

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

1	LOUIS XV (1715-1774) - Double Louis d'Or au bandeau - 1746 Strasbourg	400/450
2	LOUIS XVI (1774-1793) - Double Louis d'Or tête nue - 1786 Limoges	400/450
3	CONSULAT (1799-1804) - MONNAIE 40 F or an XI A (1802-03)	350/400
4	CONSULAT (1799-1804) - MONNAIE 40 F or an 12A	350/400
5	PREMIER EMPIRE (1804-1814) - MONNAIE 40 F an 12A	350/400
6	PREMIER EMPIRE (1804-1814) - MONNAIE 40 F or an 13A	350/400
7	PREMIER EMPIRE (1804-1814) - MONNAIE 40 F or 1806A	350/400
8	PREMIER EMPIRE (1804-1814) - MONNAIE 40 F or 1811A	350/400
9	LOUIS XVIII (Première Restauration 1814-1815) - 20 F or 1814A Deux MONNAIES ensemble	320/340
10	CHARLES X (1824-1830) - MONNAIE 40 F or 1829A	350/400
11	LOUIS PHILIPPE (1830-1848) - MONNAIE 40 F or 1831A	350/400
12	IIe REPUBLIQUE (1848-1851) et NAPOLEON III (1851-1870) - 10 F or type Cérés (x1) et tête laurée et nue (x7) Monnaie 5 F or 1859A Neuf MONNAIES ensemble	500/600
13	IIe REPUBLIQUE (1848-1851) - MONNAIE 20 F or type Cérés 1850A	160/170
14	NAPOLEON III (1851-1870) - 20 F or 1860BB et 10 F or 1857A Deux MONNAIES ensemble	220/250
15	NAPOLEON III (1851-1870) - 20 F or, années diverses Sept MONNAIES ensemble	1120/1190
16	NAPOLEON III (1851-1870) et IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - 20 F or années diverses Huit MONNAIES ensemble	1280/1360
17	NAPOLEON III (1851-1870) - 20 F or, années diverses Dix MONNAIES ensemble	1600/1700
18	NAPOLEON III (1851-1870) - MONNAIE 50 F or 1857 Paris tête nue	400/450
19	NAPOLEON III (1851-1870) - MONNAIE 50 F or 1858A tête nue	400/450
20	NAPOLEON III (1851-1870) - MONNAIE 50 F or 1862BB tête	400/450

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

	laurée	
21	NAPOLEON III (1852-1870) - MONNAIE 100 F or 1866A tête laurée	700/900
22	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - 20 F or type Génie 1898A et 20 F or type Coq 1907 Deux MONNAIES ensemble	300/340
23	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - MONNAIE 20 F or type Coq 1913	150/170
24	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - 20 F or type Génie (x7) et 20 F or type Coq (x3) Dix MONNAIES ensemble	1600/1700
25	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - MONNAIE 100 F or type Génie 1907A	700/900
26	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - MONNAIE 100 F or type Génie 1907A	700/900
27	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - MONNAIE 100 F or type Génie 1907A	700/900
28	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - MONNAIE 100 F or type Génie 1911A	700/900
29	IIIe REPUBLIQUE (1870-1940) - MONNAIE 100 F or type Génie 1911A	700/900
30	MONNAIE 10 F 1865A montée en pendentif en or jaune Poids : 5.3 g - En règle On joint une CHAINE DE MONTRE en métal	80/100
31	ROYAUME DE BELGIQUE - Trois monnaies 20 F or 1875, 1876 et 1877 ROYAUME D'ITALIE - Deux monnaies 20 Lires or 1859 et 1882 HONGRIE - Monnaie 20 F or 1877 Six MONNAIES ensemble	960/1100
32	ROYAUME D'ESPAGNE Ferdinand VII - MONNAIE 4 Escudos or 1820 Rognée mécaniquement sur le pourtour du revers (probablement pour montage)	400/450
33	ROYAUME D'ESPAGNE Ferdinand VII - MONNAIE 4 Escudos or 1820 Rognée mécaniquement sur le pourtour du revers (probablement pour montage)	400/450
34	MEXIQUE - MONNAIE 50 Pesos or 1821-1947	900/1000
35	SUISSE - 20 F Suisse or 1935 Dix MONNAIES ensemble	1600/1800

