

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC



Aude ANDRIEU ■ Bertrand de LATOUR

**Mardi 24 octobre 2017 à 11h**  
**Entier mobilier garnissant une villa à Agde 34300**



**Exposition publique : le jour de la vente de 10h à 11h**  
**Enlèvement impératif des lots à partir de 14h**

**A l'exception des meubles, tous les petits lots achetés sur ordre ou par téléphone pourront être rapatriés à l'hôtel des ventes**

**Paiements : espèces jusqu'à 1000 euros et carte bancaire**

■■ HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sarl – n° 2002-355

■■ 194, Chemin de Poutingon – 34070 MONTPELLIER – tél. 04.67.47.28.00 – fax 04.67.47.47.74

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) ■■■■ email : [info@hdmontpellier.fr](mailto:info@hdmontpellier.fr)

1	Appareil microscope de marque Carl Zeiss, une loupe et deux lampes de bureau, binoculaire, lampes, poste radio	30/50
2	Mobilier de bureau en aggloméré blanc : bureau, deux rayonnages et deux meubles crédence, on y joint une chaise dactylo garnie d'un tissu noir et un écran de marque Samsung	50/80
3	Quatre statuettes en résine et pierre égyptienne et un petit vase en terre-cuite copie d'ancien	10/20
4	Aux murs : deux "assignats" de cinq livres et un "assignat" de cinquante livres, sept gravures et reproductions, carte de Paris à Marseille (copie) et une lithographie XIXème "Les moyens de transports" imprimerie Lemercier	50/80
5	Paire de chaises en bois doré et motif floral polychrome - Circa 1900	10/20
6	Petit bureau à gradins en acajou et placage d'acajou - Epoque Louis Philippe (avec une clé) 95x78x45 cm	80/120
7	Petite banquette en bois blond à colonnettes cannelées - Circa 1880	20/40
8	Contenu de la chambre : Paire de fauteuils, paire de tables de chevets à plateau de verres et structure métallique, on y joint un lit avec tête de lit bleue et le contenu du placard	30/50
9	Michel RODDE, Village, Lithographie Epreuve d'artiste On y joint : CARSUZAN, Village en bord de méditerranée, Epreuve d'artiste justifiée XXVII/XXX et ZAROU, Le berger, Lithographie justifiée 46/200	30/50
10	Miroir ovale biseauté cadre à filet de rang de perles en bois stuqué - XIXème siècle, bel état 72,5x61,5 cm	80/120
11	Paire de bougeoirs en laiton montés en lampe, lampe à pétrole en alliage doré et colonne de style corinthien et un bougeoir à main en métal argenté Christofle de style Rocaille	30/40
12	Paire de vases en porcelaine bleue nuit à décor doré de chardons Fin XIXème H : 30 cm, on y joint deux boîtes à bijoux en porcelaine	80/100
13	Bureau à gradins en bois ciré, le gradin ouvrant à deux vantaux vitrés et deux tiroirs, pose sur quatre pieds fuselés Cannelés-Style Louis XVI, copie XXème 115x70x37 cm	100/140
14	Bureau plat en bois ciré ouvrant à un caisson de cinq tiroirs en ceinture, pose sur quatre pieds fuselés - Style Louis XVI, copie XXème, on y joint une chaise gondole de style Empire	80/120
15	Quatre lampes articulées de bureau, une chaise visiteur, un meuble informatique et une imprimante de marque HP Officejet 8500, ordinateur portable Samsung, tablette Samsung, disque dur externe, téléphone Logicom	80/120
16	Partie de la bibliothèque face à la porte d'entrée : Important lot de bibliophilie sur les timbres et documents numismatiques et divers	100/150
17	Carte générale des postes du Royaume de France XVIIIème, "Département du Gard" lithographie XIXème, la maison carrée et affiche de Brayer	30/50
18	Partie droite de la bibliothèque dont Géraldy Toi & Moi illustré par Valadié et Villon illustré par Dubout	100/150
19	Armoire en bois ciré ouvrant à deux vantaux dont l'un à faux dormant, traverse inférieure à panier, pose sur deux pieds cambrés à l'avant - XVIIIème 232x142x56 cm	200/250
20	Etagère moderne à trois plateaux décalés en verre fumé et structure en laiton doré	80/100
21	Meuble à hauteur d'appui en placage d'ébène et marqueterie florale en bois clair - Epoque Napoléon III, plateau de marbre blanc rapporté 100x77x37 cm	200/250
22	Paire de fauteuils Voltaire XIXème, pouf, chaise et un fauteuil XIXème - L'ensemble garni d'un tissu jaune à semis de points bleus - Bel état	80/120
23	Table basse laquée marron - Chine XXème 39x100x50 cm, légers éclats	30/50
24	Canapé en cuir blanc à deux larges coussins, bon état Longueur : 202 cm	100/150
25	Secrétaire droit en placage de noyer à pans coupés- Epoque Louis Philippe 151x100x45 cm	100/150
26	Table à volets en noyer transformée en table basse - Louis Philippe H : 38 cm - Diam : 97 cm	20/40
27	Paire de fauteuils de style Rocaille fin XIXème garnis de tissu bleu, bel état	60/80

