

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR
Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

MARDI 24 JANVIER 2017 à 9 H

VENTE DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES VINTAGE (Vêtements, accessoires, foulards griffés)

Exposition : Lundi 23 janvier 14h à 17h



FRAIS EN SUS DES ENCHERES :

22 % POUR LE VOLONTAIRE

14,40 % POUR LES LOTS VENDUS A LA REQUETE DU SERVICE DES DOMAINES

SUITE A SUCCESSIONS VACANTES

(Ces lots seront signalés par trois * en fin de texte)**

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Sac en argent, frise en palmettes, travail français circa 1900. Poids : 292 g. Très bon état. L'on y ajoute un Porte-monnaie en métal argenté. | 100/120 |
| 2 | Tour de bras en argent Khmer ciselé, fibule berbère en métal émail polychrome et cabochons de pate de verre rouge (contemporain), deux bracelets en argent Tibet (un filigrané à cabochons de verre vert et un articulé - manque la goupille du fermoir- cabochon pain de sucre en pâte de verre) . On y joint une chaîne et son important pendentif berbère en argent début XXe, corail et émaux (manques et accidents). | 200/300 |
| 3 | Anciens clips d'oreilles en or 18 K et platine transformés en broche (chatons vides). Poids : 16.3 g | 250/300 |
| 4 | Monture de bague en platine chaton vide. (deux griffes cassées). Poids : 5.4 g | 100/120 |
| 5 | Ensemble comprenant : médaille, croix Notre Dame de Fourvière, petite croix latine, bouton de col, broche (chatons vides), bracelet accidenté, intercalé de petites perles de culture avec sa médaille, le tout en or 18 K. Poids brut : 15.8 g | 280/320 |

6	Partie de chaîne maille colonne en ras de cou d'or rose 18 K. 15.1 g	300/350
7	Ensemble comprenant une chevalière d'homme gravée ES, une paire de pendants d'oreilles sans fermoir, une croix et une alliance en or 18 K. Poids : 29.9 g	650/700
8	Un ensemble en or 18 K comprenant : Chevalière dame petit doigt MP, quatre gourmettes enfants, trois pendentifs ashantis ghanéens de la fertilité, pendentif babouche. Poids total : 28.9 g. L'on y ajoute une chevalière en or 14 K (585°°°) : Poids : 3.2 g	600/700
9	Une bague 1930 en or et argent et une bague croisée en or 18 K sertie de pierres incolores fantaisie (un manque). Poids brut : 5,1 g	100/110
10	Collier torsadé accidenté en or 18 K. Poids : 13 g	250/280
11	Deux chaînes ras de cou en or 18 K. Poids : 4.6 g	80/100
12	Broche en deux tons d'or 18 K sertie d'une pierre incolore fantaisie. Poids brut 4.4 g	90/110
13	Chaîne maille forçat en or 18 K. Poids : 7.7 g et Médaille d'amour "plus qu'hier moins que demain" rubis de synthèse, petits diamants. Poids brut 2.5 g	200/220
14	Chaîne, pendentif étoile de mer et pendentif ancre en or 18 K. Poids : 3.5 g	60/80
15	Trois pendentifs en or 18 K (coccinelle émaillée, éléphant et ourson). Poids brut : 4 g	80/120
16	Chevalière de petit doigt monogrammée DL. Poids : 4.9 g	100/120
17	Bague jonc anglais en or jaune 18 K (pierre cassée), bague en deux tons d'or 18 K sertie de petits rubis calibrés et deux petits diamants, deux alliances en or 18 K. Poids brut total : 23.6 g	450/500
18	2 médailles en or 18 K à la Vierge (une gravée au dos MB dans une guirlande et une mordillée). Poids : 3.8 g	70/90
19	Ensemble comprenant une chevalière RB deux alliances et un pendentif ciselé saphir, le tout en or 18 K. Poids brut : 9.5 g	200/250
20	Bracelet maille palmier (en l'état) en or 18 K. Poids 11.2 g	230/250
21	JAEGER LeCOULTRE. Montre homme, boîtier or jaune des années 1960, mouvement automatique, verre rayé, cadran piqué, bracelet rapporté très abîmé. Fonctionne.	250/300
22	Lot divers débris d'or 18 K, alliances dont un pendentif avec lamelle de lapis lazuli. Poids brut : 29.4 g	600/650
23	Boîtier de montre des années 1950, mouvement TYL en panne. Poids brut : 7.5 g	50/70
24	Chaîne ras de cou formant prénom Danielle en or 18 K. Poids : 5 g	100/120
25	Giletère de montre de gousset maille gourmette en or 18 K. Poids : 10.4 g	200/250
26	Cerclage de pendentif en or 14 K. Poids : 2.8 g	30/40
27	Montre de col dame en l'état (sans verre), bélière métal, boîtier et double boîtier or. Poids brut : 19,5 g, L'on y ajoute une broche en or 18 K sertie d'une améthyste. Poids brut : 3.9 g	180/220
28	Bracelet maille gourmette (chocs usuels) en or 18 K. Poids 11.2 g	200/250
29	Deux bracelets enfants une médaille gravée une alliance en or 18 K. Poids : 13,9 g	300/350
30	Ancien boîtier de montre de col serti de diamants taille en rose en or 18 K, le fond remplacé par une pièce de 10 F Napoléon III. Poids : 11.7 g	130/150
31	Chevalière homme en or 18 K monogrammée LB. Poids : 18.7 g	400/450
32	Montre de gousset double boîtier or 18 K, mouvement ELECTION en état de fonctionnement, dos ciselé floral et ruban noué. Début Xxe. Poids brut : 65,9 g	450/480
33	Bague nœud en or 18 K centre saphir serti clos entourage de pierres incolores fantaisie. Poids brut : 5.4 g TDD 59	100/150
34	Chaîne et médaille signe du poisson en or 18 K. Poids 8.5 g	150/200
35	Chaîne formant prénom Renée en or 18 K. Poids 4.5 g	100/120
36	Montre de dame, boîtier et bracelet ruban tissé des années 1950. Mouvement SOBIO mécanique.. Poids brut : 27 g***	350/400
37	Collier formant pendentif et pampille en or 18 K grenats. L'on y ajoute une bague fleur en or 18 K et grenats. TDD 57 Circa 1960. Poids brut : 13,5 g***	200/250
38	Croix ajourée et chaîne maille forçat en or 18 K (environ 60 cm). Poids : 22,3 g***	380/420
39	Chevalière homme en or 18 K monogrammée RG. Poids : 6.9 g	140/160
40	Chaîne et pendentif en or, diamant taille moderne environ 0.20 carat. Poids brut 2.8 g***	80/120
41	Bracelet semainier en or 18 K ciselé, parfait état. Diamètre intérieur 6.5 cm. Poids : 36,2 g***	650/700

