

ARIEGE f.f ENCHERES
Société de ventes volontaires. Agrément 2002.345

Maître Frédéric FARBOS

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

06.64.38.92.08

ffarbos@yahoo.fr

Site internet : www.interencheres.com/09001

Hôtel des Ventes

23, place du Marché au Bois

09100 Pamiers

Tel : 05.61.67.11.86

Fax : 05.61.60.02.38

Dimanche 26 Mars 2017
Vente d'appareils photos
10h00 : lots 405 à 549 et 14h30 : lots 550 à 768

Consultant M.Alain BUSSAT 06 08 21 21 33 (joignable à partir du 10 mars)
et par e-mail alainbussat@aol.com

Les ventes seront diffusées en direct sur interencheres-live.com

IMPORTANT: Enlèvement impératif des lots adjugés sur rendez-vous à l'étude avant le 21 avril. A partir du 21 Avril, les lots adjugés seront confiés à un garde-meuble, ce qui générera des frais d'enlèvement, de gardiennage et d'envoi à la charge de l'adjudicataire.

| N° lot | Description | Estimation basse |
|--------|---|------------------|
| 405 | GOERZ-BERLIN , KLAPP 9X12 (obturateur HS) | 20 |
| 406 | GAUMONT Chambre acajou à abattant 13X18-objectif BAUZ (sans porte dépoli) | 180 |
| 407 | Chambre 13X18 acajou à abattant sans marque | 150 |
| 408 | DETECTIVE système de poche pour changer les plaques (sans marque) N°37435 | 250 |
| 409 | ADLAKE CAMERA-Détective à plaques (ADAMS ET WESTLAKE CIE) C.1897 | 20 |
| 410 | Chambre Anglaise en acajou 13X18 + 2 chassis-objectif Hermagis | 150 |
| 411 | GALLUS- DERLUX avec Télémètre GALLUS | 15 |
| 412 | Comptoir Photographique Français-chambre de débutant- | 60 |
| 413 | Chambre de débutant-sans marque- | 50 |
| 414 | ISO.Duplex Super 120-Objectif IRIAR f=35/3,5 état moyen | 100 |
| 415 | MARCO MENDOZA "Le Document" Bois d'acajou | 180 |
| 416 | ERNEMANN-KLAPP Mono acajou-objectif Dagor 168mm | 180 |
| 417 | Chambre à coffret-USA-Revendeur Maison Panajou à Bordeaux-à restaurer- | 100 |
| 418 | KODAK- N°3A Folding Brownie Caméra-obturateur VICTOR-soufflet rouge- | 80 |
| 419 | KODAK - N° 2 Stéréo Brownie (obturateur HS) | 200 |
| 420 | Folding obturateur à guillotine-soufflet cuir rouge- N°4658 | 100 |
| 421 | DR KRUGENER-petit Folding- (manque le réglage vitesse) | 20 |
| 422 | KODAK-CARTRIDGE N°4-bel état- | 180 |
| 423 | Folding gainé noir "The NIP" rollfilm | 60 |
| 424 | Petite chambre gainée à plaques 9X12-Intérieur acajou-soufflet cuir rouge+3 chassis et sacchoche | 60 |
| 425 | Chambre métal gainée-soufflet rouge-Rollfilm ou plaques 9X12 cm | 60 |
| 426 | KODAK-BROWNIE Caméra-avec son viseur- | 20 |
| 427 | Chambre acajou à abattant 13X18 GAUMONT "Folding Block System"-obturateur DECAUX-objectif KRAUSS-PARIS-soufflet état moyen-un chassis | 150 |
| 428 | Chambre en noyer à abattants 9X12-Obturateur "E.K" Objectif "GALLOS"-magasin à plaques | 100 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 429 | LUMIERE-ELJY CLUB-gainé "croco" M/B | 80 |
| 430 | KODAK- N°3 FOLDING POCKET KODAK | 20 |
| 431 | KODAK- N°1 FOLDING POCKET-soufflet rouge- | 20 |
| 432 | ANSCO-MEMO- Pour 50 expositions-Vertical | 40 |
| 433 | FOLDING Anglais- Bois Gainé-intérieur acajou-soufflet noir- sans marque-objectif Ross london | 40 |
| 434 | DEMARIA-petite chambre gainée pour plaques 9X12-intérieur acajou (manque une vis de blocage) | 20 |
| 435 | SENECA-petite chambre gainée "CHAUTAUQUA" (manque un vis au niveau des diaphragmes et objectif à fixer) | 30 |
| 436 | FOTH-pour film 6X9 cm-gainé façon bois croco marron-état- | 20 |
| 437 | SOHO PILOT en Bakelite- | 15 |
| 438 | ZEISS-IKON -FAVORIT 266/7 Tropical-bois de teck-6 chassis | 250 |
