SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

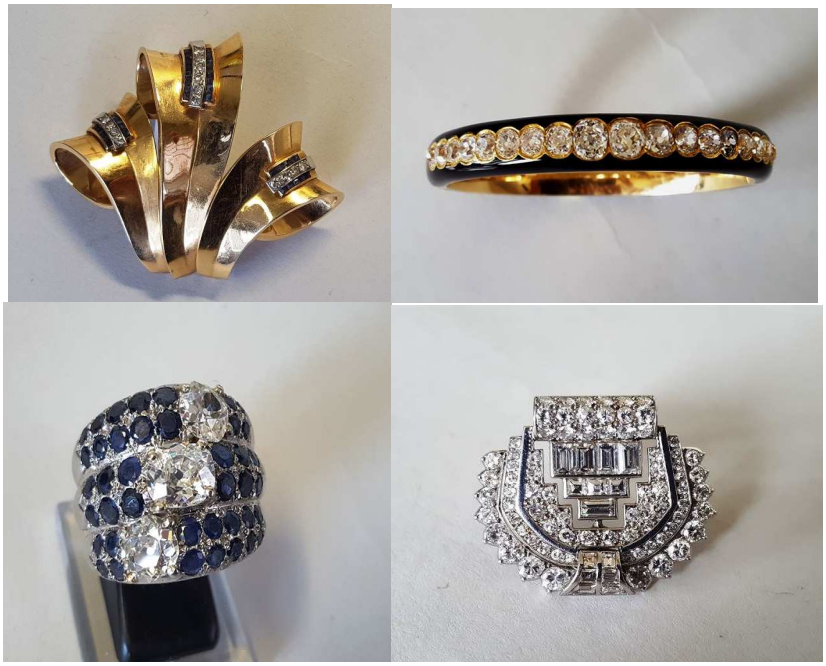
Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR
Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 à 9 H

BEAUX BIJOUX ANCIENS & MODERNES, BIJOUX SIGNES, MONTRES

Exposition : Vendredi 20 octobre de 10 H à 12 H et de 14h à 17h

Expert : Mme SERRU 04.67.47.47.34



FRAIS EN SUS DES ENCHERES : 22 %

1	Ensemble comprenant une petite tabatière en argent guilloché et vermeillé (poinçon au Mercure ailé circa 1880), poinçon d'orfèvre DUBOIS), une paire de boutons de manchettes en argent niellé à décor floral (travail français fin XIXe), paire de boutons de manchettes en or 14 K et soufflures de perles sur plaque d'onyx.	100/150
2	Clé de montre fin XIXe, en or 18 k à décor d'un glaive dans son fourreau et d'une serre surmontant un jaspe sanguin double face (un très léger éclat). Poids brut : 5.4 g	30/40
3	Clé de montre en or 18 K, surmontée d'un heaume et d'un animal. Poids brut : 3.1 g	15/20
4	Epingle de nourrice sur or 18 K ornée de deux dents de cerf. Poids brut : 8.2 g	120/150
5	Croix et sa bélière en argent et or rose, poinçons de petite recence de département 1809, petite garantie au coq département 1809, ornée de pierres du Rhin sur fond fermé et serti rabattu à grains. Petites traces de soudures et légers chocs usuels sur l'arrière) Poids brut : 6 g H : 5.8 cm.	100/150
6	Pendentif/broche ouvrant ciselé semences de perles 5.5 x 3 cm en or 18 K et pendentif en or 18 K retenant un Souverain Edouard VII. Poids brut : 23.5 g	450/500
7	Chevalière en or jaune 18 k, blason à la couronne de Marquis, gravé en intaille sur citrine (érodée). Poids brut : 15,6 g. TDD 54	200/300