42	Collier trois rangs de perles de culture en chute fermoir guilloché en or 18 K. ***	200/300
43	Deux broches pendentifs en or 18 K, camées coquillage. Circa 1950. Poids brut : 16.7 g***	150/180
44	Chaîne et croix en or 18 K. Poids : 9.5 g***	150/180
45	Chaîne accidenté avec deux médailles de baptême (gravées au dos et mordillées). Poids 10.5 g	220/250
46	Deux paires de pendants d'oreilles en or 18 K grenats. Poids brut : 4.9 g***	80/100
47	Montre de gousset début XXe en or 18 K poinçon tête de cheval. Poids brut : 88.8 g***	300/400
48	Chaîne maille forçat or 18 K (70 cm). 29.7 g et croix en grenat sur or jaune 18 K. Poids brut 8,1 g***	700/800
49	Broche pendentif en or 18 K, perles de culture diamants, rubis de synthèse. Poids brut : 12.5 g***	180/200
50	Bague en or 18 K pièce de 20 F Napoléon III or. Poids : 12,5 g***	180/200
51	Broche barrette en or 18 K, diamant taille ancienne et en rose. 3.6 g brut.***	80/100
52	Broche pendentif en or 18 K. Pièce de 20 F or Nap. III 1863 A. Poids : 10,7 g***	180/220
53	Ensemble comprenant une bague (anneau accidenté), une paire de boucles d'oreilles, et une croix, le tout en or 18 K serti de grenats. Poids brut : 10,1 g***	150/200
54	Paire de créoles tarines en or 18 K sertie de grenats. Perpignan circa 1940. Diamètre 2.2 cm Poids brut : 4,9 g***	80/120
55	Collier draperie ras de cou en or filigrané 18 K. Poids : 7.6 g***	130/150
56	Bracelet maille figaro, breloque fer à cheval en or 18 K, (médaille angelot en métal). Poids brut : 19,7 g***	350/400
57	3 alliances, bague spinelle de synthèse, bague pierres fantaisie en or 18 K. Poids brut : 20.9 g***	300/350
58	Broche feuille en or 14 K (585°°) filigrané. Poids : 8.9 g	150/160
59	Bague à motif de la fertilité et pendentif masque africain en or 14 K (585°°). Poids : 7.8 g	150/160
60	Croix filigranée en or 18 K. Poids : 10.8 g. L'on y ajoute une chaîne en or 18 K avec chaînette de sécurité 6.7 g	220/240
61	Montre de dame boîtier et bracelet tressé en or 18 K. Mouvement mécanique circa 1960Thisy en panne. Poids brut 26.3 g.	300/400
62	Pendentif en or 18 K sertie d'une importante citrine. Poids brut : 12.3 g	100/120
63	Epingle en or de la CCI émaillée. Poids brut : 3 g. L'on y ajoute deux éléments de collier XIXe en argent diamants taille en rose (nombreux chatons vides) Poids brut : 11.4 g	100/120
64	Paire de boutons de manchettes à motif de poids à peser l'or (côte d'ivoire) en or 18 K. 10.5 g. L'on y ajoute une paire de boutons de manchettes en or 18 K début XXe guillochés dont un a été transformé avec une partie en métal. Poids brut : 7 g	200/220
65	Broche ajourée circa 1970 (4.8 x 3.7 cm) , en or 14 k (585°°) ornée d'une perle de culture et d'une améthyste. Poids brut : 21.7 g	300/350
66	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K ornée de 3 diamants taille en rose. Poids brut : 2,5 g	150/180
67	Montre de dame en or 18 K, mouvement mécanique en panne. Poids brut : 30,7 g	500/550
68	Chaîne en or 18 K jaseron rond godronné. Poids : 7.3 g	150/170
69	Collier de 74 perles de culture choker (7.1 à 7.2 mm), fermoir or 18 K et une paire de clous d'oreilles perles de culture 8.7 mm sur or 18 K.	300/350
70	Bague en or jaune 18 K ornée de six améthystes rondes intercalées de sept petits diamants sertis multi griffes. Circa 1960. Poids brut : 7.8 g TDD 58/59	350/450
71	Chaîne style queue de rat (39,5 cm) et pendentif en or 18 K, le pendentif serti de rubis et petits diamants. Poids brut : 7 g	150/200
72	Demi alliance en platine sertie de 6 diamants pour environ 2.10 au total (deux pointes de culasse égrisées). Poids brut : 7.6 g TDD 55	1800/2200
73	Montre dame en or 14 K (585°°) lunette sertie de diamants. Mouvement mécanique en panne. Poids brut : 26,6 g	300/400
74	Bague en or jaune 18 K surmontée d'une perle de culture de Tahiti de 11.95 mm, épaulement de douze diamants (0.30 carat au total). Poids brut : 11,3 g brut. TDD 54. Avec certificat BEEP Papeete.	800/1000
75	Grande plaque signe du bélier,(4 x 3 cm) travail italien en or jaune 18 k martelé circa 1970. Poids : 18.9 g	350/400

