

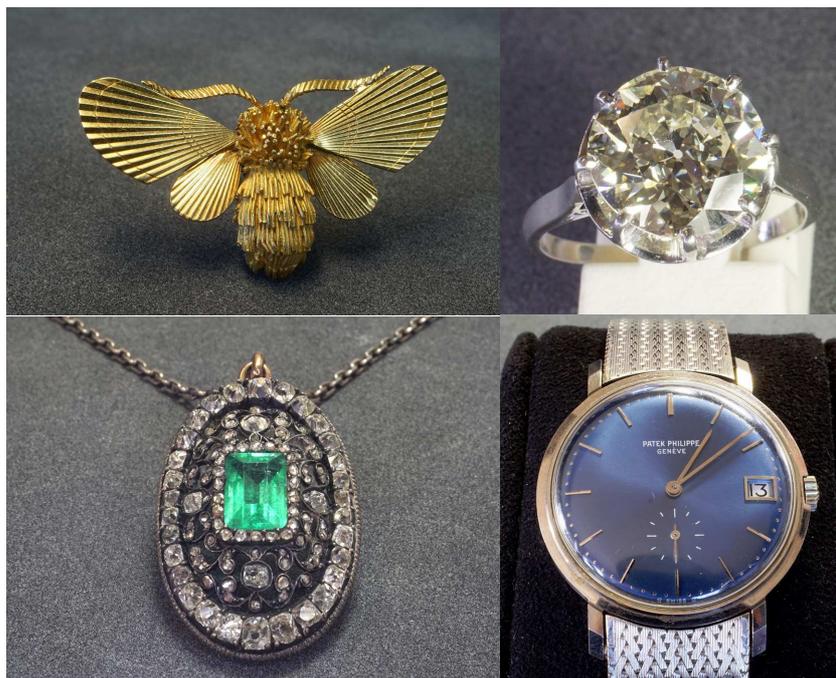
SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR
Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

VENDREDI 23 MARS 2018 à 9 H

VENTE DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES – MONTRES - VINTAGE

Exposition : Jeudi 22 mars 14 H à 17 H



FRAIS EN SUS DES ENCHERES :

22 % pour les lots vendus à la requête de successions et divers volontaires
16,60 % pour les lots vendus à la requête du Crédit Municipal (292-293-294)

1	Ensemble de dix épingles à chapeau des années 1930 (piques en métal différentes longueurs) en quartz rose, améthystes, quartz et verre aventuriné, agate. (Provenance : ancienne taillerie de Royat)	40/50
2	Série de cinq boucles de capes en alliage doré verroterie multicolore. Epoque Art Nouveau. (Provenance : ancienne taillerie de Royat)	80/120
3	Boîte ronde en sardonix cerclage en or jaune 18 K. parfait état. Dimensions : Diamètre : 7 cm H 2.2 cm.	120/150
4	Ensemble de huit épingles à chapeau (piques en métal) boules et fuseaux de quartz rose et améthystes. (Provenance : ancienne taillerie de Royat)	30/40
5	Ensemble de onze petites épingles à chapeau (piques en métal) boules, fuseaux et cabochons plats d'agates et améthystes. (Provenance : ancienne taillerie de Royat)	30/40
6	Bracelet manchette en fils anciens de couleur, fermoir ouvragé en cuivre et Pomponne, serti d'un verre violet. Travail début XIXe.	20/40

7	Petite broche (1.4 x 1.4 cm) ovale ciselée en or jaune 18 K, cabochon de turquoise (en l'état). Poids brut : 2.5 g	40/60
8	Petite ceinture d'enfant en cheveux tressés, arrêts en or jaune 18 K poinçon de département au Coq 1809/1819. Parfait état. 0L : 50 cm.	80/100
9	Bague en or jaune 18 K, rubis de synthèse 3.1 g brut, morceau de chaîne brisée et une boucle d'oreille coquille St jacques en or 18 K. Poids : 4.3 g. L'on y ajoute trois morceaux d'or dentaire. Poids brut : 5.6 g.	120/150
10	Trois alliances en or 18 K. Poids : 7.4 g. L'on y ajoute deux anneaux dont un ciselé double face en or jaune 18 K poinçon au bélier. Epoque Charles X. Un fermoir ciselé. Poids 7,2 g.	300/320
11	Deux bagues de très petit doigt ou d'enfant TDD 44 (fin XIXe, l'une à deux rangs agrémentés de semences de perles (une soudure sur la partie inférieure de l'anneau, la seconde ornée de diamants taille ancienne, en rose, et semences de perles. Poids Brut : 5.4 g	120/150
12	Un chaton en argent, diamants taille en rose (des manques) et une bague en argent et or (torsion), diamant taille en rose. Poids brut : 5.3 g	40/60
13	Montre de poche double boîtier en or 18 K, poinçon tête de cheval. Fonctionne. Dos guilloché, bélière en or. Très bon état. Poids brut : 47 g	300/320
14	Bracelet en cheveux tressés fermoir ouvragé et ciselé en or jaune 18 K. Travail français seconde moitié du XIXe. Poinçon de bijoutier : Adrien Victor VIOLET actif de 1845 à 1866. En très bon état de conservation. Dimensions : 18.5 x 2.7 cm.	200/220
15	Trois boutons de col en or jaune 18 K, poinçons tête de cheval (province 1838-1919) retenant des opales en cabochon, serti clos. Poids brut : 3.8 g	100/120
16	Ensemble de trois épingles/broches de bébé et une épingle de cravate perle en or jaune 18 K. Début XXe. Poids brut : 7.5 g	150/170
17	Croix huguenote en or jaune 18 K, poinçon au coq, fin XVIIIe/début XIXe. Poids 2.1 g.	80/120
18	Deux crochets de châtelaine (claviers) en argent (poinçon Minerve L : 13.5 cm et un poinçon au Vieillard L : 7.5 cm) avec chaînes jaseron (une accidentée).	60/80
19	Bracelet ouvrant, rigide ajouré en or 18 K (des chocs usuels et un chaton vide). Poids : 32.4 g	650/700
20	Collier ras de cou, maille serpent en or 18 K. accidents dans les fils et pliures usuelles. Poids : 28.1 g.	550/600
21	Dé à coudre en or 18 K. Dans son étui. Début XIXe. Poids 2.5 g	50/80
22	Broche/médaille Art Nouveau, datée 24 mai 1906, gravée « STUDIUM » représentant une jeune femme à la lecture, signée F. Vernon (Frédéric-Charles Victor de Vernon 1858-1912). Poids : 9.2 g	200/250
23	Chaîne tressée XIXe (accidentée ainsi que la chaînette de sécurité) et croix huguenote Saint Esprit en or jaune 18 K. Travail ancien début XIXe (des soudures). Poids 7.7 g	140/160
24	Bracelet à gros modules bombés filigranés émaillés de bleu et surmontés de cabochons de corail orange et une bague dans le même esprit. Poids brut : 58.2 g (une partie du cliquet du fermoir manquante).	60/80
25	Bracelet manchette ouvert et une bague en argent cabochons de pierres dures. Poids brut : 98,4 g	30/50
26	Collier en argent 925°° à motif en frise et pampilles de cabochons verts sertis clos (accidents). 103,5 g	80/100
27	Médaille à la Vierge en or jaune 18 K signée BECKER (Edmond Becker, sculpteur d'origine, sculpte des profils pour être frappés en monnaie et réalisés en médailles. Médailles catholiques auxquelles il va se consacrer entièrement durant le reste de sa carrière. E. Becker va s'associer en 1938 à Frédéric Brasier, un artisan orfèvre pointu ayant travaillé pour Cartier, et fonder la société Becker-Brasier. La marque Becker est extrêmement reconnue et réputée pour sa finesse et la qualité du rendu des expressions sur ses médailles.) Dos anépigraphie. Diamètre : 2 cm. L'on y joint une fine chaîne maille forçat en or 18 K. Poids : 9 g	200/250
28	Bague en or jaune 18 K serti clos et cordage enchâssant un cabochon de turquoise. Poids brut : 6.9 g TDD 53. L'on y ajoute un pendentif cœur de turquoise bélière ouvragée extrême orient en or jaune 18 K. Poids brut : 4.3 g	150/200
29	Bague en or jaune 18 K, panier ajouré (2.2 x 2 cm), pourtour festonné et cordelette des années 1960 retenant une plaque gravée de jade. Poids brut 9 g TDD 51. L'on y ajoute un pendentif bélière en or jaune 18 K plaque de jade ouvragée. Poids brut : 2.6 g	150/200
30	Broche/pendentif gerbe en or jaune 18 K fils et cordelettes ponctuées de rubis de synthèse et pastilles d'or jaune. Poids brut : 10.4 g	180/220
31	Giletère à maillons fuseaux filigranés et porte-bonheur fer à cheval/éléphant en or 18 K. Début XXe. Poids : 18 g	350/400
32	Bracelet rigide ouvrant ciselé en or jaune 18 K, chaînette de sécurité. Poids : 31.7 g Diamètre intérieur : 5. cm	600/650