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

36	SUISSE - 20 F Suisse or 1935 Quatre MONNAIES ensemble	640/720
37	LOUIS XV (1715-1774) - Ecu 1765L monté en pendentif argent Poids brut : 33.9 g - En règle	50/60
38	Lot de MONNAIES en argent dont : 50 F Hercule (x3), 10 F Hercule (x5) et divers Poids total : 269.5 g - En règle	80/100
39	Ensemble de dix-sept BILLETS 200 F Montesquieu de 1984 à 1992	100/150
40	Lot de MONNAIES en argent dont : 50 F Hercule (x7), 10 F Hercule (x4), 5F Semeuse (x12), 100 F Commémorative (x5) et divers Poids total : 567 g - En règle On joint une MONTRE DE GOUSSET en argent Poids brut : 61 g - En règle	150/200
41	Lot de MONNAIES en argent dont : 50 F Hercule (x3) et 10 F Hercule (x13) et divers Poids total : 890 g environ - En règle	300/400
42	Lot de deux MONTRES DE GOUSSET dont une avec boîtier en argent, MONNAIE 10 F Hercule, SAC DE BAL en argent Poids brut total : 131 g - En règle	60/80
43	Quatre BAGUES en argent et pierres blanches Poids brut : 17.6 g - En règle	50/100
44	BAGUE en or jaune ciselé et pierre blanche Poids brut : 3.7 g - En règle - TDD : 54	80/100
45	BAGUE en or jaune et pierre blanche Poids : 3.5 g - En règle	60/80
46	Deux BAGUES en or jaune et gris Poids : 5.4 g - En règle	80/100
47	BOITIER DE MONTRE en or jaune, MONTRE DE GOUSSET à boîtier et bélière en or jaune 14K Poids brut total : 17.4 g - En règle	100/150
48	Lot : trois BAGUES, deux PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune Poids : 11.7 g - En règle	200/250
49	Deux BAGUES en or jaune serties de pierres blanches Poids brut : 7.8 g - En règle	120/150
50	Lot de huit BAGUES en or jaune et gris Poids : 20 g environ - En règle	350/400
51	Deux BROCHES en jade et or jaune TRAVAIL ETRANGER VERS 1940 Poids brut : 22.2 g - En règle par exonération	150/200

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

52	BRACELET en jade (?) à deux bagues en or jaune Poids brut : 84 g - En règle par exonération	200/300
53	BAGUE en or jaune et saphir Deux PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune Poids brut : 4.6 g - En règle	100/120
54	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune et perles Deux BAGUES en ors Poids brut total : 7.4 g - En règle	120/150
55	Deux MONTRES DE GOUSSET dont régulateur de voies ferrées n° 1002	60/80
56	MONTRE DE COL à boîtier bélière et contre-couvercle en or jaune ciselé FIN XIXe SIECLE Poids brut : 15 g - En règle	120/150
57	BRACELET souple à maille genre gourmette en or jaune Poids : 9.3 g - En règle	180/220
58	MONTRE DE GOUSSET à boîtier bélière et contre- couvercle en or jaune émaillé FIN XIXe SIECLE Poids brut : 22.6 g - En règle	150/200
59	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune, améthyste et perles PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune et jeai Poids brut total : 7 g - En règle	200/220
60	BRACELET souple en or jaune TRAVAIL VERS 1960 Poids : 27.9 g - En règle	500/600
61	MONTRE DE GOUSSET à boîtier bélière et contre- couvercle en or jaune uni FIN XIXe SIECLE Poids brut : 74.7 g - En règle	400/500
62	PENDENTIF croix d'Agades et CHAINE en or jaune Poids total : 14.9 g - En règle	250/300
63	MONTRE DE GOUSSET à boîtier bélière et contre- couvercle en or jaune guilloché et finement ciselé, cadran en argent guilloché à chiffres romains XIXe SIECLE Poids brut : 65.2 g - En règle	400/450
64	BRACELET rigide en or jaune serti de brillants en ligne Poids brut : 17.6 g - A charge du contrôle	300/500
65	OMEGA - MONTRE DE GOUSSET à boîtier, bélière et contre-couvercle en or jaune uni Signée	350/400