8	Chaîne de montre fin XIXe en fils tressés d'or 18 K (de légères pliures et une très petite soudure), demi perles (1 manque) et onyx. Poids brut : 20.9 g	400/500
9	Pendentif à grande bélière ouvrant à cliquet, en or jaune 18 K poinçon tête de cheval, ciselé et martelé toutes faces, retenant au centre un camée sur corail, buste féminin à l'antique (cassé et recollé sous le cou). Poids brut : 6.3 g	150/200
10	Epingle de cravate en or 18 K tête d'épagneul ciselée et émaillée bicolore (blanc/rouge) des manques d'émail. Poids brut : 6.4 g	150/250
11	Ensemble en or 18 K comprenant : épingle de cravate perle de culture, 3 boutons de cols à perles bouton, paire de boutons de manchettes ciselés. Poids brut : 8.4 g	130/200
12	Portrait en buste d'un homme du XVIIIe Miniature ovale peinte sur une plaque en ivoire (accidents et manques) monture en métal doré.	30/50
13	Médaillon ovale peint en miniature sur porcelaine (4.2 x 3.4 cm) d'après le tableau de Raphaël La vierge à la chaise.	20/30
14	4 clés de montres anciennes (dont une en métal et 3 en or 18 K) en l'état. L'on y ajoute 4 épingles de cravate anciennes et en or 18 K : croix émaillée, sceptre avec traces d'émail bleu, disque étoilé émaillé demi perle, cabochon d'opale arlequine. Poids brut des épingles : 5.1 g	180/220
15	Montre de gousset double boîtier or 18 K poinçon tête de cheval. Poids brut : 68.4 g	500/550
16	Collier de 61 perles de culture en chute 6.4 à 9.3 mm. Fermoir à godrons et chaînette de sécurité en or 18 K.	300/320
17	Chaîne et pendentif (remontage) en or gris 18 K sertis de diamants taille ancienne (environ 0.40/0.50 carat au total) et taille 8 x 8, l'on y ajoute une paire de clous d'oreilles en or 18 K sertis de petits diamants taille 8 x 8 en motif floral. Poids brut : 10 g	300/400
18	Barrette en or gris 18 K, retenant un diamant taille ancienne estimé à environ 0.60 carat (teinté). Poids brut : 6.7 g	400/420
19	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K fermoir Alpa, de forme nœuds sertis de diamants taille ancienne (environ un carat au total), et taille 8 x 8. Poids brut : 5.9 g	400/600
20	Bague à entrelacs de fils ajourés en or gris 18 K et platine des années 1960, sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 5.7 g TDD 54	200/300
21	Broche bouquet de fleurs circa 1970 stylisé en or gris brossé 18 K pistils ponctués de 6 petits diamants. Poids brut : 9.8 g	200/250
22	Dans son écrin griffé "maison fondée en 1840 au Palais Royal FONTANA 13 rue Royale à Paris, épingle or gris et perle légèrement bouton. Poinçon de Joaillier CF & Cie symbole une fontaine pour Charles FONTANA. Fin XIXe, tout début XXe. Poids brut : 1.3 g	300/400
23	Grande giletière maille figaro début XX e or 18 K. Poids 39.9 g. L : Environ 56 cm	800/1000
24	Croix en or 18 K à décor de feuilles de lierre et perles de culture Poids brut 6.5 g. L'on y ajoute une petite croix en or 18 K double face (Christ et Vierge) poids : 2.4 g	200/220
25	O.J PERRIN. Croix à bras polylobés, ajourée, en or jaune 18 K (4 x 3.3 cm). Poids 8.5 g	250/300
26	Chaîne et pendentif en or jaune 18 K. Le pendentif porte-souvenir (sans verre) orné d'un grenat (9 perles présentes mais décollées, 3 absentes). Poids brut : 21.3 g	400/420
27	Collier ruban croisé en or 18 K des années 1960. Poids : 39,8 g	800/900
28	Bracelet circa 1900 en trois tons d'or 18 K (petits chocs usuels). Poids 23.8 g. L : 18 cm	480/520
29	Montre de poche CYMA (sans son verre) en or 18 K poids brut 85.6 g et sa giletière bâton en or 18 K. 13.6 g	900/950
30	Pendentif (manque la pique de la broche) en or 18 K retenant un camée sur cornaline, buste féminin à l'antique entourage de diamants taille en rose y compris sur la bélière. Poids brut 6.85 g	200/250
31	Bague en or gris 18 K dans l'esprit marquise à pourtours polylobés ajourés sertis de diamants taille brillant et 8 x 8. Poids brut 4 g. TDD 45.	400/420
32	Bague en or gris 18 K, centrée d'un rubis rond, entourage de 12 diamants taille 8 x 8. Poids brut : 3,5 g. TDD 57	100/200
33	UNIVERSAL Genève. Montre dame boîtier or 18 K, mouvement mécanique en état de fonctionnement. Bracelet lézard et boucle métal doré.	400/500

34	Bague début XXe en or 18 k et platine, centre diamant taille moderne entourage de diamants taille en rose (anneau brisé). Poids brut : 3.7 g. TDD 56	120/150
35	Montre de poche double boîtier en or 18 K poinçon tête de bœuf (1821-1838), dos richement ciselé de rinceaux et bouquet de fleurs, avec clé. Poids brut : 28,9 g (mécanisme en panne)	300/400
36	Bague en or jaune 18 K, anneau feuillagé, une partie sertie de diamants. Poids brut 10.2 g TDD 53	300/350
37	Collier de perles de culture choker fermoir or 18 K et une paire de clips d'oreilles en or 18 K perles de culture. Poids brut : 7 g.	150/250
38	Bracelet gourmette en or jaune 18 K. Poids : 43,6 g. L : 19 cm.	850/950
39	Montre de dame, double boîtier en or 18 K de marque OMEGA (en état de fonctionnement). Poids brut : 20.9 g	180/200
40	Bague en or gris et or jaune 18 K, centre émeraude carrée serti clos, épaulement de diamants taille 8 x 8. Deux petites perles de culture grise de Tahiti ont été rapportées postérieurement. Poids brut : 4.5 g. TDD 44	600/620
41	Alliance or gris 18 K diamants brillantés. Poids brut : 2.7 g. TDD 55	300/400
42	Montre dame (remontage), boîtier Universal Genève en or gris 18 K années 1950/1960, cache boîtier et épaulement montés sur platine dans le goût Art déco sertis de petits diamants et bracelet ruban tressé en or gris 18 k des années 1970. Poids brut 50.3 g	800/1000
43	Bague marquise en or gris 18 K sertie de diamants. Poids brut : 5.2 g TDD 52	300/400
44	Bracelet à emmaillements souples, ajouré en or jaune 18 K Poids : 60 g	1100/1200
45	Broche en or jaune 18 K, à trois volutes enroulées en chute fin des années 1930 début des années 1940 ornée de diamants taille 8 x 8 et saphirs calibrés. Poids brut 28.7 g Dimensions : 6 x 6.5 cm.	550/650
46	"Minaudière" multifonctions : carnet de bal, miroir, poudrier, porte-Louis, pince à billets, chaîne, en or 18 K, boutons poussoir en cabochons de saphirs. Petit monogramme rapporté d'argent serti de saphirs et diamants taille en rose. Travail étranger (poinçon au charançon) fin XIXe début XXe. (Petits chocs usuels) Poids brut : 126.6 g Dimensions 9 x 5.5 cm.	2500/2600
47	Bague pont des années 1945, en or 18 K et platine, 3 diamants taille ancienne en ligne. Poids brut : 8.8 g TDD 53	200/250
48	Collier bayadère à dix rangs de fins fils tressés en deux tons d'or 18 K terminés par des perles facettées d'or. Travail italien moderne en parfait état. Longueur par côté : 45 cm. Poids : 46 g	800/1000
49	Pendentif fin XIXe/début XXe, camée sur cornaline entourage de perles et de diamants taille en rose sur argent et bélière en or. Barrette épingle en or 18 K. Poids brut 13.5 g	350/450
50	REGLIA. Montre de dame Tank fin des années 1940, boîtier et bracelet articulé en or 18 K et platine. Mouvement mécanique en panne. Poids brut 55 g. Longueur 17 cm.	800/1000
51	Broche feuille d'agate montée sur or jaune 18 K. Poids brut : 11.6 g.	100/150
52	Bague en or jaune 18 K au centre un saphir ovale (dépoli) en serti clos entourage de diamants. Poids brut : 8.8 g TDD 58	200/250
53	Bracelet manchette (19.5 x 3.7 cm) en or 18 K. à modules articulés en pans coupés avec chaînette de sécurité or. Poids : 100,6 g	2000/2500
54	Parure collier et bracelet tubogaz en or jaune 18 K saphirs cabochons et diamants. Poids brut : 53.4 g	1000/1100
55	Bracelet maille jaseron Charm's fleurs et cœur en or jaune martelé sur une face 18 K. Poids : 25.7 g L : 20 cm	500/600
56	Bague à mouvement croisé en or gris 18 K et platine sertie de diamants demi taille, taille 8 x 8. Poids brut : 3.8 g TDD 55	200/300
57	Collier maille gourmette en chute d'or jaune 18 K. Poids : 56.1 g L : 42 cm	1100/1300
58	OMEGA bomper circa 1940. Montre homme mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement, cadran crème à index bâtons appliqués, anses stylisées "corne", petite trotteuse des secondes en creux. Boîtier 33 mm en or jaune 18 K (Bon état général, de très légers chocs et petites rayures d'usage sur le fond à refixer). Bracelet postérieur cuir et métal pour la boucle ardillon.	800/1200
59	Broche barrette (8 cm) en or jaune 18 K ciselé sur les deux faces, plaque de platine pavée de diamants taille en rose intercalés de 4 rubis serti clos perlé d'or jaune. Travail français début XXe. Poids brut : 8 g	450/480