| 439 | MURER et DURONI-MURO 4,5/6cm-objectif MURER | 80 |
| 440 | GRAFLEX -Century Graphic-objectif TRIOTAR 4,5/103mm | 120 |
| 441 | ERNEMANN -HEAG XV 9X12 cm | 80 |
| 442 | ROLLEI-ROLLEIFLEX Standard vers 1938 N° 449170-objectif TESSAR 75m/m-sac d'origine- | 30 |
| 443 | Petite chambre Touriste 9X12-beau soufflet rouge+3 chassis-objectif Hermagis- | 80 |
| 444 | KODAK- N° 2 Folding POCKET BROWNIE-soufflet rouge | 40 |
| 445 | KLAPP 13X18 sans marque avec objectif ROUSSEL Stylor 180mm+ 1 chassis | 80 |
| 446 | Grand Folding allemand 13X18 avec son sac de porte-plaques-objectif KORREKTAR 195mm | 40 |
| 447 | CONLEY-chambre acajou gainé cuir à grains-objectif CONLEY-vers 1909-18 | 60 |
| 448 | KODAK-VEST POCKET KODAK Séries III-couleur bleu-soufflet d'origine-dans son coffret- | 80 |
| 449 | KODAK-VEST POCKET KODAK Séries III-couleur gris olive-soufflet origine-dans son coffret- | 70 |
| 450 | KODAK-VEST POCKET KODAK Séries III-couleur marron-soufflet origine- | 80 |
| 451 | KODAK-VEST POCKET KODAK Séries III-couleur rouge-soufflet origine + coffret- | 80 |
| 452 | Martin - Chambre 13X18 Touriste-marque MARTIN à Paris-objectif Steinheil- | 80 |
| 453 | Chambre de studio sur potence en bois et métal-3 chassis- 25X25-objectif ROSS LONDON (manque lentille arrière) | 200 |
| 454 | SCRAMBACH-Chambre de studio potence bois-2 chassis-25X25-objectif Hermagis Aplanétique N° 4 | 220 |
| 455 | Caillon - L'intermédiaire-Banc de reproduction et/ou chambre photographique | 60 |
| 456 | WOLFF-constructeur à Paris-chambre coffret- avec son viseur-intérieur acajou-beau soufflet rouge-objectif ROSS LONDON- | 150 |
| 457 | LAMPERTI et GARRAGNATI-MILAN-chambre 13X18-objectif THOMSON BROTHERS LONDON- | 80 |
| 458 | KODAK-Gift 6,5x11cm , Marron et noir , Platine Art-Déco , soufflet marron d'origine en bon état et boîte Art-Déco d'origine | 300 |
| 459 | KODAK- Rainbow Hawk-Eye Vest Pocket , couleur bleu , soufflet d'origine | 80 |
| 460 | KODAK- Rainbow Hawk-Eye Vest Pocket , couleur Rose , soufflet d'origine | 80 |
| 461 | KODAK-N°2 Hawkette en bakelite marron | 30 |
| 462 | KODAK- Pocket Kodak camera avec saccoche transport d'origine | 80 |
| 463 | KODAK- Pocket Kodak camera , revendeur Photo Hall à Paris , manuel d'utilisation et boîte carton d'origine | 80 |
| 464 | KODAK- Brownie camera N°2 et boîte d'origine | 80 |
| 465 | LEICA- Leica IIIb N° 281725 + un viseur | 250 |
| 466 | ROLLEI- Rolleiflex 4x4 , sac de transport , entre 1931 et 1938 | 100 |
| 467 | MEOPTA- Mikroma II vert | 50 |
| 468 | ANSCO- Memo expositions verticales | 35 |
| 469 | OPL- FOCA 2 étoiles N°300283 objectif Oplar 5cm | 40 |
| 470 | ALPA- Modèle 6b N°41197 objectif Xenar 3,5/135 Alpa | 200 |
| 471 | LUMIERE- Eljy Club noir | 40 |
| 472 | MUNDUS- Color 60 , objectif Berthiot 2,8/20mm , housse | 80 |
| 473 | KODAK- Beau Brownie N°2A , Bleu | 40 |
| 474 | KODAK- Beau Brownie N°2 , Bleu | 40 |
| 475 | KODAK- Beau Brownie N°2A , Marron beige | 40 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 476 | KODAK- Beau Brownie N°2 , Marron Beige | 40 |
| 477 | KODAK- Beau Brownie N°2A , Noir | 15 |
| 478 | KODAK- Beau Brownie N°2 , Noir | 15 |
| 479 | GOLDY- 4 box : Rouge , Grenat , Bleu et Vert | 60 |
| 480 | KODAK- 3 Kodak Brownie 2A : Vert , Marron et Bleu | 30 |
| 481 | KODAK- 2 Kodak Brownie N°2 couleur Rouge et Olive , on ajoute le Hawk-Eye N°2 modèle C : 50ème Anniversaire Kodak | 20 |
| 482 | THORNTON-PICKARD ; Puck camera et HOUGHTON Ensign Cadet | 15 |