28	Table à pans coupés à décor en marqueterie à l'antique d'un Dieu sur un char et chevaux - Travail Italie du Nord ou Comté niçois, début XIXème 77x90x60 cm on y joint une sellette - Epoque 1900, plateau fendu	100/150
29	Jardinière en bois noirci sur quatre pieds galbés - Napoléon III 73x54x36 cm, manque son intérieur en zinc	50/80
30	Table de style bouillotte à plateau de marbre blanc - Copie XXème H : 71 cm - Diam : 64 cm	40/60
31	Paire d'importants vases en céramique à deux couvercles et prises en chien de Fô - Fin XIXème (accidents aux deux prises et recollées) H : 85 cm	200/300
32	Gilbert ANTAUD "Deux bords d'étangs", Deux aquarelles signées et datées 79 pour la plus grande. On y joint une aquarelle "Bouquet floral"	50/80
33	Médaille en marbre sculpté en ronde bosse d'un Evêque de profil, noté "Charitas" - XIXème (éclats en bordure)	50/80
34	VINEL - Chardons, Lithographie numérotée 30/70 et titrée Polka On y joint : BRION, Vue de Saint Guilhem - aquarelle signée en bas à droite, XXème et deux petites broderies sur soie à sujet d'oiseaux branchés - Chine 1900	50/80
35	Miroir ovale biseauté cadre à filet de rang de perles en bois stuqué doré - XIXème siècle 73x61 cm, bel état	80/120
36	Jean-Baptiste VALADIE (1933) - Les corbeaux et la colombe, Huile sur toile signée en bas à droite	250/350
37	Ecole romantique du XIXème siècle ,La servante au bouquet, Dessin aquarellé, dans son cadre doré stuqué 50/80	50/80
38	Ecole Bretonne XIXème - C. CHEVALLIER - Les mareyeuses et retour de pêche, Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite, dans des cadres stuqués dorés 30x40 cm	250/300
39	Petit miroir ovale, cadre rectangulaire doré - Circa 1900	30/50
40	Suite de trois procédés sous-verre bombé dans des cadres stuqués dorés - XIXème	30/60
41	Yves BRAYER - Chevaux en Camargue, Encre signée en bas à gauche 21,5x27,5 cm	90/110
42	Paire de petits vases en verre jaune/brun à décor d'arbres dorés - Circa 1920	80/120
43	Petit vase boule en verre translucide à décor brun de baies	10/20
44	Vase en verre jaune doré XXème anonyme - Travail des années 90	20/40
45	Haut vase en pierre marbrière rose/vert. On y joint un vase boule jaune en albâtre et un vase boule en céramique bleue XXème à décor de fleurs - XXème	50/80
46	Coupe sur pied en bronze ajouré - Circa 1880 on y joint L'aigle sur le perchoir - Petit bronze, deux bouts de tables en bronze - Style Louis XVI, un bougeoir monté en lampe, vase bois, vide poche canard	60/80
47	Pied de lampe en opaline noire, paire de bougeoirs en alliage On y joint deux autres bougeoirs dont un monté en lampe et deux bougeoirs	20/40
48	Garniture composée d'une paire de bougeoirs à cinq lumières et d'une horloge en bronze doré, plaques émaillées, cadran à chiffres romains et arabes - Style Louis XVI, Circa 1860 H : 36 cm	100/150
49	Vase balustre en céramique blanche à décor de scènes de bataille - Japon, début XXème, non signé (col accidenté et recollé) H : 36 cm, on y joint une paire de petits vases à scènes palatiales Satsuma, début XXème (cassés et recollés sur leur base en bois)	50/80
50	Paul DUBOY (1830-1887) - Le jeune damoiseau à l'oiseau, Terre-cuite signée H : 54 cm (une aile cassée)	150/250
51	Jardinière à décor cloisonné sur fond bleu d'oiseaux branchés (fond à refixer)	40/60
52	Paire d'assiettes à décor en cloisonné sur fond bleu de grues - Diam : 36 cm	50/80
53	Paire de chiens de Fô en bois doré XXème et une cruche en terre-cuite	10/20
54	Etroit cabinet à étagère en bois exotique ouvrant à un tiroir et un vantail à incrustations d'ivoire - Japon, Circa 1900 124x62x32 cm (tâches d'eau aux deux plateaux inférieurs)	100/150
55	Pied de lampe en métal à pans orné d'une pivoine, d'inspiration japonisante XXème et un pied de lampe copie Moustier XXème	20/40

