

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC



AUDE ANDRIEU ■ BERTRAND de LATOUR

Mercredi 2 décembre 2015 à 14h

Importante vente d'archéologie punique et romaine



Exposition : le matin de la vente de 9h à 12h

Expert : Mr Turquat 06 62 01 26 04

■ ■ HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sarl – n° 2002-355

■ ■ 194, Chemin de Poutingon – 34070 MONTPELLIER – tél. 04.67.47.28.00 – fax 04.67.47.47.74

www.interencheres.com ■ ■ ■ ■ email : info@hdmontpellier.fr

1	Bol à panse hémisphérique au bord légèrement évasé, reposant sur un petit pied plat circulaire. Terre cuite à pâte rouge, céramique punique. Très belle conservation, concrétions calcaires Autour du IIIème s. av. J.C.H. : 6,5 cm – D. : 13,5 cm	50/90
2	Lot composé d'une coupe à panse carénée au bord évasé reposant sur un pied circulaire plat, et d'un gobelet à panse cylindrique à carène basse avec lèvre plate à débord extérieur. (2 objets).Terre cuite rouge, pâte commune lissée, céramique punique tardive ou néo-punique. La coupe recollée, sinon très belle conservation. IIIème-ler s. av. J.C.H. : 4 et 7cm – D. : 7,5 et 13,1 cm	50/90
3	Lot de deux gobelets caliciformes, à panse galbée avec lèvre évasée arrondie reposant sur un petit pied plat. (2 objets).Terre cuite marron ocre, vernis lustré rouge, céramique punique (Cf. Cintas 1950, pl. LXI n°14).Très belle conservation, concrétions calcaires. VIème-IVème s. av. J.C.H. : 9,2 et 10,7 cm – D. : 8,4 et 8,5 cm	70/130
4	Olpé à panse galbée et à col évasé, munie d'une anse, et reposant sur un petit pied. La panse est décorée de bandes horizontales brunes. Terre cuite rouge orangé, rehauts bruns, céramique punique (Cf. Cintas 1950, pl. IX variante forme 121). Col partiellement recollé et restauré, dépôt calcaire. Autour du IIIème s. av. J.C.H. : 13,5 cm – D. : 6,8 cm.	60/110
5	CEnoché à bobèche, à panse globulaire munie d'une anse annulaire. Le col est peint en rouge dans sa partie supérieure, et décoré de deux bandes noires et d'une incision au-dessus de l'anse. Terre cuite claire et rehauts de peinture rouge et noire, céramique punique, ateliers de Carthage (Cf. Cintas 1950, forme 65).Accidents recollés à la lèvre et au col sinon belle conservation. VIIème s. av. J.C.H. : 17,1 cm – D. : 8,5 cm	170/250
6	Petite amphore punique à pointe. La panse ovoïde est surmontée d'une épaule carénée, le col est court avec une lèvre plate à débord extérieur, les deux anses sont fixées sous l'épaule. Terre cuite à pâte blanchâtre. Céramique punique (Cf. Cintas 1950, Planche XXV n°303-304)Très belle conservation, concrétions calcaires. VIIème-Vème s. av. J.C.H. : 26,5 cm – D. ouverture : 7,1 cm	220/350
7	Lot de deux coupes à panse hémisphérique sur petit pied plat. L'intérieur de la vasque est décoré à la peinture rouge d'une spirale entourée de plusieurs cercles concentriques de différentes épaisseurs. Terre cuite claire et rehauts rouges, céramique punique. Petit accident sur le bord sinon belle conservation, concrétions calcaires. VIème-IVème s. av. J.C.H. : 5,5 cm – D. : 16 et 17 cm	120/200
8	CEnoché à panse sphérique décorée en partie haute de tortillons de peinture rouge. Haut col cylindrique cannelé à lèvre évasée, avec anse plate reliant le milieu du col à l'épaule et pied annulaire.Terre cuite claire, engobe jaune et rehauts brun-rouge, céramique punique ?Petit accident à l'embouchure, épaisses concrétions calcaires.Epoque punique ?H. : 17,1 cm	120/200
9	Olpé ovoïde allongée à fond plat et à col court en bourrelet munie d'une petite anse. Terre cuite à pâte rose, céramique punique (cf. Cintas 1950, pl.VIII forme 106).Très belle conservation, concrétions calcaires Autour du IIIème s. av. J.C.H. : 17,6 cm	60/110
10	Olpé ovoïde à fond plat et col tronconique munie d'une petite anse. Terre cuite à pâte blanche, céramique punique ou néo-punique (cf. : Cintas 1950,pl. IX forme 111).Très belle conservation, concrétions calcairesIIIème-ler s. av. J.C.H. : 16,5 cm	60/110
11	Olpé à panse globulaire et à col évasé munie d'une anse. La panse décorée de frisettes verticales peintes en rouge. Terre cuite à pâte blanche rehaussée de pigment rouge, céramique punique. La lèvre recollée, concrétions calcaires IVème-IIIème s. av. J.C.H. : 18,5 cm	130/220
12	Olpé à panse sphérique munie d'une anse, fond plat et col tronconique évasé avec lèvre biseautée. Terre cuite claire à pâte commune, céramique punique ou néo-punique (Cf. Cintas 1950, pl. X forme 138).Très belle conservation, dépôt calcaire. IIème s. av. - ler s. ap. J.C.H. : 13 cm	70/130
13	Lagynos à panse lenticulaire sur pied annulaire droit et à haut col tronconique terminé par une lèvre évasée en bourrelet. La anse plate relie le haut du col à l'épaule. Terre cuite à pâte blanche, céramique punique (Cf. Cintas 1950, Planche VII n°98 quarter var.)Très belle conservation IVème-IIème s. av. J.C.H. : 19,8 cm – D. embouchure : 3,8 cm	100/180
14	Olpé amphorique à panse globulaire et à col évasé munie de deux anses. Elle repose sur un petit pied annulaire. Terre cuite à pâte blanche, patine gris foncé, céramique punique ou néo-punique. IIIème-ler s. av. J.C.H. : 19,5cm – D. embouchure : 6 cm	100/180

- 15 Œnochoé à panse ovoïde et à haut col cylindrique avec lèvre en bourrelet triangulaire. Elle repose sur un pied annulaire. Une anse plate relie le haut du col à l'épaule. Terre cuite à pâte blanche et patine blanchâtre. Céramique néo-punique (Cf. Cintas 1950, Planche VI n°88) Très belle conservation. Epoque néo-punique. H. : 28,5 cm – D. embouchure : 6,2 cm 110/200
- 16 Lot de six éléments provenant du même ensemble funéraire punique datant du IV^e s. av. J.C. :- Amphore à panse ovoïde et fond plat ombiliqué. Le col est cylindrique légèrement évasé avec la lèvre en bourrelet, deux anses relient le haut du col à l'épaule. La panse et le col sont décorés de bandes horizontales rouges. Terre cuite beige et rehauts rouges (Cf. Cintas 1950, n°352 pl. XXIX). Accident et manque sur la lèvre. H. : 36,7 cm – D. à l'ouverture : 12,3 cm - Amphorette à panse sphérique sur pied annulaire et à col tronconique ouvert avec lèvre éversée à débord biseauté. Deux anses relient le haut du col à l'épaule. La panse et le col sont décorés de bandes horizontales rouges. Terre cuite beige et rehauts rouges (Cf. Cintas 1950, n°354 var pl. XXIX). Très belle conservation. H. : 21,4 cm – D. à l'ouverture : 11 cm - Coupelle hémisphérique à lèvre amincie éversée reposant sur un pied annulaire. Terre cuite marron, engobe rouge (Cf. Cintas 1950, n°9 pl. LX). Accidentée et recollée. D. : 15,8 cm – H. : 3,7 cm - Gobelet caliciforme à pied plat en bourrelet. Terre cuite beige, vernis lissé rouge (Cf. Cintas 1950, n°14 pl. LXI). Vernis altéré mais belle conservation. H. : 8,9 cm – D. à l'ouverture : 8,1 cm - Gobelet légèrement galbé à piédouche plein. Terre cuite beige, vernis lissé rouge (Cf. Cintas 1950, n°14 var pl. LXI). Accidents à la lèvre. H. : 9,4 cm – D. à l'ouverture : 8 cm - Lampe à huile grecque à corps globulaire sans anse. Au-dessous, graffiti punique gravé : « buk ». Terre cuite brun clair, vernis noir (Cf. Cintas 1950, n°25 pl. XLII ; Deneauve 1968, Gr. IV n°133). L. : 8 cm – D. : 5,1 cm – H. : 3,3 cm (6 objets). 900/1500
- 17 Lot composé d'un brûle-parfum, d'un bol miniature, de trois petites fioles unguentaria, de trois œnochoés miniatures à une anse et de deux urnes funéraires à panse piriforme et fond plat. Chaque urne est fermée par un brûle-parfum et un couvercle plat avec bouton de préhension. Elles contiennent encore les restes d'os humains calcinés. (14 objets). Terre cuite à pâte blanche essentiellement, céramique punique ; brûle-parfum (Cf. Cintas 1950, forme 95), fioles (Cf. Cintas 1950, forme 26 à 32), urnes (Cf. Cintas 1950, pl. I forme 12). Petite perforation sur la panse de l'une des deux urnes et accident sur l'une des fioles sinon belle conservation. H. : de 1 à 12,9 cm – D. : de 2,5 à 9,9 cm Epoque punique tardive, III^e-II^e s. av. J.C. 280/500
- 18 Lot de sept éléments recollés et restaurés provenant du même ensemble funéraire néo-punique datant du milieu du I^{er} s. av. J.C. :- Deux grands vases à une anse, à panse ovoïde et fond plat ombiliqué. Le col est haut et cylindrique, la lèvre en bourrelet à débord extérieur est reliée à l'épaule par une anse plate. L'un des deux vases fermé par un couvercle conique avec un petit bouton de préhension contient les os brûlés. Terre cuite beige, céramique néo-punique (Cf. Cintas 1950, planche IX n°114, Fig.35 page 516). H. : 42 cm et 40,5 cm – D. à l'ouverture : 13,3 cm - Deux gobelets à panse globulaire et à col tronconique ouvert plus haut que la panse. La panse est décorée de deux stries horizontales. Terre cuite jaune clair, engobe brun, céramique à paroi fine (Cf. Mayet 1975, forme VIII). L'un des deux partiellement remonté mais semblable. H. : 8,6 cm – D. : 8,5 cm - Grande coupe à panse hémisphérique à carène haute, avec lèvre à ressaut à débord extérieur plongeant, et pied annulaire. Terre cuite beige à pâte commune. D. : 31,6 cm – H. : 12,5 cm - Plat à fond plat et à bord oblique reposant sur un pied annulaire. Le fond est décoré de cercles concentriques incisés. Terre cuite rouge, engobe rouge, sigillée italique (Cf. Ettlinger 1990, forme 1.1). D. : 17,6 cm – H. : 2,9 cm - Fiole à panse piriforme. Terre cuite à pâte commune orange clair. D. : 2,3 cm – H. : 8,9 cm 350/700
- 19 Amphore Magno-grecque ou Siciliote, à panse fuselée et à col cylindrique évasé avec lèvre à débord extérieur. Les deux anses relient le col à l'épaule. Terre cuite claire à pâte rose. Léger manque à la pointe mais très belle conservation, concrétions calcaires. V^e-IV^e s. av. J.C. H. : 51 cm – D. ouverture : 13 cm 400/700
- 20 Grande amphore punique à panse fuselée avec deux anses sous l'épaule. Le col est court avec une lèvre évasée à bandeau extérieur. Terre cuite (Cf. Cintas 1950, pl. XXVI forme 312 ; Bisi 1970, forme 13b) Très belle conservation. IV^e-II^e s. av. J.C. H. : 78 cm 600/900
- 21 Lot composé d'une petite coupe à anse horizontale, d'une petite coupe à panse hémisphérique décorée d'une rosace à six pétales, d'une coupe à marli convexe et à pied annulaire haut, et d'un brûle-parfum à panse cylindrique éversée. (4 objets). Terre cuite chamois à vernis noir, céramique campanienne. Accidents recollés et manques, belle conservation du brûle-parfum. H. : de 3,2 à 4,5 cm – D. : de 6,5 à 19,4 cm III^e-I^{er} s. av. J.C. 100/180
- 22 Lot composé de deux assiettes à pied haut biconique et à bord droit décoré d'appliques de volutes. Elles sont estampillées RASINIE et [C]EXIAE. Terre cuite rouge, sigillée italique, atelier d'Arezzo, Italie (Cf. Dragendorff 17B). Restaurations et manques partiels de décors. H. : de 3,5 à 4 cm – D. : de 12,4 à 16,8 cm Fin du I^{er} s. av. J.C. On y joint un bol à décor moulé représentant une scène mythologique marine animée avec personnages et animaux. Terre cuite rouge, sigillée tardo italique. (Cf. Dragendorff 41) Accidents recollés et manques. H. : 8,6 cm – D. : 11,5 cm I^{er}-II^e s. ap. J.C. (3 objets) 150/300
- 23 Lot composé de deux bols, l'un à panse conique avec bord vertical et fond estampillé d'une marque "in planta pedis" (tige feuillue), le deuxième à marli convexe strié. Terre cuite rouge, sigillée italique, atelier d'Arezzo. Légère restauration de la lèvre pour l'un, sinon très belle conservation. Fin du I^{er} s. av. J.C.-début du I^{er} s. ap. J.C. H. : de 4,1 à 6 cm – D. : de 10,2 à 12,3 cm 90/180

