

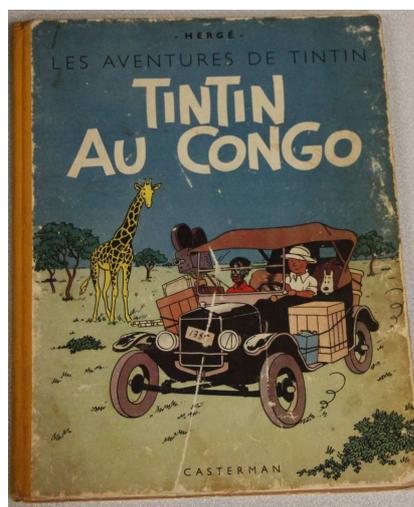
HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC



Aude ANDRIEU ■ Bertrand de LATOUR

Mercredi 4 Octobre 2017 à 14h

Livres anciens, modernes & BD



Exposition publique : Mercredi 4 Octobre de 9h à 12h

■■ HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sarl – n° 2002-355

■■ 194, Chemin de Poutingon – 34070 MONTPELLIER – tél. 04.67.47.28.00 – fax 04.67.47.47.74

www.interencheres.com ■■■ email : severine@hdvmontpellier.fr

Tous les lots sont soumis au taux de 19.35 %
Sauf les lots 141, 228, 243, 252, 253 et 254 qui sont soumis au taux de 12.66 %

1	LES TUNIQUES BLEUES. Lot de 20 bandes dessinées : Les tuniques bleues. On joint : 1°/ 8 souples et 2°/ Sammy (13 souples)	50/80
2	LUCKY LUCKE. Lot de 25 bandes dessinées : Lucky Lucke	50/80
3	Lot de 22 bandes dessinées souples : 1°/ Buck Danny (6) et 2°/ Gil Jourdan (8)	50/80
4	ALIX. Lot de 16 bandes dessinées : Alix	50/80
5	TIBET. Lot de 7 bandes dessinées souples : Tibet. On joint : 1°/ Barbe rouge, albums cartonnés (11), et 2°/ Tif et Tondou, souples (5)	50/80
6	CHICK BILL. Lot de 23 bandes dessinées : Chick Bill	50/80
7	Lot de 42 bandes dessinées : 1°/ Boule et Bill (17), et 2°/ Achille Talon (25)	50/80
8	YOKO TSUNO. Lot de 10 bandes dessinées, dont 4 souples : Yoko Tsuno. On joint 12 bandes dessinées : Rich Hochet	50/80
9	Lot de 34 bandes dessinées : 1°/ Gaston (14), et 2°/ Peyo (20)	50/80
10	Lot de 24 bandes dessinées : 1°/ Jacques Martin (12), et 2°/ Spirou et Fantasio (12)	50/80
11	BLUEBERRY. Lot de 23 bandes dessinées : Blueberry	50/80
12	Lot de 27 bandes dessinées, dont : Blake et Mortimer (3) ; Michel Vaillant (3) ; Harry Dickson (2)	50/80
13	Lot de 22 bandes dessinées, dont : Hergé (13), albums récents	50/80
14	HERGE. Lot de 22 bandes dessinées par Hergé, dont mauvais état (dos renforcés avec du scotch transparent)	50/80
15	(ALBUM EN NOIR ET BLANC) HERGE. Les cigares du Pharaon. Casterman 1941 (a16). Un album in 4, album en noir et blanc, , manque angulaire sur le haut de la page de titre, trace de pli sur le dernier feuillet, renfort ancien d'une bande de papier kraft sur le dos(150/200
16	HERGE. L'oreille cassée. Casterman 1944 (A23). Un album in 4, dos toilé jaune, manques sur le haut et le bas du dos, plats défraichis	200/300
17	HERGE. L'île noire. Casterman 1944 (A19). Un album in 4, dos toilé bleu, manque sur le haut et le bas du dos, coins usés, plats défraichis	100/150
18	HERGE. Le Crabe aux pinces d'or. Casterman 1944 (A23). Un album in 4, dos toilé jaune, coins usés, manques et fente sur le dos, plats défraichis, cassure sur l'angle inférieur du premier plat	150/200
19	HERGE. Le secret de la licorne. Casterman 1944 (A23). Un album in 4, dos toilé jaune, manque sur le haut et le bas du dos, coins usés, plats défraichis	100/150
20	HERGE. Le trésor de Rackham le Rouge. Casterman 1945 (A24). Un album in 4, dos toilé jaune, petits manques sur le haut et le bas du dos, coins usés, plats défraichis	200/300
21	HERGE. Tintin en Amérique. Casterman 1946 (B1). Un album in 4, dos toilé rouge, petite usure sur les coins, plats défraichis. 1ère édition couleur	200/300
22	HERGE. Tintin au Congo. Casterman 1946 (B1). Un album in 4, dos toilé jaune, petite usure sur les bords des plats, plats défraichis. 1ère édition couleur	300/400
23	HERGE. L'Etoile Mystérieuse. Casterman 1946-1947 (B1). Un album in 4, dos toilé bleu, petit manque sur le haut et le bas du dos	100/150
24	HERGE. Le Lotus Bleu. Casterman 1946-1947 (B1). Un album in 4, dos rouge. 1ère édition couleur	150/200
25	HERGE. Le sceptre d'Ottokar. Casterman 1947 (B1). Un album in 4, dos toilé rouge. 1ère édition couleur	200/300
26	HERGE. Les Sept Boules de Cristal. Casterman 1948 (B2). Un album in 4, dos toilé jaune	80/120
27	HERGE. Le Temple du soleil. Casterman 1949 (B3). Un album in 4, dos toilé jaune. 1ère édition	100/150
28	HERGE. L'Or Noir . Casterman 1950 (B4). Un album in 4, dos toilé jaune	100/150

