

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC



Aude ANDRIEU ■ Bertrand de LATOUR

Mardi 04 juillet 2017 à 10h à l'hôtel des ventes

**Vente de l'entier mobilier d'une villa
située 331, rue Jacques Bounin à Montpellier 34070**

[La vente se déroulera à l'hôtel des ventes et en Live sur :
www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)



**Exposition publique sur place dans la maison :
le matin de la vente de 8h30 à 9h30**

**Enlèvement immédiat après la vente et l'après-midi de 14h à 17h
Paiements : espèces jusqu'à 1000 euros et carte bancaire**

1	Sellette en marqueterie ouvrant à un tiroir, galerie de bronze de Style Louis VX, XXème Bel Etat. 91 x 47 x 39 cm	80/120
2	Table desserte à volets à marqueterie de fleurs vernie. 69 x 70 cm	30/40
3	Table à jeux en noyer ciré à plateau ouvrant pose sur quatre pieds galbés. 71 x 83 x 70 cm	50/80
4	Suite de quatre chaises de Style XIXème assises de velours vert	20/40
5	Cave à cigares en placage de macassar à filets et bois de ronce ouvre sur un thermomètre. Bel état	20/40
6	Lot de treize stylos bille et plume modernes dont WATERMAN en état neuf, deux pendulettes carillon plastique moderne, lot de montres dont une LIP chronographe à quartz VD54 dans son écrin, quinze montres de poignet Homme Femme fantaisies dont une LIP chronographe, et divers bagues fantaisies dont une bague en pierre de lave italienne cerclage métal à sujet d'une jeune femme à l'Antique	30/50
7	Vitrine ovale en verre et fond miroir éclairante 152 x 120 x 40 cm	80/120
8	J.P. DARBIENE - La Ménade dansant à l'amour, médaillon de marbre sculpté en relief signé en bas à droite situé et daté PARIS 1889, au dos une médaille en résine marquée "Exposition Universelle PARIS 1889" 35 x 26 cm dans un cadre en bois doré et peint en noir de Style XIXème Copie XXème	100/150
9	Ecole Française XIXème - "Femme" huile sur toile dans un cadre doré stuqué XIXème 33 x 41 cm. On y joint une Ecole Française XIXème "Le loup et l'agneau" huile sur toile 33 x 40 cm	30/50
10	Le contenu des cadres de la pièce, deux peintures sur semis, reproductions, papyrus, " La Cruche cassée" gravée en noir dans un cadre stuqué laqué beige Circa 1880	20/40
11	Lit en 140 cm et literie BIG avec dessus de lit matelassé bleu, chevet à niche, chevet, tablette et suite de quatre chaises paillées XIXème assises en Bel état.	30/50
12	Meuble droit en merisier ciré ouvrant à deux vantaux vitrés et un abattant découvrant une niche à casier et trois rangs de quatre tiroirs Style Louis Philippe copie XXème 160 x 90 x 42 cm	80/120
13	Jules MIGNARD - "Le modèle Femme nue", huile sur toile signée an bas à droite 64 x 53 cm	80/120
14	Lot : importante fontaine de table et son présentoir, paire de bougeoirs, cinq pichets et une paire de petites lampes en étain Copie XXème	30/50
15	Miroir biseauté à pans coupés cadre en bois doré stuqué 87 x 67 cm de Style XIXème, on y joint deux canevas encadrés	30/50
16	Série de vingt-neuf clowns musicaux, nounours, Père Noël	10/20
17	Importante collection de cinquante-cinq poupées modernes têtes porcelaine, céramique et dix poupées et poupons en plastique et celluloïd dont une poupée Gégé	100/150
18	Attribué à Jules MIGNARD - "Le modèle femme nue de dos dans l'atelier" huile sur toile (léger enfoncement dans la toile) 38 x 45 cm	50/80
19	Miroir stuqué repeint doré fin XIXème 63 x 53 cm. On y joint deux tableaux de dames de qualité et une plaque aux anges photographie	50/80
20	Ecole Française XIXème dans le goût du XVIIIème - "La Vierge Marie à l'enfant" huile sur toile 50 x 42 cm	50/80
21	Paire d'appliques en bronze doré feuillagé à trois lumières de Style Louis XV	10/30
22	Armoire en merisier ? ouvrant à deux vantaux à panneaux moulurés et faux dormant mouluré, pieds cambrés à l'avant XVIIIème sans corniche 200 x 130 x 56 cm	80/120
23	Deux lits en 90 cm électriques dont un médicalisé	80/100
24	Trois panneaux laqués noir et incrustés de nacre et un petit cadre à oiseaux branchés en tissu - Travail Extrême Orient XXème	20/40
25	Le contenu du couloir comprenant : quinze tableaux dont nature morte aux fruits, les falaise débarquement sur l'île crayon signé MIONARA, grande étagère, étain, trois petits sujets	30/50
26	Série de onze assiettes décoratives dont quatre GIEN	10/30
27	Meuble téléphone, lampadaire, baromètre, repose-pieds, cygne en bois polychrome H : 72 cm, jardinière de Style Riviera sur roulettes et un vase polychrome à décor d'un chinois	30/50
28	Suite de quatorze assiettes décoratives dans la cuisine dont une assiette en LONGWY, trois assiettes en GIEN et divers	10/30
29	Le contenu des placards de la cuisine, du cellier attenant, des placards des chambres et du couloir	50/80

