



VENDEE ENCHERES FRANK THELOT



Commissaire-Preiseur judiciaire

Hôtel des ventes 17 boulevard du Chail - 85200 Fontenay-le-Comte

Tél. : 02 51 69 04 10 – Fax : 02 51 69 84 44 - contact@thelot.fr - www.thelot.fr - TVA intra : FR53442636072

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Belle Vente Mobilière en salle

Bijoux, tableaux, objets décoratifs, mobiliers anciens, et divers.

Lundi 19 mars 2018 à 14 heures 15

Exposition : de 10h30 à 12h et de 14h à 14h15

LOT	DESIGNATION
1	un bracelet et un collier en ivoire milieu XXe, poids inférieur à 200g
2	"Groupe de quatre personnages asiatique" sujet en ivoire, signé, fendu, avant 1945, hauteur 4.5cm
3	HENIN AINE, Deux boites de trois boules de bilard français, dans boites d'origine
4	"Ecolière" Automate musical début XXe, en état de marche, tête porcelaine bouche fermée, mains en porcelaine, portant N°324 au dos, hauteur 43cm
5	Sèvres Plaque en porcelaine peinte à décor de bourgeons de roses, portant une signature Emma Lamese ?, cachet S48 au dos pour Sèvres 1848, encadré, dim 16.5cm x 22.5cm
6	Eugène Delacroix (atelier de) Etude de tête de lionne, crayon sur papier, portant cachet E.D en rouge en bas à gauche, dimension à vue 21 x 25cm, encadré sous verre
7	Russie ? deux tasses à thé, à décor d'anses en forme de serpent, porte initiales RC au dessous, 170g environ au total, hauteurs 8.5cm et 6.5cm
8	Paire de candélabres style Louis XVI, à trois branches et 4 lumières, métal argenté, époque XIXe, hauteur 39cm
9	Pièce 20 dollars Etats unis, type liberté 1904, poids 33.43g
10	1 Monnaie or EMPIRE D'AUTRICHE - 8 Florins ou 20 frs. 1892 6..46g
11	Pièce 10 francs or 1907 or Français dites Napoléon à l'effigie de Marianne et du Coq de Chaplain. Année 1907. Poids 3.22gr
12	Un pendentif, élément Swarovski

LOT	DESIGNATION
13	Une bague perle et strass
14	Un lot comprenant un collier de perles blanches et une paire de boutons d'oreilles (B0710573)
15	Un bracelet en nacre naturel monté sur élastique (A9710142/15)
16	Une pierre taillée taille ovale plus de 3 cts, poids 4.24gr, 10x26mm environ pierre testée sous le presidium gem tester comme "rubis-saphir"
17	Paire de clous d'oreilles suspension : 5cms montage sur argent poids Argent : 0.8gr
18	Chine, encrier en bronze patiné à six oiseaux en cercle s'ouvrant par dévrouillage central, diamètre 12cm
19	Pichet décoratif à tête d'animal fantastique, terre cuite vernisée, portant marque Saint ST ?, hauteur 24cm diam 23cm
20	Chine fin XIXe début XXe : "scènes de tortures" série de quatre compositions sur papier de riz encadrées sous verre, dimension 24 x 14.5cm à vue
21	Chine fin XIXe début XXe : "scènes de tortures" série de quatre compositions sur papier de riz encadrées sous verre, dimension 24 x 14.5cm à vue
22	Chine : Paire de pinceaux à calligraphie dans boîte, manche en jadeite sculptée d'oiseau de feu pour l'un et d'un paysage pour l'autre, et oc, longueur 28cm (un accident sur un manche); fin XIXe début XXe
23	Chine milieu XXe Paire de plaques en porcelaine à décor émaillé d'un couple de dignitaire, cachet, encadré, dim à vue 29.5cm x 21.5cm, dim totale 36.5cm x 49.5cm

LOT	DESIGNATION
24	Un ensemble de 6 compositions sur tissu, représentant des scènes orientales du quotidien ou avec des samouraï. Dimensions : 27x19cm environ. Une peinture sur feuille de riz représentant une danseuse, dimensions 32x46cm environ
25	Un ensemble de trois soieries brodées dont une paire de composition aquatique avec fleurs et oiseaux dim : 46x39cm et une dernière à paysage d'oiseaux papillons dans une bamboueraie dim: 55x55cm , trace de tampon au dos (provenance du TONKIN ?)
26	Chine, Compagnie des Indes, trois assiettes famille rose décor de branchages fleuris, XVIIIe, petites égenures, diam 22.5cm
27	Deux vases en Grès vernissée émaillée, Asie Nankin (Chine) début XXe hauteur 44cm
28	Importante garniture trois pièces XIXe , à une pendule portique à deux colonne au carquois soutenant un cadran surmonté d'un amour, balancier soleil, et paire de candélabres assorties, marbre blanc et bronze doré, mouvement portant cachet médaille d'argent Vincenti 1855 Paris, hauteur 52cm larg 30cm (pendule) hauteur 38cm (candélabres) avec clé
29	"l'homme levant son verre" sujet en régule, début XXe, haut 25cm
30	Henriot Quimper: grand vase à deux anses aux dragons
31	Théodore CARTIER "la lionne rugissant" sujet bronze patine médaille, signée sur le socle, longueur 46cm, hauteur 27cm
32	Une lampe à pétrole sur colonne goût marbre réservoir en verre hauteur 47cm Une lampe à pétrole piétement colonne marbre noir, réservoir en verre de couleur verte, monture bronze, hauteur 46cm
33	Gien? Une jardinière en barbotine de forme ovale au sujet de paysage, d'arbres et de monument en ronde bosse, en faïence vernissée sur une monture rectangulaire en bronze japonisante, légers accidents. Hauteur : 31cm, Longueur: 33cm
34	Un vase sur piedouche à deux anses à décor de grenade dans un décor végétal dans un camaïeu de bleu, vert et rouge, en faïence dans le goût de Gien, portant une marque K en creux. hauteur cm
35	Un pichet avec couvercle en faïence à décor de Rouen ancien. Hauteur 28cm
36	Une saucière à plateau avec une soupière 2 anses munie de son couvercle en porcelaine opaque de Gien modèle Aubépine (accidents)
37	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959) série de quatre sérigraphies de femmes, portant signature, encadrées sous verre, dim à vue 17 x 21.5cm , dim totale 24 x 28cm
38	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959) série de quatre sérigraphies de scènes animées orientalistes, portant signature, encadrées sous verre, dim à vue 16.5x21cm , dim totale 30x34.5cm
39	Maxime : "Portrait de breton", huile sur panneau, signée en bas à droite, encadré, milieu XXe (12x17cm)

