

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR

Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

SAMEDI 16 DECEMBRE 2017 à 9 H

**VENTE DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES certains signés
EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE MONTRES ET STYLOS DE LUXE**

MONTBLANC (vendus à la requête du Crédit Municipal : frais à 16.60 %)

VINTAGE : Sacs, chaussures, vêtements et foulards griffés

Exposition : Vendredi 15 décembre de 10 H à 12 H et de 14 H à 17 H



FRAIS EN SUS DES ENCHERES :

22 % pour les lots vendus à la requête de successions et divers volontaires

14.40 % pour les lots 150 et 151

(Ces deux lots ne sont pas visibles à l'étude, présentation des certificats sur demande)

16.60 % pour les lots vendus à la requête du Crédit Municipal : lots 20, 127, 128, 129, 160 à 174)

1	Collier de 96 perles de culture en chute (3.9 à 7.1 mm) fermoir cylindre godrons et chaînette de sécurité en or gris 18 K.	80/100
2	Broche à volutes de fils cordage en or 18 K et platine (pour le serti des diamants taille en rose et du lien central). Circa 1960. Poids brut : 14.9 g	300/350
3	Bague or 18 K diamant taille ancienne 0.44 carat (à resserrer) anneau partiellement émaillé de noirs (des manques). Poids brut : 1.8 g	150/180
4	Grande croix provençale ajourée et rehaussée de petites perles en or 18 K. Poids brut : 7,3 g. 7.5 x 4.5 cm.	180/250
5	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K. Poids brut 3.2 g (un cabochon changé par une perle ancienne).	80/100
6	Bague circa 1945 en or jaune 18 k centrée d'une importante aigue-marine rectangulaire à pans coupés. Poids brut : 11.6 g TDD 52.	250/350
7	Collier souple à mouvement chenille nouée en or jaune 18 K. Poids : 29.3 g. Longueur 42 cm (pour la partie avant nœud).	600/800
8	Bague, chaton rond avec cordelette en pourtour, en or jaune 18 K. Centre verre violet. Poids brut : 11.6 g TDD 60	200/250
9	Petite bague marquise en or 18 K et argent, pavée de pierres incolores fantaisie taillées en rose et table (manques latéraux). Poids brut : 3.7 g TDD 45	80/100
10	Collier de perles de corail facettées (4 à 5.7 mm) avec croix en perles rondes de corail et or jaune. Le fermoir du collier cylindrique à pans coupés ciselés de fleurettes en or 18 K XIXe	250/300
11	Ensemble en l'état composé d'un pendentif larme et croix) en argent marcassites pointes de diamants (un manque), un élément ruban noué dans le même esprit et une croix en laiton marcassites pointes de diamants et soufflures de perles sur fil en pourtour. Travail fin XVIIIe probablement espagnol.	100/120
12	Bague début XXe en or 18 k et platine retenant deux diamants taille ancienne et deux diamants taille en rose. Poids brut : 4.3 g TDD 50	120/150
13	Bracelet de perles de culture quatre rangs (5.5 mm), barrette et fermoir coulissant en or gris 14 K (585°°°). L : 18 cm	250/300
14	Médaille (4 x 3.5 cm) ancien fermoir de bracelet transformé en broche) en or 18 K. Fond en cheveux, monogramme or. Traces anciennes d'émail. Milieu XIXe. Poids brut : 9.4 g. L'on y ajoute une longue marquise cuivre, fin XVIIIe ou début XIXe à décor de cheveux et monogramme (un accident dans le monogramme et une fissure dans l'anneau).	250/280
15	Bague en or jaune 18 K saphirs navette et petits diamants. Poids brut : 3,1 g	180/200
16	Bracelet Napoléon III en or jaune ciselé guilloché ouvrant poinçon tête de cheval avec chaînette de sécurité. Surmonté d'un médaillon amovible en trois ton d'or (jaune, rose, vert, centré d'une étoile sertie de demi perles. Chocs usuels. Poids brut : 21.8 g	450/500
17	Deux bagues en or jaune 18 K, une fleur petits diamants brillantés, poids brut : 1.3 g TDD 56 et une saphir jaune taille cœur ligne de diamants brillantés. Poids brut : 7.8 g TDD 57.	300/350
18	Micro-mosaïque romaine (H : 3.5 x 2.5 cm) sur cuivre à décor de deux colombes se becquetant sur une colonne fleurie. Fin XVIIIe début XIXe. Quelques manques en bordure.	500/550
19	Paire de clips pendants en or jaune 18 K la partie supérieure en pétale ornée de deux boutons de corail rouge diamètre 11.7 mm. La partie pendant conique dentelée retenant une perle en goutte de corail rouge facettée de 11.2 mm. Poids brut : 17.3 g H : 4,5 cm	300/350
20	Bague monture or gris 18 k, diamant taille moderne environ 0.25 carat TDD 51 Poids brut : 2,8 g.	180/200
21	Bracelet jonc ouvrant, rigide avec huit de sécurité en or jaune 18 K. Poids : 19.7 g Diamètre intérieur : 6.2 cm.	400/450
22	Bague jonc bombé en or jaune 18 K rang de petits diamants épaulé de 14 émeraudes ovales. Poids brut : 5.9 g TDD 51	150/200
23	Collier formant ruban croisé maille tressée souple des années 1960 en or jaune 18 K. Poids 25,8 g	500/600
24	Bague, monture fils en or jaune 18 K et platine. Sertie de cinq diamants taille ancienne en chute, le principal environ 0.50 carat. Lien sertie de petits diamants. Poids brut : 6.4 g Circa 1960.TDD 51	300/400