60	Croix Capucine arlésienne XIXe, en or 18 K, anneau et bélière postérieurs, diamants taille table en serti rabattu, traces de soudures anciennes sur les bras. Fin XVIIIe début XIXe pour les parties anciennes. Poids brut : 5.7 g	250/350
61	Chevalière en or jaune 18 K centrée d'un diamant taille ancienne coussin estimé à environ 0.40 carat. Poids brut : 11,4 g TDD 60	200/250
62	Montre de poche double boîtier or 18 K poinçon tête de cheval. Dos émaillé (un manque dans la guirlande, décor appliqué rapporté d'une colombe en argent. Fin XIXe. Poids brut : 26.7 g	150/180
63	CENZI Claudio. Long collier à maillons ovales ciselés ajourés et petites perles d'or jaune 18 K, alterné de perles de culture, améthystes facettées et citrines taille briolette en serti clos ciselé. Poids brut : 34.8 g L : 83 cm	700/900
64	Bracelet manchette à liens accolés et bâtonnets ciselés en or 18 K. Poids : 61.9 g L : 19 x 3 cm	1300/1500
65	Broche XIXe, monture en argent panier dentelle sur fond d'or rose. Pourtour à volutes serties de diamants taille en rose enchâssant un camée rectangulaire sur onyx représentant en frise des angelots dont le central sur un char à l'antique. L 5 x 1.5 cm. Poids brut : 12.7 g.	700/800
66	Collier draperie en vague de bâtons creusés en chute d'or jaune 18 K. Poids 68.2 g	1400/1500
67	CAPLAIN Paris. Bracelet à gros maillons double étrier en or jaune 18 K, fermoir à cliquet rehaussé d'un petit cabochon de saphir. Poids brut 41.3 g L : 20,5 cm.	800/1000
68	Bague en or rose 18 k et argent , chaton ovale serti de diamants taille ancienne coussin et table, centre multi griffes retenant un cabochon œil de chat (manque un petit morceau au bout de la partie inférieure du cabochon . Travail français premier quart ou milieu XIXe. Poids brut 4.5 g TDD 54.	400/450
69	Pendentif en or jaune 18 K diamant taille coussin ancienne estimé à environ 1.60 carat (dimensions 7.9 x 7.3 x 4.4 mm). Qualités supposées L/M - VS1. Poids brut : 2.2 g. L'on y joint une chaîne maille forçat en or jaune 18 K. Poids 9.7 g	4200/5000
70	Broche XIXe en argent sur fond d'or 18 k, de forme ovale pavée sur trois rangs de diamants tailles coussin ancien et en rose en serti rabattu, table et en rose. Au centre un important cabochon coussin de grenat almandin. Dimensions : 3 x 2.7 cm. Poids brut 10.6 g	500/700
71	CERTINA. Montre de poignet homme, boîtier or 18 K mouvement à quartz. (pile à changer) Circa 1980. Bracelet cuir passé boucle et remontoir en métal.	300/400
72	Collier ras de cou ruban plat tressé trois rangs en V, en or jaune 18 K, Fermoir à cliquet. Travail français circa 1960. Poids : 47.2 g L : 41 cm	950/1000
73	Bracelet en or jaune tissé 18 K (petits accidents latéraux). Poids : 17.5 g	300/350
74	Bracelet ruban croisé formant nœud, maille tressée en V, en or jaune 18 K, Ponctué sur une partie de six diamants pour environ 0.60 carat au total et de cinq émeraudes rondes serties à griffes. Travail français des années 1960/1970. Poids brut : 51.3 g	1000/1200
75	Broche ronde en or jaune 18 K, centre camée sur cornaline pourtour de demi perles de culture sur fond fermé. Poids brut 12.4 g (diamètre 3.5 cm)	200/250
76	Chaîne formant pendentif cigale en or jaune 18 K, le corps stylisé par deux cabochons oblongs de nacre blanche. Poids brut : 12.2 g	400/500
77	Baume & Mercier. Dans son écrin d'origine, montre de dame des années 1950 en or jaune 18 K et platine pour le sertissage des diamants en taille 8 x 8 du cache-montre. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Cadran piqué. Bracelet stylisé avec chaînette de sécurité. Poids brut : 36,3 g	700/800
78	Paire de boutons de manchettes ronds en or jaune 18 K à motifs d'arabesques ajourées en repercé avec saphirs ronds au centre en serti clos perlé. Poids brut : 9.9 g	600/800
79	Boîtier en or 18 K dame (3.5 x 2.3 cm), modèle tank (bracelet métal postérieur). Mouvement Jaeger LeCOULTRE mécanique (fonctionne mais à réviser, remontoir défaillant et chiffres du cadran partiellement effacés). l'on y ajoute : ses trois morceaux du bracelet d'origine en or 18 K. (en l'état) Poids : 30.9 g	1000/1200
80	Clip panier en or jaune 18 k circa 1960 perles de culture, turquoises, un rubis. Poids brut : 11.8 g	200/250
81	Collier double rang en chute de perles de corail fin XIXe (4.1 à 8.7 mm). Fermoir métal et bouton de corail. Poids brut : 39,3 g L 44 cm	200/300