30	Table ronde de cuisine et quatre chaises accidentées	20/40
31	Lave-linge BRANDT	30/50
32	Lot de postes, jumelles 12x50, appareil photographique reflex CANON A1, micro, réveil, radio réveil, caméscope et divers	30/50
33	Importante grande bibliothèque en merisier quatre travées de deux vantaux pleins et deux tiroirs de Style Louis Philippe Copie XXème 210 x 255 x 54 cm	100/150
34	Partie de service de verre en cristal taille de Bohème sur pieds tiges composé de douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze flutes à champagne et on y joint six verres à cognac en cristal taillé (un éclat à un verre à vin rouge)	40/60
35	Paire de fauteuils de Style Empire (restaurations) on y joint un fauteuil moderne de Style XIXème	50/80
36	Fauteuil électrique garni d'un velours beige	30/50
37	Bibliothèque de Style Louis Philippe en merisier ouvrant à deux vantaux vitrés et deux pleins 184 x 140 x 52 cm	80/120
38	Deux meubles d'angle vitrés en bois blond ouvrant à un vantail vitré en partie supérieure, tiroir et panneau plein	50/80
39	Enfilade ouvrant à quatre vantaux à panneaux moulurés et quatre tiroirs pose sur pieds cambrés en partie Louis XV (restauration plateau, traverse inférieure et pied postérieur) 96 x 250 x 51 cm	100/150
40	Table de salle à manger à plateau de Style Louis XV à deux allonges. Largeur : 108 cm	50/80
41	Suite de six chaises paillées aux dossiers à barrettes paillage en bel état	50/80
42	Meuble téléviseur de Style Louis XV	30/50
43	Sellette en bois et casiers de rangement à dix tiroirs on y joint une table basse formant vitrine (manque le plateau de verre)	30/50
44	Petit cartel d'alcôve en bois doré le cadre émaillé blanc à chiffres arabes et romains bleus de Style Louis XV milieu XIXème H : 56 cm	100/150
45	L'ensemble des livres du séjour dont littérature française, livres d'histoire, Histoire de France et des français, livres d'art....	50/80
46	Collection de deux cent dix sujets de plomb et étain, soldats de période Napoléon III, Tirailleurs, Soldats Guerre 14/18; de marque STARLUX HACHETTE et DELPRADO	150/200
47	Meuble colonne range CD avec DVD et 33 tours	30/40
48	Jules MIGNARD - Deux bords de côte, un bord de rivière, une nature morte aux fleurs, quatre huiles sur toiles signées	50/80
49	Jules MIGNARD - Quatre bords de côte, village et bouquetière, trois huiles sur toiles et deux huiles sur panneaux, une située au dos et datée 43	50/80
50	Réunion de quatre cadres : façade principale de Saint Etienne de Nevers en marqueterie daté 1893, on y joint une gravure en couleur 1900, vue de toitures pastel gras en couleur années 40 et un dessin à l'encre de Charles BOSSU daté 1990	40/50
51	MOLIERE - Deux portraits d'hommes aux œufs et une jeune fille et cheval, trois dessins rehaut de craie signé et daté 1851 dans des cadres en pitchpin à filets, dim hors tout : 69 x 55 cm	80/120
52	Ecole XIXème - "Vue d'estuaire" huile sur toile 9 x 39 cm, on y joint André LOUPOT "Le chemin" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1916; 32 x 23 cm	20/40
53	Miroir biseauté à pans baguettes et rang de perles dorées moderne, 98 x 62 cm	30/50
54	LEPEZ - Suite de trois vues de villages Suisse traités en diorama en relief sous trois cadres cages vitrés	30/50
55	Jules MIGNARD attribué à - "Académie d'homme en buste nu" huile sur toile Circa 1940, 60 x 50 cm	50/80
56	Jules MIGNARD - "Académie de femme nue de dos" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1932; 46 x 55 cm	80/120
57	Jules MIGNARD attribué à - "La jeune femme à l'amour et au miroir" huile sur toile, 48 x 69 cm (léger enfoncement et déchirure)	30/50
58	Jules MIGNARD attribué à - "Femme en buste de face" huile sur toile, 60 x 45 cm	50/80
59	Jules MIGNARD attribué à - Huile deux faces : Portrait de femme âgée d'un côté et de l'autre Profil de femme nue	50/80
60	Jules MIGNARD attribué à - "Portrait de l'artiste", huile sur panneau, 33 x 24 cm	20/40
61	Jean Claude BOURRAT - "Nature morte aux fleurs et à la cafetière", huile sur toile 46 x 61 cm	30/50