25	Broche, et tambour montre en or 18 K et émail, mouvement mécanique en état de fonctionnement de la marque Credos. Poids brut 12.9 g	150/250
26	Un bracelet rigide ouvrant et une broche en or 18 K sertis de grenats de Perpignan. L'on y joint une paire de boucles d'oreilles à l'identique de la broche et une bague de même période avec grenats. Travail XIXe. Poids brut : 19 g	350/400
27	Bague début XIXe en or 18 K et trois chatons enchâssant des cabochons facettés de verre rouge sur fond fermé imitant le grenat. Poids brut : 2 g TDD 57	80/100
28	Bracelet et bague assortie en or jaune 18 K serties de citrines et améthystes taille rectangulaire à pans coupés. Poids brut : 42.5 g L : 16 cm. TDD 49.	400/500
29	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K, ornées de saphirs. Poids brut : 2.7 g.	80/120
30	Bague en or jaune 18 K sertie de trois rubis ovales (à repolir) entourée de deux rangs de petits diamants ronds. Poids brut : 6 g TDD 53.	150/200
31	Chaîne formant pendentif en or blanc 18 K diamants taille moderne. Poids brut : 5.5 g	150/200
32	Bracelet maille gourmette en or jaune 18K, stylisé d'un motif serpent en argent et or, diamants taille en rose (un manque) saphir, rubis pour les yeux. Chaînette de sécurité or. Travail début XXe. Poids brut : 16 g.	300/350
33	Bracelet manchette ajouré en or 18 K, à quatre rangs ajourés et ciselés, fermoir plaque polylobée ciselée d'arabesques. Poids : 39.6 g L complète : 22.5 cm.	800/820
34	Bracelet en cheveux tressés fermoir ouvragé et ciselé en or jaune 18 K. Travail français seconde moitié du XIXe. Poinçon de bijoutier : Adrien Victor VIOLET actif de 1845 à 1866. En très bon état de conservation. Dimensions : 18.5 x 2.7 cm.	250/300
35	Montre à coq en or 18 K poinçons de titre au taureau 3ème titre Paris 1819-1838, tête de bœuf 1821-1838 et tête d'aigle 1838-1847. Cadran guilloché avec application en frise d'or rose et vert. Mouvement en état de fonctionnement. Avec une giletère, coulisseaux et clé de remontage dans le même esprit en or 18 K. Le tout en l'état avec des manques, chocs et accidents. Poids brut : 59.7 g	1200/1300
36	Paire de puces d'oreilles en or gris 18 K retenant deux diamants taille brillant estimé à environ 0.40/0.45 carat chacun. Fermoirs Alpa en or gris. Poids brut : 1,4 g	600/800
37	Broche en or jaune 18 k sertie de 5 perles de culture en chute, diamants taille ancienne et en rose, pointes émaillées (des petits manques), ergots sertis de diamants taille en rose. Fin XIXe/début XXe. (traces de soudures sur l'arrière). 5 x 2 cm. Poids brut : 12.3 g.	250/280
38	Petit collier ras de cou XIXe, en perles facettées de corail (3 mm) fermoir or jaune et deux petites calottes vides d'or. L'on y ajoute une paire de pendants d'oreilles en perles de corail montées sur or jaune 18 K (une des gouttes présente un manque de matière).	120/150
39	Important pendentif disque incurvé, formant broche en or martelé jaune 14 . (585°°), ponctué en serti clos rapporté de pierres fines dont certaines chatoyantes ou étoilées, cabochons ou facettées. Diamètre : 7.5 cm. Poids brut : 41.2 g	600/800
40	Broche gerbe en or 18 K des années 1960 ponctuée de 21 diamants taille ancienne et 14 émeraudes. Poids brut : 18.7 g (6 x 3cm)	500/700
41	Collier formant double lien entrelacé d'or gris 18 K orné de saphirs. Circa 1970. Poids brut : 35.5 g	650/750
42	Petite bague en or jaune et platine début XXe. Chaton fleur serti de diamants (taille moderne au centre, taille ancienne en entourage). Poids brut : 2.2 g TDD 47	150/200
43	Broche XIXe, monture en argent panier dentelle sur fond d'or rose. Pourtour à volutes serties de diamants taille en rose enchâssant un camée rectangulaire sur onyx représentant en frise des angelots dont le central sur un char à l'antique. L 5 x 1.5 cm. Poids brut : 12.7 g.	600/800
44	Bracelet trois rangs de perles de corail facetté fermoir en or 18 K surmonté d'un camée de corail. Travail XIXe.	200/220
45	Bague modèle marquise en or jaune 18 K. Diamants taille ancienne dont certains taille coussin. Poids brut : 4,7g Longueur du chaton : 2 cm. TDD 52	1800/2000
46	Bague en or gris 18 K retenant une importante aigue-marine rectangulaire à pans coupés (dimensions 18.65 x 13.1 x 9.7 mm) soit un poids estimé à environ 16.80 carats (de très légères éraflures sur la table). Poids brut : 14.4 g. TDD 61.	700/800
47	Alliance américaine en or gris 18 K sertie de 21 diamants taille moderne pour un poids estimé à environ 2.30 carats. Poids brut : 2.7 g TDD 56	300/350

48	OMEGA. Montre de dame, type duoplan, mouvement mécanique en état de fonctionnement. Bracelet ruban tressé en or gris 18 K. Lunette sertie de diamants taille moderne pour un poids total estimé à environ 1.80 carat. Poids brut 37.2 g. Longueur totale : 19 cm.	700/800
49	Collier de 45 perles de culture de Tahiti (9.5 à 10.5 mm), important fermoir mousqueton en or blanc 18 K état neuf. (Enfilage récent)	1100/1200
50	Bague en or gris 18 k et platine, diamant taille moderne (dimensions 7.3 x 4.2 mm) soit un poids estimé à environ 1.35 carat. Qualités estimées G-H-VVS2/VS1. Poids brut : 4.7 g TDD 56	4800/5500
51	Collier tubogaz double tête de serpent, yeux en diamants taille ancienne. Circa 1950. Poids brut : 47.6 g	1000/1200
52	Bague en or jaune 18 K Citrine taille cœur entourage de grenats démantoides et diamant. Poids brut : 9 g. TDD 54	700/800
53	Bague en or gris et or jaune 18 K, centre émeraude carrée serti clos, épaulement de diamants taille 8 x 8. Deux petites perles de culture grise de Tahiti ont été rapportées postérieurement. Poids brut : 4.5 g. TDD 44	500/520
54	Collier et bracelet articulé maillons alternés brossés et lisses en or blanc 18 K. Poids : 41.7 g Travail italien moderne, dans son coffret.	700/800
55	Bague en or gris 18 K, tourmaline verte et tourmaline rose. Poids brut 5.5 g TDD 55	400/600
56	Broche ovale, camée sur sardoine profil de femme à l'antique. Pourtour de diamants taille en rose sur serti d'argent, fond et épingle en or rose 18 K. Poids brut : 12.7 g. 3.5 x 2 cm	300/350
57	Collier esclavage en plaques d'or 18 k (poinçon ET) estampées, chaînes jaserons, motifs filigranés. Travail début XIXe. (Accident sur une chaîne jaseron, petits manques et chocs usuels).	250/300
58	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K à bâtonnets articulés (système d'attaches : clou et clip), ponctués de huit diamants intermédiaires terminés par une calotte sertie de petits diamants et perle de culture grise. H : 5 cm. Poids brut : 11,2 g	500/600
59	Chaîne maille forçat en or jaune 18 K (L : 64.5 cm) et pendentif en or 14 K (585°°°) retenant une importante citrine (quelques éclats). Poids brut 17.2 g	650/750
60	Bague en or gris 18 K centre saphir entourage de diamants TDD 54 et une paire de clous d'oreilles en or gris 18 K saphirs et petits diamants. Poids brut : 5.7 g	200/300
61	Femme drapée (5 x 4 cm petite fissure) en ivoire XIXe. L'on y ajoute un second camée en ivoire XIXe chérubin endormi. (4.9 x 3.9 cm).	200/300
62	Christ à la couronne de pampre de vigne (6 x 4.5 cm) en ivoire, petit éclat en bordure. Pique en métal. Travail XIXe.	150/180
63	Bracelet quatre rangs en perles de corail facettées (environ 6.3 à 7 mm), fermoir ajouré (4 x 3 cm) en or 18 K (poinçon tête d'aigle, circa milieu XIXe) centre camée en corail buste de jeune femme à l'antique. Barrettes et chaînette de sécurité en or 18 K Longueur y compris le fermoir : 18 cm.	800/1000
64	Bague en or gris monture fils 18 K centre améthyste (une cassure dans un angle) entourage de 16 diamants. Poids brut : 6 g TDD 51	300/350
65	Bague en or gris 18 K diamant solitaire estimé à environ 0.30 carat. L'on y ajoute une chaîne maille forçat et son pendentif diamant taille moderne estimé à 0.30 carat environ. Poids brut de l'ensemble : 5.3 g	600/800
66	Bague serpent en or 18 K surmontée de deux diamants taille ancienne et demi taille. Poids brut 7.4 g TDD 53	180/220
67	Collier en perles de culture choker (6.5 à 6.6 mm) fermoir en or gris 18 K petits rubis. Chaînette sécurité or 18 K.	250/300
68	Bague en or jaune 18 K double pavage en goutte de 16 diamants taille brillant pour environ 2 à 2.20 carats. Poids brut : 16.4 g. TDD 55	1000/1200
69	Paire de clous d'oreilles en or 14 K (585°°°) diamants taille moderne estimés à environ 0.80 carat les deux. Poids brut : 0.9 g	300/400
70	Chaîne maille forçat, pendentif en or 18 K, bélière, pourtour pavé de diamants brillantés. Au centre un diamant estimé à environ 0.35 carat. Poids brut : 6,7 g	1200/1500