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

	Poids brut (sans la vitre) : 51.4 g - En règle	
66	MONTRE DE DAME MUST de CARTIER à boîtier en vermeil et poussoir saphir Signée n° 76413 388001 Poids brut : 19 g - En règle	200/300
67	COLLIER à mailles chevron en chute en or jaune Poids : 31.6 g - En règle	500/700
68	BAGUE en or jaune et pierres blanches PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune et aigue marine Poids brut total : 6.5 g - En règle (accidents)	100/150
69	MONTRE DE GOUSSET à boîtier bélière et contre-couvercle en or jaune à motifs rayonnants DEBUT XXe SIECLE Poids brut : 55.2 g - En règle	350/450
70	BRACELET en ivoire à monture en or jaune à tête de serpent TRAVAIL ETRANGER Poids brut : 59 g - En règle	200/300
71	COLLIER draperie en or jaune ciselé et très petites perles en pendeloques Poids brut : 8.2 g - En règle	150/200
72	BAGUE en or jaune et gris sertie d'une citrine et pierres blanches Poids brut : 8.2 g - En règle - TDD : 57	200/300
73	MONTRE DE GOUSSET à boîtier en or jaune ciselé guilloché, contre-couvercle en métal Poids brut : 58.2 g - En règle	300/400
74	BROCHE PENDENTIF en or jaune et perles Poids brut : 2.6 g - En règle	60/80
75	MONTRE DE GOUSSET à boîtier bélière et contre-couvercle en or jaune FIN XIXe SIECLE Poids brut : 27.9 g - En règle	150/200
76	Petite MONTRE à mouvement à coq à boitier en or jaune uni, cadran émaillé à chiffres romains DEBUT XIXe SIECLE Poids brut : 36,7 g - En règle	250/300
77	BROCHE camée sur plaque ovale d'agate (?), entourage en or jaune finement ciselé et émaillé FIN XIXe SIECLE Poids brut : 31,3 g - En règle	450/500
78	COLLIER en or jaune ajouré serti d'émeraudes et grenats TRAVAIL INDIEN VERS 1960 Poids brut : 54 g - En règle	1200/1500

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

	(La chaîne en or jaune est un rajout postérieur)	
79	BROCHE en or gris et platine, sertie de diamants taille ancienne, trois d'entre eux plus importants TRAVAIL VERS 1950 Poids brut : 26,9 g - En règle	1200/1500
80	Deux BOITES en laques et deux PLATEAUX	30/50
81	BODDISATVA en céramique On y joint une PAIRE DE VASES en grès peint	40/60
82	CHINE - COFFRET en bois et laiton gravé, couvercle orné d'un médaillon ajouré en pierre dure	50/60
83	Deux DIGNITAIRES en céramique émaillé H : 25 cm (accidents)	40/50
84	POT Bi-tong en bambou sculpté monté en lampe H : 30 cm	40/50
85	Deux PAYSANS en terre cuite émaillée H : 11.5 cm - (légers accidents)	30/50
86	Deux SUJETS en pierre dure : vieillard se tenant la barbe et trois singes H : 14 et 6 cm	30/40
87	VASE bouquetière triple en pierre dure H : 14 - L : 24 cm	50/80
88	VASE bouquetière double en pierre dure sculpté H : 10.5 - L : 20 cm	30/50
89	CHINE - VASE en porcelaine céladon monté en lampe H : 15 cm	40/60
90	VASE en porcelaine à pans monté en lampe dans le goût de la Chine On joint un VASE en porcelaine de Nankin moulé en lampe	20/40
91	PIED DE LAMPE en laiton à décor de pagode H : 29 cm	20/30
92	CHINE - BOL en porcelaine bleu et blanc monture argent H : 8.5 - D : 22.5 cm On joint un PLAT en porcelaine bleu et blanc D : 29 cm	80/120
93	CHINE - NECESSAIRE DE TOILETTE en argent comprenant : miroir à main, peigne, brosse Poids brut : 314 g - En règle	50/80
94	Deux PLATS polylobés en laiton à décor de dragons dans des nuées D : 27 et 35 cm	30/40