LOT	DESIGNATION
40	Vergas: "Marine" à décor de bateaux, huile sur panneau, dimension: 19x13cm, XXe
41	Mignonette en porcelaine, jeune femme habillée faisant boîte, hauteur 12.5cm
42	Bénitier mural à une croix ciselée de rinceaux et portait avec monogramme M.R avec bénitier à couvercle portant monogramme sur fond en onix vert, début XXe (25.6x14.7cm)
43	Une paire de sujets en bronze représentant des oiseaux casqués, patine médaille (hauteur 9.5cm), auquel on rajoute un sujet chien de berger assis en régule, accident à l'oreille (hauteur: 11cm).
44	Comptier XXe en porcelaine anglaise Royal Worcester à décor en réserve d'aigle sur fond de couleur rose et dorure , (restauration d'un accident) Lot comprenant un vase Médicis en porcelaine et comptier en porcelaine
45	broche art nouveau
46	Une bague marguerite monture or blanc ornée d'un grenat taille ovale, 1 ct entouré de 12 petits diamants taille brillant, poids 5.38gr
47	Chine trois objets en porcelaine polychrome dont : un boîte ronde à décor de personnages, un coupe octogonale sur pied à décor d'oiseau monogrammée, un bol à thé à décor de personnage, monogrammé D.7.8cm
48	"Jeune femme brodeuse en habit médiévale", sujet biscuit polychrome (manque un doigt, restaurations anciennes) fin XIXème début XXème (hauteur 50 cm)
49	D'après Falconet "la baigneuse aux fleurs, sujet en biscuit blanc vernissé, marqué au dos " Falconnet Cappel di Monte" haut 26cm diam 30cm XXe, (un pied cassé)
50	Ensemble de 9 sujets en porcelaine ou biscuit à décor d'animaux, anges ou de personnage,
51	Ensemble de trois réveils dont deux en forme de cartel à poser en bois et laiton doré
52	Tableau "Vue d'une ruelle" signée en bas à droite, 17x24 Un petit tableau "ruelle" 18x13 à vue Tableau "Vue d'une ferme" signé en bas à droite, 22x15cm
53	Un coffret en noyer modèle Louis XV et un pied de lampe à pétrole au réservoir en verre de couleur verte
54	Un service à thé en étain à quatre éléments dont plateau, théière, pot à lait, sucrier, début XXe
55	Lot de métal argenté en couverts de différents modèles, dont 6 couverts à poisson, 5 couverts à dessert, 12 fourchettes à gateaux, 12 cuillères à café, et divers
56	Un écrin avec une ménagère en métal argenté modèle art déco, comprenant 9 grands couteaux lame inox, 3 petits couteaux, une louche, 10 petites cuillères, 9 couverts, et une grande cuillère. Auquel on rajoute un écrin avec une cuillère manche argent fourré et ivoire, une pince à sucre, et 12 fourchettes modèle Louis XV à huitres.
57	Christofle: une coupe à fruits ronde de forme creuse reposant sur une base ornementée de 4 boules en cercle, art déco (chocs), diam: 35cm

LOT	DESIGNATION
58	Un écrin comprenant des couverts à fromage, manches corne; un écrin métal argenté première moitié du XXe siècle, 12 couverts de table, une louche, 12 petites cuillères
59	Gallia 0408: seau à champagne art déco, diam 19cm, hauteur: 20cm
60	Gallia: une grande tasse avec sa sous tasse, une verseuse et une coupe à 2 anses en métal argenté
61	Christofle: une assiettes creuse avec 10 fourchettes et 12 couteaux à poisson auquel on rajoute 2 petits couteaux à poisson
62	Un plat oval en inox, un petit serviteur à deux plateaux, une pince à sucre Christofle métal argenté, une pince à glaçons, un porte toast, et un flacon en métal argenté
63	Un ensemble de cubes en bois pour construction de maisons ancien avec pelle et rateau
64	A.RAPS ? : "Les vendanges" panneau de bois brute sculpté de personnage dans le goût médiéval (60x28)
65	Une paire de chaussures de femmes en serpent taille 37, avec un petit sac à main en serpent portant une marque U Sala, auquel on ajoute une pochette en cuir et un petit sac à main avec poudrier et portefeuille en cuir noir
66	Un fusil de chasse à deux canons juxtaposés système à chien crosse en noyer à sculpture d'une tête de cervidé, ancien et non fonctionnel
67	P.Guyot XXe: deux huiles sur toile signées en bas, encadrées, une représentant des femmes nues sur une plage et l'autre des barques sur une grève au pied d'une falaise (26x20 environ)
68	Hamid: "la prière" représentation satyrique en gouache sur papier signée en bas à droite, sous verre, 38x27cm; auquel on joint une lithographie encadrée représentant des personnages chevauchant d'après Alfred Dedreux imprimerie Litho fromentin et compagnie
69	E.Valès : Bouquet de fleurs, huile sur toile signée en bas à droite dans un cadre Montparnasse, annotée au dos "E.Valès Meknes mentionné au salon des artistes français", dimension 53x44
70	"Cour de ferme" Huile sur toile, signature en bas à droite non lisible, cadre en bois stucké doré, dim à vue 40x26cm
71	"Famille paysanne" huile sur toile, monogrammée SP datée 1863 en bas à droite, encadrée, dim 16.5cm x 22cm à vue
72	"Lavandières", Ecole française XIXe, huile sur toile marouflée sur bois, bel encadrement en bois stucké doré à palmettes par la galerie Durand Ruel, toile dim à vue 18cm x 13cm, encadrement dim à vue 41x37cm
73	Paul E Bourdier : "cour fleurie au puit" huile sur carton, signée et datée 44 en bas à droite, encadrée, dim à vue 45x30cm
74	Eugène Mougin 1895-1981 : "paturages" huile sur isorel, signée en bas à gauche, encadrée, dim à vue 33x46cm
75	Eugène Mougin 1895-1981 : " vue du canal de Lourcq à Claye Souilly" huile sur toile, signée en bas à gauche, située et datée 1951 au dos sur le chassis, et dédicacée sur la toile, encadré, dim à vue 41x27cm
76	M BARTOLINI Afrique Nord, scène animée, HSI, SBD, dim à vue 92cm x 54cm (écaillures)