76	Bague en or gris 18 K centre saphir (à repolir), épaulement de diamants taille en rose. Poids brut :12,8 g TDD 54	350/450
77	Alliance américaine en or gris 18 K sertie de diamants taille brillant (un manque) TDD 52 et une bague en or jaune 18 K sertie de saphirs dont calibrés et petits diamants. Poids brut : 7 g	160/220
78	Chaîne maille figaro ras de cou (36 cm) en or jaune 18 K. Griffée Chimento fermoir cadenas à tirette. Poids : 13 g	200/250
79	Alliance américaine en platine sertie de diamants taille 8 x 8. Poids brut : 4.1 g TDD 56	300/400
80	Bague en platine sertie de diamants demi taille (au centre environ 1.10 et 2 x 0.40 carat) qualité estimée pour les trois principaux : I-piqué, 36 tailles moderne et 8 x 8. Poids brut : 10.4 g TDD 56/57	800/1000
81	Collier formant pendentif saphir et diamants, une bague saphir et diamants, en or 18 K. Poids brut : 16,1 g TDD 60. ***	250/350
82	ELECTRA. Montre homme circa 1970, boîtier rond en or, bracelet ruban tressé en or jaune 18 K. Mouvement automatique en état de fonctionnement. Guichet jour et date à 15 .Poids brut : 68,4 g***	800/1000
83	Bracelet en or 18 K maille américaine. Poids : 42,6 g***	750/800
84	Ensemble en or 18 K comprenant : pendentif cœur d'Augis rubis de synthèse, trois médailles à la Vierge dont nacre ou émail sur cuivre perles de culture et rubis de synthèse, médaille de baptême datée et monogrammée, une médaille à la vierge 1900 accidentée. Poids brut : 19,8 g***	320/350
85	Paire de pendants d'oreilles en or 18 K grenats (fermoir défailant). Poids brut : 5.5 g***	80/120
86	Chevalière homme en or 18 K anneau gravé de branches de gui. TDD 61. Poids 20.6 g***	350/400
87	Gourmette en or 18 K. Poids : 40,6 g***	750/800
88	Montre de gousset début XXe en or 18 K poinçon tête de cheval. Mauvais état général, ne fonctionne pas. Poids brut : 67,2 g. L'on y ajoute une montre de col dame boîtier or 18 K mouvement transformé à quartz. Poids brut : 10 g***	300/400
89	Croix jeannette (5.5 cm) poinçon au coq 1809-1819, bouts de bras trilobés feuillagé. Double face. Poids : 2.7 g***	40/60
90	Bague en or jaune 18 K, dans le goût du vous et moi, retenant deux diamants un en taille ancienne et un taille moderne pesant environ 0.95 et 1 carat (présentant des cassures). Pavage de diamants taille moderne. Poids brut : 6,8 g TDD. 55	1500/1800
91	Bracelet manchette ouvrant rigide en or 18 K (AC). Poids : 60.5 g***	1200/1300
92	Broche épi des années 1960 en or jaune 18 K sertie de petits saphirs. H : 6,6 cm Poids brut : 17,7 g***	300/350
93	Chaîne Léontine maille double jaseron intercalée de perles côtelées en or 18 K. Env. 148 cm. Poids : 17,6 g***	350/450
94	Ensemble comprenant : bague fin XIXe en or 18 K (tête de cheval) et grenats, épingle de cravate en or 18 K et verre rouge, broche florale en argent et or 18 K sertie de grenats (épingle en métal). Poids brut : 8,6 g***	150/180
95	Chaîne Léontine maille tresse intercalée de cube et perles picots en or 18 K. Poids : 16,6 g***	320/380
96	Montre de dame, boîtier de marque THALES, bracelet tuyau de gaz en or 18 K. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Poids brut : 29,2 g***	400/450
97	Montre de col dame double boîtier or (en l'état) circa 1900 ornée d'une pierre fantaisie, un pendentif porte souvenir en or 18 K (et ses deux verres). Poids : 14.2 g brut pour la montre et 1.4 g net pour le pendentif. ***	100/120
98	Bague en or jaune 18 K façon cordage, ornée de cinq aigues-marines. Circa 1960. Poids brut : 4,4 g TDD 54***	120/150
99	Sautoir en or jaune 18 K maille fantaisie. (environ 150 cm) Poids : 32.7 g***	650/700
100	Deux bagues en or 18 K début XXe, l'une toi et moi diamant taille ancienne et perle, la seconde diamant taille ancienne environ 0.50 carat (une cassure sur le rondiste). Poids brut : 6.5 g. TDD : 55 et 50***	300/350
101	Broche devant de corsage 1900 en or 18 K sertie de diamants taille en rose. L'on y ajoute une broche barrette en deux tons d'or 18 K centre verre bleu. Début XXe. Poids brut : 9.2 g***	180/250
102	Bague en or gris 18 K, retenant un diamant taille moderne d'environ 1.03 carat. Qualités estimées L/VS1. Poids brut : 2.6 g	1500/1700