33	Bracelet à trois rangs de chaîne d'anneaux polylobés, liens et fermoir mousqueton en or jaune 18 K. Poids : 19.2 g L 17,5 cm	400/450
34	Bague boule de petit doigt en or jaune 18 K pavage de diamants brillantés. Poids brut : 11.1 g TDD 47	250/350
35	Bague en or jaune (rhodié or blanc) 18 K, centre améthyste sur chaton panier ajouré. Poids brut : 5.6 g TDD 53	100/120
36	Collier de perles de lapis lazuli intercalées de perles godronnées en métal doré, fermoir cylindre et chaînette de sécurité en or jaune 18 K. (à renfiler).	100/120
37	Chevalière de petit doigt ciselée et fermoir de collier ouvragé (pour collier cinq rangs). Poids brut 12.2 g	250/270
38	Bague en or jaune anneau godronné, panier fleur en or jaune 18 K, centre rubis (très accidenté) entouré de dix diamants pour environ 0.50 carat au total. Poids brut : 6.9 g TDD 55	180/220
39	Collier tutti-frutti de pierres fines (grenats, péridots, aigue-marine citrines, améthystes) sur or jaune 18 K. Poids brut : 16.3 g. L : 41 cm	150/200
40	Collier à maillons filigranés d'or jaune 18 K. Poids : 26.7 g L : 76 cm	530/600
41	Bague pagode en or jaune 18 K ornée de sept demi sphères en cabochons d'opales hyalines, décor perlé or jaune. Poids brut : 8.2 g TDD 55	150/200
42	Bague marquise en or jaune 18 K pavée de diamants taille brillant (deux avec petits éclats). Poids brut : 3 g TDD 53	250/300
43	Chaîne maille forçat en or jaune 18 K. Poids : 10.5 g. L'on y ajoute un pendentif sculpté sur lapis lazuli, bélière en or jaune 18 K travail extrême oriental. (4 x 2.5 cm)	220/250
44	Bague en or jaune 18 K monture fils en cœur surmontée d'une citrine jaune paille. Poids brut : 5.9 g TDD 52	100/120
45	Grande chaîne à anneaux polylobés (environ 66 cm) en or jaune 18 K. Poids : 19.6 g à laquelle est ajouté un grand pendentif travail Extrême Orient en quartz rose sculpté, bélière en or jaune 18 K (6 x 3.5 cm).	420/460
46	Bague en or jaune 18 K, retenant à quatre double griffes une importante citrine de forme ronde taille mixte, ton jaune orangé. Poids brut : 9.9 g TDD 54	150/200
47	Chaîne maille forçat en or jaune 18 K et son pendentif perle de culture de Tahiti légèrement poire 9.5 mm bélière en or jaune 18 K. Poids brut 6.8 g.	150/200
48	Bague serpent diamant taille ancienne et bague dôme godronné en or 18 K Poids brut : 7.5 g.	150/170
49	Bracelet jonc creux ouvrant en or jaune 18 K. Poids : 13.3 g (nombreux chocs).	300/320
50	Chevalière d'homme en or jaune 18 K monogrammée EG. Poids 22.5 g TDD 62	450/480
51	Cinq bagues en or jaune 18 K pierres fantaisie. Poids brut : 12.5 g	200/250
52	Jonc plein en or jaune 18 K. Poids : 30.5 g Diamètre intérieur : 5.8 cm.	600/650
53	CARTIER. Alliance Trinity 3 ors. Poids : 5.1 TDD 58	250/300
54	Collier en or jaune 18 K constitué d'une tresse de fils creux godronnés en chute. Poids : 29.8 g L : 42.5 cm.	600/700
55	Bracelet manchette souple à grands cylindres et liens croisés (16.5 x 3.5 cm) en or jaune 18 K. Poids : 67 g	1350/1450
56	Ras de cou à anneaux polylobés en or jaune 18 K. Poids : 11.9 g L : 41,5 cm	220/250
57	Alliance en or jaune 18 K, sertie de dix-neuf diamants taille moderne pour un poids total estimé à environ 2.20 à 2.30 carat au total. Poids brut : 3.4 g TDD 52	600/800
58	Demi alliance en or gris retenant une succession de cinq diamants de taille moderne d'environ 0,15 ct, la monture stylisant un motif géométrique. Poids brut : 6,5 g TDD 51	500/600
59	Bague en or jaune 18 K, panier ajouré de motifs à la grecque. Très importante citrine ton miel taille mixte (environ 45 carats). Etat neuf. Poids brut 19.2 g TDD 52	200/300
60	Importante chaîne à maillons ajourés entrelacés et intercalés d'un maillon plein à fausse vis. Or jaune 18 K. Fermoir mousqueton. Poids : 105.8 g L : 61 cm	2100/2300
61	ZENITH. Chronomètre de poche en or 18 K (fond soudé, bélière en métal -protection du cadran en plastique). En l'état avec chocs usuels. Poids brut : 74 g	350/400
62	Chaîne à anneaux polylobés en or jaune 18 K et un médaillon ouvrant porte-souvenir (sans verre) orné de sept perles de culture et six diamants taille en rose. Poids : chaîne 16,1 g, pendentif 12.8 g.	550/650
63	Bracelet à modules articulés en chute articulé d'or gris 18 K et platine. Tous les chatons vides. Poids : 26.8 g	500/600
64	Petite broche plaque en or 18 K et platine des années 1915, travail ajouré en serti perlé pavé de diamants taille en rose et un diamant demi taille d'environ 0.15 carat au centre. Poids brut : 6.5 g (5 x 1 cm)	200/300