71	Bague en or gris 18 K (anneau brisé) diamant taille brillant 1.10 carat environ. Qualités estimées J/VS1. Poids brut : 3.5 g TDD 50.	2800/2900
72	Bague en or jaune 18 K, centre émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de dix diamants taille brillant. Poids brut : 5.3 g TDD 57	900/1000
73	Collier trois rangs en chute (5.5 à 8.8 mm) d'environ 228 perles de culture agrémenté de deux éléments de forme marquise en or gris 18 K sertis de saphirs et de deux petits diamants au centre. Circa 1960.	800/1000
74	CARTIER. MUST VLC. Montre dame petit modèle, boîtier en argent plaqué or, petit modèle 23 mm, cadran trois ors en bandes larges. Mouvement à quartz, pile à changer, bracelet lézard noir boucle ardillon. Circa 1980. Avec garantie d'intervention CARTIER.	300/400
75	LONGINES. Montre homme boîtier en acier 37 mm. Mouvement à remontage mécanique, cadran crème chiffres appliqués arabes et coniques. Trotteuse secondes à 6 H. Circa 1960. Bracelet cuir postérieur à boucle ardillon.	300/350
76	JAEGER LeCOULTRE . Reverso Squadra GMT Black. 230.8.45. Calibre 754. Couronne et poussoirs noirs. Fond transparent. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante acier de la marque. Sans boîte ni papiers.	3300/3400
77	MONTBLANC. Stylo plume. MARK TWAIN. Edition limitée de 2010 numéro 08555/12000. N° VU1611372. Corps en résine bleu nuit à ciselures en vagues, sur base métal. Plume en or blanc 18 K Montblanc gravée de deux nœuds marins. Sans papiers ni coffret.	300/400
78	CARTIER. MUST Tank petit modèle 2 cm, boîtier en argent doré, mouvement à quartz pile à changer, bracelet lézard bordeaux boucle ardillon. Avec carte de garantie de 1982. Des rayures sur le cadran et bracelet en l'état.	300/400
79	MONTBLANC. Stylo plume. MARCEL PROUST. Edition limitée de 1999. 14773/21000. Laqué noir, garniture en argent 925 ⁰⁰⁰ dont une partie ciselée sur pans octogonaux. Plume or 18 K gravée d'un sablier.	600/800
80	LONGINES. Hour Angle Charles LINDBERGH. L.674.4. Chronographe. Boîtier en or jaune 18 K, calibre 7750 fond transparent. Mouvement automatique. Cadran blanc. Chiffres romains. (bracelet croco postérieur autre marque, boucle plaqué or, quelques manques d'émail vert sur les chiffres 5-13-14-15 de la lunette).	2300/2400
81	MONTBLANC. Stylo plume. THOMAS MANN 2009 édition limitée 08469/12000 N° PT1029879. Laqué noir sur base métal, bandes verticales plaquées platine de style Art Déco. Plume or 18 K. Sans coffret ni papiers. Bel état de conservation.	300/400
82	ROLEX. SUBMARINER. Oyster Perpetual N° de boîtier 4406132. Modèle 5513 fond de boîtier gravé 5512. Calibre 1520. Boîtier acier 40 mm (boîtier de la marque mais postérieur au mouvement ainsi que les aiguilles), cadran et lunette noire, bracelet Oyster acier. Fonctionne. Bon état général malgré quelques rayures d'usage sur la glace et fines éraflures sur le fond. Circa fin 1970 ou première moitié 1980. Sans boîte ni papiers.	4000/4500
83	OMAS. THE PARANGON. Stylo plume en résine noire, attributs en argent 925 ⁰⁰⁰ . Plume en or 18 K. Éraflures d'usage mais bon état général.	300/400
84	LINE VAUTRIN (1913-1997). "Sœur Anne". Poudrier en bronze doré (des manques de dorures). Circa 1945/1950. 5.5 x 1.7 cm. Avec son miroir.	400/500
85	Bague en or jaune 18 K, corail orange en demi-sphère centrée d'une ligne en rail d'or jaune serti de 400/450 diamants taille 8 x 8. Poids brut : 12.8 g TDD 57.	
86	Clip de revers stylisant un ruban noué à pendeloques coniques mobiles. Les pointes (dont une refaite postérieurement) cerclées de diamants taille 8 x 8. Travail des années 50 (à l'exception du cône refait), chaînette de sécurité avec épingle de nourrice. Le tout en or 18 K et platine. Poids brut 22,8 g. H : 9 x 5.5 cm.	500/600
87	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 K avec chaînette et pendeloque cœur en or. Serti de onze saphirs ronds (poids total estimé 7.5 à 8.5 carats) et vingt diamants taille brillant. Poids brut : 31,5 g. Diamètre intérieur : 6.5 cm	1500/1800
88	Importante bague jonc à trois rangs d'or jaune 18 K aux trois quarts sertis de diamants taille moderne pour environ 6.30 carats. Poids brut : 14.8 g TDD 55/56	2000/2200
89	Bracelet articulé à sept modules ajourés et martelés à décor de fleurs en coroles inversées en trois tons d'or, pistil stylisé par une perle. Travail milieu XXe, probablement Amérique du Sud. Poids brut : 37.8 g. H : 3 cm diamètre intérieur 6.5 cm	800/1000