LOT	DESIGNATION
77	J GORAUD : la vague, HST, SBG, dim à vue 81cm x 54cm , encadrement Montparnasse, (accident au milieu)
78	Un petit meuble à une porte à décor de bretons et bretonnes en deux panneaux, étagères latérales, chêne, mobilier régional breton début XXe H.134cm P. 40cm L.104cm
79	Bergère de style restauration fin XIXe, garniture velours, merisier
80	Table à jeu au plateau feutre et deux tiroirs en ceinture, sur piétement ancien d'époque Louis XIV à entretoise en X surmontée d'une bobèche, noyer, dim 87.5cm 55.5cm haut 70cm
81	Au bon Marché : partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat à médaillon Louis XVI; comprenant 12 couverts, 8 couverts à entremets, 11 petites cuillères, bon état, dans coffret garniture de feutrine, fin XIXe début XXe
82	Une paire de chaise en bois noirci, au siège en cannage, fin XIXe début XXe
83	Table à écrire Louis Philippe, un tiroir en ceinture, pieds Jacob, noyer, XIXeme , dim 83x52cm
84	Commode Louis XV galbée à trois tiroirs sur trois rangs, plateau parqueté, traverse mouvementée agémentée d'une coquille, pieds à enroulement, poignées et entrées en fer forgé, noyer massif, restaurations anciennes, dimensions 136cm x 82cm hauteur 101cm
85	Une paire de lampe à pétrole au fût en porcelaine goût céladon, monture bronze dorée à deux globes à décor en verre gravée de médaillon à l'Antique, montées à l'électricité, époque Napoléon III, XIXème, hauteur 52cm
86	MALICORNE : Paire de vases tripode à double anses en forme de dauphin, à décor polychrome en médaillon de scènes galantes paysannes, portant une marque BPX. H : 28cm. Larg : 28cm
87	Table à jeu Louis XV, Plateau rectangulaire de tissu vert, La ceinture chantournée est agrémentée de 2 tiroirs ; Elle repose sur quatre pieds cambrés réentés , merisier massif, XVIIIe. Longueur 89cm Largeur 66cm Hauteur 72cm
88	278 : Colonne décorative en bois patiné et doré , piétement carrée à décor géométrique art nouveau peint, colonne à cannelure dorée plateau carré, fin XIXeme H: 112cm
89	Un petite vitrine de style Louis XVI s'ouvrant par deux portes aux 3/4 vitrées, pieds cambrés en bois de placage dont palissandre, à ornements de têtes de bélier sur les montants biseautés avec sabots en bronze au niveau des pieds, fin XIXe début XXe. Hauteur: 179cm, largeur 90cm, profondeur: 38cm
90	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962) :Rare académie d'homme nu, huile sur toile signée et datée 1912 en bas à gauche, contresignée au dos accompagné d'un article sur le prix de Rome attribué à l'artiste en 1911, dimensions 81.5cm x 65cm
91	TIGNOL : Scène animée au lavoir, HSTmilieu XXe, SBD, dim à vue 63cm x 51cm, encadrée
92	"Personnage dans la forêt" HST, monogrammée "H.T." en bas à gauche, fin XIXe, dim 100cm x 65cm , restauration et réentoilage ancien

LOT	DESIGNATION
93	DUPONT E : "bouquet de roses anciennes" Huile sur toiledatée 1883, SBG, encadrée, dim 46x37cm
94	Vieillard Bordeaux : Paire de vases rouleaux, émail polychrome, dans le gout de Longwy, reposant sur des pietements tripodes à griffes. Diam : 9 cm H: 19cm (fêle), un fêle
95	Commode de style Louis XVI, à trois tiroirs sur trois rangs, montants ronds à cannelures, pieds toupie, acajou et frêne, poignées laiton, fin XVIIIe début XIXe, dim 108 x 57 cm, haut 84cm
96	Chevet tambour porte à rideau, une étagère d'entrejambe, plateau marbre blanc (fendu) , acajou, pieds glabés début XXe L: 40cm H: 69cm
97	Barday : "Trois mâts à quai à Saint Malo" aquarelle signée en bas à droite et situé St Malo en bas à gauche, encadrée sous verre, dimension à vue 33x23cm
98	Table coiffeuse époque Restauration, à un abattant et un tiroir en façade, reposant sur quatre pieds console à chutes de bronze réunis par une entrejambe en X, placage d'acajou, XIXe, 66x46cm haut 76cm
99	Petit guéridon ovale à deux plateaux, plateau à marqueterie de rayure en deux tons d'acajou, galerie de laiton, un tiroir en ceinture, style Louis XVI, Napoléon III, XIXe, larg 61cm prof 45cm haut 72cm
100	Petit secrétaire de dame, à la façade galbée et ventrue à un abattant à décor de médaillon de bouquet de fleurs en marqueterie, découvrant deux tiroirs et une étagère, tapis , trois tiroirs sous abattant, aux cotés galbés et ventrus en marqueterie, plateau marbre sous bandeau en ressaut, chutes poignées, entrées de serrure et sabot en bronze, marqueterie de palissandre et de bois de rose, style Transition Napoléon III, haut 129cm env, larg 72cm env
101	J LEVY : "l'hiver" et le "Printemps" paire d'huiles sur toile XIXe faisant pendant, SBG, encadrements anciens, une toile marouflée et restaurations dim toile 64x49cm
102	C Proust: "Bord de mer" située au dos "Ker.... près de lorient", huile sur panneau, encadrement baguettes dorée, dimensions à vue 48 x 30 cm
103	Miroir d'applique style Louis XV provençal , bois doré et rechampi vert à décor de fleurs et acanthes, dim 100cm x 60cm
104	Un miroir d'applique à pareclozes, monture en laiton repoussé, au fronton à décor d'animaux et d'une corbeille de fruits, style Louis XIV, époque Napoléon III (h : 118, l : 72cm) (restaurations)
105	Commode style Louis XVI, à 5 tiroirs sur 4 rangs, plateau marbre gris, poignées et entrées de serrures en laiton, acajou, XIXe, dim 57cmx117cm
106	DICK BEER (1893-1938) : FRAN KARINGTON ORUST 1935 , maisons de village en Suède, huile sur toile marouflée sur panneau, Signée en bas à droite, localisée et datée au dos, étiquette d'exposition Stockholm 1942, dimension à vue 37x33cm, dans cadre montparnasse dim totale 53x50cm
107	KAARLO JOHANNES ATRA (1879-1961): "portrait de femme à la coiffe", "Naispuolinen pystyasennosta korki", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1928, encadrée, dimensions: 40x50cm. Artiste finlandais et auteur, membre des artistes finlandais, actif à partir de 1899 à Helsinki.