29	HERGE. Objectif Lune. Casterman 1953 (B8). Un album in 4, dos toilé rouge, toute petite usure au dos en queue. 1ère édition	150/200
30	HERGE. On a marché sur la Lune. Casterman 1954 (B11). Un album in 4, dos toilé rouge. 1ère édition	60/80
31	HERGE. L'affaire Tournesol. Casterman 1956 (B20). Un album in 4, dos toilé rouge, petite fente sur le haut du dos. 1ère édition	50/80
32	HERGE. Coke en Stock. Casterman 1958 (B24). Un album in 4, dos toilé rouge	80/120
33	HERGE. Tintin au Tibet. Casterman 1960 (B29). Un album in 4, dos toilé rouge	60/80
34	HERGE. Les Bijoux de la Castafiore. Casterman 1963 (B24). Un album in 4, dos toilé jaune	60/80
35	(Hergé) Lot de 3 bandes dessinées, albums TINTIN, état moyen : 1°/ Les cigares du pharaon, dos rouge, B29-1960. 2°/ Le secret de la licorne, dos rouge B35-1964. 3°/ Les 7 boules de cristal, dos jaune B23ter-1958	80/100
36	(Hergé) Lot de 2 bandes dessinées, albums TINTIN, état moyen : 1°/ Tintin en Amérique, dos rouge fané, trace d'arrachage sur le bas du plat supérieur, B21-1957. 2°/ Les 7 boules de cristal, dos jaune B33-1960	60/80
37	Lot de 6 bandes dessinées, albums TINTIN : 1°/ Le secret de la licorne, dos rouge (fentes et manques) B15-1955. 2°/ Le trésor de Rackham le Rouge, dos jaune (fentes et manques) B15-1955. 3°/ Les 7 boules de cristal, dos jaune (fentes) B14-1955. 4°/ Le temple du soleil, dos jaune (manques au dos et usures sur les extrémités des plats) B14-1955. 5°/ Objectif lune, dos rouge, coins usés, B12-1955. 6°/ Coke en, stock, dos rouge (manque, coins usés) B24-1958	80/120
38	Les Bidochons. Lot de 10 bandes dessinées, dont albums doubles	25/35
39	RABIER, Benjamin. Lot de 2 albums, état modeste : 1° Gédéon en Afrique (1926, EO). 2° Gédéon s'amuse (1928, EO)	60/80
40	MEZIERES, J.-C. & CHRISTIN, P. Valérian. L'empire des 1000 planètes. Dargaud 1971. 1 album	40/60
41	RIC HOCHET les spectres de la nuit. Editions du Lombard, 1971. 1 bande dessinée, EO	30/50
42	PILAMM. La trahison de Judas. 1 album cartonné, bande dessinée, bel exemplaire	20/30
43	Lot de 4 plaques typo de BD et cartes postales	100/150
44	Lot de 4 cartons de fascicules de la revue : Tintin	60/80
45	Lot de 2 cartons de fascicules de la revue : le journal de Mickey	60/80
46	RONSARD / BECAT. Les Amours. Paris, Les Heures Claires 1950. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Pointes sèches de P.E. Becat. Celui-ci un des 310 exemplaires numérotés sur Velin pur fil de Rives à la forme, avec une planche inédite	60/80
47	BOYLESVE, René / BECAT, P.-E. La leçon d'amour dans un parc. Paris, Les heures Claires 1951. 1 volume petit in 4 broché, chemise, étui. Pointes sèches de P.E. Becat. Un des 270 exemplaires numérotés sur Velin de Rives, avec un dessin original	80/120
48	BOYLESVE, René / BECAT. Les nouvelles leçons d'amour. Paris, Les Heures Claires 1952. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Pointes sèches de P.E. Becat. Celui-ci un des 270 exemplaires sur Velin pur fil de Rives	60/80
49	REBELL, Hugues / BECAT Emile. Les nuits chaudes du Cap français. Paris, Ed. Germaine Raoult 1953. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Gravures originales de Paul Emile Bécat. Celui-ci un 300 exemplaires sur Velin de Rives	40/60
50	DIDEROT / BECAT. La Religieuse. Paris, Ed. Pierre Larrive 1947. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, 15 illustrations de P. Emile Bécat. Tiré à 669 exemplaires, celui-ci exemplaire d'artiste, avec 2 planches originales	40/60
51	DU BELLAY, Joachim COURBOULEIX. La vieille courtisane. 1 volume in folio broché, chemise dos cuir et étui, imprimés à la presse à bras. Textes et 71 planches gravés à l'eau forte par Léon Courbouleix. Celui-ci un des 280 exemplaires sur Velin, signé Courbouleix	60/80
52	MUSSET/ COURBOULEIX. Rolla. 1 volume grand in 4 broché, chemise dos cuir et étui. Textes et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon Courbouleix. Celui-ci un des 330 exemplaires sur Velin d'Angoumois pur fil. Signature originale de Courbouleix	60/80
53	RONSARD, Pierre de / COURBOULEIX. Poèmes (les Amours). 1 volume in folio, chemise dos cuir et étui, texte et 59 planches, gravés à l'eau-forte par Léon Courbouleix. Celui-ci un des 220 exemplaires sur Arches, exemplaire d'artiste, signé	60/80

