BEEK: "Bleu, Blanc, Rouge", huile sur toile signée
	et datée 1970 en bas à droite, avec au dos divers inscriptions dont signatures et dates, non
	encadrée, 90x70cm Estimation : 80 € / 100 €
120	BOSTVIRONNOIS: "Geochroma 1", huile sur toile
	signée et datée bas à droite 1978, 46x61cm
404	Estimation : 40 € / 60 €
121	Buffet diminutif s'ouvrant par 4 portes et 4 tiroirs, décoration têtes d'angelots, en chêne et noyer
	époque XVIIIeme siècle hauteur totale : 175cm,
	longueur plateau : 122cm, hauteur plateau: 93cm,
	longueur partie haute 93cm, pronfondeur partie
	haute: 48cm, profondeur partie basse: 57cm,
	longueur partie basse : 117cm Estimation : 1200 € / 1300 €
122	Paire de fauteuils gondole Empire, pieds
	grenouille, acajou XIXe Estimation : 600 € / 700 €
123	Armoire Louis XV à deux portes aux panneaux
	chantournés vitrés, traverse supérieure à décor de feuilles de chêne et de glands, traverse inférieure
	à décor de feuilles de laurier, pieds coquille,
	chêne, époque XVIIIe, haut 221cm larg 180cm
	(intérieur rechampi bleu d'origine) Estimation :
404	400 € / 450 €
124	Commode de style Louis XVI, à trois tiroirs sur trois rangs, montants ronds à cannelures, pieds
	toupie, acajou et frêne, poignées laiton, fim XVIIIe
	début XIXe, dim 108 x 57 cm, haut 84cm
405	Estimation: 1100 € / 1200 €
125	Une pendule Art déco en bois sculpté patinée bronze, longueur 46cm hauteur 34 cm Estimation :
	30 € / 40 €
126	Paire de bougeoirs XIXe en bronze à décor de
	têtes de bélier haut 27.5cm (non percés), montés
407	en lampe Estimation : 180 € / 200 €
127	Bernard Buffet 55 : Image "port de La Rochelle" encadrée, dim à vue 93x57cm
128	Miroir d'applique style Louis XV, fronton rocaille à
	jetés de fleurs, bois et stuc doré, haut 143cm larg
	95cm Estimation : 500 € / 550 €
129	Portrait de Femme au bonnet et ruban bleu, un
	pastel XIXème oval encadrement bois et stuc doré sous verre, hauteur 54, largeur 34cm
	Estimation : 280 € / 350 €
130	TIBET Nepal : important cheval en bois
	polychrome fin XIXeme début Xxeme (légers
121	accidents et queue refaite)
131	Somno époque Empire, plateau marbre noir (fendu) à une porte, monté sur plinthe et roulettes,
	placage d'acajou, Début XIXe, diam 40cm haut
	74cm Estimation : 350 € / 400 €

NIO	Description
N°	Description  Christ on régule (has assaé) appedrament en
132	Christ en régule (bras cassé), encadrement en
	stuc noir et dorure, haut 58cm larg 43cm
400	Estimation: 30 € / 60 €
133	Alexis : paire de peintures ovales, huile sur
	panneau encadrées, signées en bas à droite,
	dimension 45x37cm Estimation : 80 € / 100 €
134	Enfilade Louis XVI, à trois portes et trois tiroirs,
	montants d'angle à pans coupés et tous montants
	cannelés, placage de citronnier et filets d'acajou
	sur batit chêne, 6 pieds fuseaux à sabot laiton,
	plateau de marbre brèche gris et blanc, travail
	typique de l'île de Ré, époque XVIIIe, larg 201cm
	prof 54cm Estimation : 2200 € / 2400 €
135	"Femme assise à la lecture" important sujet en
	albâtre, début XXe, long 55cm haut 46cm prof
	33cm Estimation : 450 € / 500 €
136	Important miroir de style LXVI en bois rechampi et
	doré à décor de guirlandes de lauriers, glace
	biseautée, fin XIXeme debut XXeme, bel état de
	dorure d'origine. Haut : 204cm Larg : 138cm
	Estimation : 800 € / 850 €
137	Jean Marais : Deux images par Jean Marais à
	décor de couples dans lierre ou roses, encadrées
	dim à vue 69c49cm
138	Cartel d'applique et son cul de lampe en placage
	d'écailles brunes et laitons, marqueté à la manière
	d'André Charles Boulle, à décor de rinceaux
	feuillagés orné à l'amortissement d'une victoire
	ailée (dont une aile cassée en notre possession).