62	Ecole XIXème - "La sortie de l'église", huile sur toile dans un cadre doré - Epoque Restauration (craquelure et manque de peinture) 24 x 32 cm	50/80
63	Jean Claude BOURRAT - "La tour ronde des remparts" sanguine datée 1989 et "La maison du bourg" sanguine datée 1989, on y joint une vue de bateaux aquarelle signée D'ARGY	20/40
64	Collection d'un siphon, une bouteille en verre bleu, une lampe à pétrole réserve centrale translucide, une lampe à pétrole réserve en céramique émaillée dorée et bleue, une lampe à pétrole réserve translucide et albâtre	30/50
65	Réunion de onze lampes à pétrole et huile et bougeoirs en cuivre et métal	20/40
66	Suite de quatre sièges en cuir beige sur piquet haut dossier des années 1980. Travail italien	80/120
67	Le contenu de la vitrine d'angle : collection de cygnes en cristal, en verre, céramique. On y joint un verre filé italien et des pots à crème ainsi que le contenu des tiroirs	40/60
68	Ensemble d'accessoires autour du vin : bouchon à crémaillère, refroidisseur, sceau à glaçons, bannette et porte bouteille en métal grillagé tressé	30/50
69	Deux bouquetières en biscuit, un amour musicien en porcelaine, un cygne en biscuit	10/20
70	Miroir de table en bronze doré de Style Louis XV, H : 50 cm	30/50
71	Dans son coffret service à dégustation en cristal taillé comprenant : une carafe, douze verres et un important sceau à champagne de même modèle. Etat neuf	30/50
72	Réunion de huit vases en cristal et verre moulé modernes, une coupe, coupelle en cristal taillé, jardinière et vide-poche en cristal d'ARC aux cygnes	30/50
73	Neuf cygnes décoratifs formant jardinière en céramique, bois et divers on y joint un vase en plâtre et une lampe Plissée	20/40
74	La collection de coquillages, pierres et fossiles du placard	20/40
75	Le restant du contenu du meuble bibliothèque et de la bibliothèque d'angle comprenant : des bibelots de vitrine, soliflore en étain, vide poche, petit cadre...	10/30
76	L'ensemble des objets du dessus du meuble téléviseur : verseuse en GIEN, deux vases en MOUSTIERS copies XXème, trois soupières, saladier, bannette, vase et pot couvert en faïence à décor bleu de la maison MONTAGNON à NEVERS	50/80
77	Trois vide-poches en verre, un vase en grès des années 1970, vase en verre laqué Chine Travail français des années 1980 et un important vase en cristal à bord ondulé évasé	50/80
78	Lot : paroissien romain XIXème à plaque d'ivoire, petit vase en cloisonné et onyx Circa 1980, étui transparent de fourchette et couteau bois et laiton INDE XXème	10/20
79	Le Penseur et Le Baiser d'après RODIN reproductions en bronze. H : 13 cm	20/40
80	Ecole XVIIème Espagnole ? - "Le Christ supportant la Croix" huile sur tôle, 16 x 12 cm	80/120
81	Paire de bougeoirs en bronze et alliage doré - Epoque Restauration H : 29 cm	30/50
82	Poisson et clown en verre multicolore Travail Venise moderne. H (clown) : 45 cm	50/80
83	Réunion de trente-deux assiettes en faïence et porcelaine XIXème et XXème GIEN, MONTAGNON, DIGOUIN, SARGUENINE (éclats, accidents à certaines)	20/40
84	ALFENIDE - Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet des années 1940 comprenant : une louche, vingt cuillères, vingt grands couverts, dix-huit petites cuillères, dix-sept fourchettes à gâteau	80/120
85	Partie de ménagère en métal argenté modèle à perles composée de : douze grands couverts, vingt-deux petites cuillères, six couteaux à fromage, six demi-couvets, une cuillère à ragout et un service à découper	50/80
86	Lot de métal argenté dont sucrier de Style Empire sur piédouche, petit plateau ovale avec quatre verres à liqueur, couverts à salade, cinq cuillères à œufs, deux rond de serviettes, quatre pinces à sucre, petites cuillères, grands couverts, onze couteaux Rocaille, pelle à tarte, deux plats de service à bord perlé, louche. On y joint cinq gobelets à liqueur en argent Poinçon Minerve	50/80
87	Contenu de l'enfilade composé d'assiettes, plats de service en faïence, inox, partie de service en faïence de LIMOGES à filet doré constitué de vingt-quatre grandes assiettes, vingt et une assiettes, saucière, trois plats de service, huit grandes en porcelaine dorée et bleue, ramequins et divers	50/80
88	Sur son présentoir : verseuse aiguillère en porcelaine polychrome à décor d'amour en réserve la prise d'un dragon ailé signée BERNARD pour MONTAGNON à NEVERS. H totale : 44 cm et diam présentoir : 31 cm	50/80
89	Importante crèche : vingt-huit santons en terre cuite dont les Rois Mages, Le Curé, le Berger, l'âne et le bœuf,	100/150