65	Bague en or jaune 18 K centre serti clos saphir ovale (à repolir) pourtour et serti clos polylobé orné de douze diamants taille brillant pour environ 0.60 carat au total. Six petits diamants en dégradé sur le haut de l'anneau. Poids brut : 9.6 g TDD 53	250/350
66	Bracelet rigide ouvrant à cliquet avec huit de sécurité, en or 14 K (585°°°) partie inférieure ajourée en arabesque, partie supérieure sertie de sept cabochons pain de sucre d'améthystes en chute épaulement de semences de perles. Poids brut : 22, 2 g Diamètre intérieur 5.8 cm	400/450
67	Collier en or jaune 18 K à maillons rosaces ajourées, ras de cou. Travail fin XIXe. Poids : 16.6 g. L : 46 cm	350/400
68	Broche en or 18 K, modèle à quatre fleurs lien de platine serti de diamants, pistils stylisés en diamants et saphirs ronds. Circa 1950. Poids brut : 29.4 g (dimensions environ 8 x 5 cm).	550/600
69	OMEGA. Montre de dame boîtier à godrons et bracelet ruban tresse en or jaune 18 K, deux triangles sertis de diamants taille 8 x 8. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Longueur totale 18 cm. Poids brut 67 g	1000/1200
70	Bracelet jonc ouvert en ivoire (8 x 8 cm), les bouts constitués de deux têtes de bélier s'affrontant en or jaune 18 K. Travail français seconde moitié du XIXe (poinçon tête d'aigle 1847-1919). Poids brut : 28.7 g diamètre intérieur 6.5 cm	250/350
71	Collier articulé de bâtonnets brossés en légère chute d'or gris 18 k ponctué de huit petits saphirs ronds. L : 44 cm. Poids brut : 65.6 g et son bracelet assorti à seize saphirs. L : 19 cm. Poids brut : 29.7 g. Travail étranger des années 1970.	1900/2000
72	Bracelet rigide en or jaune 18 K, ouvrant en partie serti de diamants baguettes et rubis calibrés (6.50 carats environ rubis et 2.20 carats environ). Poids brut : 21,8 g. Diamètre intérieur 5.6 cm.	1200/1400
73	Bague jonc en or jaune 18 K retenant au centre en serti clos un saphir jaune (présumé Ceylan) estimé à environ 4.20 carats (pesé serti) épaulement de 46 diamants pour un poids estimé à environ un carat. Poids brut : 13.5 g. TDD 51	3000/4000
74	IWC. Modèle INGENIEUR 866A. Boîtier 37 mm en acier. Calibre 8541 C. Mouvement automatique en état de fonctionnement. Cadran moiré (probablement postérieur). Chiffres bâtons, aiguilles lumineuses, guichet date à 15 H, (couronne de remontoir changée), petit choc sur une corne et bracelet cuir rapporté. Début des années 1970.	2200/2600
75	Bague en or jaune 18 K er, ornée d'un diamant taille moderne 1.01 carat environ serti à griffes estimé H/VS1. Poids brut : 2,6 g	2200/2500
76	Croix en or 18 K, poinçon tête de cheval, fin XIXe à bouts de bras polylobés. Poids : 1.6 g	20/40
77	Pendentif porte-souvenir ouvrant en or jaune 18 K. Agrémenté d'un motif rapporté de liens sertis de trois petits saphirs et deux demi-perles. Poids brut avec son verre : 9.7 g (H : 3 x 2.5 cm sans les anneaux)	180/200
78	Importante chaîne maille arlésienne (pleine), fermoir émaillé de vert (des manques). Travail fin XIXe. Longueur 1.60 m. Poids : 110.6 g	2200/2400
79	Épingle, deux croix en or 18 K ornée de corail XIXe poids brut : 3,5 g, lot de perles de corail, deux boutons et une broche en laiton et perles de corail.	100/120
80	Pendentif ovale (3.5 x 2.4 cm), fond d'or rose et argent dentelle ajourée, orné d'une émeraude d'environ 2,10 carats, de diamants taille ancienne et taille en rose. Avec une chaîne en argent maille forçat. Poids brut : 13.1 g (un petit manque le long du feuilletis de l'émeraude à polir)	1300/1400
81	Ensemble comprenant : deux broches (une ronde et une barrette perle de culture), un pendentif porte souvenir onyx nicolo (avec son verre) en or 18 K. (des chocs usuels) Poids brut : 8.5 g	120/150
82	Broche en or 18 K pourtour ciselé, retenant un camée coquillage à décor d'une jeune femme dans un décor d'inspiration médiévale. Poids brut : 9.9 g 5 x 4 cm.	80/100
83	Épingle de cravate, motif mouvementé étriers en or jaune 18 K enchâssant une perle de jaspe sanguin (environ 14 mm). Poids brut : 8.4 g	100/120
84	Broche feuille de chêne en argent, épingle en or, ornée de diamants taille en rose et deux diamants taille ancienne stylisant un gland. Travail XIXe. Poids brut : 9.6 g dimensions : 4.5 x 3 cm.	200/250
85	Sautoir à anneaux polylobés en or jaune 18 K. Poids : 40.9 g Longueur : environ 1.56 cm.	800/900
86	Bracelet jonc en or 18 K. Poids 25.6 g. Diamètre intérieur : 6,1 cm.	500/550
87	Broche plaque rectangulaire en or gris 18 K et platine début XXe. Fleurettes et croisillons perlés ponctué de diamants taille en rose. Poids brut : 9.7 g. 7 x 1.5 cm	250/280

88	Bague en platine début XXe, centre diamant taille ancienne estimé à 0.25 carat en serti clos, entouragement de saphirs calibrés serti clos perlé, pourtour festonné de diamants taille 8 x 8. (Deux petites traces de soudures à la jonction de l'anneau et du panier dentelle). Poids brut : 2.7 g TDD 50	200/300
89	Bracelet ruban tressé en V en or jaune 18 K. Cliquet à double 8 de sécurité. Poids : 33.9 g. L : 18 x 1.8 cm	700/800
90	Paire de clips d'oreilles à motif floral ajouré polylobé martelé d'or jaune 18 K. Au centre deux importantes perles composite Mabé en demi sphère. Travail français des années 1960. Poids brut : 20.8 g. Diamètre : 3 cm.	350/400
91	Collier à maillons et lamelles articulés en or rose 18 K. Circa 1950. Poids : 52 g. L : 42.5 cm	1000/1200
92	HERMES. Bourdon en vol. Petit clip en or jaune 18 K. (4 x 2.2 cm) Signé, numéroté. Poids : 8.45 g	700/800
93	Boîte à priser ovale en or jaune 750°°, ciselée guillochée. Plats du couvercle, du fond, et parties latérales décorés d'une frise feuillagée et motifs en losanges gravés. Poinçon de titre au coq Paris 1798-1809. Poinçon de moyenne garantie Paris 1798-1809. Poinçon d'orfèvre BJFL symbole une étoile posée sur deux boules : Jean-Baptiste-François LEBEL. Reçu M.O pour Paris le 16 juillet 1774, actif jusqu'en 1800. Petits chocs usuels. Poids : 116.9 g. Dimensions : 7,7 x 5.5 cm. H : 3 cm.	2500/2800
94	Collier en légère chute d'entrelacs de gros fils d'or jaune 18 K. Poids 29.6 g L : 47 cm	600/700
95	Bague en or gris 18 K retenant une aigle-marine ovale épaulée de six diamants en dégradé. Poids brut : 4.3 g TDD 54	200/250
96	Montre de dame boîtier et bracelet fins bâtonnets liens d'or gris 18 K. Lunette sertie de diamants taille 8 x 8. Double huit de sécurité, mouvement mécanique en état de fonctionnement (cadran marqué Michelon). Poids brut : 39.9 g L : 15.8 cm.	650/750
97	Bague en or gris 18 K serti dôme en dégradé de diamants pour environ 1.50 carat. Poids brut 5.3 g. TDD 48.	800/1000
98	MERAN Suisse. Montre de dame, boîtier rond or jaune 18 K, lunette et attaches pavées de diamants taille brillant, rubis calibré, remontoir saphir cabochon, glace cristal biseauté, cadran nacre. Mouvement à quartz pile à changer. Bracelet cuir postérieur, boucle ardillon métal doré.	2000/2500
99	Sautoir double rang de 176 perles de culture en chute (91 et 85) (6.2 à 9.2 mm) fermoir or gris et diamant taille 8 x 8, chaînette de sécurité or gris.	2000/2500
100	PATEK PHILIPPE. CALATRAVA 3445. Boîtier rond 35 mm en or blanc 18 K, fond vissé, cadran bleu (probablement postérieur) aiguilles bâton. Chrono petites secondes à 18 H. Guichet date à 15 H. Mouvement automatique en état de fonctionnement. Bracelet ruban tressé en or gris 18 K rapporté sans marque à crochets positionnés sur les cornes). Circa 1975. Fêle sur le bord du verre minéral. Poids brut 83.7 g. Longueur totale 20 cm. Dans son écrin. L'on y ajoute la boucle ardillon en or blanc Patek Philippe)	6000/8000
101	Bague en or gris 18 K et platine centre diamant taille moderne estimé à environ 0.60 carat entouragement de huit diamants 0.60 carat environ. Poids brut : 5.3 g TDD 50 (avec deux boules de mise à la taille)	700/800
102	Collier maille fils tricotés en or jaune 18 K. (légères pliures). Poids : 33.8 g. L : 42,5 cm	600/700
103	Broche ovale en or jaune 18 K ponctuée de cinq diamants taille ancienne. Au centre une intaille sur cornaline représentant un personnage féminin en pied à longue robe drapée, enturbanné et tenant un bâton (une fine fissure superficielle sur le haut de l'intaille). Poids brut : 11.5 g H : 4 x 2.8 cm.	150/200
104	Importante gourmette en or 18 K (environ 21 cm), trois breloques pièces de 20 F or (Suisse et Napoléon III). Poids : 104.7 g	1800/2000
105	Grande chaîne en or jaune 18 K à doubles maillons filigranés ronds et ovales. Poids : 48.9 g. Longueur 92 cm environ.	1000/1200
106	Nicoli COLAS 166 VI. Bracelet maille marine ovale en or jaune, liens en or rose 18 K. Poids : 45.4 g L : 19 cm.	900/1000
107	Bague Art déco en platine, à chatons rectangulaires avec dégradés en chute. Sertie de diamants taille ancienne dont le principal au centre en forme de losange (environ 0.50 carat). Poids brut : 6.5 g TDD 54/55	700/900
108	Bague en or gris 18 K et platine retenant une aigle-marine à pans coupés épaulée de six diamants taille moderne. Poids brut 5.9 g TDD 54	400/450
109	JAEGER LeCOULTRE. Montre modèle Uniplan, boîtier rectangulaire en or 18 K, (3.5 x 2 cm) mouvement mécanique circa 1940/1945. (fonctionne mais prévoir révision), cadran un peu passé et verre rayé. Bracelet cuir postérieur boucle métal.	500/550