	Belle ornementation en bronze dorée d'une figure
	allégorique au centre et d'espagnollette aux
	angles. Le cadran en bronze doré orné
	d'arabesque en chiffres romains réservés,
	émaillés sur fond blanc. Le mouvement portant
	une plaque Minvel à Paris (Manquela tige du
	balancier). Fin de l'époque Régence début de l
	Epoque Louis XV, quelques manques et sauts de
	placage, usure de la dorure Hauteur : 100cm
	(cartel) 33cm (cul de lampe) Largeur : 50cm
	(cartel) 51cm (cul de lampe) profondeur : 20cm
	(cartel) 24cm (cul de lampe) Estimation : 3000 € /
	3500€
139	"port de la La Rochelle" aquarelle sur papier
	monogrammée en bas à gauche "GSC" encadrée
	sous verre, dimensions 23x34cm à vue
	Estimation : 140 € / 150 €
140	(3) G Pelouse "paysage de jardin avec une eglise
	en arrière plan", huile sur toile dignée en bas à
	gauche, 54x44cm, encadrée Estimation : 150 € /
	180 €
141	Petite table Louis XIV plateau rectangulaire à
	pans coupés, un tiroir en ceinture, pieds tournés
	et entretoise en H, acajou, début XVIIIe, dim
	89x55cm
	Estimation : 600 € / 650 €
142	Portrait de jeune fille au chapeau de paille et
	roses, pastel sur toile, encadrée, fin XVIIIe début
	XIXe, dim à vue 32x40cm Estimation : 100 € /
	150 €
143	Un trophée ELAND DE DERBY,
	taurotragusderbianus, Haut des cornes: 108 cm
	(début XXe ) Estimation : 400 € / 600 €
144	bergère de style Louis XV, à oreillettes, noyer
	moulurée, accotoirs chantournés, garniture
	velours frappé Estimation : 60 € / 80 €
145	Une ménagère à douze grands couteaux et douze
L	petits couteaux (990253/13) Estimation : 10 €/ 20€
146	Chine : Vase cloisonné à décor végétal et de
	papillons, sur monture en bronze doré, monté en
	lampe, époque Napoléon III, haut 51cm
	Estimation : 120 € / 130 €
147	Pot à tabac en grès marqué MNG, hauteur 16.5
	cm a8710019 Estimation : 40 € / 50 €

N°	Description
148	RAVALLEC QUIMPER : Couple de bretons
1 40	dansant, sujet en céramique polychrome, haut
	24cm larg 23cm Estimation : 160 € / 180 €
149	Lampe champignon en albâtre 1900, haut 38cm
4.50	Estimation : 100 € / 120 €
150	Une soupière avec son présentoir en faïence de
151	l'Est marquée H a7710096/23  Vase en laiton doré, travail Indien ancien
131	A987100/19
152	Chine: petit brûle parfum en trois éléments au
	socle à deux prises à têtes d'animaux stylisés
	ornementé de quatres cartouches d'oiseaux sur
	branchage en ronde bosse, à 4 pieds reposant sur
	un socle rond, avec un intérieur en bronze muni de 3 pieds et un couvercle ajouré à décor de
	chiens fô; portant une marque. Ancien, Hauteur :
	16cm Estimation : 120 € / 150 €
153	Petite garniture à une pendule portique et deux
	candélabres à deux branches de lumières, marbre
	blanc veiné et bronze doré, style Louis XVI 1900,
154	haut 43cm Estimation : 200 € / 220 €  DUFOUR Charles Joseph (1740-1782) : Petite
104	encoignure Louis XVI à une porte, façade droite,
	plateau de marbre brèche ancien rapporté ,
	placage d'acajou, estampille C I DUFOUR JME
	sous le plateau sur le montant droit , (une fente
	verticale sur la porte, un manque au coin du
	plateau de marbre), rayon 47cm hauteur 87cm Estimation : 750 € / 800 €
155	Extrême orient: important brûle parfum à deux
133	anses tête d'éléphant stylisé, aux contours
	décorés en réserve d'oiseaux sur branches
	fleuries, reposant sur trois pieds à décor de têtes
	de mascarons réunis par un socle ajourés avec
	son couvercle ajouré à prise de chien de fô,
	bronze ancien. Hauteur : 50cm Estimation : 80 € / 120 €
156	Shiva : sujet indouiste en bronze patine dorée
	ancienne, Tibet ??, Népal ??, hauteur : 55 cm,
	largeur : 36 cm (0721302/8) Estimation : 150 € /
457	200 €
157	Chine : boite ronde en émail cloisonné polychrome, à décor de dragons, XIXe, diam
	22cm haut 13cm (légèrs sauts émail) Estimation :
	220 € / 250 €
158	Emile Justin Merlot (1839-1900) "Vaches aux
	prés", Huile sur panneau, signée en bas à
450	gauche, 23x32 cm Estimation : 200 € / 250 €
159	Chine blanc bleu : paire de vase balustre à décor de mobilier, de grues, de théière et de branches
	fleuries, nombreux sauts d'émail aux arêtes haut
	28cm Estimation : 600 € / 700 €
160	Commode de style Louis XVI, plateau marbre,
	trois tiroirs, marqueterie de losanges et panier
1	fleuri en ressaut, dim 104.5cm x 48.5cm haut
404	93cm Estimation : 500 € / 600 €
161	Commode sauteuse de style Louis XV, toutes faces galbées, à trois tiroirs sur deux rangs,
	plateau marbre brèche, marqueterie et bronze
	d'ornements (quelques manques de placage) dim
	116cm x 55cm hauteur 85cm Estimation : 260 € /
	280€
162	Une pendule en tôle émaillée bleue et blanc style
400	Napoléon III (0721148/13) Estimation : 40 € / 50 €
163	Coupe en bronze doré à deux anses et à décor de
	têtes de Bacchus et de personnages, à décor de feuilles de vignes et grappes de raisin, reposant
	sur une base en marbre rouge. XIXeme. H: 27cm.