90	Bague en platine poinçon tête de chien, sertie d'un diamant taille moderne estimé à environ 2.10 carats (dimensions 8.5 x 4.8 mm). Qualités estimées G-H - Si1. Poids brut : 6.5 g. TDD 54	7000/9000
91	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K et platine (H : 4 cm). La partie pendant articulée ajourée Art déco sertie de diamants taille 8 x 8 terminée par une importante perle de culture blanche 10.6 mm. La partie clou de l'oreille postérieure avec fermoir Alpa en or gris 18 K. Poids brut : 14.2 g. H : 4 cm.	1000/1200
92	Collier double rangs maille tressée reliés par deux liens fils d'or jaune 18 K, années 1950/1960. Fermoir tonneau ouvrant et godronné avec huit de sécurité. Poids : 51 g L : 40,5 cm.	1000/1200
93	BOUCHERON. Broche en or jaune 18 K (H : 3 cm) oiseau ailes déployées et ciselée en creux, posé sur une branche, œil petit rubis. Poids : 9 g. Signé Boucheron Paris et numéroté. H : 2.8 x 3 cm.	800/1000
94	Bague marguerite en or jaune 18 K et argent. Centre rubis rond d'environ 1.50 carat et entourage de diamants taille brillant pour un poids total estimé à environ un carat. Poids brut : 4.3 g TDD 51.	1000/1200
95	Roland TSCHIEGG Mulhouse. Collier mouvementé à deux fils dont un maille colonne, en deux tons d'or 18 k, entrelacés, ponctués de diamants et orné d'un important saphir en serti clos. Poids brut : 23,9 g	700/900
96	VAN CLEEF & ARPELS. Paire de clips d'oreilles (oreilles percées) en or jaune 18 K. Modèle TRESSE. Griffés VCA 750. Dans son écrin. Poids : 34,3 g.	1500/2000
97	Bracelet maille gourmette perlée en or 18 K, trois charm's en or 18 K cabochon d'agate bleue, d'agate verte et tête d'homme de couleur en onyx et perles soufflures de verre (la 4ème, une cage à oiseau accidentée et incomplète pieds en perles un manque). Années 1950/1960. Poids brut 81,6 g	1500/1700
98	Pendentif en or jaune 18 K diamant taille coussin ancienne estimé à environ 1.60 carat (dimensions 7.9 x 7.3 x 4.4 mm). Qualités supposées L/M - VS1. Poids brut : 2.2 g. L'on y joint une chaîne maille forçat en or jaune 18 K. Poids 9.7 g	3500/3600
99	Bracelet manchette souple à maillons rubans croisés ajourés d'or jaune 18 K. Poids : 53,1 g. L : 19 x 3 cm	1000/1200
100	POIRAY. Modèle FIDJI. Bague en or gris 18 K, sertie de deux rangs de diamants, centrée de trois perles de culture en chute (la centrale 9.2 mm). Dans son écrin. Poids brut 22,1 g TDD 59	3000/4000
101	Collier maille serpent noué et pompons en or 18 K. Circa 1960. Poids : 49,1 g. L entre nœuds : 41.5 cm.	1000/1200
102	Bracelet en or jaune 18 K ouvrant, avec chaînette de sécurité or, retenant treize émeraudes de forme ronde en chute, intercalées de diamants. Epaulement de huit diamants. Poids brut : 43,3 g. Diamètre intérieur 6.5 cm. Chaînette de sécurité.	2000/2500
103	Bague monture en platine poinçon tête de chien, chaton 2.7 x 2.2 cm, retenant au centre en serti clos une émeraude présumée de Colombie estimée à environ 3 carats, double entourage de 44 diamants taille brillant (environ 2.50 carats au total), Poids brut : 11.1 g TDD 54	6000/8000
104	Parure début XIXe (Italie ou Comté de Nice) en argent sur fond or formé d'un collier pendentif (manque une goutte) et deux broches ovales, l'ensemble serti de diamants taille en rose certaines en serti rabattu à fausses griffes et décor floral serti de diamants taille en rose. Poids brut total : 59 g Dimensions de la broche principale : 5 x 3 cm, de la petite broche : 3 x 2cm. Longueur de la chaîne du collier : 47 cm, hauteur complète de la plaque et des pampilles : 10,5 cm	2500/3500
105	Pendentif transformable en broche en or 18 K et argent milieu XIXe, en forme de croix orthodoxe, serti de diamants taille ancienne coussins dont huit principaux (le principal au centre estimé à environ 1.50 carat, les quatre autres à environ un carat chacun) et l'entourage en diamants taille ancienne (les trois des pampilles estimés de 1.50 à 1;70 carats et taille en rose pour les éléments décoratifs. Poids brut : 25,4 g. Bélière sertie de diamants. Dimensions hors tout : 7 x 3.5 cm.	4000/6000
106	Bracelet en platine Art déco, cliquet en or gris 18 K. Pavé de diamants taille intermédiaire (3 principaux environ 0.90 à un carat chacun), diamants taille ancienne, taille 8 x 8, taille baguette pour le pavage. L 18 x 2.5 cm. Poids brut : 54.7 g	6000/8000
107	Bague en platine début XXe, émeraude (présumée Colombie) d'environ 3,80 carats entourage de douze diamants taille ancienne pour un poids total estimé à environ trois carats.(Griffes abîmées) Poids brut 7.8 g	5000/6000