| 483 | VOIGTLANDER- Alpin 10x15cm Objectif Berthiot 1:4,5/125mm | 70 |
| 484 | CONTESSA NETTEL- Klapp Tropical Deckrullo objectif Tessar 1:4,5/190mm | 350 |
| 485 | CIE FRANCAISE DE PHOTOGRAPHIE- Photosphère 9x12cm avec deux chassis et son dos dépoli dans son sac de transport d'origine | 600 |
| 486 | Petite Chambre à abattant , gainé cuir , intérieur acajou | 30 |
| 487 | CENTURY- Chambre en bois gainé (gainage très abimé) intérieur acajou en bon état , obturateur Century , en l'état | 60 |
| 488 | Petite Chambre à abattant , Beau soufflet en toile verte à coins en cuir rouge , objectif menisque avec obturateur en façade , sacchoche et 2 chassis | 80 |
| 489 | PHOTO-HALL , Chambre en noyer ciré 9x12cm , soufflet en toile noire , Objectif Alibert à Paris , chassis | 60 |
| 490 | CH.HIEKEL- Chambre à Jous 13x18cm avec sa housse de protection en cuir noir tout en permettant son utilisation , viseur , 6 chassis , dos dépoli , obturateur en façade , sac de transport | 400 |
| 491 | Chambre 13x18cm en noyer vernis , objectif sans marque | 70 |
| 492 | JOUGLA- Sinnox 9x12cm | 60 |
| 493 | KODAK- Folding Brownie N°2 , façade bois , soufflet en cuir rouge | 30 |
| 494 | Petite Chambre 9x12cm en noyer vernis sans marque , soufflet en cuir brun-rouge , objectif à vanne "Marynen à Bruxelles" | 60 |
| 495 | Chambre 13x18cm en noyer vernis , soufflet cuir rouge , objectif Claritas , 2 chassis | 80 |
| 496 | LE LEGION ; Antonio Escobar à Madrid , Detective à plaques | 20 |
| 497 | A.P- 6x6 en bakelite grenat , utilise les bobines 620 | 15 |
| 498 | Chambre de rue , très grand modèle , provenance d'Egypte | 100 |
| 499 | FOTH- 6,5x11cm , "Alligator" marron , objectif Foth sur compur , soufflet marron | 30 |
| 500 | KERSHAW- 2 foldings PINGUIN , une boîte abimée | 15 |
| 501 | BUTCHER-Angleterre- Little Nipper , c1900 | 30 |
| 502 | KODAK- Bantam en bakelite noire et un autre Bantam F8 dans sa boîte | 20 |
| 503 | KODAK- Boy Scout couleur olive | 90 |
| 504 | NEWMAN et GUARDIA (Londres) NYDIA , dos acajou et un autre dos gainé cuir noir , dans étui d'origine , TB | 450 |
| 505 | KODAK- Brownie N°2 , couleur Rouge , Angleterre | 15 |
| 506 | BECK- FRENA N°6 , sac de transport avec 3 chassis et un étui contenant des lentilles additionnelles | 400 |
| 507 | KODAK- 2 Brownie N°2 , Un gris et un rouge , Angleterre | 30 |
| 508 | KODAK- Panoram N°4 , modèle D | 180 |
| 509 | CORNU- Week-end , BOB | 50 |
| 510 | MACKENSTEIN- Chambre acajou 9x12cm , pliante , Objectif Krauss sur compur(obturateur H-S) , un chassis | 100 |
| 511 | Chambre à abattant , soufflet rouge , intérieur acajou , obturateur délicat , chassis multiplaques , quelques manques au gainage | 80 |
| 512 | Chambre à abattant , 10x15cm , objectif Berthiot Périgraphe 90mm | 150 |
| 513 | THE VICTO- Chambre Anglaise , objectif non d'origine , état moyen | 80 |
| 514 | JONTE- Superbe chambre pliante à tringles , les ferrures sont nickelées , Objectif Alibert , format 18x24cm | 300 |
| 515 | BELLIENI- Extra-plat , format 9x12cm , sacchoche Bellieni | 100 |
| 516 | BELLIENI- Jumelle à un objectif , le second servant pour la visée | 100 |
| 517 | Chambre 13x18cm en noyer ciré , soufflet rouge à coins verts , objectif Boyer 210mm , manque le dépoli | 50 |
| 518 | LORILLON- Reporter , ouverture à tendeurs croisés , objectif Flor Berthiot 105mm | 180 |
| 519 | SANDERSON- coffret à abattant , modèle tropical en teck | 350 |
| 520 | IHAGEE- Varex IIb , objectif Tessar 2,8/50mm | 30 |