	Larg: 30cm Estimation : 300 € / 350 €
I	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

N°	Description
164	Une pendule borne d'époque Restauration en
	bronze doré, allégorie à la musique au sujet d'un
	joueur de flûte et son chien, mouvement Lepaute
	à Paris XIXème (manque balancier) hauteur 49cm
	largeur 34cm profondeur 13cm Estimation : 1500 € / 2000 €
165	Une boite "tapisserie" décorée, comprenant des
100	bobines, des fils et un métier en bois Estimation :
	10 € / 20 €
166	Marie Jules Justin : "chevaux au halage", Huile
	sur panneau, signée en bas à gauche 39x22 cm
407	Estimation : 400 € / 500 €
167	SFBJ 60 Paris taille 4, poupée tête porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes, corps articulé en
	carton bouille, avec vêtements et peruque, dans
	l'état, long 52cm (ref b3710102) Estimation : 200 €
	/ 250 €
168	Poupée marquée SFBJ 301 Paris France,
	millésime 1926, poupée tête porcelaine, yeux
	mobiles, bouche ouverte, oreilles percées, corps
	en bois articulé, vêtement et perruque, système sonore électrique, non fonctionnel, cables absent,
	longueur 80cm Estimation : 200 € / 250 €
169	Poupée tête porcelaine taille II, marqué 1907,
	avec tête en biscuit, yeux fixes en sulfure, bouche
	ouverte, oreilles percées, corps en carton bouilli,
	non articulé. vêtement et perruque, deux fêles,
170	hauteur: 68cm Estimation: 400 € / 450 €
170	Une petite valise de toilette comprenant un miroir, cinq brosses, un étui à nécessaire manucure, trois
	flacons, deux pots à crème et un pot. 951651/2
	Estimation : 40 € / 60 €
171	Paire de vase à décor doré (accidents) avec une
	jardinière bleue à liseret (craquelé) marquée
	Faïencerie FIVES-LILLE D1221 Estimation : 30 € / 40 €
172	Emilio FIASCHI (1858-1941) " Buste de jeune
.,,_	Femme" sujet en albâtre deux tons, signé E.
	Fiaschi, reposant sur socle en marbre vert,
	hauteur 36 cm longeur 33 cm Estimation : 250 € /
470	300 €
173	Paire de vase à motif polychrome, de
	narconnadae chinoicant caramidua craduala
	personnages chinoisant, céramique craquelé .  (Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€
174	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€
174	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE
174	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€  CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur,
	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €
174	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur
	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi
	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur
175	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €
	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales,
175	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise.
175	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €
175	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer
175 176	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €
175	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €
175 176	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € /
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € / 100 €
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € / 100 €  Paire de salière rectangulaires à pans ajourées
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € / 100 €  Paire de salière rectangulaires à pans ajourées 395g argent massif 1°titre poinçon Minerve décor de coquilles et médaillons laurier (190267)
175 176 177 178 179	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € / 100 €  Paire de salière rectangulaires à pans ajourées 395g argent massif 1°titre poinçon Minerve décor de coquilles et médaillons laurier (190267) Estimation : 300 € / 350 €
175 176 177 178	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € / 100 €  Paire de salière rectangulaires à pans ajourées 395g argent massif 1°titre poinçon Minerve décor de coquilles et médaillons laurier (190267) Estimation : 300 € / 350 €  Paire de salière avec couvercles "coquilles" à
175 176 177 178 179	(Ebréchures) hauteur 45cm Estimation : 30 € / 40€ CHERE : "jeune fille au chignon" buste en terre cuite peint, Epoque Art Nouveau, signé CHERE avec tampon numéro 2207.73 caché de sculpteur, hauteur 72cm Estimation : 400 € / 450 €  Jardinère de style Louis XVI, rectangulaire sur piétement à cannelures à entretoise, rechampi blanc et doré, à trois faces cannées, intérieur zinc, dimension 78cm x 34cm hauteur 84cm Estimation : 250 € / 300 €  Un plat à décor polychrome de scènes orientales, de végétaux et d'animaux, porcelaine japonaise. diamètre 41 cms Estimation : 20 € / 30 €  Une suspension Art déco monture fer A9710124/17 Estimation : 15 € / 30 €  Un encadrement Jean Veber (1868-1928), aquarelle et crayon "déjeuner sur l'herbe", dimension 27x19 Estimation : 120 € / 140 €  Une garniture en bronze aux dauphins, fin XIXème début XXème, à une pendule et deux candélabres à cinq lumières Estimation : 80 € / 100 €  Paire de salière rectangulaires à pans ajourées 395g argent massif 1°titre poinçon Minerve décor de coquilles et médaillons laurier (190267) Estimation : 300 € / 350 €