54	VILLON / COURBOULEIX. Œuvres, Les ballades du grand testament de F. Villon. L'auteur. 1 volume in folio, chemise dos cuir et étui, texte et 66 planches gravés à l'Eau-forte par Courbouleix. Tirage à 210 exemplaires, celui-ci exemplaire d'artiste signé	60/80
55	VOLTAIRE / COURBOULEIX. L'Odalisque. 1 volume in folio, chemise dos cuir et étui. Texte et illustrations gravés à l'eau forte par Léon Courbouleix, Imprimé sur presse à bras de l'artiste. Celui-ci un des 279 exemplaires sur Velin signés par l'artiste	80/120
56	PERRAULT/ LEMARIE. Trois contes de PERRAULT. Paris, Jean Porson 1948-1950. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, 110 miniatures en couleur de Henry Lemarié. Un des exemplaires N° de 91 à 2000	60/80
57	LEMARIE, Henry. Contes des mille et un nuits, tomes 1-3. Les heures Claires 1955. 3 volumes in 8 brochés, chemises, étuis, avec 103 Illustrations en couleurs de Henry Lemarié, exemplaires N° sur Velin pur fil de Rives	100/150
58	LA FONTAINE / LEMARIE, Henry. Contes, tome 1. Paris, Edition du Rameau d'or. 1 volume in broché, chemise, étui, avec des miniatures par Henry Lemarié. Tiré à 950 exemplaires	40/60
59	VOLTAIRE / LEMARIE. Candide. Paris, Editions du Rameau d'Or. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, illustré par Henry Lemarié (pochoirs Atelier Maurice Beaufumé). Tiré à 1200 exemplaires sur Velin d'Arches à la forme	60/80
60	VILLON / LEMARIE, Henry. Les oeuvres. Paris. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, avec des miniatures par Henry Lemarié. Un des 600 exemplaires sur Arches	60/80
61	BERTRAND, Aloysius / HUBERT André. Gaspard de la nuit. Paris, Editions de l'Odéon 1954. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, miniatures par André Hubert, celui-ci un des 30 exemplaire hors-commerce	60/80
62	BERTRAND, Aloysius / HUBERT André. Gaspard de la nuit. Paris, Editions de l'Odéon 1954. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, miniatures par André Hubert, exemplaire N° sur Velin de Rives teinté	60/80
63	CLAVEL, Bernard / DER MARKARIAN. Pirates du Rhône. Editions du Gésivaudan. 1 volume in 4 broché en faux-feuillets, chemise, étui, lithographies originales en couleurs de Der Markarian, celui-ci un des 157 ex. N° sur vélin d'Arches	100/150
64	DAUDET, Alphonse / ANTONIETTI, Charles. Lettres de mon moulin, I-II. Editions du Gésivaudan 1980. 2 volumes in 4 brochés en faux-feuillets, chemises, étui, aquarelles de Charles Antonietti (lithographiées), ex. N° sur vélin d'Arches	80/120
65	BREL, Jacques / MORETTI, Raymond. L'homme de la Mancha. Editions Armand et Georges Israël 1985. 1 volume in folio boitage éditeur, illustrations originale en couleur par Raymond Moretti. On Joint une pièce encadrée : Jacques Brel. Ex. N°	80/120
66	BRASSENS / BATTISTA ; Eric. Georges Brassens, I-II. Editions du Gésivaudan 1984. 2 volumes in 4 brochés en faux-feuillets, chemises, étui, aquarelles de Eric Battista (litographiées), ex. N° sur vélin d'Arches	80/120
67	FARRERE, Claude / FOUQUERAY, Charles. L'homme qui assassina. Tours, Arrault 1947. 1 volume petit in 4 boché, chemise, étui. Lithographies originales en couleurs Charles Fouqueray. Celui-ci un des 950 exemplaires sur Velin Lana	30/50
68	BOCCACE, Jean / SERRES, Raoul. Le Décameron, tomes 1-3. Paris, La Belle édition. 3 volumes in 8 brochés, étuis, Illustrés de miniatures originales en couleurs de Raoul Serres. Celui-ci un des 800 exemplaires numérotés sur Velin de Lana, avec des planches refusées	40/60
69	VERLAINE, Paul / VERTES. Parallèlement. Paris, Vialetay 1954. 1 volume grand in 4 broché, chemise, étui, lithographies originales de Vertés. Celui-ci un des 62 exemplaires sur papier de Rives, signé Vertés et J. Vialetay	80/120
70	HERRIOT, Edouard. Lyon (La triple gloire de Lyon). Paris, Pierre de Tartas, 1954. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Lithographies originales de René Aubert. Exemplaire spécialement imprimé pour Joseph Bouiller. On joint : SCIZE, Pierre / PAVIL, Julien . Lyon dans les chaînes. Ed. B. Arnaud 1945. 1 volume in 4 broché, étui. Lithographies originales de Julien Pavil. Celui-ci un des 500 exemplaires sur papier pur fil Jahannot	60/80
71	PERGAUD, Louis / BARRET, Gaston. De Goupil à Margot. Paris, Pierre de Tartas 1954. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Pointes sèches de Gaston Barret. Celui-ci un des 130 exemplaires sur Velin B.F.K. de Rives comportant l'état définitif des gravures	40/60
72	MAC ORLAN / BARRET, Gaston. Surprenants visages de Paris. Paris, Vialetay 1952. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Aquarelles de Gaston Barret. Edition originale. Celui-ci un des 1050 sur Velin Marais. On joint : BAUER, Gérard / BARRET, Gaston. Dix rendez-vous avec Paris. Paris, Vialetay 1955. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, aquarelles de Gaston Barret. Edition originale, celui-ci un des 1050 exemplaires sur Velin blanc	60/80

- 73 BARBEY DAUREVILLY, Jules / CARLE, Roger. Les Diaboliques, Tomes 1-2. Paris, Bordas 1946. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, illustrations hors-texte et lithographies de Roger Carle. Celui-ci un des 800 exemplaires sur Velin de Rives 40/60
- 74 MAC ORLAN / DIGNIMONT. Quai des brumes. Paris, Editions Arc-en-Ciel 1948. 1 volume in 4 broché, chemise, étui. Illustrations de Dignimont. Celui-ci un des 170 exemplaires sur Velin pur fil des papeteries du Marais 40/60
- 75 PIRON, Alexis. Epli (Epigrammes licencieuses). Sl, imprimé sans l'autorisation des Boches aux dépens et aux profits des amis du Maki 1943. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Tiré à 1000 exemplaires numérotés sur Velin Impérial. On joint : VIVANT-DENON. Point de Lendemain. Ed. de la Couronne 1945 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Lithographies originales d'Andé Hofer, un des 100 Exemplaires H.C. sur Rives 30/50
- 76 MAUPASSANT, Guy de / GRAU SALA. La Maison Tellier. Paris, Les Heures Claires 1951. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Pointes sèches de Grau Sala. Celui-ci un 275 exemplaires sur Velin pur fil Lana à la forme 30/50
- 77 PONCHON, Raoul / TOUCHET. La Muse gaillarde. Paris, Editions Terres Latines 1949. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Aquarelles de Jacques Touchet. Celui-ci un des 1850 exemplaires sur Alfa-Barjon. On joint : GERALDY, Paul. Toi et Moi. Paris, Editions de Champrosay 1945. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Illustrations de Roger Schardner. Celui-ci un des 410 exemplaires 30/50
- 78 SADE / SCHEM. Justine » ou les infortunes de la vertu. Paris, Editions Bellegarde 1949. 1 volume in 8 broché, étui. 23 lithographies en couleur de Schem.. Ouvrage composé à la main, celui-ci un des 60 exemplaires H.C. réservé à l'artiste avec suite en couleurs 40/60
- 79 LA VARENDE / MARTY. Le troisième jour (les Ressuscités. Paris, Editions d'Art H. Piazza. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Celui-ci un des 1250 exemplaires sur Velin des papeteries Muller 40/60
- 80 CHATEAUBRIAND / JOSSO. Campagne de Rome. Paris, De Tartas 1952. Burins originaux de Camille-P. Josso. Celui-ci un des 30 exemplaires sur B.F.K. de rives comportant une suite de burins en deuxième état 30/50
- 81 RESTIF DE LA BRETONNE / TOUCHET. Le paysan et la paysanne pervertis. Paris, Editions du Mouflon 1948. 1 volume in 8 broché, cheise, étui. Illustrations de Jacques Touchet. Celui-ci 1 des 400 exemplaires sur Velin teinté du Marais avec une suite de 4 illustrations couleur 30/50
- 82 BALZAC / HUMBERT, Paulette. L'Auberge rouge. Sl, aux dépens d'un Bibliophile. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Eaux fortes originales de Paulette Humbert. Tirage limité à 150 exemplaires tous sur grand Velin de Lana 30/50
- 83 FRANCE, Anatole / LE CAMPION. Les Dieux ont soif. Paris, Editions Littéraires de France 1946. 1 volume in 8 broché, chemise et étui. Bois gravés de Valentin Le Campion. Celui-ci un des 25 exemplaires H-C sur Rives paraphés par l'éditeur 30/50
- 84 MERIMEE, Prosper / GALANIS. Carmen. Paris, Editions Littéraires de France 1945. Gravures sur cuivre de D. Galanis. Un des 280 exemplaires sur Velin de Rives. On join : GUITRY, Sacha / GALANIS. De 1429 à 1942 (de Jeanne d'Arc à Philippe Pétain). Paris, Raoul Solar Editeur 1951. 1 volume in broché, boitage. Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe de Galanis. Exemple N° sur Velin 30/50
- 85 GROFFE, René-Paul / BOULEAU, Charles. L'Accent de Paris. Paris, Editions de la Belle Fontaine 1946. 1 volume in 8 broché, 32 bois gravés en deux couleurs, dessinés par Charles Bouleau. Celui-ci un des 400 exemplaires sur Velin Crèvecoeur. On joint : MUSSET, Alfred de. La Mouche. Ed. de la Couronne 1945. Illustrations de LEP, ex. N° 30/50
- 86 LABORDE, Guy / CHAS LABORDE. L'Ecole de patience (La guerre vue par Chas LABORDE, avec une évocation de Pierre Mac Orlan de l'Académie Goncourt). Paris, Les Bibliophiles de l'étoile 1951. 1 volume in 8 broché, chemise, étui. Dessins en couleurs de Chas Laborde. Celui-ci un des 60 exemplaires sur Vergé blanc e Hollande Van Gelder, accompagnés d'une suite des cuivres tirée en sanguine sur Japon Muller, d'une suite des Bois et de deux Eaux-fortes de Chas Laborde 50/100
- 87 (Maurice DEVIES éditeur 1946) Lot de fascicules: Quinze documents historiques curieux et rares; 150 ans de conquête des cœurs; Quelques touchants appels du génie en détresse; Reliques émouvantes ou curieuses de l'histoire; Quelques reliques émouvantes du passé; Neuf documents curieux et rares; Trois règnes brisés, Louis XVII, Napoléon II, Napoléon IV; Quelques reliques émouvantes de l'Histoire de France; Pièces rarissimes sur la grande et petite histoire. 30/50