82	Bague pont des années 1950 en or 18 K et platine, pavage de diamants taille ancienne (à l'exception de la pierre principale fantaisie et un diamant taille 8 x 8). Poids brut : 15.4 g TDD 53	350/450
83	Henri PICQ. Clip en platine et or gris 18 K (poinçons tête d'aigle et de chien) (3 x 2.5 cm), pavé de diamants ronds taille brillant et 8 x 8, diamants taille baguette pour un poids estimé à environ 3 carats au total. Circa 1930. Numéroté et poinçon du joaillier. (Henri PICQ démarre son activité en 1888 et sera l'un des principaux fournisseur de la maison CARTIER au début du XXe siècle, notamment pour son savoir-faire du travail sur le platine, son poinçon apparaît souvent sur les bijoux signés CARTIER. Il travaille également pour LACLOCHE). Poids brut : 11 g	1400/2000
84	Montre à coq en or 18 K poinçons de titre au taureau 3ème titre Paris 1819-1838, tête de bœuf 1821-1838 et tête d'aigle 1838-1847. Cadran guilloché avec application en frise d'or rose et vert. Mouvement en état de fonctionnement. Avec une giletière, coulisseaux et clé de remontage dans le même esprit en or 18 K. Le tout en l'état avec des manques, chocs et accidents. Poids brut : 59.7 g	1500/1800
85	Bague de petit doigt en or jaune 18 K. ornée de deux diamants taille ancienne pour environ un carat au total (une petite cassure sur le côté d'un). Poids : 13.3 g TDD 46.	800/1200
86	Etui à cigarette en vermeil, poinçon à la hure de sanglier, N° de référence de l'orfèvre 16780, poinçon d'orfèvre STRAUSS-ALLARD et MEYER (symbole S.A.M. une palette de peintre surmontée de deux étoiles - actifs de 1919 à 1941 - Place des Vosges à PARIS ils collaborent avec les plus grands : Cartier Van Cleef & Arpels, Janesich, Lacloche, Linzeler, Marchak et Vladimir Makovsky qui travailla un temps chez eux). Partie extérieure laque noire et coquilles d'oeufs, filets d'argent en pourtour dans l'esprit du travail de Jean Dunand. Dimensions 15 x 8 x 1 cm. Gravé d'un envoi dans la partie intérieure : "Trente ans d'inconduite" - Jean - Jacques - Louis. Décembre 1930. Poids brut : 263 g. Des petits manques dans les angles. A rapprocher d'un modèle similaire en laque rouge vendu à l'étranger signé de Jean DUNAND.	1200/1800
87	Collier en or ruban tissé jaune 18 K, pavage de diamants sur un module carré. Circa 1960. Parfait état. Poids brut : 52 g L : 42 cm	1500/1600
88	Broche ruban noué en deux tons d'or jaune et rose 18 K. Rehaussée de trois diamants pour environ 0.30 carat au total, les pointes des rubans ourlées de petits diamants taille 8 x 8. Travail français des années 1960/1970. Poids brut : 19.6 g	400/450
89	Bague pont des années 1950 en or 18 K et platine, 4 diamants principaux en ligne taille ancienne, épaulement en pavage de diamants taille ancienne. Poids brut 16.9 g TDD 55	500/600
90	Bracelet souple ouvrant en perles facettées d'or bicolore 18 K. Travail italien moderne. Poids : 21.1 g	400/450
91	FOPE Italie. Modèle "PARALLELI". Parure collier bracelet en deux tons d'or (blanc/jaune) 18 K. Parfait état. Poids : du collier : 105.7 g L : 45 cm - du bracelet : 51.2 g L : 19,5 cm.	3200/3500
92	Bague deux tons d'or 18 K sertie de 5 rangs de diamants ronds. Poids brut : 11.7 g TDD 59	300/400
93	Chaîne en or gris 18 K et pendentif poire en or jaune 18 K, au centre un important saphir poire (estimé à environ 3,60 carats) entourage de diamants taille moderne (y compris sur la bélière. Poids brut : 10.1 g Dimensions du pendentif avec la bélière : 3.5 x 1.5 cm.	1800/2500
94	Collier deux rangs de perles de culture en chute (5 à 9.9 mm), fermoir et chaînette sécurité or gris 18 K, le fermoir centré d'une perle de culture entouré de petits diamants taille 8 x 8.	400/500
95	Bracelet trois rangs de perles de culture 7.5 mm barrettes et fermoir ajouré en or 18 K.	450/500
96	Bague en or gris 18 K deux perles de culture entourée de diamants taille 8 x 8. Poids brut 4.2 g TDD 50/51	120/150
97	CARTIER. Santos homme acier et or, cadran ivoire 28 mm, chiffres romains peints, bracelet cuir de la marque et bracelet d'origine acier et or avec un maillon complémentaire et pochon. Avec un bordereau d'achat. Mouvement à quartz. Pile à changer. Etat d'usage.	850/950
98	Paire de clips d'oreilles (avec système pour oreilles percées) en or jaune 18 K à décor grain de blé. Poids 12.5 g	220/250
99	Collier câble avec un fermoir en or gris et son pendentif en or gris 18 K, perle rosée 9.6 mm de culture de forme ovale, la bélière évasée pavée de diamants brillantés. Poids brut 11 g	500/600
100	Bague en platine retenant un diamant taille ancienne pesé 10.41 carats. Dimensions : 14.20-14.47 x 8.15 mm, qualités estimées : N/Q -VS2 (petites égrisures dont une sous griffe). Poids brut : 5.9 g	40000/60000
101	JAEGER LeCOULTRE. Montre homme, boîtier en or rose 18 K, boîtier rond 33 mm (des rayures d'usage sur le fond), cadran crème (un peu passé, insolé) Mouvement mécanique à remontage automatique à buttée avec indicateur de réserve de marche 40 H à 12 H. Années 1940. N° de boîtier 138014. bracelet postérieur en très mauvais état. Verre craquelé remontoir métal. En état de fonctionnement.	1000/1200