LOT	DESIGNATION
108	CARL MOE (1889-1942) : "Chalet enneigé" "Snowy hytte", Huile sur toile, signée en bas à droite CARL MOE, encadré, dimensions : 44X31cm. Artiste Norvégien, région d'Oslo, peintre de paysage. ERNST ASCHENBACH (1872-1954): "paysage enneigé", "Snodekte landskapet", huile sur toile, signée en bas à gauche, encadrée, dimensions: 86x41cm. Artiste norvégien.
109	Commode Louis XVI à 3 rangs et 5 tiroirs, montants à cannelures et grattoirs, pieds fuseaux, dessus marbre noir veiné blanc, acajou, fin XVIIIeme debut XIXeme, Long: 127cm Prof : 58cm Haut : 90cm
110	Lampe à pétrole en porcelaine de Bayeux, électrifiée, H 40cm
111	Ecole Française XIXe : "Scène animée à la jetée" HST signature non lisible en bas à gauche, (deux restaurations anciennes, encadrement bois doré, dim 65 x 49cm
112	Frits THAULOW (1847-1906) : "Rue eneigée" aquatinte couleur encadrée sous verre, signée en bas à droite, numérotée 189 en bas à gauche , dim à vue 61x49cm
113	BERNARD CHARLOPEAU : "sur la Vendée" huile sur carton signée en bas à gauche,titrée légendée et dédiée au dos, encadrée, dimension à vue 53x44cm
114	Bureau plat à cinq tiroirs, 2 tirettes latérales, au plateau habillé d'un tapis gout cuir, acajou, fin XIXe, poignées ornementation 1940, acajou, 151cm x 85.5cm
115	Fauteuil Restauration, dossier droit, pieds sabre, accotoirs à enroulement, acajou, début XIXe, regarni de velours frappé vert et beige à décor de losanges
116	Fauteuil restauration, accotoirs doubles enroulements, pieds cuisse de grenouille, capitonnage velours, acajou, restauration ancienne
117	Trois tables gigogne en bois fruitiers, plateau peint à décor de fleurs, lilas, pavots 1900
118	Petit secrétaire droit s'ouvrant par un tiroir un abattant et deux portes, montants à cannelures, pieds toupie, Louis XVI, XVIIIe, acajou et merisier dim. 80cm: 39cm haut 138cm
119	Scène animée "jeune homme et trois chevaux" Huile sur toiledébut XIXe, dim à vue 41cm x 32cm , encadrement à palmettes XIXe dimension totale 60cm x 52cm
120	DUFOUR "Paysage de montagne à la rivière", hst, sbg, dans encadrement en bois stuccé doré, dim 72x53cm
121	CORBIER Gaston (1869-1945) Paire de natures mortes aux fruits, HST, signées, dimension à vue 55 x 46cm, encadrement en bois stuccé doré dimension totale 74x65cm
122	LIMOGES : service de table à décor Art Déco de frises de fleurs, comprenant 22 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 22 assiettes à dessert, 3 coupes montées, 3 plats, une soupière, 2 saucières, 2 ramequins
123	Miroir d'applique, bois et stuc doré à décor perlé fronton à double arche agrementé d'une coquille et branchage, fin XIXeme, hauteur 153cm largeur 98cm
124	"Les moissons" pendule Napoléon III au sujet régule sur socle onyx, portant une marque d'Aureville à Paris et mouvement Japy, longueur 50cm, hauteur 37cm (avec sa clé et son balancier)

LOT	DESIGNATION
125	Paire de candélabres en bronze doré, Napoléon III, XIXe, hauteur 55cm
126	Commode de style Louis XVI, plateau marbre , trois tiroirs, marqueterie de losanges et panier fleuri en ressaut, dim 104.5cm x 48.5cm haut 93cm
127	Un petite encoignure à une porte ancienne à deux panneaux moulurés, de style Louis XV, et au bâti plus récent, hauteur: 193cm, largeur: 106cm.
128	Secrétaire droit Louis Philippe , façade à un abattant découvrant 5 tiroirs, niches et des étagères, placage de noyer et filet de bois clair, et 4 tiroirs, corniche à doucine sous plateau, noyer et placage de ronce de noyer, Louis Philippe, XIXe, haut 156cm larg. 100 prof 44cm
129	Paire de piétements de lampe à gaz, à décor d'enfants et attributs de la chasse, régule patiné, hauteur 46.5cm 1900, dans l'état,
130	RAINGO frères : Pendule borne noire, surmonté d'un sujet chien en bronze, patine brune, mouvement au fil marqué Raingo frères à Paris à l'arrière, XIXeme, haut 44cm
131	Ecole hollandaise: scène d'intérieure animée, huile sur toile marouflée, fin XVIIe début XVIIIe, non encadrée, accidents. dimensions: 56x61cm
132	"scène animée à la chaumière" huile sur toile marouflée sur carton daté Janvier 1871, signature non lisible effacée, dans un encadrement en bois stuccé doré, dim à vue 41x33cm, XIXe
133	PENNETEAU Paul : nature morte aux fleurs et aux fruits, HST, SBG, deux restaurations anciennes, dim à vue 65x81cm, encadrement en bois doré dim totale 78x95cm
134	Un bois de lit façon merisier et canage avec deux chevets à 3 tiroirs façon merisier dont 1 fond de meuble absent
135	Limoges Castel France : paire de pieds de lampes en porcelaine beu de Sèvres à décor de scènes galantes en dorure, forme Médicis anse col de cygne, XXe, hauteur 45cm
136	Lustre à 24 lumières sur deux rangs, pampilles et perles, quelques manques, première moitié du XXe, hauteur 80cm, diamètre 75cm
137	Petit lustre à quatre lumières sur un rang, métal doré, décor de goutelettes bleues ,toupie centrale en bois doré, haut 75cm, diam 45cm (quelques manques)
138	Lustre à pampilles, à 6 branches de lumières, laiton doré, diam 62cm hauteur 76cm
139	Lustre lampe à pétrole, opaline et reservoir vert, monture laiton, fin XIXe début XXe, à décor de chasse à cour, électrifié, hauteur 80cm diam. 40cm
140	Petite table d'appoint, un tiroir en ceinture, pieds tournés, noyer, XIXe, dim 70 x 52.5cm
141	Paire de fauteuils Louis Philippe, dossier arrondi, garniture tissu, acajou, bon état général XIXe
142	Fauteuil Restaurationn capitonnage soie rose, noyer , XIXe
143	Table à écrire à un plateau chantourné, un tiroir en ceinture, pieds cannelés réunis par une entretoise surmontée d'une toupie, Style Louis XVI époque 1900, noyer, dim 90cm x 60cm

