

# HOTEL DES VENTES DE VALENCE

352 rue Faventines 26000 VALENCE

Tél : 04 75 56 58 27 - Fax : 04 75 55 26 61

Internet : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) - Email: [info@encheres-valence.com](mailto:info@encheres-valence.com)

## ***Vente du jeudi 8 décembre 2016*** ***à 14h***

1	Pendentif "Cœur" BACCARAT (dans son coffret)	20/30
2	Pot à lait en métal argenté à 4 pieds, décor tressé	20/30
3	Petit plateau avec saupoudreuse, moutardier, petit pot	20/30
4	Aiguière sur piédouche en cristal à monture en argent. H : 29 cm	60/80
5	Verseuse sur piédouche en argent, monogrammé. H : 23,5 cm. Poids : 513,50 g	80/100
6	Vase en cristal Saint Louis, h: 26,5 cm	30/40
7	Coupe sur pied en métal argenté et bois, intérieur en cristal	60/80
8	6 verres de couleurs cristal de Lorraine	60/70
9	Service thé et café en métal argenté: 2 verseuses, 1 sucrier et 1 pot à lait style empire	80/90
10	Vase en cristal gravé BACCARAT, H: 20 cm	80/100
11	Vase en cristal LALIQUE h 15 cm	60/80
12	Petit plateau René LALIQUE	150/160
13	Coupe en cristal LALIQUE (éclats)	40/50
14	Vase tulipe en verre. Base en métal. H : 33 cm	40/50
15	Statuette "Femme au voile". Capodimonte, H: 36 cm	60/80
16	Grande aiguière en faïence à décor de têtes d'animaux. H : 53 cm	50/60
17	Vase boule en porcelaine de Limoges. Décor de scène galante dans une réserve sur fond bleu. H : 23 cm	80/100
18	Belle coupe ajourée en porcelaine, décor peint de fleurs et fruits	60/80
19	Paires de tasses en porcelaine en monture métal. Extrême Orient	15/20
20	Paire de vases en céramique, décor de chardons. Monture en bronze	150/200
21	Lot de métal argenté : 3 verseuses, 2 sucriers, 1 pot à lait et 6 tasses porcelaine, monture métal	40/50
22	Paires de vases dans le goût de Sèvres, monture en métal	120/150
23	Plateau Sèvres motif fleurs	60/70
24	Vase Extrême Orient	30/40
25	Vase Nankin. Chine. H : 26cm	20/30
26	Coupe sur pied Extrême Orient	30/40
27	Coupelle chinoise en porcelaine	30/40
28	Porte-buvard en cloisonné	20/30
29	2 vases en cloisonné.H : 9 et 7 cm	20/30
30	2 étuis en cloisonné. H : 5 cm	20/30
31	Pot couvert sur pied en cloisonné, décor Chien de Fô. Chine. H : 44 cm	80/100
32	Mule porte-tabatières en cloisonné. Chine. H 34,5 cm; L : 43 cm	300/500
33	Coffret 6 verres en cristal colorés Cristalleries de Lorraine	100/120
34	Grand vase en cristal coloré bleu. H : 53,5 cm	100/150
35	Paire de bouquetières en faïence	30/40
36	5 masques en bois. Chine	50/60
37	Lampe canton	30/40
38	Buste en biscuit "Jeune femme à la coiffe" TEPLITZ Bohémia. H : 29 cm (petits éclats)	200/220
39	Paires d'urnes en pierres Extrême Orient h:25 cm	80/90
40	Statuette en pierre dure "pêcheur" h:20cm	50/60
41	Statuette en pierre dure "Dame de Cour" h:16cm	50/60
42	2 statuettes en pierre dure h:10,5cm	50/60
43	2 petits personnages chinois en céramique	10/15
44	Paire d'assiettes en cloisonné "Cigognes sur fond bleu"	120/150