	chameau, éléphant. On y joint un Jésus de cire, une étable et un clocher d'église à l'échelle. H (santons) : 24/27 cm	
90	Six sujets formant salières, moutardiers et salerons en faïence polychrome XXème, rééditions et copies dont trois en céramique Montagnon, une femme dite de Vieux Montpellier	30/50
91	Six boîtes en porcelaine polychrome et métal doré en forme d'œufs et un œuf sur son coussin en faïence à décor de grotesques en GIEN	30/50
92	Lot de bibelots de vitrine dont une boîte pilulier en porcelaine et faïence, buffle en pierre, mignonette jeune fille porcelaine blanche, œuf en marbre et divers	20/40
93	Suite de dix objets de vitrine en faïence principalement copie d'ancien dont neuf de NEVERS MONTAGNON, un petit encrier, bouquetière, bannette, salière... (légers éclats)	20/40
94	Lot d'objets de vitrine dont dix-sept cristaux de SWAROVSKI dont grenouille, cochon, papillon, cygne, locomotive, pingouin on y joint un lionceau, une voiture et une petite boîte en verre moulé	80/120
95	Seize bulles presse-papiers dont deux en résine à incrustations, une réédition à scène d'une montgolfière et six d'un camaïeu de rose	50/80
96	Huit bulles presse-papiers millefiori de Venise XXème	30/50
97	Réunion d'objets de vitrine dont cadre porte photo, petite vue de théâtre en laiton et nacre, coffret à scène de galante en porcelaine polychrome sur le couvercle alliage doré, boîte à musique Travail anglais début XXème, couvercle de boîte de bonbons XXème, un cachet, petite boîte à sujet de jeune femme Epoque milieu XIXème, coffret contenant broche les deux en porcelaine polychrome à sujet d'une mère et son jeune fils signée ROCHAR à LIMOGES, deux intailles anciennes lévriers et homme de profil dans une monture en laiton XIXème, un petit panneau sur plaque de cuivre au bouquet, deux briquets en alliage (le mécanisme de la boîte à musique fonctionne)	80/120
98	Cinq boules presse-papiers en cristal dont une signée LAZZARONI dans les camaïeux d'orange	30/50
99	Quatre boules presse-papiers dans les camaïeux de jaune	10/20
100	Neuf boules presse-papiers dans les camaïeux de bleu multicolore	30/50
101	Six boules presse-papiers dans les camaïeux de bleu	20/30
102	Six boules presse-papiers dans les camaïeux de bleu et vert	20/30
103	Six boules presse-papiers dans les camaïeux de vert	20/30
104	Cinq boules presse-papiers dans les camaïeux de bleu et vert	10/20
105	Maquette de frégate en bois moderne. H : 45 x 53 cm	20/40
106	Canapé Clic-Clac couvert d'une housse à tissu beige géométrique	30/50
107	Lot d'objets vintage : téléphone orange, poste Optalix, tablette en altuglass fumé et chrome, lampe de bureau chrome et placage à l'imitation du bois, lustre à huit lumières en bouquets de marguerites stylisées chromées.	50/80
108	Vitrine éclairante à fond de miroir 180x82x38 cm	80/120
109	Collection d'environ trente-six maquettes d'avions et trois locomotives sur leur socle	30/50
110	Contenu de la pièce : cadres, aquarelles, plaque émaillée, huiles sur toiles, four d'appoint Rowenta FG65, petit réfrigérateur Haier, chaise pvc, table formica, valet de nuit, tablette, imprimante Lexmark, bibelots, vaisselle, tenture en laine tissée	50/80
111	Ensemble de matériel et appareillage pour personne handicapée : déambulateurs, chaise d'aisance, table de lit de malade, fauteuil électrique Invacare (avec son manuel d'utilisation), fauteuil pliant Dupont	100/200
112	Voiturette électrique Indépendance Royal modèle Royal Maxi avec batterie et chargeur	1000/1500
113	Poste à souder SAFOR T200	50/80
114	Compresseur Airliner de 2001 modèle VD 32 50 cm3	80/120
115	Caisse à outils roulante et trois aspirateurs : 1 Tornado et 2 Rowenta	50/80
116	Perceuse sur colonne (ancien modèle), scie à onglet, disqueuse, diable, aspirateur Luren Clean 2 de 1996 110 litres	100/150
117	Deux escabeaux 2 marches, escabeau 4 marches, petit échafaudage de peintre	20/40
118	Contenu de la pièce partie atelier du garage : établi, touret, meuleuse, trois rayonnages métalliques, lot d'outils de jardin, tamis, brouette, outils mécanique, rallonges, valise..	150/200
119	Deux cages à oiseaux : une blanche et bleu de style Tunisien et un en métal doré	30/50

