

# ARTCURIAL TOULOUSE – VEDOVATO - RIVET

**Mercredi 2 décembre à 14h30**

Dans la Salle du Crédit Municipal, 6 rue Urbain Vitry 31000 Toulouse

**BIJOUX – CARRÉS HERMES – VETEMENTS VINTAGE**

**Bijoux en or, argent et fantaisie - Montres**

1	<b>Bracelet</b> en or jaune avec souverain en or. Poids : 37,3g	<i>600/700</i>
2	<b>Bague</b> en or gris orné d'un diamant de taille brillant de 1,20ct environ. Poids : 2,3g	<i>2.000/3.000</i>
3	<b>Bague</b> solitaire en or blanc avec brillant de 0,90ct environ. Poids : 2,7g	<i>800/1.000</i>
4	<b>Bracelet</b> en or modèle Tank. Poids : 53g	<i>1.400/1.600</i>
5	<b>Collier de perles</b> trois rangs, fermoir or	<i>80/100</i>
6	<b>Epingle de cravate</b> en or blanc avec petit brillant de 0.10ct environ et deux roses. Poids : 1,5g	<i>30/40</i>
7	<b>Just CAVALLI.</b> Parure en métal doré comprenant : un bracelet, un collier et une paire de boucles d'oreilles	<i>300/320</i>
8	<b>HERMES</b> Bracelet "Farandole" en argent (>925). Signé "Hermès" Poids : 24,99 gr. Longueur: 16 cm	<i>300/500</i>
9	<b>HERMES</b> Collier "Torque Mombasa" en argent (>925). Poids : 68,49 gr. Diam.: 11cm	<i>500/700</i>
10	<b>HERMES NEMO</b> Vers 1990 Rare montre bracelet en acier. Boîtier rond. Lunette bicolore tournante graduée. Cadran crème avec chiffres romains appliqués or, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement quartz. Boucle ardillon en acier. Diam. 32 mm	<i>400/450</i>
11	<b>HERMES</b> Vers 1990 Montre bracelet bicolore. Boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints. Dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet or et acier avec fermoir en acier signés. Cadran et boîtier signés. Diam. 33 mm	<i>600/650</i>
12	<b>Sonia RYKIEL.</b> Collier avec découpes noires et lien en coton (Bon état, avec housse de protection)	<i>40/60</i>
13	<b>Sonia RYKIEL.</b> Broche perles (avec pochette de protection). On y joint une bague sans marque à décor de camélia beige et de papillons argentés et strassés	<i>60/70</i>

**Hermes, Paris. Carrés, Echarpes, châle**

14	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Caparaçons de la France et de l'Inde, dessin par Ledoux, à dominante blanche Très bon état général - Encadré	<i>120/130</i>
15	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Guivrieres », dessin par F. de la Perriere, à dominante bordeaux. (Tâchés)	<i>60/80</i>
16	<b>HERMES, Paris</b> Carré en soie imprimée, titré "Venerie des Princes – Le Prince de Condé – Le Duc d'Orléans – Le Prince de Conty », dessin par Ch. Hasso, à dominante bleu et beige. (85 x 83 – troué)	<i>60/80</i>
17	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Les Voitures à transformation », dessin par la Perriere, à dominante marron. (tâches)	<i>60/80</i>
18	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Dieu et Mon Droit", à dominante bleu roi. (Tâches)	<i>60/80</i>
19	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Dies et Hore", à dominante bleu. (Tâches)	<i>60/80</i>
20	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, non titré, à décor des blés de GRYKAR, à dominante blanche. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
21	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Bouclerie d'attelage", dessin par F. de la Perriere, à dominante beige. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
22	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Thalassa", dessin par P. Péron, à dominante verte. Très bon état général. (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
23	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Les Armes de Paris - Fluctuat Nec Mergitur", à dominante bordeaux. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
24	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Cadre Noir", dessin par G. Margot à dominante blanche. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
25	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Rialto", à dessin par P. Péron, dominante bleu et orange. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
26	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Les Plaisirs du froid", à dominante blanc. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
27	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Cheval turc", à dominante marron. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
28	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Clic Clac", à dominante marron. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
29	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Allures du Cheval", à dominante rouge. Très bon état général	<i>100/120</i>