56	D'après Hippolyte MOREAU - L'amour au carquois, Régule formant lampe	30/50
57	Brule-parfum à prise de chien de Fô - Bronze, L'indien amérindien - Petit bronze à patine doré Fin XIXème, Le cochon dandy - Petit bronze doré Fin XIXème, on y joint : un petit bronze "L'écolier", un petit mortier et deux statuettes en bronze	60/90
58	Bonbonnière en porcelaine polychrome à sujet repeint d'une scène galante dans le goût XVIIIème Limoges On y joint un plateau en céramique et laiton XIXème et oiseau céramique	10/20
59	Boîte à timbres de bureau, coupe-papier et un calendrier à rouleaux dans un cadre en bronze de style Rocaille on y joint un serviteur de cheminée et un missel romain fin XIXème dans son coffret	30/50
60	Le contenu du meuble dont verres en cristal, neuf verres à whisky, cinq verres à cognac, six verres à dégustation et un lot de verres à cognac	40/60
61	Ensemble hifi, téléviseur écran plat de marque Samsung 115 cm et home cinéma	100/150
61,1	Meuble bas de téléviseur laqué noir et cinq étagères noires	50/80
62	Partie de salle à manger en chêne richement sculpté de paniers de fruits, faisans, lions et têtes de fauve comprenant : un confiturier 96x90x51 cm, un grand buffet 246x170x59 cm et une table - Henri II on y joint un lustre en étain	150/200
63	Suite de quatre chaises modernes	10/30
64	Vitrine à plateau de marbre gris - Copie 99x109x32,5 cm	100/150
65	Bernard BUFFET (1928-1999) - Arums, Lithographie numérotée 68/150 - 73,5x52,5 cm	250/350
66	Ecole Basque XXème - JIVA (1907-1974) - Biarritz côte basque, Huile sur toile signée en bas à droite 38x55 cm	150/200
67	J. POL - Arbres en fleurs, Huile sur toile 50x65 cm	50/80
68	Daum France : pied de lampe en cristal en volutes - Circa 1960 On y joint un vase en cristal (accidents à la base)	20/40
69	Paire d'assiettes en Satsuma à décor de guerriers, non signées Fin XIXème, début XXème - Diam : 36 cm	40/60
70	Paire de vases en porcelaine bleu à sujet d'oiseaux branchés rouge et doré en réserves - Chine XXème on y joint une paire de vases en porcelaine blanc/bleu	40/60
71	Jardinière en alliage de métal blanc de style Rocaille, nécessaire de table, brosse en métal argenté circa 1860 On y joint un service quatre pièces à cotes torsés et écusson en métal argenté, un pot à lait et une verseuse en métal argenté	50/80
72	Douze petites cuillères à moka et onze petites cuillères à gâteaux en métal argenté de deux modèles différents	30/40
73	Douze couteaux à dessert manches en argent poinçon Minerve de style Louis XV (lames en inox Raynaud Nîmes, en bon état)	20/40
74	Dans un coffret : douze grands couteaux manche en argent fourré - Circa 1860/1880 (lames en inox, en bon état)	40/60
75	Cinq fourchettes en argent XIXème modèle uniplat Poids : environ 350 gr on y joint un lot de couverts en argent poinçons XIXème et minerve : 4 fourchettes et 6 cuillères modèle uniplat, 1 couvert modèle filet, 1 couvert enfant de style Louis XVI, petite cuillère à filet, cuillère en vermeil, rond de serviette (léger choc) environ 1kg pour tout le lot	300/400
76	Quatre coffrets contenant : un couvert à salade, un couvert à poissons, un service à découper, trois pièces d'un service à hors d'œuvre XIXème, manches en argent soufflé	30/50
77	Service à poissons à prise en pied de sanglier (remontage), pelle à tarte en métal argenté, pince à sucre en métal argenté, douze petites cuillères de style Rocaille en métal argenté, douze grands couverts, louche, cuillère à ragout de style Louis XV en métal argenté et couverts dépareillés, deux ronds de serviette et service à gigot 3 pièces	50/80
78	Douze tasses et sous-tasses en porcelaine rose, prises en papillons - Circa 1860	30/60
79	Sur l'étagère : beurrier, petit sucrier, boîte, coquetier, deux salières pingouin, huillier/vinaigrier, deux coupelles, saleron cygne, oiseau en métal, six gobelets (dont un cassé), plateaux et carafe	40/60
80	Quatre verres à vin du Rhin en cristal de couleurs Saint Louis	30/40
81	Cinq petites coupelles en argent (à contrôler) et deux petits vases à décor ciselé - Style Louis XV (accidents), cache-pot en céramique, tasse et sous-tasse, vide poche, petit vase en céramique bleue et dorée	40/60