120	Partie de service de verres et verres taillés, verres dépareillés, ramequins, coupes à fruits, dessous de bouteilles, saladiers, moutardier, bougeoirs en cristal de Bohème accident, aiguière, porte-couteaux, deux huiliers support en Gien	50/80
121	Malle en osier, phonographe Pathé, partie de mécanisme d'horloge XIXème, pulvérisateur en cuivre	20/40
122	Cave à vin DOMETIC de 2006 avec son manuel et son contenu : petit lot de vin courant	100/140
123	Lot d'étains XXème : aiguières, pichets, soliflores, casseroles, boîtes couvertes, tasses et plateaux	50/80
124	Ensemble de vaisselle posée sur les deux tables et dans le meuble télé : vaisselle, assiettes dépareillées, seau à glaçons, pot en grès, grand broc et jardinière Epoque 1900, gourdes, vases en verre, pichet et divers, statuettes à l'imitation de l'ivoire, vases divers	50/80
125	Deux lits électriques en 90 cm (un matelas tâché stocké dans la pièce à gauche)	50/80
126	Six meubles de style Louis XV copies du XXème : petite encoignure, meuble téléphone, petit bahut vitré, meuble télé, commode et tablette	80/120
127	Lot de pieds de lampes à pétrole en cuivre, laiton, étain et céramique de couleurs, deux cartons de monte-mèche, globe, cinq appliques en alliage doré de style Rocaille, lampe aux amours	50/80
128	Collection de treize lampes de mineur, lampes tempête et lampes pigeon XIXème	50/80
129	Collection de huit pieds de lampes à pétrole vert, bleu et orange XIXème	50/80
130	Collection de huit lampes à réservoirs et verres translucides (sans monte-mèche)	30/50
131	Vélo de route de marque Lejeune	30/50
132	Lot de petits appareils électroménager : four micro-ondes Whirlpool JT359, téléphones, radio réveil, 4 fers à repasser Calor, cafetière, lecteur DVD, magnétoscope, four d'appoint, cafetière Chromex, pierrade Tefal, barbecue électrique	50/80
133	Valet de nuit en bois exotique massif ciré	10/30
134	Contenu de l'atelier et du garage : penderies, bacs de rangement, table de cuisine, caisson de rangement en bois, grand meuble living, table et chaises en formica, 5 fauteuils de salon, table informatique, lot de livres, papèterie, accessoires de peinture, petit four à émailler électrique, jeux, cadres, vannerie, fleurs artificielles, pierres, fossiles, liseuse en laiton, chaîne hi-fi, deux lustres, chaise dactylo, tapis mécanique	50/80

