

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR
Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016 à 9 H

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Exposition : Jeudi 29 septembre de 14h à 17h



FRAIS EN SUS DES ENCHERES :

22 % POUR LE VOLONTAIRE ET 14,40 % POUR LES LOTS SUR REQUETE JUDICIAIRE lots (19,20,21)

1	Ensemble comprenant : deux chaînes, un collier ras de cou boule, un bracelet anneaux ciselés (sans ses breloques) et un jonc torsadé avec pendentif boule, le tout en argent. Poids : 93,9 g	40/60
2	Lot de bijoux fantaisie anciens, dont argent et deux pièces de 10 F argent.	100/120
3	Bracelet ovale ouvrant en argent 925 ⁰⁰ . Circa 1970. Poids 30.7 g	20/40
4	Cinq pièces de 50 F et une pièce de 5 francs argent.	30/40
5	Or dentaire sur résine. Poids brut : 23.7 g	200/250
6	Or dentaire. Poids : 12.7 g	220/250
7	Or dentaire. Poids : 17.7 g	300/350
8	Trois paires de boucles d'oreilles (deux en or 18 K, une en or et argent) ornées de perles, verre ou grenat (Manques et accidents). Poids brut : 6.1 g	100/120

9	Pendentif contemporain en or 18 k filigrané et Camée et deux bagues anciennes accidentées (une or et une or et argent pierres sur paillons. Poids brut : 8.1 g	60/80
10	Ensemble de 4 bagues anciennes (manques et petits accidents) en or 18 K ornées de : camée, diamants taille ancienne ou en rose verre vert. Poids brut : 9 g	130/150
11	Un lot comprenant : quelques pierres sur papier dont roses, opale arlequine et pierres fantaisie diverses, clou en or 18 K (0.3 g) et quatre broches ronde en métal serties de neuf petits diamants (environ 0.6 mm chacun).	120/150
12	Ensemble de bijoux accidentés et incomplets en or 18 K. Poids brut : 25.2 g	400/450
13	Broche camée coquillage (renforcé à l'arrière par une plaque de métal et une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K camées coquillage (accidents.). Poids brut : 14 g	120/150
14	Pince de cravate en or 18 K avec chaînette. Poids : 7.2 g	130/140
15	Lot comprenant : 2 débris de chaîne (anneaux) en or 14 K (585°°), 2 alliances en or gris 14 K (585°°), chevalière en or 18 K initiales T.A, alliance en or gris 18 K Poids : 20,2 g	300/400
16	Bague en or jaune 18 K, grenat rectangulaire taille table. Poids brut 8 g	100/120
17	Bague double chaîne maille gourmette rigide en or 14 K (585°°) . Poids : 6,8 g	130/150
18	Épingle de cravate œil de faucon, petit crochet et bracelet fils et or 18 K. Poids brut : 11.3 g	150/180
19	Un ensemble en or 18 K comprenant un bracelet filigrané accidenté, deux alliances, une broche accidentée et une paire de boucles d'oreilles 1900, un pendentif cœur. Poids : 27.3 g	550/600