82	Le contenu du confiturier dont vingt-huit verres en cristal d'un service en cristal sur pied tige et trente-quatre verres en verre d'un service moderne et verres dépareillés	70/90
83	Contenu du buffet : Partie de service de table en céramique à décor imprimé bleu modèle Oxford comprenant : quarante-six assiettes et onze plats et ravier et une soupière, coupelle en métal argenté, plats en inox, lampe berger, cinq carafes, sept bouchons, assiettes blanches, partie de service en satsuma et diverse vaisselle, service à asperges en barbotine comprenant : 17 assiettes et 1 plat	40/60
85	Coiffeuse de style Louis XVI, ancienne 68x74x41,5 cm	150/200
86	Commode tombeau en bois ciré ouvrant à trois rangs de tiroirs - Copie XXème 80x108x58 cm	100/150
88	Service de nuit en cristal torsadé Baccarat signé composé d'un plateau, un sucrier, un carafon et de deux verres	100/150
89	Pied de lampe en verre de forme champignon en verre brun et bleu, des années 80, "La jeune fille" en régule peinte monté en lampe et une coupe	30/50
90	Paul LEZIAN - Jeune femme au perroquet, Aquarelle signée en bas à droite ; CASTANEDA - Femmes, Lithographie (taches) ; Régis THOR (?) - Femmes et couples, Trois lithographies ; Jean-Baptiste VALADIE (1933) - Le nu au boa, Lithographie justifiée 45/175 On	80/120
91	P. JANNIN "Petit fossile" II Lithographie numérotée 42/60 ; Xavier DEGANS "Papillons" Epreuve d'artiste ; Pierre TERCINAT - LOUIN ? "Les noces de novembres"; deux lithographies numérotées 118/120 et 51/100 ; BOUDIN "Rêves de l'espace" Lithographie numéroté	80/120
92	Trois petites lithographies de Gaillard en noir et blanc, dessin de Zubarow, deux tableaux sur la mosaïque et tableau la fruitière on y joint un miroir rectangulaire	20/40
93	Petit pistolet à coffre à silex début XIXème Chien manquant, accidents et manques au bois	30/50
94	Paire de pistolets à coffre à percussion, crosses cannelés(petit manque),canons à bourrelets	100/150
95	Paire de pistolets à coffre à percussion à balle forcée, crosses en ébène(cassures),canons à bourrelets	100/150
96	Paire de petits pistolets à silex fin XVIIIème Importants accidents et manques au bois, un chien réparé	120/160
97	Paire de pistolets à silex début XIXème, canons à pans, garnitures en fer gravé - Importants manques et accidents au bois	180/250
98	Pistolet de cavalerie 1822 Tbis BE	180/250
99	Pistolet de cavalerie 1822TBis, Manufacture Impériale de Châtellerault BE	180/250
100	2 glaives 1831 sans fourreau	30/80
101	11 poignards divers (Europe, Afrique et Balkans)	250/300
102	Couteau pliant Navaja, manche en laiton décoré au trait	140/180
105	Sac, clubs et accessoires de golf	30/50
106	Fauteuil de malade, tablette roulante, plateau, vêtements, chaussures, valet de nuit, aspirateurs, siège de douche et contenu du placard du couloir : linge de maison, 2 tapis, paire de tables de chevet à plateaux de verre structure inox Circa 1970/80	30/50
107	Meuble de salle de bain laqué blanc, vase en opaline, pot couvert et nécessaire de salle de bain	10/20
108	Contenu des placards et cartons de la cuisine : batterie de cuisine, petit électroménager, cafetières, poste radio, grill, grille-pain, objets de décoration et contenu de l'armoire du salon : deux paires de jumelles, jeux de société, et divers objets, assiettes décoratives	80/120
109	Table de ping-pong, vélo de course, vélo d'appartement Kettker Racer, 2 transats, tables dessertes	50/80
110	Contenu du petit garage : perceuse sur colonne Rexon, établi, étau, débroussailleuse, scie à ruban, taille haie, grillage, outils à main..., sangles, meuleuse, spots, poste à souder, groupe électrogène	50/80
111	Contenu du garage : Etabli, vélo, outillage électro portatif, tronçonneuse, disqueuse métabo, scie circulaire, pelles, outils, batterie, caisses à outils, rayonnage, chauffages, cordes, appareils à fondue et raclette, skis anciens, santons de crèche, accessoires de camping, machine à fabriquer le pain....	100/150