88	BAINVILLE, Jacques. Napoléon. Paris, Fayard 1931. 1 volume in 8 relié, celui-ci un des 75 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder Zonen	40/60
89	(BIBLIOPHILIE). Editions numérotées, volumes brochés dont : éditions Grasset. On joint : BEERBLOCK, Maurice. De Paris et d'Ailleurs. Ed. Au plomb qui fond 1950. Frontispice original de Hervé Baille, exemplaire sur Velin pur fil, envoi	40/60
90	MUNTHE, Axel. Le livre de San Michele, Tomes I et II. Ed. Arc-en-Ciel 1952. Gravures sur cuivre de Louis Clauss, enluminées au pochoir Ateliers Renson fils, un des 200 exemplaires sur pur fil des papeteries du Marais, enrichis d'une suite en couleur et suite en noir. On joint : ROMAIN, Jules / DIGNIMONT. Les hommes de bonne volonté. Flammarion 1954. Illustrations de Dignimont, ex. N°. 2°/ 3 volumes illustrés de petit format, sous chemises, étuis	30/50
91	(LIVRES ILLUSTRÉS) Lot de 5 livres illustrés, dont : 1°/ Daudet, Numa Roumestan (Cyril) ; 2°/ CAZIN, Paul. La bataille d'Autun 1946. in 8 broché, 30 lithographies originales signées de André Dulaurens, un des 775 exemplaires sur Rives ; 3°/ MAUPASSANT, Guy de. Bel ami. Ed. de Cluny 1947. Lithographies couleurs de Jean-Denis Malcles, un des 900 sur Velin de Cygne ; 4°/ MERIMEE, Prosper / ARNOUX, Guy. 1572 Chronique du règne de Charles IX. Paris, P.M. Leblanc. 1 volume in 8 broché, avec 15 Aquarelles de Guy Arnoux. Un des 400 exemplaires N°. 5°/ 1°/ Madeleine de Scuderi, La promenade de Versailles dédiée au Roi (l'Enseigne du masque d'or 1920), illustrations en Couleur	40/60
92	RESTIF DE LA BRETONNE. Paris 1957. 4 volumes in 8 brochés sous chemises, étuis, illustrations de J. L. Kellinck	40/60
93	Salve regina, 1 volume in 4 reliure éditeur sous étui, illustrations par Commère Exemplaire numéroté. On joint 4 volumes	30/50
94	CASANOVA / TOUCHET, Jacques. Mémoires, tomes 1-12. Paris, Editions du rameau d'or. 12 volumes in 8 reliures vélin ivoire, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Exemplaire N°	80/120
95	PAVIL, Julien. Les Dicts de la vigne. Paris, Ed. B. Arnaud 1946. 1 volume in 4 broché, chemise, étui, lithographies originales de l'auteur, un des 900 exemplaires sur papier pur fil Johannot	30/50
96	PROUST, Albert / VAN DONGEN. A la recherche du temps perdu. Paris NRF Gallimard 1947. 3 volumes in 8 reliures cartonnages ornés de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, illustrations en couleurs par Kees Van Dongen. Exemplaire N°	40/60
97	PROUST. Œuvres complètes, tomes 1-10. Paris NRF Gallimard 1929, à la gerbe. 18 volumes in 8 reliés demi maroquin rouge, lettres AHS dorées en queue, couvertures conservées. Ex. N°	80/120
98	PROUST. A la recherche du temps perdu. Paris NRF Gallimard. 16 volumes in 8 reliés demi basane bleue, qqes usures. On joint du même: 1°/ Pastiches et mélanges ; 2°/ Les plaisirs et les jours	60/90
99	PROUST. Lot de 9 volumes reliés demi basane rouge, lettres AHS dorées en queue, dont correspondance générale (tomes 1-6). On joint 7 volumes sur Proust	40/60
100	PAGNOL / BARRET, Gaston. Marius – Fanny – César. Paris, Terre Latine. 3 volumes in 8 brochés, illustrés, chemises, étuis, illustrés par Gaston Barret	30/40
101	Lot de livres illustrés, dont : Dickens, Shakespeare, La Bruyère, La chanson de Roland, Poèmes épiques en 4 volumes	100/150
102	Lot de livres modernes illustrés, dont : Aristophane, Corneille, Histoire de la France (4 volumes sous étuis)	80/100
103	DAEISEN, Jean-Paul de / STRUB, Josep. Bach en automne. Les bibliophiles de l'Est 1979. 1 volume grand in 8 broché, chemise, étui, pointes-sèches de Joseph Strub, ex. N°	60/80
104	BREL / BAMY, Maddy. Tu leur diras, I-II. Editions du Gésivaudan 1981. 2 volumes in 4 brochés en faux-feuillets, chemises, étui, 10 lithographies originales en couleur de Maddy Bamy. Edition originale, ex. N° sur vélin d'Arches	60/80
105	(AVIATION ALLEMANDE / PARIS, 1ère guerre mondiale). 1 grand dessin original sur papier bleuté, titré : Le Goth-Assassin, signé Thouts ?, et dédié à Clément Vautel	60/80
106	NICEPHORI GREGORAE. Paris, Typis Regio 1702. 1 volume in folio reliure veau époque	200/300
107	NILI EPISCOPI. Lipsiae 1577. 1 volume petit in 4 reliure veau ancien	80/120
108	VIRGILI MARONIS. Opera de motu. 1 volume in 8 reliure veau époque. On joint : 1°/ Animalia HAGAEOMICUM. 1743, manque in fine. 2°/ Apologie de ?. 1657, fortes mouillures	100/150