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

95	VASE en Satzuma monté en lampe	40/60
96	Ensemble de deux CITHARES : cithare AJM et cithare en bois noirci sans marque apparente	40/60
97	CHINE - GUANYIN en serpentine (?) sculptée H : 21 cm (accidents)	50/60
98	CHINE - Trois SUJETS en quartz rose sculpté H : 14, 17 et 20 cm (accidents)	130/150
99	BRULE-PARFUM en quartz rose sculpté ajouré H : 12,5 cm (petits accidents)	60/80
100	Deux NETSUKE en ivoire sculpté, NETSUKE en bois sculpté	100/150
101	JAPON - OKIMONO en ivoire représentant un vieillard à la pêche de vie (?) H : 13 cm	200/300
101	JAPON - OKIMONO en ivoire représentant un vieillard à la pêche de vis (?) H : 13 cm	
102	JAPON - SUJET en ivoire sculpté représentant JUROJIN (?) accompagné d'une grue Signé H : 26 cm	400/500
103	JAPON - SUJET en ivoire sculpté représentant deux sages H : 22.5 cm	400/500
104	JAPON - SUJET en ivoire sculpté représentant un sage H : 28 cm	400/500
105	CHEMIN D'ELEPHANTS en ivoire sculpté TRAVAIL VERS 1930 - 1940 L : 19 cm environ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur	100/120
106	JAPON - OKIMONO en ivoire Guanyin tenant une fleur de lotus TRAVAIL VERS 1930 H : 16,5 cm Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur	150/180
107	JAPON - OKIMONO en ivoire Guanyin à la fleur de lotus	300/350

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

	<p>TRAVAIL VERS 1930 H : 25,5 cm environ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur</p>	
108	<p>JAPON - OKIMONO en ivoire Guanyin à la fleur de lotus TRAVAIL VERS 1930 H : 25 cm Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur</p>	300/350
109	<p>JAPON - OKIMONO en ivoire Pêcheur au panier d'osier TRAVAIL VERS 1930 H : 31 cm Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur</p>	300/400
110	<p>JAPON - OKIMONO en ivoire Guerrier TRAVAIL VERS 1930 H : 28 cm Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur</p>	300/400
111	<p>JAPON - OKIMONO en ivoire patiné Sage Signé TRAVAIL VERS 1930 H : 52 cm Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W (antérieur au 1/6/1947) Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire : celui-ci est à la charge du futur acquéreur</p>	700/800
112	<p>HACHE polie retouchée en silex, éclat retouché NEOLITHIQUE</p>	60/80
113	<p>HACHE taillée en silex et divers H (hache) : 13.5 cm</p>	60/80
114	<p>BIFACE, POINTE Moustérienne en silex PALEOLITHIQUE H : 7 et 8 cm</p>	50/60

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

115	Deux petits BIFACES en silex PALEOLITHIQUE H : 8 et 8.5 cm	80/100
116	BIFACE en silex taillé (recollé à la pointe) PALEOLITHIQUE H : 15 cm	80/100
117	Douze POINTES de flèches en silex AFRIQUE NEOLITHIQUE Présentées sur un carton (attachées avec fil nylon)	60/80
118	Petite HACHE votive (?) à douille en bronze NEOLITHIQUE Longueur : 7.3 cm environ	60/80
118 A	COUPE en terre cuite à décor de personnages et symboles MAYA - EPOQUE CLASSIQUE (?) H : 8.5 - D : 13 cm (restaurations)	200/250
119	BUSTE d'homme drapé en terre cuite ocre EPOQUE ROMAINE H : 3.5 cm (fragment)	50/100
120	FRAGMENT DE DEESSE en terre cuite ocre ART ROMAIN - IIe SIECLE avant JC (?) Dans le goût hellénistique H : 10.5 cm	100/150
121	GOURDE à col en terre cuite EPOQUE ROMAINE H : 18 cm	150/200
122	CLOCHE en bronze annotée "appartient à M. Ioachim de BAUSSAY armateur à La Rochelle 1780" H : 42 cm (fêle)	300/500
123	STATUETTE en terre cuite à engobe rouge représentant un homme, debout, nu, dite Stickman. Han. 51 cm. Manque les jambes.	200/300
124	STATUETTE en terre cuite à engobe rouge représentant un homme, debout, nu dite Stickman. Han. 44 cm. Manque les jambes	150/200
125	Deux petits VASES en terre cuite à glaçure beige et décor bleu. Chine Yuan.	50/60
126	Grande JARRE en terre cuite à décor géométrique de filets et points, deux anses. Chine néolithique. Haut 28 cm. Petits éclats sur le col.	300/400
127	Importante TETE en grès, divinité ou personnage orné d'un bandeau avec un disque, sur le front. Chine. H. 19 cm.	300/400