20	Paire de boutons de manchettes en or 9 K (375°°), travail anglais. Poids : 11,2 g	100/120
21	Ensemble comprenant : deux alliances (or jaune et or gris), paire de petites créoles, bague serpent, bague saphir navette et pavage de petits diamants, le tout en or 18 K. Poids brut : 13.9 g	250/300
22	Bracelet manchette formé d'une plaque d'or 18 K martelé (des découpes sur la base). Poids : 140.6 g (Hauteur environ 8 cm).	3000/3200
23	Bracelet ruban tissé trois ors 18 K. Travail italien. Poids : 38,9 g	700/750
24	Large bague (1.5 cm) en or jaune martelé 18 K portant la signature de la bijouterie espagnole "Arcadi Climent". Poids : 31.4 g	650/750
25	Sautoir maille arlésienne avec médaille religieuse en or 18 K signée E.DROUSY. Environ 118 cm. Poids : 49 g	950/1000
26	Collier formant pendentif XIXe, (accidenté) en or 18 K, ciselé avec deux camées de corail. Poids brut 5.4 g	80/120
27	Broche stylisant deux feuilles de nénuphars en or 14 K (585°°), pistil en rubis. Poids brut : 6.6 g	100/120
28	Montre de col dame double boîtier or, poinçon tête de cheval. Poids brut 19,6 g	120/130
29	Giletère maille filigranée en or 18 K. Poids : 11.2 g	200/220
30	Bracelet début XXe en or jaune 18 K, orné de deux perles de culture et au centre d'une rosace grenat et deux demi-perles (2 manquantes). Poids brut : 11.7 g.	250/300
31	Croix papillon Arlésienne en argent et diamants taille en rose sur cônes serti rabattu. Travail premier quart XIXe. Poids brut : 11.3 g (4.5 x 4 cm.)	200/300
32	Bracelet jonc en or 18 K Poids : 15.3 g (diamètre intérieur environ 6 cm	280/320
33	Bracelet de perles (accidenté) fermoir en or 14 K (585°°) avec perle de culture.	30/50
34	Paire de dormeuses en or 18 K, ornées de verre incolore. Poids brut : 2.2 g. L'on y ajoute : Paire de dormeuses en or 18 K, poinçon tête de cheval ornée de deux demi perles. Poids brut : 1.3 g	30/40
35	Chaîne maille fantaisie en or 18 K. Poids 6.9 g	130/140
36	Bague en or 14 K (585°°) (585°°) ornée d'une citrine ovale taille briolette. Poids brut 4.9 g	40/60
37	Une chaîne maille jaseron et une croix en or 18 K travaillée façon vannerie. Poids : 13 g	250/270
38	Broche plume (env. 6 x 4 cm) en or 14 K (585°°) sertie de dix émeraudes. Poids brut 13.9 g	200/250
39	Montre de gousset double boîtier en or 18 K poinçon tête de cheval, "A la couronne d'or Bousquet Neveu". Montpellier. Fin XIXe ou début XXe (remontoir en métal, fonctionne). Poids brut 80,8 g	450/500
40	Lingot d'or de un kilo titré 995°° d'or fin. Numéroté AM66201. Essayeur/fondeur VALCAMBI Suisse avec certificat N° 66201	30000/31500
41	11 pièces de 20 F au coq, une de 20 F or Nap III 1868 A, 2 pièces de 10 F or 1868 B et 1866 B	2000/2200