110	Pendentif/broche ronde en or jaune 18 K, centre camée sur cornaline pourtour de demi-perles de culture sur fond fermé. Poids brut 12.4 g (diamètre 3.5 cm)	200/250
111	Broche barrette (8 cm) en or jaune 18 K ciselé sur les deux faces, plaque de platine pavée de diamants taille en rose intercalés de 4 rubis serti clos perlé d'or jaune. Travail français début XXe. Poids brut : 8 g	250/300
112	Bague en or gris 18 k et platine, diamant taille moderne (dimensions 7.3 x 4.2 mm) soit un poids estimé à environ 1.35 carat. Qualités estimées G-H-VVS2/VS1. Poids brut : 4.7 g TDD 56	4000/4200
113	Bracelet trois rangs de perles de culture 5.7 mm, barrette et fermoir maille en V agrémenté d'un rang de perles de turquoises en chute. Circa 1960.	400/450
114	FRED. Mouvementée. Pendentif en or blanc 18 K. 14.3 g. Signé, numéroté. . L'on y ajoute un câble articulé en or blanc 18 K. Poids : 15.6 g	1000/1200
115	FRED. Mouvementée. Bague en or gris 18 K. Signée, numérotée. Poids : 11.9 g TDD 54. Avec écrin.	700/800
116	Collier double rang à maillons articulés d'or jaune 18 K. Poids : 28.1 g L du rang principal 42 cm.	600/700
117	Pièce de 8 escudos en or Philippe V (1700-1746) Lima – Pérou, montée en pendentif avec bélière soudée en or 18 K. Poids : 27.9 g	900/1200
118	Bague en platine de forme octogonale, au centre quatre diamants taille ancienne. Poids estimé environ un carat au total. L'entourage en serti perlé de diamants taille en rose. Poids brut : 5.2 g TDD 55	500/600
119	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18 K à motif de cordelette. Huit de sécurité. Poids : 11.1 g Diamètre intérieur 6 cm.	200/220
120	FRED. FORCE 10. Bracelet câble ouvrant en acier. 3 liens, attache et fermoir en or jaune 18 K. Poids bru 17 g	700/800
121	Pendentif rosace en or jaune 18 K ajouré orné de pierres fines rouges et une émeraude cabochon au centre. Poids brut : 9.4 g (diamètre 4 cm)	250/300
122	Bague en or jaune 18 K, centre cabochon d'opale arlequine épaulé de dix petits diamants sertis en dégradé. Poids brut : 6.7 g TDD 54	150/200
123	Collier formant pendentif en or jaune 18 K orné de neuf diamants taille moderne en serti clos en chute. Poids brut : 7.6 g	400/500
124	CHAUMET. Chaîne maille forçat et son anneau en or jaune 18 K. Signé numéroté. Poids : 6.6 g	300/400
125	Marquise fin XIXe, en or jaune 18 K, pavée de diamants taille ancienne et taille en rose pour le pourtour (un infime éclat sur un diamant). Poids brut : 4 g. TDD 49/50 (chaton 2.2 x 1.3 cm)	800/1200
126	Chaîne et son pendentif en or jaune 18 K, saphir serti clos rehaussé de 4 diamants en sertis clos. Poids brut : 9.6 g	350/400
127	Bague en or gris 18 K centre saphir rectangulaire (dimensions 12.5 x 8.2 x 4.2 mm soit un poids estimé serti à environ 4.30 carats -traitement thermique) entourage de diamants taille brillant, baguette et tapers pour un poids total d'environ 0.80 carat. Circa 1980. Poids brut : 6,2 g TDD 57	2800/3500
128	Bracelet de 19 perles de culture blanches roses et légèrement gold de 9 à 9.4 mm, fermoir or gris perles de culture en dégradé (une perle manquante) centre émeraude cabochon.	400/500
129	Boutons d'oreilles, monture en or jaune 18 K. Centrés de deux importantes perles Mabé bleues (diamètre : 18.8 mm). Fermoir Alpa. Poids brut : 9,8 g	400/500
130	FRED. Force 10. Montre de dame en plaqué or et acier. Mouvement à quartz (pile neuve) bracelet cuir noir boucle ardillon en plaqué or de la marque. Pochon et certificat de garantie de la maison FRED rue Royale 1992.	200/220
131	Collier de 83 perles de culture en chute (4 à 8.9 mm). Fermoir cylindre et chaînette de sécurité or gris 18 K.	200/250
132	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K perle de culture de Tahiti 13.5 mm, bélières serties de diamants sur deux rangs. Poids brut : 10.7 g	800/1200
133	Paire de clips/oreilles percées en or rose 18 K. Ornée de morganite taille briolette pourtour d'améthystes, courbure supérieure pavée de diamants ronds et améthystes. Poids brut 8.1 g. Dimensions 2.3 x 1.7 cm.	800/1200
134	Bague en or gris 18 K centre diamant taille moderne estimé à environ 1.10 carat entourage de huit diamants pour un poids total d'environ 1.20 carat. Poids brut : 6.1 g TDD 53	2500/3500
135	Bracelet milieu XIXe en or 18 K maillons ciselés et partiellement émaillés de bleu et blanc (des manques). Au centre un buste féminin à l'antique en camée sur cornaline. L : 16,3 cm. L'ancien fermoir à cliquet a été remplacé par un simple fermoir mousqueton en métal. Une chaînette de sécurité or a été ajoutée. Poids brut : 27.8 g	450/600

136	Bracelet jonc plein en or 18 K. Poids : 19.7 g Diamètre intérieur 6.1 cm.	400/450
137	Paire de grands pendants d'oreilles XIXe en or jaune estampé 18 K. H : 3.5 cm. Poids 3.4 g (légers chocs usuels)	80/100
138	Bague en or gris 18 K et platine. Au centre un diamant taille ancienne 0.30 carat environ pourtour en serti perlé ajouré pavé de diamants taille en rose. Poids brut 4.1 g TDD 51	400/450
139	Chaîne Léontine (1.20 m) maille arlésienne en or jaune 18 K et son médaillon ouvrant (sans verre) porte souvenir en or 18 K ciselé de lignes parallèles petite choc. Poids : 31.2 g	600/650
140	Bracelet en or jaune 18 k maille tissu en V. Circa 1970. Poids : 78.7 g L : 17.5 x 2.3 cm.	1500/1600
141	Bague en or gris 18 K centre diamant demi taille estimé à environ 0.65 carat. Poids brut 2.7 g TDD 53	600/800
142	Bracelet à maillons filigranés en or jaune 18 K début XXe. Poids : 13.2 g. L : 18 cm	250/300
143	Collier de 70 perles de culture choker 7 à 7.3 mm, fermoir en or blanc 14 K.	200/300
144	Bague en or jaune 18 K, deux saphirs taille poire, deux émeraudes et un diamant taille moderne. Poids brut : 8.4 g TDD 53	220/250
145	Bracelet souple à maillons croisillons ciselés creux. Poids : 32.5 g L : 19.5 cm	600/650
146	LONGINES. Montre de dame des années 1960. Boîtier et bracelet en or 18 K. Mouvement mécanique fonctionne. Poids brut : 25.1 g Longueur sans le fermoir : 13.5 cm. Dans son écrin.	400/420
147	Bracelet jonc plein en or 18 K. Poids : 19.8 g Diamètre intérieur 6.1 cm.	400/450
148	LONGINES. CONQUEST années 1950/1955. Réf. 9000-6, Calibre 19AS, Mouvement automatique fonctionne (à réviser), boîtier acier, bracelet Flex métal, verre accidenté, cadran et aiguilles piqués, fonds de boîtier rayé. En l'état.	300/400
149	Trois bagues en or 18 K fin XIXe et début XXe. Une avec trois verres verts, une chevalière de petit doigt avec camée sur cornaline (nez accidenté) et une saphirs calibrés (1 manque) diamants taille ancienne et diamants taille en rose. Poids brut : 9.6 g TDD 49 et 46	150/200
150	Arthus Bertrand. Bague jonc plat ciselé en or jaune 18 K. Poids 10.9 g TDD 55	220/250
151	Bracelet XIXe à six rangs de chaînettes maille jaseron fermoir rosace estampé et ciselé en or 18 K (chocs usuels). Poids 12.2 g	220/240
152	Montre de poche double boîtier en or 18 K. Mouvement en état de fonctionnement. Poids brut : 68.4 g	400/450
153	Ensemble début XXe comprenant : une épingle de cravate grenat table, un coulisseau ciselé, une paire de boutons de manchettes ciselée et un bouton de col en or 18 K. Poids brut : 10.5 g	200/220
154	Ensemble comprenant une chaîne (fermoir or et argent), une médaille cœur à la Vierge, un petit clavier de montre et une paire de dormeuses en or 18 K. Poids brut : 11.2 g. L'on y ajoute une broche étoile en argent, épingle en or, sertie de diamants taille en rose. Poids brut : 6.5 g	200/250
155	ZENITH. Montre homme boîtier carré en or jaune 18 K mouvement automatique en état de fonctionnement, guichet date à 5 H. Circa 1960 en l'état. L'on y ajoute une montre de dame boîtier or de marque Azur, trotteuse petites secondes à 6 H. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Bracelets postérieurs en cuir (un lézard) boucles ardillons en métal doré.	500/550
156	Montre de col dame double boîtier or poinçon tête de cheval. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Dos ciselé monogrammé. Poids brut : 23.5 g	120/150
157	Collier formant pendentif "Monique" en or jaune 18 K. Poids : 11.7 g	220/250
158	Trois bagues en or 18 K : une boule, une à pampille et une chevalière (torsion sur l'anneau) à deux tons d'or. Poids : 12.5 g	250/280
159	Fine chaîne et pendentif sur or 18 K, perle de culture de Tahiti. Poids brut : 2.2 g	60/80
160	Bracelet à maillons double fil, en or 18 K alterné de perles d'agates vertes (baignées). Poids brut : 17.7 g	200/300
161	Huit alliances en or 18 K. Poids : 20.5 g	400/420
162	Chaîne et deux croix latines en or 18 K (chocs usuels et trace de soudure sur la plus petite). Poids : 9 g.	180/200
163	Bague en or jaune 18 K et platine circa 1945. Au centre, un diamant taille moderne estimé à environ 0.25 carat (deux fissures latérales sous le panier et légère torsion sur le bas de l'anneau). Epaulement et entourage de diamants taille 8 x 8. Poids brut : 6.1 g TDD 55	300/400