102	Collier à large maille en chute or jaune 18 K. Poids : 51,3 g	1000/1200
103	PATEK PHILIPPE. (Réf. 1566, calibre 10-200 ?) Montre de poignet, boîtier carré (2.5 x 2.5 cm) en or 18 K, mouvement mécanique à remontage manuel, en état de fonctionnement. N° du boîtier 633172, n° du mouvement : 911557. Fin des années 1940. Chiffres arabes et bâtons, chrono à 6 heures. Anses tank. Bon état général, bracelet rapporté (avec un élément de bracelet boucle ardillon en or 18 K)	3200/3500
104	Montre de dame à godrons et bracelet tubogaz en or jaune 18 K Mouvement mécanique, cadran Alex HUNING Genève. Poids brut : 37.2 g, remontoir métal. L : 14 cm (sans le fermoir.	500/600
105	Parure collier et bracelet triple rang maille forçat d'or jaune 18 K et pierres fines taille briolette "tutti frutti". Poids brut du collier 25.7 g, poids brut du bracelet 17, 1 g	500/600
106	Montre de poche double boîtier or 18 K, dos et pourtour du cadran richement ciselé de fleurs, cadran en argent ciselé et guilloché. Mouvement en panne. Avec une clé en or 18 K. Verre à refixer. Poids brut : 37,1 g. Travail Genevois XIXe. (Freundler et Cie).	350/450
107	Pendentif cœur en or jaune 18 K centre verre vert. Poids brut : 19.8 g et important pendentif ovale (H : 6.8 x 2.8 cm) en deux tons d'or 18 K, le centre constitué d'un cabochon d'ambre moderne compressé traité dans le goût de l'intaille sur le revers par moulage en partie sertie de diamants ainsi que sur la bélière. Poids du pendentif : 22.3 g	600/700
108	Broche plaque ovale en or 18 K et platine, travail français circa 1920, sertie de diamants taille ancienne, moderne et 8 x 8, centre perle bouton. Poids brut : 8.5 g (4.2 x 2.4 cm)	500/600
109	Montre de dame, boîtier en platine, bracelet postérieur ruban Milanais d'or gris 18 K. Mouvement de marque BREGUET, lunette pavée de diamants taille 8 x 8 et baguettes. Poids brut : 31 g. (Fonctionne). Longueur sans le fermoir : 14.5 cm	800/1000
110	Bracelet souple tissé en or jaune 18 k. Poids : 64,2 g. Longueur 19 cm	1200/1250
111	Bague en or jaune 18 K, centre émeraude rectangulaire à pans coupés entourage de dix diamants taille brillant. Poids brut : 5.3 g TDD 57	900/1000
112	Bracelet XIXe en or rose 18 k, rigide ouvrant, lignes parallèles ajourées. Décor appliqué en argent d'une guirlande florale sertie de diamants taille en rose (3 manques). Multiples chocs usuels. Poids brut : 33.3 g avec chaînette de sécurité.	600/700
113	Elément de collier formant broche devant de corsage en argent et or 18 K, époque Napoléon III ornée de diamants tailles anciennes coussin, poire, en rose dont trois principales en pampille. Poids brut : 18.8 g. Dimensions : 6.5 x 3 cm.	2000/2500
114	Bague monture en platine début XXe. Diamant solitaire rond taille ancienne. Dimensions 10.75 à 10.80 x 4.8 mm soit un poids estimé de 3.39 à 3.43 carats environ. Egrisures sur le rondiste. Qualité estimée : couleur K/L, pureté P1. Poids brut : 3.8 g TDD 49	7500/8500
115	Dans un cadre artisanal*, partie de collier de cour (ChaoZhu) composé de 80 perles en bois possiblement du bois de Chenxiang (diamètre des perles environ 1,34 cm) séparées par 4 plus grosses perles en améthyste (2,8 cm de diamètre), avec au centre une des grosses perles suivie d'une perle Fotou (en forme de stupa) reliée à un ruban de soie noire portant des traces d'usure qui retient en son centre, un médaillon en jadéite claire serti dans une monture en métal travaillé et à son extrémité, un pendant goutte en jadéite plus foncée avec une monture en métal surmontée d'une perle de verre. Deux autres pendants terminés de la même façon et composés de 13 perles en bois teinté façon corail complètent ce collier. La longueur totale du collier est d'environ 102cm. Les pendants font environ 19,5 et 29 cm. Chine, époque Qing, 19ème siècle. Le bois d'Aloes, ChenXiang Mu ou bois d'Agar diffuse une odeur particulière et de ce fait est particulièrement apprécié en Chine. Ce bois dont on ne trouve que rarement des morceaux importants et était utilisé pour fabriqué des objets destinés aux lettrés. Court necklace ChaoZhu element comprised of 80 round natural possibly Chenxiang beads (1.6 cm in diameter) with four larger Amethyst beads with in the center, a large bead and Fotou (stupa shape bead), connecting to a ribbon of worn black silk suspending a gilt encased pale green hard stone with a gilt-metal mounted green tear shaped pendant, additional two strings of 13 coral stained wood beads each suspending a similar caped green stone tear shaped pendant.Overall Length of necklace is approx 102cm. Pendants are 19,5 and about 29cm. China, Qing period, 19th C Aloes wood, also referred to ChenXiangMu or agarwood, diffuses a distinctive fragrance and hence it is highly treasured, especially in China. The wood is typically only found in small segments of usable material and was used to make small scholar's articles. * L'entourage postérieur décoratif est constitué d'un personnage, disques de bronze et anneaux de pierre dure blanche. **Expert pour ce lot : Cristina ORTEGA Expert CEFA-CNES en Arts d'Orient.**	3000/4000