108	CARTIER. Collier et bracelet. Maillons en plaques pleines reliées par de petits anneaux. Signés, numérotés, poinçons de la maison CARTIER, fermoirs mousquetons à rabat. Circa 1950/1960. Poids : 70,5 g. Longueurs : 70 et 18,5 cm	1300/1500
109	Collier rivière provençale en or 18 K maille double jaseron rond et draperie en argent début XIXe diamants taille en rose serti rabattu. 29.9 g. L 45 cm	600/800
110	Bague monture en argent retenant un diamant taille ancienne de forme coussin estimé serti à environ 3.20 à 3.50 carats (dimensions 9.9 x 8.8 x 5.85 mm). Qualités estimées : couleur J-K pureté : VS2/Si1, une infime égrisure sous une griffe. Poids brut : 4 g	6000/8000
111	Bracelet en or rose 14 K (585°°°) orné de dix améthystes de forme ovale pour un poids total estimé à environ 30 carats. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Longueur fermoir compris : 20 cm. Poids brut : 62,8 g	1000/1200
112	Broche à volutes nouées en chute en or gris 18 K, centre diamant taille ancienne environ 1,05 carat, les motifs pavés de diamants taille brillant, taille 8 x 8, taille baguette (manque un diamant). Poids brut : 14 g	800/1200
113	Bague "vous et moi" en or jaune 18 K et platine des années 1910, deux diamants taille ancienne estimés à environ 0.80 (5.9 x 3.7) et 0.95 (6.25 x 4) carat, épaulement de diamants taille en rose (un manque). Poids brut : 5,2 g TDD 49	2500/3000
114	Bracelet Art déco en platine, poinçons tête de chien, sept modules ajourés entièrement pavés de diamants taille ancienne (les quatre principaux pour un poids total d'environ 2 carats), baguettes et 8 x 8. Poids brut : 66 g L : 17 cm.	8000/10000
115	Bague monture platine, diamant taille ancienne estimé à environ 7 carats (12.7 x 7.2 mm) M/Z-VS2-Si1. Poids brut : 4 g. TDD 49	15000/18000
116	Broche plaque Art Déco, en platine et or blanc 18 K. Pavée de diamants, taille intermédiaire au centre environ 0.70 carat, entourage de tailles 8 x 8, baguettes (manque un diamant. Poids brut : 24.1 g. (6.5 x 3.5 cm)	1000/1200
117	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, remontage à partir de boutons d'oreilles anciens, sertie de diamants taille en rose. Poids brut : 9,2 g H : 3,5 cm	600/800
118	Bague en or jaune 18 K sertie d'une émeraude de 8.90 carats taille émeraude épaulée de six diamants taille brillant d'un poids total estimé à environ un carat. Poids brut : 5.3 g TDD 58. Avec certificat EGL spécifiant des inclusions naturelles.	7000/9000
119	Bracelet tank articulé circa 1945 en or jaune 18 k. Poids : 92,2 g. L : 19 cm. Largeur : 2.5 cm.	2200/2500
120	Bague monture en or gris 18 K centre diamant taille moderne estimé à environ 1.70 carat (7.7 x 4.65 mm). Qualité estimée : J-K - Si1. Poids brut : 3.1 g TDD 50	4500/5500
121	Chevalière en or 18 K et platine, centre diamant taille moderne estimé à environ 1.70 carat estimé J/VS2 épaulement de 2 diamants taille moderne pour environ 0.70 carat. Poids brut : 14.6 g	4500/5500
122	Collier en argent ouvragé dans le goût Renaissance (copie des années 1950) en argent, argent doré, entièrement ciselé sur le revers du métal, perles et soufflures de perles, émeraudes en serti clos (des cassures dans les pierres). L : 45 cm Poids brut : 48,6 g	200/400
123	Paire de clous d'oreilles en or blanc 18 K, sertie de saphirs ronds de Ceylan d'un poids total d'environ 1.85 carat. Poids brut : 1.4 g (Accompagnée d'un certificat SVD Gemstone Laboratory Bangkok indiquant un traitement thermique).	1000/1200
124	Bague, monture fils en platine, surmontée d'un diamant taille intermédiaire estimé à environ 2.15 carats (8.5 x 4.9 mm), qualités estimées : K/L - VVS2-VS1. Poids brut : 12 g. TDD 49.	6000/8000
125	Parure, collier et bracelet, maille épi en trois tons d'or 18 K. Poids : 81 g. Longueur du collier : 45.5 cm. Longueur du bracelet : 20 cm. L'ensemble peut se transformer en un sautoir de 70.5 cm.	1800/2000
126	Bague en or jaune 18 K, centre diamant taille moderne estimé à environ 1.05 carat (6.6 x 3.95 mm) épaulement de six diamants taille taper. Poids brut 6,4 g. TDD : 55	3200/3500



- 127 MONTBLANC. Collection Star or. Modèle Chronographe automatique GMT. Star XXL. N° 101637. Calibre 3500/5000 4810/503. Chronographe automatique, heures-minutes-petites secondes, fonctions chrono, compteur sur 12 h et sur 30 mn, stop-seconde, COSC, affichage d'un second fuseau horaire (GMT). Affichage de la date, réserve de marche environ 48 H. Boîtier en or blanc 18 K numéroté PL525208. Glace saphir bombé, fond transparent, cadran guilloché anthracite. Boîtier 42 mm. Bracelet cuir d'alligator noir. Fermoir triple déployant en acier. Etat général quasi neuf. Avec boîte et papier. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais : 16.60 %
- 128 MONTBLANC. Collection Star. Modèle Star Lady Gold Edition limitée 07/10. Phase de lune automatique N° 4000/6000 103892. Calibre 4810/908; Mouvement automatique, heures, minutes, secondes, complications : phase de lune, réserve de marche : 42 heures. Boîtier en or rose 18 K. Lunette sertie de 80 diamants taille baguette, cornes serties de 24 diamants taille baguette. Glace saphir. Cadran nacré, index diamants Boîtier 36 mm en or rose numéroté PB 214642. Bracelet cuir d'alligator gris avec boucle ardillon en or rose. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais : 16.60 %
- 129 MONTBLANC. Collection Sport. TANTALE. Modèle chronographe automatique Tantale et or rouge. N° 3500/5000 103113. Calibre 4810/501 Valve hélium automatique, chronomètre certifié COSC. Heures-minutes - petites secondes, verre grossissant sur l'affichage de la date, compteurs sur 12 H et sur 30 mn. Aiguille au centre. Réserve de marche environ 48 H. Boîtier 44 mm, Tantale avec poussoirs en or rouge 18 K, glace saphir plat, traité antireflet. Fond du boîtier vissé. Couronne vissée ornée de nacre. Cadran noir, index luminescents. Bracelet caoutchouc noir avec boucle ardillon en or rouge 18 K. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais : 16.60 %
- 130 Paire de clous d'oreilles en or gris fermoir Alpa or 18 K centrés de deux diamants taille intermédiaire estimés à environ 0.80 carat au total. Poids brut : 1.9 g 600/800
- 131 BOUCHERON. Paire de boutons de manchettes en or 18 K jaune maillons gourmette. Signée, numérotée. Poids : 16,7 g. 600/800
- 132 Bague en or gris 18 K et platine centrée d'un diamant taille ancienne estimé à environ 1.05 carat (dimensions 6.75 x 3.7 mm). Qualité estimée I/VS1. Poids brut : 5.5 g TDD 56 3000/3500
- 133 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18 K pierres fines "tutti frutti". Poids brut : 5.6 g 200/250
- 134 Bague en or gris 18 K, sertie d'un rang de diamants taille baguette et ligne de diamants ronds. Poids brut : 6 g 400/500
- 135 Bague en or jaune 18 K centre d'une aigue-marine facettée ovale. Poids brut : 11.2 g TDD53 180/250
- 136 DALI. Christ de Saint Jean de la Croix. Chaîne et pendentif en argent. L : 70 cm. Poids : 23,6 g. Avec sa carte d'authentification et son pochon. Signé, Edition limitée N° AA0560/1000. 400/500
- 137 Bracelet à maillons tiges articulées d'or jaune 18 K. Motif agrémenté d'une émeraude ovale en serti clos et sept diamants en serti clos. Poids brut : 9.4 g. Longueur : 16.5 cm. 300/400
- 138 HERMES. Bracelet ceinture en argent. Dans son écrin. L 24,5 cm largeur 3 cm . 1500/1800
- 139 HERMES. Bracelet en argent à motif de calèche en ajour. Dans son écrin. 600/800
- 140 Deux pièces de 50 pesos or (1943 et 1945). Poids : 83,2 g 2200/2400
- 141 Pièce de 20 US \$ or Liberté 1904. Poids : 33,3 g 950/1100