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

128	Grand CHEVAL en terre cuite à engobe rouge et noir. Les pattes qui étaient en bois sont manquantes, la tête provient d'un autre cheval. Han. Une fêlure sur le côté gauche du torse, avec éclat. long 35 haut. 30 cm env.	150/200
129	ASSIETTE en cloisonné, à décor de panier avec fruits et fleurs, papillon. Japon XIXe. Diam. 24,5 cm.	20/40
130	PLAT en cloisonné, à décor de crustacé, poisson, végétaux. Japon XIXe Diam. 30 cm.	60/80
131	CAVALIER et son CHEVAL en terre cuite à engobe blanc. Accident à une patte. Tang Haut 28cm.	150/200
132	Grand VASE en terre cuite à grand col. à décor à l'imitation de vannerie. H. 19 cm.	50/60
133	MAISON votive comprenant deux personnages et un cochon. Terre cuite grise. Han. 19 cm largeur 26 x 24 cm.	150/200
134	CHARIOT couvert, et un BOEUF. Les roues présentes étaient montées sur un axe de bois. Terre cuite grise à engobe polychrome. Tang. 42 cm env.	250/300
135	Grand PERSONNAGE debout en terre cuite à engobe rouge et blanc. Eclats sur le pied droit. Tang. H. 44 cm. (accidents)	200/300
136	MASQUE en bois polychrome représentant une tête de singe. Peinture rouge blanche et noire. Asie du Sud. Restaurations anciennes au niveau de la mâchoire	80/100
137	MASQUE Gueré Singe bois sculpté avec traces de kaolin. Perles, grelots tissus et éléments en laiton. H. 30 cm.	150/200
138	Grand COLLIER en perles polychromes. Élément central en os à patine foncé. Afrique.	40/50
139	Deux petites BOITES A POUDRE. Laiton. Couvercle décoré d'un lézard ou crocodile.	60/80
140	Important ensemble de plus de quatre-vingt-dix POIDS à peser l'or en laiton. Décor géométriques de lignes, croix.	80/100
141	Grand COLLIER en perles polychrome. Afrique.	30/50
142	Grande SERRURE de case Bambara à décor d'un lézard, entièrement incisé, à patine foncé. Soclé. H. 68 cm.	200/250
143	Deux ANNEAUX en pâte de verre. époque romaine.	20/30
144	Petite TETE terre cuite. Grande Grèce. H. 4 cm.	30/50
145	COLLIER à plusieurs rangs perles de fritte émaillée.	30/40

VENTE JEUDI 18 FEVRIER 2016 A 14H00 - HOTEL DES VENTES DE NIORT

	Égypte. Basse époque.	
146	SCEAU-CYLINDRE gravé à décor de personnage et animal, (Ibex ?) dans un encadrement à colonnes. Pierre dure. 2, 5 cm env. Mésopotamie.	100/120
147	COFFRET en bois couvercle composé d'un panneau ancien réemployé. Façade sculptée à décor d'ogives et fleurs. Tissus int. moderne. Travail ancien avec des éléments XVIIe.	50/60
148	BROC à une anse faïence blanche glaçure crème et brune. H. 15 cm.	10/20
149	Petite CONSOLE d'applique. Bois et stuc doré. XIXe petits manques à la dorure	30/40
150	ASSIETTE en faïence émail blanc à décor de végétaux.	10/20
151	FLAMBEAU en laiton Louis XIV. H. 23 cm. On joint un petit CHANDELIER en laiton.	15/20
152	Grand ROULEAU peinture à décor polychrome érotique sur soie. Japon Longueur 7, 50 m. h. 37 cm.	100/150
153	CHINE (?) - Personnage assis, un chien à ses pieds SUJET en bois sculpté polychrome XIXème SIECLE H : 35,5 cm (accidents)	60/80