164	Bracelet gourmette à gros maillons en deux tons d'or creux ciselé 18 K, fermoir à cliquet, huit de sécurité (chaînette de sécurité accidentée) : 33.3 g L : 19 cm.	670/700
165	Chaîne maille figaro en or 18 K. Poids : 16.1 g. L : 51 cm.	300/320
166	Bracelet jonc plein en or 18 K. Poids : 30,4 g Diamètre intérieur : 6.2 cm.	600/700
167	Importante bague à pourtour feuillagé ciselé d'or 18 K (chaton 4 x 2.8 cm).Ornée d'un gros cabochon de pierre dure dans le goût du jade vert/gris. Poids brut : 15.5 g TDD 52	200/250
168	Bague en or jaune 18 K circa 1950, motif à deux rouleaux en godrons centrés d'une barrette sertie platine retenant quatre diamants taille 8 x 8. Poids brut : 15.9 g TDD 51.	320/350
169	Montre de dame, boîtier et bracelet rigide articulé ouvert avec chaînette de sécurité (sans mousqueton, en or jaune 18 K. Mouvement mécanique Cristalor en état de fonctionnement. Poids brut : 36.9 g	550/650
170	FRED. Glory. Bague en or blanc 18 K surmontée d'un petit diamant. Poids brut : 12.4 g. TDD 51	350/450
171	Chaîne maille marine en or jaune 18 K et une croix en or jaune 18 K à pourtour ajouré. Poids : 22.7 g. (longueur de la chaîne 49 cm).	450/480
172	Pendentif cœur, monture en or jaune 18 K cristal gravé centré d'une tourmaline piriforme. Poids brut : 5.8 g	100/120
173	Bague en or jaune 18 K centre serti clos retenant un saphir ovale estimé à environ 4.30 carats (présumé Ceylan). Epaulement de dix diamants tapers et baguettes pour environ 0.50 carat au total. Poids brut : 7.3 g TDD 54	1500/2000
174	L.LEROY. Montre de poche double boîtier en or 18 K. Dos gravé d'un monogramme M.A. émaillé de bleu (des manques) surmonté d'une couronne de marquis. Double boîtier gravé N° 62919 L. LEROY & Cie Horlogers de la marine 7 bd de la Madeleine à PARIS. Mouvement en état de marche. Fin XIXe. Quelques rayures d'usage et petite restauration à l'étain sur une bordure de la lunette. Diamètre 3.4 cm. Poids brut : 34,2 g	450/500
175	Pendentif en or jaune 18 K retenant un saphir de Ceylan taille poire d'environ deux carats.. Poids brut : 4.5 g	350/400
176	CARTIER. Bague en or blanc 18 K sertie demi sur trois rangs de diamants. N° PT9413. Poids brut 13 g. TDD 53. Avec écrin et sur boîte.	1200/1500
177	Collier de 81 perles de culture en chute (5.2 à 8.8 mm). Fermoir navette serti de diamants taille ancienne et diamants taille en rose, centre perle bouton, en or gris 18 K avec chaînette sécurité.	200/300
178	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K perles de culture 9.2 mm et diamants. L'on y ajoute une paire de pendants d'oreilles or jaune et perles de culture. Poids brut : 8,7 g	80/120
179	Escudo or Charles IV (1788-1808) – Madrid 1794. Poids : 3.3 g. L'on y ajoute un pièce de 5 F or Napoléon III 1862 BB. Poids : 1.6 g.	180/200
180	Broche feuille de chêne en argent, épingle en or, diamants taille en rose (un manque), et un diamant taille ancienne. Travail XIXe. Poids brut : 7.5 g (4.8 x 1.8 cm)	150/200
181	Broche ovale, camée sur sardoine profil de femme à l'antique. Pourtour de diamants taille en rose sur serti d'argent, fond et épingle en or rose 18 K. Poids brut : 12.7 g. 3.5 x 2 cm	200/220
182	Giletère en or 18 K 10.3 g et une montre de col dame en or 18 K 23.6 g brut.	300/400
183	Bague jonc bombé en or jaune 18 K. Centre serti clos retenant un diamant taille ancienne estimé à environ 0.60 carat. Epaulement de dix-huit diamants taille moderne. Poids brut : 8.5 g TDD 57	800/1200
184	Bague en or gris et or jaune 18 K, centre émeraude carrée serti clos (un très petit éclat), épaulement de diamants taille 8 x 8. Deux perles de culture grise de Tahiti ont été rapportées postérieurement. Poids brut : 4.5 g. TDD 44	300/350
185	Trois bagues en or jaune 18 K, améthyste (à repolir et petite torsion sur l'anneau), saphir et diamants, topaze, Poids brut : 9.6 g	130/150
186	Collier de 127 perles de culture en chute 2.7 à 8.6 mm, fermoir platine et or gris agrémenté de quatre diamants taille ancienne. Chaînette de sécurité or gris 18 K. Dans un écrin.	250/300
187	ORIS. Montre de dame, boîtier et bracelet acier et plaqué or, boîtier 30 mm, cadran guilloché, guichet date à 18 h, index diamants, mouvement automatique. Circa 2015. Fond transparent, numéroté.	700/800
188	Bague en or jaune 18 K sertie de diamants taille brillant et taille navette. Poids brut 4,3 g. TDD 57	200/250
189	Broche en or 18 K émeraudes (certaines cassées). Poids brut : 15.3 g	250/300
190	Bracelet à gros maillons de fils torsadés en or jaune 18 K Poids : 26.3 g	500/550