103	Pendentif émeraude (10 x 9.4 x 7.5 mm soit environ 4.40 carats), diamant taille ancienne sur la bélière en or 18 K, avec câble acier fermoir or gris 18 K.	800/1000
104	Bague en or 18 K tourmaline verte rectangulaire (des petits éclats sur l'arrête de culasse). Poids brut : 6.2 g TDD 53	200/300
105	Mouvement de montre fin XVIIIe (circa 1760-1770), à coq, signé des frères CASTEL à Paris - (Adrien et Guillaume, horlogers installent en 1763 une fabrique à Bourg-en-Bresse pour concurrencer la production génoise, et y adjoignent une école d'horlogerie). En 1766 leur entreprise acquiert le statut de manufacture royale. Elle fermera ses portes en 1776) avec son coq. Aiguilles désolidarisées, en l'état, incomplet.	300/500
106	Trois grands coqs de montre anciens (XVIIIe) en laiton richement ciselés de rinceaux, cerfs ou scène de musiciens. Diamètres 3, 3.3 et 4 cm.	300/400
107	Huit coqs de montres anciens en laiton. (en l'état dont un monté en broche).	150/200
108	Deux camées sur nacre XIXe : Henri IV en buste dans une frise florale, 5.7 x 5 cm et un buste féminin drapé à l'antique. 3.7 x 2.9 cm.	150/250
109	Un pendentif en argent filigrané retenant deux gravures religieuses, un pendentif double face, émaillé de personnages religieux sur monture en argent et un pendentif en laiton double face à décor de personnages religieux en cire. XVIIIe et XIXe.	200/300
110	Ensemble en l'état composé d'un pendentif en argent marcassites pointes de diamants (un manque), une partie de ruban dans le même esprit et une croix en laiton marcassites pointes de diamants et soufflures de perles sur fil en pourtour. Travail fin XVIIIe probablement espagnol.	150/200
111	Paire de grandes girandole en métal et argent doré (H : 8 cm) , verre taille table, navettes et ronds (des manques) sur paillon (fin XVIIIe ou début XIXe). (des manques et accidents). H : 9 cm	200/300
112	Trois intailles (dont une double face) antiques sur jaspe sanguin (cassures, manques).	200/300
113	Paire de girandoles en argent et marcassites pointes de diamants. Travail XVIIIe étranger. (un manque de marcassite)	150/180
114	Partie de fermoir de collier en laiton retenant une miniature, scène galante émaillée sur cuivre fin XVIIIe ou début XIXe "Pense à moy" (un léger manque). L'on y ajoute un pendentif en or double face représentant l'amour déçu, et deux miniatures dans le goût Renaissance émaillées sur cuivre.	120/150
115	Un camée sur onyx angelot, trois intailles antiques, deux sur lapis lazuli (éclat) une petite sur hématite montée en pendentif.	150/200
116	Un pendentif double face orné de miniatures religieuses, en argent doré ouvrant et sa chaîne en argent, travail XIXe et un pendentif en argent doré retenant une amazonite microcline vers 1950.	80/100
117	Un petit flacon à senteurs, cristal et monture en argent XIXe et un bracelet en argent et perles facettées de quartz à dumortierite bleu. Médaille religieuse en argent. Début XXe.	60/90
118	Régulateur en métal fin XIX ou début XXe. En bon état de fonctionnement.	120/150
119	Deux médaillons ciselés dont un orné de perles et rubans noués en or 18 K. Poids brut : 8.3 g	160/180
120	Chaîne fils tressés en or 18 K. Poids 16.9 g (environ 50 cm)	350/400
121	Bague saphirs (érodés) et petits diamants, broche plume ajourée et bague camée coquillage, or 18 K. Poids brut : 7.8 g	130/150
122	Médaille en or 18 K avec pièce de 20 F or Nap. III et pendentif ouvrant ciselé, grenats et semences de perles (un manque) en or 18 K. Poids brut : 12.6 g	220/260
123	Lot de 15 médailles ou pendentif en or jaune ou rose 18 K, la plupart religieux (dos gravés) principalement début XXe . Poids : 44,6 g	800/850
124	Médaille commémorative Circa 1900 en or gravée sur un fond d'émail bleu "Juan Nugue" et sur le verso Club du Progreso. Buenos Aires. Médailleur : F. COSTA. Poids brut : 14.9 g	250/350
125	Bague jonc anglais en or 18 K, diamant serti clos taille ancienne (cassé) d'environ 0.20 carat. Poids brut : 12.7 g	250/280
126	Chaîne et son pendentif or 18k, camée coquillage. Poids : 14,2 g	200/250
127	Trois chevalières et une alliance en or 18 K. Poids : 20.5 g	400/450
128	Quatre chevalières en or 18 K monogrammées. Poids : 25.1 g	500/550
129	Bague pont des années 1945, en or 18 K pierres incolores fantaisie. Poids brut : 9.2 g TDD 54	180/220
130	Bracelet jonc en or 18 K (rhodié). Diamètre 5.5 cm. Poids : 12.7 g	250/300
131	Bague têtes de panthères en or 18 K pavage de diamants et rubis stylisant les yeux. Poids brut : 10.9 g TDD 56	300/400

132	Collier à maillons plats martelés (environ 41 cm) en or 18 K ponctué de perles baroques de culture de Tahiti. Poids brut : 16,4 g	250/300
133	Deux paires de boucles d'oreilles en or 18 K avec pierres et perles fantaisie. Poids brut : 8.3 g	80/100
134	Broche feuillage en or 18 K perles de culture. Poids brut : 5.6 g	110/130
135	Broche barrette en argent et or gris début XXe. Ornée de diamants taille ancienne, le central estimé à environ 0.70 carat, les deux en extrémités à environ 0.50 carat au total, sertis perlé et à griffes. Poids brut : 5,6 g	500/600
136	Saint Esprit en or 18 K orné d'améthystes et points d'émail blanc et vert. Poids brut : 5.3 g	120/150
137	Bague panthère sur or 18 K émeraudes, rubis et diamants. Poids brut : 5.7 g TDD 53	180/220
138	Pendentif cœur en or jaune 18 K pavé de petits diamants. Poids brut : 3.6 g	150/200
139	Collier ras de cou en argent et grenats. Poids brut : 4.2 g	80/120
140	Bague or 18 K et grenat. Poids brut : 3.4 g TDD 52	80/120
141	5 alliances et 2 chevalières en or 18k. Poids : 22,9 g	500/550
142	Trois médailles St Elisabeth, Patrice et Pascal. Dos gravés. En or 18 K. Poids 7.3 g	150/170
143	Cinq bracelets gourmettes tous maillons et trois petites médailles religieuses en or 18 K. Poids : 43,2 g	800/950
144	Bague monture fils des années 1960 en or jaune 18 K améthyste ovale. Poids brut : 8.5 g TDD 50. L'on y ajoute une citrine rectangulaire de 21.21 carats.	280/350
145	Deux broches début XXe en or 18 K à motif central en onyx, petites perles et verre rose en or 18 K. (une épingle en métal). Poids brut : 15. 3 g	220/250
146	Deux montres de poche boîtier et double boîtier or 18 K, poinçon tête de cheval. (en l'état une sans l'anneau de bélière). Poids brut : 63.8 g. L'on y ajoute une chaîne porte souvenir en or 18 K, avec deux clés de montres. Poids brut 8 g	400/450
147	Bracelet en perles de culture roses et blanches fermoir or 18 K.	50/70
148	Montre de gousset début XXe, boîtier et double boîtier en or 18 K, fonctionne (manque une aiguille). Protection plastique. Poids brut 59.7 g	350/450
149	Bague quatre anneaux en or jaune 14 K (585°°°) sertie de saphirs et pierres incolores. Poids brut : 4.8 g TDD 57	100/120
150	Bague des années 1960 en or 18 K cabochon de turquoise matrix ovale. Poids brut : 6 g. TDD 50	120/150
151	Bague monture en métal gris croisée, ornée de 10 diamants et un central 1/2 taille environ 0.70 ct estimé J/K VVS2. TDD 54	400/450
152	Paire de pendants d'oreilles en or filigrané 14 K (585°°°), le crochet postérieur en or 9 K (375°°°). Ponctué de perles de corail. Travail sicilien XIXe. Poids brut : 12,1 g H : 6 cm.	400/450
153	Un ensemble de bijoux ethniques du Maghreb comprenant : bandeau de mariage, Maroc, pièces semeuses 50 c en argent, verroterie et émaux, paires de boucles d'oreilles piécettes et perles fantaisie de couleur orange en argent du Maroc (Fès) début XXe, une fibule métal et verroterie de couleur, un pendentif métal ajouré un grande main de Fatma argent ciselé début XXe et une paire de grandes fibules en argent, un bracelet en argent torsadé, le tout en l'état avec manques ou accidents..	200/300
154	Paire de pendants d'oreilles en or 14 K, nacre, laque de chine rouge gravée, onyx disque diamanté. Poids brut : 12,6 g	500/600
155	Ensemble en or 18 K comprenant : deux bagues et un pendentif en jade. Poids brut : 14,3 g. L'on y ajoute un bracelet cassé en or 14 K (585°°°) jade. Poids brut : 16,3 g***	300/400
156	Ensemble comprenant une bague, un pendentif, une paire de boutons d'oreilles en or 18 K et jade. Travail extrême orient circa 1960. L'on y ajoute une chaîne maille forçat en or 18 K. Poids brut : 33,5 g***	300/400
157	Ensemble comprenant un pendentif pourtour palmette, perles de culture, rubis de synthèse, centre camée coquillage, bague en or 18 K camée coquillage, paire de boutons d'oreilles or 18 K camées coquillage. Poids brut : 12.9 g***	180/250
158	Bracelet jonc ouvrant ciselé en or 18 K. Poids : 12.4 g***	200/250
159	Bracelet extrême orient en or 18 K. Poids : 35.4 g***	600/650
160	Chaîne maille forçat et deux pendentifs or 18 K grenats. Poids : 10.3 g***	180/200
161	Pendentif en or jaune 18 K pourtour ajouré retenant une pièce de 20 F or avec sa chaîne maille forçat (50 cm) en or 18 K. Poids : 21,4 g	450/480
162	Collier de perles de lapis lazuli 10.2 mm, fermoir or 14 K, intercalées de viroles crantées.	150/200
163	Croix, débris de chaîne, pendentif incomplet en or 18 K. Poids : 13,2 g et un pendentif extrême orient en or 18 k et onyx. Poids brut : 10,8 g***	350/400