| | | |
|-----|--|------|
| 521 | IHAGEE- Varex Ila , objectif 2,8/50mm | 20 |
| 522 | O.P.L- Focaflex | 20 |
| 523 | CERTO- Dolly , modèle 3 et MONTI Montecarlo | 30 |
| 524 | GRAFLEX- Graphic N°0 | 100 |
| 525 | Germaine de la Perrière , Le Papillon , chambre 13x18cm en aluminium , gainage restauré , objectif Papillon , N° de la chambre : 301 | 350 |
| 526 | JAPPY- Le Pascal , motorisé par ressort , c.1898 | 120 |
| 527 | LUMIERE- Eljy noir , film et boîte d'origine | 50 |
| 528 | O.P.L- Foca 3 étoiles N°400.107 | 30 |
| 529 | KODAK- Folding pocket Kodak 1A , gainage à recoller | 15 |
| 530 | GAUMONT- Reporter , modèle 1948 N° 9117 , format 9x12cm , en métal poli , objectif Berthiot Flor 3,5/135mm | 180 |
| 531 | WELTA (Allemagne)- Superfekta , objectif Meyer 3,8/10,5cm , sac de transport | 150 |
| 532 | ZION- Simili Jumelle (1896) , format 9x12cm | 150 |
| 533 | HERMAGIS- Le Vélocigraphe , 1892 , N°722 | 450 |
| 534 | EMILE Français , Le Kinégraphe , modèle à 2 viseurs pour la prise de vue verticale ou horizontale , 3 chassis , dos dépoli , objectif E.Français à Baïonette , sac de transport | 1500 |
| 535 | BOURDIN , Coffret DUBRONI , étiquette de la marque : Photographie de poche , 7 Flacons Dubroni , Entonnoirs , Chassis presse , Boite de plaques , Pipettes(2) , une notice très abimée | 4500 |
| 536 | SEM , Babysem Rouge | 20 |
| 537 | KODAK , Medalist II | 90 |
| 538 | LUMIERE , 2 Eljy et une poignée Eljy | 40 |
| 539 | LUMIERE , Eljy Club et sac cuir | 30 |
| 540 | GUERIN.E , Le Furet | 500 |
| 541 | MOLLIER , Le cent vues , 2ème modèle , objectif Hermagis 3,5/40mm | 450 |
| 542 | ZEISS-IKON , Ikonette 504/12 , adaptateur plaque , boîte d'origine | 20 |
| 543 | Chambre bois en noyer à abattant 9x12cm , soufflet cuir rouge , objectif Goerz sur compur | 80 |
| 544 | Petite chambre 9x12cm gainée numérotée 3425 , intérieur acajou , objectif Demarria frères | 40 |
| 545 | ROCHESTER OPTICAL - Grand folding "Exelsior" , objectic John Vilt , revendeur : Photographie vulgarisatrice à Paris | 150 |
| 546 | Chambre à abattant 13x18cm sans marque , objectif Roussel | 60 |
| 547 | LORILLON , Chambre 18x24cm , objectif Berthiot Eurigraphe N°4 , 2chassis | 150 |
| 548 | Chambre pliante américaine format 13x18cm avec son pied . Obturateur interne avec poire , objectif : American Rapid 13x18 , 2 chassis | 180 |
| 549 | Petite chambre 9x12cm à abattant , 2 chassis , sacchoche de transport | 60 |
| 550 | Petite chambre 9x12cm à abattant , base nickelée , obturateur Koilos , objectif Tessar 6,3/13cm | 60 |
| 551 | BELLIENI , Extra-plat 10x15cm | 80 |
| 552 | MONROE CAMERA CO , Monroe N°1 | 60 |
| 553 | MONROE , Vest Pocket Monroe | 120 |
| 554 | LEITZ , LEICA III N°192237 Summar 2/5cm | 100 |
| 555 | GOERZ , Vest pocket TENAX , chassis , dos , sac de transport | 40 |
| 556 | CONTESSA NETTEL , KLAPP 6x9cm | 30 |
| 557 | MACKENSTEIN , Chambre 9x12cm en acajou , obturateur Londe et Dessoudeix (à revoir) objectif Steinhel , 3 chassis , sac de transport | 150 |
| 558 | KODAK , Bulls-Eye N°2 modèle 96 | 15 |
| 559 | KODAK , Bulls-Eye N°2 modèle D | 15 |
| 560 | Chambre coffret Américaine , intérieur acajou , 3 chassis dans le dos de l'appareil | 180 |
| 561 | THORNTON-PICKARD , "Ruby" , chambre en acajou Anglaise , 3 chassis , accessoires | 150 |
| 562 | BERTHIOT , Trousse téléobjectif Eurigraphe , type A , vers 1891 | 80 |
| 563 | Chambre à joues en acajou 9x12cm , obturateur rotatif , chassis à l'arrière , viseur | 180 |
| 564 | HERMAGIS , Chambre à joues 13x18cm en acajou , obturateur rotatif , objectif Hermagis , dépoli , viseur | 200 |

