

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR
Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017 à 8 H 30

VENTE DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

VINTAGE (Sacs et foulards griffés)

Exposition : Jeudi 21 septembre de 14h à 17h



FRAIS EN SUS DES ENCHERES : 22 %

FRAIS DE 14.40 % pour les lots 99 à 104

Ces lots ne sont pas visibles à l'étude, présentation des certificats sur demande

- | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | Ensemble de bijoux fantaisie anciens et modernes dont paire de boucles d'oreilles argent et nacre, clips Guy Laroche, broches années 1950,1960, ...broche orchidée argent, émail et marcassite. | 60/80 |
| 2 | Deux pendentifs en argent 925 ⁰⁰⁰ , l'un dans l'esprit Art déco en onyx perle d'imitation, et marcassites, le second avec pendentif agate bleue zonée. | 70/90 |
| 3 | Trois montres (2 mécaniques Omega de Ville, Assa et une automatique boîtier hexagonal EBEL), en acier et bracelets cuir. Les trois fonctionnent. | 100/120 |
| 4 | Série de cinq boucles de capes en alliage doré verroterie multicolore. Epoque Art Nouveau. | 150/200 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 5 | Un stylo plume à pompe (en l'état), de marque Townsend, plume en or 14 K, habillage en plaqué or 14 K et un réveil de voyage de la maison LANCEL années 1970 dans son écrin cuir rouge (fermoir défectueux), en état de fonctionnement. | 30/40 |
| 6 | Sautoir d'environ 1.50 m (460 g) constitué de grosses perles et disques d'améthystes multi facettes, grosses perles poires facettées en pierre dure (variscite ou amazonite microcline) montées sur métal. | 30/50 |
| 7 | Onze montres fantaisie en l'état à quartz et mécaniques dont, Bulova, Lacoste et Zénith, Rotary.....et petite montre de voyage (en panne et en l'état Diel W.C. Co.) | 60/80 |
| 8 | Trois broches en argent et argent doré ornées de pierres fines dont grenats cabochons, verroterie, rubis de synthèse (un à ressertir), et saphirs cabochons. Travail contemporain Asie, Inde.. | 150/160 |
| 9 | Bracelet à sept modules en laiton contenant des camées en lave, terre cuite, résine (petits éclats sur le nez et des anneaux de liens remplacés récemment). | 100/150 |
| 10 | Petite boîte pilulier ronde en corne accidentée, cinq épingles de cravate et chapeau en métal et matières fantaisie (dont une partie : chaînette et épingle en or 18 K 0.8 g), un disque argent (la partie centrale probablement en or 14 K) ajouré gravé et daté 1883. | 15/30 |
| 11 | Montre en métal, dos à scène de Diane chasserresse, mouvement à coq fin XVIIIe ou début XIXe. En panne, Chaîne cassée et incomplète et verre à refixer. Avec sa clé. Cadran émaillé en vagues. En l'état. | 300/400 |
| 12 | Un mouvement de montre à coq XIXe incomplet de la maison DeBelle à Paris. L'on y ajoute deux montres en argent dont une à coq, les dos guillochés. Le tout incomplet et en l'état. | 100/130 |
| 13 | Montre de poche début XXe, double boîtier or 18 K poinçon tête de cheval. Mouvement Simonin à Charleville (ne fonctionne pas, verre accidenté). Poids brut : 95.2 g | 500/550 |
| 14 | Dans son écrin (en l'état) de la maison EDACOTO, stylo plume à pompe (plume en or 18 K), corps en bakélite noire veinée crème et porte mines assorti. Circa 1930. | 80/100 |
| 15 | Bracelet en argent 925°°, travail d'Amérique centrale des années 1950 (traces de soudures). (19 cm) Poids : 44.1 g | 30/40 |
| 16 | Montre à coq et chaîne, fonctionne mais à réviser sur boîtier argent. Le cadran émaillé accidenté signé CACHÉLON à Lisieux, le mouvement signé LE ROY Paris. (Poinçon au vieillard usé) | 300/350 |
| 17 | Deux croix latines et une croix Jeannette début XXe en argent. Poids brut : 9.5 g | 80/90 |