164	Montre homme de poignet de marque ETVIA. Boîtier en or jaune, mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne) circa 1950.	200/250
165	Bague en or 18 K (rhodiée) pavage monture fils des années 1960/1970, pavage de diamants taille brillant (un manque) pour environ 2.20 carats au total (quelques pierres à refixer). Poids brut : 10.2 g. TDD : 57.	800/850
166	Deux bagues une en or 14 K (585°°°) têtes de béliers s'affrontant. Poids : 2,7 g	40/60
167	Broche en or 14 K (585°°°) ornée de trois grenats taille navette. Poids brut : 10.8 g	200/250
168	Bague en or 18 K diamant environ 0.20 carat. Poids brut: 6.4 g TDD 56	150/200
169	Montre dame en or 14 K (585°°°) lunette sertie de diamants. Mouvement en panne remontoir bloqué. Poids brut : 24,4 g	300/400
170	Bague en or gris 18 K dans le goût du "toi et moi", ornée de deux rubis ovales (environ 3 carats au total) épaulé de quatre diamants taille moderne pour environ 0.30 carat au total. Poids brut : 5.7 g. TDD 56	1200/1500
171	6 pièces d'or composé de un 20F Louis XVIII, 20 F Napoléon III, 20 F au coq et 3 x 5 F or Napoléon III (usures, une anciennement montée). Poids : 23,7 g	620/680
172	Semainier joncs en or 18 K. Poids 59 g Diamètres 6 cm.	1100/1100
173	Aumônière 1900 en or jaune 18 K. Poids 30.3 g	550/650
174	Pendentif mobile en chute, or jaune 18 K. H : 8 cm. Poids : 19.8 g	350/450
175	Grande médaille d'AUGIS à la Vierge en or 18 K. Poids : 15.9 g diamètre 3 cm (non gravée au dos).	300/350
176	Bague monture fils en or gris et platine diamant central estimé à environ 0.60 carat, entourage de dix diamants taille brillant (3 présentent des petites cassures). 16.1 g TDD 53 (avec une languette de mise à la taille)	500/600
177	Bracelet jonc souple articulé en or 18 K serti d'un diamant. Poids brut : 10.4 g***	180/200
178	Chaîne (80 cm) et pendentif porte-souvenir orné de petites perles et d'une turquoise (avec son verre). Poids brut : 20.5 g	400/450
179	Collier maille plate en chute d'or 18 K accidenté. Poids : 4,5 g	80/100
180	Bague en or jaune 18 k, centre rubis serti clos, épaulement de six diamants. Poids brut 7.5 g TDD 55	300/400
181	Pendentif saint Esprit (H : 3.8 cm) en argent moulé serti de strass. Poids brut 6.9 g	130/150
182	CARTIER. Santos acier et or petit modèle, mouvement à quartz (ne fonctionne pas). Guichet date à 15 H. L'on y ajoute une montre dame CARTIER Must en vermeil mouvement à quartz (ne fonctionne pas). Vendues en l'état.	200/250
183	Bracelet jonc trois ors d'inspiration Cartier en or 18 K. Diamètre intérieur 6.5/6.6 cm Poids : 27.9 g	600/620
184	Deux bagues en or 18 K pierres de synthèse. Poids brut: 15.9 g***	180/200
185	Chaîne ras de cou (41 cm) maille forçat. Poids : 16 g	300/350
186	Bracelet souple à motifs de cœur en or 18 K. Poids : 20.6 g***	350/400
187	6 paires de boucles d'oreille en or 18 K dont créoles, boutons perles de culture, et quatre boucles d'oreilles isolées en or 18 K dont camée coquillage. Poids brut : 16.6 g***	280/350
188	Deux paires de boutons d'oreilles en or 18 K grenats. Poids brut 6.3 g***	120/150
189	Bracelet jonc ouvrant (petits chocs usuels), fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité, en or 18 K. Poids 14.8 g	320/350
190	4 bagues en or 18 K dont une avec grenats, une rubis de synthèse, une accidentée et une serpent. Poids brut : 20 g***	320/350
191	Paire de clips d'oreilles avec pompons et un médaillon porte souvenir (accidents et soudures à l'étain, avec son verre). Poids brut 22 g.	400/450
192	Bracelet identité début XXe en or 18 K. Poids : 4.6 g, bracelet moderne cornalines et perles de culture sur or 18 K. Poids brut : 3,6 g***	80/120
193	Chaîne ras de cou, maille forçat et pendentif en or 18 K, saphir ovale et trois diamants taille moderne. Poids brut : 6,5 g***	150/200
194	Deux colliers formant pendentif (christ diamants et fleur aigues-marines) et un débris de chaîne en or 18 K. Poids brut : 13 g***	200/220
195	Paire de pendants d'oreilles en or 18 K rubis, diamants, saphirs et une paire de boutons d'oreilles ajourés avec diamants. Poids brut : 5.5 g	150/180