142	Quatre pièces de 10 US \$ Liberté (1881, 1886, 1897, 1907). Poids 66.7 g	1800/2000
143	Pièce de 10 US \$ à l'indien 1909. Poids : 16.6 g	500/550
144	Pièce de 50 F or Napoléon III 1856 A. Poids : 15,9 g	500/550
145	Vingt pièces de 20 F or (principalement Napoléon III tête nue et laurée). Poids : 128,3 g	3000/3200
146	Vingt et une pièces de 20 F or (principalement au coq et République). Poids : 135,1 g	3300/3400
147	Pièce de 40 F or Louis XVIII 1818 W. Poids : 12.8 g	400/420
148	Deux pièces de 5 F or Napoléon III 1860 et 1868 A et un pendentif or 18 K avec pièce de 1 US \$ or tête de princesse indienne 1862. Poids 5,5 g	200/250
149	Deux pièces de 100 F or Napoléon III et République 1868 BB et 1881. Poids : 64,4 g	1700/1800
150	Lingot d'or N° 368339. Poids 996.5 g Compagnie des métaux précieux. Avec certificat. Frais acheteur 14,40%	25000/30000
151	Lingot d'or N° 368338. Poids 996.5 g Compagnie des métaux précieux. Avec certificat Frais acheteur 14,40%	25000/30000
152	Pièce de 20 US \$ en or 1908 montée en pendentif. Poids : 43.2 g	950/1000
153	Dix souverains Georges V en or.	2150/2300
154	Dix souverains Georges V en or.	2300/2400
155	Dix-sept pièces de 20 F or françaises : Napoléon III, coq et République.	2550/2700
156	Dix pièces de 20 F or françaises : Napoléon III, coq et République.	1500/1600
157	Dix pièces or de 20 F or françaises : Napoléon III, coq et République.	1500/1600
158	Dix pièces or de 20 F or françaises : Napoléon III, coq et République.	1500/1600
159	Dix pièces or de 20 F or françaises : Napoléon III, coq et République.	1500/1600



- 160 MONTBLANC. Artisan Edition. Modèle Charlie CHAPLIN inspiré par les Temps Modernes réf. 102126, 5000/8000 édition limitée N° 76/88 lancé en novembre 2007 (en référence à l'Age de Charlie CHAPLIN au moment de son décès le 25 décembre 1977). Corps, capuchon, en titanium, or blanc 18 K et diamants. Agrafe canne, Plume en or blanc 18 K aux motifs de la canne, du chapeau et des chaussures gravés, mécanisme à piston. Emblème Montblanc en nacre. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal frais à 16.60 %.
- 161 MONTBLANC. Artisan Edition. Modèle Pablo PICASSO réf. 107466. Edition limitée N° 71/91 lancée en 4000/6000 août 2012. Corps, capuchon, agrafe en or jaune 18 K avec fenêtre pour visibilité de la plume. Design inspiré de son travail. Emblème Montblanc en nacre. Plume en or 18 K gravée des dessins "OJO". mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal. Frais : 16.60 %.
- 162 MONTBLANC. Artisan Edition. Modèle Gustave EIFFEL (1832-1923) réf. 106510. Edition limitée N° 71/91 4000/6000 lancée en mai 2011. Corps, capuchon, pont et agrafe (sertie d'un diamant), skeleton en or blanc 18 K. Plume en or blanc 18 K, gravée d'une rose des vents. Mécanisme à piston taille 149. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal frais à 16.60 %.
- 163 MONTBLANC. Artisan Edition. Modèle Statue de la Liberté; Réf. 107465. Edition limitée N° 15/50. 3000/5000 Lancée le 4 juillet 2012. Corps, capuchon agrafe sertie d'une citrine cabochon en PVD avec finitions en or 18 K. Plume en or 18 K rhodiée, mécanisme à piston. Emblème Montblanc en nacre. Le design est influencé par des éléments de sculptures néoclassiques. Le capuchon symbolise la couronne de la statue de la liberté. Le motif symbolise la construction en acier d'Eiffel. La forme de l'agrafe, fait référence à la torche. La date officielle de la Déclaration d'Indépendance des Etats-Unis est gravée sur le corps en caractères latins. La limitation de 50 exemplaires fait référence au nombre d'états aux Etats-Unis. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal frais à 16.60 %.
- 164 MONTBLANC. Artisan Edition. Modèle Frida KAHLO. Ref. 106246. Edition limitée N° 60/70 lancée en juillet 3000/5000 2011. Corps, capuchon, pont agrafe en laque bleue guillochée, structure en or 18 K, attributs en or couleur champagne, l'agrafe réhaussée d'un grenat Mozambique taille cœur. Plume en or 18 k couleur champagne gravée du portrait de Frida Kahlo. Mécanisme à piston. Le nombre d'exemplaire limité fait référence au nombre de pages de son journal intime. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal frais à 16.60 %.
- 165 MONTBLANC. Great Characters. Modèle Alfred HITCHCOCK. Réf. 106248. Edition limitée N° 75/80 lancée 3000/5000 en Novembre 2011. Corps, capuchon en laque rouge foncé avec effet de tourbillons hypnotisant en référence au film "Vertigo", attributs en or blanc 18 K l'agrafe stylisant un couteau rehaussée de diamants. Plume en or 18 K ruthéniée et gravée d'un autoportrait du cinéaste. mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal frais à 16.60 %.
- 166 MONTBLANC. Artisan Edition. Modèle Master of Urbino (Raffaello Santi 1483-1520, peintre et architecte 2500/4000 italien de la haute Renaissance). Ref. 105730. Edition limitée N° 72/83 lancée en Novembre 2010. Corps, capuchon en laque bleue, skeleton or jaune 18 K et argent doré 925°°. Le décor inspiré du travail de la Renaissance. Agrafe rehaussée d'un grenat Mozambique taille baguette. Plume taille 149, en or jaune 18 K gravée du célèbre ange de Raffaello Sanzio. Mécanisme à piston. Emblème Montblanc en nacre. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal frais à 16.60 %.
- 167 MONTBLANC. Collection Princesse Grace de MONACO. Réf. 106634. Edition limitée N° 2/29 (en référence 4000/6000 à l'année de sa naissance à Philadelphie en 1929), lancée en octobre 2011. Corps et capuchon aux armes royales de la Princesse Grace laquées de rose, emblème Montblanc en nacre, agrafe en or champagne 18 K sertie d'un saphir rose taille en pétale. Plume en or 18 K, cœur de plume en forme de cœur. Système à cartouche. Cerclages sertis de diamants. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 %.
- 168 MONTBLANC. Edition Donation Pen. Modèle John LENNON. Réf. 105811. Edition limitée N° 19/70 lancée 3000/5000 en octobre 2010. (en référence à son 70ème anniversaire (9 octobre 1940). Corps, capuchon en or blanc 18 K, skeleton célébrant son titre le plus célèbre : "Imagine". Agrafe en or 18 K ornée d'un saphir et de diamants. Bague incrustée de laque noire symbolisant le clavier d'un piano. Plume en or 18 K rhodiée, gravé du portrait de John Lennon. Système à cartouches. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 %.