42	Pièce de 40 F en or 1813 M, Napoléon empereur.	300/350
43	Une pièce de 20 \$ en or 1924	900/950
44	Neuf pièces Edouard VII en or	1980/2000
45	Huit pièces Georges V en or	1760/1850
46	Cinq pièces Victoria en or.	1100/1200
47	Pièce 20 F or république 1871	170/180
48	Deux pièces 20 F or Napoléon III.(1863 B et 1866 A)	360/380
49	Deux pièces de 20 F or une au coq et une République 1877.	360/380
50	Lot de monnaies diverses dont Turquie en or fin (certaines montées en broche, pendentif...). 21.7 g	350/380
51	Un collier double rangs de 62 et 58 perles de culture choker 8 mm, fermoir or 14 K (585°°°) carré brossé. (Avec 4 perles complémentaires).	400/500
52	Broche ronde à enroulement façon cordage en or 14 K (585°°°) agrémentée de 10 perles de culture Akoya de 7.5 mm. Poids brut 14,8 g	180/220
53	Bague en or 18 K, tourmaline verte rectangulaire à pans coupés d'environ 7 carats épaulée de douze diamants en décalé (0.30 carat environ au total). Travail des années 1975. Poids brut : 14.8 g	300/400
54	Chaîne maille forçat et pendentif ovoïde ajouré en or gris 18 K, diamants taille brillant et un central taille ancienne environ 0.25 carat environ. Poids brut : 13.2 g	350/450
55	Collier en or 14 K (585°°°) constitué de disques symboles asiatiques ajourés. Poids : 53.8 g	700/800
56	Pendentif (2.7 cm) en or gris 18 K orné d'une perle de culture de Tahiti 9 mm surmontée de deux diamants taille moderne en serti clos pour environ 0.30 carat environ au total. Poids brut : 1.8 g	150/200
57	Chaîne et médaille gravée AA en or 18 K (chocs usuels). Poids : 8,2 g	150/160
58	Bracelet XIXe accidenté et incomplet en or 18 K. Poids : 34.8 g	600/650
59	Dans son écrin : montre de dame MOVADO boîtier et bracelet en or gris 18 K, travail des années 1970, mouvement mécanique en état de fonctionnement. Poids brut 27.5 g.	400/450
60	Bague en or gris 14 K (585°°°) diamant taille moderne environ 1.20 carat (estimé H/VVS) épaulé de six diamants taille 8x8. Poids brut 10.6 g	1800/2200
61	Paire de boutons de manchette en or gris 14 K (585°°°), modèle rectangulaire. Poids : 18.5 g	250/300
62	Bracelet et broche/pendentif mouvement "à la grecque", chaîne maillons carrés le tout en or 14 K (585°°°). Poids : 49.1 g	750/850
63	Bague à enroulement en platine ornée d'une perle de culture Akoya d'environ 10 mm entourée de 22 diamants. Poids brut 7.7 g	200/300
64	Paire de clous d'oreilles en or gris 18 K, diamants taille moderne estimés à environ 0.75 carat chacun. Système de fermeture à vis. Poids brut : 4.5 g	1500/1800
65	Trois bagues en or 18 k, fin XIXe/début XXe (accidents et manques) ornées de diamants taille ancienne (certains accidentés). Poids brut 8 g	200/250
66	Câble et un clou d'oreille en or gris 18 K. Le câble est ouvert et terminé par deux diamants taille moderne estimés à environ 0.20 carat chacun en serti clos, et le clou d'oreille orné d'un diamant d'environ 0.15 carat serti à quatre griffes. Poids brut : 13.2 g	400/500
67	Importante alliance en platine sertie de 15 diamants taille moderne pour un poids total estimé à environ 2.25 carats. Poids brut : 7.5 g TDD 63.	800/1000
68	Collier de perles de culture en chute 6 à 9 mm, fermoir ovale en or 14 K (585°°°), cabochon de jade.	180/200
69	Bague en or 14 K (585°°°) perle de culture et cabochon de jade en forme de poire. Poids brut 4.9 g	80/100
70	Bague en or jaune 18 K et platine début XXe. Modèle pompadour, au centre un important cabochon de saphir (à repolir) en serti clos perlé entouré de seize diamants taille ancienne en serti clos de platine. Poids brut : 5.5 g. TDD 54	1000/1500
71	Partie de collier transformée en bracelet or 18 K. Poids 16.2 g avec morceaux 4.8 g	350/380
72	Chaîne en or 18 K. Poids : 13.3 g	240/260
73	Bague en or gris 18 K croisée 10 diamants et un central 1/2 taille environ 0.70 ct. Poids brut 4.7 g	600/700
74	Un collier simple rang de 67 perles de culture 8.2 à 8.4 mm, fermoir rectangulaire en or jaune brossé 14 K (585°°°).	250/350