196	Bracelet maillons filigranés en or 18 K avec une breloque cœur or et grenat. Poids brut : 8,9 g***	150/180
197	Deux chaînes et une croix en or 18 K. Poids : 13,9 g***	220/250
198	Bague trois anneaux début XXe en or 18 k saphirs et diamants taille en rose. Poids : 2,7 g TDD 51.	100/150
199	Montre de dame, de marque ESKA, boîtier godronné et bracelet ruban tissé en or 18 K. Mouvement mécanique en panne. Poids brut : 20.7 g***	300/400
200	3 bagues en or 18 K dont deux avec saphir incolore et une avec deux perles de culture et petits diamants. Poids brut : 8,5 g***	130/150
201	Bague en or jaune 18 k, début XXe, anneau ciselé orné de cinq cabochons de turquoises épaulés de diamants taille en rose (2 manques). Poids brut 4.4 g TDD 50/51	150/200
202	Bague en deux tons d'or (jaune/rose) époque Art nouveau, chaton lancéolé retenant un cabochon de labradorite. Poids brut : 5.5 g TDD 53	150/200
203	MAUBOUSSIN. "Fan du premier jour" bague en or gris 18 K. diamants (brillant et baguettes). Signée, numérotée. Poids brut : 1.7 g TDD 52.	350/400
204	Bracelet souple en trois rangs traités en grènetis d'or jaune 22 K, chaînette de sécurité. Poids : 21,8 g (environ 17 cm)	500/600
205	2 colliers de perles de culture dont un fermoir métal et un double rang en chute fermoir or gris émeraude (un éclat), diamants, chaînette de sécurité.	130/150
206	Bague en or gris 18 K, diamant taille brillant estimé à environ 0.50 carat serti à quatre double griffes. Poids brut : 3.1 g TDD 53	650/700
207	CARTIER. Alliance "Love" homme en or jaune 18 K. Signée numérotée. Poids : 7.8 g TDD 60. 650/700	
208	Montre or jaune 18 k (boîtier / bracelet ruban). Remontoir métal, mouvement mécanique POP. Poids brut : 16,9 g	200/250
209	Chevalière en or 18 K "FG". TDD 69. Poids 21.3 g	400/420
210	Bague "trèfle" en or 18 k diamants taille en rose. Poids : 1,7 g brut TDD 51. L'on y ajoute une bague en platine perle de culture bouton, petits diamants taille 8 x 8 en épaulement. Poids : 2,5 g TDD 53.	200/220
211	Montre de poche en l'état (sans verre) double boîtier laiton, boîtier or 18 K. Poids brut 47.4 g. L'on y ajoute un régulateur début XXe en métal et en l'état dont aiguille à refixer.	250/300
212	Chevalière de petit doigts des années 1940 monogrammée HR, sertie de rubis de synthèse. Poids brut : 6,3 g	120/150
213	Un lot comprenant : deux bagues, pendentif porte-souvenir perles, paire de dormeuses, clip de foulard, deux partie de broches incomplètes grenat et perles, pendentif articulé en deux parties différentes, grenats et perles le tout en or 18 K. Poids brut : 20,6 g. l'on y ajoute une bague en or 14 K. Poids : 1.5 g. le tout incomplet et accidenté.***	300/350
214	Nécessaire de couture XIXe, en argent dans son étui en bois d'amourette à filets de marqueterie de bois jaune et laiton . (manque le centimètre tissu et dé de métal rapporté).	30/50
215	Chaîne en argent formant pendentif perle de culture et pierre incolore fantaisie taille poire. Poids brut : 3,6 g	30/40
216	PIAGET. "Possession" bague en or gris 18 K, diamants taille brillant environ 0.30 carat au total. Poids brut : 6.8 g. Signée. TDD 59.	1000/1100
217	Montre dame, boîtier et bracelet ruban plat en or 18 K. Mouvement mécanique MONVIS années 1950, remontoir métal. Poids brut : 16.7 g	200/250
218	Broche florale des années 1950 en or jaune 18 K ponctuée de 3 aigues-marines rectangulaires. Poids brut 14 g	250/280
219	Deux chaînes (maille colonne en or 14 K (585°°°) et forçat en or 18 K), dont une avec pendentif perle de culture et un bracelet perles de culture, en or 18 K. Poids brut : 7.9 g	150/180
220	CHANEL. Montre dame Mademoiselle acier et cuir, mouvement à quartz (pile neuve). Parfait état avec coffret, carton d'emballage et papiers. Année 2004.	1000/1200

