

1	<b>LOUIS XV (1715-1774)</b> Double Louis d'or au bandeau, Bordeaux 1754	500/600
2	<b>LOUIS XVI (1774-1793)</b> Louis d'or à la tête nue, Paris 1788	200/300
3	<b>LOUIS XVI (1774-1793)</b> Double Louis d'or à la tête nue, Lyon 1786	400/600
4	<b>LOUIS XVI (1774-1793)</b> Double Louis d'or à la tête nue, Limoges 1787	400/600
5	<b>NAPOLEON 1er (1804-1815)</b> Monnaie de 40 F or Turin 1806	300/400
6	<b>NAPOLEON 1er (1804-1815)</b> Deux monnaies de 40 F or Paris 1811	600/800
7	<b>NAPOLEON 1er (1804-1815)</b> Deux monnaies de 40 F or Paris 1811	600/800
8	<b>NAPOLEON 1er - ROYAUME D'ITALIE</b> Monnaie de 40 lires Milan 1812M	300/400
9	<b>LOUIS XVIII (1815-1824)</b> Monnaie de 40 F or, Bayonne 1816L	400/500
10	<b>CHARLES X (1824-1830)</b> Monnaie de 40 F or Paris 1828	300/400
11	<b>LOUIS PHILIPPE (1830-1848)</b> Monnaie de 40 F or, Paris 1836	300/400
12	<b>Ile REPUBLIQUE (1848-1851)</b> Sept monnaies de 20 F or type Génie (1) et Cérès (6) 1849A, 1850A (1) et 1851A (5)	1120/1260
13	<b>NAPOLEON II (1851-1870) - Ile REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Monnaie de 10 F 1857A Monnaie de 20 F type Génie 1875	230/250
14	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Six monnaies de 5 F or 1856A, 1859A, 1860A (2), 1860BB, 1862BB	180/250
15	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Quatre monnaies de 10 F or 1851A, 1856A, 1859A, 1863BB	200/250
16	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Deux monnaies de 20 F or tête laurée, 1865BB et 1866A	320/350

17	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Cinq monnaies de 20 F or tête nue	800/900
18	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête nue, 1853A (1), 1854A (1), 1855A (2), 1856A (2), 1857A (2), 1858A et 1859A	1600/1800
19	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête nue, 1852A (1), 1854A (1), 1855A (1), 1857A (1), 1858A (1), 1859A (2), 1859BB (2) et 1860A (1)	1600/1800
20	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête nue (années diverses)	1600/1800
21	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête laurée (années diverses)	1600/1800
22	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête nue (années diverses)	1600/1800
23	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête nue (années diverses)	1600/1800
24	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête laurée (années diverses)	1600/1800
25	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Dix monnaies de 20 F or tête laurée 1863BB, 1865A, 1866BB (2), 1868A (4), 1869A, 1869BB	1600/1800
26	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Monnaie de 50 F or tête nue, Paris 1856	400/450
27	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Monnaie de 50 F or tête laurée, Paris 1864	350/400
28	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Monnaie de 100 F or tête nue, Paris 1855A Initiales gravées au pied de la tête (VG)	800/1000
29	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Monnaie de 100 F or tête nue, Paris 1858	800/1000
30	<b>NAPOLEON III (1851-1870)</b> Monnaie de 100 F or tête nue, Paris 1858	800/1000
31	<b>IIIe REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Monnaie de 20 F or type Génie, Paris 1886	160/180