- 169 MONTBLANC. Modèle A380. (faisant référence à la ligne de l'éponyme avion). Réf. 38948. Edition limitée N° 200/380 lancée en septembre 2007. Corps, capuchon et agrafe en or blanc 18 K. Derrière les hublots une résine bleue translucide. Cerclage sertis de diamants. Emblème Montblanc en or 18 K. Plume en or 18 K plaquée de platine. Mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 % 3500/5000
- 170 MONTBLANC. Modèle AXIS MUNDI. Réf. 10698. Edition limitée 30/101 en hommage au building "Taipei 101" reprenant l'esprit de la connexion de la Terre avec l'Univers. Lancée en janvier 2009. Corps et capuchon : le skeleton qui s'inspire de la façade de cette tour est en or blanc 18 K ponctué de diamants, la tête du capuchon représentant le sommet de la tour d'acier où sont regroupés les boutiques en or blanc 18 K. Agrafe sertie d'un diamant taille brillant. Plume taille 149 en or blanc 18 K gravée d'un dragon. Mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 % 3000/5000
- 171 MONTBLANC. Modèle Max REINHARDT. Réf. 105362. Edition limitée 17/20, lancée en juillet 2009, cette édition est un parrainage de la maison MONTBLANC pour les projets de jeunes réalisateurs lors du festival de Salzbourg en 2009. Le design est inspiré des éléments "rococo" du château Leopoldskron. Corps, capuchon en laque translucide guillochée bronze, skeleton et agrafe en or blanc 18 K. Plume en or blanc 18 K, rhodiée taille 146. Mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 % 2500/3000
- 172 MONTBLANC. Modèle Mahatma GANDHI. Réf. 105367. Edition limitée 233/241 lancée en octobre 2009, lancée le hommage au grand leader du mouvement pour l'Inde indépendante. "241" correspond à la distance (241 miles) parcourue par Gandhi lors de sa campagne de désobéissance contre le pouvoir britannique imposant une taxe sur le sel, appelée "La marche du Sel". Il atteindra la mer au bout de 24 jours avec les villageois, les intellectuels et les journalistes qui s'étaient ralliés à sa cause et symboliquement bravera le pouvoir en ramassant une poignée de sel. Corps et capuchon en or blanc et fils d'or jaune 18 k design inspiré du travail des fils de la soie d'Inde. Agrafe rehaussée d'une Opale de feu. Mécanisme à piston. Plume en or 18 k gravée de la silhouette de Gandhi s'appuyant sur son bâton de marche. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 % 4000/6000
- 173 MONTBLANC. Modèle Antoni GAUDI. Réf. 105366. Edition limitée 71/128. Lancée en juin 2010 cette limitation correspond à la construction de l'emblématique Sagrada Familia qui débuta 128 ans plus tôt. Corps et capuchon en résine polychrome et bleue s'inspirant comme le skeleton en or 18 k ton champagne du design et des fenêtres de la "Casa Batllo" à Barcelone. Emblème en laque blanche cloisonnée en mosaïque. Plume en or 18 K taille 146 gravée de la rosace d'une des tours de la Sagrada, mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : 16.60 % 3000/5000
- 174 MONTBLANC. Collection "mécènes". Modèle JOSEPH II. Ref. 107277. Edition limitée 57/888 lancée en juillet 2012 en hommage à l'Empereur réformateur Joseph II d'Autriche, mécène du compositeur Amadeus Mozart. Corps et capuchon en argent 925°°° revêtus de laque bleue et blanche aux motifs inspirés des ornements de sa couronne. Finitions et agrafe sertie d'un saphir, en or blanc 18 K. Plume en or blanc 18 K gravée aux armoiries impériales. Mécanisme à piston. Etat quasi neuf. Avec boîte et papiers. Vente à la requête du Crédit Municipal : frais 16.60 % 2000/3000
- 175 ARTHUS-BERTRAND. Parure collier ras de cou et bracelet en argent 925°°° motifs d'anneaux et liens cordage. 110 g et 225 g. 300/400
- 176 CHANEL. Bracelet manchette en métal doré à cabochons de verre de couleurs (un cabochon à refixer). 250/350
- 177 HERMES Paris Bracelet jonc ouvert en métal doré à l'extrémité une tête d'un cheval. Signé. Diamètre intérieur : 6.3 mm. Dans sa boîte. 350/400
- 178 HERMES. Cheval de carrousel, porte clé en argent 925°°°. Poids : 34,9 g. Dans son coffret griffé HERMES 24 faub. St-Honoré Paris. 350/400
- 179 YSL. Ceinture en métal doré martelé à gros anneaux. L : 73 cm (L avec chaîne : 86 cm) Bel état. 150/250
- 180 Pierre Y. TREMOIS. Modèle L'HIMALAYA. Stylo à plume. Exemplaire N° 504/1000. Dans son coffret avec certificat d'authenticité. 150/180