- 24 Lot de 4 :- Gobelet à panse sphérique décorée de quatre dépressions muni d'une anse à volute. Le haut de la panse et le col sont décorés d'incisions horizontales. Sigillée claire, forme héritée de céramique à paroi fine (Cf. Mayet 1977, forme VI ou VII). Recollé, mais complet .H. : 9,5 cm – D. 8,1 cm – D. du col : 6,3 cm- Gobelet à panse globulaire munie d'une anse striée. Terre cuite rouge, paroi fine (Cf. Mayet 1977, type XX). Léger manque à la lèvre. D. : 8,8 cm – H. : 6,8 cm- Coupe à deux anses, à panse ovoïde avec carène basse décorée d'un bandeau aux stries verticales et recouvert d'un engobe sableux. Terre cuite marron à pâte fine et engobe sableux, paroi fine (Cf. Mayet 1977, forme XXVIII). Recollé et manque les anses. H. : 5,1 cm – D. : 8,4 cm - Bol à panse hémisphérique carénée avec paroi verticale décorée de deux petits bourrelets horizontaux. Terre cuite grise en surface, pâte fine couleur chamois, paroi fine. Recollé et petits manques. H. : 4,1 cm – D. : 8,5 cm Fin du Ier s. av. J.C.-début du Ier. s. ap. J.C. 120/200
- 25 Lot composé d'un gobelet évasé à une anse, d'un petit pot à panse globulaire, d'une petite coupe sur piédouche, d'un bol accidenté en sigillée claire, et d'un bol à paroi fine, à panse sphérique décorée d'une frise en relief composée de cinq rangs de pastilles (Cf. Mayet 1977, type XXXIII). (5 objets) Terre cuite, parois fines et sigillée. Accidents recollés et manques, mais belle conservation du bol à pastilles avec une égrenure sur la lèvre. D. : de 7,7 à 12 cm – H. : de 6 à 11,4 cm Début du Ier s. ap. J.C. 150/300
- 26 Gobelet à engobe plombifère, à une anse. La panse sphérique est décorée de pastilles en écailles de pomme de pin. Terre cuite grise, engobe plombifère irisé, céramique plombifère, ateliers syriens. Anse recollée mais très belle conservation, concrétions calcaires. Ier-IIème s. ap. J.C.H. : 9,8 cm – D. : 9,3 cm - D. ouverture: 6,7 cm 180/350
- 27 Grande lampe à huile punique à deux becs ouverts. La panse est pincée et retournée vers l'intérieur pour déterminer deux becs. Terre cuite claire, céramique punique, (Cf. Deneauve 1969, type III, n°23 var).Egrenures mais belle conservation. VIIème-VIème s. av. J.C.H. : 3 cm – L. : 13,5 cm 80/140
- 28 Lot de trois lampes à huile puniques accidentées dont un exemplaire à deux becs tubulaires (Cf. Deneauve 1969, type VIII A, n°74 ; Cintas 1950, forme 10) datant du IVème et IIIème s. av. J.C. ; et deux exemplaires à trois orifices sur piédouche (Cf. Deneauve 1969, type X, n°108 ; Cintas 1950, forme 15) datant de la fin du IIème s. av. J.C. 50/90
- 29 Lot de trois lampes puniques dont deux exemplaires à trois becs sur piédouche datant de la fin du IIème s. av. J.C. (Cf. Deneauve 1969, type X, n°108 ; Cintas 1950, forme 15) et un exemplaire à base surélevée et à becs ouverts datant du IVème s. av. J.C. (Cf. Deneauve 1969, type VII, n°69 var).Terre cuite claire, céramique punique. Accident sur la panse pour l'une sinon légères égrenures mais belle conservation. H. : de 2,2 à 6,3 cm – L. : de 6,6 à 7,6 cm 90/180
- 30 Lampe à huile grecque à tube central et base circulaire. Terre cuite rouge clair, vernis noir, céramique grecque (Cf. Deneauve 1969, type II, n°116).Engobe altéré mais belle conservation, concrétions calcaires. Vème-VIème s. av. J.C. L. : 11 cm – D. : 8,1 cm – H. : 2,1 cm 90/150
- 31 Lot de six lampes à huile grecques : deux lampes à corps globulaire, deux petites lampes à réservoir caréné, et deux lampes à corne latérale. Terre cuite claire et orangée, engobe brun noir. Accidents et manques mais belle conservation pour deux exemplaires. H. : de 1,8 à 5,7 cm – L. : de 5,1 à 11,7 cm IVème-IIème s. av. J.C. 220/400
- 32 Lot de 3 :- Lampe à huile grecque à réservoir caréné et corne latérale non perforée, avec fond plat et canal plat. Terre cuite gris brun clair, surface noirâtre, pâte commune (Cf. Deneauve 1969, type XI, n°194).Belle conservation. IIIème-IIème s. av. J.C. L. : 8,3 cm – D. : 5,7 cm – H. : 2,4 cm- Lampe à huile à bec en enclume et corne latérale, sans anse et sans décor. Terre cuite grise. (Cf. Deneauve 1969, Lampes Grecques XIII).Bec cassé et restauré, épaisses concrétions calcaires. IIème s. av. J.C.L. : 9,7 cm – D. : 5,7 cm – H. : 3,3 cm- Lampe à huile à bec en enclume, corne latérale et anse perforée. La bordure est décorée partiellement d'oves, et le bec surmonté par deux têtes de cygnes adossées. Terre cuite grise, engobe brun gris. (Cf. Deneauve 1969, Lampes Grecques XVI, n°256 var).Anse cassée mais belle conservation. Ier s. av. J.C. L. : 10,6 cm – D. : 6,5 cm – H. : 2,8 cm 180/350
- 33 Lot de 3 :- Lampe à huile à bec arrondi orné de volutes simples, à ailerons latéraux, sans anse et sans décor. Terre cuite gris clair, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type V E, n°637). Recollée et restaurations. Type rare.L. : 8,2 cm – L. : 7 cm – D. : 5,9 cm – H. : 2,5 cm- Lampe à huile à bec en enclume et corne latérale, avec anse perforée. La bordure et la panse sont décorées de globules. Terre cuite marron gris, engobe noir altéré. (Cf. Deneauve 1969, type I, n°265 var). Anse et bec cassés. L. : 9,1 cm – D. : 6,3 cm – H. : 2,4 cm- Lampe à huile à bec arrondi limité par un sillon droit, à ailerons latéraux et anse perforée. Le médaillon simple centré du trou de remplissage et limité par trois cercles concentriques incisés. Terre cuite marron clair, engobe brun orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Très belle conservation. L. : 6,6 cm – D. : 5 cm – H. : 2 cm Ier s. ap. J.C. 180/350
- 34 Lot de 3 :- Lampe à huile circulaire sans anse avec bec court limité par sillon droit, à décor simple de cercles incisés. Terre cuite beige orangé. (Cf. Deneauve 1969, type VII A). Belle conservation, concrétions calcaires.L. : 7,4 cm – D. : 6,1 cm – H. : 2,4 cm- Lampe à huile à bec triangulaire orné de volutes et sans anse, avec médaillon central décoré d'une couronne de chêne. Terre cuite brun pâle, engobe orangé (Cf. Deneauve 1969, type IV A, n°364). Accidents recollés mais complète. L. : 11,3 cm – D. : 8,4 cm – H. : 3,1 cm- Lampe à huile à bec triangulaire orné de volutes et sans anse. Le médaillon est décoré d'un lièvre passant à droite avec un trou de remplissage. Terre cuite beige, engobe brun (Cf. Deneauve 1969, type IV A). Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 7,5 cm – D. : 5,3 cm – H. : 2,3 cm Première moitié du Ier s. ap. J.C. 160/300

- 35 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi orné de doubles volutes et sans anse :- Deux lampes à décor simple de cercles incisés. L'une avec estampille en creux : M ADIEC. Terre cuite beige orangé, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type V A). L'une recollée et restaurée (sans estampille). L. : 9 cm – D. : 6,3 cm – H. : 2,1 cm L. : 8,8 cm – D. : 6,1 cm – H. : 2,2 cm- Lampe avec médaillon décoré d'un aurige conduisant un bige à gauche, avec un trou de remplissage. Terre cuite rouge clair, engobe brun orangé. (Cf. Deneauve 1969, type V A). Accidents recollés, concrétions calcaires. L. : 9,5 cm – D. : 6,7 cm – H. : 2 cm 1er s. ap. J.C. 290/450
- 36 Lot de 3 :- Lampe à huile à bec arrondi orné de doubles volutes et sans anse, avec médaillon central décoré d'un génie ailé debout à gauche brandissant la massue d'Hercule. Au-dessous, estampille en creux : L M ADIEC. Terre cuite jaune pâle, engobe brun clair bicolore. (Cf. Deneauve 1969, type V A, n°435). Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,7 cm – D. : 7,6 cm – H. : 1,9 cm- Lampe à huile à bec triangulaire orné de volutes et sans anse, avec médaillon central décoré d'un griffon bondissant à droite. Terre cuite jaune pâle, engobe brun clair bicolore. (Cf. Deneauve 1969, type IV A, n°307). Fêle et accident avec manque sur le médaillon central. L. : 10,6 cm – D. : 7,7 cm – H. : 3,1 cm- Lampe à huile à bec arrondi orné de volutes simples et à anse perforée, le médaillon orné d'un disque aux rayons convergents. Au-dessous, marque en creux : L MVN SVC. Terre cuite orangée, engobe brun clair, atelier d'Italie (Cf. Deneauve 1969, type V D, n°633 var). Accidents recollés, concrétions calcaires L. : 11,3 cm – D. : 6,2 cm – H. : 2,8 cm 1er s. ap. J.C. 320/500
- 37 Lot de 2 :- Lampe à huile à bec arrondi orné de volutes, avec anse. Le médaillon est décoré d'une Victoire avançant à gauche, tenant une couronne et une palme. Dessous, estampille partiellement lisible : CO [...].RES. Terre cuite beige, engobe brun foncé. (Cf. Deneauve 1969, type V D). Accidents recollés et restaurations .L. : 13 cm – D. : 7,4 cm – H. : 2,9 cm- Lampe à huile à bec arrondi orné de doubles volutes, sans anse. Le médaillon est décoré d'une scène représentant Cupidon tenant une flèche et emportant la massue d'Hercule à gauche. Au-dessous, estampille en creux : L MVN SVC. Terre cuite beige, engobe brun rouge, atelier italien (Cf. Deneauve 1969, type V A, n°434). Accidents recollés, concrétions calcaires. L. : 11,1 cm – D. : 7,7 cm – H. : 2,5 cm 1er s. ap. J.C. 220/400
- 38 Lot de 3 : - Lampe à huile à bec arrondi limité par un sillon droit, sans anse. Le marli est orné de cercles incisés et d'un galon. (Cf. Deneauve 1969, type VII A, n°791). Motif légèrement érodé. D. : 7,9 cm – H. : 2,4 cm- Deux lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit et à anse perforée. Le disque central en cuvette sans décor est limité par deux cercles incisés. Au-dessous, marque en creux illisible pour l'une et partiellement lisible pour l'autre [...].AL. L'une recollée. L. : 10,6 cm – D. : 7,4 cm – H. : 3,1 cm L. : 11,3 cm – D. : 7,5 cm – H. : 2,5 cm 1er s. ap. J.C. 150/280
- 39 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit, à anse perforée, et sans décor sur le marli : - Lampe avec le médaillon central représentant Vénus à sa toilette. Au-dessous, marque : CL ORI RS. Terre cuite beige orangé, engobe rouge. Motif érodé mais belle conservation. L. : 10,5 cm – D. : 7,1 cm – H. : 2,4 cm- Lampe dont le médaillon central est décoré de deux palmes. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VII A, n°791). Erodée mais belle conservation. L. : 9,6 cm – D. : 7,1 cm – H. : 2,8 cm- Lampe au médaillon central simple. Dessous, base plate marquée en creux de cinq cercles concentriques. Terre cuite beige orangé, engobe brun rouge, atelier d'Afrique (Cf. Deneauve 1969, type VII B). Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 9,7 cm – D. : 7 cm – H. : 2,7 cm Fin 1er-début du IIème s. ap. J.C. 190/260
- 40 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit et à anse perforée :- Lampe avec le médaillon central sans décor limité par deux cercles incisés entourant une frise de points creux. Le marli est partiellement guilloché à l'aplomb du bec. Au-dessous, cercles incisés entourant une marque cursive. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge, atelier d'Afrique (Cf. Deneauve 1969, type VII B, n°859 var). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10 cm – D. : 7,6 cm – H. : 2,2 cm- Lampe avec le disque central en cuvette limité par deux cercles en creux. Dessous, pied discoïdal avec marque estampillée C IVN [...]. Terre cuite marron clair, engobe brun rouge. Petit raté de fabrication au trou de remplissage mais belle conservation. L. : 11,6 cm – D. : 7,2 cm – H. : 4,2 cm- Lampe avec médaillon central en cuvette orné d'un ours bondissant à droite, entouré par un double sillon. Dessous, pied plat marqué par un sillon avec au centre une marque en creux : M NOV IVST. Terre cuite marron clair, engobe brun foncé. (Cf. Deneauve 1969, type VII A). Recollée et infimes manques (Motif assez rare, souvent connu pour le chien avec cette marque).L. : 10 cm – D. : 7,2 cm – H. : 2,8 cm 1er-IIème s. ap. J.C. 170/250
- 41 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit et à anse perforée :- Lampe avec le médaillon central orné du buste de l'Afrique de face, coiffée de deux défenses et d'une trompe d'éléphant, entourée par deux cercles incisés. Au-dessous, estampille en creux : IVNI ALEXI. Terre cuite brun clair, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VII A, n°727). Superbe conservation, concrétions calcaires. L. : 10,5 cm – D. : 7,1 cm – H. : 2,2 cm- Lampe avec le médaillon central orné du buste stylisé de Cérès de face, tenant une corne d'abondance, entouré par deux cercles incisés. Au-dessous, estampille en creux : ATTINI. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. Recollée mais complète. L. : 10,5 cm – D. : 7 cm – H. : 2,6 cm- Lampe avec centre en cuvette sans décor limité par deux cercles incisés. Au-dessous, marque incisée en deux lignes : EXO F/ IQ SEM. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge (Cf. Deneauve 1969, type VII A, n°809). Anse cassée. L. : 10 cm – D. : 7,5 cm – H. : 2,8 cm Seconde moitié du 1er s. ap. J.C. 190/320