<b>32</b>	<b>IIIe REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Cinq monnaies de 20 F or type Génie, 1876A (2), 1877A (2) et 1896A (1)	800/900
<b>33</b>	<b>IIIe REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Sept monnaies de 20 F or type Coq	1120/1260
<b>34</b>	<b>IIIe REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Dix monnaies de 20 F or type Génie 1874A, 1876A (4), 1878A, 1887A, 1890A, 1895A, 1897A	1600/1800
<b>35</b>	<b>IIIe REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Dix monnaies de 20 F or type Génie 1876A (3), 1877A, 1878A (2), 1895A (2), 1896A, 1898A	1600/1800
<b>36</b>	<b>IIIe REPUBLIQUE (1870-1940)</b> Dix monnaies de 20 F or type Coq	1600/1800
<b>37</b>	<b>MONNAIE DE PARIS</b> Médaille Commémorative Charles de Gaulle en or jaune 999/00 Poids : 3.9 g environ - En règle	100/150
<b>38</b>	<b>ROYAUME DE BELGIOUE (Léopold II)</b> Deux monnaies de 20 F or	320/360
<b>39</b>	<b>ROYAUME DE BELGIOUE (Léopold 1er-Léopold II)</b> Dix monnaies 20 F or (années diverses)	1600/1800
<b>40</b>	<b>ETATS-UNIS</b> Monnaie de 20 \$ or type Liberté, Saint Gaudens 1924	900/1000
<b>41</b>	<b>ETATS-UNIS</b> Monnaie de 20 \$ type Liberty, Saint Gaudens 1925	900/1000
<b>42</b>	<b>ROYAUME D'ITALIE (Victor-Emmanuel Umberto 1)</b> Cinq monnaies de 20 Lires or	800/900
<b>43</b>	<b>RUSSIE-NICOLAS II (1894-1917)</b> Monnaie en or de 7.5 Roubles, 1897 AR (Saint Pétersbourg)	200/250
<b>44</b>	<b>LOUIS XV (1715-1774)</b> Ecu en argent Atelier de Bayonne 1765 Dans l'état	20/30
<b>45</b>	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent vrac <b>MEDAILLE</b> en argent NAPOLEON III Montebello Dans l'état Poids : 144 g - En règle	20/30

46	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent vrac dont 20 F, 10 F Turin et divers Poids : 150 g - En règle	30/50
47	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent dont : 50 F Hercule (1), 10 F Hercule (2), 5 liras (1) Poids : 104.9 g - En règle On joint un lot de <b>MONNAIES</b> en métal	30/50
48	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent dont huit monnaies 100 F Commémorative, quatre monnaies 10 F Hercule, monnaie 50 F Hercule, monnaie 5 F Charles X (1826D), monnaie 5 F Ile et Ile République et divers Poids : 560 g - En règle	80/100
49	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent dont : trois monnaies de 50 F Hercule, deux monnaies de 10 F Hercule, onze monnaies de 20 F Turin, quatorze monnaies de 10 F Turin, quarante monnaies de 5 F Semeuse et une monnaie de 2 F Semeuse Poids : 992 g environ - En règle On joint trois <b>MONNAIES</b> en métal	200/300
50	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent dont : vingt monnaies de 50 F Hercule, monnaie de 10 F Hercule, monnaie de 5 F 1868 (Léopold II), monnaie de 5 F 1874, monnaie de 10 F Turin et monnaie de 5 F Semeuse Poids : 699 g environ - En règle	200/300
51	Lot de <b>MONNAIES</b> en argent principalement 1 F et 2 F Semeuse etc... Poids : 515 g environ - En règle	150/200
52	Lot de trois cent huit <b>MONNAIES</b> en argent 10 F Turin Poids : 3050 g - En règle	600/800
53	Lot de trente-sept <b>MONNAIES</b> en argent de 20 F Turin Poids : 736 g environ - En règle On joint un lot de <b>MONNAIES</b> en métal	200/300
54	Deux <b>PLAQUES</b> de taxe en bronze 12HPZ (décret 2/4/1926) Lot de <b>MONNAIES</b> en métal	30/40
55	Port de Calais (L. Bottée) <b>MEDAILLE</b> de table en bronze D : 12 cm Dans son écrin	30/40
56	<b>INDUSTRIE/METALLURGIE/CHIMIE</b> Lot de huit <b>MEDAILLES</b> de table en bronze et métaux divers	40/50

57	Lot de six <b>MEDAILLES</b> de table en bronze dont Société Hippique Française, lycée Corneille, collège Henri IV, école polytechnique, Congrès de la Société de Topographie de France etc... <b>MEDAILLE</b> sportive	50/60
58	Lot de bijoux en or 18K : <b>ALLIANCE, EPINGLE DE CRAVATE, MEDAILLE, BOUTON DE MANCHETTE</b> Poids : 8.8 g - En règle	150/200
59	Lot de <b>BIJOUX</b> et <b>DEBRIS</b> or 18K : trois bagues, cinq fermoirs Poids : 9.6 g - En règle	150/200
60	Lot de petits bijoux en or 18K : trois <b>BAGUES</b> , deux paires de <b>BOUCLES D'OREILLE</b> Poids : 8.7 g - En règle	120/150
61	Lot de petits bijoux en or 18K : six <b>BAGUES</b> , paire de <b>BOUCLES D'OREILLE, CROIX PENDENTIF</b> perle Poids brut : 20.5 g environ - En règle	300/400
62	Deux <b>BAGUES</b> en or jaune 18K et brillants Poids brut total : 3.9 g - En règle TDD : 51/52	60/80
63	Trois <b>BAGUES</b> en or jaune 18K perle et pierres Poids brut : 7.5 g - En règle	100/150
64	<b>PENDENTIF</b> en or gris 18K serti de brillants dans un entourage de grenats Poids brut : 3.2 g - En règle	80/100
65	<b>ALLIANCE</b> en or jaune 18K et brillants Poids brut : 3.6 g - En règle TDD : 52/53	80/100
66	<b>PENDENTIF</b> en or jaune 18K serti d'un camée, pendeloques en goutte Poids brut : 1.7 g - En règle	80/100
67	<b>ALLIANCE</b> en ors triple anneaux Poids : 4.7 g - En règle TDD : 53/54	80/100
68	<b>PENDENTIF</b> cordiforme en or gris 18K et brillants, l'un d'eux plus important Poids : 1.7 g - En règle par exonération	200/300

69	Paire de <b>BOUTONS DE MANCHETTE</b> en or jaune 18K à motif quadrillé Poids : 12.7 g - En règle	200/300
70	<b>PENDENTIF</b> en argent 800/00 et jade blanc en forme de coeur Poids brut : 7.6 g - En règle	200/300
71	<b>MONTRE DE DAME</b> à boîtier et bracelet genre tubogaz en or jaune 18K Cadran signé ZENITH VERS 1950/60 Poids brut : 22.3 g - En règle	250/300
72	Paire de <b>BOUTONS DE MANCHETTE</b> en or jaune 18K serti de deux monnaies médiévales en or jaune 18K Poids : 13.4 g - En règle	200/400
73	<b>MONTRE DE DAME</b> en or gris 18K et diamants (bracelet postérieur) VERS 1920/30 Poids brut : 12.4 g - En règle	100/150
74	<b>MEDAILLE</b> en or jaune 18K et pierres rouges " plus qu'hier - que demain" Poids brut : 7 g - En règle	100/150
75	<b>MONTRE DE DAME</b> à boîtier en or jaune 18K uni VERS 1930/40 Poids brut (avec bracelet cuir) : 9.6 g - En règle	50/60
76	<b>MONTRE DE DAME</b> à boîtier et bracelet souple en or jaune 18K VERS 1950/60 Poids brut : 15.5 g - En règle	200/300
77	<b>PENDENTIF</b> en ivoire sculpté et ajouré à monture en or jaune 18K uni, chaîne en métal TRAVAIL INDOCHINOIS DU MILIEU DU XXe SIECLE Poids brut : 13 g - En règle (petits accidents)	150/200
78	<b>COLLIER</b> en or jaune 18K à motif de perles <b>CHAINE</b> en or jaune 18K Poids total : 8.5 g environ - En règle	150/200
79	<b>BRACELET</b> souple à deux médailles breloque en or jaune 18K Poids : 17 g - L : 19 cm - En règle	300/400
80	<b>SAUTOIR</b> en or jaune 18K à maille alternée de perles de culture et perle rose (?) Poids brut : 22 g - L : 68 cm environ - En règle	200/300

<b>81*</b>	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K sertie d'un saphir rose épaulé de brillants Poids brut : 5.9 g - En règle TDD : 54 Prix public à titre indicatif : 3400 €	1000/1200
<b>82*</b>	<b>PENDENTIF</b> en or gris 18K serti de cinq saphirs et brillants <b>CHAINE</b> en or gris 18K Poids brut total : 4.7 g - En règle Prix public : 3900 €	1000/1200
<b>83</b>	Paire de <b>CLOUS D'OREILLE</b> ornés d'un brillant, monture en or gris Poids (brillants) : 0,90 ct environ chaque - Poids brut : 2.3 g - En règle Expert : M. Marc BOUTEMY	2000/3000
<b>84*</b>	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K à motifs de coeurs entrelacés sertis de brillants Poids brut : 3.4 g - En règle TDD : 53	300/400
<b>85*</b>	<b>BAGUE</b> en or gris 18K à motif circulaire sertis de onze brillants calibrés Poids brut : 5.3 g - En règle TDD : 52/53 Prix public : 1 180 €	300/400
<b>86*</b>	<b>BAGUE</b> en or gris 18K sertie d'un brillant et de brillants calibrés Poids brut : 5.1 g - En règle TDD : 53 Prix public : 1450 €	400/500
<b>87</b>	<b>ELEMENT DE BROCHE</b> trembleuse ancienne en forme de feuilles articulées pavées de diamants et de pierres blanches pour la plupart, monture en or et argent Poids : 51,7 g - En règle Expert : M. Marc BOUTEMY	400/600
<b>88*</b>	<b>BAGUE</b> en or gris 18K, le chaton en forme de fleurs serti d'émeraudes et brillants Poids brut : 3 g - En règle TDD : 54	400/450
<b>89*</b>	<b>PENDENTIF</b> en or gris 18K à motifs circulaires sertis de péridots et brillants Poids brut : 5.9 g - En règle	600/800

90*	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K sertie d'un brillant Poids : 4.2 g - En règle TDD : 53	500/600
91*	<b>BAGUE</b> en or gris 18K sertie d'un brillant Poids brut : 4.3 g - En règle TDD : 53	500/600
92*	<b>BAGUE</b> en or gris 18K sertie de diamants baguettes épaulés de deux lignes de brillants Poids brut : 3.2 g - En règle TDD : 54	500/700
93*	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K agrémentée de deux perles de Tahiti, les extrémités serties de brillants Poids brut : 9.7 g - En règle TDD : 55	600/800
94*	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K simulant trois brins de bambous et sertie de brillants Poids brut : 8.3 g - En règle TDD : 54/55	600/800
95*	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K en forme de coeur sertie d'une perle de Tahiti et de brillants en ligne Poids brut : 15.7 g - En règle TDD : 53	600/800
96	<b>BAGUE</b> genre dôme en or jaune 18K et platine sertie de onze saphirs, l'un d'eux plus important et de brillants TRAVAIL FRANCAIS VERS 1960 Poids brut : 13.3 g - En règle TDD : 55/56	700/900
97	<b>COLLIER</b> souple et <b>PENDENTIF</b> en or gris 18K serti d'un brillant Poids brut : 8 g environ - En règle	600/800
98	<b>BAGUE</b> en or jaune 18K sertie d'un rubis dans un entourage de dix brillants Poids brut : 4.5 g environ - En règle TDD : 51	400/500
99	<b>BAGUE</b> en or blanc 18K sertie d'une émeraude dans un entourage de huit brillants Poids : 2.8 g - En règle TDD : 52	250/300



100	<b>BAGUE</b> en or gris 18K sertie d'une émeraude dans un entourage de brillants Poids brut : 3.3 g - En règle TDD : 53/54	500/600
101	<b>MEDAILLON</b> à bélière en or jaune 18K à motif d'une tête de Christ Poids : 9.6 g - En règle	200/250
102	<b>BAGUE</b> en platine sertie d'un rubis (0.80 carat environ) dans un entourage de huit brillants Poids brut : 5.8 g - En règle TDD : 53	600/800
103	<b>MONTRE</b> de gousset à boîtier contre-couvercle et bélière en or jaune 18K guilloché et émaillé FIN DU XIXe SIECLE Poids brut : 23.1 g - En règle	150/200
104	<b>ALLIANCE</b> en or gris 18K sertie de brillants en ligne Poids brut : 4.1 g - En règle TDD : 55	400/450
105	<b>MONTRE</b> de gousset à boîtier bélière et contre-couvercle en or jaune 18K, monogrammé gravé FIN DU XIXe SIECLE Poids brut : 64.6 g - En règle	400/600
106	<b>MONTRE BRACELET DE DAME</b> à boîtier et bracelet en or jaune 18K, Cadran signé ARIEL Poids brut : 32.8 g - En règle	500/600
107	<b>BRACELET</b> rigide en or jaune 18K ciselé à motif appliqué en or serti de perles, fermoir à chaîne de sécurité TRAVAIL FIN XIXe SIECLE Poids brut : 21.2 g environ - En règle	300/500
108	<b>BRACELET</b> souple en or jaune 18K à fortes mailles uni et guilloché Poids : 26.2 g - L : 23.5 cm - En règle	400/600
109	<b>CROCHET</b> de Châtelaine en argent Poinçon de garantie Minerve 2e titre, Paris, départements, à partir de 1838 Poinçon d'Orfèvre (parfaitement lisible) : E au-dessus d'une tête d'animal (chien ?) au centre d'un losange vertical, N au- dessous : non identifié L : 8.9 cm - Poids : 39 g - En règle	30/40

- |            |   |       |
|------------|---|-------|
| <b>110</b> | <p><b>CROCHET</b> de Châtelaine en argent<br/> Poinçon de garantie Minerve 2e titre, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre : E L dans un losange horizontal, de part et d'autre d'une pensée : Edmond Loze à Niort<br/> DEUXIEME MOITIE DU XIXe SIECLE<br/> L (crochet) : 9.2 cm - Poids (avec la chaîne "gourmette") : 48 g -<br/> En règle</p>                | 30/40 |
| <b>111</b> | <p><b>CROCHET</b> de Châtelaine en argent<br/> Poinçon de garantie Minerve 2e titre, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre peu lisible que l'on peut attribuer, d'après le modèle, à P L dans un losange horizontal, de part et d'autre d'une fleur : Paul Loze<br/> NIORT - CIRCA 1880<br/> L : 6.4 cm - Poids : 60 g - En règle</p>                           | 30/40 |
| <b>112</b> | <p><b>CROCHET</b> de Châtelaine (de poupée ou de fillette ?) en argent<br/> Poinçon de garantie Minerve 2e titre, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre : ER de part et d'autre d'un trèfle au-dessus d'un point dans un losange horizontal : Etienne Renoux<br/> NIORT - VERS 1840-1870<br/> L (crochet) : 5.1 cm - Poids (avec la esse) : 13 g - En règle</p> | 50/80 |
| <b>113</b> | <p><b>AGRAFE DE BLOUSE</b> d'homme en argent<br/> Poinçon de garantie menus ouvrages : crabe, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre peu lisible : sûrement FC de part et d'autre d'une croix sommaire dans un losange horizontal : Félix Charrier<br/> NIORT - CIRCA 1925<br/> L : 5.5 cm - Poids : 4 g - En règle</p>  | 20/30 |
| <b>114</b> | <p><b>AGRAFE DE BLOUSE</b> d'homme en argent<br/> Poinçon de garantie menus ouvrages : crabe, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre : FC de part et d'autre d'une croix sommaire dans un losange horizontal : Félix Charrier<br/> NIORT - CIRCA 1925<br/> L : 5 cm - Poids : 3.5 g - En règle</p>   | 20/30 |
| <b>115</b> | <p><b>AGRAFE DE BLOUSE</b> d'homme en argent<br/> Poinçon de garantie menus ouvrages : crabe, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre très peu lisible<br/> L : 5.8 cm - Poids : 5 g - En règle</p>   | 20/30 |

- |            |  |       |
|------------|--|-------|
| <b>116</b> | <p><b>AGRAFE DE BLOUSE</b> d'homme en argent<br/> Poinçon de garantie menus ouvrages : crabe, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre peu lisible que l'on peut attribuer à Paul Loze<br/> NIORT - CIRCA 1860<br/> L : 5.5 cm - Poids : 4 g - En règle</p>   | 20/30 |
| <b>117</b> | <p><b>CROCHET</b> de Châtelaine en argent<br/> Initiales P M gravées au revers du crochet<br/> Poinçon de garantie Minerve 1er titre, Paris, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre (parfaitement lisible) : ER de part et d'autre d'un trèfle au-dessus d'un point dans un losange horizontal : Etienne Renoux<br/> NIORT - VERS 1840-1870<br/> L : 9.4 cm - Poids : 64 g - En règle</p>                                 | 30/40 |
| <b>118</b> | <p><b>CROCHET</b> de Châtelaine en laiton découpé<br/> L (crochet) : 8.2 cm</p>  | 20/30 |
| <b>119</b> | <p><b>AGRAFE DE MANTE</b> ou <b>BOUCLE DE CAPE</b> en argent<br/> Poinçon de garantie Minerve 2e titre, départements, à partir de 1838<br/> Le revers de l'attache femelle comporte la bigorne, départements (insecte, vue dorsale)<br/> Poinçon d'Orfèvre : A V de part et d'autre d'un trèfle au-dessus d'un point dans un losange horizontal : Auguste Varenne<br/> NIORT - CIRCA 1845<br/> L : 13.2 cm - Poids : 16 g - En règle</p> | 20/30 |
| <b>120</b> | <p><b>AGRAFE DE MANTE</b> ou <b>BOUCLE DE CAPE</b> en argent<br/> Poinçon de garantie Minerve 2e titre, départements, à partir de 1838<br/> Poinçon d'Orfèvre : PL dans un losange horizontal de part et d'autre d'une fleur : Paul Loze<br/> NIORT - DEUXIEME MOITIE DU XIXe SIECLE<br/> L : 10 cm - Poids : 15 g - En règle</p>  | 20/30 |
| <b>121</b> | <p><b>AGRAFE DE MANTE</b> ou <b>BOUCLE DE CAPE</b> (à plaque ronde pleine) en argent<br/> Poinçon de garantie "menus ouvrages", départements, crabe<br/> Poinçon d'Orfèvre : non lisible<br/> L : 10 cm - D : 4.5 cm - Poids : 23 g - En règle</p>   | 20/30 |

122	<b>AGRAFE DE MANTE</b> ou <b>BOUCLE DE CAPE</b> en argent Poinçon de garantie Minerve (en partie visible), départements, à partir de 1838 Poinçon d'Orfèvre : QA dans un losange vertical (en partie visible) : Quantin ou Quantin-Aubineau NIORT - DEUXIEME MOITIE DU XIXe SIECLE L : 13.7 cm - Poids : 26 g - En règle	20/30
123	Deux <b>AGRAFES DE MANTE</b> et une <b>CHAINE</b> de montre en argent Poinçon Minerve Poids : 46 g - En règle On joint un <b>PENDENTIF</b> , une <b>BROCHE</b> , <b>BOUTONS</b> armoiries et deux <b>MONNAIES</b>	50/80
124	<b>BOUCLE D'OREILLE</b> en or jaune 18K Poids : 1.4 g - En règle On joint un lot de <b>BIJOUX</b> fantaisie	50/80
125	<b>MUST DE CARTIER - MONTRE DE DAME</b> , mouvement quartz (usures)	80/100
126	<b>TAG HUER - MONTRE</b> en acier, mouvement quartz	150/200
127	<b>FESTINA - MONTRE</b> bracelet en acier, mouvement quartz	50/60
128	<b>OMEGA - MONTRE DE DAME SEAMASTER</b> (bracelet postérieur) <b>MONTRE DE DAME</b> , bracelet maille genre milanaise (postérieur)	150/200
128A	<b>ROLEX - MONTRE DE DAME</b> en acier OYSTER PERPETUAL, mouvement automatique D : 2.4 cm	600/800
129	<b>OMEGA - MONTRE</b> de dame, mouvement automatique	30/50
130	<b>DUPONT - BRIQUET</b> en métal doré N° 0385CV Dans sa boîte	50/60
131	<b>MINAUDIERE</b> en écaille, médaillon en écaillon appliqué d'un idéogramme en or jaune INDOCHINE - VERS 1950 Poids brut : 5.8 g - En règle par exonération	80/100
132	<b>BUSTIER, PORTE-MONNAIE</b> en perles de pastilles	30/50
133	Lot de cinq <b>MONTRES</b> bracelets dont KELTON, LIP etc... VERS 1950/1960	30/50

134	Trois paires de <b>BOUTONS DE MANCHETTE</b> en métal doré	20/30
135	<b>COLLIER</b> à perles en verre de Venise (?) et verre <b>MEDAILLE</b> de tir	30/40
136	Lot de <b>BIJOUX</b> fantaisie dont bracelets, broche porcelaine de Limoges etc...	20/30
137	Lot de <b>BIJOUX</b> fantaisie dont montres bracelets, deux stylos, briquet OSKAR, montre en métal plaqué SCOTT, montre de gousset, boutons de manchette etc...	30/40
138	Lot de <b>BIJOUX</b> fantaisie, montres dont quatre montres de gousset boîtier en argent Poids brut : 244 g - En règle	50/100
139	Lot de <b>BIJOUX</b> fantaisie	30/50

\* Frais : 14.40% TTC

Autres : 20% TTC