181	DINH VAN. Bracelet menottes en argent sur cordon de soie rouge, dans son coffret, avec un pochon supplémentaire, certificat et ruban griffé Dinh van. Très bel état.	100/150
182	RAY BAN modèle Ambermatic dans son étui d'origine. Bon état général.	100/150
183	HERMES. BRIDES DE GALA. Carré soie à bordures ton bleu. Etat correct avec de très petites taches.	80/100
184	HERMES. CARPE DIEM. Carré en soie sur fond rouge et or	80/100
185	HERMES. TIGRES. Carré en soie sur fond bleu, (une fine tirette dans la soie). Avec sa boîte.	90/120
186	HERMES. LES CAVALIERS D'OR. Carré sur fond noir à motifs or.	80/100
187	HERMES. PIAZA DE TOROS. Carré en soie rouge et or.	80/100
188	HERMES. SCOTLAND. Carré en soie. Sur bordures noir et décor ocre. (couleurs un peu passées).	60/80
189	HERMES. LA CLE DES CHAMPS. Carré en soie bordure noire et fond rouge.	80/100
190	HERMES. EGYPTE. Carré en soie sur fond vert bronze et motifs rouges.	80/100
191	HERMES. ARCS EN CIEL. Carré en soie camaïeu de bleus et rouge	80/100
192	HERMES. Deux petits carrés fonds et motifs bleus.	40/60
193	HERMES. CUILLER D'AFRIQUE. Carré en soie fond noir et motifs or. Dans sa boîte.	80/100
194	CARTIER. Un ensemble de carrés comprenant : dans sa boîte un MUST sur fond ocre rouge à motifs or. Un MUST fond vert amande à motifs de colliers de perles roses. Un MUST sur fond bleu croisillons et chaînes maille grains de café ton or. Un MUST sur fond noir or et pierres calibrées rouges. Un MUST sur fond noir à motifs de bijoux et fibules, bordure rouge	100/150
195	YSL et Guy LAROCHE. Deux cravates en soie (caramel à fines rayures bordeaux et bleu à petits points et petites fleurs). HUGO BOSS. Deux cravates en soie (ton pêche à petits points blanc et camaïeu de gris à rayures chocolat et bleu) ; Sonia RYKIEL Homme et Collection FABERGE. Deux cravates (fond rouge et chevaux/ fond taupe et coccinelles bleues).	100/120
196	Fourrures George V avenue Georges V - Paris. Parka femme en gabardine kaki doublé de fourrure de marmotte amovible par boutons pressions. Taille 42. (une petite tache sur la bordure de cuir)	200/400
197	Manteau 3/4 en vison réversible sur peau T 40	200/300
198	YSL. Veste courte en vison à bandes de couleur, vert, bleu et noir. Taille 38/40. circa 1980/1990.	300/400
199	Manteau en opossum de la maison Martre de France Perpignan. 40/42.	150/250
200	Manteau en vison dark. Taille 42-44. Griffé J & S. CURE à Avignon.	300/500
201	AZZARO boutique Paris. Robe drapée en crêpe de soie. De couleur prune (différence de couleur en partie basse de la robe). Taille estimée 38/40.	50/80
202	Pierre BALMAIN Paris. Spencer en cuir "façon galuchat" noir, manches 3/4. Taille 42 italienne.	50/80
203	YVES SAINT LAURENT PARIS. Robe de cocktail haute couture (réalisée sur mesure) en velours noir, doublure de satin noir (étiquette de la marque numérotée 52042. Taille estimée 42-44. Parfait état.	300/400
204	LEONARD. Robe en jersey de soie des années 1970, sur fond noir à motifs floraux et géométriques tons bleu, rouge et violette. Avec sa ceinture. Taille estimée 40/42.	80/100
205	LEONARD. Robe en jersey de soie des années 1970, sur fond noir à motifs floraux et papillons tons fuchsias et orange. Avec sa ceinture. Taille estimée 40/42.	80/100
206	VUITTON. Trois sacs SPEEDY (grand modèle, petit et mini modèle) , un porte-clés CHERRY BLOSSOM Design de Takashi Murakami, à motif de fleurs de cerisiers. En toile enduite marron et cuir marron clair sur le contour et à l'intérieur. Petite chaîne avec l'attache pour les clés. En très bon état. Dimensions : 12,5 x 6,5 cm. L'on y ajoute un sac besace. Le tout en l'état.	400/500
207	VUITTON. Sac à main toile enduite siglée à deux anses et fond cuir 24.5 x 33 cm. Etat classique d'usage.	250/350

208	VUITTON. Pochette repliable en toile enduite. Etat d'usage normal.	100/150
209	DELVAUX. Sac en cuir grainé caramel avec porte-monnaie assorti. Bon état général.	100/150
210	HERMES. EVELYNE. Sac cuir rouge anse toile rouge. H 29 cm x 32 cm.	900/1000
211	LANCEL. Sac en cuir Havane façon lézard, accastillage métal doré, intérieur doublé tissu rouge. Avec pochon.	80/100
212	LANCEL. "LOUYETU" Sac porté main en cuir de vachette ton moka, doublure tissu bleu à motifs. Dimensions : H : 25 x 36 x 15 cm environ. Parfait état, avec son pochon et petit carnet d'entretien.	250/300
213	HERMES. Grande serviette en bouclettes de coton à décor de léopards sur fond bleu, bordure orange. (145 x 95 cm)	250/350
214	VUITTON. Paire de chaussures en poulain motif damiers bride siglée. Hauteur du talon : 10 cm. Avec semelle de protection rapportée. Pointure 38.5.	200/250
215	VUITTON. Paire de sandales d'été en cuir damier, Talon 11 cm. Siglé. Pointure 39.	200/250
216	YSL. Paire d'escarpin en cuir noir talon et patin façon bois. Pointure 38.	200/250
217	CHANEL. Modèle "Mademoiselle" grand modèle. Sac porté épaule en cuir vernis noir matelassé, rabat intérieur vernis noir, cuir intérieur rouge. Siglé et N°10218184. Accastillage acier. Parfait état. 31 x 20 x 9 cm.	1900/2200
218	HERMES. Porte-billets-cartes-monnaies en cuir grainé noir. 19.5 x 12 cm.	500/600
219	Hervé DI ROSA (1959) - Joyeux Noël, Lithographie numérotée 20/100 et signée en bas à gauche	200/300

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS :

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : francoise@hdmontpellier.fr (bijoux) ou severine@hdmontpellier.fr (meublé et objets d'art)

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 CHEMIN DE POUTINGON 34070 MONTPELLIER 04.67.47 28 00 – Fax 04 67 47 47 74 contact@hdivmontpellier.fr est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine. Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINES INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par chèque ou virement bancaire.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce modifié par la loi N° 2015-177 du 16 février 2015 : « *A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.* »

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS POUVANT INTERVENIR DURANT LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :**

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11°) RECLAMATION : en cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12°) CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES ;

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

**le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 16 DECEMBRE 2017

THEME DE LA VENTE : **BIJOUX ANCIENS ET MODERNES**

JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 22 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes – 16.60 % TTC requête Crédit Municipal)

JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :	OFFRE MAXI
------------	--	------------

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

.....	
-------	-------	--

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.