30	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Brides et gris-gris", à dominante bleue. Très bon état général	<i>120/140</i>
31	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée titré "Crown", à dominante rouge. Très bon état général	<i>80/100</i>
32	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Jeux de paille", à dominante bleu ciel. Très bon état général	<i>90/100</i>
33	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Mors Connetable", à dominante rouge. Très bon état général	<i>100/120</i>
34	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Ferronnerie", à dominante jaune. Très bon état général	<i>80/100</i>
35	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Frontaux et cocardes", à dominante rouge foncé. Très bon état général	<i>90/100</i>
36	<b>HERMES, Paris.</b> Carré en soie imprimée, titré "Géologie", à dominante jaune doré. Bon état (quelques tâches)	<i>80/100</i>
37	<b>HERMES, Paris.</b> Châle en soie imprimée, titré "Sport", d'Anamorphée à dominante bleu marine, 140 x 140cm. Très bon état général	<i>300/350</i>
38	<b>HERMES, Paris.</b> Echarpe en soie imprimée, titré "Les coupés", dessin par F. de la Perriere, à dominante bleu. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>60/80</i>
39	<b>HERMES, Paris.</b> Echarpe en soie imprimée, à dominante marron. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>60/80</i>

### Flacons de parfum

40	<b>LALIQUE France</b> collection Mascotte, modèle Le lion, édition limitée de 1998. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe. H : 18 cm	<i>100/120</i>
41	<b>LALIQUE, France</b> collection Mascotte, modèle La panthère, édition limitée de 2004. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe. H : 18 cm	<i>100/120</i>
42	<b>LALIQUE, France</b> Parfum modèle Louxor, édition limitée de 2007. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
43	<b>LALIQUE, France</b> collection Mascotte, modèle Equus, édition limitée de 2002. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
44	<b>LALIQUE, France</b> Parfum modèle Icare, édition limitée de 2006. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe . Haut : 18 cm	<i>100/120</i>

45	<b>LALIQUE, France</b> Parfum, modèle Les Elfes, édition limitée de 2002. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
46	<b>LALIQUE, France</b> Parfum, modèle Les Sirènes, édition limitée de 2001. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
47	<b>LALIQUE, Parfum.</b> Flacon collection Ed. 1994. 60ml	<i>100/120</i>
47bis	<b>René LALIQUE</b> (1860-1945). Flacon à parfum en verre pressé-moulé (grand modèle, n° 1), modèle Dalhia. Haut : 20,5cm. Signé "R. Lalique, France". (éclat de 5mm sur la base)	<i>200/300</i>
48	<b>R. LALIQUE.</b> Flacon « Clos Saint Odile » en verre blanc transparent brillant et satiné, bouchon d'origine. Signé R. Lalique à côté du médaillon et marqué sous la base en relief « Clos Saint Odile » à Obernai Pierre Weissenburger ». Haut : 12cm	<i>120/150</i>
49	<b>Marie-Christine LILLET.</b> Tanin. Eau de parfum, 45ml	<i>100/120</i>
50	<b>Jean PATOU.</b> Flacon "Bateau Normandie" en métal. Conçu en 1935 pour la traversée inaugurale du "Normandie" (Flacon en verre cassé). Larg : 17 - Haut : 7cm. On y joint un répertoire Normandie Cie Gie Transatlantique French.	<i>300/320</i>
51	<b>Paloma PICASSO.</b> Amphore de parfum. Flacon de parfum. 15ml	<i>100/120</i>
52	<b>Nina RICCI.</b> L'Air du Temps. Deux flacons de parfum. Eau de toilette, 75ml – Parfum, 7,5ml	<i>100/120</i>