NIO	D
N°	Description
182	Boule à savon en argent massif, poids : 155g, 1° titre poiçon Minerve, reposant sur un pied rond
	contour, le corps souligné d'un jonc, couvercle à
	charnière mouluré de filets Estimation : 240 € /
	260 €
183	Verseuse égoïste 150g argent massif 1° titre
	poiçon Minerve, le haut du corps ciselé de chutes
	de feuilles de laurier, manche latéral bois, prise de
	couvercle bouton fleur, bec verseur "canard"
	ciselé de lauriers hauteur : 10 cm Estimation : 235 € / 250 €
184	Pot à lait 70g argent massif 1°titre poinçon
104	Minerve Estimation : 85 € / 100 €
185	Verseuse égoïste sur pied rond à doucine 140g
	argent massif 1° titre poinçon Minerve anse bois
	noir, bec verseur tête de cheval, ceinturé à mi
	hauteur par une moulure feuilles d'eau, prise de
	couvercle bouton de fleur et bordure feuilles d'eau. Hauteur: 13cm Estimation : 220 € / 230 €
186	Ch Carbonneaux XIXe XXe: "le port animé",
100	aquarelle gouachée sur papier, dimensions du
	dessin : 25.5x18cm environ, encadrée, signée en
	bas à gauche et daté 1901. Estimation :80 €/100€
187	Compagnie des Indes : quatre assiettes dont une
	paire de creuses et deux plates (fêles) Estimation
188	: 30 € / 40 € " Félin " sujet plâtre, patine bronze brune, portant
100	marque JAP déposé 1017 L:54cm Estimation : 30
	€ / 50 €
189	"Elephante et son éléphanteau" sujet en plâtre
	patiné, goût bronze vert, portant numéro 20/80,
	début XXème, Dimension L : 55cm et H:43cm,
190	égrenures, avec signature Estimation : 40 € / 50 €  Ch Carbonneaux XIXe XXe: "La rivière", aquarelle
190	gouachée sur papier, dimensions du dessin :
	18x23cm environ, encadrée, signée en bas à
	gauche. Estimation : 80 € / 100 €
191	Ch Carbonneaux XIXe XXe: "la femme au panier
	en forêt", aquarelle gouachée sur papier,
	dimensions du dessin : 18x22cm environ,
	encadrée, signée en bas à gauche. Estimation : 80 € / 100 €
192	Commode chemin de fer à un abattant découvrant
	un marbre (accidents) miroir, 4 tiroirs en façade,
	placage d'acajou, fin XIXe, hauteur 89cm larg
	68cm Estimation : 40 € / 50 €
193	170 : Vitrine murale style Transition, à une porte et
	cotés vitrés, fond miroir, pieds cambrés, plateau marbre blanc veiné, marqueterie de damier, bois
	de placage et filet de bois clair, dim. larg. 70cm
	prof 36cm haut 169cm
	Estimation : 800 € / 900 €
194	Confiturier Empire : Il ouvre par deux portes et
	deux tiroirs, montants à colonnes détachées,
	chêne patiné, début XIXe dim 81x51cm haut 92cm
195	Estimation : 350 € / 400 €  Grand trumeau de boiserie XIXe , bois et stuc
190	doré, à une huile sur toile à scène d'un retour de
	pêche (dim toile 74cm x 108cm) surmontant un
	miroir, hauteur totale 165cm largeur totale 81cm
	Estimation : 350 € / 400 €
196	Commode de style Louis XVI, à trois rangs et cinq
	tiroirs, pieds et montants arrondis cannelés
	fuselés, plateau de marbre brèche, merisier et placage de merisier, marque de fabriquant R
	TROTEL au fer, dim 130x62cm haut 87cm, XXe
	Estimation : 300 € / 350 €
197	Miroir d'applique, bois et stuc doré à décor perlé
	fronton à double arche agrementé d'une coquille
	et branchage, fin XIXeme, hauteur 153cm largeur
1	98cm Estimation : 400 € / 450 €

N°	Description
198	Desserte à trois plateaux, rectangulaire, sur
	rouletttes, acajou massif, XIXe, dim 92cm x 45cm
199	hauteur 88cm Estimation : 320 € / 350 €  Commode secrétaire de marine en deux caissons,
199	anglaise, à quatre tiroirs en façade, dont un
	s'abattant, aménagé de 2 tiroirs et range courrier,
	acajou, XIXe, dim119cm x 49cm, haut 112cm
	Estimation : 800 € / 900 €
200	Important miroir à parecloses en bois et stuc redoré, style Louis XV, époque Napoléon III, miroir
	central biseauté, haut 152cm larg 102cm
	Estimation : 400 € / 450 €
201	GEORGES FREDERIC MORVAN (1885-1968) :
	"Mademoiselle Odette Dumas", portait, HST, signée en bas à droite (réalisé dans les années
	20), encadré, dimension 60 x 73 cm Estimation :
	600 € / 700 €
202	Ben Meftat ?? : "chevaux" estampe goût sanguine
	contre signée en bas à droite, annotation en bas à
203	gauche, dimension à vue 34.5x23cm, encadrée "Paysage animé à la ruine antique et au