75	Bracelet à maillon articulés en or 14 K (585°°), ponctué de 30 petits rubis. Poids brut : 32,4 g	450/550
76	Bague jonc ajouré en or jaune 18 K sertie de petits diamants et de trois petits rubis. Poids brut : 5.3 g TDD 59.	120/150
77	Sautoir à maillons ovales ajourés en or 18 K. Poids : 34 g	600/650
78	Gourmette en or 18 K. Poids : 6.3 g	120/130
79	Collier maille entrelacée en or jaune 18 K. Poids : 7,5 g	200/220
80	Chaîne maille gourmette et croix latine en or 18 K. Poids : 18.5 g	300/350
81	Bague chaton ovale ajouré serti de diamants taille brillant pour environ 0.60 carat au total, en or 18 K. Travail étranger (Japon) anneau brisé. Poids brut : 13 g	200/250
82	Bague en or 14 K (585°°), quartz fumé rectangulaire à pans coupés. Poids brut 5.2 g	30/40
83	Alliance américaine en or gris 18 K ornée de diamants brillantés serti rail. Poids brut : 4 g	200/220
84	Bague en or 18 K, cabochon de corail peau d'ange. 4,2 g	80/100
85	Chaîne or 18 k. Poids : 9,3 g	200/220
86	Bague jonc ouvert en or jaune 18 K. Centre serti clos d'un diamant estimé à environ 0.50 carat en serti clos. Poids brut : 8.6 g TDD61	500/550
87	Chaîne tressée, médaille à la Vierge en or 18 K. Poids : 3.5 g, avec un pendentif en métal intaille sur pâte de verre bleue.	60/70
88	Bague en or jaune 18 K 7 rubis et 7 diamants intercalés. Poids brut : 4.9 g	150/200
89	Importante alliance en platine sertie de 15 diamants taille moderne pour un poids total estimé à environ 1.80 carats. Poids brut : 6,4 g TDD 62.	700/900
90	Demi alliance en or jaune 18 K serti rail enchâssant 9 diamants pour un poids total d'environ un carat. Poids brut : 6.3 g TDD 57	450/480
91	Bracelet en or 14 K (585°°). Poids : 5.2 g	70/80
92	Deux chaînes brisées et un débris. Poids 9.4 g	180/220
93	Demi alliance en or jaune 18 K sertie de trois diamants et quatre rubis. Poids brut : 4.3 g TDD 60	400/420
94	Médaille à la Vierge 1900 or 18 K. 3.3 g	60/70
95	Bague en or jaune 18 K centre émeraude rectangulaire entourage de huit diamants. Poids brut : 4.6 g TDD 54	200/220
96	Bague monture 4 fils en or bas titre et métal, retenant une kunzite d'environ 13 carats. Poids brut : 7,5 g	100/150
97	Bague en or 9 k (375°°) ornée d'une prasiolite rectangulaire. Poids brut : 5,5 g	60/80
98	Bague en or 18 K et platine, centre diamant taille moderne environ 0.55 carat. Poids brut : 3.2 g	400/500
99	Bracelet jonc ciselé en or 18 K. Poids 20.8 g	400/450
100	Bracelet jonc ciselé en or 18 K. poids 13.6 g	280/300
101	Montre de dame des années 1950 boîtier et bracelet ruban tissé en or 18 K. Poids brut : 16.2 g	150/200
102	Collier de perles de culture en chute fermoir argent et strass. L'on y ajoute un collier de perles fantaisie fermoir en or 18 K.	100/120
103	Pendentif éléphant en or 18 K et émail vert et pendentif or 18 K deux rubis et pierre fantaisie. Poids brut : 4.6 g	100/120
104	Chaîne maille figaro en or 18 K. Poids 41.8 g	800/1000
105	Pendentif africain en or 18 K filigrané. Poids 17.8 g	350/400
106	Bracelet à maillons ovales torsadés en or 18 K (fermoir cassé). Poids : 31.3 g	600/700
107	Trois bracelets joncs en or 18 K (petites torsion). Poids 22.4 g	450/500
108	Collier torsadé en or 18 K. Poids 13.1 g	250/300
109	Câble et pendentif or 18 K (pendentif serti de petits diamants). Poids brut 10.5 g	250/300
110	Bracelet en "V" or 14 K (585°°). Poids : 16.4 g	300/320
111	Montre de poche fin XIXe (double boîtier en laiton). Poids brut : 32.9 g	150/200
112	Quatre morceaux de bracelets en or 18 K. Poids : 19.9 g	250/300
113	Bague des années 1945 en or 18 K, épaulement 4 petits diamants, chaton central vide. Poids brut : 10.5 g	200/250