**Accessoires de mode : écharpes, sacs, carrés, chaussures.....**

53	<b>Lot de trois paires de chaussures :</b> GUCCI. Mocassins à talons en veau velours beige T. 37 – Jimmy CHOO. Vernis noir. T. 37,5 – Cédric CHARLIER pour la Redoute. Escarpins brides arrières bleu dure. T. 36	<i>20/30</i>
54	<b>BALENCIAGA, Paris.</b> Sac à main, modèle Classic City, en cuir beige (Etat d'usage)	<i>100/120</i>
55	<b>CELINE.</b> Pochette en velours noir gansé de vernis noir (doublure coton logotée), fermoir doré (Très bon état)	<i>50/60</i>
56	<b>CELINE.</b> Carré en soie sur le thème du golf. Très bon état général	<i>40/60</i>
57	<b>CELINE.</b> Pochette en feutrine verte gansée de cuir gold (double beige), fermoir doré (Bon état)	<i>50/60</i>
58	<b>CHANEL.</b> Carré en mousseline de soie à motif floral bleu et rouge sur fond beige (Bon état)	<i>50/60</i>

59	<b>CHANEL.</b> Carré en mousseline de soie à motif floral jaune et marron sur fond jaune pâle (Bon état)	<i>50/60</i>
60	<b>CHANEL.</b> Carré en mousseline de soie à motif bleu sur fond blanc cassé (état moyen)	<i>50/60</i>
61	<b>CHANEL.</b> Très belle écharpe en laine noire et blanche frangée à motif de nœud et petite robe (petits trous et tâches)	<i>80/100</i>
62	<b>CHANEL.</b> Paire de mitaines en cuir noir. T 7 (Excellent état, avec housse de protection)	<i>200/220</i>
63	<b>CHANEL.</b> Porte-téléphone en cuir noir (Excellent état)	<i>80/100</i>
64	<b>CHANEL.</b> Sac en cuir matelassé marron, anse avec chaînette (Bon état, avec son sac de protection)	<i>800/1.000</i>
65	<b>CHANEL.</b> Paire de ballerines en soie rose avec pompons en tôle rose (Etat neuf, avec pochette de protection). T. 39	<i>100/110</i>
66	<b>CHANEL.</b> Paire d'escarpins en cuir beige et bout doré. Talons en parfait état. T 39 (Parfait état, avec housses de protection)	<i>120/130</i>
67	<b>CHANEL.</b> Mules en soie bordeaux. T. 39 (Bon état)	<i>10/20</i>
68	<b>CHANEL.</b> Paire de ballerines en box noir siglée sur la pointe. T 39,5 (Etat d'usage, avec housses de protection)	<i>80/100</i>
69	<b>CHANEL.</b> Ceinture en métal doré (état neuf)	<i>180/200</i>
70	<b>CHANEL.</b> Grand sac en vinyle blanc, anses résine et vinyle. Haut : 28cm - base 34 x 14cm (Très bon état général)	<i>350/400</i>
71	<b>Christian DIOR.</b> Sac modèle selle en jean DIORELLA (Bon état)	<i>80/100</i>
72	<b>Christian DIOR.</b> Sac Gaucho en cuir	<i>400/420</i>
73	<b>Adolfo DOMINGUEZ.</b> Etole en soie plissée et volannée vieux rose (Bon état)	<i>15/20</i>
74	<b>FENDI.</b> Sac aisselle, toile logotée enduite (Très bon état, avec son sac de protection)	<i>100/120</i>
75	<b>HERMES, Paris.</b> Dragonne de téléphone en toile écrue et clou paladium (neuf)	<i>45/50</i>
77	<b>HERMES, Paris.</b> Presse papier en acier en forme de fer à cheval	<i>45/50</i>
78	<b>HERMES, Paris.</b> Etui pour I Pad en cuir taurillon gris	<i>400/420</i>
79	<b>HERMES, Paris.</b> Ceinture en daim noir (intérieur cuir noir) et métal doré, modèle Medor (modèle vintage)	<i>80/100</i>
80	<b>HERMES, Paris.</b> Etui pour I Phone 4 en cuir marron	<i>45/50</i>
81	<b>HERMES, Paris,</b> Etui pour I Phone 4 en cuir gris	<i>45/50</i>
82	<b>HERMES, Paris.</b> Sac "TOTO BAG" en toile marine	<i>80/100</i>
83	<b>HERMES, Paris.</b> Agenda de bureau en cuir jaune avec son stylo HERMES en argent, 19 x 14cm	<i>110/120</i>
84	<b>HERMES, Paris.</b> Sac golfeur toile et cuir bandoulière	<i>800/1.000</i>
85	<b>HERMES, Paris.</b> Set de cinq assiettes gigognes	<i>800/1.000</i>
86	<b>HERMES, Paris.</b> Paréo en voile de coton à décor de perroquets, à dominante vert. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>60/80</i>