191	11 pièces de 20 F or (coq, napoléon III et génie ailé).	1650/1800
192	Jaeger LeCOULTRE. Boîtier acier de montre de dame des années 1930 (fonctionne mais à réviser) et une montre boîtier en or 18 K. 15.1 g brut. Une montre de dame boîtier or de marque Zédon (années 1930).	200/300
193	Médaille du Général De Gaulle, Fleur de Coin, Centenaire de sa naissance, cinquantenaire de l'appel du 18 juin 1940 diamètre 22 mm sous capsule Or18 k. Poids : 7,5 g	140/160
194	Bague en or gris 18 K retenant deux perles de culture blanches (8.9 et 9 mm) et deux diamants taille brillant (0.20 carat au total). Poids brut : 4.9 g TDD 52	150/170
195	Chaîne maille marine et deux pendentifs dont un pépite et un serres enchâssant chacun un petit brut d'émeraude en or 18 K. Poids brut : 9,2 g	180/230
196	Bague début XXe en or jaune 18 K centre citrine miel foncé en serti clos perlé, pourtour de diamants taille en rose (un chaton vide et une rose présente mais à sertir). Poids brut : 2.7 g TDD 51	200/250
197	Paire de créoles à fil torsadé en or jaune 18 K fermoirs Alpa et deux saphirs poire. L'on y ajoute une bague fleur en or 18 K cinq saphirs navettes. Poids brut : 10,2 g	200/250
198	Bracelet Extrême orient gravé en or 14 K ouvrant avec chaînette de sécurité et huit de sécurité. Diamètre intérieur : 5,5 cm. Poids : 22.5 g Bague en or 14 K ornée d'un améthyste. Poids brut : 5.2 g. Bague en or 14 K et pierre de synthèse violette. Poids brut : 5.8 g.	400/450
199	Chaîne maille plate à pans coupés 41 cm, et un pendentif rosace centré d'un saphir de synthèse jaune, en or 18 K. Poids brut : 10.1 g	180/200
200	Montre de gousset double boîtier or 18 K. En l'état, protection en plastique. Poids brut : 92.6 g	450/500
201	Chaîne maille fuseau en or jaune 18 K. Poids : 18.9 g/ L : 40 cm.	400/450
202	Chevalière de dame en or gris 18 k et platine. Au centre un diamant taille ancienne estimé de 1.10 à 1.20 carat (une cassure sur le rondiste) Couleur estimée K-L. Pureté VS1 (hors cassure). Travail français des années 1940. Poids brut : 11.6 g.	800/900
203	Bague serti cordage centre jade cabochon en or 18 K. Poids brut : 4.5 g et une bague cabochon de pierre dure (fissure) en or 18 K. Poids brut : 10.5 g TDD 48	250/300
204	CHAUMET. Trois bagues en or jaune 18 K, une avec deux diamants taille moderne, une avec trois émeraudes, une avec une émeraude (un petit manque sur chaque émeraude). Poids brut : 6.5 g TDD 52 et 53. (signées numérotées).	120/150
205	Bague en or gris 18 K et platine. Chaton rond illusion retenant en serti à huit griffes un diamant taille moderne (7.25 x 4.5 mm.) Poids retenu jugé serti : environ 1.45 carat. Qualités estimées : couleur : M-Z – Pureté VS1. Petite cassure sur le rondiste. Poids brut : 3.9 g	3000/3500
206	Bague tourbillon en or gris 18 K sertie de diamants pour un poids total estimé à environ 0.75 carat. Poids brut : 9 g. TDD 54.	600/800
207	BULGARI : Bague double rang en or gris 18K, modèle "BZERO1", à décor du sigle sur les tranches, signée. Poids : 8.7 g TDD 49	300/400
208	BULGARI : Bague simple rang en or gris 18K, modèle "BZERO1", à décor du sigle sur les tranches, signée. Poids : 6,5 g TDD 53	250/300
209	Bracelet en pierre dure ouvrant à charnière et fermoir d'or 14 K (585°°°) et une bague jonc en pierre dure verte. Extrême orient circa 1950.	40/60
210	Bague en or jaune 18 K ornée d'une topaze suiffée. Poids brut : 7.5 g TDD 50	150/200
211	Une bague ovale saphirs intercalés de petits diamants en or 18 K. Poids brut : 5.7 g et une bague en or 18 K centre saphir serti clos (sombre). Poids brut : 5.2 g TDD 53 et 58	300/400
212	Bague en or jaune 18 k, art déco dégradé serti d'un rubis de synthèse épaulé de verre rouge. Poids brut : 4.8 g TDD 50	100/120
213	Bracelet maille marine en or 18 K (le mousqueton fermoir en or 9 K -375°°°) + un fermoir accidenté en or 18 K. Poids total : 9.9 g	180/200
214	Lot en or 18 K comprenant : bague pierre rose de synthèse, bague perle de culture, trois alliances, chaîne cassée, une dormeuse pâte de verre noire, cerclage, monture de broche ronde chaton vide. Poids brut : 28.2 g	450/550
215	Bague monture trois fils en or gris 18 K agrémentée de cinq diamants (4 en taille moderne et 1 en taille ancienne au centre). Poids brut : 5.3 g TDD 55	200/300
216	Bracelet jonc enfant ciselé en or 18 K (légères torsions d'usage diamètre intérieur 4.8 cm)n et un bracelet filigrané en or 18 K. Poids : 13.4 g	250/300

217	Bague pourtour en vagues ajourées sertie d'un quartz fumé. Poids brut : 7.8 g TDD 55	100/120
218	Ensemble comprenant : deux bagues dont une chaton vide, une alliance trois ors, un morceau de chaîne de sécurité un pendentif babouche, un piercing diamant, un pendentif N pierre incolore un mousqueton le tout en or 18 K. Poids brut : 15,2 g. L'on y ajoute : un cordon violet fermoir or, un pendentif translucide violet bélière et calotte or 18 K.	280/320
219	Alliance jonc plat martelé et ponctué de symboles Extrême orient en or 18 K : 6.7 g TDD 53	130/150
220	Collier de 147 petites perles en chute (1.8 à 4.2 mm) fermoir argent. (Fil à remplacer).	150/180
221	Bague pourtour de cercles ajourés centre quartz morion en or 18 K. Poids brut : 9.3 g TDD 49	100/120
222	Bague rosace ornée de rubis en or 18 K. Poids brut : 4.5 g. L'on y ajoute : Bague rosace en or 18 K, saphirs et un rubis. Poids brut : 5.7 g TDD 51 et 49	200/250
223	Alliance en or blanc ciselée 18 K. Poids : 3.8 g TDD 52. L'on y ajoute deux bagues en or 14 K (585°°°) serties de rubis, saphirs diamants taille en rose (pierres en l'état avec de nombreux manques. Poids brut : 8.1 g TDD 52.	150/160
224	Bague en or jaune 18 K centre demi perle épaulée de deux petites émeraudes carrées (une cassure). Poids brut : 2.6 g TDD 50	50/80
225	Bague jonc en or jaune 18 K centre saphir jaune taille cœur, épaulé de deux saphirs taille poire. Poids brut : 8.4 g TDD 54	400/500
226	Bracelet maille gourmette (accidenté) et débris de bague, chaîne et croix en or 18 K. Poids : 19.3 g	360/400
227	Lot comprenant : Cinq bagues en or jaune 18 K agrémentées de rubis, émeraude, saphir ou diamants. Poids brut : 12,3 g	200/250
228	Bague en chute d'or 18 K : 1.3 g. L'on y ajoute Paire de boucles d'oreilles en or 18 K. 4.6 g	120/130
229	Bague en or 18 K quatre petits diamants. Poids brut : 3.7 g	60/80
230	Collier ras de cou en perles choker (12.1 mm) de lapis lazuli. Fermoir fantaisie. L : 38 cm.	50/60
231	CARTIER. PASHA. Stylo plume, laque noire et capuchon métal doré. Plume en or jaune 18 K. L'on y ajoute de la même marque un briquet MUST laque noire et métal doré. Le tout en état d'usage.	230/250
232	BAUME et MERCIER. Hampton. Montre homme tout acier, mouvement à quartz (pile à changer) cadran blanc.	250/300
233	HERMES. AFRICA. Pendentif lion en métal doré signé daté 1997. (3.5 x 3 cm)	100/120
234	HERMES. Montre dame modèle CADENAS signée numérotée sur simple bracelet cuir de la marque, boucle ardillon métal doré non signée, pile à changer, une vis de la plaque manquante. Longueur totale :	250/300
235	BULGARI. Rettangolo. Montre chronographe homme tout acier, mouvement à quartz (pile à changer), cadran blanc.	250/350
236	SWAROVSKI. Collier en métal doré et pierres de couleur fantaisie.	30/40
237	Deux bracelets souples en argent ornés d'améthystes, de grenats et pierres incolores fantaisie. L'on y ajoute une chaîne et pendentif améthyste en argent. Poids brut : 68,1 g	50/60
238	Bracelet jonc tressé de fils d'argent, pendentif filigrané et chaîne en argent. Poids brut 43.4 g	30/40
239	Ensemble de trois ceintures : LONGCHAMP en cuir de vachette marron 736 3, Yves SAINT LAURENT Paris ceinturon en cuir vernis noir - 592 - 75/30. Nina RICCI. Ceinture en cuir marron. Le tout en l'état.	20/40
240	BURBERRY. Echarpe en laine de mérinos et cachemire, tons écossais rouges. Un sac porté épaule petit modèle (27 x 13 cm) PVC écossais beige, cuir noir et accastillage acier. Avec son porte-monnaie assorti.	40/60
241	HERMES. Cravate en soie à décors de pélicans beiges sur fond vert kaki. Avec sa boîte.	40/60
242	HERMES. Ceinture Heure H en cuir réversible brun clair/brun foncé. M/85 T. Boucle acier signée. Etat neuf. Avec sa boîte.	250/280
243	CELINE. Ceinture en cuir bicolore fauve et bleu marine. L'on y ajoute une ceinture NINA RICCI en cuir rouge.	20/40
244	YSL. Ceinture en cuir noir et élastique noir 70/28. L'on y ajoute une seconde ceinture de la marque en cuir blanc (craquelures) 75/30.	20/40
245	HERMES. Diane. Designer Henri de Linarès. Grand carré en soie sur fond bleu pétrole.(petites taches)	150/200