203	coquillage au premier plan" huile sur toile, portant
	marque en bas à droite VIANI ?, encadrée,
	dimension à vue 71x50cm Estimation : 200 € /
204	300 €  Petite vitrine au plateau marbre blanc avec galerie
204	de laiton, un tiroir, une porte vitrée et une porte
	pleine, style Louis XVI, acajou sur batit de chêne,
	fin XIXe, larg 42.5cm prof 33.5cm haut 112cm
205	Estimation : 350 € / 380 €  Lerallic : "Scène humoristique d'équitation" une
203	gouache encre et lavis sur papier signé en bas à
	gauche, encadrée, dimension à vue 48x30.5cm
	Estimation : 80 € / 100 €
206	Lerallic : "Scène humoristique d'équitation" une gouache encre et lavis sur papier signé en bas à
	droite, encadrée, dimension à vue 47x30cm
	Estimation : 80 € / 100 €
207	Chevet Empire façade à 2 colonnes détachées et
	ornement de laiton à un tiroir sous plateau, une niche porte rideau et une porte (une restauration
	ancienne), plateau marbre noir (restauratation
	ancienne), plaqués toutes faces, acajou, début
	XIXeme, Larg: 38cm Prof: 32cm Haut: 81cm
208	Estimation : 200 € / 250 €  Garniture de cheminée en regule comprenant une
200	pendule sur socle de marbre breche rouge à
	décor d'un lion rugissant sur un rocher, et deux
200	vases urnes. Estimation : 220 € / 250 €
209	Bourain : "Rencontre de deux jeunes femmes et chien" une huile sur toile signée en bas à droite
	dans un cadre en stuc doré dimension (70x56cm)
	Estimation : 250 € / 300 €
210	Important miroir trumeau Louis XVI rechampi, à
	décor en ronde bosse de dorure et de blanc, bois stucké, H: 213cm Larg: 140cm environ Estimation
	: 600 € / 700 €
211	Ecole Française XVIIe, suiveur de Pierre Mignard
	, Christ au roseau, Huile sur toile, dimension 122 x
	133cm, restaurations anciennes et manques Estimation : 1000 € / 1500 €
212	Paire de bougeoirs transformables en candélabres
<del>-</del>	à trois branches de lumières, style Louis XV
	rocaille, bronze argenté, XIXeme, hauteur 41cm
213	diam 30cm env Estimation : 600 € / 700 €
213	Petite commode sauteuse Louis XV, à deux rangs de tiroirs, reposant sue quatres pieds cambrés,
	traverse moulurée à décor de coquille, merisier,
	époque XVIIIe, dim 105cm x 60cm hauteur 83cm
04.4	Estimation: 1800 € / 2000 €
214	Tapis, NAHAVAND, Iran, Laine, 244x140cm Estimation : 400 € / 420 €
<u> </u>	Loundhon . 400 C/ 420 C

N°	Description
215	Tapis, KHAMSEH, Iran, Laine, 215x218cm Estimation : 130 € / 150 €
216	Tapis, GHACHEGHAIE, Iran, Laine, 209x160cm Estimation : 430 € / 450 €
217	Tapis, ZANGAN, Iran, Laine, 187x128cm Estimation : 180 € / 200 €
218	Tapis, GOLTOGH, Iran, Laine, 213x129cm Estimation : 110 € / 120 €
219	(31) E. Morino "Le chemin animée d'une paysane à l'orée du bois" HST, SBD, dim: 40X20cm Estimation : 40 € / 50 €
220	Petit miniature décorative de femme et encadrement à scène de cabaret Estimation : 20 €
221	Eugène CICERI (1813-1890) : "bord du Rhone" sépia, dessin plume et lavis sur papier, signé en bas à droite, monogramme en bas à gauche, situé au dos, encadrement sous verre en bois et stuc doré XIXe, dimension à vue 17.5cm x 14.5cm, ecadrement 31cm x 34cm Estimation : 300 € / 400 €
222	L . RATTIN "bouquet de roses dans un vase" huile sur toile, marouflée sur carton, (18x27) Estimation : 40 € / 50 €
223	"Paysage au pont" scène animée, huile sur toile, non signée, XIXème, encadrée, 31x23cm Estimation : 60 € / 80 €
224	M VACHE : scène animée à la grotte, huile sur carton, XIXème, 1887 (32x25cm) Est : 60 € / 80 €
225	D Segrix "Un bouquet de fleurs roses"huile sur toile, signée en bas à gauche, encadrée, 33x26cm Estimation : 20 € / 30 €
226	"Scène animée à la campagne" huile sur toile signée en bas à droite E. Huault ?? encadrement bois stucké doré, dimension à vue 45x32cm, quelques manques sur l'encadrement. Estimation : 60 € / 80 €
227	D Segrix "Un bouquet de fleurs violettes et jaunes"huile sur toile, signée en bas à gauche, encadrée, 37x44cm Estimation : 20 € / 30 €
228	MULLER FRERES LUNEVILLE : vasque en verre moulé pressé jaune et rose, à décor floral, cerclée laiton avec cache plafonnier et cordage d'origine (porte un monogramme HLV stylisé diam 45cm Estimation : 250 € / 300 €
229	Lustre à une vasque en albatre équipée de lumières intérieures, monture en bronze à trois branches de lumières extérieurs, haut 65cm diam 63cm Estimation : 160 € / 180 €
230	Suspension Napoléon III bronze doré à une coupe centrale en verre taillé et dépoli, à trois branche de lumières, décor de guirlandes de roses, haut 95cm, diam 80cm env Estimation : 300 € / 350 €
231	Lustre à pampilles, monture laiton à 6 branches de lumières, boule à facettes surmontée d'un fuseau hauteur de 80 cm et 50 cm de diamètre Estimation : 380 € / 400 €
