

ARTCURIAL TOULOUSE – VEDOVATO - RIVET

Mercredi 2 décembre à 14h30

Dans la Salle du Crédit Municipal, 6 rue Urbain Vitry 31000 Toulouse

BIJOUX – CARRÉS HERMES – VETEMENTS VINTAGE

Bijoux en or, argent et fantaisie - Montres

1	Bracelet en or jaune avec souverain en or. Poids : 37,3g	<i>600/700</i>
2	Bague en or gris orné d'un diamant de taille brillant de 1,20ct environ. Poids : 2,3g	<i>2.000/3.000</i>
3	Bague solitaire en or blanc avec brillant de 0,90ct environ. Poids : 2,7g	<i>800/1.000</i>
4	Bracelet en or modèle Tank. Poids : 53g	<i>1.400/1.600</i>
5	Collier de perles trois rangs, fermoir or	<i>80/100</i>
6	Epingle de cravate en or blanc avec petit brillant de 0.10ct environ et deux roses. Poids : 1,5g	<i>30/40</i>
7	Just CAVALLI. Parure en métal doré comprenant : un bracelet, un collier et une paire de boucles d'oreilles	<i>300/320</i>
8	HERMES Bracelet "Farandole" en argent (>925). Signé "Hermès" Poids : 24,99 gr. Longueur: 16 cm	<i>300/500</i>
9	HERMES Collier "Torque Mombasa" en argent (>925). Poids : 68,49 gr. Diam.: 11cm	<i>500/700</i>
10	HERMES NEMO Vers 1990 Rare montre bracelet en acier. Boîtier rond. Lunette bicolore tournante graduée. Cadran crème avec chiffres romains appliqués or, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement quartz. Boucle ardillon en acier. Diam. 32 mm	<i>400/450</i>
11	HERMES Vers 1990 Montre bracelet bicolore. Boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints. Dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet or et acier avec fermoir en acier signés. Cadran et boîtier signés. Diam. 33 mm	<i>600/650</i>
12	Sonia RYKIEL. Collier avec découpes noires et lien en coton (Bon état, avec housse de protection)	<i>40/60</i>
13	Sonia RYKIEL. Broche perles (avec pochette de protection). On y joint une bague sans marque à décor de camélia beige et de papillons argentés et strassés	<i>60/70</i>

Hermes, Paris. Carrés, Echarpes, châle

14	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Caparaçons de la France et de l'Inde, dessin par Ledoux, à dominante blanche Très bon état général - Encadré	<i>120/130</i>
15	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Guivrieries », dessin par F. de la Perriere, à dominante bordeaux. (Tâchés)	<i>60/80</i>
16	HERMES, Paris Carré en soie imprimée, titré "Venerie des Princes – Le Prince de Condé – Le Duc d'Orléans – Le Prince de Conty », dessin par Ch. Hasso, à dominante bleu et beige. (85 x 83 – troué)	<i>60/80</i>
17	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Les Voitures à transformation », dessin par la Perriere, à dominante marron. (tâches)	<i>60/80</i>
18	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Dieu et Mon Droit", à dominante bleu roi. (Tâches)	<i>60/80</i>
19	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Dies et Hore", à dominante bleu. (Tâches)	<i>60/80</i>
20	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, non titré, à décor des blés de GRYKAR, à dominante blanche. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
21	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Bouclerie d'attelage", dessin par F. de la Perriere, à dominante beige. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
22	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Thalassa", dessin par P. Péron, à dominante verte. Très bon état général. (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
23	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Les Armes de Paris - Fluctuat Nec Mergitur", à dominante bordeaux. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
24	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Cadre Noir", dessin par G. Margot à dominante blanche. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
25	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Rialto", à dessin par P. Péron, dominante bleu et orange. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
26	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Les Plaisirs du froid", à dominante blanc. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
27	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Cheval turc", à dominante marron. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
28	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Clic Clac", à dominante marron. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>80/100</i>
29	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Allures du Cheval", à dominante rouge. Très bon état général	<i>100/120</i>