116	Importante bague en or gris 18 K, trois rangs en chute sertis de trois diamants taille ancienne coussin poids estimé : 1.80, 1.60 et 1.50 carat épaulés de 40 saphirs ronds (érodés). Poids brut : 22.4 g. TDD 59.	3500/4000
117	Charles HOLL. Bracelet circa 1930, en platine, 18 modules articulés et ciselés, sertis de saphirs en motifs floraux, le pistil stylisé par des perles (15 manques de perles), 90 diamants taille ancienne en serti clos. Poinçon du joaillier. Numéroté. Charles HOLL a beaucoup travaillé pour la maison CARTIER . Poids brut : 24.7 g. Longueur sans le fermoir : 17.5 cm.	1200/1500
118	Collier ras de cou, en or jaune à gros maillons articulés d'or jaune 18 K, la partie centrale épaulée de trois godrons pavée de diamants. Le principal au centre en serti clos 0,30 carat environ. Parfait état. Poids brut : 34.8 g	1400/1600
119	Bague à mouvement croisés de sept anneaux en or gris 18 K. Le rang central et les deux rangs latéraux sertis de diamants brillantés en rail. Poids brut : 13.6 g TDD 56	500/600
120	Double chaîne maille forçat et son grand pendentif cœur ajouré double rang de diamants en or gris 18 K. Travail italien moderne. Poids brut : 11.6 g	300/400
121	Bague en or gris 18 K et platine, centre saphir ovale estimé à environ 2.15 carats, entourage de sept diamants taille navette et cinq diamants taille moderne pour un poids total d'environ un carat. Qualité estimée G-VVS. Fin des années 1960, début 1970. Poids brut : 6.5 g TDD 53	1500/2000
122	Montre de dame OMEGA. Modèle Constellation des années 1970, en or gris 18 K, lunette sertie de diamants brillantés, cadran en lapis lazuli (craquelé). Poids brut : 57 g, avec un cadran supplémentaire et aiguilles. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Longueur sans le fermoir : 14.5 cm.	950/1100
123	Bracelet jonc ovale, rigide, ouvrant en or 14 K, surmonté d'une plaque d'onyx (un petit manque au bord du fermoir), serti de 18 diamants en chute, taille ancienne coussin pour environ 3.50 à 4 carats au total. Poids brut 35.5 g Diamètre intérieur 5.7 x 5 cm.	3000/4000
124	Broche florale en or jaune 18 K trois améthystes gravées mobiles et centrées d'un petit diamant. Poids brut : 7 g	180/200
125	Bague en platine poinçon tête de chien, sertie d'un diamant taille moderne estimé à environ 2.10 carats (Dimensions 8.5 x 4.8 mm). Qualités estimées G-H - Si1. Poids brut : 6.5 g. TDD 54	7000/9000
126	Collier formant pendentif à trois modules floraux début XXe (les deux principaux numérotés) , en or jaune 18 k, diamants taille en rose, 12 saphirs cabochons pain de sucre. Chaîne d'or gris 18 k postérieure. Poids brut : 8.7 g. Longueur : 37 cm.	600/800
127	Chevalière de dame en or gris 18 k et platine. Au centre un diamant taille ancienne estimé de 1.10 à 1.20 carat (une cassure sur le rondiste) Couleur estimée K-L. Pureté VS1 (hors cassure). Travail français des années 1940. Poids brut : 11.6 g.	1200/1500
128	Broche ovale, camée sur sardoine profil de femme à l'antique. Pourtour de diamants taille en rose sur serti d'argent, fond et épingle en or rose 18 K. Poids brut : 12.7 g. 3.5 x 2 cm	300/400
129	Broche en or 18 K à motif de ruban noué ciselé, camée sur coquillage buste d'homme à la toge. Poids brut : 18,1 g 6 x 4 cm	150/180
130	Broche/pendentif en or jaune 18 K, pourtour de demi perles. Centre rapporté d'une miniature sur porcelaine, femme et chérubin. Poids brut : 17.8 g. 5 x 4 cm.	250/300
131	MAUBOUSSIN. Bague monture en platine, poinçon de joaillier Georges MAUBOUSSIN, retenant une perle fine bouton de 10.8 mm épaulée de deux diamants taille baguette. Poids brut : 4.8 g. TDD 51. Avec la facture originale de la maison MAUBOUSSIN 3 rue de Choiseul à Paris, datée du 20 octobre 1937. Un certificat du LFG pour la perle sera également délivré à l'acquéreur.	3000/5000
132	Montre de dame boîtier et bracelet ruban or gris 18 K. Mouvement mécanique, lunette sertie de diamants. Poids brut : 31.5 g Longueur du bracelet 13 cm.	400/500
133	Bague en platine, perle fine bouton de 10.5 à 10.7 mm et diamants. Signée VCA. Dans son écrin griffé VAN CLEEF & ARPELS 22 Place Vendôme Paris - Nice - Cannes - Deauville. Début XXe. Poids brut : 3.1 g. Un certificat du LFG sera délivré à l'acquéreur concernant la perle.	3000/4000
134	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K quartz rose et améthystes briolette et un bracelet en or jaune 18 K alterné de perles de cornaline et perles de culture. Poids brut : 14.3 g.	180/200
135	Longue chaîne certains anneaux ciselés en or jaune 18 K 20.5 g. L : environ 70 cm.	400/450