246	Un lot de trois cravates : DIOR en polyester et rayures grises et jaunes/ Hugo BOSS 95% soie tissu gaufré gris, et Paco RABANNE bleu et rouge. L'on y ajoute : JOOP. Deux cravates en soie (rouge et losanges dorés, et caramel)	40/60
247	DIOR. Paire de clips d'oreilles métal et strass (1968). Broche Bouddha en métal et verre vert (1967), broche florale pâte de verre de couleurs (1968)	30/50
248	Lot comprenant : CARTIER : un porte-monnaie état neuf en cuir bordeaux, dans sa boîte. CELINE. Bracelet étrier en métal doré et broche oiseau multicolore et métal doré CARVEN dans son écrin.	40/60
249	CARTIER. Must. Foulard en soie sur fond caramel et taupe à décor d'un bijou à têtes de panthères (82 x 82 cm). L'on y ajoute deux foulard en soie : MISS BALMAIN : fond vert prairie et cercles bleu marine/blanc (76 x 76 cm) et Jean PATOU rose à carreaux ton sur ton (80 x 80 cm).	100/150
250	DIOR. Lot de trois foulards en soie : un à motifs concentriques tons chocolat et caramel sur fond rouge 77 x 77 cm ; un à fleurs tons rouge et bleu sur lignes parallèles points/traités bleu et vert et bordure grise 77 x 77 cm, un à grosses fleurs mauves sur fond crème et bordure bleue 77 x 77 cm le tout en l'état avec quelques taches, petits trous d'épingles.	40/60
251	HERMES. Trois foulards en soie : CASQUES ET COIFFES MILITAIRES (collector des années 1959) designer Hugo Grygkar (quelques auréoles, taches et petits trous d'épingle) ; CERES, Designer Françoise FACONNET, foulard en soie à bordure bleu foncé (trou sur la bordure), LES TAMBOURS à bordure bleue (manques de couleur très importants sur la totalité de la bordure).	180/200
252	DIOR. Six foulards en soie : un griffé "Dior pour Bulova" designer Laslo sur le thème du cadran solaire tons camaïeux de beige. 88 x 85 cm ; un sur fond bordeaux, motifs initiales CD et bordure roulottée blanche 65 x 65 cm ; un sur fond blanc cassé à poids tons bleu marine et rouge 80 x 75 cm ; un à motif de lignes parallèles en camaïeu de brun 77 x 77 cm ; un à décor de fleurs des champs sur bordure rose pâle 75 x 75 ; un constitué de carrés tons beige et chocolat, les lettres D.I.O.R déclinées en couronnes de fleurs bleu 60 x 60 cm.	100/150
253	YSL. Foulard en soie sur fond vert bouteille à décor de fleurs de couleur orange/vert prairie/blanc. (87 x 87 cm). L'on y ajoute deux foulards en soie : CELINE : Calèches et lanternes sur fond bordeaux et bordure vert/or (88 x 88 cm), et BACCARA La grande singerie du Château de Chantilly d'après Christophe HUET. Quelques auréoles. (82 x 82 cm)	100/150
254	HERMES. EX LIBRIS. Designer Hugo Grygkar. Foulard en soie couleurs dominantes : bleu/blanc/rouge (Quelques taches).	80/120
255	HERMES. Deux foulards en soie : A COR ET A CRI. Designer Charles Jean HALLO (1882-1969) sur fond en camaïeu de rouges (légèrement mais uniformément passés et un petit accroc dans l'un des motifs). LE BOIS DE BOULOGNE designer Hugo Grygkar (1957), silhouettes noires sur fond rose pâle. (des taches d'encre).	80/120
256	HERMES. LES VOITURES A TRANSFORMATION designer Françoise de La Perrière. Grand carré en soie sur fond fuchsia et or, bordure noire.	100/150
257	HERMES. LES COURONNES designer Julia Abadie. Grand carré en soie sur fond vert.	100/150
258	HERMES. LES RAISINS DE LA MER designer Pierre Péron. Grand carré en soie sur fond crème, bordure vert kaki (quelques taches)	80/120
259	HERMES. FLEURS DE LOTUS designer Christiane VAUZELLES. Grand carré en soie, camaïeu de vert et bordure bleue (quelques taches et auréoles sur le fond bleu ciel)	100/120
260	HERMES. LA MARRE AUX CANARDS designer Daphné Duchesne. Grand carré en soie sur fond vermillon.	100/150
261	HERMES. OISEAUX MIGRATEURS designer Cathy Latham. Grand carré en soie sur fond or, jaune, bordure noire.	80/120
262	HERMES. CASSE NOISETTE designer Antoine de Jacquelot. Grand carré en soie sur fond vert foncé.	100/150
263	HERMES. GALOP VOLANT designer Dimitri Rybaltchenko. Grand carré en soie sur fond camaïeu de bleu et blanc. (plieurs jaunies).	80/120
264	HERMES. CHEVAUX DE TRAIT designer Laurence THIOUNE. Grand carré en soie sur fond rouge, vert et blanc.	80/120
265	HERMES. OISEAUX DE L'INDE ET DE L'HIMALAYA designer Catherine BASCHET. Grand carré en soie.	100/150
266	HERMES. GIVERNY. Designer: Laurence Thioune. Foulard en soie en camaïeu de bleu et rose. (Quelques toutes petites taches). Avec sa boîte.	80/100
267	CARTIER. MUST. Grand foulard en soie à décor d'une panthère assise. Bordure bleue. Bel état avec sa boîte.	80/100