30	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Brides et gris-gris", à dominante bleue. Très bon état général	<i>120/140</i>
31	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée titré "Crown", à dominante rouge. Très bon état général	<i>80/100</i>
32	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Jeux de paille", à dominante bleu ciel. Très bon état général	<i>90/100</i>
33	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Mors Connetable", à dominante rouge. Très bon état général	<i>100/120</i>
34	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Ferronnerie", à dominante jaune. Très bon état général	<i>80/100</i>
35	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Frontaux et cocardes", à dominante rouge foncé. Très bon état général	<i>90/100</i>
36	HERMES, Paris. Carré en soie imprimée, titré "Géologie", à dominante jaune doré. Bon état (quelques tâches)	<i>80/100</i>
37	HERMES, Paris. Châle en soie imprimée, titré "Sport", d'Anamorphée à dominante bleu marine, 140 x 140cm. Très bon état général	<i>300/350</i>
38	HERMES, Paris. Echarpe en soie imprimée, titré "Les coupés", dessin par F. de la Perriere, à dominante bleu. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>60/80</i>
39	HERMES, Paris. Echarpe en soie imprimée, à dominante marron. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>60/80</i>

Flacons de parfum

40	LALIQUE France collection Mascotte, modèle Le lion, édition limitée de 1998. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe. H : 18 cm	<i>100/120</i>
41	LALIQUE, France collection Mascotte, modèle La panthère, édition limitée de 2004. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe. H : 18 cm	<i>100/120</i>
42	LALIQUE, France Parfum modèle Louxor, édition limitée de 2007. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
43	LALIQUE, France collection Mascotte, modèle Equus, édition limitée de 2002. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
44	LALIQUE, France Parfum modèle Icare, édition limitée de 2006. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe . Haut : 18 cm	<i>100/120</i>

45	LALIQUE, France Parfum, modèle Les Elfes, édition limitée de 2002. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
46	LALIQUE, France Parfum, modèle Les Sirènes, édition limitée de 2001. Flacon en cristal. PARFUM D"ORIGINE série limitée. Coffret de luxe.	<i>100/120</i>
47	LALIQUE, Parfum. Flacon collection Ed. 1994. 60ml	<i>100/120</i>
47bis	René LALIQUE (1860-1945). Flacon à parfum en verre pressé-moulé (grand modèle, n° 1), modèle Dalhia. Haut : 20,5cm. Signé "R. Lalique, France". (éclat de 5mm sur la base)	<i>200/300</i>
48	R. LALIQUE. Flacon « Clos Saint Odile » en verre blanc transparent brillant et satiné, bouchon d'origine. Signé R. Lalique à côté du médaillon et marqué sous la base en relief « Clos Saint Odile » à Obernai Pierre Weissenburger ». Haut : 12cm	<i>120/150</i>
49	Marie-Christine LILLET. Tanin. Eau de parfum, 45ml	<i>100/120</i>
50	Jean PATOU. Flacon "Bateau Normandie" en métal. Conçu en 1935 pour la traversée inaugurale du "Normandie" (Flacon en verre cassé). Larg : 17 - Haut : 7cm. On y joint un répertoire Normandie Cie Gie Transatlantique French.	<i>300/320</i>
51	Paloma PICASSO. Amphore de parfum. Flacon de parfum. 15ml	<i>100/120</i>
52	Nina RICCI. L'Air du Temps. Deux flacons de parfum. Eau de toilette, 75ml – Parfum, 7,5ml	<i>100/120</i>

Accessoires de mode : écharpes, sacs, carrés, chaussures.....

53	Lot de trois paires de chaussures : GUCCI. Mocassins à talons en veau velours beige T. 37 – Jimmy CHOO. Vernis noir. T. 37,5 – Cédric CHARLIER pour la Redoute. Escarpins brides arrières bleu dure. T. 36	<i>20/30</i>
54	BALENCIAGA, Paris. Sac à main, modèle Classic City, en cuir beige (Etat d'usage)	<i>100/120</i>
55	CELINE. Pochette en velours noir gansé de vernis noir (doublure coton logotée), fermoir doré (Très bon état)	<i>50/60</i>
56	CELINE. Carré en soie sur le thème du golf. Très bon état général	<i>40/60</i>
57	CELINE. Pochette en feutrine verte gansée de cuir gold (double beige), fermoir doré (Bon état)	<i>50/60</i>
58	CHANEL. Carré en mousseline de soie à motif floral bleu et rouge sur fond beige (Bon état)	<i>50/60</i>