| | | |
|-----|--|------|
| 565 | Rare chambre à joues format 18x24cm en acajou , objectif Claude Berthiot , obturateur en façade , 6 chassis marqué RM avec la Licorne , un système de base pour poser cette chambre sur un pied , sac de transport | 580 |
| 566 | ERNEMANN , Klapp caméra en teck , objectif Tessar 4,5/15cm | 100 |
| 567 | Petite chambre 9x12cm en noyer ciré , soufflet en cuir rouge , objectif Target , 1 chassis | 50 |
| 568 | KODAK , Cartridge N°4 , modèle E , soufflet en cuir rouge | 80 |
| 569 | KODAK , Cartridge N°4 , modèle façade bois , soufflet en cuir rouge décoloré | 60 |
| 570 | KODAK , Premo N°1 , bel état proche du neuf | 20 |
| 571 | ZEISS-IKON , Maximar 207/2 , état proche du neuf , Etui | 30 |
| 572 | Petit folding en bois gainé , intérieur acajou , obturateur Unicum , 1 chassis | 40 |
| 573 | JULES CARPENTIER , Photo-jumelle 4,5x6cm | 50 |
| 574 | Chambre collodion carrée 16x16cm , soufflet à coins coupés , objectif Darlot petzval focale environ 280mm , 1 chassis | 450 |
| 575 | Chambre collodion carrée 18x18cm , soufflet à coins carrés , objectif hermagis petzval focale environ 250mm , porte dépoli et dépoli | 380 |
| 576 | Chambre à Tiroir , époque collodion , format 18x18cm , objectif Derogy's , 2 chassis collodion | 1500 |
| 577 | MACKENSTEIN , chambre en noyer à abattant 13x18cm , objectif René Koch , un chassis , sac de transport | 80 |
| 578 | Chambre 13x18cm à abattant , bois gainé noir , intérieur acajou , sans marque , 2 chassis | 80 |
| 579 | BEIER , Folding à plaques et dos rollfilm dans une sacoche comprenant porte filtre , filtres , bonnettes et pare-soleil | 40 |
| 580 | MENTOR , Mentor-sport-reflex dos dépoli et pochette porte plaques | 80 |
| 581 | KODAK , Flash Bantam Camera | 15 |
| 582 | BUSCH , Pressman , objectif Raptar | 80 |
| 583 | GRAFLEX-Speed- Graphic | 80 |
| 584 | GRAFLEX , Auto Graflex Junior (manque la patte de réglage du diaphragme) | 50 |
| 585 | ARGUS , Modèle C3 , dans sa boite d'origine avec Flash | 15 |
| 586 | Jumelle 9x12cm , bois gainé noir , sans marque | 20 |
| 587 | BENTZIN , Primarflex , en l'état | 20 |
| 588 | ERNEMANN , Liliput 6x9cm | 15 |
| 589 | KODAK , Preomette Junior | 15 |
| 590 | KODAK , N°3 folding Brownie , façade bois et soufflet rouge et le N°2A folding pocket Brownie camera , soufflet noir | 30 |
| 591 | JULES CARPENTIER , Photo-jumelle 6,5x9cm , sac de transport | 60 |
| 592 | PIPON , "The self worker" N°111 , format 9x12cm , sac de transport | 50 |
| 593 | GAUMONT , Spido Gaumont , format 9x12cm , objectif Berthiot Flor , dos dépoli , sac de transport | 100 |
| 594 | Grand folding 13x18cm , bois gainé noir , intérieur acajou , objectif Demaria sur obturateur Koilos | 80 |
| 595 | ROCHESTER CAMERA , Cycle Poco N°1 , un chassis | 80 |
| 596 | GAUMONT , Spido Gaumont , format 9x12cm , objectif Krauss à Paris , sac de transport | 90 |
| 597 | Detective sans marque , intérieur est en acajou | 30 |
| 598 | WÜNSCHE , Mars detective , reverniss entièrement | 100 |
| 599 | Chambre 13x18cm en noyer , objectif Hermagis , obturateur Londe et Dessoudeix | 50 |
| 600 | DANDRIEUX FRERES (attribué à) , Chambre tropicale 6x9cm en aluminium poli , Objectif Baush et Lomb sur obturateur UNICUM à double pompes , un dos multiple , sac de transport | 200 |
| 601 | GIRARD , "Le Rêve" , pour plaques ou roll-film , obturateur à double pompes | 60 |
| 602 | KODAK , Folding pocket 3A ? | 40 |
| 603 | KODAK , Folding Pocket N° 4 , obturateur H-S | 40 |
| 604 | KODAK , Folding Pocket N°3A , objectif Kodak sur obturateur Baush et Lomb : Volute | 40 |
| 605 | Folding horizontal , objectif HELVETIA , soufflet rouge | 20 |
| 606 | HOUGHTON , Folding "Greyhound" et folding Coronet marron | 15 |
| 607 | PLAUBEL , "Makina" , "Krauss et Pfann" , "Goerz" : 3 klapp états divers | 60 |
| 608 | KODAK , Pocket au gainage brun-rouge | 60 |
| 609 | ZEISS-IKON , Le Kolibri , objectif Tessar , complet dans sa boite d'origine | 100 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 610 | HOUGHTON , Ensignette de luxe N°2 | 20 |
| 611 | Petite chambre 9x12cm en bois gainé , soufflet rouge , façade nickelée , sans marque | 40 |
| 612 | Chambre à joues , format 13x18cm , soufflet fatigué , sans marque | 80 |
| 613 | MENTOR , format 12x16cm , objectif Dagor sur compur | 60 |
| 614 | KODAK , N°4 Bulls-Eye Spécial | 60 |
| 615 | LAPIERRE FRERES , chambre photographique 13x18cm , objectif Zion | 80 |
| 616 | KODAK , N°4 Bullet | 30 |
| 617 | KODAK , Panoram N°4 , modèle D , Objectif Zeiss Protar | 180 |