87	<b>HERMES</b> Sac "Ile de Shiki" en veau grainé bicolore blanc et bleu, garniture en métal plaqué or, doublure en veau grainé blanc comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, double poignée. Année: 1993. Dim. environ: 27.5 x 25.5 x 8 cm. Bon état général (quelques marques de salissures, usures).	<i>800/1.000</i>
88	<b>Thierry MUGLER.</b> Paire de mules de défilé en daim noir. T 39 (Bon état)	<i>30/40</i>
89	<b>Sonia RYKIEL.</b> Echarpe en laine rayée noir et blanc avec ajouts de bandes multicolores (Bon état)	<i>50/60</i>
90	<b>Sonia RYKIEL.</b> Echarpe, rayures multicolores et frangée (Bon état)	<i>50/55</i>
91	<b>Sonia RYKIEL.</b> Echarpe en laine écossaise, fond noir, frangée (Bon état)	<i>50/55</i>
92	<b>Sonia RYKIEL.</b> Sac en lapin rose, anses en cuir (Etat d'usage, avec son sac de protection)	<i>50/60</i>
93	<b>Yves SAINT LAURENT.</b> Sac en peau velours beige, modèle Mombasa, poignée en argent (Bon état)	<i>300/320</i>
94	<b>SONIA.</b> Petit sac en tissu gris anthracite avec petits clous multicolores (Bon état, avec son sac de protection)	<i>20/25</i>
95	<b>Louis VUITTON.</b> Grand sac en cuir rouge, vert et bleu, modèle "NOE", fond vert. H : 34cm - Base : 27 x 19cm	<i>280/300</i>

### **Autour du vêtement**

96	<b>Robe</b> noire et grise (sans marque). T. 40. Style Charleston	<i>20/25</i>
97	<b>Intérieur de manteau</b> en opossum et peau. T 38/40	<i>60/80</i>
98	<b>Tailleur jupe</b> en tweed beige gainé autours de l'encolure et le long de la manche. T. 40. Porte une étiquette «Chanel, boutique »	<i>30/40</i>
99	<b>Nirvana.</b> Tee-shirt	<i>5/10</i>
100	<b>Nirvana.</b> Tee shirt	<i>5/10</i>
101	<b>Tee-shirt</b> noir à motif de rapaces	<i>5/10</i>
102	<b>Kurt Cobain.</b> Tee-shirt	<i>5/10</i>
103	<b>Nirvana.</b> Tee-shirt	<i>5/10</i>
104	<b>Tee-shirt</b> à motif de tatoué	<i>5/10</i>
105	<b>Robe</b> en dentelle noire, faux boutonnage dans le dos, manches courtes (avec doublure). T 38 (Très bon état)	<i>20/30</i>
106	<b>Petit haut blanc</b> cassé (sans marque). T. 38 (Bon état)	<i>15/20</i>
107	<b>Robe du soir</b> noire avec broderie de sequins. (avec doublure rapportée) T. 38	<i>15/20</i>
108	<b>Robe de soirée</b> noire à décor de perles noires à la ceinture et à l'encolure, façon 1930. T 42 (Très bon état)	<i>15/20</i>
109	<b>Robe de cocktail</b> noire avec drapé sur le côté. T 36 (Très bon état)	<i>15/20</i>