136	Bague chaton soleil et panier dentelle en or gris 18 k, retenant un diamant solitaire taille moderne. Dimensions 8.1 x 4.95 mm soit un poids estimé à environ 2 à 2.05 carats. Qualité estimée : couleur H, pureté Si2.Poids brut : 4.1 g. TDD 49	5000/6000
137	Bague circa 1945 à enroulement sur or 18 K, rubis de synthèse cabochon pain de sucre et calibrés (des petits éclats) diamants taille 8 x 8. Poids brut: 9.9 g TDD 52.	300/400
138	HERMES. PULLMAN. Montre homme ou mixte, boîtier rond en acier numéroté, diamètre 3 cm, chiffres arabes ton bronze, guichet date à 15 H. Mouvement à quartz (pile à changer). Bracelet cuir noir de la marque avec boucle ardillon en acier inox. Bon état général.	250/350
139	Bague en or jaune 18 K, griffes rhodiées en or blanc. Au centre une émeraude carrée à pans coupés (Environ 5 carats) dimensions 11 x 12 x 5.3 mm. Entourage de 12 diamants brillantés pour environ un carat au total. Poids brut : 9.9 g. TDD 55	1600/1800
140	OMEGA. Montre de gousset double boîtier or 18 K. Dos guilloché monogrammé. Ne fonctionne pas. Début XXe. Poids brut 70.9 g	400/500
141	Broche barrette en argent diamant central taille ancienne 0.50 carat environ épaulement en hexagones ajourés sertis de diamants taille en rose et de 6 perles boutons. L : 6,5 cm. Poids brut : 7.9 g	350/380
142	Bracelet 1920 maillons en entrelacs et feuilles de lierre, ponctués de liens sertis de diamants taille en rose. Poids brut : 29.6 g. Avec chaînette de sécurité. L : environ 19 cm.	600/700
143	Chaîne de cou à maillons filigranés d'or jaune 18 K. Longueur environ 57.5 cm. Fermoir mousqueton moderne. Poids : 17.8 g	360/380
144	Montre de dame Art Déco, boîtier en platine, mouvement mécanique en état de fonctionnement, diamants taille ancienne et taille 8 x 8. Bracelet ruban boucle métal.	400/500
145	Collier double rang de perles de culture d'eau douce ovales, roses, fermoir or jaune 18 K.	200/250
146	Bague en or gris 18 K (anneau brisé) diamant taille brillant 1.10 carat environ. Qualités estimées J/VS1. Poids brut : 3.5 g TDD 50.	3000/3200
147	Longue chaîne (160 cm) maille jaseron avec pendentif or 18 K, centré d'une pièce de 100 F or République 1882 A. Poids : 76.9 g	1600/1800
148	Broche rosace en or jaune 18 K et platine sertie de diamants taille ancienne et rubis de synthèse. Années 1960. Poids brut : 12.4 g. L'on y ajoute une petite broche 1900 en or 18 K croissant de lune étoilé et petites perles. Poids brut : 2.2 g.	350/400
149	Bague vous et moi en or jaune 18 K et platine, fin XIXe, ornée de deux diamants taille ancienne épaulés de diamants taille en rose pour environ un carat au total. Poids brut : 3.6 g TDD 58	400/500
150	HERMES. Clipper en acier et plaqué or , boîtier rond 25 mm, mouvement à quartz (pile à changer). Guichet date. Cadran blanc. Circa 2000. Etat général d'usage. Longueur sans le fermoir déployant : 16.5 cm	350/500
151	Deux paires de clips d'oreilles (avec systèmes pour oreilles percées) l'une en or jaune 18 K de forme carrée ornée de grenats et péridots, la seconde en deux tons d'or 18 K ornée de citrines (dont une accidentée sur la culasse). Poids brut : 27.3 g	350/450
152	Bague jonc bombé en deux tons d'or jaune et matelassé or gris 18 K, les intersections du matelassé et les bordures sertis de diamants brillantés. Poids brut : 11.8 g. TDD 57	500/600
153	OMEGA. Montre de dame, bracelet ruban tissé et boîtier or 18 K, mouvement mécanique épaulement de 6 diamants brillantés. Poids brut : 26 g (avec son coffret et un petit morceau de bracelet or)	450/550
154	Collier dans le goût du "négligé" chaîne maille forçat et pendentif plaque et fleurettes en or jaune 18 K demi perles et doublés grenat/verres. (les chaînettes intermédiaires entre la plaque et les fleurettes sont en métal rapporté) Poids brut : 11.3 g	200/220
155	Bague des années 1940 en or gris 18 K. Motif de godrons en chute rehaussé de trois diamants taille ancienne dont un coussin pour un poids total estimé de 0.80 à un carat. (petit manque de métal à la jonction du godron et de l'anneau, trace d'une soudure et petite cassure en bordure du diamant central). Poids brut : 8.5 g TDD 53	500/600
156	Broche en or jaune 18 k sertie de 5 perles de culture en chute, diamants taille ancienne et en rose, pointes émaillées (des petits manques), ergots sertis de diamants taille en rose. Fin XIXe/début XXe. (Traces de soudures sur l'arrière). 5 x 2 cm. Poids brut : 12.3 g.	400/450
157	Montre de poche double boîtier en or jaune 18 K, poinçon tête de médecin grec (1838-1919), dos richement ciselé et guilloché, avec clé de remontage en or, mécanisme en état de fonctionnement. Cadran argent gravé de fleurettes. Diamètre : 3 cm. Poids brut : 22.5 g	250/300