| 618 | Chambre de studio incomplète sur un pied à deux colonnes réglable en hauteur par crémaillère | 120 |
| 619 | Petite chambre de débutant dans un coffret en bois avec 3 flacons et chassis | 20 |
| 620 | SEM , "Joie de vivre" , Malette avec appareil , flash et housse | 30 |
| 621 | FED et ZORKI , Fed-2 et Zorki 4 | 30 |
| 622 | Appareil Russe , 24x36mm | 100 |
| 623 | ROBOT , Robot Junior | 30 |
| 624 | ZEISS-IKON , Contax I n°V89426 , objectif Tessar 3,5/5cm | 100 |
| 625 | KOCHMANN , Reflex-Korelle , objectif Victar 1:3,5/7,5cm | 30 |
| 626 | PURMA , Purma spécial , Bakelite noire | 15 |
| 627 | BLAIR , Grand detective en bois verni , 2 chassis | 100 |
| 628 | REYGONDAUD , Chambre monorail 13x18cm , objectif Mendel 13x18 , à nettoyer | 60 |
| 629 | VOIGTLANDER , Vitessa L (1954) Objectif Ultron 2/50mm | 90 |
| 630 | E.L.C à Paris , L'As c.1912 , format 4,5x6cm avec ses plaques dans sa boite(abimée) | 80 |
| 631 | OLYMPUS , O-Product - 1988 - corps en Aluminium , obturateur electronique , 3,5/35mm , Boite d'origine | 100 |
| 632 | KODAK , 2 Pocket dont un gainé bordeaux et un autre gainé noir | 80 |
| 633 | Chambre Multivues , format timbres postes , 12 vues séparées , dos dépoli 13x18cm , pas de chassis | 200 |
| 634 | Canon photographique nickelé , appareil pour , fabrication Hollandaise , cuve en bas recevant les différents bains | 150 |
| 635 | POLAROID , Autofocus 660 transparent | 20 |
| 636 | BENCINI , NK 135 et KRASNOGORSK , Zenit E | 15 |
| 637 | Detective en bois noirci , poche sur le côté pour escamotage des plaques , format 9x12cm , sans marque | 30 |
| 638 | ROCHESTER OPTICAL , Premier box camera , format 5x7 inches | 80 |
| 639 | KODAK , Finger Print Camera | 20 |
| 640 | KRASNOGORSK , Photo Sniper FS-12 | 40 |
| 641 | SEM , SEMFLASH | 20 |
| 642 | KODAK , N°1 Folding Pocket Kodak | 30 |
| 643 | Chambre de Rue ancienne , bois ciré , vers 1930 | 60 |
| 644 | ROYER , Altessa , objectif Berthiot 4,5/105mm | 30 |
| 645 | DEBRIE , SEPT (Camera , appareil photo , projcteur) | 80 |
| 646 | STIRN , Plastron (modèle 1) pour 6 vues de 4 cm de diamètre (à revoir le déclencheur) fonctionne | 500 |
| 647 | KODAK , Petite , couleur verte , avec son stilet , problème de glissière à l'ouverture , à revoir | 40 |
| 648 | Contessa-Nettel ; Deckrullo tropical , format 10x15cm , avec un chassis , objectif E.Krauss . Paris (L'obturateur à rideau fonctionne) | 200 |
| 649 | Petite chambre à Joues , format 9x12cm , obturateur rotatif à secteur , fabrication Française | 60 |
| 650 | Lot de 5 miniatures-CRYSTAR.HIT.KIKU 16-modèle IL.MINETTA-(X2) | 30 |
| 651 | Lot de 5 miniatures MYCRA III A-PETIE NOIR-COLLY-HONER-TOYOCA- | 20 |
| 652 | STEKY-Housse cuir | 40 |
| 653 | HOUGHTON-ENSIGNETTE N°2 | 20 |
| 654 | SECAM-STYLOPHOT de luxe-objectif Roussel-3,5 F=27mm +house+boite de film (vide) | 60 |
| 655 | Lot de 5 miniatures-Toyoca+films/BELL14/SIDAX/PETIT NOIR/CRYSTAR | 50 |
| 656 | Lot de 4 miniatures HOMER/CLIC/BELL14/JUKA(ADOX) | 40 |
| 657 | SECAM-LE STEREOPHOT- | 600 |
| 658 | LANCART (Paris) XYZ , miniature nickelée , objectif Boyer | 500 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 659 | L.F.G et CO (Paris) Le Franceville , carton peinture nacré noir | 50 |
| 660 | L.F.G et CO (Paris) Le Franceville , carton peinture nacré noir avec son viseur | 60 |
| 661 | CORONET , Midget couleur noire en bakelite | 40 |
| 662 | CORONET , Midget en bakelite , couleur Rouge | 80 |
| 663 | CORONET , Midget en bakelite , couleur Marron , manque au dos | 30 |
| 664 | CORONET , Midget en bakelite , couleur verte | 80 |
| 665 | UNIVERSAL- Univex model AF , Homer N°1 , Coronet camera | 30 |
| 666 | UNIVERSAL- Minute 16 , Kemper "the Combi" | 100 |
| 667 | HOUGHTON- Ensignette et sa housse | 15 |
| 668 | SECAM , Deux Stylophot et un jeu de filtre pour Stylophot , on ajoute un Stylophot dont le dos est manquant | 30 |
| 669 | EXPO-CAMERA , Watch-camera (dans sa boîte , notice , rollfilm) | 100 |
| 670 | MARUZO TRADING : TOP CAMERA ; TOREL 110 Flash camera et TOREL 110(Fuji) 2 Briquets dans une boîte carton rouge | 20 |
| 671 | MARUZO TRADING : TOP CAMERA | 20 |
| 672 | AIGLON , miniature Français en bon état , on ajoute un deuxième appareil en mauvais état | 80 |
| 673 | HOUGHTON , TICKA , modèle chromé , viseur présent mais décollé | 120 |
| 674 | CORONET 3D-Bakelite mouchetée- | 20 |
| 675 | JULES RICHARD-VERASCOPE 45X107 - 75ème modèle rallongé -1927 | 100 |
| 676 | GALLUS-N° 10834-Stéréo 6X13-façade escamotable pour faire visionneuse | 30 |
| 677 | ICA-BIOSCOP Stéréo 6X13 à plaques-état moyen- | 80 |
| 678 | GALLUS Stéréo 6X13 | 30 |