110	<b>Robe à bretelles</b> en crêpe orange, brodée de perles argent et corail. T. 42 (Très bon état)	<i>15/20</i>
111	<b>Germaine BACQUIE.</b> Manteau en laine grise à double boutonnage et martingale sur l'arrière avec un pli creux (modèle de chez Balenciaga - doublure abîmée à l'emmanchure). T 38	<i>80/100</i>
112	<b>BALENCIAGA. KNITS.</b> Gilet long de coton vert vif, encolure en V, petits boutons recouverts. T. 34 (Très bon état)	<i>15/20</i>
113	<b>BEL AIR.</b> Robe de cocktail en tweed noir avec fils de lurex, forme droite. T 38/40 (Bon état)	<i>20/30</i>
114	<b>BEL AIR.</b> Veste de smoking, doublure coton chanbray rose. T 1	<i>20/30</i>
115	<b>BEL AIR.</b> Veste mordoré, boutonnage caché, manches 3/4 avec volants sur le bas. T 2 (Très bon état)	<i>20/30</i>
116	<b>BURBERRY.</b> Imperméable. T 38/40 (modèle homme) (Bon état)	<i>50/60</i>
117	<b>BURBERRY.</b> Imperméable, manche Raglan. T 38/40 (Bon état)	<i>50/60</i>
118	<b>Pierre CARDIN.</b> Robe vintage bleue marine avec détail beige et doublure violette, petites manches courtes. T 38 (Bon état)	<i>250/300</i>
119	<b>CHANEL, boutique.</b> Jupe droite mi-longue en laine noire à deux poches plaquées, fente arrière à trois boutons. T 38 (Bon état)	<i>80/100</i>
120	<b>CHANEL, boutique.</b> Robe manteau en laine bleue marine, boutons dorés, doublure soie. T 36 (Très bon état)	<i>250/300</i>
121	<b>CHANEL.</b> Jupe en forme grise et prune. T. 42 (Très bon état)	<i>80/100</i>
122	<b>CHANEL.</b> Chemisier en crêpe blanc. T 42	<i>40/60</i>
123	<b>CHANEL, Boutique.</b> Robe chemisier en soie beige, boutons dorés, plissée à l'avant (manque deux boutons et boutons de manchette). T. 36 (Etat moyen)	<i>50/60</i>
124	<b>CHANEL.</b> Jupe en tweed beige de forme patineuse. T. 38 (Bon état)	<i>80/100</i>
125	<b>CHANEL</b> Manteau en cuir et tweed noir, zip et pression. T. 40 (état d'usage)	<i>800/1.000</i>
126	<b>CHANEL, Boutique.</b> Jupe courte en velours noir, bande droite sur le haut avec deux poches plaquées et volants plat en dessous (Très bon état)	<i>70/80</i>
127	<b>CHANEL, Boutique.</b> Bustier façon corset en coton blanc, fermeture à l'arrière. Baleiné, broderie avec logo en haut et en bas. Double en soie. Etat moyen. T.38	<i>20/30</i>
128	<b>CHANEL, boutique.</b> Veste longue en crêpe, manches trois boutons. T 42 (Bon état)	<i>100/120</i>
129	<b>CHANEL, boutique.</b> Veste courte en tweed vert d'eau, gansé vert d'eau et beige, doublure beige avec chaînette. T 36	<i>250/300</i>
130	<b>CHANEL.</b> Surchemise en crêpe de laine noire, non doublée, poignées boutonnées. T 38 (Très bon état)	<i>200/220</i>
131	<b>CHANEL.</b> Veste courte beige, manches courtes, matelassée. T 44	<i>380/400</i>
132	<b>Adolfo DOMINGUEZ.</b> Robe en satin froissé et bouillonné violet. T. 38	<i>20/25</i>