LOT	DESIGNATION
144	Portrait de Femme au bonnet et ruban bleu, un pastel XIXème oval encadrement bois et stuc doré sous verre, hauteur 54, largeur 34cm
145	Une table ronde à deux abattants, 4 pieds tournés en bois de pays, fin XIXe début XX, diam 140cm
146	Deux appliques à deux branches de lumières à pendeloques et perles , coupelles marquées Baccarat , Fin XIXe début XXe
147	Lustre hollandais XIXe, à 14 lumières sur deux rangs, bronze percé pour électrification, montage à clés, hauteur 74cm diam 50cm
148	Un lustre à six branches de lumières à pampilles et perles de verres D.35cm H.70cm, fin XIXe début XXe
149	Paire de lampe à pétrole XIXe, réservoir en porcelaine à décor de guirlandes de vignes et grappes de raisins, sur socles indépendants en laiton et porcelaine, Napoléon III, haut totale 71cm
150	Trumeau de style Louis XV, bois rechampi bleu et stuc doré, à médaillon ovale à décor de puttis, début XXe, haut 200cm larg.99cm
151	Gien (dans le goût de) : paire de lampes à pétrole en céramique peinte polychrome à décor de lambris, surmontées de globes en verres opalins (deux éclats), fin XIXe début XXe, hauteur 67cm
152	PENNETEAU Paul : Marie Stuart et Chatelard, copie d'étude de l'oeuvre originale par Gustave Housez, 1858, HST, signé en bas à gauche et datée, 1865, réentoilée, étiquette d'exposition, dim à vue 81cm x 66cm, encadrement en bois et stuc doré, dim totale 96 x cm x 78cm
153	CERMAK RUDOLF (1883-1947) Trois mâts au port, HST, signée en bas au milieu, dim à vue 27x41cm, encadrée dimension totale 40.5cm x 53cm
154	Enfilade Restauration à trois portes et trois tiroirs, noyer, XIXe dim 219cm x 59cm hauteur 104cm
155	Buffet deux corps diminutif Louis XIV , quatre portes et deux tiroirs panneaués, corniche chapiteau avec statuette, pieds boule, noyer, XVIIIe, (restaurations) 134x53cm haut 210cm
156	Lustre de style Restauration à 6 branches de lumière et une lumière centrale, bronze doré et patine verte foncée, décor de têtes de lions et têtes de sages, milieu XXe - diamètre 47cm - hauteur 75cm
157	Lustre à quatre lumières, décoré de trois anges tenant par la main un tulipe, globe central en verre moulé pressé, régule doré, début XXe, diam 60cm
158	Une vitrine à 3 faces vitrées s'ouvrant par deux grandes portes, fronton chapeau de gendarme, pieds cambrés en bois de placage à décor de guirlandes de fleurs, ornementée de bronze d'applique, fin XIXe début XXe, avec système d'éclairage rajouté. Hauteur 191cm, largeur: 101cm, profondeur 37cm
159	Léonie Legère: Les chats à la fenetre guettant un oiseau, XXe, huile sur toile. 36x28cm
160	Judd Gallet: "scène de jardin" huile sur toile décorative, XXe, 60x50cm
161	Petit lustre cage à une lumières centrale, métal doré, décor de goutelettes bleu/vert,toupie centrale en bois doré, haut 75cm, diam 45

LOT	DESIGNATION
162	Une armoire de chambre 1900 en chêne
163	Lustre à pampilles, monture laiton à 6 branches de lumières, boule à facettes surmontée d'un fuseau hauteur de 80 cm et 50 cm de diamètre
164	Suspension Napoléon III bronze doré à une coupe centrale en verre taillé et dépoli, à trois branches de lumières, décor de guirlandes de roses, haut 95cm, diam 80cm env
165	Lustre années 40 à 5 bras de lumières, surmonté d'un abat-jour en carton perforé, monture en métal patiné vert et doré, haut 58cm diam 64cm
166	Petit lustre à quatre lumières sur un rang, métal doré, décor de goutelettes roses, toupie centrale en bois doré, haut 75cm, diam 45
167	Un miroir biseauté rectangulaire dans un encadrement façon stuc doré, XXe. 56x64cm
168	Un miroir ovale art déco à décor de roses milieu XXe. 95x55cm (accidents)
169	Banquette trois places, style louis XV, capitonnage velours marron, XIXe largeur 160cm
170	Une grande table de ferme à 2 tiroirs en bout, 6 pieds réunis par des entrejambe en H en merisier massif XXe. 88x252cm
171	Tenture murale d'un chevalier sur sa monture, CEPEVIA M DOMANSKA- FILIP KILIM (WYPRAWA) en laine et lin, dimensions 82x76 cm
172	Une bonnetière de style Louis XV à la porte à deux panneaux moulurés en noyer et bois de pays, XIXe. Hauteur: 233cm, largeur: 113cm, profondeur 66cm
173	Un bonnetière de chambre de style louis Philippe époque 1900, en orme et loupe d'orme H:211cm, L:100cm P: 60cm avec un bois de lit chapeau de gendarme en orme et noyer
174	Une façade d'un buffet bas à deux portes s'ouvrant et deux tiroirs factices, surmontée d'un bâti à deux portes vitrées, à fixer contre un mur
175	Une petite armoire corniche à doucine à deux portes en noyer fin XIXe
176	Un cabinet vendéen à 1 tiroirs et deux portes moulurées de style Louis XV, corniche à doucine en bois de pays, fin XIXe, hauteur: 204cm, largeur: 126cm, profondeur: 63cm
177	Un buffet deux corps à entre deux à la partie basse 2 portes, surmonté d'une partie haute à deux portes vitrées, en bois naturel fin XIXe début XXe
178	Un meuble façade lit clos breton, chêne et bois de pays daté 1850, H.178cm larg 175cm Prof 43cm
179	Coiffeuse ART DECO, à deux caissons à deux tiroirs et une porte chacun, miroir central pivotant, loupe, haut 147cm largeur 138cm
180	Ensemble de bouteilles, pichet et autres en grès
181	Deux verseuses en bois cercle métal, un grille pain de cheminée, une plaque ronde de cuisson, un tamis et ustensiles en bois