| 679 | GAUMONT Stéréo 6X13 à plaques avec dos multiplaques | 180 |
| 680 | LEROY- Le stéréo Panoramique 6x13cm | 120 |
| 681 | KODAK- Brownie Stéréo N°2 , en l'état | 80 |
| 682 | BAZIN et LEROY- Le Stéréocycle N°8109, c.1898 | 180 |
| 683 | Chambre coffret stéréoscopique en acajou , Allemagne | 450 |
| 684 | GAUMONT- Appareil monobloc stéréo 6x13cm Nickelé , obturateur Decaux , objectif Flor Berthiot , sac de transport | 80 |
| 685 | JOUX- Stéréo Pochette , soufflet rouge , façade guillauchée , porte plaques et sac de transport | 180 |
| 686 | JEANNERET- Monobloc stéréo 6x13cm , gainé cuir noir | 60 |
| 687 | Detective stéréoscopique pour plaques 8,5x17cm , gainé noir | 120 |
| 688 | JULES RICHARD , Verascope F40 , 2 objectifs Flor Berthiot 3,5/40mm , Housse , une boîte en mauvais état , B | 180 |
| 689 | KODAK - STEREO HAWK-EYE CAMERA (la loupe du viseur est fendue) sinon superbe | 180 |
| 690 | KODAK - Kodak stéréo camera 35mm , housse | 20 |
| 691 | GAUMONT , Monobloc stéréo 6x13cm | 60 |
| 692 | E.GILLES , Chambre stéréoscopique en noyer 8,5x17cm , obturateur à guillotine en façade | 380 |
| 693 | J.GARCIN , Chambre coffret stéréoscopique 8,5x17cm , obturateur à rideau (à revoir) objectifs Clément et Gilmer à Paris | 580 |
| 694 | JULES RICHARD , Verascope 45x107mm (problème à l'obturateur) et un Glyphoscope | 50 |
| 695 | TIRANTY , Vérographe stéréo 45x107mm , gainé noir | 80 |
| 696 | LEROY - Le stéréo panoramique Leroy , 6x13cm , (quelques écaillures à la peinture) chassis , sac de transport | 80 |
| 697 | ICA , Stéréofix (obturateur H-S) | 60 |
| 698 | LEULLIER , Summum , 6x13cm , dos roll-film | 50 |
| 699 | LIEBE , Monobloc stéréo 6x13cm , notice d'utilisation , chassis , sac de transport | 80 |
| 700 | BAZIN et LEROY- Le Stéréocycle , objectifs Ross London , sac de transport | 180 |
| 701 | PHOTO OMNIA , Stéréo pour format 6x13cm , objectif Omnia | 40 |
| 702 | BAZIN et LEROY , Le stéréocycle , état moyen | 80 |
| 703 | CORNU , Ontoscope Reflex 6x13cm , objectif Tessar , dos roll-film Velleaus , nombreux accessoires | 200 |
| 704 | LUMIERE , Stéréolux 1er modèle | 90 |
| 705 | HERMAGIS , Chambre coffret stéréo 13x18cm et mono , objectifs stéréos : Goerz , Objectif mono : Hermagis N°7 aplanétique , soufflet rouge fatigué | 300 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 706 | GILLES FRERES , Chambre stéréoscopique en noyer vernis , époque collodion | 450 |
| 707 | CAILLON , "Le Bioscope" , format 6x13cm | 80 |
| 708 | Monobloc stéréo à plaques 6x13cm , dépoli , 2 porte-plaques , sac de transport | 70 |
| 709 | JULES RICHARD , Verascope , redoré postérieurement , bonnette | 40 |
| 710 | JULES RICHARD , Verascope dans son sac de transport , bonnettes , magasin supplémentaire , Objectif Krauss 4,5/55 | 50 |
| 711 | GALLUS , Stéréo 6x13cm en aluminium brossé et nickelé , dos dépoli , objectif Stylor Roussel , plaques et sac de transport | 60 |
| 712 | Chambre stéréoscopique de fabrication Suisse format 13x18cm , Bois et Métal Nickelé , obturateur devant les objectifs | 280 |
| 713 | UNIS - Visionneuse EDUCA de luxe-Acajou décor de nacre-Joint 21 plaques 13x18 sur le thème de la Géographie | 500 |
| 714 | JULES RICHARD-Taxiphote 45X107- avec 3 tiroirs-11 paniers pleins (vues diverses France-certaines sont annotées)-sur un meuble JULES RICHARD de 9 tiroirs-18 paniers vides- | 800 |
| 715 | Borne visionneuse en acajou "Le Stéréo" avec 20 vues Expo Universelle de Paris-6X13cm | 250 |
| 716 | ERNEMANN-Visionneuse Stéréo 6X13 cm-verre dépoli cassé- | 40 |
| 717 | GRENIER ET FILS- Visionneuse mono en carton rouge pour photo format 8x13cm | 15 |
| 718 | STEREOCARTE- Grottes de Betharram , on ajoute 12vuesdes Gorges du Tarn et 12 vues de Cauterets | 15 |
| 719 | JULES RICHARD- Visionneuse 45x107mm en bois d'acajou , Pliable | 150 |
| 720 | Visionneuse à main faisant coffret avec une vue 8,5x17cm (Château de Fontainebleau) on ajoute une autre visionneuse | 60 |
| 721 | JULES RICHARD- Visionneuse pour l'interprétation des photographies aériennes en métal et coffret en bois marqué "Jules Richard" | 100 |
| 722 | JULES RICHARD- Tireuse pour plaques stéréoscopiques | 80 |
| 723 | PLANOX- Borne de table 6x13cm avec 1 panier , le dépoli est à refixer | 100 |
| 724 | UNIS- L'Alternascope , Principe de la borne Educa , 11 plaques 13x18cm (mammifères , oiseaux etc...) | 200 |
| 725 | Petite Borne , visionneuse de table sans marque , format 45x107mm | 60 |
| 726 | MINIMUS- Plaque du revendeur : Panajou à Bordeaux , porte dépoli non d'origine et manque le dépoli | 120 |