109	JONSTON, Jan, HISTORIAE NATURALIS. 2 volumes in folio veau fauve ancien, les pages de titre des de la première partie des 2 volumes manquent (Amsterdam, Johannis Jacobi Schipper 1657) 2°/ Historiae naturalis de de piscibus : 45 planches sur 47 (N° 40 et 43 manquent); De exanguibus aquaticis, libri IV : 20 planches; de insectis, libri III, titre gravé : 28 planches ; De serpentibus, libri II : 12 planches, petit manque sur l'angle inférieur de la planche 7. 2°/ Historiae naturalis de quadrupedis libris, planches : De quadrupedis : 71 sur sur 80 (manquent N° 12, 28, 33, 43, 58, 59, 61, 65, 73) ; De avibus : 61 sur 62 (manque N°20)	600/800
110	Académie universelle des jeux. Paris , Le Gras 1739. 1 volume in 12 reliure veau époque	40/60
111	LEMERY. Pharmacopée universelle. Paris, d'Houry 1761. 1 volume in 4 reliure veau époque	40/60
112	BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle, Tomes 1-4. Amsterdam, François l'Honoré 1738. 4 volumes in 12 reliures veau fauve époque	30/50
113	(Egypte) LE MASCRIER. Description de l'Egypte Paris Isaac Beauregard 1740. 2 volumes in 12 reliures veau époque à coins. Tome 1 : 6 planches gravées. Tome 2 : 3 planches gravées	400/450
114	FONTENELLE. Œuvres, tomes 1-11. Paris 1756. 11 volumes in 12 reliures veau fauve époque	80/120
115	POTHIER. Oeuvres, Tomes 1-13. 13 volumes in 8 reliés demi basane époque	80/120
116	D'ORBIGNY. Dictionnaire d'histoire naturelle, tomes 1-13 et Atlas, tomes 1-3. Paris, Houssiaux 1861. 16 volumes in 8 reliures demi basane marron époque, usures, nombreuses planches aquarellées, rousseurs	200/300
117	La nouvelle maison rustique, tomes 1-2. Paris, Saugrain 1763. 2 volumes petit in 4 reliures époque, usures, gardes manquantes, rousseurs. On joint : BREHM. Vie des animaux, tomes 1-2. 2 volumes petit in 4 reliés	40/60
118	HANSI. La merveilleuse histoire du bon florentin d'Alsace. Paris 1925. 1 volume in folio reliure cartonnage illustré de l'éditeur, petit manque dans le bas du dos	100/150
119	JOB. Bonaparte. Paris, Boivin 1910. 1 volume in folio reliure cartonnage polychrome de l'éditeur	100/150
120	LELOIR. Le roi soleil. 1 volume in folio reliure cartonnage polychrome de l'éditeur	80/120
121	VERNE, Jules. Claudius Bombarnac. Paris, J. Hetzel. 1 volume in 8 cartonnage polychrome de l'éditeur, plat supérieur orné au steamer (catalogue GK)	80/120
122	VERNE, Jules. Le volcan d'or. Collection Hetzel. 1 volume in 8 cartonnage polychrome de l'éditeur, dos au phare	80/120
123	(VERNE, Jules). Lot de 6 volumes reliés: Vingt mille lieues sous les mers (éventail), Hachette 1917, les autres en mauvais état, dont : Les enfants du capitaine Grant (catalogue BF), Michel Strogoff (vers 1878)	60/90
124	(VERNE, Jules). Lot de 5 volumes: Jules Verne (Hachette)	30/50
125	(VERNE, Jules). Lot de 13 volumes: Jules Verne (Hachette)	60/80
126	Les mille et une nuits, Tomes 1-16. Paris, éditions de la Revue Blanche – Juven 1900. 16 volumes in 8 reliés demi basane rouge	80/100
127	LA FONTAINE / DORE, Gustave. Fables. Paris Hachette 1868. 1 volume in folio reliure basane havane moderne	60/80
128	RABELAIS / DORE, Gustave. OEUVRES. Paris Garnier sd. 2 volumes in 4 reliures demi chagrin marron à coins	60/80
129	Lot de volumes brochés, dont : l'illusoire déclin par Henry Simon (Mercure de France), plus de 40 exemplaires	30/50
130	LE MERCURE DE FRANCE. Rare ensemble de 228 volumes in 8 reliés demi chagrin marron, lettres dorées HS en queue. Revue littéraire: Le Mercure de France, couvrant la période de 1890 à 1932, dont tête de collection	300/400
131	BALZAC. Œuvres, tomes 1-40. Paris, Conard 1912. 40 volumes in 8 demi chagrin saumon à coins, illustrations	150/200
132	MAUPASSANT. Œuvres complètes. Paris, Piazza 1970. 16 volumes in 8 reliures de l'éditeur, étuis bordés. Exemplaires N°	80/120
133	MOLIERE. Œuvres complètes, Tomes 1-11. Paris, Gonon 1968-1972. 11 volumes in 8 reliures ornées de l'éditeur, étuis bordés	40/60
134	DICKENS, Charles. Les papiers posthumes du Pickwick club, tomes 1-3. David Coperfield, tomes 1-3. Marseille, Club du Livre. 6 volumes in 8 reliures demi chagrin rouge à coins de l'éditeur, illustrations par Berthod Mahn	30/50