59	CHANEL. Carré en mousseline de soie à motif floral jaune et marron sur fond jaune pâle (Bon état)	<i>50/60</i>
60	CHANEL. Carré en mousseline de soie à motif bleu sur fond blanc cassé (état moyen)	<i>50/60</i>
61	CHANEL. Très belle écharpe en laine noire et blanche frangée à motif de nœud et petite robe (petits trous et tâches)	<i>80/100</i>
62	CHANEL. Paire de mitaines en cuir noir. T 7 (Excellent état, avec housse de protection)	<i>200/220</i>
63	CHANEL. Porte-téléphone en cuir noir (Excellent état)	<i>80/100</i>
64	CHANEL. Sac en cuir matelassé marron, anse avec chaînette (Bon état, avec son sac de protection)	<i>800/1.000</i>
65	CHANEL. Paire de ballerines en soie rose avec pompons en tôle rose (Etat neuf, avec pochette de protection). T. 39	<i>100/110</i>
66	CHANEL. Paire d'escarpins en cuir beige et bout doré. Talons en parfait état. T 39 (Parfait état, avec housses de protection)	<i>120/130</i>
67	CHANEL. Mules en soie bordeaux. T. 39 (Bon état)	<i>10/20</i>
68	CHANEL. Paire de ballerines en box noir siglée sur la pointe. T 39,5 (Etat d'usage, avec housses de protection)	<i>80/100</i>
69	CHANEL. Ceinture en métal doré (état neuf)	<i>180/200</i>
70	CHANEL. Grand sac en vinyle blanc, anses résine et vinyle. Haut : 28cm - base 34 x 14cm (Très bon état général)	<i>350/400</i>
71	Christian DIOR. Sac modèle selle en jean DIORELLA (Bon état)	<i>80/100</i>
72	Christian DIOR. Sac Gaucho en cuir	<i>400/420</i>
73	Adolfo DOMINGUEZ. Etole en soie plissée et volantée vieux rose (Bon état)	<i>15/20</i>
74	FENDI. Sac aisselle, toile logotée enduite (Très bon état, avec son sac de protection)	<i>100/120</i>
75	HERMES, Paris. Dragonne de téléphone en toile écrue et clou paladium (neuf)	<i>45/50</i>
77	HERMES, Paris. Presse papier en acier en forme de fer à cheval	<i>45/50</i>
78	HERMES, Paris. Etui pour I Pad en cuir taurillon gris	<i>400/420</i>
79	HERMES, Paris. Ceinture en daim noir (intérieur cuir noir) et métal doré, modèle Medor (modèle vintage)	<i>80/100</i>
80	HERMES, Paris. Etui pour I Phone 4 en cuir marron	<i>45/50</i>
81	HERMES, Paris, Etui pour I Phone 4 en cuir gris	<i>45/50</i>
82	HERMES, Paris. Sac "TOTO BAG" en toile marine	<i>80/100</i>
83	HERMES, Paris. Agenda de bureau en cuir jaune avec son stylo HERMES en argent, 19 x 14cm	<i>110/120</i>
84	HERMES, Paris. Sac golfeur toile et cuir bandoulière	<i>800/1.000</i>
85	HERMES, Paris. Set de cinq assiettes gigognes	<i>800/1.000</i>
86	HERMES, Paris. Paréo en voile de coton à décor de perroquets, à dominante vert. Très bon état général (dans sa boîte)	<i>60/80</i>