| 18 | Chaîne maille jaseron, fermoir à cliquet gravé de deux cœurs accolés et étoiles, XIXe, en or 18 K. Poids 3.8 g. L'on y ajoute : deux boutons de manchette améthystes (une accidentée recollée sur la culasse) sur fond d'argent doré et or 18 k ciselé. Poids brut : 6.9 g, une partie de chaîne tressée en or jaune 18 K avec une petite médaille à la Vierge en argent. Poids : 6,2 g, une croix latine en or ciselé 18 K. Poids : 1.1 g | 230/250 |
| 19 | Bracelet en deux tons d'or rose et vert 18 K, début XXe à motifs de feuilles de chêne et enroulements pastillés avec chaînette de sécurité. Poids : 22.9 g | 450/500 |
| 20 | Bague monture fils en or 18 K, centre pierre de synthèse violette. Poids brut : 10.6 g TDD 54 | 140/180 |
| 21 | Trois médailles en or 18 k (une double face à la Vierge et au Christ, une ovale Vierge à l'enfant monogrammée et datée 1921 et une petite émaillée à la Vierge monogrammée et datée 1872). Poids : 5.7 g. L'on y ajoute un chapelet accidenté en perles de verre facettées, la chaîne, croix et médailles à la Vierge en or 18 K. Poids brut : 21 g | 240/250 |
| 22 | Partie de chaîne en or 18 K (accidentée) pendeloques en nacre et deux paires de dormeuses en or 18 K une à boutons d'onix et une en pâte de verre facettée. Poids brut : 9,1 g. L'on y ajoute deux alliances en or jaune 18 K et platine. Poids : 6.3 g | 240/250 |
| 23 | Partie de chaîne de montre et épingle à nourrice en or jaune 18 K poinçon tête de cheval. Poids : 12.8 g. L'on y ajoute un ensemble de débris divers (crochet de châtelaine accidenté, boutons de cols dépareillés) en or 18 K. Poids brut : 10 g | 370/380 |
| 24 | Deux médaillons XIXe, l'un en onyx et or rose, décor rapporté en argent et perles. Ouvrant formant porte-photo. Poids brut : 9 g. Le second en or 18 K agrémenté de semences de perle et d'une petite émeraude (nombreux chocs usuels). Poids brut : 4.3 g. | 130/150 |
| 25 | Médaille Saint Christophe signée HOLY et pendentif porte-souvenir en or 18 K guilloché ouvrant sans verre. Poids : 4.2 g | 80/100 |
| 26 | Bague en or jaune 18 K centre cabochon turquoise matrix pourtour de perles de culture. Poids brut : 3.7 g TDD 52 | 120/150 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 27 | Médaille Art Nouveau en or jaune 18 K signée RASUMNY. (Dos anépigraphe) Poids 4.3 g | 100/150 |
| 28 | Deux médailles Saint Pierre et Saint Christophe (petite trace de soudure or sur la bélière) en or 18 K (dos vierge pour l'une et gravée d'une voiture pour la seconde). Poids 7.5 g | 150/180 |
| 29 | Montre de col dame double boîtier or 18 k poinçon tête de cheval. Dos guilloché, gravé d'un écusson et guirlande feuillagée. Poids brut : 26.4 g | 180/200 |
| 30 | Bague perle de culture et alliance en or 18 K. Poids brut : 4.5 g | 80/100 |
| 31 | Trois montres de dame des années 1950 boîtiers et bracelets épi ou ruban en or 18 K. Poids brut : 57.1 g | 850/900 |
| 32 | Lot comprenant : giletière incomplète et accidentée en or 18 K 14.7 g et montre double boîtier or 18 K (remontoir métal), en l'état. Poids brut : 21.1 g | 350/400 |
| 33 | Lot comprenant : porte souvenir accidenté, chaîne et médaillon camée coquillage, broche 1900 et médaille cœur monogrammée en deux tons d'or 18K. Poids brut : 12.3 g | 220/250 |
| 34 | Médaille religieuse en or 18 K Poids 6.4 g | 120/160 |
| 35 | Montre de gousset en or 18 K, double boîtier en laiton. Verre à refixer. Poids brut : 49.5 g | 250/300 |
| 36 | Bague en or 18 K, pierre de synthèse violette (cassure internes). Poids brut 9.4 g | 100/120 |
| 37 | Bracelet manchette en or 18 K à modules rectangulaires ajourés à décor rapporté de filigrané. Travail étranger (Liban ?) des années 1950/1960. Poids 62,2 g | 1250/1300 |
| 38 | Bracelet en or 18 K, tressé (un accident et une soudure). Poids : 35,9 g | 700/750 |
| 39 | Collier à maillons filigranés (assemblage d'un ras de cou et d'un bracelet dont les maillons sont différents) en or 18 K (sans fermoir), début XXe. Poids : 36.7 g | 700/750 |
| 40 | Bracelet à maillons filigranés et ajourés en or 18 K. 6.9 g | 120/150 |
| 41 | Deux chaînes en or 18 K avec pendentifs poisson (œil rubis de synthèse, broc filigrané et petite médaille à la vierge en or 18 K. Poids : 12.2 g | 250/270 |