135	FAYOLLE, Maréchal & DUBAIL, Général. La guerre racontée par nos généraux, Tomes 1-3. Paris, Schwarz. 3 volumes in 4 reliures éditeur, plats supérieurs ornés d'une plaque émaillée polychrome	30/50
136	GRAND-CARTERET, John. L'histoire, la vie, les mœurs et la curiosité, Tomes 1-5. Paris, Librairie des Beaux-Arts et de la Curiosité 1927. 5 volumes in 4 reliures demi chagrin vert à coins de l'éditeur	30/50
137	Album de la guerre 1914-1919, tomes 1-2. Pais, L'illustration. 2 volumes in folio reliures de l'éditeur	80/120
138	BAILLY P. F. Ferronneries d'Espagne. Casablanca Klein, Editions de la Cigogne 1952. 1 volume in folio, chemise à rabatss de l'éditeur, 55 planches, ex. N°	80/120
139	BAILLY P. F. Ferronneries du Maroc. Casablanca Klein, Editions de la Cigogne 1950. 1 volume in folio, chemise à rabats de l'éditeur, 46 planches, tiré à 500 ex. N°	300/400
140	LIVRE D'OR DE LA RADIODIFFUSION FRANCAISE. Marseille. 1 volume in 4 relié, mors du plat supérieur fendu, nombreuses signatures manuscrites, dont : Deferre, Coty, René Clair, et divers artistes, sportifs	80/120
141	(REGIONALISME). Lot de régionalisme, dont : AGDE	60/80
142	REGNARD. Œuvres, tomes 1-4. Paris Maradan 1790. 4 volumes in 8 veau fauve, trace d'humidité dur le tome 4. On joint : Les liaisons dangereuses. Geneve 1801. 4 volumes in 16 basane racinée	30/40
143	BAUDELAIRE, Charles. Les fleurs du mal. Paris 1880. 1 volume in 12 relié, dos mosaïqué. On joint divers volumes reliés	40/60
144	Lot de reliures XVIIIe, dont : Molière (7 volumes sur 8)	60/80
145	Lot de reliures XIXe	60/80
146	Lot de volumes, dont 3 cartonnages Bonet in 8 (Gallimard NRF), et divers illustrés	60/80
147	Lot de volumes, dont : Enfantina	60/80
148	Lot de volumes, dont : Moreri, tomes 2 et 3 seuls	60/80
149	Lot de volumes reliés	60/80
150	Lot de volumes, dont : Casanova (5 volumes sous étuis)	60/80
151	Lot de volumes reliés, dont : Musset (10 volumes)	60/80
152	Lot de divers volumes reliés	60/80
153	(MONTPELLIER) AIGREFEUILLE, Charles d'. Histoire de Montpellier, tomes 1-4. Montpellier, Coulet 1876. 4 volumes in 4 brochés, dos cassés, couverture du tome 4 déchirée avec manque important	100/150
154	(BEAUX-ARTS) Lot de 3 volumes: 1° DACIER, Emile et VUAFLART, Albert. Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIII° siècle » IV - Planches Bi-centenaire de la mort de Watteau. 1921. Chemise cartonnée éditeur. 2° HEROLD, Jacques. Catalogue de l'œuvre gravé : Louis Marin BONNET (1736-1793). Société pour l'étude de la gravure française 1935. 32 planches hors texte présentant 60 figures. 3° Les peintres célèbres. Mazonod, frontispice de Georges Braque, étui	30/50
155	KIPLING, Rudyard. Contes. Paris, Delagrave 1950. 1 volumes in 8 cartonnage éditeur, illustrations de H. Deluermoz. On joint : 1° Algérie et Tunisie ; 2° Verne, Aventure du capitaine Hatteras ; 3° Le Livre, la tradition française. Chêne, 1942. Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque Nationale, Photographies Emmanuel Soujez	30/50
156	(HISTOIRE) Lot de volumes, dont : 1° Les premiers rois de France ; 2° Duruy, Histoire de France ; 3° Champs de bataille ; 4° Napoléon Bonaparte (2 volumes) ; 5° Russes et français ; 6° Trente ans d'histoire de 1918 à 1948 » de Clemenceau à de Gaulle	30/50
157	(LITTERATURE, et VARIA) Lot de volumes reliés. On joint : divers volumes dont religion et cartonnés	30/50
158	Lot de 5 volumes illustrés par Dubout, dont : Code de la route	30/50
159	DANIEL-ROPS. Histoire de l'église, tomes 1-14, 14 volumes in 8 carré reliures cuir violine de l'éditeur	30/50
160	SAINTE-BEUVE. Premiers lundi, Tome 1-3. On joint du même : Nouveaux lundi, tomes 1-13. Ensemble 16 volumes in 12 reliés	30/50
161	PAGNOL, Marcel. Oeuvres, Tomes 1-12. Paris, Club de l'honnête homme. 12 volumes in 8 reliures de l'éditeur, un des 6000 exemplaires numérotés	80/120