- 42 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit, et à anse perforée :-Lampe à protubérances sur le marli avec le médaillon central orné d'un buste féminin de face. Au-dessous, estampille en creux : C IVN DRAC. Terre cuite beige orangé, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type VII C, avec médaillon du n°751). Médaillon central restauré et bec recollé. L. : 13,5 cm – D. : 9,6 cm – H. : 3,6 cm- Lampe avec le disque central en cuvette limité par deux cercles incisés et décoré d'un buste d'acteur portant un masque comique de face. Au-dessous, marqué en creux C OPPI RES. Terre cuite orangée, engobe brun (Cf. Deneauve 1969, type VII A). Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,3 cm – D. : 7,2 cm – H. : 2,5 cm- Lampe à protubérances carrées sur le rebord. Le disque central est limité par une bordure en relief et décoré par trois petits masques de théâtre disposés autour d'un anneau. Au-dessous, marque en creux Q MV MICEL. Terre cuite marron clair, engobe brun orangé (Cf. Deneauve 1969, type VII C). Recollée. L. : 11,4 cm – D. : 9,7 cm – H. : 2,6 cm Fin de Ier-début du IIème s. ap. J.C. 190/320
- 43 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit et à anse perforée :- Lampe avec le médaillon central décoré d'un dauphin à droite. Le marli est orné d'une frise d'oves stylisés. Au-dessous, marque. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VII B, n°852 var). Bec restauré. L. : 9,6 cm – D. : 6,9 cm – H. : 2,2 cm- Lampe avec le médaillon central orné d'une tête de Satyre de face, la barbe en deux mèches croisées, entourée par deux cercles incisés. Le marli sans décor est marqué de chevrons à l'aplomb du bec. Au-dessous, estampille en creux illisible. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11 cm – D. : 7,2 cm – H. : 2,5 cm- Lampe avec le médaillon central orné d'une couronne d'olivier stylisée, entourée par deux cercles incisés. Au-dessous, estampille en creux : IVN DRAC. Terre cuite brun clair, engobe rouge (Cf. Deneauve 1969, type VII A, n°787 var). Belle conservation. L. : 11 cm – D. : 7,7 cm – H. : 2,8 cm Ier-IIème s. ap. J.C. 180/300
- 44 Lot de quatre lampes à huile à bec arrondi limité par un sillon droit :- Lampe à anse perforée avec le médaillon central orné d'une scène nilotique : un lion attaquant un crocodile à gauche. Au-dessous, estampille en creux : M NOV IVST. Terre cuite brun clair, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VII A). Légère restauration du médaillon. L. : 10 cm – D. : 8 cm – H. : 2,3 cm- Lampe à anse perforée avec le médaillon central orné d'une fleur à quatre pétales. Terre cuite beige orangé, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VII A). Restauration du bec et de toute la partie inférieure. L. : 8,1 cm – D. : 5,3 cm – H. : 2,4 cm- Lampe sans anse avec le disque central simple limité par deux cercles incisés. Le marli est décoré d'une frise d'oves. Au-dessous, marque illisible. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. Petit manque restauré. D. : 6 cm – H. : 2 cm- Lampe à anse perforée avec marli orné de stries rayonnantes. Le disque central est décoré par un protomé d'aigle à gauche. Au-dessous, marque en creux sur deux lignes EMIL/IVS entourée de cercles concentriques en creux. Terre cuite beige, engobe brun très clair (Cf. Deneauve 1969, type VII B). Petit accident sur la panse sinon belle conservation. Epoque romaine, deuxième quart du IIème s. ap. J.C. L. : 10,2 cm – D. : 7,8 cm – H. : 2,5 cm Ier-IIème s. ap. J.C. 290/450
- 45 Lot de trois lampes à huile « Firmalampen » à anse perforée, à petit canal et avec deux protubérances carrées sur le rebord :- Lampe au disque central simple avec un trou de remplissage au centre et un trou d'évent près du bec. Au-dessous, marque en relief : PVLCHRI. Terre cuite beige, engobe brun orangé (Cf. Deneauve 1969, type IX A n°1026). Superbe conservation. L. : 10,6 cm – D. : 6,6 cm – H. : 3 cm- Lampe sans marque. Terre cuite beige, engobe brun orangé. Fêle au plan de joint mais belle conservation. L. : 9,3 cm – D. : 5,3 cm – H. : 2,4 cm- Lampe à pied annulaire entouré de deux cercles incisés, marqué au centre : MYRO. Terre cuite jaune pâle, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type IX A, n°1026 var). Recollée et manques. L. : 11,6 cm – D. : 7,1 cm – H. : 2,9 cm Fin du Ier s. ap. J.C. 220/400
- 46 Lot de trois lampes à huile à bec en cœur et à anse perforée:- Lampe au médaillon central simple. Le marli est guilloché. Terre cuite beige, engobe brun (Cf. Deneauve 1969, type VIII B). Belle conservation. L. : 8,8 cm – D. : 6,4 cm – H. : 2,3 cm- Lampe au médaillon simple. Dessous, graffiti. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VIII A).Belle conservation. L. : 10,5 cm – D. : 7,7 cm – H. : 2,6 cm- Lampe au médaillon central simple limité par un double cercle en creux. Terre cuite marron clair, engobe brun (Cf. Deneauve 1969, type VIII B). Très belle conservation. L. : 10,7 cm – D. : 7,7 cm – H. : 3 cm Ier-IIème s. ap. J.C. 140/220
- 47 Lot de deux lampes à huile à bec en cœur et à anse pleine, avec le marli décoré d'un galon :- Lampe au médaillon central décoré d'une scène représentant Hercule debout à droite terrassant le sanglier d'Erymanthe. Au-dessous, marque incisée en forme de roue à rayons. Terre cuite brun rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B). Anse recollée, concrétions calcaires. L. : 12,8 cm – D. : 9,2 cm – H. : 3,1 cm- Lampe au médaillon central représentant Isis et Sérapis face à face. Au-dessous, cercles incisés. Terre cuite brun clair, engobe brun gris. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°913 var).Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,9 cm – D. : 8,6 cm – H. : 2,9 cm Deuxième quart du IIème s. ap. J.C. 200/350
- 48 Lot de trois lampes à huile à bec en cœur et à anse perforée, avec le marli orné d'un galon :- Lampe au médaillon central décoré d'un buste d'Hélios radié de face. Terre cuite rouge, engobe brun. Motif peu marqué mais belle conservation. L. : 11,7 cm – D. : 8,1 cm – H. : 2,6 cm- Lampe au médaillon central décoré d'une scène représentant Bacchus debout de face tenant de la main droite une coupe renversée et prenant par la gauche l'épaule d'un personnage debout à gauche tenant un pedum. Au-dessous, marque faite de points entre deux sillons concentriques. Terre cuite brun rose, engobe brun gris. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°928).Motif légèrement érodé, mais belle conservation. L. : 10,6 cm – D. : 8,2 cm – H. : 3,3 cm- Lampe au médaillon central représentant Isis et Sérapis face à face. Au-dessous, cercle incisé. Terre cuite brun clair, engobe brun rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°913 var). Accident au bec. L. : 11,3 cm – D. : 8,4 cm – H. : 3 cm IIème s. ap. J.C. 160/250

- 49 Lot de trois lampes à huile à bec en cœur et à anse perforée avec le marli orné d'une guirlande nouée :- Lampe au médaillon central représentant Diane chasseresse debout à droite tenant l'arc et tirant une flèche de son carquois. Au-dessous, cercles incisés. Terre cuite rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°961). Belle conservation. L. : 10,8 cm – D. : 8 cm – H. : 2,6 cm- Lampe au médaillon central représentant Junon Caelestis de face assise sur un lion passant à droite. Au-dessous, marque incisée. Terre cuite rouge, engobe brun. Motif érodé mais belle conservation. L. : 10,2 cm – D. : 7,7 cm – H. : 2,4 cm- Lampe au médaillon central orné de deux amours jouant. Au-dessous, une marque illisible. Terre cuite orangée, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B). Motif érodé mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,8 cm – D. : 8,2 cm – H. : 3,1 cm Seconde moitié du IIème s. ap. J.C. 200/380
- 50 Lot de deux lampes à huile à bec en cœur et à anse perforée avec le marli orné d'une guirlande nouée :- Lampe au médaillon central décoré d'un chien assis à gauche, la queue relevée. Au-dessous, cercles concentriques incisés, et décor d'incisions sous le bec. Terre cuite orange, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B). Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,5 cm – D. : 7,6 cm – H. : 2,7 cm- Lampe au médaillon central représentant Diane chevauchant un cerf à droite. Au-dessous, cercles incisés et décor d'incisions sous le bec. Terre cuite beige, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°922 var). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,7 cm – D. : 7,9 cm – H. : 2,3 cm Seconde moitié du IIème s. ap. J.C. 210/350
- 51 Lot de trois lampes à huile à bec en cœur et à anse perforée :- Lampe au médaillon central décoré d'une antilope bondissant à droite. Le marli est orné d'une frise de grappes de raisins. Le dessous marqué d'un décor de cercles concentriques et de motif géométriques. Terre cuite marron clair, engobe orangé. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°977). Superbe conservation. L. : 10,5 cm – D. : 7,7 cm – H. : 2,6 cm- Lampe au marli décoré de guirlande nouée. Le médaillon central en cuvette est orné d'un motif érodé. Dessous, deux cercles concentriques incisés. Terre cuite marron clair, engobe brun orangé. Fêle et petit accident sur le médaillon. L. : 10,7 cm – D. : 7,9 cm – H. : 3 cm- Lampe au marli décoré d'une guirlande nouée. Le médaillon central est orné d'un lion dévorant une antilope à droite. Dessous, marque incisée sur deux lignes : SABBA/TI. Terre cuite orangée, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B). Recollée, épaisses concrétions calcaires. L. : 10,7 cm – D. : 8,2 cm – H. : 2,7 cm IIème s. ap. J.C. 240/400
- 52 Lot de deux lampes à huile à bec en cœur et à anse perforée. Le médaillon central est ombiliqué et décoré de cercles séparant deux frises de courts rayons. Le marli orné d'une couronne d'olivier. Au-dessous, cercles incisés. Terre cuite brun pâle, engobe brun rouge (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°1005).- Belle conservation, concrétions Calcaires .L. : 10,6 cm – D. : 8,4 cm – H. : 3 cm- Superbe conservation. L. : 12,4 cm – D. : 9,6 cm – H. : 3,2 cm Seconde moitié du IIème s. ap. J.C. 250/400
- 53 Lot de quatre lampes à huile à bec en cœur :- Lampe à anse perforée, au médaillon central décoré d'une scène représentant Amour et Psyché s'embrassant. Le marli est orné d'une frise guillochée. Terre cuite orange, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°705 var). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 9,5 cm – D. : 6,9 cm – H. : 2,3 cm- Lampe à anse pleine, au médaillon central décoré d'une scène représentant Hercule debout à droite terrassant le sanglier d'Erymanthe, avec une perforation. Le marli orné d'une frise géométrique. Terre cuite beige, engobe brun. Accident sur le médaillon et motif très érodé. L. : 12,3 cm – D. : 8,6 cm – H. : 3,5 cm- Lampe à anse perforée, au marli décoré de pampres (?). Le médaillon central est orné d'un dauphin à droite. Terre cuite orange, engobe brun orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, avec une épaisse concrétion calcaire. L. : 11,7 cm – D. : 8,9 cm – H. : 2,8 cm- Lampe à anse pleine, au marli décoré de stries rayonnantes. Le médaillon central est orné d'un protomé de lion à droite. Terre cuite marron clair, engobe brun. Fêle et motif érodé. L. : 11,4 cm – D. : 8,3 cm – H. : 3 cm IIème-IIIème s. ap. J.C. 190/320
- 54 Lot de quatre lampes à huile avec bec à canal, ayant pour seul décor un cercle en relief se confondant avec le canal :- Lampe sans anse. Terre cuite rouge, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Légère restauration, concrétions calcaires .L. : 8,6 cm – D. : 6,8 cm – H. : 2,9 cm- Lampe à anse perforée. Au-dessous, pied annulaire encadré d'un double sillon relié à l'anse par une bande en relief. Terre cuite marron clair, engobe brun. Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 9,6 cm – D. : 6,8 cm – H. : 2,6 cm- Lampe à anse pleine. Au-dessous, inscription cursive incisée SEPT ?. Terre cuite orange, engobe rouge orangé. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,7 cm – D. : 8,3 cm – H. : 3,2 cm- Lampe à anse perforée. Au-dessous, marque incisée entourée de deux cercles. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 9,6 cm – D. : 7 cm – H. : 2,8 cm IIIème-IVème s. ap. J.C. 190/320