221	Collier formant pendentif en or jaune 18 K, maille plate anglaise modules ornés de 9 émeraudes de forme ovale intercalées de petits diamants; Poids brut : 15.3 g	600/700
222	CARTIER. Must. Boîtier rond (diamètre environ 3 cm) en vermeil, cadran noir, mouvement à quartz. Bracelet cuir noir (état passable, boucle métal doré).	250/300
223	Montre de col double boîtier or 18 K dos ciselé (manque une aiguille). En l'état. Poids brut : 22.6 g	130/150
224	Paire de boutons de chemise, bague chaton vide, médaille 1900, et coulisseau en or 18 K. Poids brut 12.2 g	250/260
225	Montre de dame BAUME & MERCIER des années 1970, bracelet rigide articulé et boîtier en or 18 K. Cadran piqué. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Poids brut : 18,1 g***	250/280
226	Deux chevalières, une alliance, paire de boucles d'oreilles et débris. En or 18 K (dont or dentaire). Poids brut : 8 g***	120/130
227	Deux chaînes dont une cassée, bracelet Elisabeth, deux alliances, un morceau de chaîne, paire de créoles (chocs), le tout en or 18 K. Poids 22.4 g	450/500
228	Lot composé de 2 chaînes, broche pierres de synthèse, broche bébé perles, fermoir de collier, mousqueton et 2 débris or 18k. Poids : 18,9 g	350/450
229	Alliance américaine en or gris 18 K diamants taille brillant pour environ 1.20 carat au total (a été agrandie par un lien d'or gris). Poids brut 3 g. TDD 52.	450/500
230	Chaîne ras de cou et son pendentif en or jaune 18 K, rubis taille poire bélière en trèfle sertie de trois diamants. Poids brut 3.2 g	150/180
231	Collier de 61 perles de culture baroques trois tons, fermoir en or gris 14 K serti de petits rubis.	150/180
232	Collier (accidenté) et broche ciselée en or 18k. Poids :13,8 g	300/350
233	Bague en or 14 K (585°°), rubis diamants baguette. Poids brut 4,5 g. TDD 55	150/200
234	Trois bagues en or 18 K, (camée coquillage, émeraude, saphir et petits diamants). Poids brut : 7.4 g	180/200
235	Deux médailles à la Vierge en or 18 K (dos non gravés). Poids 5 g	100/120
236	Deux alliances en or 18 K. Poids : 2.9 g	50/60
237	Montre de col dame, boîtier et double boîtier en or 18 K, poinçon tête de cheval. Mécanisme fonctionne. Chocs usuels. Poids brut : 17.7 g	120/150
238	Bague en or jaune 18 K, anneau godronné, chaton floral en or gris serti de diamants brillantés. Poids brut : 6 g. TDD 53	250/300
239	Deux bracelets identité enfants Caroline et Pascal. L'on y joint un petit lot de débris en or 18 K. Poids total : 11.7 g	200/250
240	Bracelet en or 18 K perles de corail et perles de culture. 3.8 g	60/80
241	Paire de boucles d'oreilles accidentées, bague grenats et bracelet perles de cornaline et d'hématite, or dentaire. Poids brut : 18.8 g	300/350
242	Un ensemble de bijoux pour enfant comprenant : une petite croix perles, une médaille (non gravée au dos), une bague, une paire de boucles d'oreilles soufflures de perles le tout en or 18 K. Poids brut : 3.4 g	70/90
243	Lot de débris divers accidentés dont bague pierres fantaisie et boutons d'oreilles perles de culture en or 18K Poids brut : 10.2 g	180/190
244	Bague en or gris 18 K centre diamant taille ancienne épaulé de deux diamants taille ancienne. L'on y ajoute une bague en platine début XXe ornée de deux diamants taille ancienne (les deux chatons du centre vides). Poids brut : 5.3 g	150/160
245	Deux bagues, une en or 18 K et platine, la seconde en or blanc et or jaune 18 K. Les deux serties d'un spinelle de synthèse (érodés). Poids brut : 7.1 g***	100/120
246	Câble en acier fermoir or gris et pendentif perle de culture de Tahiti 9,3 mm, monture or 18 K.	150/160
247	Bague chevalière de petit doigt en or jaune 18 K, cabochon bleu fantaisie. Poids brut : 7.7 g	80/100
248	Lot comprenant : une chaîne accidentée en or 18 K : 7.2 g, bague à entrelacs en or 18 K, pierre bleue fantaisie (cassée et dépolie), diamants taille en rose. Poids brut : 4.1 g, bague en or 14 K, quartz fumé ovale. Poids brut 4.9 g et une bague en métal et pierre fantaisie.	150/200
249	Lot de débris et médailles en or 18 K. Poids brut : 2,3 g***	30/40
250	Bracelet et bague or 18 k, perles de culture. Poids brut : 10,4 g	100/120