ATTENTION ORDRE D'ACHAT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible

au plus tard la veille de la vente à 17 heures.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

1 : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2 : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

NOTA : lire l'article **2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.**

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 04/07/17

THEME DE LA VENTE : **Entier mobilier d'une villa**

- JE LAISSE DES ORDRES FERMES
- JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Frais d'adjudication en sus des enchères : Volontaire : 22 %

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalant entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante :

- par pallier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € ;
- au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine.

Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres.com qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINES INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 22 % TTC, et pour les livres : 19,35 % TTC

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaires étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Éventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

3 A – RETRAIT DES OBJETS

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport).

L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès lors l'objet se trouve sous la responsabilité de l'acquéreur. En conséquence, il appartient à l'acquéreur de faire assurer l'objet dès adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir à compter de l'adjudication ou en cas de vol ou de perte dudit objet.

Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Pour tous objets qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de magasinage et de gardiennage de 2 euros hors taxes par objet et par jour de retard.

Afin de limiter les frais de magasinage et de gardiennage, il appartient à l'acquéreur de procéder à un enlèvement rapide de l'objet ou de prendre contact avec la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC afin d'organiser cet enlèvement rapidement.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

4 – INCIDENTS DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. **Le transport ou l'expédition s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas.** Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport.

Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :

1- NE SIGNER LE COLISSIMO OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

****le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.**

11 – RECLAMATION

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12 - CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