232	Table bouillote style Louis XVI à un plateau de marbre blanc veiné gris entouré d'une galerie de laiton ajourée, reposant sur une ceinture à 2 tiroirs et 2 tablettes, 4 pieds cannelés, diam : 65cm H: 73cm . Style LXVI XIXeme Estimation : 300 € / 320 €
233	Albert Deman (1929-1996) : "portrait de jeune garçon" encre noire su papier, signée en bas à droite, encadrement sous verre, dim à vue 43 x 64cm Estimation : 50 € / 80 €
234	Albert Deman (1929-1996) "le Moulin" sérigraphie couleur numéro 95/150 contre signée en bas à droite Albert Deman, numéroté, encadrement sous verre, dimension 62x50 Estimation : 100 € / 110 €

N°	Description
235	Albert Deman (1929-1996) : ensemble de 11
	sérigraphies représentant une roulette, un sanglier, un oiseau, femme coiffée d'un hibou, une
	danseuse, un personnage au chapeau de paille
	avec oiseau Estimation : 40 € / 50 €
236	F HUBAULT 1963 : "Eglise en hiver" huile sur
	panneau XXème (48x37) Estimation : 40 € / 60 €
237	Armel "le coiffeur" huile sur toile, XXème,
238	dimension 73x100cm Estimation : 100 € / 150 € Importantes paire de cassolettes de style Empire
230	XIXe , fût en marbre griotte, riches ornements de
	bronze doré à décor de drapé, anses col de
	cygne, base carrée, hauteur 48cm Estimation :
	1400 € / 1500 €
239	Important bureau cylindre Restauration, plateau
	marbre brèche, repose sur quatre pieds, le
	cylindre découvre trois rangements, trois tiroirs et trois secrets et un plateau coulissant, il est
	surmonté d'un caisson à trois tiroirs, à quatre
	tiroirs en ceintures dont un double, deux tirettes
	latérales, plaqué toutes faces, acajou et placage
	d'acajou, entrée de serrures en laiton
	(nombreuses clés), époque Restauration, dim
	160cm x 83cm haut 129cm Estimation : 1200 € / 1400 €
240	Une petite table dessert à 3 plateau verre fumé,
	bâti en laiton doré sur roulettes. Seconde moitié
	du XXe, dim: 34.5x31cm hauteur: 67cm
	Estimation : 40 € / 50 €
241	Baromètre thermomètre sur chassis acajou et
	placage d'acajou en forme de lyre, thermomètre à
	mercure portant marque "thermomètre selon Réaumur", XIXe, haut 100cm Estimation : 120 € /
	150 €
242	Suspension Art Déco à une vasque ronde en
	albâtre ronde ornée de roses stylisées, à trois
	lumières, monture en bronze nickelé, haut 65cm
0.40	diam 35cm Estimation : 250 € / 300 €
243	MULLER FRERES LUNEVILLE : suspension à une vasque et trois tulipes en verre doublé orange
	à jetés d'oxyde bleu, monture en bronze art déco
	diam vasque 37cm environ
	Estimation : 550 € / 600 €
244	Lustre à 8 lumières, monture laiton doré, avec
	pendeloques, XXeme. H: 60cm environ Estimation
245	: 180 € / 200 € MULLER FRERES LUNEVILLE : suspension à
245	une vasque et trois tulipes à décor géométriques,
	verre moulé pressé incolore, monture en métal
	noirci Art déco, diam total 70cm env, hauteur
	60cm Estimation : 250 € / 280 €
246	Aquarelle gouachée par Albert GEUDENS
	(1869/1949) peintre belge.
	Elle représente le chanteur lyrique Lucien HUBERTY dans le rôle de FALSTAFF
	Signée, dédicacée et datée 1921 en haut à droite
	Dimensions à vue:44,5X37cm
	Sous verre dans un cadre en bois de loupe à filets
	de :66,5X59cm Estimation : 450 € / 500 €
247	Bureau plat à 2 tiroirs en ceinture de style louis
	XVI pieds cannelés réunis par une entretoise, noyer massif fin XIXe début XXe, dimensions :
	130x72, hauteur : 76cm Estimation : 350 € / 380 €
248	Petit meuble gaine à 2 portes d'époque Napoléon
	III en palissandre (manque le fond) dimensions :
	63.5x38.5cm, hauteur : 115cm Estimation : 180 €
	/ 200 €
249	Pupitre de clerc à un abattant, une étagère et un
	espace à trois rangements, chêne, fin XIXe,
	hauteur 141cm, plateau 80cm x 53cm Estimation : 60 € / 80 €
250	machine à calculer à manivelles, portant la
	marque BRUNSVIGA 20 importé d'Allemagne
	n°189914 Estimation : 40 € / 50 €

N°	Description
251	Une partie de service de verres Baccarat, en 34
	verres dont 20 signés au stylet Baccarat sur le flan avec une carafe portant signature, auquel on
	rajoute 11 coupes en cristal non signées
	Estimation : 60 € / 80 €
252	Saint Louis : partie de service de verres à apéritif
	et digestif comprenant une carafe, huit gobelets à
	Porto et six gobelets à liqueur, cristal taillé Estimation : 60 € / 80 €
253	Une gourde à poser en poterie munie de 4
200	boucles dont une légèrement accidentée avec une
	lanière rapportée. diam : 28cm Estimation : 20 € /
	30 €
254	Un pot couvert à 2 anses en porcelaine à décor en
	réserve de lambrequins décoratif, Hauteur: 46cm Estimation : 20 € / 30 €
255	Un vase à deux anses en porcelaine bleu à décor