- 55 Lot de cinq lampes à huile dont quatre exemplaires à bec arrondi en cœur et à anse pleine :- Lampe au médaillon central décoré d'un buste féminin voilé de trois quart de profil à gauche, devant son visage des végétaux ressemblant à un bouquet de sorgho et d'épis de blé. Le marli est orné d'une frise de palmes ou de papyri, et le bec est accosté de deux palmiers. Terre cuite brun pâle, engobe brun rouge. (Cf. Deneauve 1969, type VIII B, n°705 var). Petit accident à l'anse mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,1 cm – D. : 8,8 cm – H. : 3,3 cm- Lampe au marli décoré d'une frise géométrique, le médaillon central simple est limité par deux cercles concentriques en creux. Dessous, les flancs sont décorés de rayons incisés. Terre cuite rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 9,7 cm – D. : 7,2 cm – H. : 2,6 cm- Lampe au marli décoré de deux cercles incisés, le médaillon central est orné d'une rosace. Terre cuite brun clair, engobe brun orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Motif érodé mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,2 cm – D. : 8,2 cm – H. : 2,8 cm- Lampe au disque central décoré d'un petit lion bondissant à gauche. Au-dessous, marque incisée CIVNIRA ? surmontée d'une barre. Terre cuite rouge, engobe brun orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Anse restaurée sinon belle conservation. L. : 12,5 cm – D. : 9,6 cm – H. : 3,2 cm- Lampe à huile à bec arrondi limité par un sillon droit et anse perforée. Le centre au décor informe (à cause des nombreux surmoulages). Terre cuite brun clair, engobe rouge orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,3 cm – D. : 7,3 cm – H. : 2,6 cm IIème-IIIème s. ap. J.C. 300/480
- 56 Lot de trois lampes à huile à bec arrondi et à anse pleine provenant d'ateliers africains :- Lampe au médaillon central orné d'un cratère. Le marli est décoré d'une frise de petits cercles concentriques. Dessous, marque composée de petits cercles concentriques. Terre cuite orange clair, engobe brun orangé, atelier africain (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Restauration importante. L. : 13,1 cm – D. : 9,5 cm – H. : 2,7 cm- Lampe au disque central en cuvette sans décor limité par deux cercles en creux. Au-dessous, à l'intérieur du pied annulaire, marque incisée illisible entourée de cercles. Terre cuite rouge, engobe brun orangé (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,2 cm – D. : 8,2 cm – H. : 2,8 cm- Lampe au marli orné d'un bandeau circulaire en relief entourant le centre, de part et d'autre du bec un court sillon terminé par un point suivi de quelques stries. Le médaillon est décoré d'un personnage drapé assis à gauche tenant une couronne et un sceptre (ou une palme ?). Au-dessous, marque cursive incisée. Terre cuite rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation. L. : 12 cm – D. : 7,8 cm – H. : 3,8 cm IIIème s. ap. J.C. 140/220
- 57 Lot de quatre lampes à huile provenant d'ateliers africains :- Lampe à bec arrondi limité par un sillon droit et anse perforée. Le médaillon central est orné d'une rosace, le marli est hachuré. Au-dessous, cercles concentriques incisés. Terre cuite orange, sans engobe (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,5 cm – D. : 8 cm – H. : 2,6 cm- Lampe à huile à bec arrondi limité par un sillon droit et anse perforée. Le rebord est décoré de stries croisées et de points. Au centre, le trou de remplissage entouré de quatre perforations disposées en croix. Terre cuite rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type IX A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,4 cm – D. : 7,7 cm – H. : 2,3 cm- Lampe à huile avec bec arrondi et anse pleine. Le marli est décoré de deux bandes guillochées séparées par un cercle incisé. Le médaillon est orné d'une étoile à sept branches cantonnée de points. Terre cuite orange, engobe rouge orangé (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,2 cm – D. : 8,8 cm – H. : 3,3 cm- Lampe à huile à bec en cœur et anse perforée. Le marli est décoré de deux cercles incisés. Le médaillon simple est limité par une frise de hachures. Dessous, marque incisée : CTCMCC. Terre cuite orangée, engobe brun orangé (Cf. Deneauve 1969, type XI A). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,8 cm – D. : 8,3 cm – H. : 3,1 cm IIIème s. ap. J.C. 270/480
- 58 Lot de 2 : - Rare lampe à huile à bec triangulaire à volutes et à corps galbé avec anse perforée. L'orifice de remplissage est disposé au centre, dans une petite cuvette entourée d'un large rebord galbé, à décor de globules interrompu par quatre éléments triangulaires posés en croix. Dessous, pied formé de plusieurs anneaux concentriques, le dessous du bec souligné par deux bandes en relief. Terre cuite beige orangé, engobe brun foncé, atelier africain (Cf. Deneauve 1969, type X A, n°1059). Engobe érodé sinon belle conservation, concrétions calcaires. Seconde moitié du IIème s. ap. J.C. L. : 12,2 cm – D. : 7,4 cm – H. : 3,4 cm- Lampe à huile à bec arrondi et anse pleine avec le centre en cuvette et sans décor. Le marli est orné d'une frise de globules disposés sur trois rangs. Terre cuite orange, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type XI A, n°1121 var). Recollée et restaurations. IIIème s. ap. J.C. L. : 10,5 cm – D. : 7,6 cm – H. : 2,7 cm 150/240
- 59 Lot de trois lampes à huile allongées avec bec à canal provenant d'ateliers africains :- Lampe à anse perforée. Le médaillon est décoré d'un buste de femme à droite, et le marli est orné d'un décor de stries bordé par une ligne incisée. Au-dessous, marque incisée : M. Terre cuite orange, engobe rouge orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Anse cassée mais belle conservation. L. : 11,1 cm – D. : 7,5 cm – H. : 3,5 cm- Lampe à anse pleine. Le médaillon est décoré d'un petit éléphant (?) à droite surmonté d'un chien (?) courant à droite, et le marli est orné de palmes stylisées. Au-dessous, marque : deux rameaux avec baies. Terre cuite rouge, engobe rouge. Belle conservation. L. : 11,9 cm – D. : 7,7 cm – H. : 3 cm- Lampe à anse pleine. Le marli est orné de palmes stylisées et le médaillon est décoré d'un motif végétal. Au-dessous, au centre : une palme incisée ; au départ du bec, marque cursive : EXO surmontée par trois rangs de palmes. Terre cuite rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Belle conservation, épaisses concrétions calcaires. L. : 12 cm – D. : 7,8 cm – H. : 3,8 cm IVème s. ap. J.C. 160/250

- 60 Lot de trois lampes à huile avec bec à canal et anse pleine provenant d'ateliers africains :- Lampe au médaillon central représentant un personnage chevauchant un animal à droite, avec le marli orné d'un galon. Au-dessous, cercles incisés. Terre cuite beige, engobe brun. Motif érodé mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 10,8 cm – D. : 7,6 cm – H. : 2,2 cm- Lampe au centre orné du buste d'Hélios radié de face. Le marli est orné de deux incisions se confondant avec le bec. Au-dessous, cercle incisé. Terre cuite brun clair, engobe rouge orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Bec recollé mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,2 cm – D. : 8 cm – H. : 3cm- Lampe au marli décoré d'un motif de rinceaux. Au centre, le trou de remplissage est entouré d'un cercle concentrique incisé. Dessous, pied annulaire relié à l'anse par une bande en relief ; au centre, cercles concentriques. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Très belle conservation. L. : 12 cm – Diam. : 8,2 cm – H. : 3,3 cm IVème s. ap. J.C. 160/250
- 61 Lot de trois lampes à huile allongées avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers africains. Le marli est décoré de rinceaux stylisés par de courtes volutes :- Lampe au médaillon décoré d'un animal à gauche (lion ?). Au-dessous, un trait horizontal en relief pour marque. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Petites craquelures de cuisson mais très belle conservation. L. : 12,3 cm – D. : 7,8 cm – H. : 3,2 cm- Lampe au centre décoré d'une rosace. Au-dessous, marque incisée en forme de flèche dressée. Terre cuite rouge clair, engobe rouge. Petit fêle mais très belle conservation. L. : 11,7 cm – D. : 7,8 cm – H. : 3,1 cm- Lampe au centre décoré d'un griffon assis à gauche la queue relevée et enroulée. Terre cuite marron, engobe rouge. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,6 cm – D. : 7,5 cm – H. : 3,4 cm IVème s. ap. J.C. 160/240
- 62 Lot de deux lampes à huile allongées avec bec à canal et à anse perforée, provenant d'ateliers africains :- Lampe au marli orné d'un sillon terminé par deux volutes limitant le centre et d'un sillon encadrant l'espace périphérique. Le médaillon est décoré d'une rosace. Terre cuite marron rouge, engobe brun. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Légère égrenure mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,1 cm – D. : 8,1 cm – H. : 3,9 cm- Lampe au marli orné de courtes stries rayonnantes. Le médaillon est décoré d'un motif géométrique rectangulaire. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 13,2 cm – D. : 8,8 cm – H. : 3,9 cm IVème s. ap. J.C. 150/230
- 63 Lot de trois lampes à huile allongées avec bec à canal provenant d'atelier africains :- Lampe à anse perforée avec le médaillon décoré d'une divinité masculine allongée tenant un sceptre et un élément indéterminé. Le marli est orné d'une couronne de palme interrompue par l'anse et le canal. Terre cuite rouge orangé, engobe brun clair. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Anse cassée mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,7 cm – D. : 8,9 cm – H. : 3,2 cm- Lampe à anse perforée avec le marli orné d'une couronne de palme. Le médaillon est décoré d'un animal à peine visible. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Anse restaurée. L. : 13 cm – D. : 8,2 cm – H. : 3,6 cm - Lampe au marli orné de deux rinceaux stylisés par une double volute terminée par une grappe de raisins. Le centre est décoré d'une rosace. Au-dessous, marque incisée en forme de flèche dressée soulignée de trois stries. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Belle conservation, concrétions calcaires .L. : 13, cm – D. : 8,5 cm – H. : 3,4 cm IVème s. ap. J.C. 210/350
- 64 Lot de trois lampes à huile avec bec à canal et à anse perforée provenant d'ateliers africains :- Lampe au centre orné d'une scène représentant Hercule combattant une amazone. Le marli est décoré de palmes. Au-dessous, marque. Terre cuite orange, engobe rouge orangé. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,6 cm – D. : 8,8 cm – H. : 3,9 cm- Lampe au médaillon central orné d'un personnage avançant à droite et tenant une couronne. Le marli est décoré de palmes stylisées. Terre cuite rouge orangé, engobe brun rouge. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,8 cm – D. : 8,8 cm – H. : 3,4 cm- Lampe au médaillon décoré d'un gallinacé stylisé à droite. Le marli est orné d'une frise de volutes. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Anse cassée mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,5 cm – D. : 7,7 cm – H. : 3,7 cm IVème s. ap. J.C. 190/280
- 65 Lot de trois lampes à huile avec bec à canal et à anse perforée provenant d'ateliers africains :- Lampe au centre décoré d'un petit anneau relié à l'anse par une bande en relief. Terre cuite orange, engobe rouge orangé. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,6 cm – D. : 7,2 cm – H. : 4,2 cm- Lampe au marli orné d'un ruban ondulé cantonné de points posés trois par trois en triangle. Le centre décoré d'un personnage ou d'un animal (Anubis ?) debout à droite regardant derrière lui. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Belle conservation, concrétions calcaires .L. : 11,4 cm – D. : 8,3 cm – H. : 3,8 cm- Lampe au marli orné de courtes stries rayonnantes entourées par un sillon. Le centre est décoré d'un motif incisé représentant un lion bondissant à gauche. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,1 cm – D. : 8,2 cm – H. : 4,2 cm IVème s. ap. J.C. 150/220