| 727 | UNIS- Borne Educa avec 42 plaques 13x18 (géographie) | 280 |
| 728 | STEREOCARTE-Couleur verte (vues d'aviation , cours d'eau etc...) | 20 |
| 729 | BELLIENI (Nancy)- Visionneuse à main , 8,5x17cm | 80 |
| 730 | Mexicain , visionneuse 8,x17cm sur pied en bois tourné | 50 |
| 731 | BORNE DOUBLE , vision de part et d'autre de l'appareil , sans marque , format 8,5x17cm | 350 |
| 732 | GRAPHOSCOPE- mono et stéréo , la loupe est ovale , loupe de tuya | 80 |
| 733 | PAUL VAILLANT- Coffret de mariage contenant une visionneuse type "Mexicain" , 12 vues stéréoscopiques 8,5x17cm , le coffret est recouvert de tissus | 60 |
| 734 | Borne stéréo de table en bois vernis , arêtes noircies , format 6x13cm | 150 |
| 735 | SMITH BECK- Visionneuse en coffret , de table en acajou , N°381 | 400 |
| 736 | Visionneuse à main , 6x13cm , avec un coffret contenant 30 autochromes 6x13cm | 150 |
| 737 | PLANOX- Visionneuse de table 6x13cm sur son petit meuble contenant deux tiroirs , 6 paniers soit 120 vues diverses . En façade les œillets sont à recoller | 250 |
| 738 | Borne de table à monayeur (une pièce pour trois vues) , format 8,5x17cm , une dizaine de vues diverses , l'affichette en façade n'est pas d'origine | 120 |
| 739 | Cartoscope mono pour photo cartes de visite , elle se présente comme une petite borne de table , système à déroulement , quelques vues | 300 |
| 740 | Visionneuse "Mexicain" sur un pied en bois tourné | 20 |
| 741 | Cartoscope , Miroscope , tôle peinte , hauteur : 32cm | 30 |
| 742 | JULES RICHARD , Visionneuse verascope F40 et sa boîte d'origine | 180 |
| 743 | MAURICE.A , "Spécial stéréo" dans une boîte d'origine avec un "mexicain" sur pied en bois tourné et 12 vues stéréos d'un mariage | 50 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 744 | NEGRETTI ET ZAMBRA à Londres , Grand Graphoscope mono et stéréo en loupe | 180 |
| 745 | JULES RICHARD , Stéréoscope visionneuse à main en noyer ciré 45x107mm | 20 |
| 746 | Lot de visionneuses , une stéréo 45x107mm , une stéréo 6x13cm , une mono type Mondiascope | 20 |
| 747 | UNIS-France , Visionneuse à main 6x13cm | 20 |
| 748 | Lot de 2 visionneuses stéréoscopiques | 30 |
| 749 | Grand Miroir , permet la vision en relief , pied en bois tourné Napoléon III | 200 |
| 750 | Visionneuse mono en bois laqué , décor fleuri peint à la main , 3 photos carte de visite | 30 |
| 751 | SAWYERS , View-master Personal stéréo , couleur Brun | 60 |
| 752 | QUILLET , Géographie Universelle I/II , un stéréoscope "Mexicain" avec trois boîtes de vues stéréos collées sur carton | 20 |
| 753 | Meuble type " Majorelle" en acajou , 12 tiroirs comprenant au total environ 550 vues stéréoscopiques sur verre format 6x13cm : Voyage en Asie du Sud-Est pour l'essentiel , 3 à 4 tiroirs sur des voyages en France | 600 |
| 754 | Collection de 10 visionneuses stéréoscopiques (dont une mono) , toute époque , en bon état et quelques vues | 50 |
| 755 | Collection de 5 visionneuses stéréoscopiques , 3 en bois et 2 métalliques , adjoints 2 mexicains | 60 |
| 756 | HANEEL Tri-vision , Tri-vision stéréo | 15 |
| 757 | Visionneuse publicitaire stéréoscopique , Chocolat Suchard cacao en tôle lithographiée et 2 vues Suchard | 30 |
| 758 | Visionneuse publicitaire stéréoscopique en carton , Savon F.Millot parfumeur à Paris "Je vois tout" | 20 |
| 759 | Miroirs pour vision en relief , 2 exemplaires petits formats , on y adjoint une petite visionneuse mono en bois | 15 |
| 760 | Visionneuses stéréoscopiques , 2 Brewster en acajou pour vues 8,5x17cm , l'un avec les œillets en forme ovale , l'autre œillets en laiton (manque le dépoli) | 40 |
| 761 | JULES RICHARD , Projecteur stéréoscopique , quelques paires de lunettes polarisantes | 80 |
| 762 | Vues stéréoscopiques 8,5x17cm sur carton au nombre de 380 environ | 100 |
| 763 | Vues stéréoscopiques panoptiques 8,5x17cm au nombre de 30 : sujets divers dont La vie Parisienne(6 vues) | 40 |
| 764 | Guerre 14-18 ; vues stéréoscopiques sur verre (Courcelles, Les Eparges , L'Yser , Route de la Capelle etc...) | 80 |
| 765 | Petit lot de vues 45x107mm stéréoscopiques dont un classeur Pyrennées , quelques vues de Nice et 2 paniers 45x107mm pour Taxiphote | 20 |
| 766 | Lot de vues stéréoscopiques 6x13cm , 4 paniers Planox et Barettes | 30 |
| 767 | UNIS , Educa 22 plaques 13x18cm (12 vues stéréoscopiques sur chaque plaque) , avec 7 livrets , thème des animaux , invertébrés , mammifères , reptiles , oiseaux etc... | 150 |
| 768 | Vues 8x10cm pour lanterne de projection sur le thème (G.Doré) 10 boîtes | 20 |

Fin de la vente.