| 42 | Bracelet jonc (chocs) chaîne et pendentif goutte de corail. Or 18 K. Poids brut 12.4 g | 200/220 |
| 43 | Ensemble comprenant : une alliance en or gris, une chevalière de petit doigt émail bleu et pierres incolores, chevalière pont des années 1945 sertie de diamants taille ancienne et en rose. Or 18 K. Poids brut : 17.3 g | 350/450 |
| 44 | Collier en perles de culture, perles de corail fermoir or et collier de perles de turquoises, perles de culture perles godronnées dorées et fermoir or 18 K avec chaînette de sécurité. | 120/150 |
| 45 | Lot comprenant : 3 bagues accidentées dont une avec verre, une chaîne et deux médailles en or 18 K. (Une troisième médaille à la vierge en argent). Poids brut : 14.1 g | 250/300 |
| 46 | Chaîne ras de cou en or gris 18 k Poids : 2,9 g (environ 30 cm) | 50/60 |
| 47 | Bague monture fils en or jaune 18 K, centre aigue-marine carrée. Poids brut : 8.1 g TDD 52 | 100/150 |
| 48 | Montre de col dame double boîtier en or 18 K poinçon tête de cheval, dos ciselé guilloché. (en l'état) Poids brut 23.6 g | 180/200 |
| 49 | Bague en or gris 18 K saphirs navette et ronds et petits diamants. Poids brut : 2.7 g TDD 54. | 80/100 |
| 50 | Bague en or jaune 18 K, cabochon gravé en pâte de verre imitant le jade. Poids brut 13.7 g | 200/220 |
| 51 | Montre de col dame transformée pour poignet, double boîtier or 18 K. Poids brut. 18.8 g | 120/150 |
| 52 | Deux médailles en or rose début XXe, une à la Vierge et une François 1er. Poids 5.8 g | 120/140 |
| 53 | Broche à volutes de fils cordage en or 18 K et platine (pour le serti des diamants taille en rose et du lien central). Circa 1960. Poids brut : 14.9 g | 350/450 |
| 54 | Broche Dragon 1900 en or 18 K, perle de culture, rubis de synthèse (une soudure). Poids brut : 4.8 g | 80/100 |
| 55 | Camée coquillage en goutte à décor d'un personnage à l'antique.(4.5 x 2 cm) | 20/40 |
| 56 | Bracelet quatre rangs de perles de culture en chute 4.5 à 7 mm, fermoir glissière en or jaune 18 K | 200/250 |
| 57 | Montre de poche XIXe (poinçon médecin grec) double boîtier, fond guilloché (chocs usuels et fêtes sur le cadran) chaîne en or 18 K. 46.4 g | 500/600 |
| 58 | Deux bagues en or 18 K, deux tourmalines (verte, et rose accidentée) une saphir et petits diamants. Poids brut : 10.2 g | 180/200 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 59 | Broche nœud en or 14 K (585°°). Poids : 6.8 g | 80/120 |
| 60 | Collier et bracelet en ambre contemporain monté sur métal. | 30/40 |
| 61 | Bague en or jaune 18 K panier dentelle ajourée citrine ovale en serti clos. Poids brut : 7.6 g TDD 49 | 200/220 |
| 62 | Long collier de perles de culture fermoir or 18 K guilloché. L'on y ajoute un collier de perles d'eau douce baroques avec paire de pendants d'oreilles en or 18 K et perles d'eau douce à l'identique. | 150/180 |
| 63 | Bague circa 1960 en or gris 18 K centre diamant entourage de diamants taille en rose. Poids brut : 3,2 g TDD 52 (état neuf). | 80/100 |
| 64 | Deux bagues en or jaune 18 K serties de diamants. Poids brut : 7.2 g | 150/200 |
| 65 | Montre de col dame double boîtier en or 18 K. Dos ciselé, diamants taille en rose (2 manques) et petits rubis. Poids brut 14.4 g | 150/200 |
| 66 | Bague en or 18 K, aigue marine taille navette. Poids brut 5,2 g. Demi alliance en or gris 18 K 12 diamants. Poids brut 3,1 g | 200/300 |
| 67 | GIRARD-PERREGAUX. Montre de poignet homme, boîtier or 18 K, mouvement à remontage mécanique (à réviser), bracelet en métal rapporté. Cadran piqué, chiffres bâtons. | 150/200 |
| 68 | 2 souverains Georges V or. | 420/450 |
| 69 | Paire de dormeuses en or 18 K petites perles et diamants taille en rose début XXe (des manques). Poids brut 2 g. L'on y ajoute une bague marquise des années 1960, sertie d'un spinelle bleu de synthèse. Poids brut : 7.9 g | 150/200 |