114	Bague jonc ciselé en or jaune 18 K un diamant et deux chatons vides. Poids brut : 9.6 g	200/220
115	Bague en or jaune 18 K. Chaton vide et deux émeraudes accidentées. Poids brut : 10 g	200/220
116	Bague or 18 K deux rubis (dépolis) chaton central vide, quatre petits diamants, paire de boucles d'oreilles or et grenats. Poids brut : 6 g	100/120
117	Trois bagues dont deux or jaune 18 K et une or gris 18 K. Diamants taille en rose (un manque) et moderne, émeraudes. Poids brut : 7.3 g	120/150
118	Deux alliances et deux bagues dont une rubis. Poids brut : 5.6 g	100/120
119	Trois paires de clous d'oreilles dont une en émeraudes et diamants et une rubis. Poids brut : 3.1 g	100/120
120	Broche des années 1940 (dans un écrin griffé REGNER 368 Rue Saint Honoré Paris) en or 18 K et platine. Motif floral composé pour la fleur d'un saphir de Ceylan au centre entouré de cinq saphirs de Ceylan jaunes estimés à environ 1 carat chacun, ponctuée de cinq diamants taille moderne pour environ 0.50 carat au total. Le feuillage ouvragé en or 18 K (un pétale à ressouder), la tige en platine sertie de onze diamants taille 8 x 8. Poinçon de bijoutier : Paul LEVY. Poids brut : 24,2 g. (Dimensions : environ 6 x 4.8 cm)	1500/2000
121	Deux camées coquillage dont un XIXème serti dans une lamelle en argent (traces d'émail bleu) soudé sur socle en laiton, et un sur monture or 18 K épingle de métal. L'on y ajoute une croix au Christ début XXe en nacre et argent.	100/150
122	Épingle de cravate en or jaune 18 K motif à l'hirondelle sertie de diamants taille en rose et cabochon de grenat. Poids brut : 2 g	30/50
123	Collier ras de cou en perles de culture environ 6 mm, fermoir en or 18 K.	120/150
124	Chaîne fils entrelacés ras de cou en or 18 K. Poids : 5,3 g	100/120
125	Bracelet ruban tissé souple en or 18 K, serré par un lien d'or. Fermoir cliquet avec 8 de sécurité. Circa 1960. Longueur 17.5 x 3 cm. Poids : 51.7 g	1000/1200
126	Collier en or 18 K à modules d'entrelacs ciselés et ponctués de turquoises cabochon (manque une petite perle), chaîne maille colonne carrée.. Poids brut : 21.4 g	600/800
127	Bracelet début XXe à maillons polylobés filigranés en or 18 K agrémenté de quatre saphirs en serti clos. Fermoir mousqueton postérieur. Poids brut 13 g. L : 18,5 cm	350/400
128	Collier ras de cou draperie en or jaune 18 K chaîne bâtons et maille forçat à motifs de groupes de roses intercalés de petites perles, une perle de culture en pampille. Circa 1920. Poids brut 8.7 g.	250/280
129	Grande croix dans le goût byzantin en filigrane d'or 14 K (585°°), travail des années 1950 à pampilles de semences de perles. Poids brut 17.6 g Dimensions 7 x 5.5 cm.	300/400
130	Collier en double et triple rangs des années 1960 en perles cylindriques d'or 18 K agrémentées de deux motifs en palmier surmontés d'une fleur en rubis. Poids brut : 30.6 g	650/800
131	Collier ras de cou draperie en or jaune 18 K début XXe à motif de guirlandes de roses. Poids 10.7 g	200/250
132	Chaîne giletère arlésienne en or 18 K et clé de montre lamelle en or sur fond de métal (chocs usuels). Poids brut 23.6 g	400/450
133	Collier maille plate tressée en or jaune 18 K. Accompagné d'un pendentif ancien cœur en or et grenat sur fond fermé. Poids brut : 8.7 g	180/200
134	Collier ras de cou, souple à modules de vagues d'or jaune ciselé et martelé 18 K, petits liens juponnés donnant la souplesse de l'ensemble. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Travail français des années 1960/1970. Poids : 29.1 g	600/700
135	Demi-parure broche et paire de boucles d'oreilles (anciens clips transformés avec système Alpa moderne) en feuillage ciselé d'or jaune 18 K. Poids : 28.3 g	600/700
136	Chaîne maille forçat en or 18 K (62 cm). Poids : 15.4 g	300/350
137	Bague anneau double fil, chaton rond ajouré en serti perlé pavé de diamants taille en rose (manque une pierre). Circa 1920. Poids brut : 2.8 g. TDD 54	200/250
138	Bague en or gris et platine des années 1920, chaton rond diamants taille en rose pourtour de saphirs calibrés de synthèse. Poids brut : 2.2 g. TDD 50	150/200
139	Bague en platine début XXe à chaton quadrilobé pavé de diamants taille 8 x 8 et diamant central taille ancienne. Poids brut : 4.1 g. TDD52	300/320
140	Bague et croix en or jaune 18 K, rubis de synthèse. Poids brut : 4.9 g TDD 49	100/120
141	Paire de boucles d'oreilles en or 18 K serties de demi-perles et diamants taille en rose; Travail fin XIXe sur panier dentelle. Fermeture par l'avant de la boucle. Poids brut : 3.2 g	150/180
142	Bague jonc en or jaune 18 K centre diamant taille moderne 0.15 carat environ. Poids brut : 3.1 g TDD 49	120/150
143	Ensemble de six montres de gousset ou régulateur début XXe, 3 argent, 3 métal (manques et accidents en l'état). L'on y ajoute trois giletères dont deux en métal.	120/150