162	VERLAINE, Paul. Oeuvres, Tome 1-7. Paris, Les Heures Claires. 7 volumes in 8 reliures de l'éditeur	80/120
163	(FLEURY, Abbé) Lot de 16 volumes de : L'histoire ecclésiastique (Paris, Mariette 1705), 16 volumes in 4 volumes reliés veau fauve ancien, reliures usées, mouillures	120/150
164	BLANC, Louis. Histoire de la révolution française, Tomes 1-12. Paris,. 12 volumes in 8 reliés	30/40
165	(ENTOMOLOGIE) COIFFAIT, H. Les coléoptères staphylinidae de la région paléarctique occidentale, 1-5. 5 volumes brochés. On joint divers volumes, dont : Zoologie, entomologie, botanique	60/80
166	(ENFANTINA) Lot de volumes, dont : QUATRELLES. Croque-Mitaine, légende héroïque contée par Quatrelles, illustrée par Gustave Doré. Paris Hachette 1892. Reliure cartonnée illustrés de l'éditeur, et divers, dont éditions moderne de Benjamin Rabier	40/60
167	Lot de volumes sur les oiseaux, dont : African handbook of birds (2 volumes), The birds of west and equatorial africa (2 volumes)	30/50
168	Lot de volumes sur la flore, dont : Flore et faune aquatique d'Afrique sahélo-soudanaise. On joint : (ENTOMOLOGIE AFRICAINE) Lot de volumes, dont reliés. Et Atlas national du Sénégal	60/80
169	Lot de volumes, dont : Entomologie, Les buprestides de France	30/50
170	(JEUNESSE). Lot de 7 volumes, dont : cartonnages ornés éditeur : Histoire et aventures du baron Munchausen, II. de Robida ; Don Quichotte de La Manche, III. De Henry Morin ; Louis et Loïsette	30/50
171	Lot de volumes reliés, dont : Calvin, Bible (incomplète), reliure toilée	30/50
172	Lot de volumes reliés, dont : Henri Martin (16 volumes et tables)	60/80
173	(NUMISMATIQUE) Lot de volumes brochés et reliés sur la numismatique et les médailles	100/150
174	DESARCES, Henri. Nouvelle encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité, tomes 1-3 et Atlas. Paris, Quillet 1924. 4 volumes in 8 reliures ornées de l'éditeur, le dernier volume renferme un atlas de 14 planches animées en couleurs	30/50
175	(JOURNAUX fin XIXe) Lot de fascicules : Comédie politique, le triboulet	30/50
176	Chemise renfermant 4 planches pliées : religiosa fin XVIIIe	80/120
177	Histoire sainte : gravures aquarellées, et divers	30/50
178	Lot de planches des atlas : Migeon et Levasseu	30/50
179	Lot divers, dont : Gravures	30/50
180	Lot d'affiches, dont : Expositions, Beaux-Arts	40/60
181	1 Carton : dont cartes d'état major	30/40
182	Lot d'atlas, dont XIXe	30/50
183	Lot de 12 volumes reliés de la revue L'illustration, XIXe	60/80
184	L'ILLUSTRATION. Lot de 48 volumes in folio reliés demi basane rouge de la revue : L'illustration	150/250
185	Lot de 23 volumes reliés, de la revue: L'illustration	80/120
186	Important lot de volumes reliés, dont : Le monde illustré (6) ; L'univers illustré (4) ; Dictionnaire des dictionnaires (7)	200/300
187	HISTORIA 1909-1912. 9 volumes in 4 reliures demi chagrin marron	30/50
188	Lot de volumes reliés : Histoire	30/50
189	Lot de volumes reliés, dont : HUGO. Œuvres. Paris. 30 volumes in 8 demi chagrin rouge	30/50
190	LAVISSE. Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la révolution , tomes 1-9. Paris, Librairie Hachette 1903. 18 volumes in 8 demi chagrin à coins, dos passés	30/50
191	L'ECONOMISTE FRANÇAIS, Journal hebdomadaire. Lot de 47 volumes in 4 , reliés demi basane verte, période 1907 à 1931, des lacunes	30/50
192	Lot de volumes reliés : Voltaire	30/50
193	Lot de volumes	30/50
194	Lot de vieux papiers	30/50

195	Lot de volumes, dont reliures XVIIIe	30/50
196	Lot de volumes, dont : Marine	30/50
197	Lot de volumes, dont reliés : Littérature	30/50
198	Lot de volumes, albums divers	30/50
199	Lot de volumes, dont reliures, littérature, Nouvelle Calédonie : Le mémorial calédonien, tomes 1-10. Nouméa, Planète Mémo, 2000. 10 volumes in 4 reliures skivertex bleu de l'éditeur, état neuf, emballage éditeur	40/60
200	Lot de volumes modernes, dont : Erotica	40/60
201	Lot de volumes reliés XIXe, dont : WALTER SCOTT	30/50
202	Lot d'environ 30 volumes reliés : livres de piété	40/60
203	Lot d'environ 40 volumes reliés : livres de piété	80/120
204	Lot de volumes reliés XIXe, dont Mémorial de Sainte-Hélène	30/50
205	Lot de partitions de musique, dont 5 volumes in 4 reliés (Schumann)	30/50
206	Lot de partitions de musique, dont volumes reliés	30/50
207	(ENFANTINA). Lot de 5 volumes pour la jeunesse : 1°/ Fabliaux en estampes. 2°/ Petits garçons studieux. 3°/ Toepfer (3 volumes reliés, dont 2 dos manquants)	60/80
208	Lot de volumes reliés, dont : XVIIIe siècle	60/80
209	(REGIONALISME) Lot de volumes dont : Gamelin, Albert Fabre	60/80
210	Lot de divers volumes reliés	60/80
211	Lot de volumes cartonnés XIXe : livres de prix	30/50
212	(VARIA, Brochés) Lot de volumes brochés, dont : Molière, Shakespeare, et divers romans	30/50
213	(RELIURES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés divers ; dont incomplets	40/60
214	(RELIURES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés divers ; dont incomplets	30/50
215	(RELIURES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés divers ; dont incomplets (cagette)	30/50
216	(RELIURES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés divers ; dont incomplets	30/50
217	(RELIURES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés divers ; dont incomplets	30/50
218	Lot de divers volumes sur l'agriculture	30/50
219	Lot de volumes de la collection Nelson	30/50
220	Lot de 4 cartons de volumes, dont documentation Beaux-Arts	30/50
221	Lot de volumes, dont : Colette, oeuvres (3 volumes), Pléiade (2 volumes)	60/80
222	Lot de volumes, dont : Beaux-arts	60/80
223	Lot de volumes, dont : Beaux-arts	60/80
224	Lot de volumes, dont : Nature	60/80
225	Lot de volumes, dont documentation Beaux-Arts	30/50
226	Lot de volumes	30/50
227	Lot de 3 cartons de volumes, dont documentation Beaux-Arts, Bénézit	30/50
228	Lot de volumes, dont documentation Beaux-Arts	30/50
229	Lot de volumes	30/50
230	Lot de volumes	30/50
231	Lot de volumes : De Gaulle	30/50
232	Lot de volumes : De Gaulle	30/50
233	Lot de volumes	30/50
234	Lot de volumes brochés	30/50
235	(DOCUMENTATION). Lot de 5 cartons, dont catalogues : Sotheby's	30/50
236	Lot de volumes	30/50