268	HERMES. WASHINGTON'S CARRIAGE. Grand foulard en soie à décor gris et camaïeu de bruns clairs. (quelques taches en bordure).	100/120
269	HERMES. FLEURS DE LOTUS. Grand foulard en soie sur fond vert olive et camaïeu de beige. (Deux ou trois taches dans le décor de lotus).	100/120
270	LR. Deux grands carrés en soie. Un à bordure verte "Legio Patria Nostra" (taches), le second Saumur les "Sauteurs" du Cadre Noir (taches)	60/80
271	LONGCHAMP. Sac à main en box noir. 25 x 30.5 cm. Bon état.	80/120
272	2 sacs : Manfield toile chocolat brodée de pastilles de bois, et un porté main en toile et cuir façon lézard griffé DKNY. L'on y joint un bracelet en métal doré et émail de Michaela FREY (diamètre intérieur 5.9 cm).	50/80
273	VUITTON. Sac seau grainé noir. 28 x 26 cm avec son pochon.	80/120
274	VUITTON. Sac porté épaule à deux fines anses. Grainé chocolat parfait état. 28 x 30 cm.	80/120
275	Lot comprenant : un grand sac VUITTON grainé jaune paille (en l'état) 30 x 36 cm, auquel on ajoute un carré HERMES en soie "Ludovicus magnus" (un peu passé mais correct) et trois cravates en soie HERMES;	120/150
276	INES de la FRESSANGE. Sac à main en cuir bleu marine et son porte-monnaie assorti. Bon état avec pochon. (24 x 30 cm)	80/100
277	MORABITO. Sac à main orange avec ses clés et cadenas. Bon état. 26 x 30 cm.	40/60
278	LONGCHAMP. Petit sac seau cuir bleu marine. L'on y ajoute un sac seau en cuir noir de la maison Didier LAMARTHE.	50/80
279	Grand sac cabas en autruche noir. Accastillage en métal doré.	50/80
280	Grand sac porté main en box noir et un sac porté épaule besace en cuir noir.	40/60
281	Sac des années 1960 en cuir caramel porté main.	40/60
282	YSL FOURRURES. Gabardine en toile vert kaki doublé fourrure (marmotte ?). Taille 40/42. Parfait état. Porte-manteau de la marque.	300/400
283	Veste 3/4 en vison taille 40.	80/120
284	YSL Variation. Veste à quatre boutons dorés en pure laine rouge. Taille 40.	100/150
285	Gérard DAREL. Veste en laine anthracite Taille 42. L'on y ajoute de la maison Jean-Louis SCHERRER une veste en laine anthracite Taille 40/42.	100/150
286	YSL Variation. Veste en laine rouge à motifs de chevrons, boutons dorés. Taille 42. L'on y ajoute YSL Rive Gauche. Veste en velours côtelé bordeaux. Taille 40/42.	100/150
287	YSL Rive gauche. Veste à carreaux bleu marine, gris, blanc. Taille 40/42	80/120
288	Jean-Louis SCHERRER. Tailleur jupe en laine pied de coq rouge et vert sur fond chocolat. Taille 38 (jupe) veste (taille 40).	80/120
289	Manteau vison dark de marque ALEXANDRE. Taille 40/42	200/300
290	Manteau long en vison dark. Taille 40/42 environ.	200/300
291	Veste en renard argenté griffée "Pôle nord".	100/150
292	Bague monture en platine, poinçon tête de chien, retenant un diamant taille ancienne (dimensions 10.5/10.6 x 5.63/5.65 mm) poids estimé serti : 3.90 carats. Qualités estimées M/V/S1 (une très petite égrisure sur le rondiste). Poids brut : 5.4 g TDD 56	7000/9000
293	MAUBOUSSIN. "Amour, Nuit coquine, nuit câline", montre dame tout acier, cadran octogonal 2.8 x 2.8 cm, lunette nacre, cabochon d'onyx sur la couronne de remontoir, index et cadran noir ponctués de petits diamants numérotée, mouvement à quartz. Avec écrin et carte d'authenticité, deux maillons complémentaires. (2012). Parfait état. Pile à changer.	300/350
294	PRADA. SAFFIANO. Sac porté main en cuir vernis noir (23 x 33 x 14 cm). Avec son pochon. Très bon état (deux petits manques sur les angles du fond). Facture d'achat et carte individuelle Prada Milan 2012.	400/600
295	HEUER. CARRERA chronographe calibre 12. (Réf 110.573B). Boîtier tonneau 38 mm (42 mm entre cornes) en acier (rayures ainsi que sur le verre minéral), Mouvement automatique signé, cadran bleu métallique à trois vagues chatoyantes parallèles, aiguilles oranges (insert luminescent de l'aiguille des heures manquant). Couronne de remontoir à gauche, boutons poussoirs à droite pour les deux compteurs - minutes à 3 H et heures à 9 H, guichet date à 6 H. Echelle tachymètre. Fonctionne. Fond de boîte vissé. Bracelet cuir brun rapporté simple boucle inox. Années 1970.	800/1200

296	LEONARD. Montre homme mouvement automatique, boîtier acier rectangulaire (45 x 40 mm). Verre bombé, cadran noir chiffres romains, guichet date à 3 H. bracelet caoutchouc boucle ardillon de la marque. Fond gravé LEONARD SC 1 à 100 N° 509. (Eraflures d'usages sur la lunette acier).	120/150
297	Bracelet en or gris 18 K articulé à caissons sertis de 24 saphirs ronds et 8 diamants taille moderne. Poids brut : 22 g. Fermoir à cliquet, 8 de sécurité et chaînette de sécurité.	1000/1500
298	Collier ruban plat tissé en or 18 K. Poids : 91.4 g. L : 45 cm	1800/2200
299	Bracelet manchette souple à quatre rangs de maillons articulés en or 18 K. Poids : 42.4 g. L : 18 x 3 cm.	800/1000
300	Bague boule en or gris 18 K ornée de saphirs calibrés intercalés de rangs de diamants ronds. Poids brut : 8.9 g TDD 57	350/400
301	Collier formant pendentif agrémenté d'un saphir taille poire entouré de petits diamants sur or jaune 18 K. Poids brut : 3.2 g	120/150
302	Deux paires de boutons de manchettes en or 18 K dont une 1920 (avec écrin). Poids : 14.1 g	280/320
303	Chaîne maille forçat (pour homme) en or 18 K Poids : 13.6 g L 63 cm	250/300
304	Chevalière homme monogrammée PB en or 18 K. Poids 26.2 g TDD 61	500/550
305	Trois bagues en or 18 K perles de culture, citrine, pierre incolore fantaisie. Poids brut 25.3 g TDD 52 - 53 - 54	400/450
306	CARTIER. MUST Matelot. Sac en cuir bordeaux, accastillage métal doré. En bon état général. Avec son pochon et sa carte d'authenticité. Circa 1994.	200/300
307	Jaeger LeCOULTRE. Montre de dame duoplan, mouvement mécanique des années 1960. Bracelet maille en V ajouré. Poids brut : 27.6 g Longueur totale 18.5 cm	500/550
308	Paire de grandes créoles en or jaune (creux) 18 K (diamètre 4 cm). Poids 7.1 g	140/160
309	Deux médailles religieuses en or 18 K, une double face ronde et une de forme carrée dos anépigraphé. Poids : 6.7 g	140/160
310	Broche plume et pendentif aiguillère en or jaune 18 K. Poids : 5.6 g	120/140
311	CLERGERIE. Sac cabas à grande bandoulière en agneau taupe (petits traits de stylo) (31 x 30 cm)	50/80
312	LANCEL. Grand sac de voyage et son Vanity assorti en toile verte et cuir fauve. Bandoulière du sac en toile.	80/120
313	LANCEL. Valise en skaï marron clair. En l'état.	30/40
314	TOD'S Sac de voyage en toile beige et cuir. (quelques taches) L'on y joint une sangle en toile portée épaule (pas de marque apparente). Avec un cabas en toile rouge, sangle beige de la maison LANCEL (en l'état).	150/200
315	LOLLIPOPS. Quatre sacs en l'état d'usage dont "Paris sera toujours Paris en toile rose anses bambou, cabas en tissus façon lainage noir, sac matelassé noir, et cabas taupe anses vernis noir.	30/50
316	Collier Art Déco à motif en métal argenté intercalés de boules de résine noires et rouges, perles de pâte de verre incolore et noire facettées.	60 /80
317	TRIFARI. Collier feuilles de chêne en métal doré des années 1980.	70/90
318	Dans son étui : fume cigare en ambre, bague en or 18 K. (un manque d'application sur le corps)	50/80
319	Boucle de ceinture avec une partie en or 18 K fin XIXe (la tige à quatre crochets), poinçon dit de retour au lièvre, plaque ajourée en métal doublé et émaillée polychrome (des manques d'émail, le renfort de la partie en or en laiton ouvrant).	200/220

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS :

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : francoise@hdvmontpellier.fr (bijoux) ou severine@hdvmontpellier.fr (meublier et objets d'art)

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 CHEMIN DE POUTINGON 34070 MONTPELLIER 04.67.47 28 00 – Fax 04 67 47 47 74 contact@hdvmontpellier.fr est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Sarl Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Tous les objets sont vendus en l'état, sans aucune garantie de fonctionnement. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés.

2 – LA VENTE

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC aura acceptés. Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

h) Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine. Pour les demandes adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres qui ne respecteraient pas cette pratique, les ordres reçus seront systématiquement arrondis à la DIZAINÉ INFÉRIEURE.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

En espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Par virement bancaire ou carte bancaire (attention vérifier le plafonnement de la carte bancaire auprès de la banque sur laquelle sera débité le montant)

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Eventuellement dans l'intervalle Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, des frais de manutention et de transport.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce modifié par la loi N° 2015-177 du 16 février 2015 : *« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »*

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points et une indemnité pour frais de recouvrement de 40 €,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – INCIDENTS POUVANT INTERVENIR DURANT LA VENTE

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

En cas de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités

8 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France)

10 – EXPEDITION DE LOTS VENDUS ET RESPONSABILITE

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. **Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :**

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

11°) RECLAMATION : en cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

12°) CONSULTATION DU RECUEIL DES OBLIGATIONS DEONTOLOGIQUES DES OFFICES DE VENTES VOLONTAIRES ;

Un recueil des obligations déontologiques approuvé par arrêté du 21 février 2012 du Garde des Sceaux est consultable sur le site www.conseildesventes.fr

**le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 23 MARS 2018

THEME DE LA VENTE :

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES – MONTRES - VINTAGE

JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 22 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes – 16.60 % TTC requête Crédit Municipal)

JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°: DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :

OFFRE MAXI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.