- 66 Lot de quatre lampes à huile avec bec à canal et à anse pleine provenant d'ateliers africains :- Lampe au médaillon central orné d'un lion bondissant à gauche, le tout entouré d'une étroite bordure ornée d'une couronne de laurier stylisée. Au-dessous, signature cursive incisée. Terre cuite rouge, engobe brun. Accident sur l'anse et perforation sous le bec, concrétions calcaires. L. : 14,3 cm – D. : 10,6 cm – H. : 4,3 cm- Lampe au médaillon décoré d'un animal à droite (éléphant ?), le tout entouré de trois cercles incisés entrecoupés par l'anse et le canal. Au-dessous, marque incisée en forme de palme. Terre cuite orange, engobe rouge orangé (Cf. Deneauve 1969, type XII, n°1134var). Fêle mais belle conservation. L. : 12,8 cm – D. : 9,6 cm – H. : 3,6 cm- Lampe au marli orné de deux sillons. Le médaillon est décoré d'un arbre et d'un fruit à terre. Au-dessous, marque ressemblant au symbole yin et yang, entourée de deux cercles concentriques incisés. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Belle conservation, concrétions calcaires. L. : 11,8 cm – D. : 8,3 cm – H. : 3,4 cm"- Lampe au marli orné de trois cercles concentriques en creux. Le médaillon est décoré d'un monstre marin à droite. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Bec recollé mais belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,6 cm – D. : 9,3 cm – H. : 3,5 cm IVème s. ap. J.C. 280/350
- 67 Lot de 3 :- Rare lampe à huile au type composite à pseudo bec triangulaire et cordiforme avec anse perforée. Le médaillon central est orné du buste de Sérapis radié à gauche. Le marli est décoré d'un galon. Au-dessous, marque incisée. Terre cuite beige, engobe brun (Cf. Deneauve 1969, type composite VIII B/X). Belle conservation, concrétions calcaires. Début du IIIème s. ap. J.C.L. : 12 cm – D. : 8,3 cm – H. : 2,4 cm- Lampe à huile avec bec à canal et anse perforée. Le marli décoré de sillons parallèles. Au-dessous, marque en creux de cercles concentriques. Terre cuite marron clair, engobe brun foncé, atelier africain (Cf. Ennabli, Mahjoubi 1973, nécropole de Raqqada). Très belle conservation, concrétions calcaires. IIIème s. ap. J.C. L. : 9,1 cm – D. : 6,6 cm – H. : 2,8 cm- Lampe à huile avec bec à canal et anse perforée. Le médaillon central est orné d'un cheval broutant à gauche, et le marli décoré d'une guirlande végétale. Au-dessous, un cercle incisé. Terre cuite brun clair, engobe rouge. (Cf. Deneauve 1969, type XII). Très belle conservation, concrétions calcaires. IVème s. ap. J.C. L. : 10,6 cm – D. : 7,9 cm – H. : 2,9 cm 290/450
- 68 Lot de 4 :- Lampe à huile à bec arrondi orné de volutes dégénérées et à anse perforée. La bordure est ornée de petits globules. Terre cuite beige orangé, engobe brun gris. (Cf. Deneauve 1969, type V F, n°638 var). Recollée, concrétions calcaires Seconde moitié du Ier s. ap. J.C. L. : 11 cm – D. : 6,3 cm – H. : 2,5 cm- Lampe à huile avec bec à canal et anse perforée. Le marli est décoré de frises géométriques d'épis et de points alternées de cercles incisés. Terre cuite beige, sans engobe (Cf. Deneauve 1969, type XII). Belle conservation, concrétions calcaires. IVème s. ap. J.C. L. : 10,6 cm – D. : 7,5 cm – H. : 2,4 cm- Lampe à huile allongée avec bec à canal et à anse centrale perforée. Le médaillon est décoré de petites volutes. Le marli étroit est orné d'une frise de courtes stries rayonnantes. Terre cuite marron rouge, engobe rouge, atelier africain (Cf. Deneauve 1969, type XII). Superbe conservation, type rare. IVème s. ap. J.C. L. : 12 cm – D. : 8,3 cm – H. : 2,9 cm- Lampe à huile à bec arrondi avec ailerons latéraux et à anse pleine. Le bord est surmonté d'un listel saillant. Au centre, incisions grossières figurant une tête humaine ayant pour yeux les deux perforations. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge, atelier africain (Cf. Deneauve 1969, type XI C). Petite égrenures et engobe altéré. IVème s. ap. J.C. L. : 12,3 cm – D. : 7,4 cm – H. : 4,2 cm 290/450
- 69 Lot composé de dix lampes à huile cassées :- Six lampes à bec arrondi en cœur ou limité par un sillon droit avec pour décor : Mercure tenant un caducée et chevauchant un bélier à gauche, Hercule assis à gauche tenant une coupe et s'appuyant sur sa massue, un dauphin à droite, un animal bondissant à droite (antilope ?), un coq à droite. Ier-IIème s. ap. J.C.- Trois lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et anse pleine avec pour décor : le chrisme, une croix latine ouvragée, un personnage avançant à droite et tenant des deux mains un objet circulaire. IVème-VIème s. ap. J.C.- Lampe à huile avec bec à canal et anse pleine. Le marli est orné d'une frise géométrique interrompue par l'anse et le canal. Au centre, trois oiseaux disposés sous un motif triangulaire. Dessous, marque : deux cercles concentriques incisés. Terre cuite rouge orangé, engobe brun orangé. Anse cassée mais belle conservation, concrétions calcaires. IVème-VIème s. ap. J.C. L. : 12,3 cm – D. : 7,9 cm – H. : 3,7 cm 150/280
- 70 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal muni d'ailerons latéraux, et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :-Lampe au marli décoré d'une frise géométrique. Le médaillon central est orné d'une fleur à neuf pétales entourant le trou de remplissage. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 13,5 cm – D. : 8,5 cm – H. : 3,9 cm- Lampe au marli orné d'une frise d'entrelacs. Au centre, Ève debout de face, la tête tournée à droite, tenant une fleur de la main gauche et esquissant un geste pudique de la droite. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Bec restauré. L. : 12,6 cm – D. : 7,8 cm – H. : 4,4 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 170/250
- 71 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :- Lampe au marli orné d'une couronne de palme. Au centre, une colombe à gauche. Dessous, marque illisible. Terre cuite rouge orangé, engobe brun orangé. Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 12,1 cm – D. : 7,4 cm – H. : 3,4 cm- Lampe à ailerons latéraux. Le marli est orné d'une frise d'ondulations, le centre décoré du chrisme. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. Accident recollé au bec sinon belle conservation. L. : 13,5 cm – D. : 8,3 cm – H. : 4,2 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 180/260

- 72 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :- Lampe au marli orné d'une frise de décors géométriques. Au centre, un lion couché à droite. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge (Cf. Ennabli 1976, n°267). Restauration au bec sinon belle conservation. L. : 13,8 cm – D. : 8,1 cm – H. : 3,2 cm- Lampe au marli orné d'une frise de disques alternant avec des triangles. Au centre, le chrisme dans une couronne de palme. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe brun rouge. (Cf. Ennabli 1976, n°913 var). Superbe conservation. L. : 13,5 cm – D. : 8,1 cm – H. : 3,4 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 180/260
- 73 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :- Lampe au marli orné d'une frise de disques alternant avec des trèfles. Au centre, un renard ou un fennec bondissant à droite. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe brun rouge. Fêle au centre mais très belle conservation. L. : 13,9 cm – D. : 8,4 cm – H. : 3,3 cm- Lampe au marli orné d'une frise de triangles alternant avec des oves. Au centre, un oiseau à droite perché sur un chapiteau corinthien posé sur un fût de colonne cannelée. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe brun rouge. Fêle au centre mais très belle conservation. L. : 14 cm – D. : 8,7 cm – H. : 3,8 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 200/300
- 74 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :- Lampe au marli orné d'une frise de décors géométriques. Au centre, un lion couché à droite. Dessous, marque : deux cercles incisés concentriques. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge. (Cf. Ennabli 1976, n°267). Fêle au centre sinon très belle conservation. L. : 13,9 cm – D. : 8,7 cm – H. : 3,7 cm- Lampe au marli orné d'une frise d'oves stylisés et de feuilles de lierre. Au centre, une colombe marchant à droite et tenant en son bec une grappe de raisins. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe brun rouge. (Cf. Ennabli 1976, n°596). Infime fêle au bec mais très belle conservation. L. : 13,7 cm – D. : 7,9 cm – H. : 3,6 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 200/300
- 75 Lampe à huile chrétienne avec bec à canal et à anse pleine. Le marli est orné d'une frise géométrique interrompue par l'anse et le canal. Au centre, une autruche passant à droite tenant un cœur dans son bec. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe rouge, atelier tunisien. Superbe conservation, concrétions calcaires. IVème-VIème s. ap. J.C. L. : 14,5 cm – D. : 8,7 cm – H. : 3,4 cm 110/200
- 76 Lampe à huile chrétienne avec bec à canal et anse pleine. Le marli est orné d'une frise à décors géométriques. Au centre, dans un cadre circulaire : le buste drapé de Mercure à gauche. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe brun rouge, atelier tunisien. Superbe conservation. IVème-VIème s. ap. J.C. L. : 13,8 cm – D. : 8,1 cm – H. : 3,7 cm 150/240
- 77 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :- Lampe au bandeau orné d'une frise de disques décorés alternant avec des rameaux d'olivier. Le centre est décoré d'un poisson. Terre cuite marron rouge, engobe brun foncé. (Cf. Ennabli 1976, bandeau F7/S1). Très belle conservation, concrétions calcaires. L. : 9,6 cm – D. : 7 cm – H. : 2,8 cm- Lampe au marli orné d'une frise de fleurs à quatre pétales. Le centre décoré d'une colombe à gauche. Dessous, marque incisée : P, entourée de trois cercles incisés concentriques. Terre cuite brun rouge, engobe rouge. (Cf. Ennabli 1976, n°590 var). Légères égrenures sinon belle conservation. L. : 13,6 cm – D. : 8,2 cm – H. : 2,9 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 180/260
- 78 Lot de deux lampes à huile chrétiennes avec bec à canal et à anse pleine, provenant d'ateliers tunisiens :- Lampe au marli orné d'une frise à décors géométriques. Le centre décoré d'un orant debout de face vêtu d'un pagne, les bras levés avec les mains ouvertes dans l'attitude de la prière. Dessous, marque : deux cercles incisés concentriques. Terre cuite rouge orangé, engobe orangé. Superbe conservation. L. : 13,6 cm – Diam. : 8 cm – H. : 3,4 cm- Lampe au marli orné d'une frise à décors géométriques. Le centre décoré d'un cratère. Dessous, marque : deux cercles concentriques en creux. Terre cuite rouge orangé, engobe orangé. Très belle conservation. L. : 14,2 cm – Diam. : 8,4 cm – H. : 4,1 cm IVème-VIème s. ap. J.C. 190/300
- 79 Lampe à huile circulaire tournée, sans anse. La panse en forme de bol à fond plat fermée par un disque convexe avec un marli incliné. Le trou de remplissage au centre entouré d'un petit rebord, et une petite perforation latérale pour bec. Terre cuite marron clair, pâte commune. Petit accident sur le bord. Vème-VIIème s. ap. J.C.H. : 3,1 cm – D. : 10,4 cm 60/110
- 80 Lot de deux lampes à huile musulmanes :- Lampe glaçurée à long bec. Le réservoir circulaire est caréné et surmonté d'un trou de remplissage au col évasé. La anse courbe relie la panse au col, le bec à canal ouvert est long et pointu. Terre cuite beige clair, glaçure bleu turquoise. Recollée mais complète .L. : 13,8 – D. : 6 cm – H. : 5,4 cm- Lampe de forme similaire sans glaçure. Terre cuite beige clair, pâte commune. Manque le bec cassé. H. : 6 cm – D. : 6,3 cm XIIème-XIVème s. ap. J.C. 70/120

81	Lot de deux lampes à huile musulmanes :- Lampe glaçurée à base trilobée. La base est formée par l'assemblage de trois coupelles à bord droit et d'un pied tubulaire à ressaut supportant le réservoir en coupelle pincée ; à l'arrière, la anse courbe relie le réservoir à la base. Terre cuite marron clair, glaçure bleu vert. Très belle conservation. XIVème-XVIème s. ap. J.C.L. : 13,5 – H. : 10,9 cm - Lampe glaçurée sur pied. Pied bi tronconique supportant une coupelle surmontée d'un pied tubulaire à ressaut portant le réservoir en coupelle pincée ; à l'arrière, la anse courbe relie le réservoir à la coupelle. Terre cuite jaune pâle, glaçure verte. Légères égrenures mais très belle conservation. XIXème-XXème.D. : 10 – H. : 14,6 cm	110/200
82	Partie supérieure d'un moule servant à la fabrication de lampes à huile à canal, avec pour motif un palmier entouré d'une frise à décors géométriques faite d'alternance de cercles et de triangles. Plâtre. Petits accidents mais très belle conservation des motifs. IVème-VIème s. ap. J.C.L. : 19 cm	190/300
83	Partie supérieure d'un moule servant à la fabrication de lampes à huile à canal, au motif central érodé entouré d'une frise à décors géométriques faite d'alternance de cercles et de cœurs. Plâtre. Manque important. IVème-VIème s. ap. J.C.L. : 17,5 cm	50/100
84	Moitié d'un moule servant à la fabrication d'objets en forme de poisson (lampe à huile, sifflet ?).Plâtre. Recollé. Epoque Romaine. L. : 17,7 cm	60/110
85	Lot de trois coupes à marli convexe avec décor de feuilles en relief. Sigillée claire A, (Hayes 1972, forme 3A).Une accidentée, sinon très belle conservation. Fin Ier- début IIème s. ap. J.C.H. : de 3, 4 à 4,5 cm – D. : de 14,8 à 20 cm	190/360
86	Coupe carénée à décor guilloché et bord en bourrelet triangulaire. Sigillé claire A (Cf. Hayes 1972, forme 8A).Petits éclats, sinon très belle conservation. Fin Ier - deuxième moitié du IIè s. ap. J.C.D. : 13,4 cm – H. : 3,9 cm	60/100
87	Lot de deux olpés : -Olpé à panse bilobée, col cylindrique en pas de vis, bord évasé et grande anse rubanée reliant le bas du col à l'épaule. Terre cuite à pâte fine sans vernis (Cf. Hayes 1972, forme 160). Accident au col. H. : 15 cm – D. : 11,6 cm – D. ouverture : 2,7 cm-Olpé à panse en forme de cloche avec carène basse reposant sur un pied annulaire, col cylindrique à embouchure trilobée, anse plate reliant le haut du col à l'épaule. Sigillée claire C. Légères égrenures sinon très belle conservation. H. : 15,2 cm. IIème-IIIème s. ap. J.C.	110/200
88	Amphorique à deux anses rubanées, panse sphérique sur pied bas et col évasé décoré de deux incisions horizontales. Sigillée claire A (Salomonson 1968, forme XVIII).Très belle conservation, concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 16,8 cm – D. 12 cm	150/250
89	Askos à une anse, à panse en forme d'outre à fond plat. Sigillée claire (Hayes 1972, forme 123)Vernis altéré (raté de cuisson ?) mais très belle conservation, concrétions calcaires. Fin IIème-début du IIIème s. ap. J.C.H. : 11,8 cm – L. : 14,6 cm	150/250
90	Olpé à panse ovoïde et fond plat, col tronconique à ressaut terminé par une lèvre droite, anse plate reliant le haut du col à l'épaule. Sigillée claire africaine, type de transition entre claire A et claire D (Salomonson 1968, planche VII) Petite perforation et légères égrenures mais belle conservation, concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 16,8 cm – D. 9,4 cm – D. au col : 4,2 cm	70/130
91	Olpé à panse en forme de cloche avec carène basse reposant sur un pied annulaire, col haut évasé terminé par une lèvre à paroi verticale à deux gradins, anse rubanée reliant le haut du col à l'épaule. Sigillée claire C (Salmonson 1968, forme V) Légères égrenures sinon très belle conservation, dépôt calcaire. IIème-IIIème s. ap. J.C.D. : 7,5 cm – H. : 22 cm.	90/150
92	Bol moulé à décor de godrons, panse hémisphérique et pied annulaire ; dessous, à l'intérieur du pied signature cursive en trois lignes. Sigillée claire C (forme dérivée des parois fines Mayet XXXIII)Très belle conservation, concrétions calcaires. IIème- IVème s. ap. J.C.H. : 5,8 cm – D. : 12,3 cm	90/170
93	Lot de deux coupes, l'une à marli horizontal et à pied haut, l'autre à marli courbe. Sigillée claire, (Hayes 1972, formes 43 et 44).L'une au marli recollé (courbe), sinon très belle conservation. H. : de 4 à 4,7 cm – D. : de 12,2 à 12,5 cm IIIème-IVème s. ap. J.C.	110/200
94	Plat à marli redécoupé en plat à poisson, partiellement décoré d'un guillochis sur sa partie externe. Sigillée claire A (Cf. Hayes 1972, forme 42).Très belle conservation, concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 3,3 cm – D. : 19,5cm – L. totale : 26,7 cm	150/280
95	Lot de trois coupes : - Coupe à large marli décoré de cinq rangs de sept à huit globules repoussés. Le fond est orné de deux cercles concentriques incisés. Sigillée claire D (Cf. Hayes 1972, forme 71 A). Très belle conservation, dépôt calcaire. D. : 15 cm – H. : 4 cm- Coupe à large marli évasé et à bord en bourrelet plat plongeant ; le marli est orné de deux cercles concentriques incisés. Sigillée claire C (Cf. Hayes 1972, forme 73). Recollée. D. : 16,5 cm – H. : 5,5 cm- Coupe à large marli décoré d'une incision concentrique et de reliefs d'applique. Sigillée claire D (Cf. Hayes 1972, forme 72) Restauration importante visible, dépôt calcaire. D. : 15,2 cm – H. : 5 cm IVème-Vème s. ap. J.C.	100/200