87	HERMES Sac "Ile de Shiki" en veau grainé bicolore blanc et bleu, garniture en métal plaqué or, doublure en veau grainé blanc comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, double poignée. Année: 1993. Dim. environ: 27.5 x 25.5 x 8 cm. Bon état général (quelques marques de salissures, usures).	<i>800/1.000</i>
88	Thierry MUGLER. Paire de mules de défilé en daim noir. T 39 (Bon état)	<i>30/40</i>
89	Sonia RYKIEL. Echarpe en laine rayée noir et blanc avec ajouts de bandes multicolores (Bon état)	<i>50/60</i>
90	Sonia RYKIEL. Echarpe, rayures multicolores et frangée (Bon état)	<i>50/55</i>
91	Sonia RYKIEL. Echarpe en laine écossaise, fond noir, frangée (Bon état)	<i>50/55</i>
92	Sonia RYKIEL. Sac en lapin rose, anses en cuir (Etat d'usage, avec son sac de protection)	<i>50/60</i>
93	Yves SAINT LAURENT. Sac en peau velours beige, modèle Mombasa, poignée en argent (Bon état)	<i>300/320</i>
94	SONIA. Petit sac en tissu gris anthracite avec petits clous multicolores (Bon état, avec son sac de protection)	<i>20/25</i>
95	Louis VUITTON. Grand sac en cuir rouge, vert et bleu, modèle "NOE", fond vert. H : 34cm - Base : 27 x 19cm	<i>280/300</i>

Autour du vêtement

96	Robe noire et grise (sans marque). T. 40. Style Charleston	<i>20/25</i>
97	Intérieur de manteau en opossum et peau. T 38/40	<i>60/80</i>
98	Tailleur jupe en tweed beige gainé autours de l'encolure et le long de la manche. T. 40. Porte une étiquette «Chanel, boutique »	<i>30/40</i>
99	Nirvana. Tee-shirt	<i>5/10</i>
100	Nirvana. Tee shirt	<i>5/10</i>
101	Tee-shirt noir à motif de rapaces	<i>5/10</i>
102	Kurt Cobain. Tee-shirt	<i>5/10</i>
103	Nirvana. Tee-shirt	<i>5/10</i>
104	Tee-shirt à motif de tatoué	<i>5/10</i>
105	Robe en dentelle noire, faux boutonnage dans le dos, manches courtes (avec doublure). T 38 (Très bon état)	<i>20/30</i>
106	Petit haut blanc cassé (sans marque). T. 38 (Bon état)	<i>15/20</i>
107	Robe du soir noire avec broderie de sequins. (avec doublure rapportée) T. 38	<i>15/20</i>
108	Robe de soirée noire à décor de perles noires à la ceinture et à l'encolure, façon 1930. T 42 (Très bon état)	<i>15/20</i>
109	Robe de cocktail noire avec drapé sur le côté. T 36 (Très bon état)	<i>15/20</i>

110	Robe à bretelles en crêpe orange, brodée de perles argent et corail. T. 42 (Très bon état)	<i>15/20</i>
111	Germaine BACQUIE. Manteau en laine grise à double boutonnage et martingale sur l'arrière avec un pli creux (modèle de chez Balenciaga - doublure abîmée à l'emmanchure). T 38	<i>80/100</i>
112	BALENCIAGA. KNITS. Gilet long de coton vert vif, encolure en V, petits boutons recouverts. T. 34 (Très bon état)	<i>15/20</i>
113	BEL AIR. Robe de cocktail en tweed noir avec fils de lurex, forme droite. T 38/40 (Bon état)	<i>20/30</i>
114	BEL AIR. Veste de smoking, doublure coton chanbray rose. T 1	<i>20/30</i>
115	BEL AIR. Veste mordoré, boutonnage caché, manches 3/4 avec volants sur le bas. T 2 (Très bon état)	<i>20/30</i>
116	BURBERRY. Imperméable. T 38/40 (modèle homme) (Bon état)	<i>50/60</i>
117	BURBERRY. Imperméable, manche Raglan. T 38/40 (Bon état)	<i>50/60</i>
118	Pierre CARDIN. Robe vintage bleue marine avec détail beige et doublure violette, petites manches courtes. T 38 (Bon état)	<i>250/300</i>
119	CHANEL, boutique. Jupe droite mi-longue en laine noire à deux poches plaquées, fente arrière à trois boutons. T 38 (Bon état)	<i>80/100</i>
120	CHANEL, boutique. Robe manteau en laine bleue marine, boutons dorés, doublure soie. T 36 (Très bon état)	<i>250/300</i>
121	CHANEL. Jupe en forme grise et prune. T. 42 (Très bon état)	<i>80/100</i>
122	CHANEL. Chemisier en crêpe blanc. T 42	<i>40/60</i>
123	CHANEL, Boutique. Robe chemisier en soie beige, boutons dorés, plissée à l'avant (manque deux boutons et boutons de manchette). T. 36 (Etat moyen)	<i>50/60</i>
124	CHANEL. Jupe en tweed beige de forme patineuse. T. 38 (Bon état)	<i>80/100</i>
125	CHANEL Manteau en cuir et tweed noir, zip et pression. T. 40 (état d'usage)	<i>800/1.000</i>
126	CHANEL, Boutique. Jupe courte en velours noir, bande droite sur le haut avec deux poches plaquées et volants plat en dessous (Très bon état)	<i>70/80</i>
127	CHANEL, Boutique. Bustier façon corset en coton blanc, fermeture à l'arrière. Baleiné, broderie avec logo en haut et en bas. Double en soie. Etat moyen. T.38	<i>20/30</i>
128	CHANEL, boutique. Veste longue en crêpe, manches trois boutons. T 42 (Bon état)	<i>100/120</i>
129	CHANEL, boutique. Veste courte en tweed vert d'eau, gansé vert d'eau et beige, doublure beige avec chaînette. T 36	<i>250/300</i>
130	CHANEL. Surchemise en crêpe de laine noire, non doublée, poignées boutonnées. T 38 (Très bon état)	<i>200/220</i>
131	CHANEL. Veste courte beige, manches courtes, matelassée. T 44	<i>380/400</i>
132	Adolfo DOMINGUEZ. Robe en satin froissé et bouillonné violet. T. 38	<i>20/25</i>