LOT	DESIGNATION
182	Trois écrins dont un service à poisson (grand couteau et 12 fourchettes manche bois noirci avec un couvert à servir (pelle et fourchette) du même modèle et une partie de ménagère métal argenté (louche, couverts, une grande cuillère, des petites cuillères).
183	Ensemble de saladiers plats et assiettes en faïence cul noir dont certains à décor de paniers fleuris ou de jetée de fleurs
184	Ensemble de verseuses dont un en Creil Monterault, beurrier, pot couvert, et divers dont un panier en verre bleu
185	Lot : deux pots à moutarde " La mère Michel" en faïence de Luneville, deux grandes tasses à décor burlesque en faïence Longwy, une coupe à décor de monogramme en faïence, un élément de balance de précision (poids et chaîne absents), une bonbonnière en métal à décor en rond de bosse de framboises signé PREVOT, trois cadres à photographies anciens, une bonbonnière carrée à décor en rond de bosse de biscuit, tasses et de linge en grès marqué R, deux saladiers dont un en polychromie et l'autre en faïence blanche à bec verseur
186	Ensemble d'une jardinière barbotine (accident) d'un vase barbotine à deux anses (accidents), un panier faïence à décor peint signé, E.Kilberts (accidents), et d'un vase décor de fleurs.
187	Globe lumineux en verre doublé opaline blanche avec bague en laiton doré, diamètre 32 cm, Hauteur 28cm
188	Panier en barbotine à décor de coquilles St Jacques sur les côtés et à riche décor en rond de bosse de fleurs et insecte reposant sur quatre pieds en polychromie (accidents) marqué H-133
189	Corbeille à barbotine à trois anses à riches décor en rond de bosse de fleurs avec papillon en polychromie marqué EG-221
190	Sarreguemines : "Signes des temps" trois assiettes à dessert Neige, Degel, Tempête avec deux assiettes à dessert de St Amand-Hamage à décor de fleurs ou de raisin
191	"Les Vraies Sardines Amieux Frères" assiette de présentation boîte à sardines (cassée et recollée)
192	Sarreguemines : "les visiteurs de l'exposition universelle de 1889 " Série de huit assiettes à dessert (Alsace, Suisse, Tyrol) (Bolivie, Chili, Venezuela, Guatemala) (Espagne) (Etats Unis) (Argentine, Mexique) (Japon, Chine) (Egypte, Turquie, Perse) (Angleterre)
193	C- LION : paire d'huile sur toile en paysage, datant de fin XIX, dim 45x38cm
194	Paire de plats décoratifs en porcelaine peinte à décor de bord de rivière, fin XIXe début XXe, dim 27x27cm
195	Un lot comprenant une lampe au fut en bronze, une plaque en bronze Notre Dame de Lourdes ancienne, une boîte rectangulaire à décor d'un paysage aquatique, un accessoire de bureau vertical de Ransome en palissandre, une boîte plate rectangulaire en loupe, une timbale en métal blanc ciselée de fleurs, une pèse lettres marqué AP Paris (sans son plateau), une boîte à timbre rectangulaire en onyx, une petite boîte en cuir travail étranger et un racine décorative, des serres livres en métal à décor de monogramme.

LOT	DESIGNATION
196	Un lot comprenant une paire de bougeoirs en cuivre milieu XXe base ronde, une paire de bougeoirs en étain base hexagonale, une série de six mesures en étain, un vase en céramique à décor de fleurs, une cruche en terre cuite, quelques couverts en métal argenté, un encrier plumier en céramique polychrome sur monture laiton et une boîte Isola-Bella à systèmes, une salière, une poivrière, une mini paire de console bois doré
197	Lot de verrerie comprenant : Biot des verre, coupes, pichet, seau à glace; petite carafe verre émaillé; vase et coupe en opaline; vase rouleau verre bleu et dorure, carafe, sucrier
198	Service à fruits en cristal taillé à décor de fleurs comprenant une coupe sur pied (accident) 7 coupelles, un compotier, une cuillère en métal argenté
199	Partie de service de verres à pied à facettes comprenant 12 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc
200	Ensemble de bougeoirs en laiton doré, un gong, un pied de lampe art décor en bronze travaillé
201	petite pendule borne en marbre noire, mouvement à ancre, fin XIXe, portant marque Royan, un manque, hauteur 25cm larg 25cm
202	Miroir ovale à glace biseautée, entourage en bois et stuc doré, fronton à décor de roses, XXe, dim 76cm x 47cm
203	Miroir ovale en bois et stuc doré, à décor circulaire de palmettes et de perles, fronton au noeuds et jetés de fleurs, hauteur 80cm largeur 53cm
204	Un lot d'opaline comprenant huit vases de couleur bleu, un vase cornet en opaline blanche et divers
205	Un lustre à 6 branches de lumières en bronze doré, auquel on rajoute un petit lustre à 3 branches de lumière en métal peint
206	Un ensemble de cuivres dont un chaudron à deux anses, une bassinoire sans manche, un plateau à décor afrique du nord, 5 casseroles, un récipient à deux anses, un plat rond en faïence décorative
207	Un ensemble de cuivre dont une poissonnière, une bassinoire, une écumoire, deux grosses louches et un verre
208	Important lot de pièces de table en étain dont 5 plats ronds dont 4 chantournés, 4 verseuses, un broc, un théière, un pelle et balayette de table
209	Un lot d'objets décoratifs Afrique du Nord en laiton ou bronze comprenant : mortier, coupelle, quatre petits vases de table, deux petits vases, cendrier, figures dromadaires, théière, bol à liqueur en céramique et divers
210	G BOYER LIMOGES : service à thé à décor de fleurs et dorure comprenant 10 tasses et sous tasses, théière, sucrier, pot à lait
211	Un lot comprenant une coupe en porcelaine façon Meissen à décor en relief de rinceaux et de quadrillage et décor peint de fleurs, un pot couvert avec une soucoupe en porcelaine à décor d'animaux dont des singes, des renards, des oiseaux (accident), un carafe en verre torsadée avec cabochons rapporté dans le goût de Venise, un petite vase en porcelaine bleu avec monture en laiton doré, et deux petits vase et verre en verre taillé
212	Une paire d'applique à deux branches de lumière, de style Louis XV en bronze, une suspension à trois branches de lumières en bronze, avec une applique à deux branches de lumière en bronze