96	Plat à panse arrondie et à bord plat. Le fond est plat avec un disque relief décoré de cercles estampés composant une fleur entourée d'un cercle concentrique incisé. Sigillée claire D (Hayes 1972, forme 63). Altération du vernis mais très belle conservation, concrétions calcaires. IV ^{ème} -V ^{ème} siècle ap. J.C. H. : 3,5 cm – D. : 26 cm	110/200
97	Plat à large marli oblique décoré d'une incision périphérique, lèvre en bourrelet triangulaire. Le fond de la vasque est décoré de deux petits cercles concentriques incisés. Sigillée claire C (Cf. Hayes 1972, forme 76) Très belle conservation, concrétions calcaires. V ^{ème} s. ap. J.C.H. : 4,7 cm – D. : 27,4 cm	90/150
98	Lot de deux coupes à large marli plat et bord en bourrelet facetté ; le marli décoré de deux cercles concentriques incisés. (2 objets) Sigillée claire D (Cf. Hayes 1972, formes 72 et 73). L'une ayant pris le feu, fêle et petites restaurations. V ^{ème} s. ap. J.C.D. : 17 cm – H. : 3,8 cm	70/140
99	Grand plat à marli évasé en escalier et bord en bourrelet triangulaire. Le fond est décoré d'un motif estampé composé d'une étoile à cinq branches cantonnée de dix cercles le tout entouré de trois cercles concentriques dont deux cordonnés. Sigillée claire D (Hayes 1972, forme 67). Très belle conservation, concrétions calcaires. VI ^{ème} -V ^{ème} siècle ap. J.C. H. : 6 cm – D. : 32 cm	220/400
100	Plat à vasque carénée et bord en collerette, le fond incisé de plusieurs cercles concentriques. Sigillée claire C (Hayes 1972, forme 76). Egrenures, concrétions calcaires. V ^{ème} siècle ap. J.C. H. : 3 cm – D. : 25,5 cm	160/250
101	Lot de 2 :- Mortier à collerette externe. La paroi interne est décorée d'un guillochis. Sigillée claire D (Cf. Hayes 1972, forme 91C). Infimes égrenures, dépôt calcaire. VI ^{ème} s. ap. J.C.D. : 18,0 cm – H. : 5,4 cm- Petit mortier à listel atrophié. Sigillée claire D (Cf. Hayes 1972, forme 91 D). Infimes égrenures, dépôt calcaire. VI ^{ème} -VII ^{ème} s. ap. J.C. D. : 11,5 cm – H. : 4,3 cm	80/140
102	Amphorique à deux anses courbes décorées de palmes, panse ovoïde sur pied annulaire, col cylindrique étranglé avec lèvre en bourrelet plat. Sigillée claire A (Salomonson 1968, forme XIV). Micro perforation sur la panse mais très belle conservation. II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 16,8 cm – D. 12 cm	150/250
103	Olpé à panse piriforme à petit pied annulaire, long col tronconique étranglé avec rebord annulaire, anse décorée d'un motif végétal. La panse est ornée de reliefs d'appliques : un taureau et un amour, chacun surmonté par une guirlande végétale, et séparés par trois palmes. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja, Tunisie (Salomonson 1968, forme III). Superbe conservation, concrétions calcaires. II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 22 cm – D. 12 cm	550/900
104	Petit vase à panse piriforme et anse basse décorée d'une palme, col réduit à la lèvre en bourrelet aplati et pied annulaire. Le sommet de la panse est décoré d'une incision horizontale. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja, Tunisie (Salomonson 1968, forme I). Infimes égrenures mais très belle conservation. Epoque Romaine, II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 8,9 cm – D. 5,4 cm – D. du col : 3,4 cm	90/150
105	Vase à panse piriforme et anse basse décorée d'une palme, col réduit à la lèvre en bourrelet aplati, le sommet de la panse décoré de trois cannelures. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja, Tunisie (Salomonson 1968, forme I). Fêle à la lèvre et égrenures mais belle conservation. II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 16,2 cm – D. 9 cm – D. du col : 3,9 cm	100/160
106	Vase à panse piriforme et anse basse à décor de palme, col réduit à la lèvre évasée à débord extérieur. Le sommet de la panse est décoré de deux incisions horizontales. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja, Tunisie (Salomonson 1968, forme I). Infimes égrenures au pied et à la lèvre, sinon superbe. II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 15 cm – D. 9 cm – D. du col : 3,6 cm	110/190
107	Grande œnochoé à décor plastique, à panse piriforme, col bi tronconique et pied annulaire haut. La anse torsadée est terminée en volute et surmontée d'un lion assis dont les pattes avant reposent sur la lèvre. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja, Tunisie. La volute de l'anse recollée, légère altération du vernis et infimes égrenures mais belle conservation. II ^{ème} -IV ^{ème} s. ap. J.C.H. : 27 cm – D. : 12,8 cm – D. à l'ouverture : 6,7 cm	450/800
108	Vase anthropomorphe, avec panse à tête d'homme barbu et diadémé, col cylindrique évasé avec inscription en deux lignes : EXOPICIN / NAVIGI. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja (potier NAVIGIVS), Tunisie. Entièrement recollé avec quelques manques et sans l'anse, concrétions calcaires. II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 19 cm – D. : 9,2 cm – D. à l'ouverture : 4,7 cm	280/450
109	Vase anthropomorphe avec panse à tête d'homme barbu, la chevelure en petites mèches courbes ; col cylindrique évasé avec inscription en trois lignes XOFICIN / GVDVDIC / [...] NIS et anse rubanée reliant le col à l'épaule du vase. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja (potier GVDTDIONVS ?), Tunisie. Le col partiellement recollé avec manque, sinon belle conservation. II ^{ème} -III ^{ème} s. ap. J.C.H. : 15,4 cm – D. : 9,3 cm – D. à l'ouverture : 4,5 cm	550/1000

- 110 Vase anthropomorphe, avec panse à profil dionysiaque représentant une tête d'homme barbu, couronnée de lierre, la chevelure en mèches tressées verticales ; col cylindrique évasé et anse rubanée reliant le col à l'épaule du vase. Sigillée claire C, atelier d'El Aouja, Tunisie. Entièrement recollé avec manques importants, concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 27 cm – D. : 13,3 cm – D. à l'ouverture : 5,4 cm 250/450
- 111 Vase à col anthropomorphe, à panse sphérique carénée décorée de godrons en partie basse et d'une frise de vigne chargée de fruits en partie haute. Le col représente une tête juvénile diadémée et coiffée de grappe de raisin, la chevelure en longues mèches parallèles ramenées en un chignon bas. La anse rubanée relie la nuque à l'épaule du vase. Sigillée claire A, atelier de Carthage, Tunisie. Superbe conservation, concrétions calcaires. Autour du IIIème s. ap. J.C.H. : 17 cm – D. : 15,6 cm – D. à l'ouverture : 4,9 cm. 900/1500
- 112 Gobelet à fond plat et à paroi évasée. Verre. Recollé, concrétions calcaires et irisations. Epoque romaine, Ier av.-Ier s. ap. J.C.H. : 12,4 cm – D. : 8,9 cm 60/110
- 113 Gobelet galbé orné de dépressions. Verre. Fêle, concrétions calcaires et irisations. Epoque romaine, Ier av.-Ier s. ap. J.C.H. : 9 cm – D. : 6,5 cm 110/180
- 114 Balsamaire à panse piriforme aplatie et à haut col cylindrique avec lèvre évasée. Verre. Très belle conservation, concrétions calcaires et irisations. Epoque romaine, Ier-IIIème s. ap. J.C.H. : 10,7cm – D. : 2,7 cm 90/170
- 115 Lot de 2 lacrymatoires à panse piriforme allongée et à haut col cylindrique avec lèvre évasée. Verre. Très belle conservation, concrétions calcaires et irisations. Epoque romaine, Ier-IIème s. ap. J.C.H. : 12 et 9,4 cm – D. : 2,4 à 1,9 cm 90/150
- 116 Lot de 2 : -Flacon à panse globulaire aplatie et à petit col cylindrique avec lèvre éversée. Verre. Très belle conservation, concrétions calcaires et irisations. H. : 5,3 cm – D. : 2 cm-Bracelet en pâte de verre sombre à décor tressé. D. : 6,7 cm. Accidenté et recollé. Epoque romaine, Ier-IIIème s. ap. J.C. 80/140
- 117 Lot de 7 : - Cinq marmites à fond légèrement bombé ou plat, à panse arrondie avec lèvre à débord extérieur arrondi. Terre cuite ocre rouge à vernis lustré sur la paroi externe, céramique africaine de cuisine (Cf. Hayes 1972, forme 183 et 184). Deux exemplaires accidentés, sinon très belle conservation, dépôts calcaires. D. : de 13,7 à 17 cm – H. : de 4,8 à 6,4 cm- Plat à fond plat légèrement bombé et à bords évasés bombés, la rupture marquée d'une incision concentrique. Terre cuite ocre rouge, vernis interne (Cf. Hayes 1972, forme 181). Très belle conservation, dépôt calcaire. D. : 17,4 cm – H. : 2,3 cm- Petite marmite avec couvercle, à fond plat, à panse légèrement globulaire avec lèvre triangulaire à débord extérieur arrondi ; couvercle conique simple surmonté d'un bouton de préhension. Terre cuite ocre rouge à vernis lustré sur la paroi externe, céramique africaine de cuisine (Cf. Hayes 1972, forme 183), couvercle sans vernis. Très belle conservation, dépôt calcaire. D. : 12,7 cm – H. : 5 cm (hors couvercle)IIème-IIIème s. ap. J.C. 130/220
- 118 Lot de 2 :- Plat à vasque arrondie à vernis interne, et fond légèrement bombé parcouru de microsilons. Terre cuite rouge à vernis interne (Hayes 1972, forme 181 ; Bonifay 2004, Culinaire A type 3A). Très belle conservation, concrétions calcaires. H. : 4,2 cm – D. : 29,2 cm- Couvercle à lèvre épaissie et arrondie, paroi courbe, fond à pied annulaire décoré de multiples cercles concentriques en gradins. Terre cuite rouge orangé, vernis extérieur (Cf. Hayes 1972, forme 185 ; Bonifay 2004, culinaire B type 9). Légère égrenures. H. : 4,2 cm – D. : 29,2 cm IIème-IIIème siècle ap. J.C. 120/200
- 119 Mortier à marli convexe et fond muni d'un pied dégagé par évidement. La vasque est incrustée de petits grains de basalte à l'intérieur. Terre cuite rouge, pâte fine semblable à la sigillée claire A (forme dérivée Hayes 3, cf. Bonifay 2004, forme commune type 9). Légère altération du vernis mais très belle conservation, dépôt calcaire. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 6,5 cm – D. : 25,8 cm 120/200
- 120 Marmite à fond convexe et panse bombée, lèvre divergente à débord extérieur. Couvercle conique simple avec bouton de préhension discoïdal. Terre cuite orangée, patine blanchâtre, céramique africaine de cuisine (Cf. Hayes 1972, forme 197)Très belle conservation, épaisses concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.D. : 24,2 cm – H. : 17 cm (hors couvercle) 140/220
- 121 Mortier à marli courbe, à panse hémisphérique et petit pied annulaire. Le marli est muni d'un bec verseur triangulaire rainuré et de deux perforations destinées à l'accrochage. Terre cuite beige orangé, engobe blanchâtre (Cf. Van der Werff 1982, Uzita forme 5 ; Bonifay 2004, commune type 7).Très belle conservation, concrétions calcaires. Première moitié du IIIème s. ap. J.C.H. : 5,5 cm – D. : 20 cm 100/150