133	ENJOY L. DELLA. Manteau de couleur taupe, intérieur mauve. T. 38 (Etat neuf)	<i>20/25</i>
134	GALLIANO. Perfecto en cuir doré. T 42 italien. (Très bon état)	<i>450/500</i>
135	Marithé et François GIRBAUD Robe noire en modal. T. 38	<i>20/25</i>
136	GUCCI. Haut rose, encolure élastique, petites manches ballons, fermeture chaînette. Bas fermé par ceinture nouée. T. 40	<i>10/15</i>
137	GUCCI. Veste imperméable (tâchée), double boutonnage, patte de tissu sur les épaulettes et deux fentes à l'arrière. T. 46 (italien)	<i>100/120</i>
138	GUCCI. Imperméable noir, double boutonnage en coton et soie. T. 42 (italien)	<i>20/30</i>
139	HACHE. Robe boule en jersey gris en haut et soie en bas, volant tout autours de l'encolure. T. 42 (Bon état)	<i>100/120</i>
140	HERMES. Petit gilet en coton noir avec large volant en mousseline de soie écru à motif de personnages noirs. T. S/M (Très bon état)	<i>50/60</i>
141	Lord JIM, Perpignan. Veste de smoking homme. T 36 (Très bon état)	<i>20/25</i>
142	JOSEPH. Robe en soie bleue nuit, sans manche, doublé de crêpe de soie noire. T. 40 (Bon état)	<i>60/70</i>
143	KENZO. Veste courte en lin et viscose kaki. T 42 (Bon état)	<i>30/40</i>
144	Rena LANGE. Veste style cavalière longue, boutons dorés, martingale. T 36 (Bon état)	<i>30/40</i>
145	Ted LAPIDUS. Manteau en astrakan, double boutonnage. T 38. (usures aux manches)	<i>150/200</i>
146	Guy LAROCHE Manteau en vison foncé, poignées resserrées. T. 42 (Bon état)	<i>950/1.000</i>
147	Jérôme L'HUILIER. Manteau beige, col et manches en lapin. T 42 (Etat d'usage)	<i>250/300</i>
148	MAX MARA Week-End. Doudoune longue noire, fermeture brandebourg, intérieur duvet (capuche). T. 38/40 (Bon état)	<i>60/80</i>
149	MARNI. Manteau noir, haut imperméable, puis castor sur le bas et bas des manches en renard, T 38 (Très bon état)	<i>250/300</i>
150	MARNI. Imperméable non doublé vert nuancé, ceinturé. Sans boutonnage. T. 40	<i>70/80</i>
151	Thierry MUGLER. Robe noire en crêpe, manches longues, élastique à la taille, boutonnage pression dos et poignées. T 40 (Très bon état)	<i>60/80</i>
152	Thierry MUGLER. Veste rayure tennis noire sans col, trois boutons pression. T 38 (Bon état)	<i>50/60</i>
153	Thierry MUGLER. Manteau long en agneau, peau retournée. T40 (Très bon état)	<i>350/400</i>
154	Jean MUIR. Robe longue en crêpe marine avec détail rouge au col et bas de manche et ceinture. T 38 (Très bon état)	<i>60/80</i>
155	PECHA, Caen. Cape courte en astrakan. T 38 (Etat d'usage)	<i>40/60</i>