| 70 | Chaîne à maillons plats articulés et médaillon orné de grenats et turquoise en or 18 K. Poids brut : 21.6 g | 420/480 |
| 71 | Bracelet gourmette en or 18 K, chaînette de sécurité or. Poids : 27 g | 550/650 |
| 72 | Chaîne maille jaseron incomplète (anneau en métal) et une croix latine en or 18 K. Poids brut 13.9 g | 250/300 |
| 73 | Collier des années 1950 maille pastille en or 18 K. Poids 11 g. | 220/250 |
| 74 | Croix Jeannette de Savoie, double face en or 18 K. Poids : 5.8 g | 120/150 |
| 75 | Ensemble fantaisie comprenant deux colliers de turquoise et argent, bague argent turquoise et corail, deux paires de clips d'oreilles dont corail, trois paires de boucles d'oreilles dont ambre (compressé) montre HARPO argent et fantaisie. | 80/100 |
| 76 | Ensemble comprenant un collier de perles de verre côte de melon et perles vertes, bracelet et pendants d'oreilles en malachite et or 14 K, deux bagues et bracelet jonc en néphrite, collier en perles vertes et perles d'argent. | 60/80 |
| 77 | Bague en or jaune 18 K des années 1980 ornée de neuf diamants dont le principal estimé à environ 0.35 carat. Poids brut : 4.7 g TDD 54. | 150/200 |
| 78 | HERMES. SKYROS brun par Julia Abadie. Carré soie. Une très fine tirette dans le fil, sinon bon état. | 80/120 |
| 79 | DIOR. Cabas Lady Dior en toile noire, 30 x 25 x 10, accastillage en métal doré, doublure tissu rouge, pochette intérieure fermeture éclair. Etat général correct avec usures dans les coins. | 250/350 |
| 80 | VUITTON. Sac seau en toile "Monogramme", marron, modèle grand Noé, une anse réglable pour le porté main ou épaule, finitions en cuir, fermeture lien sous œillets. Base, coins et finitions en cuir portant des auréoles d'humidité. Avec pochon. Dimensions : environ 28 x 34 x 19 cm. | 200/300 |
| 81 | Petit sac à main des années 1930/1940 en perles noires brodées à décor de fleurs en perles dorées (quelques manques), rabat émailé et doré. | 30/40 |
| 82 | HERMES. Les honneurs Laurent PERRIER de la chasse. Vide poche en porcelaine à décor de sanglier. Boîte de la marque. (suédine verte de protection légèrement décollée) | 90/100 |
| 83 | HERMES. Modèle VESPA 28 x 28 x 8 cm. Sac porté épaule en cuir grainé chocolat, attaches et chaîne ancre métal doré, pochette intérieure en toile beige, Anse d'épaule en coton gros grain et cuir. Très bon état. Avec pochon. | 700/750 |
| 84 | Petit sac à main en croco noir vernis 1930, métal doré et strass. | 30/40 |
| 85 | CARTIER. Modèle dame Tank PM, boîtier en argent, bracelet croco bleu, mouvement à quartz (pile à changer). Très bon état général d'usage. Avec boîte et papier. | 350/400 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 86 | Bague serpent en or 18 K, ciselée, yeux rubis de synthèse. Poids : 7.6 g TDD 48 | 150/170 |
| 87 | CHAUMET. Bague à enroulement en or 18 K en or jaune 18 K. Poids : 4.2 g TDD 48 | 100/140 |
| 88 | A. SCHELESSER. Bague jonc plat ciselé et signé. Poids 12.1 g TDD 53 | 250/300 |
| 89 | Deux alliances en or jaune 18 K dont une ciselée. Poids 5.8 g TDD 52 et 62. | 120/150 |
| 90 | Lingotin 2.5 g, d'or fin monté sur pendentif or 18 K. Poids 4.6 g | 120/150 |
| 91 | Pendentif lettre H (sertie de diamants taille 8 x 8, en or 18 K. Poids brut : 15.8 g | 300/350 |
| 92 | Partie de chaîne tressée et deux médailles dont une à la Vierge en or 18 K. Poids : 9.1g | 180/200 |
| 93 | Reproduction d'une pièce ancienne portugaises montée en pendentif or 18 K. Poids : 16.8 g | 320/350 |
| 94 | Sautoir 1.90 m, maille jaseron en or 18 K. Poids : 28.4 g | 600/620 |
| 95 | Porte-clés nœud et épingle de cravate soleil en or 18 K. Poids : 12.2 g | 220/240 |
| 96 | Collier ras de cou à deux types de maillons ajourés en or 18 K. Poids 22 g | 400/450 |
| 97 | Giletère à maillons en "huit" ajourés or jaune 18 K. Poids : 26.8 g | 550/600 |
| 98 | Chaîne en or blanc 18 K retenant un pendentif diamant taille troïdia estimé à environ 0.45/0.50 carat. Poids brut 2.4 g | 400/500 |