- 122 Lot composé de deux marmites et de deux couvercles :- Marmite à fond convexe, panse légèrement bombée, et lèvre divergente. H. : 7,9 cm – D. : 23 cm- Couvercle plat au bord à ressaut en bourrelet avec bouton de préhension annulaire. D. : 22 cm Céramique africaine culinaire (Cf. Bonifay 2004, culinaire types 15.3, 16.3). Légères égrenures mais très belle conservation. concrétions calcaire.- Marmite à paroi évasée à lèvre nettement déversée avec débord extérieur. H. : 6,8 cm – D. : 17 cm - Couvercle bombé muni d'un bouton de préhension plat, décoré de larges stries concentriques. H. : 4,5 cm – D. : 19,3 cm Terre cuite, pâte commune brune (cf. Bonifay 2004, culinaire type 29). Petits fêles mais très belle conservation, concrétions calcaires IIIème-IVème s. ap. J.C 100/200
- 123 Lot de 4 :- Coupe sans pied à fond plat et lèvre formée d'un bourrelet à débord extérieur. Terre cuite brun rouge, aspect verdâtre en surface, céramique commune. Recollée mais complète. D. : 13,9 cm – H. : 5 cm - Deux coupes apodes à base conique carénée, et à haut bord évasé avec lèvre biseautée. Terre cuite rouge orange, pâte commune. Très belle conservation, dépôt calcaire. D. : de 13,9 à 14,2 cm – H. : de 4 à 4,7 cm- Marmite hémisphérique avec couvercle conique simple, muni d'un petit bouton de préhension circulaire et plat. Terre cuite ocre rouge à pâte commune. Très belle conservation, dépôt calcaire. D. : 18,2 cm – H. : 5,3 cm (hors couvercle)Ier-IIème s. ap. J.C. 120/200
- 124 Œnochoé à panse carénée, tronconique en partie inférieure et hémisphérique en partie supérieure, haut col cylindrique avec lèvre en bourrelet à débord extérieur, anse rubanée et coudée reliant le milieu du col à l'épaule. Terre cuite claire, à pâte commune. Très belle conservation, concrétions calcaires. Epoque romaine, Ier-IIIème- s. ap. J.C. H. : 21,5cm – D. : 19 cm – D. ouverture : 5,4 cm 90/170
- 125 Lot de 2 :- Bol à listel, à panse conique reposant sur un petit pied annulaire et à lèvre verticale arrondie. Terre cuite rouge clair, pâte commune imitant une forme sigillée italique (Salomonson, forme 5). Très belle conservation, dépôt calcaire. H. : 5 cm – D. : 9,4 cm- Bol à panse hémisphérique en partie haute et plus conique en partie basse, fond à talon plat, lèvre évasée et épaissie en partie interne. La partie inférieure de la panse porte les traces de façonnage au tour. Terre cuite ocre, pâte à dégraissant sableux, céramique commune. Très belle conservation, dépôt calcaire. H. : 5,4 cm – D. : 14,3 cm Ier-IIIème s. ap. J.C. 60/110
- 126 Lot composé d'un petit pot à panse globulaire avec deux perforations latérales ; d'un petit couvercle conique à sommet plat ; d'une œnochoé tardive accidentée à panse ovoïde cannelée ; d'une olpé à panse ovoïde cannelée, à col évasé avec lèvre ourlée et anse rubanée. Terre cuite beige orangé, céramique commune. Manque une partie du col de l'œnochoé, sinon belle conservation. IIème-Vème s. ap. J.C.H. : de 5 à 19 cm 120/200
- 127 Lot de deux olpés à panse piriforme :- Olpé à fond plat et à col court évasé muni d'une anse. La panse portant les traces de façonnage en côtes horizontales. Terre cuite rouge clair, pâte commune et engobe blanchâtre, céramique commune (Bonifay 2004, commune type 52). Légères égrenures sinon belle conservation. H. : 18 cm – D. : 7,5 cm. - Olpé à fond plat et à col tronconique court avec anse décorée de pseudo volutes au niveau de la lèvre. La panse est décorée de deux incisions horizontales. Terre cuite claire, céramique commune. Très belle conservation, concrétions calcaires. H. : 11,8 cm – D. : 8,7 cm – D. ouverture : 7,5 cm IIème-VIème s. ap. J.C. 120/200
- 128 Lot de 2 :- Œnochoé à panse piriforme carénée, pied à talon plein et col tronconique court avec anse reliant la lèvre à l'épaule. Terre cuite orangée, à patine blanchâtre, céramique commune (Cf. Bonifay 2004, type 56). Panse percée mais belle conservation, concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 19,7 cm – D. : 14,7 cm – D. ouverture : 7,7 cm- Œnochoé à panse ovoïde, à haut col tronconique évasé décoré de deux sillons horizontaux, embouchure plate et lèvre en bourrelet, fond plat galbé, anse plate rubanée reliant le milieu du col à l'épaule. Terre cuite orangée à patine blanchâtre (engobe préparé à l'eau salée ?). Anse recollée. IIème-IVème s. ap. J.C.H. : 23,8 cm – D. embouchure : 6,3 cm 160/250
- 129 Mortier à marli courbe, à panse hémisphérique et petit pied annulaire. Le marli est muni d'un bec verseur triangulaire rainuré et de deux perforations destinées à l'accrochage. Terre cuite beige orangé, engobe blanchâtre (Cf. Bonifay 2004, commune type 7).Très belle conservation, concrétions calcaires. Première moitié du IIIème s. J.C.H. : 5,4 cm – D. : 19,5 cm – L. totale : 25 cm 100/150
- 130 Lot de 2 :- Bouilloire à panse en cloche partiellement vernis et décorée d'incisions horizontales, fond plat légèrement bombé, col haut à lèvre droite et anse rubanée reliant le haut du col à l'épaule. Terre cuite marron, pâte commune et vernis noir. Fond recollé et légers manques, concrétions calcaires. H. : 15,4 cm – D. : 10,8 cm – D. ouverture : 4,9 cm- Olpé à panse tronconique, à fond plat et petit col tronconique muni d'une anse, embouchure en entonnoir avec lèvre à bord vertical. La panse est décorée d'incisions horizontales. Terre cuite grise, pâte commune. Manque à la lèvre, concrétions calcaires H. : 21,7 cm – D. : 13,3 cm Epoque romaine tardive. 90/170

131	Mortier à large listel, bord à débordement interne et pied annulaire. La vasque est incrustée de grains de basalte à l'intérieur. Terre cuite claire, pâte commune (Cf. Bonifay 2004, commune type 15). Petits accidents mais très belle conservation, concrétions calcaires. Seconde moitié du Vème s. ap. J.C. H. : 8,4 cm – D. : 30,5 cm	120/200
132	Amphore africaine miniature à panse cylindrique pointue, haut col à lèvre évasée et moulurée, avec deux anses plates attachées au col et à l'épaule. Terre cuite claire, pâte commune (Cf. Bonifay 2004, commune type 74 variante au type amphore 18). Très belle conservation, concrétions calcaires. IIème-IIIème s. ap. J.C.H. : 18,2 cm – D. : 8,5 cm – D. ouverture : 3,3 cm	120/200
133	Lot de 4 :- Pot votif à couvercle, fond bombé, et lèvre éversée à rebord arrondi. Couvercle simple surmonté d'un petit bouton de préhension. Terre cuite grise, pâte fine. Recollé à la lèvre, dépôt calcaire. H. : 4,5 cm – D. : 7 cm- Pot votif à couvercle, panse globulaire sur pied annulaire, lèvre en bourrelet arrondi. Couvercle à sommet plat. Terre cuite claire, pâte blanche commune. Très belle conservation, dépôt calcaire. H. : 5,7 cm – D. : 7,5 cm- Deux fioles à huile «unguentaria», à panse globulaire plus ou moins ramassée avec col cylindrique haut et étroit. Terre cuite marron avec un engobe partiel. Belle conservation. H. : de 6,9 à 14 cm – D. : de 3,9 à 6,1 cm Epoque romaine	80/140
134	Lot d'éléments mobiliers votifs en terre cuite : quatre fioles unguentaria à panse globulaire et haut col cylindrique, deux cœnochoés miniatures à une anse, quatre flacons à panse globulaire, cinq fioles unguentaria fusiformes, un bouchon d'amphore, un brûle-parfum, une lampe miniature, dix bols miniatures (28 objets). Certains éléments accidentés ou restaurés. Epoque Punique tardive et romaine. H. : de 1 à 11 cm	120/200
135	Amphore à panse globulaire et fond ombiliqué, large col cylindrique à deux anses, lèvre plate en bandeau. Remployée en urne funéraire avec dédicace peinte à l'encre rouge sur l'épaule en deux lignes : SILICIA. M. F. IERIDA / PIA. VIX. ANN XXXIIII A Silicia fille de Marcus très pieuse qui vécut 34 ans. Terre cuite à pâte commune, fabrication africaine de tradition néo-punique (Cf. Cintas 1950, forme 329-330) se rapprochant du type Dressel 28 (amphore bétique, en usage de la fin du Ier s. av. J.C. jusqu'au milieu du IIème s. ap. J.C.), Bonifay classe cette forme dans la catégorie des céramiques communes (Cf. Bonifay 2004, commune type 45) sous l'appellation "cruche de transport". Ce type est bien attesté sur les nécropoles de Pupput et d'Uzita au IIème s. ap. J.C. Manque une anse sinon très belle conservation. Ier-IIème s. ap. J.C.H. : 36,8 cm – D. à l'ouverture : 11,6 cm	300/600
136	Grande amphore africaine cylindrique à deux anses attachées au col et fond en pointe. Cette amphore a été remployée comme sarcophage. Terre cuite (Cf. Bonifay 2004, type 40 ; type Keay 35A). Cassure au niveau de l'épaule avec fêles et manques. Epoque Romaine, Vème s. ap. J.C.H. : 114 cm	300/600
137	Grande plaque de fermeture de tombe avec inscription cursive en trois lignes : ILATERIFELIXIVFERBESEMISSSEB / BONOS ETFAVTESIS[QV]OSRIMVEANIMABLM / FELIXFEGEMVSELLAMVE SECVRVETHA. Terre cuite. Epoque Romaine. H. : 53,5 cm – L. : 55 cm	500/900
138	Tegula (tuile plate) polychrome avec un décor en bas-relief représentant un lion stylisé passant à droite, dans un encadrement. Terre cuite recouverte d'un engobe beige avec rehauts de pigments ocre-brun. Epoque romaine tardive ou début de l'époque byzantine. H. : 26,3 cm – L. : 24,6 cm	390/700
139	Urne naviforme à fond plat. Terre cuite modelée. Accidents et manques. Epoque romaine tardive. H. : 12 cm – L. : 34 cm – l. : 19,3 cm	190/400
140	Rare coffre en forme de temple avec le couvercle en toit à deux pentes orné de neuf acrotères. Les angles sont traités en colonnes quadrangulaires se prolongeant pour former les pieds et sont chacune surmontées d'un chapiteau stylisé. Les frontons sont flanqués d'une rosace et l'entablement est décoré d'une frise de petites rosaces se poursuivant sur les côtés. Sur les côtés, la frise est également surmontée de trois rosaces. Terre cuite modelée rouge clair, engobe blanchâtre. Manque un pied et un acrotère, angle du couvercle recollé, mais très belle conservation, concrétions calcaires. Epoque romaine tardive ou début de l'époque byzantine. H. : 24,5 cm – L. : 44,5 cm – l. 13 cm.	1000/1800
141	Rare statuette tanagra punique représentant une divinité féminine sous les traits d'Aphrodite, debout, nue et parée d'un collier à deux rangs de perles, coiffée d'un diadème et d'un voile lui recouvrant l'ensemble du dos qu'elle maintient de ses deux mains avec les bras ouverts. Stuc et rehauts rouge. Le cou recollé et restauration au dos sinon belle conservation. Epoque punique, autour du IVème s. av. J.C.H. : 18,5 cm	800/1200
142	Rare statuette de tradition néo-punique représentant une déesse féminine assise sur un trône orné de deux sphinges (Tanit sous les traits de Déméter ou de Cybèle ?). La déesse couronnée, coiffée du calathos (petit panier), porte un voile gonflé sous l'effet du vent, elle est vêtue d'une longue robe légère dont dépassent ses pieds nus reposant sur un socle. A l'arrière, inscription cursive latine incisée sur une ligne ; au-dessous, ouverture entourée de deux grandes palmes incisées. Terre cuite claire. Accidents recollés et restaurations mais complète, concrétions calcaires. Epoque romaine, Carthage, Ier-IIIème s. ap. J.C.H. : 29 cm	1000/2000