144	Collier africain circa 1970, en tronçons cylindriques de verre vert à décor polychrome dans la masse (des manques ou accidents).	50/80
145	Chevalière en or 18 K et platine, serti rail de 4 diamants taille moderne. Poids brut : 16.7 g	400/500
146	Paire de boutons de manchettes de forme étrier tressé d'or jaune 18 K. Poids : 12 g	250/300
147	Collier de perles de culture en chute, fermoir ovale en or gris 18 K, deux saphirs et deux diamants. Chaînette de sécurité en or gris.	150/250
148	Bague toi et moi en or gris 18 K deux perles de culture épaulement de dix diamants taille 8 x 8. Poids brut : 4.3 g TDD 57/58.	200/250
149	Paire de clips d'oreilles en or gris 18 K perles de culture et un diamant taille 8 x 8.	100/150
150	Giletière et médaille Saint Michel (gravée au dos) en or 18 K. Poids : 21.5 g	400/500
151	Paire de pendants d'oreilles en gouttes de pierre dure et or jaune 18 K. L'on y ajoute un pendentif en argent et argent doré agrémenté d'une plaque gravée de jade et une chaîne en or gris (2.2 g) 18 K.	260/300
152	Montre de col en l'état, boîtier et double boîtier or 18 K (manques et accidents). Poids brut : 26.3 g	170/200
153	Montre de dame, boîtier et bracelet en or 18 K (très accidenté et manques). Poids brut : 27 g	400/450
154	Un ensemble de débris de bijoux en or 18 K dont bague, boucles d'oreilles et coulisseau. Poids brut : 20,9 g	400/450
155	Un ensemble de débris de chaînes et bracelet accidenté en or 18 K. Poids brut : 15.5 g	300/350
156	Paire de créoles (chocs usuels) et deux créoles différentes en or 18 K. Poids : 8.2 g	150/200
157	Alliance, et deux chevalières dame en or 18 K. Poids : 12.8 g	250/280

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS :

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : francoise@hdvmontpellier.fr (bijoux) ou severine@hdvmontpellier.fr (mobilier et objets d'art)

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 CHEMIN DE POUTINGON 34070 MONTPELLIER 04.67.47 28 00 – Fax 04 67 47 47 74 contact@hdvmontpellier.fr est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine. Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINES INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par chèque ou virement bancaire.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce modifié par la loi N° 2015-177 du 16 février 2015 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS POUVANT INTERVENIR DURANT LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :**

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11°) RECLAMATION : en cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12°) CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES ;

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

**le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU

THEME DE LA VENTE :

JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 22 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes – 16.60 % TTC requête Crédit Municipal)

JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :	OFFRE MAXI
------------	--	-------------------

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.