LOT	DESIGNATION
213	un lot comprenant un sujet au danseur en porcelaine Capo di Monte, une pendule cage à poser de marque SCHATZ 8 jours milieu XXe, un petit encrier en porcelaine, deux petits bénitiers, une boîte ronde dont uen faïence de Gien, deux boîtes dont la Sainte Luce en bois et l'autre en métal à décor du baptême breton, un petit vase décoratif métal brut et doré, une petite cuillère décorative, et une montre gousset d'homme en métal
214	Maison BAGUES (attribué à) : 3 montures d'appliques corbeille, à décor de pampilles et fruits en verre blanc et de couleur sur bâti bronze doré, haut 47cm larg. 36cm
215	Seau à champagne en verre moulé
216	Un fauteuil cabriolet style Louis XV début XXe en bois fruitier
217	Table à ouvrage à un abattant découvrant des compartiments, un tiroir à ouvrage, et un tiroir en ceinture, ronce de noyer, pietement tourné à entretoise, Louis Philippe, milieu XIXe, haut 67cm, long 49cm, prof 34cm
218	Un cabinet vendéen de style Louis Philippe à deux tiroirs et deux portes en bois fruitier, début XXe, hauteur: 217cm
219	Une bonnetière de style Louis Philippe corniche à doucine en merisier début XXe, 207cm (hauteur)
220	Une bonnetière de style Louis Philippe en bois fruitier début XXe, hauteur 214cm
221	Japon : début XXe , "Scènes de combat" representation sur tissu portant un monogramme rapporté en bas à droite Dim totale H.176cm L.94cm
222	Pendule borne en marbre noir Napoléon III, surmonté d'un buste d'Homère en Bronze doré, XIXe haut 48cm Larg 26.5cm
223	Un meuble une porte style breton début XXe, chêne et bois de pays, dimensions: 133cm hauteur, 61x49cm
224	Une bonnetière de style Louis XV Napoléon III, à une porte au miroir biseauté moulurée, corniche chapeau de gendarme, pieds à enroulement et feuillages, bois de placage, fin XIXe, largeur 99cm hauteur 230cm environ
225	Un buffet vaisselier de style Louis XV XIXe à la partie basse à deux portes médaillons avec deux tiroirs, surmonté d'un haut à 3 étagères, en noyer et bois de pays, éléments anciens. plateau : 61x148cm, hauteur totale : 215cm
226	Fauteuil de coin à chassis, décor toutes faces richement sculpté à décor de têtes d'enfants, mufles de lions, griffons, époque napoléon III, noyer, hauteur 84cm , cotés 56cm x 56cm
227	Ensemble comprenant deux extrémités de barre de foyer et un devant de foyer en bronze ou laiton doré.
228	Table à écrire à un tiroir en ceinture, piétement en H tournés, acajou, modèle Louis XIII époque XVIIIe, 96cmx58cm

LOT	DESIGNATION
229	Paire de chaises italiennes richement sculptées à décor de blason entourés de lions, piétement à têtes de mascarons et griffons, noyer, Italie fin XIXe, hauteur 111cm
230	un secrétaire droit s'ouvrant par un tiroir sous le plateau de marbre noir, un abattant découvrant une étagère avec colonne muni de 7 tiroirs et 3 tiroirs en façade acajou, époque restauration. Hauteur: 142cm, largeur: 93cm, profondeur 42cm
231	Garniture de cheminée en regule comprenant une pendule sur socle de marbre breche rouge à décor d'un lion rugissant sur un rocher, et deux vases urnes.
232	Massier Jérôme à Vallauris : Important cache pot rond à décor de dragons en dorure et argenture sur fond bleu, Napoléon III, cachet Massier Vallauris, diam 40cm env, haut 26cm
233	Petit meuble gainé à 2 portes d'époque Napoléon III en palissandre (manque le fond) dimensions : 63.5x38.5cm, hauteur : 115cm
234	Une commode aux montants à demi colonne s'ouvrant par 4 tiroirs, en noyer massif plateau de marbre noir, pieds obus, modèle empire dans l'état. hauteur 86cm, plateau: 57cm x 130cm
235	Paire de fauteuils de style Empire, accotoirs au dauphin, acajou, 4 pieds sabre, garniture de velours (bon état)
236	Table bouillote style Louis XVI à un plateau de marbre blanc veiné gris (à restaurer) entouré d'une galerie de laiton ajourée, reposant sur une ceinture à 2 tiroirs et 2 tablettes, 4 pieds cannelés, diam : 65cm H: 73cm . Style LXVI XIXeme
237	Tapis YARKAND (Pakistan) en laine 149x197cm
238	Bergère Restauration, accotoirs à palmettes, pieds sabre, en acajou, garniture velours vert, début XIXeme
239	Stéphane Le Grec XXème : " Fructidor" une lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste numéro 30/53, nommée et contre signée dans la marge, datée 76, encadrée, dimension à vue 47x40cm
240	Pasquereau "Marais sauvage en hiver" aquarelle encadrée sous verre, SBD, N°3936, dim 38x28cm
241	Pasquereau : "Paysage de campagne" aquarelle, SBD, encadrée, N°2190, dim 57x39cm
242	"Côte bretonne", huile sur carton, encadrée, non signée, dimension 46cm x 38cm
243	Meuble vestiaire à cinq porte manteaux miroir rectangulaire biseauté et porte parapluie à décor de carreau de céramique à décor de fleurs, art nouveau, début Xxeme, L: 71cm H: 202cm
244	Un bureau s'ouvrant par un tiroir sous plateau et trois autres tiroirs dans un caisson en bois milieu Xxe. plateau 65x125cm
245	Pierre BARBOT 69 "quartier latin" acrylique sur papier, signé en bas à gauche et datée 1969, dim 70cm x 55cm
246	Maison Charles (dans le gout de) : lampe décorative à décor d'un cerf, bronze doré, milieu Xxe, haut : 69cm