133	<b>ENJOY L. DELLA.</b> Manteau de couleur taupe, intérieur mauve. T. 38 (Etat neuf)	<i>20/25</i>
134	<b>GALLIANO.</b> Perfecto en cuir doré. T 42 italien. (Très bon état)	<i>450/500</i>
135	<b>Marithé et François GIRBAUD</b> Robe noire en modal. T. 38	<i>20/25</i>
136	<b>GUCCI.</b> Haut rose, encolure élastique, petites manches ballons, fermeture chaînette. Bas fermé par ceinture nouée. T. 40	<i>10/15</i>
137	<b>GUCCI.</b> Veste imperméable (tâchée), double boutonnage, patte de tissu sur les épaulettes et deux fentes à l'arrière. T. 46 (italien)	<i>100/120</i>
138	<b>GUCCI.</b> Imperméable noir, double boutonnage en coton et soie. T. 42 (italien)	<i>20/30</i>
139	<b>HACHE.</b> Robe boule en jersey gris en haut et soie en bas, volant tout autours de l'encolure. T. 42 (Bon état)	<i>100/120</i>
140	<b>HERMES.</b> Petit gilet en coton noir avec large volant en mousseline de soie écru à motif de personnages noirs. T. S/M (Très bon état)	<i>50/60</i>
141	<b>Lord JIM, Perpignan.</b> Veste de smoking homme. T 36 (Très bon état)	<i>20/25</i>
142	<b>JOSEPH.</b> Robe en soie bleue nuit, sans manche, doublé de crêpe de soie noire. T. 40 (Bon état)	<i>60/70</i>
143	<b>KENZO.</b> Veste courte en lin et viscose kaki. T 42 (Bon état)	<i>30/40</i>
144	<b>Rena LANGE.</b> Veste style cavalière longue, boutons dorés, martingale. T 36 (Bon état)	<i>30/40</i>
145	<b>Ted LAPIDUS.</b> Manteau en astrakan, double boutonnage. T 38. (usures aux manches)	<i>150/200</i>
146	<b>Guy LAROCHE</b> Manteau en vison foncé, poignées resserrées. T. 42 (Bon état)	<i>950/1.000</i>
147	<b>Jérôme L'HUILIER.</b> Manteau beige, col et manches en lapin. T 42 (Etat d'usage)	<i>250/300</i>
148	<b>MAX MARA</b> Week-End. Doudoune longue noire, fermeture brandebourg, intérieur duvet (capuche). T. 38/40 (Bon état)	<i>60/80</i>
149	<b>MARNI.</b> Manteau noir, haut imperméable, puis castor sur le bas et bas des manches en renard, T 38 (Très bon état)	<i>250/300</i>
150	<b>MARNI.</b> Imperméable non doublé vert nuancé, ceinturé. Sans boutonnage. T. 40	<i>70/80</i>
151	<b>Thierry MUGLER.</b> Robe noire en crêpe, manches longues, élastique à la taille, boutonnage pression dos et poignées. T 40 (Très bon état)	<i>60/80</i>
152	<b>Thierry MUGLER.</b> Veste rayure tennis noire sans col, trois boutons pression. T 38 (Bon état)	<i>50/60</i>
153	<b>Thierry MUGLER.</b> Manteau long en agneau, peau retournée. T40 (Très bon état)	<i>350/400</i>
154	<b>Jean MUIR.</b> Robe longue en crêpe marine avec détail rouge au col et bas de manche et ceinture. T 38 (Très bon état)	<i>60/80</i>
155	<b>PECHA, Caen.</b> Cape courte en astrakan. T 38 (Etat d'usage)	<i>40/60</i>