143	Bas-relief moulé représentant Hercule debout à droite terrassant le lion de la main gauche et levant la main droite. Terre cuite beige. Très belle conservation, concrétions calcaires. Epoque romaine, Ier-IVème s. ap. J.C.H. : 10 cm – L. : 12,8 cm	250/400
144	Suite de 17 éléments de statuettes antiques. Terre cuite moulée et stuc peint. État divers. Epoque romaine, Ier-IVème s. ap. J.-C H. : de 4,2 à 14,7 cm	270/500
145	Colonne quadrangulaire cannelée reposant sur une base moulurée carrée et surmontée d'un chapiteau ionique. Terre cuite moulée à pâte fine. Recollée, mais belle conservation. Epoque romaine, Ier-IIIème s. ap. J.C.H. : 14,3 cm	120/200
146	Lot comprenant un coq stylisé sans pattes, le corps reposant directement sur une base tronconique, et un moule ancien en plâtre reprenant la même forme dans une dimension légèrement inférieure. Terre cuite moulée à pâte commune. La tête du coq recollée. Epoque romaine (coq).H. : 12,7 cm (coq)	70/130
147	Lot de 3 éléments : deux fragments d'amphore avec timbre et inscription incisée, et un fragment de plaque décorée d'un homme cuirassé debout à droite, armé d'une haste et combattant un lion face à lui. Terre cuite. Epoque romaine, IVème-Vème s. ap. J.-C H. : 8, 1 cm (plaque décorée)	70/130
148	Fragment d'un haut relief représentant un buste masculin vêtu à la romaine, le drapé ramené sur l'épaule gauche. Stuc. Petits accidents et érosion en partie basse. Epoque romaine H. : 29 cm – L. : 19 cm	290/500
149	Fragment d'un haut-relief en marbre représentant le bas du drapé d'un homme dont l'on distingue l'émergence du genou. Marbre blanc. Epoque Romaine, Ier-IIIème s. ap. J.C.H. : 59 cm – L. : 52 cm	900/1500
150	Haut de coiffure féminine avec diadème en marbre. Marbre blanc. Epoque Romaine autour du IIème s. ap. J.C.H. : 4,6 cm – L. : 7,5 cm	80/150
151	Lot de deux éléments : un doigt et un gros orteil provenant de statues monumentales. Marbre blanc. Belle conservation. Epoque romaine. L. : 11 et 11,6 cm.	100/200
152	Stèle funéraire punique rectangulaire, ornée d'un bas-relief aux lignes géométriques représentant la déesse Tanit surmontée d'un fronton triangulaire décoré d'un croissant et d'un disque. Calcaire coquillé gréseux. Manque en partie supérieure mais belle conservation. Epoque punique ou néo-punique, Carthage, IVème-Ier s. av. J.C.H. : 38 cm – L. : 21 cm	1800/3000
153	Stèle funéraire punique rectangulaire terminée par un fronton triangulaire à acrotères, présentant une inscription punique gravée en six lignes, avec un symbole en partie basse. Calcaire. Manque en partie inférieure restauré et infimes éclats mais très belle conservation. Epoque punique, Carthage, IIIème-IIème s. av. J.C.H. : 31,5cm – L. : 10,5 cm	1200/2500
154	Stèle funéraire néo-punique représentant la déesse Tanit sur une ligne de terre entre deux étoiles, surmontée d'un décor dont la partie supérieure a disparu. Calcaire. Manque la partie supérieure. Carthage, autour du Ier av. J.C.H. : 19,5 cm – L. : 13 cm	700/1400
155	Lot de 3 fragments de stèles néo-puniques en calcaire :- partie inférieure de stèle rectangulaire représentant la déesse Tanit, dont seule la robe triangulaire est visible H. : 18,6 cm – L. : 17,9 cm- 2 fragments provenant de fronton ornés d'un décor en bas-relief avec le croissant et le disque dans un demi-cercle, symbole de Tanit. H. : 11,5 à 16 cm – L. : 10 à 12 cm Carthage, autour du Ier s. av. J.C.	220/450
156	Empreinte en plâtre représentant le visage d'un homme punique, réalisée sur un masque mortuaire punique conservé au musée d'El Djem en Tunisie. H. : 24,5 cm	80/150
157	Fragment de plaque en marbre remployé en stèle funéraire avec dédicace complète en cinq lignes : D. M. S / M LICINVS MA / SAM MO / VIXIT ANNIS / XXVAux dieux mânes, Marcus Licinius à Massanus qui vécut 25 ans. Marbre, stèle découverte à Salakta. Epoque romaine. H. : 14 cm – L. : 25,5 cm	350/600
158	Fragment de plaque en marbre remployé en stèle funéraire avec dédicace complète en cinq lignes : DIIS. M. S. / M. LOREIVS. IKARVS APERT / PERELLIAE. REPENTINAE / VXORI. PISSIMAE. VIXIT / ANNIS XXXV Aux dieux mânes, Marcus Loreius Ikarus a fait dresser ce monument pour son épouse très pieuse Perellia Repentina qui vécut 35 ans. Marbre, stèle découverte à Salakta. Epoque romaine. H. : 12,8 cm – L. : 21 cm	490/800
159	Fragment de plaque en marbre remployé en stèle funéraire avec dédicace complète en quatre lignes : DIS. M. SAC. / SEQRA. VIXIT / ANNIS. XXVIII / FRVCTVS VX / ORI. PIS. FE Aux dieux mânes, à Sequara son épouse pieuse qui vécut 28 ans, Fructus a fait élever ce monument. Marbre, stèle découverte à Salakta. Epoque romaine. H. : 14,9 cm – L. : 17,6 cm	280/550

160	Stèle funéraire décoré d'un fronton surmontant un encadrement avec dédicace partielle en trois lignes : S. / OLIIENIVS / CINNAMVS/ [...]Calcaire. Manque la partie inférieure. Epoque romaine. H. : 35 cm – L. : 17,5 cm	600/1000
161	Fragment de moulure provenant d'un élément d'architecture romaine réemployé à l'époque paléochrétienne avec un décor incisé au dos. Dans la partie gauche : un cheval debout à droite mangeant un arbuste ; dans la partie droite : en haut, un oiseau marchant à droite, au-dessous l'inscription DONATVS , et en bas un poisson à droite. Marbre. Manque la partie droite. Epoque romaine tardive - début de l'époque byzantine, IVème-VIIème s. ap. J.C.H. : 23 cm – L. : 43 cm	450/800
162	Lot de six fragments de plaquette en marbre épigraphes Marbres divers. Epoque Romaine H. : de 4,8 à 8 cm – L. : de 5 à 12 cm	180/300
163	Chapiteau de style corinthien aux feuilles d'acanthé stylisées. Calcaire tendre. Relief très érodé et manques. Epoque Romaine. H. : 36 cm	500/900
164	Fragment d'un fût de colonne avec astragale à double ressaut. Marbre bleu. Epoque Romaine H. : 24,5 cm – D. : 16,8 cm	220/400
165	Fragment d'un fût de colonne torsadé. Marbre blanc. Epoque Romaine. H. : 12,6 cm – D. : 9 cm	150/250
166	Lot comprenant une meule circulaire bipartite et un fragment de cône évidé. Calcaire coquillé et calcaire. Très belle conservation. Epoque Romaine ? Meule : D. : 27,5 cm Cône : H. 40 cm.	150/300
167	Fragment d'un décor architectural en bas-relief orné d'une moulure quadrangulaire surmontée d'une frise incisée de volutes. Stuc, provenant du site Henchir Bourgou. Epoque punique ou néo-punique ? H. : 23 cm – L. : 22 cm	90/150
168	Lot de 32 pièces :- 24 éléments lapidaires et fragments d'éléments architecturaux divers (frises, chapiteaux, placages, ...), certains ornés de moulures ou de feuilles d'acanthé.- 8 fragments de stucs (ove, feuilles d'acanthé) et d'enduits peints antiques dont un à décor de palmes (rehauts rouges).Calcaires, marbres divers, et stucs. Epoque Romaine. H. : 5 à 24 cm	200/500
169	Cadre supportant un fragment d'enduit peint avec le portrait d'une femme romaine parée d'un collier. Enduit de chaux rehaussé de pigments ocres et rouges. Epoque Romaine H. : 15 cm – L. : 8 cm (motif seul) – Dim. totale : 28 x 21 cm	150/250
170	Cadre présentant plusieurs éléments d'une mosaïque polychrome avec un essai de restitution du décor. Une divinité masculine barbue et laurée, debout de face, regardant à droite, tenant une haste ou un sceptre transversal, entourée d'un motif végétal avec des feuilles de palmier. Epoque Romaine. H. : 39 cm – L. : 45 cm (motif seul) – Dim. totale : 60 x 54 cm	200/300
171	Cadre avec reproduction ancienne d'une mosaïque réalisée avec de véritables tesselles antiques, représentant le buste d'un personnage aux cheveux longs (le Printemps ?), couronné de lauriers et drapé, dans un losange aux côtés courbes. Au dos, signature incisée dans le ciment frais : "DETAIL D'UNE MOSAIQUE ROMAINE REPRESENTANT UNE DES QUATRES SAISONS. REPRODUCTION EXECUTEE PAR MES SOINS NAMBRVNI MABROVK" 43 x 44 cm (hors cadre)	300/600
172	Lot de trente-trois conduits tubulaires en terre cuite servant à la conduction d'eau, "tubes de voûte" et tuyaux. Terre cuite. Etats divers, certains intacts, restes de mortier et concrétions calcaires. Epoque Romaine. H. : 10 à 20 cm	180/400
173	Lot de trois carreaux en terre cuite :-Plaque carrée avec les diagonales marquées de trois bandes lissées formant une croix. Intacte. H. : 18,5 cm – L. : 18,5 cm-Plaque carrée décorée de quatre bandes formant un V. Intacte. H. : 20 cm – L. : 19,8 cm-Fragment de frise en bas-relief à décors de poissons et de rinceaux. H. : 14,1 cm – L. : 11 cm Epoque Romaine.	80/130
174	Lot d'éléments de tabletterie : épingles à cheveux, aiguilles à chas, peigne, perles, jetons, une lettre R, et os non façonnés. Os et ivoire Fragments avec quelques éléments complets. Epoque romaine. H. : de 1,6 à 10,7 cm	100/200
175	Lot d'éléments de tabletterie : dont 4 dès à jouer, épingles à cheveux, aiguille à chas et fragments. Os, ivoire et marbre blanc. 3 dès en bon état, le reste accidenté. Epoque romaine. H. : de 0,8 à 9 cm	170/280
176	Lot de 3 bagues en bronze dont deux avec intailles, une boucle d'oreille en or, une intaille cassée (5 objets). Etats divers. Epoque romaine. H. : de 0,7 à 2,8 cm	200/350
177	Lot composé d'un miroir circulaire et de sept bracelets à décor torsadé ou strié (8 objets). Bronze. Quelques bracelets accidentés, sinon belle conservation. Epoque romaine. D. : de 4,4 à 11,9 cm	100/200
178	Lot composé de deux fibules émaillées à décors géométriques, d'une fibule à arc simple, d'une patte avec protomé de griffon aux ailes éployées, et d'une petite figurine (5 objets). Bronze et bronze émaillé. Ardillons manquants ou partiels. Epoque romaine. L. : de 3,9 à 7,6 cm	150/300

179	Ensemble de perles antiques présentées en plusieurs colliers composites, avec deux petits vases miniatures en pâte de verre et un dé à jouer en terre cuite. Terre cuite, pâte de verre, os, ivoire, coquillage, et pierres semi-précieuses. Epoques punique et romaine. H. : 2,5 et 3 cm (vases)	200/350
180	Lot constitué d'une petite coupe conique en céramique commune contenant une paire de boucles d'oreille en bronze et des perles en pâte de verre, corail et pierres semi-précieuses. Epoques Romaine et diverses.	50/80
181	Lot comprenant des petits ustensiles en métal dont deux pinces à épiler, un caducée, quatre petites cuillères à fard, un hameçon et quelques fragments (8 objets).Essentiellement en bronze. Etats divers. Epoque romaine. L. : 4,6 à 9 cm	80/150
182	Lot constitué d'une coupe antique en céramique commune contenant des éléments métalliques essentiellement en bronze : clous et fragments divers dont un élément en plomb orné d'une tête de lion de face, une clé cassée et une grande pointe en fer forgé. Epoques Romaine et diverses.	70/150
183	Lot comprenant des éléments de jeux : cinq billes, cinq osselets et trente-deux jetons ou pions essentiellement confectionnés à partir de tessons et de fragments d'opus sectile recyclés (42 objets).Terre cuite, marbre, os. Etats divers. Epoques romaine et diverses. D. : de 1,5 à 4,8 cm	100/200
184	Fragment d'un bas-relief richement décoré de motifs végétaux entrelacés. Calcaire. Epoque Musulmane H. : 40 cm – L. : 23,5 cm	200/450
185	Bol "haleb" à deux anses, panse à carène basse et paroi verticale, bord en bandeau et pied annulaire ; et un couvercle antique conique avec petit bouton de préhension plat. Terre cuite, pâte commune orange foncée, à surface blanchâtre, Tunisie (Cf. Cintas 1950, fig.6 page 332).Accidents recollés et léger manque. Epoque indéterminée. D. : 16,9 cm – H. : 7,8 cm (hors couvercle)	30/60
186	Lot divers composé de tessons décorés, cols et fragments d'amphores épigraphes avec inscriptions cursives, bouchons d'amphores, perles et pesons, fragments de sigillées et céramiques à figure rouge, médaillons de lampes à huile, quelques boulets en pierre et divers. Essentiellement en terre cuite. Epoques punique, romaine et diverses.	200/500
187	Lot important de petites monnaies antiques en bronze en mauvais état et quelques monnaies diverses.	60/100
188	Lot de 10 pipes antiques ou anciennes essentiellement en terre cuite on y joint 2 pipes modernes et 2 baguettes. État divers. Epoques diverses. H. : de 1,7 à 6,1 cm	50/100
189	Tête de bouddha dans le goût de l'antique. Terre cuite. Petit accident à la bouche. Epoque contemporaine. H. : 12 cm	40/90
190	Lot de deux statuettes ex-voto représentant deux femmes stylisées, les mains sous la poitrine, le nez en bec d'oiseau ; le cou est paré de deux colliers. Terre cuite claire à pâte sableuse. Belle conservation. Vallée de l'Euphrate, début du IIème millénaire av. J.C.H. : 15,5 cm	200/300

ATTENTION ORDRE D'ACHAT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible

au plus tard la veille de la vente à 17 heures.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

1 : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2 : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 02/12/15 à 14h

THEME DE LA VENTE : **Importante vente d'archéologie punique et romaine**

- ☐ JE LAISSE DES ORDRES FERMES
- ☐ JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Frais d'adjudication en sus des enchères : Vente volontaire 20.06 % TTC

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

- a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
- L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

- a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.
- c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
- Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.
- d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
- Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

16,72 % HT, TVA 20 %, soit 20.06 % TTC – Pour les livres : TVA 5,5 % soit 17,64 % TTC

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 3000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par chèque ou virement bancaire.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport.

Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :

1- NE SIGNER LE COLISSIMO OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11 – RECLAMATION

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseilidesventes.fr)

12 - CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseilidesventes.fr