237	Lot de volumes reliés dont : littérature, Confessions de Saint Augustin (Paris 1675), un volume in folio veau époque	100/150
238	Lot de volumes, dont revue : Signal	30/50
239	Lot de 3 cartons de livres divers, et revues	30/50
240	Lot de 3 cartons de livres, dont technique, électricité	30/50
241	Lot de volumes	30/50
242	Lot de volumes, dont documentation sur les céramiques, faïences	30/50
243	Lot de volumes, dont : reliures et divers	30/50
244	Lot de 2 cartons de volumes sur les vins, et l'automobile	30/50
245	Lot de livres XIXe, dont : Henri Martin, Histoire de France, Tomes 1-17. 17 volumes in 8 reliés, Bible en 3 volumes	60/80
246	(ENFANTINA) Lot de livres illustrés, dont : Bicot	40/60
247	HANOTAUX, Gabriel. Histoire de France, Tomes 1-17. 17 volumes in 4 reliés	40/60
248	Lot de volumes reliés : Hugo	40/60
249	Lot de volumes reliés : Daudet (éditions Lemerre)	60/80
250	(Littérature XXe) Lot de volumes reliés	40/60
251	Lot de volumes reliés Club : Balzac, Zola (Cercle du Livre précieux, 15 volumes)	40/60
252	Lot de volumes modernes, dont : Albums sur les Beaux-arts, les régions françaises	50/80
253	Lot de volumes modernes, dont : Albums sur l'Algérie, le Sahara	50/80
254	Lot de volumes modernes, dont : Albums sur le Maroc	50/80
255	(FRANCE, Anatole).Oeuvres. Lot de volumes brochés	30/40
256	Lot de volumes, dont reliures anciennes	30/50
257	Lot de volumes	30/50
258	Lot de volumes	30/50
259	Lot de volumes	30/50
260	Lot de 4 cartons de volumes, dont documentation Beaux-Arts	30/50
261	Lot de volumes, dont : Gastronomie	30/50
262	Lot de volumes, dont : Gastronomie, Mme St Ange, Pellaprat art culinaire moderne	30/50
263	Lot de volumes, dont reliures anciennes, XVIIIe	30/50
264	Lot de reliures diverses	30/40
265	Lot de 8 cartons de volumes, dont : Littérature	30/50
266	Lot de volumes	30/50
267	(LIVRES POPULAIRES, et divers) Lot de volumes brochés : FANTOMAS (65 cts), état médiocre	40/60
268	FRANCE, Anatole. Lot de volumes reliés	30/50
269	(LITTERATURE). Lot de volumes brochés, dont : Alain	30/50
270	(Reliures). Lot de volumes reliés, dont : histoire, littérature, et divers brochés	40/60
271	(TUNISIE). Important lot de volumes de la revue "les Cahiers de Tunisie"	30/50
272	(PORTIQUES). Lot de volumes reliés de la collection les Portiques	30/50
273	(TUNISIE). Lot de volumes	30/50
274	(REGIONALISME). Lot de volumes, dont : Périgord	30/40
275	Lot de volumes	30/50
276	Lot divers, dont revues : J'ai vu	30/50
277	Lot de 8 Bottins mondains On joint un lot de fascicules de la revue connaissance du Pays d'Oc	40/60
278	Lot de volumes reliés	30/50
279	Lot de reliures anciennes, dont XVIIIe	30/50

280	Lot de volumes	30/50
281	Lot de 12 volumes, dont : Marine	30/50
282	Lot de volumes, dont : documentation sur les styles	30/50
283	VOLTAIRE. Œuvres, Tomes 1-12. Paris, Furne 1835. 12 volumes in 8 reliés demi veau, dos passés	30/50
284	Lot de volumes reliés, dont : Littérature	30/50
285	Lot de volumes, dont : Beaux-Arts	30/50
286	Lot de 4 cartons de volumes reliés, dont : Ssirey, Gazette des hôpitaux	30/50
287	Lot de 6 volumes, dont 5 volumes reliés : Flaubert, un cœur simple et 4 volumes des œuvres illustrées, et 1 volume in 12 broché sous étui : Nerval	30/50
288	(FRANCE, Anatole) lot de 21 volumes reliés des œuvres. On joint : Hemingway, 8 volumes in 4 brochés (André Sauret)	60/80
289	(Document) parchemin ancien	20/30
290	LAVISSE, Ernest. Album historique. Le moyen age, tomes 1-2. Paris, Armand Colin 1896. 2 volumes in 4 reliures percaline rouge ornées de l'éditeur	20/30
291	(ECONOMIE XIXe). Lot de 24 volumes reliés demi basane verte XIXe, du : JOURNAL DES ECONOMISTES, revue de la science économique et de la statistique (entre 1870 et 1897)	60/80
292	DU CLEUZIQU, Henri. L'art national, étude sur l'histoire de l'art national en France, tomes 1-2. Paris, A. Le Vasseur 1882. 2 forts volumes in 4 reliures pleine basane racinée havane, dos lisses ornés, non rognés	60/80

ATTENTION ORDRE D'ACHAT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible

au plus tard la veille de la vente à 17 heures.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

1 : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2 : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 04/10/2017 à 9h

THEME DE LA VENTE : **Livres et BD**

- JE LAISSE DES ORDRES FERMES
- JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :
.....
.....
.....
.....
.....

Frais d'adjudication en sus des enchères : Volontaire : 19.35 % Judiciaires : 12.66%

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante :

- par pallier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € ;

- au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine.

Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres.com qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINES INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 22 % TTC, et pour les livres : 19,35 % TTC

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaires étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €
- En espèces en € : jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Éventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

3 A – RETRAIT DES OBJETS

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport).

L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès lors l'objet se trouve sous la responsabilité de l'acquéreur. En conséquence, il appartient à l'acquéreur de faire assurer l'objet dès adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir à compter de l'adjudication ou en cas de vol ou de perte dudit objet.

Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Pour tous objet qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de magasinage et de gardiennage de 2 euros hors taxes par objet et par jour de retard.

Afin de limiter les frais de magasinage et de gardiennage, il appartient à l'acquéreur de procéder à un enlèvement rapide de l'objet ou de prendre contact avec la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC afin d'organiser cet enlèvement rapidement.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

4 – INCIDENTS DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit expédié. **Les commissaires-priseurs communiqueront à l'adjudicataire les coordonnées de la société de transport qui se chargera d'effectuer directement les modalités d'expédition (devis et encaissement des frais). Les Commissaires-Priseurs n'effectuent aucune expédition.**

Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :

1- NE SIGNER LE COLISSIMO OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11 – RECLAMATION

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12 - CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr