

1	BEAUBOIS de MONTORIOL Isabel (né en 1876) Gitanes espagnoles Huile sur toile, signé en bas à gauche 65 x 81 cm Expert : cabinet MARECHAUX	400/600
2	CABAT Louis (1812-1893) (Attribué à) Paysage à l'arbre et au chemin creux Huile sur toile 29 x 24 cm	200/300
3	CANDHALES Danse bolivienne Huile sur toile, signé vers le bas à droite 61 x 50 cm Expert : cabinet MARECHAUX	100/200
4	CANDHALES Rue animée à Cusco Huile sur toile, signé en bas vers la droite, contresigné au verso et annoté "Cusco 61 Paris 62" 55 x 46 cm Expert : cabinet MARECHAUX	100/200
5	CHAURAY Jean-Claude (1934-1996) Le fromage au Bordeaux Huile sur toile signé et daté (19)57 en bas à gauche, titré au dos 61 x 50 cm	150/200
5 A	CHEVOLLEAU Jean (1924-1996) Côte bretonne Huile sur isorel, signé en bas à droite, titré et daté au revers 1948 22 x 55 cm	150/200
6	COMBET-DESCOMBES Pierre (1885-1966) Intérieur d'église Huile sur carton signé en bas à droite	40/60
7	DAUCHEZ Philippe (1900-1984) Pont à Paris Aquarelle signé en bas à gauche 28,5 x 44 cm (à vue)	30/50
8	DEMAN Albert (1929-1996) La cour de ferme Huile sur toile signé en bas à droite et daté 56 54 x 81 cm	200/300

9	DEMAN Albert (1929-1996) Composition Pastel et crayon gras, signé en bas à droite 79 x 60 cm	400/600
10	DEMAN Albert (1929-1996) Composition florale Huile sur toile signé en bas à gauche 92 x 73.5 cm environ	1000/1200
11	DONADIO Serge (né en 1947) La chatte Huile sur toile signé en haut à droite, titré et daté 26/6/(19)75 au dos 92 x 73 cm	300/400
12	FOREAU Henri (1866-1938) Paysage lacustre animé Aquarelle et crayon, signé en bas à gauche 22,5 x 34,5 cm (à vue)	200/250
13	FOREAU Henri (1866-1938) Paysage aux vaches dans un pâturage Dessin au pastel et crayon, signé en bas à gauche et situé PAUZAC 32 x 49,5 cm	250/300
14	LELAIZANT Robert (1929-2016) Le vase bleu Huile sur toile signé en bas à droite, titré au dos 55 x 46,3 cm	100/150
15	LELAIZANT Robert (1929-2016) Les blés moissonnés Huile sur toile signé en bas, contresigné et daté 2001 au dos, porte une étiquette d'exposition au dos "artistes orléanais salon 2005" 60 x 60 cm	100/150
16	LELAIZANT Robert (1929-2016) Lilas Huile sur toile signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos 72,5 x 49,5 cm	100/150
17	LELAIZANT Robert (1929-2016) Vase rose Huile sur toile signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos 46 x 55 cm	100/150

18	LELAIZANT Robert (1929-2016) Gondoles pour la salute Huile sur toile signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos 72,8 x 72,8 cm	150/200
19	LELAIZANT Robert (1929-2016) Barques sur le rivage Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné au dos 100 x 73 cm	150/200
20	LELAIZANT Robert (1929-2016) Vagues au Portugal Huile sur toile signé, situé et daté juin 2008 (?) en bas à gauche, contresigné au dos 73 x 100 cm	150/200
21	LELAIZANT Robert (1929-2016) 8 mai Huile sur toile signé en bas à gauche, contresigné au dos, porte une étiquette d'exposition au dos "artistes orléanais salon 2000" 81 x 116 cm	150/200
22	LELAIZANT Robert (1929-2016) Ramadheuses Huile sur toile signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos 89 x 130 cm	150/200
23	LELAIZANT Robert (1929-2016) Coupe aux raisins, pommes et prunes Huile sur toile signé en bas à droite 46 x 38 cm	100/150
24	LELAIZANT Robert (1929-2016) Bouquet passion Huile sur toile signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos 50 x 61 cm	100/150
25	LELAIZANT Robert (1929-2016) L'étang de Sologne Huile sur toile signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos 60 x 60 cm	100/150
26	LELAIZANT Robert (1929-2016) Ruelle bleue Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné au dos 61 x 50 cm (petits manques de peinture)	100/150

<b>27</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Vase fleuri Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné au dos 50,5 x 61 cm	100/150
<b>28</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) (Attribué à) Paysage urbain en bord de mer Huile sur toile 24 x 60 cm	100/150
<b>29</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Vence aux fleurs Huile sur toile signé en bas à gauche, titré au dos 80 x 80 cm	150/200
<b>30</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Venise Huile sur toile signé en bas à gauche 80 x 80 cm	150/200
<b>31</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Endormie Huile sur toile signé en bas à gauche, porte une étiquette d'exposition au dos "artistes orléanais salon 2003" 54 x 81 cm	200/300
<b>32</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Sous les pins parasols Huile sur toile signé en bas à gauche, titré au dos 39,8 cm x 39,8 cm	100/150
<b>33</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Douce vallée Huile sur toile signé en bas à gauche, contresigné au dos, porte une étiquette d'exposition au dos "artistes orléanais salon 2005" 60 x 60 cm	100/150
<b>34</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Vapeurs II Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné et daté 05 (19)94 au dos 46 x 38 cm	100/150
<b>35</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Matin Huile sur toile signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos 33 x 41 cm	100/150

<b>36</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Composition abstraite Technique mixte sur panneau signé et daté 2014 en bas à gauche 33 x 25,5 cm	100/150
<b>37</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Venise Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné et numéroté 0285 au dos 45,9 x 37,8 cm	100/150
<b>38</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Paysage de Charente Maritime Huile sur toile signé en bas à gauche 39,4 x 39,4 cm	100/150
<b>39</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Venise Huile sur toile signé en bas à droite, contresigné et numéroté 0185 au dos 45,9 x 37,8 cm	100/150
<b>40</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Deux MASQUES d'inspiration africaine	30/50
<b>41</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Sculpture totem dans une branche d'arbre H : 160 cm environ (dans l'état)	80/100
<b>42</b>	LELAIZANT Robert (1929-2016) Visage d'inspiration cubiste H (totale) : 125.5 cm	300/400
<b>43</b>	LELEU R. (XXe SIECLE) Nu féminin allongé de dos Crayon noir signé en bas à droite, dédié à Monsieur et Madame Lelaizant en bas à gauche 31 x 48 cm (à vue)	80/100
<b>44</b>	LENOST Alain (né en 1934) Nature morte Huile sur toile signé en bas à droite 50 x 65 cm	150/200
<b>45</b>	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Homme jambe droite levée Acrylique sur carton signé en bas à droite 38,5 x 34,5 cm (à vue)	100/200

46	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Composition abstraite Acrylique sur toile 64,5 x 53,5 cm	100/200
47	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Bus rouge Acrylique sur toile signé en bas à droite 50 x 70 cm	100/200
48	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Le clown "presse" Acrylique sur toile signé en bas à gauche 59,5 x 59,5 cm	100/200
49	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Nus champêtre Acrylique sur toile signé en bas à droite, titré, contresigné et daté 2006 au dos 50 x 40 cm	100/200
50	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Face à la crise restons zen Bernard ! Acrylique sur toile signé en bas à droite, titré et contresigné au dos 50 x 40 cm	100/150
51	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Nature morte à la guitare Acrylique sur carton signé en bas à droite 48,5 x 48,5 cm	100/150
52	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Portrait d'un homme de profil à la veste brune Acrylique sur toile signé en bas à droite 45,8 x 37,7 cm	100/150
53	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Portrait d'un couple aux ciseaux Acrylique sur carton signé en bas à droite 38,7 x 38,7 cm (à vue)	100/150
54	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Joueuse de guitare Acrylique sur carton signé en bas à droite 37,7 x 32,7 cm	100/150

55	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Femme assise Acrylique sur carton signé en bas à droite 34 x 32 cm (à vue)	80/100
56	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Méditation Acrylique sur panneau signé en bas à droite 38 x 28 cm (à vue)	100/150
57	MARTINERY Philippe (XXe-XXIe SIECLES) Thé en tête à tête Acrylique sur carton (?) signé en bas à droite 48,3 x 29,1 cm (à vue)	100/150
58	PELZMAN Nu féminin Huile sur toile marouflée sur panneau Signé en bas à droite 101.5 x 47 cm	150/200
59	QUIESSE Chevaux Lithographie signé dans la planche en bas à droite 23 x 31,6 cm	50/100
60	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) Etude d'arbres en Nouvelle Calédonie Deux aquarelles signés en bas à droite 11,2 x 17,6 cm environ (à vue)	80/100
61	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) (Attribué à) Paysage en Nouvelle Calédonie Huile sur toile marouflée 36 x 43 cm (à vue)	80/100
62	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) La Nouvelle Calédonie Huile sur panneau signé en bas à gauche 30 x 44,5 cm	100/150
63	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) (Attribué à) Danseuse au tambourin Aquarelle rehauts de gouache 45 x 33 cm (à vue)	100/150

64	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) Place des cocotiers Nouméa 1959 Huile sur carton signé et daté en bas à gauche, titré et daté au dos 53,5 x 64,5 cm	150/200
65	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) (Attribué à) La Nouvelle Calédonie Huile sur toile marouflée 36 x 43 cm (à vue)	50/80
66	RAIGHASSE Pierre (XXe siècle) Tahiti le port de Papeete Huile sur panneau titré et signé au dos 48,5 x 58,5 cm	150/200
67	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) Marché à Papeete Aquarelle signé, situé et daté 1952 en bas à droite 44 x 53 cm (à vue)	150/200
68	RAIGHASSE Pierre (XXe SIECLE) Le port de Douarnenez Finistère Huile sur panneau signé en bas à droite, titré au dos 39 x 69 cm	400/600
69	RUSSO G. (ECOLE MODERNE) Ballet nautique Huile sur toile signé en bas à droite, titré au dos 44 x 53 cm	400/600
70	TOUBLANC Daniel (né en 1936) Les tours du port de La Rochelle Aquarelle signé en bas à droite 13.5 x 21 cm à vue	50/100
71	TOUTBLANC Léon (1900-1990) Lueur du matin derrière les tours Huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche, titré au dos 20 x 28 cm	80/100
72	VAN CLEEF Robert (né en 1914) Femme nue de dos Dessin à la sanguine signé en bas à gauche 64,5 x 46,5 cm	80/100
73	VAN CLEEF Robert (né en 1914) Le riche écrin Huile sur toile signé en bas à droite, titré et contresigné au dos	200/300

	63 x 44 cm	
<b>74</b>	VUILLEM Roger (né en 1902) Bateaux au port Lavis d'encre signé en bas à droite 36,5 x 53,5 cm (à vue)	80/100
<b>75</b>	WAROQUIER Henri de (1881-1970) Estelba, Espagne Dessins à l'encre et lavis, signés en bas à droite, situés et datés 1919 12,5 x 21 cm	100/150
<b>76</b>	YON Edmond (1836-1897) Bords de rivière animés Huile sur toile, signé en bas à droite 33 x 47 cm (toile doublée, accident et restauration) Expert : cabinet MARECHAUX	800/1000
<b>101</b>	POUPEE tête et corps composition (habillée avec une coiffe)	40/60
<b>102</b>	POUPEE à tête et bras en composition JAPON - DEBUT XXe SIECLE	50/100
<b>103</b>	Lot de POUPEES Barbie dont une en boîte et JOUETS divers	40/50
<b>104</b>	POUPEE corps composition, tête porcelaine, bouche ouverte sur rangée de dents, yeux fixes N° 3/0 Avec vêtements et chaussures (dans l'état)	150/200
<b>105</b>	POUPEE SFBJ, corps JUMEAU 60 tamponné Taille 3 (dans l'état)	200/250
<b>106</b>	POUPEE, tête en porcelaine de LIMOGES (JB), bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux dormeurs, oreilles percées Taille 10 Vêtements et chaussures anciens (dans l'état)	200/300
<b>107</b>	POUPEE, tête en porcelaine allemande, bouche ouverte, yeux fixes Taille 9 Vêtements anciens (dans l'état)	250/300

108	POUPEE, tête en porcelaine SFBJ 301, bouche ouverte, yeux fixes (?) Taille 10/12 Vêtements d'origine avec chapeau (usures) (dans l'état)	250/300
109	POUPEE, tête en porcelaine SFBJ (7), bouche ouverte, yeux dormeurs Chaussures JR - Vêtements anciens (dans l'état)	200/300
110	BEBE Caractère 236 SFBJ Taille 8 Vêtements d'origine (dans l'état)	250/300
111	MALLE de poupée (?) AU BON MARCHE (dans l'état)	50/100
112	POUPEE, tête en porcelaine, tampon JUMEAU DEP, bouche ouverte, oreilles percées, yeux dormeurs Corps JUMEAU diplôme d'honneur Chaussures et vêtements JUMEAU (dans l'état)	350/400
113	POUPEE tête porcelaine, bouche ouverte sur rangée de dents, yeux fixes (habillée) H : 33 cm environ	80/100
114	POUPEE dite "Folie" tête porcelaine (dans l'état)	80/100
115	SFBJ (301) POUPEE tête porcelaine, corps composition Taille 3/0 (manque les yeux)	60/80
116	SFBJ (301) POUPEE tête porcelaine, bouche ouverte, yeux dormeurs (habillée) Taille 9 (dans l'état)	100/150
117	POUPEE BLEUETTE, bouche ouverte, yeux fixes Moule JUMEAU (?) Taille 8/0 H : 29 cm (cheveux postérieurs) (dans l'état)	350/400

<b>118</b>	POUPEE BLEUETTE, tête sifflet, bouche ouverte, yeux dormeurs Taille 8/0 H : 27 cm (dans l'état)	350/400
<b>119</b>	POUPEE, tête en porcelaine, bouche ouverte, oreilles percées, yeux fixes, tête en sifflet (?) Taille 8 Habits, coiffe (dans l'état)	250/300
<b>120</b>	POUPEE mulâtre, bouche ouverte, yeux dormeurs, costume N° 390 H : 29 cm (dans l'état)	120/150
<b>121</b>	Lot de DINETTE en faïence et aluminium (dans l'état)	30/50
<b>122</b>	MALLE de poupée contenant des VETEMENTS	150/200
<b>123</b>	BEBE caractère tête en porcelaine, corps composition Signé SFBJ n° 236 Paris Taille 4 (dans l'état)	100/150
<b>124</b>	POUPEE tête porcelaine, corps composition, bouche ouverte, yeux dormeurs, oreilles percées Signée au tampon rouge Tête JUMEAU, étiquette sur le corps BEBE JUMEAU, Taille 8 Diplôme d'honneur (manque une chaussure) (dans l'état)	300/400
<b>125</b>	POUPEE tête porcelaine, corps composition, bouche ouverte, yeux fixes, oreilles percées Signée GK 44-29 (dans l'état)	200/300
<b>126</b>	HEUBACH POUPEE tête porcelaine, bouche ouverte, yeux dormeurs N° 312 Taille 4/0 (dans l'état)	200/300
<b>127</b>	POUPEE tête porcelaine, corps composition, bouche ouverte, yeux dormeurs, mécanisme de marche Signée DEP H : 60 cm environ	100/150

	(dans l'état)	
128	POUPON tête porcelaine dit boudeur, corps composition Signé SFBJ, n° 252 Taille 8 (dans l'état)	200/300
129	BEBE caractère, tête porcelaine, corps composition Signé F.S&C 1273/322 (dans l'état)	200/300
130	Deux LITS de poupée en métal relaqué, l'un avec un dais	40/50
131	Lot de CATALOGUES de ventes aux enchères (jouets/poupées)	30/40
132	Ensemble d'IMAGES pour enfant et RECLAMES Environ 250 cartes	100/150
133	MG. GARE de voyageurs SAI Deux BOITES (scierie, constructions métalliques)	30/50
134	Echelle HO Lot de DECORS (trois cartons)	150/200
135	TRIANG (écart HO) COFFRET Giraffe car set, trois WAGONS voyageurs	50/60
136	JOUEF (écart HO) Huit WAGONS marchandises	40/50
137	JOUEF (écart HO) Dix WAGONS marchandises	40/60
138	JOUEF Neuf WAGONS voyageurs principalement et poste	30/50
139	JOUEF (écart HO) Dix-neuf WAGONS marchandises	80/100
140	JOUEF (écart HO) Dix WAGONS marchandises	50/60
141	JOUEF (écart HO) Vingt-cinq WAGONS voyageurs	80/100
142	JOUEF (écart HO) Vingt-sept WAGONS principalement voyageurs	80/100
143	VB (écart HO)	60/80

	MOTRICE électrique BB 90001	
144	LIMA Deux COFFRETS rails standards A et B	20/30
145	JOUEF (écart HO) LOCOMOTIVE électrique BB-12079 Dans sa boîte	20/40
146	JOUEF (écart HO) COFFRET Sud-Express, quatre WAGONS, RAILS dont rails ballastes, deux TRANSFOS, DECORS	80/100
147	HORNBY (écart O) Lot : deux HEURTOIRS n°1, PASSAGE à niveau n°2 (plastique), AIGUILLAGE, PASSERELLE, RAILS, TRANSFO	80/100
148	HORNBY (écart O) Trois WAGONS marchandises dont citerne AZUR, frigorifique STEF, ridelles basses Dans leurs boîtes	50/60
149	Trains (écart O) Lot HORNBY/JEP : LOCOMOTIVE et TENDER Le Rapide LR, WAGONS marchandises, LOCO et WAGONS voyageurs, POSTE d'aiguillage et GARE	100/120
150	JEP (écart O) LOCOMOTIVE vapeur NORD, MOTRICE électrique BB-8101, VOITURE salon pullman (éclairante), RAILS, INTERSECTION, PASSERELLE (dans l'état)	100/150
151	HORNBY/DIVERS (écart O) Lot de DECORS dont GARE, QUAIS, SIGNALISATION, PASSAGE à niveau, RAILS, PERSONNAGES, ACCESSOIRES etc...	80/100
152	HORNBY (écart O) COFFRET contenant LOCOMOTIVE, trois WAGONS, RAILS, TRANSFO, BUTEE (dans l'état)	80/100
153	HORNBY (écart O) AUTORAIL M électrique 20 v Dans sa boîte	40/50
154	JEP (écart O) Deux WAGONS marchandises dont un avec gare	30/40
155	HORNBY (écart O) Six WAGONS marchandises	50/80

	(dans l'état)	
156	HORNBY (écart O) LOCOMOTIVE électrique BB-8051, quatre WAGONS voyageurs dont deux en boîtes	100/150
157	HORNBY COFFRET de SUJETS miniatures n°21	30/40
158	MAQUETTE d'avion à moteur à poser	20/30
159	HAWKER SIDDELEY MAQUETTE de Boeing 748 (dans l'état)	40/50
160	MAQUETTE de voiture de course en métal et composition L : 70 cm environ	60/80
161	TINTIN (1/43e) Trente VOITURES avec boîtes	300/350
162	JOUET mécanique en tôle figurant un paon (remontage à clef)	30/40
163	Six JOUETS mécaniques en tôle à remontage à clef	40/60
164	Lot de JOUETS divers dont JOUETS en bois, POUPEES régionales et divers	40/60
165	COFFRET "jeux" ROULETTE de table DEBUT XXe SIECLE	50/60
166	Lot : JEU des petits chevaux, MACHINE à coudre de poupée et divers	40/60
167	Lot de JEUX divers, NOTICES (dans l'état)	30/40
168	VEREM Sherman en métal argenté patiné (Edition pour le 50e anniversaire du débarquement en Normandie) Dans sa boîte	30/50
169	DINKY TOYS - CAMION de pompier et CAMION avec remorque et diverses MINIATURES	30/40
170	DINKY-TOYS/SOLIDO Quatre VEHICULES miniatures, certains avec boîtes (dans l'état)	50/60

<b>171</b>	Trois FIGURINES en plastique Années 80 H : 62 cm (pour la plus grande)	30/40
<b>172</b>	MAMOD Tracteur JOUET à chaudière vapeur Dans sa boîte	40/50
<b>173</b>	WILESCO ROULEAU compresseur miniature à moteur vapeur Dans sa boîte	40/60
<b>174</b>	Deux MASCOTTES d'automobile (dans l'état)	50/100
<b>175</b>	Automobile - Trois CATALOGUES LORIN, MERCEDES type 220B, SPIDOLEINE AFFICHE calque Automobiles G. BARRE Niort On joint une PLAQUETTE Aéroport de Paris (le tout dans l'état)	80/100
<b>176</b>	A.T. (Paris) HORLOGE de voiture montée sur une BUGATTI en 1928	80/100
<b>177</b>	CORNE de brume SANOR (Proviendrait d'une automobile BUGATTI)	50/60
<b>177A</b>	Lot de MASCOTTES, BOUCHONS de radiateur ou réservoir (dans l'état)	80/100
<b>178</b>	BUGATTI Lot de FACTURES (années 1928-1931) onze pièces, PLAQUETTE de tarifs	80/100
<b>179</b>	BUGATTI CERTIFICAT concernant le châssis 2 litres n° 4177 type 30A en date du 11/12/1933 COURRIER d'accompagnement	50/100
<b>180</b>	AUTOMOBILES BARRE Torpedo Barré 10-12HP 1912-1913 PLAN sur papier bleu 57 x 113 cm (défauts)	300/400
<b>181</b>	AFFICHE Le Grand Vefour Menu du dîner gastronomique du 5/02/1955 + épreuves d'essai de gravure	20/30

182	CHINE Cinq AFFICHES populaires en couleurs	60/80
183	CHINE Cinq AFFICHES populaires en couleurs	60/80
184	PAS VENU	
185	BIDAS Eau thermale naturelle AFFICHE en couleurs 100 x 75 cm environ (dans l'état)	50/100
186	CYCLES GUYOT AFFICHE en couleurs (dans l'état)	50/100
187	HELVETIA Deux AFFICHES en couleurs	50/100
188	PAL (d'après) Visitez le Palais Royal AFFICHE en couleurs 59 x 40 cm	30/50
189	PALAIS ROYAL (fêtes) Huit AFFICHES	50/80
190	AFFICHES (divers) Trois AFFICHES dont BOLLENE, Métiers de France, Soirée de Gala de la Libération	60/80
191	AFFICHES (divers) Quatre AFFICHES dont Citroën, Napoléon, Pisten 61, ASIP 31	60/80
192	AFFICHES (PALAIS ROYAL) Quatre AFFICHES et une PLANCHE aquarellée	80/100
193	VILLEMOT/J. EFFEL/SEGUIN Trois AFFICHES en couleurs	60/80
194	AFFICHES (divers) Quatre AFFICHES dont La Castagnette, Noblesse de l'objet quotidien, Peinture d'aujourd'hui (2)	80/100
195	AFFICHES (Beaux-Arts) Ensemble d'environ soixante AFFICHES d'exposition	150/200

196	SAINT MORITZ (d'après E. CARDINAUX) AFFICHE en couleurs 127.5 x 90.5 cm	200/300
197	BUSSANG Eau minérale gazeuse naturelle AFFICHE en couleurs entoilée	100/200
198*	Bains de mer de la Manche (d'après J. LACAZE) AFFICHE en couleurs 102.5 x 74 cm (dans l'état)	50/100
199	ANGIBAUD Superguano AFFICHE en couleurs 120 x 79.5 cm	150/200
200	ALESI HUGO J. (d'après) Chemins de fer de l'Est de Venise à Paris AFFICHE en couleurs entoilée 101 x 73 cm	100/150
201	ROBIDA (d'après) Chemin de fer de l'Est Bar-le-Duc AFFICHE en couleurs 104 x 75 cm	50/80
202	BRENOT (d'après) Sous le signe de Paris (défilés de mannequins) AFFICHE en couleurs 78 x 59 cm	50/80
203	WILLETTE (d'après) Semaine de la Charente inférieure 1917 AFFICHE en couleurs entoilée 117 x 78 cm	300/500
204	WILLETTE (d'après) Semaine de la Charente inférieure 1917 AFFICHE en couleurs entoilée 117 x 78 cm	300/500
205	DELAROZIERE H. Chaussures E. MARCARD NIORT AFFICHE en couleurs entoilée 98 x 140 cm	400/600
206	CYCLES GUYOT AFFICHE en couleurs (AFFICHES GAILLARD)	300/500

	119.5 x 80 cm (petits défauts et manques)	
<b>207</b>	CYCLES GUYOT AFFICHE en couleurs (AFFICHES GAILLARD) 119.5 x 80 cm (petits défauts et manques)	300/500
<b>208</b>	CHATELLERAULT - Quinzaine commerciale 25 fév.-16 mars (sans date) AFFICHE en couleurs 79.5 x 60 cm	50/100
<b>209</b>	Quatre AFFICHES politiques : RGR, De Gaulle contre les paysans, affiches électorales	80/100
<b>210</b>	Cinq AFFICHES dont Emprunt national 1956, Journée nationale du secours aux victimes, Bons 6% PTT etc... AFFICHETTE	80/100
<b>211</b>	La Coupole (d'après PSIM) MENU du réveillon 1931 à l'imitation d'un disque vinyle D : 21 cm environ	30/40
<b>212</b>	Quatre EVENTAILS publicitaires dont KIRSCH CIGOGNE, Brasserie Lutecia etc...	30/40
<b>213</b>	Liqueur GARNIER BOUTEILLE publicitaire en faïence en forme de voiture	20/30
<b>214</b>	LA CREME SIMON PROJET de publicité à l'aquarelle et à la gouache à décor d'une jeune femme russe 22 x 14.5 cm environ	100/120
<b>215</b>	CIE GENERALE TRANSATLANTIQUE Ensemble de sept BROCHURES publicitaires (Colombie, Ile de France, Antilles)	40/60
<b>216</b>	CIE GENERALE TRANSATLANTIQUE (d'après BOUVARD) CALENDRIER perpétuel mural en verre églomisé 36 x 24 cm	80/100
<b>217*</b>	KLEBER - PLAQUE thermomètre en tôle peinte 69 x 18.5 cm	50/60
<b>218</b>	HARLEY SPORT BUSTE publicitaire en plâtre H : 59 cm	80/100

<b>219</b>	Aliments Infantiles JACQUEMAIRE PORTANT publicitaire en tôle peinte H : 30 cm (dans l'état)	40/50
<b>220</b>	Levure alsacienne ALSA PLAQUE en tôle émaillée 49.5 x 29 cm (accidents et manques visibles)	700/900
<b>221</b>	SPA (d'après J. D'YLEN) PLAQUE publicitaire émaillée 63.5 x 39 cm environ (petits accidents et restaurations)	300/500
<b>222</b>	Chocolat DELESPAUL-HAVEZ PLAQUE en tôle émaillée 42 x 60 cm (petits accidents et restaurations)	1000/1500
<b>223</b>	Frigidaire/HURTAUD à Niort SUJET publicitaire ou de récompense en métal argenté Daté mai 1957 H (totale) : 16 cm	150/200
<b>224</b>	USIMA (d'après TONELLI) CALENDRIER perpétuel mural en verre églomisé 36 x 24 cm	80/100

\* Lots en judiciaire : 14.40%  
Autres lots : 20%