	en dorrure de palmettes et de branchages, monté
	sur un socle en métal made in italy, contemporain,
250	hauteur: 50cm Estimation : 20 € / 30 €
256	Enseigne en métal ajouré et peint à décor de deux lions héradilques surmontés d'une couronne
	entourant un coeur, inscription alemanique? à
	déchiffrer sur le coeur, XIXe, diam 30cm
6 ===	Estimation : 350 € / 400 €
257	Miroir ovale biseauté, dans encadrement de style
	rocaille en bois et stuc redoré, haut 104cm larg 62cm Estimation : 200 € / 250 €
258	Parties de service de verres à pied en verre ciselé
- *	de fruits Estimation : 20 € / 40 €
259	Un lot de 12 flûtes à champagne en cristal taillé et
200	11 verres en cristal Bayel Estimation : 20 € / 30 €
260	Un écran pare-feu de style Louis XVI en bois rechampi à décor de noeuds, orné d'une
	tapisserie à fleurs, début XXème, hauteur 1m,
	largeur 55cm Estimation : 180 € / 200 €
261	Lot de cuivre dont des casseroles des poeles, un
	cuivre à 2 anses, des instruments en cuivre,
	auquel on rajoute 3 verseuses travail étranger Estimation : 20 € / 30 €
262	"Femme drapée à la fontaine", sujet publicitaire
	"Vichy source de beauté" hauteur 47cm
000	Estimation : 120 € / 140 €
263	Colonne en albâtre au plateau pivotant, haut 103cm plateau 27cm x 27cm Estimation : 120 € /
	140 €
264	RAPHAELE : buste de jeune femme drapée en
	marbre blanc , haut 49cm Estimation :400 € /450€
265	Petite Commode Sauteuse style Louis XVI, à 3
	rangs de tiroirs, pieds fuseau ronds, plateau
	marbre Sienne postérieur, marqueterie en aile de papillon acajou et palissandre, XIXe dim 84x45cm
	Estimation: 380 € / 400 €
266	Petite commode sauteuse d'appoint à 3 tiroirs
	marquetés, aux montants ornés de chutes de
	bronze , pieds légèrement cambrés, plateau
	marbre blanc à galerie ajourée, style transition, fin XIXeme debut XXeme. Larg: 60cm Prof: 35cm
	Haut: 77cm Estimation : 250 € / 280 €
267	Paravent trois feuilles 1900, style rocaille,
	rechampi blanc, haut 165cm, long déplié 140cm
655	Estimation : 180 € / 200 €
268	Paire de petits paysans probablement vendéen en
	terre cuite signé Martineau ? fin XIXe début XXe, hauteur : 30cm environ Estimation : 120 € / 150 €
269	Jean de Bologne (d'après) : "Hermes" et "La
	Renomée" sujets bronze patine médaille reposant
	sur un piedestal colonne en marbre et à décor de
676	puttis. H:57cm environ Estimation : 900 € / 1100 €
270	"Venus de Milo" : sujet en bronze patine brune,
	marqué réduction sauvage société des bronzes, hauteur 42cm Estimation : 350 € / 400 €
	nadiodi izoni Edinadion . 000 C/ 700 C

N°	Description
271	Armoirette Louis XVI - Napoléon III : elle ouvre par deux portes, façade et cotés marquetés, plateau marbre blanc à galerie de laiton, hauteur 164cm, larg 106cm prof 40cm XIXe Estimation : 750 € / 800 €
272	Miroir d'applique en bois doré à décors de rubans et de fleurs et au fronton au ruban sur fond vert, fin XVIIIeme debut XIXe, redoré au XIXe (67x120cm) Estimation : 800 € / 900 €
273	P LEVERE :" Barque en Provence" Huile sur toile, signée en bas à gauche, dans important cadre en bois stucké doré, dim 64x48cm Estimation : 450 € / 500 €
274	Ecole Française XVIIIe: dans le goût de Jean-Marc Nattier (1685-1766) : " Portrait de jeune femme" sanguine sur papier, Ecole Française XVIIIe, encadrement sous verre, dimension à vue 24.5cm x 31cm dimension totale 52.5x45.5cm, rousseurs, annotations au verso du cadre Estimation : 600 € / 700 €
275	Miroir provencal en bois doré et rechampi vert, époque XVIIIe dimensions approximatives : hauteur 86cm, largeur: 59cm Estimation : 500 € / 520 €
276	"Portait d'homme en bonnet de nuit et tenue d'intérieur" , HST XIXe , encadrement stuc doré, dim. 44x58cm Estimation : 180 € / 200 €
277	M BONJEAN : "scène animée à l'étang" huile sur panneau acajou signée et dédicacée en bas à gauche "à mon ami Goerges", Ecole de barbizon XIXe, dimension à vue 60x31cm, bel encadrement en bois et stuc doré Estimation : 600 € / 700 €
278	Sèvres (dans le goût de) : Important vase monté en porcelaine peinte à décor d'un couple et d'un paysage en réserve, portant une signature Masset, monture en bronze doré, XIXe, haut 62cm Estimation : 300 € / 350 €
279	Tapis, KHALKHAL, Iran, Laine, 300x115cm Estimation : 220 € / 250 €
280	Guéridon rond XIXe fût central sur piétement tripode, noyer, diam 72cm Estimation : 150 € / 200 €
281	Paire de chaises chauffeuse de styleLouis XV, Hètre patiné, garniture satin à décor floral Estimation : 40 € / 60 €
282	Paire de fauteuils de style Louis XV au décor rocaille, garni de tapisserie au point, noyer massif fin XIX début XXe Estimation : 180 € / 200 €