251	BACCARAT. Cœur cristal vert et son cordon tressé vert. Avec pochon.	20/40
252	Gérard DAREL. "Jackie". Collier ras de cou double rang en perles de verre noires. Fermoir métal. Avec boîte.	50/60
253	CARTIER. MUST. Deux foulards en soie, l'un à décor de médaillons sur fond bleu canard (une petite tache en bordure et deux petits trous d'étiquette de pressing), le second sur fond rouge moiré et bordure bleu et chaîne or (une petite tache en angle). L'on y ajoute CARTIER. MUST. Trois foulards en soie, un sur fond rouge (légère tache, et un petit trou), un en camaïeu de bleu, le troisième dans un fondu de beiges et chaînettes (deux légères traces).	150/200
254	HERMES. "REPRISE". Grand carré en soie sur fond blanc cassé bordure ocre brun et passementerie. (petites taches).	80/100
255	Christian DIOR. Deux foulards en soie. Un à décor d'un chat dans une jungle florale. Tons bleus (environ 70 x 83 cm) le second à bordure verte centre rose et blanc. 74 x 74 cm (une petite tache).	80/100
256	HERMES. "BELLE CHASSE" (M. de LINARES) Grand carré, bordure vert olive sur fond beige en cachemire et soie (sans étiquette). Parfait état:	120/150
257	Lot de 12 écharpes et foulards (petits et modèles moyens) de marque CELINE (dont un grand carré) et un Pierre CARDIN moyen modèle. (Bon état général)	80/120
258	Un lot de 16 écharpes et foulards petits et moyens modèles en soie, de marques LASSERRE, KENZO, Françoise GUERIN, CHANEL, YSL, BASLER, LANVIN, Sonia RYKIEL, un grand carré soie MUST de CARTIER à motif de deux panthères sur fond camaïeu de bleu et six sans marque apparente petit et moyen modèles en soie (un en coton), bon état général.	60/80
259	GUESS. Sac cabas en toile noire.	50/80
260	GUESS. Grand sac noir porté épaule. Anse tressée.	40/60
261	GUESS. Sac bleu clouté anses tressées.	40/60
262	Petite valise LANCEL avec miroir intérieur. (Des épidermures et manques dans les angles.) Avec ses clés.	20/30
263	CELINE. Petit sac à main ou porté épaule de couleur bordeaux avec pochon et un second en cuir blanc de la même marque.	150/200
264	CELINE. Grand sac rectangulaire bandoulière bicolore avec pochon. L'on y joint un petit sac de la même marque, porté épaule, bicolore avec pochon	30/50
265	MORABITO. Deux sacs grand seau et cabas en cuir noir.	100/150
266	LANCEL. Sac épaule en cuir grainé rouge (des épidermures dans le grain). Avec son pochon.	50/80
267	Veste courte en vison, doublure griffée MICHAT. Taille 42	150/200
268	Manteau 3/4 à capuche en agneau plongé gris anthracite. Griffé Philippe VALEREUIL. Taille 42.	300/400
269	Veste courte en vison griffée "fourrures Au Canada Montpellier". Taille 40/42	100/150
270	HERMES. Deux ceintures en cuir à boucle dorée (éclat et usures sur les boucles) dont une bleu marine (89 cm) et une réversible noir/chocolat (97 cm).	50/80
271	HERMES. Deux ceintures Gold, boucle dorée (80 cm) et une chocolat (87 cm).	50/80
272	CHANEL. Ceinture cuir et métal doré (94 cm - bon état. On y joint une seconde ceinture de la même marque boucle métal doré, surpiquée (75 cm) - bon état.	50/80
273	SAINT LAURENT et SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot de 9 ceintures dame : cuir vert, bordeaux (85 cm), cuir glacé noir boucle bakélite blanche (75 cm - vernis craquelé), velours noir surpiquées orange (80 cm), textile et cuir bleu marine (85 cm), cuir vert lisse et croco (85 cm, cuir rouge boucle métal doré (85 cm) cuir bleu marine boucle laiton (80 cm mauvais état), cuir noir + chaîne boucle anneau métal doré et verroterie (85 cm - mauvais état).	150/200
274	Lot de 5 ceintures dame + 1 homme : Laure de France en cuir noir et métal doré (75 cm) cuir veau noir LONGCHAMPS (95 cm), MUST de CARTIER en cuir bordeaux (85 cm), GAULTIER en lézard noir (90 cm) Deux chaînes italiennes en métal doré et cordage façon passementerie.	80/100
275	4 gabardines ou imperméables femme : Burberrys beige, WEIL, Inès de la Fressange, Impériale Reghin bleu marine. L'ensemble tailles 42-44.	80/100
276	3 vestes 3/4 en fourrure des années 50 dont une en astrakan col vison, une de forme blouson en agneau doré et une en fourrure crème.	50/80
277	HERMES. Lot de : chemisier en soie taille 40 (col et dessous de bras tachés), chemise en lin safran taille 40, jupe en coton et lin à motifs aztèques taille 42, pantalon noir 100 % laine taille 40, gabardine de couleur beige en coton taille 44.	100/120

278	YSL "Variation" et YSL Rive Gauche comprenant un lot (taille principalement 40 à 44) : robe de printemps beige à boutons marron taille 38, veste saharienne en laine rouille taille 40, 2 gilets à motifs en laine taille 44, un pardessus en coton taille 38, un tailleur pantalon gris à rayures taille 42, un tailleur jupe en laine à gros carreaux noir et blanc veste croisée et manches à boutons naturels et noirs, un tailleur jupe en laine rayé bleu marine et blanc, un tailleur jupe en laine de couleur verte, un tailleur pantalon marron et noir, 9 vestes toutes matières.	150/200
279	8 manteaux femme dont un en cuir marron fourré, un en pécarri bleu marine taille 40, un Guy LAROCHE en laine et cachemire ton chocolat taille 36, un Inès de la Fressange en laine et cachemire taille 40, Un Ferraud en laine chocolat taille 40, un Frutala en agneau noir taille 40, un en peau retournée chocolat marbré et marron de marque Frutala taille 40 et divers.	120/150
280	Lot de vêtements femme (taille 40 à 44) : Miss Torente, Sonia Rykiel, Inès de la Fressange, 2 veste de blaser Inès de la Fressange, Gianfranco FERRE (environ 35 pièces au total jupes, pantalons, chemises pull etc...)	100/150
281	Jonc en or 9 K (375°°) diamètre 6 cm. Poids : 34,8 g (frais : 16.60 % requête Crédit Municipal).	200/250
282	VUITTON, Sac pliant porte-costumes. (en l'état, épidermures, taches...)	150/200
283	VUITTON. Grande valise (en l'état).	200/300
284	Manteau en vison blanc taille 42.	300/500
285	Bague, monture des années 1960/1970 en or jaune 18 K surmontée d'une aigüe-marine de forme ronde. Poids brut : 5.6 g TDD 50	150/200
286	Importante bague en or gris 18 K (chocs usuels) ornée d'une aigüe-marine de forme coussin taille mixte, estimée à environ 24.70 carats, épaulée de diamants taille en rose. (Petites égrisures sur le feuilletis de l'aigüe-marine. Poids brut : 14.5 g. TDD 55	1000/1200

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS :

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : francoise@hdmontpellier.fr (bijoux) ou severine@hdmontpellier.fr (meublé et objets d'art)

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 CHEMIN DE POUTINGON 34070 MONTPELLIER 04.67.47 28 00 – Fax 04 67 47 47 74 contact@hdivmontpellier.fr est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine. Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINES INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par chèque ou virement bancaire.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce modifié par la loi N° 2015-177 du 16 février 2015 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS POUVANT INTERVENIR DURANT LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :**

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11°) RECLAMATION : en cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12°) CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES ;

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

**le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU

THEME DE LA VENTE :

JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 22 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes – 16.60 % TTC requête Crédit Municipal)

JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :	OFFRE MAXI
------------	--	------------

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.