158	HERMES. Important bracelet maille gourmette en argent 925°°°. Maillon central 3.7 cm, maillons du bracelet 2.2 cm. Fermoir invisible. Signé Longueur 19.5 cm. Poids : 164.2 g. Parfait état dans sa boîte. Circa 1980-1990.	800/1200
159	Collier ras de cou à maillons plats martelés (environ 41 cm) en or 18 K ponctué de perles baroques de culture de Tahiti. Poids brut : 16,4 g	200/250
160	Bague en or 18 K tourmaline verte rectangulaire (des petits éclats sur l'arrête de culasse). Poids brut : 6.2 g TDD 53	180/200
161	Bague jonc en or gris 18 K, centre rang de saphirs calibrés serti clos, épaulement de diamants brillantés. Poids brut : 5.7 g. TDD 48/49	400/500
162	Dans sa boîte montre dame Art déco en platine diamants taille 8 x 8, bracelet cordon de soie. Boîtier signé BREGUET. Manque l'aiguille des minutes.	300/400
163	Bague en or gris 18 K. Chaton octogonal entièrement pavé de diamants ronds, baguettes et tapers, panier dentelle ajourée. Poids brut : 6.3 g TDD 54.	1000/1200
164	Pièce de 40 lires Napoléon Impératore 1809 M. Poids 18.89 g	350/450
165	Bague contemporaine en or jaune 18 K centre émeraude entourage de diamants brillants. Poids brut : 4 g TDD 50/51	300/400
166	Alliance en or gris 18 K, diamants taille moderne. Poids brut : 2.7 g. TDD 51	200/250
167	Bague Pompadour en en or gris 18 K et platine, centre saphir (cassé en bordure) entourage de diamants. Poids brut 7.9g TDD 54.	450/480
168	Collier de 66 perles de culture en chut (4.7 à 8.5 mm).Fermoir or, chaînette sécurité en argent.	200/300
169	Bague circa 1945 en or jaune 18 K et platine centre diamant 0.10 carat taille moderne entourage de diamants taille en rose. Poids brut : 6.8 g TDD 57	200/300
170	CARTIER. Deux montres MUST (PM Tank et une GM cadran bicolore) en vermeil 925°°°, mouvement à quartz. En l'état. Piles à changer. Deux bracelets cuir dont un d'origine de la marque et le second rapporté.	250/350
171	BREITLING. Pilot. Bracelet acier boucle déployante. Avec deux éléments de jonction au boîtier. Etat neuf.	350/450
172	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K de forme rectangulaire avec pavage de six diamants. Poids brut 3.7 g	200/250
173	Bague en or gris 18 K et platine, centre perle de culture, entourage de diamants taille brillant pour environ 0.70 carat au total. Poids brut : 6.6 g	400/450
174	Chevalière en or gris 18 K et platine, centrée d'un diamant taille coussin d'environ 0.60 ct. Poids brut 11.4 g	300/400
175	Montre de col dame double boîtier or 18 K dos ciselé d'un monogramme, mouvement en état de fonctionnement, cadran blanc et filets dorés, lunette ciselée, poids brut 23.5 g et chaîne torsadée en or 18 K. Fermoir incomplet et défectueux. Poids : 12.7 g	450/480
176	Bague en or gris 18 K, chaton carré, au centre un diamant taille moderne estimé à environ 0.85 carat (petit manque sur le rondiste et inclusions). Entourage de 12 diamants brillantés. Poids brut : 6.5 g TDD 53.	800/1200
177	Bague trois rangs en or 18 K ,centre émeraude (en l'état) entourage de deux diamants taille moderne (0.40 à 0.50 carat environ au total) épaulement diamants taille 8 x 8 (un manque). TDD 56. Poids brut : 6 g	450/500
178	Pendentif en or jaune 18 K, centre améthyste carrée. Poids brut : 6.6 g	150/160
179	Bague des années 1945 en deux tons d'or (rose/blanc) centre diamant taille moderne estimé à environ 0.35 carat. Poids brut : 4.2 g	100/120
180	Bague en or jaune 18 K centre topaze suiffée épaulée de deux grenats cabochons en poire. Poids brut 8.2 g TDD 52	250/300
181	Bague double rang en or jaune 18 K entrelacé dans un motif carré ajouré serti de diamants ronds. Poids brut : 13.7 g TDD 58	250/350
182	Bague en or 18 K et platine des années 1950, trois diamants en ligne taille 8 x 8. Poids brut : 10.7 g TDD 53	250/270
183	Bague 1920 en or gris 18 k, chaton rond ajouré serti de diamants. Poids brut : 3.2 g	150/200
184	Bague dans le goût de la marquise en or jaune 18 K et platine sertie de diamants taille ancienne, le central estimé à environ 0.40 carat et rubis de synthèse. Poids brut : 6.3 g	300/320
185	Bague toi et moi moderne en or jaune 18 K ornée de deux rubis ovales et 26 diamants brillantés en chute. Poids brut : 6 g. TDD 57	300/400
186	Collier de 127 perles en chute (dont 116 perles fines et 11 de culture. Un certificat du LFG sera délivré à l'acquéreur).Fermoir or gris 18 k et diamants baguettes.	800/1200

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS :

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : francoise@hdvmontpellier.fr (bijoux) ou severine@hdvmontpellier.fr (mobilier et objets d'art)

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

  Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 CHEMIN DE POUTINGON 34070 MONTPELLIER 04.67.47 28 00 – Fax 04 67 47 47 74 contact@hdvmontpellier.fr est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalant entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine. Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINE INFERIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par chèque ou virement bancaire.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse ou l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.
Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.
Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport.
Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce modifié par la loi N° 2015-177 du 16 février 2015 *: « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »*
En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS POUVANT INTERVENIR DURANT LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Attention lors de la réception de votre colis**, nous vous demandons de :

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11°) RECLAMATION : en cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12°) CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES ;

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

**le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 21 OCTOBRE 2017

THEME DE LA VENTE : **BIJOUX ANCIENS ET MODERNES**

□ JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 22 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes 16.60 % TTC requête Crédit Municipal)

□ JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :	**OFFRE MAXI**
…….	……	
…….	……	
…….	……	
…….	……	
…….	……	
…….	……	
…….	……	
…….	……	
…….	……	

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.