156	PACO RABANNE. Robe vintage longue à bretelles, fendue sur le côté, en mailles métalliques sur tissu. T. 36 (Très bon état)	<i>200/2250</i>
157	PACO RABANNE. Robe vintage courte à bretelles de forme combinette, en mailles métalliques sur tissu. T 38 (Très bon état)	<i>100/120</i>
158	PRADA. Jupe en sequins vert d'eau, doublé écru. T. 40 (Très bon état)	<i>100/120</i>
159	SANDRO. Robe sans manche en maille grise, haut ajusté et bas en forme. T 1	<i>30/35</i>
160	Georges RECH. Haut en velours dévoré, col montant bas, bas de manches et bas de veste en laine côtelé noir. T. 38 (Bon état)	<i>10/15</i>
161	Sonia RYKIEL. Jupe portefeuille en tweed chiné rose, beige et noire, fermée par zip noir sur toute la hauteur, doublée rose pâle T.38 (Bon état)	<i>40/45</i>
162	Sonia RYKIEL. Doudoune de couleur bronze. T S (Etat d'usage)	<i>80/100</i>
163	Sonia RYKIEL, Enfant. Doudoune motif camouflage revisité. T. 14 ans. (Très bon état)	<i>100/120</i>
164	Sonia RYKIEL. Robe en soie noire, manches courtes fendues, petit volant à l'encolure, petit volant en ourlet. T. 42 (Bon état)	<i>60/700</i>
165	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Veste en tissu chevron vieil or, col tailleur, boutons dorés. T 36 (Bon état)	<i>100/120</i>
166	Yves SAINT LAURENT. Jupe droite en velours noir, ganse sur le bas. T 36 (Etat moyen)	<i>20/25</i>
167	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Tailleur : jupe droite en velours noir et veste en lainage écossais blanc cassé, gris, noir et fuchsia, revers de manche et de col en velours noir. T 40 (Bon état)	<i>100/120</i>
168	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Tailleur pantalon à pinces et bas revers en flanelle grise, veste croisée. T. 38 (Très bon état)	<i>50/60</i>
169	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Tailleur jupe brun foncé, jupe droite à deux poches. T 40. (Très bon état)	<i>50/60</i>
170	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Tailleur jupe noir avec fines rayures grises. Poches plaquées, 4 boutons. T 38 (Très bon état)	<i>50/60</i>
171	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Tailleur jupe bleu marine, boutons fantaisies marines et rouges. T.38 (Très bon état)	<i>50/60</i>
172	Yves SAINT LAURENT. Veste en crêpe de laine noir. T. 38 (Très bon état)	<i>20/30</i>
173	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche. Surveste en drap de laine rouge (sans boutonnage). T. 40 (Très bon état)	<i>20/30</i>
174	Yves SAINT LAURENT. Veste à motif cachemire bleu et vert. Revers de manche gainé, bas de veste et tour de poches en velours bleu roi. Doublure bleu roi. T. 36 (Bon état)	<i>50/60</i>
175	R. SHIRAHAM. Tailleur jupe kaki foncé longue et veste assortie. T 1 (Bon état)	<i>80/100</i>

176	VENTCOUVERT, Paris. Manteau réversible en lapin beige clair. T 3 (Très bon état)	<i>200/300</i>
177	Sharon WAUCHOB. Haut col roulé en maille de soie transparente, épaulettes plissées et doubles de soie blanche. T. 36 (Très bon état)	<i>50/60</i>
178	WEILL, Paris. Veste courte en tweed grise et beige, double boutonnage, fausses poches plaquées. T 38/40 (Etat d'usage)	<i>15/20</i>
179	Yohji YAMAMOTO. Tailleur : jupe longue avec volant de lainage kaki et veste avec col châle avec volant de lainage. T S (Bon état)	<i>80/100</i>