283	Paire de Bergères Style Empire, modèle au dauphin, capitonnage velours moutarde, acajou Estimation : 380 € / 400 €
284	STEINER : 6 chaises années 50, hêtre recourbé, assise skai, ornées de bagues métal Estimation : 380 € / 400 €
285	Paire de fauteuils bridge milieu XXe, chêne patiné et velours vert Estimation : 120 € / 150 €
286	Guéridon rond Charles X tripode sur fût à pans coupés, plateau rond basculant à décor de marqueterie de fleurs en bois clair sur fond palissandre et acajou, diam 80cm haut 70cm Estimation : 350 € / 380 €
287	Petit bureau rognon (anciennement coiffeuse) origine anglaise fin XIXe début XXe , à cinq tiroirs sous plateau, marquererie de bois de citronnier, avec son fauteuil corbeille canné, citronnier et placage de citronnier, 109x63cm haut 76cm Estimation : 800 € / 900 €
288	"Aigle aux ailles déployées" bronze patine verte, hauteur 72cm larg 63cm Estimation : 250 € /300 €

N°	Description
289	Une petite vitrine de style Louiis XVI à deux
	portes, vitrées, bisautées, marqueterie d'acajou,
	ornementation de bronze, pieds avant fuseaux
	cannelés, surmonté d'un marbre brèche, début
	XXème, bon état, largeur 73cm, profondeur
	35cm,hauteur 1m39 Estimation : 350 € / 400 €
290	Une commode sauteuse style Louis XVI, façade à
	ressaut deux tiroirs sans traverse décor de
	marqueterie aux attributs de musique, plateau
	marbre bréche, marqueterie, (quelques accidents
	de marqueterie, manque un sabot) Est : 60 € / 80€
291	(9) Moreau "Les vaches s'abreuvant à un
	ruisseau" HST 65X81cm non encadrée, accidents
	Estimation : 80 € / 100 €
292	Tapis, NAHAVAND, Iran, Laine, 320x180cm
	Estimation : 310 € / 320 €
293	Tapis, NEDJEFABAD, Iran, Laine, 396x282cm
250	Estimation : 520 € / 550 €
294	Tapis, CHARBABAK, Iran, Laine, 375x265cm
294	
005	Estimation: 310 € / 330 €
295	Tapis, SAROUG, Iran, Laine, 380x290cm
	Estimation : 1240 € / 1260 €
296	Une coffret rectangulaire en bois de placage au
	couvercle à décor de fleurs en marqueterie, fin
	XIXe début XXe, dimensions 32.5x22.5cm
	hauteur: 12cm Estimation : 30 € / 40 €
297	Service à orangeade en verre monté étain,
	époque 1900 comprenant 6 verres (H:13.5cm) et
	un pichet (H:38cm) (quelques très légères
	egrenures) Estimation : 120 € / 140 €
298	Un ensemble d'étain en une soupière et son
	plateau, une corbeille, un service à thé en 6
	pièces Estimation : 20 € / 30 €
299	Un lot de trois lithographies signées "Maison en
	bord de rivière" et Une aquarelle signée
	AMARTIOTTI "canal de Venise" Est : 20 € / 30 €
300	Un lot comprenant quatre boites en porcelaine, 2
	boites en bois type Extrême Orient, un pichet St
	Clément France, et des pièces de monaies.
	Estimation : 10 € / 20 €
301	Un service à café en porcelaine japonnaise
	Estimation : 20 € / 30 €
302	Une petite vitrine murale à 3 faces vitrées, bâti en
002	bois teinté travaillé, fin XIXe début XXe, hauteur :
	54cm (accidents) Estimation : 20 € / 30 €
303	Un plat, Un plat Jean Couzon, un service de 12
303	couteaux Estimation : 10 € / 20 €
304	Table ronde à deux abattants, quatre pieds, une
304	allonge, et 5 chaises paillées anciennes
	Estimation : 50 € / 60 €
305	Trois bonbonnes en verre, une bonbonne et son
305	
	habillage en osier, un pied de lampe à pétrôle au reservoire en verre émaillé à décor de fleurs, 4
	lanternes et divers Estimation : 20 € / 30 €
200	
306	lot de brocante en deux caisses comprenant pare-
	feu, soufflet, bougeoir, deux vases laiton
ĺ	orientaux, necessaire fumeur, soupière étain, lot
	de couverts, service à café Japon, plat Delft, et
007	divers Estimation: 70 € / 80 €
307	Une presse de table à fixer en métal, Estimation :
	20 € / 30 €
308	un mouvement d'horloge au cadran en bois
	décoratif Estimation : 10 € / 20 €
309	Une paire de chenet en laiton doré avec une
	lampe abat jour piètement façon onix et une
	douille d'obus travaillée faisant lampe Estimation :
	20 € / 30 €
310	Un buffet bas de style Louis XV, s'ouvrant par
	deux tiroirs et deux portes, aux traverses à décor
	d'étoiles en creux, pied cambrés, en bois de pays,
	XIXe, H: 99cm, Plateau: 65X140 Estimation: 150
	€ / 200 €
	•

	T
N°	Description
311	Une table à abbatants à 4 pieds tournés avec roulettes, bois fruitier, plateau 130x106cm Estimation : 80 € / 100 €
312	Un piétement de lampadaire à cinq branches de lumière, style Rocaille, bronze, électrifié et Un petit guéridon rond quatre pieds cambrés et un entrejambe, années 50 Estimation : 20 € / 40 €
313	Un fauteuil pliant années 50 sur piétement métal chromé, capitonnage skai rouge, Une table basse piétement métal noirci plateau verre, années 50 Estimation : 30 € / 40 €

Conditions de ventes téléchargeables sur www.thelot.fr