112 Lave-linge

40/60

113 VP BREAK CITROEN Modèle : XSARA Année : 1998 9917 WQ 30 Type constructeur : MCT5204GH147 N°de Série : VF7N2DHYF36116021 Date de 1ere mise en service 30/09/1998 Energie : GO Puissance : 6 CV Kilomètres Compteur non garantis : 225000 Contrôle Technique : Non

400/600

**Exposition publique : le jour de la vente de 10h à 11h  
Enlèvement impératif des lots à partir de 14h**

**A l'exception des meubles, tous les petits lots achetés sur ordre ou par téléphone pourront être rapatriés à l'hôtel des ventes**

**Paiements : espèces jusqu'à 1000 euros et carte bancaire**

## **ATTENTION ORDRE D'ACHAT**

**Fax :** En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible

**au plus tard la veille de la vente à 17 heures.**

**Email :** Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

**Téléphone :** La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

### **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :**

Pour éviter les erreurs et les abus

**1 : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 Euros**

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2 : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

**NOTA : lire l'article **2-h** des conditions générales d'achat jointes au catalogue.**

# ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 24/10/2017 à 11h

THEME DE LA VENTE : **Entier mobilier d'une villa à Agde 34300**

- JE LAISSE DES ORDRES FERMES
- JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

**Attention :**

*Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.*

**NOM :**

**N° DE TEL Fixe :**

**N° Portable :**

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Frais d'adjudication en sus des enchères : Volontaire : 22 %**

DATE

SIGNATURE

*Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité*

# CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente

## 1 – LE BIEN MIS EN VENTE

- les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.  
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.  
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 – LA VENTE

- en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.
- le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.  
Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.
- Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.  
Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- en dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante :

- par pallier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € ;
- au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine.

Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres.com qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINE INFÉRIEURE.

## 3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 22 % TTC, et pour les livres : 19,35 % TTC

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virement bancaires étranger seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €
- En espèces en € : jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Éventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 3 A – RETRAIT DES OBJETS

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport).

L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès lors l'objet se trouve sous la responsabilité de l'acquéreur. En conséquence, il appartient à l'acquéreur de faire assurer l'objet dès adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir à compter de l'adjudication ou en cas de vol ou de perte dudit objet. Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. Pour tous objet qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de magasinage et de gardiennage de 2 euros hors taxes par objet et par jour de retard.

Afin de limiter les frais de magasinage et de gardiennage, il appartient à l'acquéreur de procéder à un enlèvement rapide de l'objet ou de prendre contact avec la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC afin d'organiser cet enlèvement rapidement.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

#### 4 – INCIDENTS DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

#### 5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

#### 6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

#### 7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

#### 8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

#### 9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

#### 10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. **Le transport ou l'expédition s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire\*\* sera communiqué au cas par cas).** Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport.

**Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :**

1- **NE SIGNER LE COLISSIMO OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.**

2- **SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON** tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- **CONSERVER SOIGNEUSEMENT** l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

**\*\*le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.**

#### 11 – RECLAMATION

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée ([www.conseildesventes.fr](http://www.conseildesventes.fr))

#### 12 - CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site [www.conseildesventes.fr](http://www.conseildesventes.fr)