LOT	DESIGNATION
247	Psyché de table style rocaille, à décor de fleurs, Art Nouveau, régule doré patiné, haut 49cm larg 27cm (glace biseautée)
248	Lampe 1970 à abat jour au pied en céramique bleue porte une marque F. Hauteur du pied : 49cm
249	Un buffet à doucine époque Louis Philippe, à deux portes, deux tiroirs en doucine, merisier Louis Philippe, Fin XIXème début XXème, 150cm x 63cm haut 104cm
250	Un guéridon rectangulaire à deux plateaux en chêne début Xxe, auquel on rajoute une chaise paillée ancienne
251	BAVENT tuilerie normande : plat rond en céramique à décor d'instruments de musique, diam 40.5cm
252	"les clowns" gravure encadrée sous verre, porte une signature STEINLEN 1876, dim 32x48cm
253	Une table rectangulaire de salle à manger en bois massif à 4 pieds fuseau avec 4 chaises bois massif à revêtement skai noir, seconde moitié du Xxe
254	Table à thé à 2 plateaux en merisier, début XXeme Dim plateau : 70x45cm
255	Un guéridon à 2 plateaux mouvementé reposant sur des pieds façon bambou au plateau à décor de fleurs en creux début Xxe
256	Colonne en albâtre au plateau pivotant, haut 103cm plateau 27cm x 27cm
257	Deux fauteuils de style Louis XV, dossier droit à fronton, noyer, début Xxe
258	Table bouillote de style Louis XV, plateau marbre blanc à galerie de laiton, deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, pieds fuseau à cannelures, acajou et placage d'acajou, diam 65cm
259	Un carillon Napoléon III façade mouvementé à décor de marqueterie de nacre longueur 61cm, largeur 47.5 cm
260	Table ronde à pieds parapluie, plateau à volets, merisier, XIXe, diam 122cm
261	Armoire Louis XV à deux portes aux panneaux chantournés vitrés, traverse supérieure à décor de feuilles de chêne et de glands, traverse inférieure à décor de feuilles de laurier, pieds coquille, chêne, époque XVIIIe, haut 221cm larg 180cm (intérieur rechampi bleu d'origine)
262	Une armoire Directoire XIXe, à deux portes moulurées de trois panneaux droits, pieds cambrés, corniche droite, chêne, XIXème, travail provincial de Creuze, dim 249cm x 147cm
263	Une table de style Louis XV ronde, de salle à manger avec deux rallonges, en bois de pays avec 6 chaises à haut dossier paillées
264	Une série de 6 chaises paillées bicolores rouges et dorées dossier à trois barreaux anciennes. Une table ovale à volet en bois naturel, début Xxe
265	Une armoire Louis Philippe en noyer, XIXème

LOT	DESIGNATION
266	Un buffet deux corps à entredeux 1900, bois naturel
267	Petit miroir en stuc doré à décor rocaille , glace biseautée, H: 88cm Larg: 59cm
268	Un petit homme debout à une porte façon merisier contemporain
269	Un petit buffet dessert de style Henri II à un plateau de marbre sur deux tiroirs avec une tablette d'entrejambe et surmonté d'un gradin à une étagère en noyer fin XIXe début XXe 115x44cm hauteur: 114cm
270	Buffet deux corps en partie basse à deux portes et deux tiroirs, en partie haute à deux portes vitrées à petits carreaux, merisier, XIXe hauteur 206cm largeur 136cm profondeur 52cm
271	WALTERS Alen, "Le parc animé" huile sur toile XXème (50x40)
272	MASSAGAF "Rivière" Lithographie originale sur arches, numérotée et signée dans la planche EA (48x32)
273	A.PRINA 1935 "Paysage" Huile et détrempe sur papier . Signée en bas à droite avec dédicace "Meilleurs souvenirs" (44x57)
274	DELAHAYE A. XX° - Chalets en montagne . Toile signée en bas à droite 32X40
275	SAILLY (peut être attribué à Laure SAILLY). "Adolescente à la capeline" Toile signée en bas à gauche (39x46)

LOT	DESIGNATION
276	ROCH G. XX° . Taormina, mai (19)84 . Aquarelle . Signée en bas et à gauche, située et datée 28x25
277	LECOMTE G. XX° - Maison en Auvergne au printemps. Huile sur panneau . Signée 35x27
278	BOUCHER A XX° - L'orée du bois . Huile sur panneau . Signe en bas à droite 32x20 cm
279	Farge P. Première moitié du XX° . œillets roses dans un vase balustre. Carton signé (39x45)
280	CLAEYSEN Louise 1903-1997 - Probablement Cultures à THEZIERS (Gard). Toile . signé en bas à gauche et datée (19)74 (61x38) avec cachet vente atelier Orleau Me Savot 1999
281	"cours d'eau à la tour " Huile sur toile , signée en bas à gauche RENAUX datée 1929, annotée Poudre au dos, 53x43cm
282	Sivel " Paysage au clair de lune " Huile sur toile signée en bas à droite (déchirure) (46x33)
283	Steel "Les meules de foin en bord de rivière" huile sur panneau signée en bas à gauche (65x46)
284	Adèle 12/1905 "Les Lavandières " Huile sur toile signée et datée en bas à droite (55x38) et "Marée basse" huile sur toile (55x38) non signée
285	André COGNE "La moisson La Vallée de La Gironde" deux aquarelles (32x23) avec Marie Louise

Conditions de ventes téléchargeables sur thelot.fr