FRAIS DE 14.40 % pour les lots 99 à 104

Ces lots ne sont pas visibles à l'étude, présentation des certificats sur demande

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 99 | Lingot d'or 999,7 g N° 86.755, fondeurs affineurs : compagnie des métaux précieux à Paris avec son certificat. | 30 000 / 31 000 |
| 100 | Lingot d'or 996 g N° 748851, fondeurs affineurs : compagnie des métaux précieux à Paris avec son certificat. | 30 000 / 31 000 |
| 101 | Lingot d'or 998,4 g N° 317777, fondeurs affineurs : anciens établissements Léon Martin à Bagneux avec son certificat. | 30 000 / 31 000 |
| 102 | Lingot d'or 995 g N° 503.513, fondeurs affineurs : établissements Léon Martin à Bagneux avec son certificat. | 30 000 / 31 000 |
| 103 | Lingot d'or 996,3 g N° 828212, fondeurs affineurs : compagnie des métaux précieux à Paris avec son certificat. | 30 000 / 31 000 |
| 104 | Lingot d'or 995 g N° 518196, fondeurs affineurs : Léon Martin à Paris avec son certificat. | 30 000 / 31 000 |

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS :

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : francoise@hdmontpellier.fr (bijoux) ou severine@hdmontpellier.fr (meuble et objets d'art)

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 CHEMIN DE POUTINGON 34070 MONTPELLIER 04.67.47 28 00 – Fax 04 67 47 47 74 contact@hdvmontpellier.fr est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine. Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINÉ INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par chèque ou virement bancaire.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce modifié par la loi N° 2015-177 du 16 février 2015 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS POUVANT INTERVENIR DURANT LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :**

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11°) RECLAMATION : en cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12°) CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES ;

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

**le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 22 Septembre 2017

THEME DE LA VENTE : **BIJOUX ANCIENS ET MODERNES**

JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 22 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes – 16.60 % TTC requête Crédit Municipal)

JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

| Lot(s) N°: | DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT : | OFFRE MAXI |
|------------|----------------------------------------|-------------------|
|------------|----------------------------------------|-------------------|

| | | |
|-------|-------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.