156	<b>PACO RABANNE.</b> Robe vintage longue à bretelles, fendue sur le côté, en mailles métalliques sur tissu. T. 36 (Très bon état)	<i>200/2250</i>
157	<b>PACO RABANNE.</b> Robe vintage courte à bretelles de forme combinette, en mailles métalliques sur tissu. T 38 (Très bon état)	<i>100/120</i>
158	<b>PRADA.</b> Jupe en sequins vert d'eau, doublé écru. T. 40 (Très bon état)	<i>100/120</i>
159	<b>SANDRO.</b> Robe sans manche en maille grise, haut ajusté et bas en forme. T 1	<i>30/35</i>
160	<b>Georges RECH.</b> Haut en velours dévoré, col montant bas, bas de manches et bas de veste en laine côtelé noir. T. 38 (Bon état)	<i>10/15</i>
161	<b>Sonia RYKIEL.</b> Jupe portefeuille en tweed chiné rose, beige et noire, fermée par zip noir sur toute la hauteur, doublée rose pâle T.38 (Bon état)	<i>40/45</i>
162	<b>Sonia RYKIEL.</b> Doudoune de couleur bronze. T S (Etat d'usage)	<i>80/100</i>
163	<b>Sonia RYKIEL,</b> Enfant. Doudoune motif camouflage revisité. T. 14 ans. (Très bon état)	<i>100/120</i>
164	<b>Sonia RYKIEL.</b> Robe en soie noire, manches courtes fendues, petit volant à l'encolure, petit volant en ourlet. T. 42 (Bon état)	<i>60/700</i>
165	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Veste en tissu chevron vieil or, col tailleur, boutons dorés. T 36 (Bon état)	<i>100/120</i>
166	<b>Yves SAINT LAURENT.</b> Jupe droite en velours noir, ganse sur le bas. T 36 (Etat moyen)	<i>20/25</i>
167	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Tailleur : jupe droite en velours noir et veste en lainage écossais blanc cassé, gris, noir et fuchsia, revers de manche et de col en velours noir. T 40 (Bon état)	<i>100/120</i>
168	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Tailleur pantalon à pinces et bas revers en flanelle grise, veste croisée. T. 38 (Très bon état)	<i>50/60</i>
169	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Tailleur jupe brun foncé, jupe droite à deux poches. T 40. (Très bon état)	<i>50/60</i>
170	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Tailleur jupe noir avec fines rayures grises. Poches plaquées, 4 boutons. T 38 (Très bon état)	<i>50/60</i>
171	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Tailleur jupe bleu marine, boutons fantaisies marines et rouges. T.38 (Très bon état)	<i>50/60</i>
172	<b>Yves SAINT LAURENT.</b> Veste en crêpe de laine noir. T. 38 (Très bon état)	<i>20/30</i>
173	<b>Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche.</b> Surveste en drap de laine rouge (sans boutonnage). T. 40 (Très bon état)	<i>20/30</i>
174	<b>Yves SAINT LAURENT.</b> Veste à motif cachemire bleu et vert. Revers de manche gainé, bas de veste et tour de poches en velours bleu roi. Doublure bleu roi. T. 36 (Bon état)	<i>50/60</i>
175	<b>R. SHIRAHAM.</b> Tailleur jupe kaki foncé longue et veste assortie. T 1 (Bon état)	<i>80/100</i>

176	<b>VENTCOUVERT, Paris.</b> Manteau réversible en lapin beige clair. T 3 (Très bon état)	<i>200/300</i>
177	<b>Sharon WAUCHOB.</b> Haut col roulé en maille de soie transparente, épaulettes plissées et doubles de soie blanche. T. 36 (Très bon état)	<i>50/60</i>
178	<b>WEILL, Paris.</b> Veste courte en tweed grise et beige, double boutonnage, fausses poches plaquées. T 38/40 (Etat d'usage)	<i>15/20</i>
179	<b>Yohji YAMAMOTO.</b> Tailleur : jupe longue avec volant de lainage kaki et veste avec col châle avec volant de lainage. T S (Bon état)	<i>80/100</i>