45	Vase en cristal de Baccarat. H : 25 cm	120/150
46	Lampe en cristal de Baccarat : Triton. H : 28 cm	100/120
47	Sanglier en cristal de Baccarat	30/40
48	Poisson en cristal de Baccarat	30/40
49	Dauphin et souris en cristal de Baccarat	40/60
50	2 papillons en cristal de Baccarat : blanc et bleu	40/60
50,1	Briquet horloge huit jours LANCEL	100/120
51	Service à thé en porcelaine	100/150
52	Baccarat : Partie de service de verres en cristal : 12 verres à eau , 10 verres à vin , 12 verres à porto, 12 coupes (égrenures), carafe et broc	500/600
53	Grand plat à pans coupés en faïence, décor Rouen	60/80
54	Sabot en émaux LONGWY 16 cm	50/60
55	Sabot en émaux de Longwy	50/60
56	Plat en émaux de LONGWY à décor de volatiles. Diamètre : 32 cm	60/80
56,1	Dessous de plat en émaux de Longwy, décor "coq"	50/60
57	Plat en émaux de Longwy, décor oiseaux et chardons. Décor de Chevallier. N°39/150. Diam. : 36,5 cm	100/150
58	Dessous de plat LONGWY	30/40
59	Vase en porcelaine décor de fleurs en ronde-bosse. Marque ML. H : 20,5 cm (accidents)	60/80
60	Georges de FEURE Service à chocolat en porcelaine HAVILAND Limoges (fêlé à la tasse)	200/250
61	NAEN Service à liqueur en faïence : carafe et 12 gobelets	80/90
62	Paire de candélabres à sujet d'amours en bronze sur socle marbre. Hauteur totale 40 cm	200 / 300
62,1	Coupe calice argent CARTIER, gravée REH, Pds 191 grs	150/180
63	Confiturier en cristal et monture en argent à piédouche à motif de dauphins. Base carrée à pieds griffes. Epoque Restauration. Poids brut : 1347,30 g	150/200
64	Confiturier en argent de forme Médicis sur base carrée à 4 pieds griffes. Décor Diane chasserresse. Epoque Empire (1er coq). 702,10 g	800/850
64,1	Paire de timbales en argent et vermeil GEZLER. P : 350 g	150/160
65	Service à café en argent : cafetière, pot à lait et sucrier. Modèle guilloché à médaillon monogrammé sur piédouche. ODIOT. P : 1330 g (manque la prise de la verseuse)	550/600
65,1	Coupelle en argent Cartier. P : 78 g	100/120
66	Paire de vases en verre peint à décor émaillé d'un paysage lacustre avec bateaux et arbres h:23 cm	60/80
67	Paires de soucoupes WEDGWOOD	15/20
68	Lustre art déco vasque signé Lumières de la ville 36 cm	30/40
69	Vase Océanie rouge avec élément millefiori. Thomas Bastide pour BACCARAT	200/300
70	Buste féminin en quartz rose. H : 29 cm	200/300
71	Potiche en porcelaine (couvercle recollé) H:31cm	80/100
72	Paravent en laque à 6 panneaux. 95 x 120 cm (fixé sur panneau)	100/120
73	Paires de candélabres à motif de perroquets en céramique. Monture en bronze doré. H : 52,5cm	400/500
74	Paires de grands vases à décor floral. Montures en bronze doré. Extrême-Orient. H : 47,5 cm	300/500
75	Grand plat rond en faïence à décor de fleurs stylisées sur fond jaune Sarreguemines. Dans un cadre en bois noirci. Diamètre : 62 cm	400/500
76	Paires de grandes coupes en cristal supportées par des putti en bronze sur un socle (une fêlée). H : 58 cm	300/500
77	Buste de Voltaire en plâtre polychrome. H 73 cm	3/400
78	Bague en or gris et platine sertie d'un diamant solitaire de taille moderne (très petite colette). Diamètre 9.7 ; hauteur 5.6. D'un poids estimé à 3.4 carats (choc sous griffe, fente). Poids brut 5.4 gr. Expert : M de Suremain	5000/6000
79	Vide-poche "3 chats autour d'une écuelle" en métal	40/50
80	Petit chat en bronze signé FRATIN	250/300
81	Paire de cache-pots et soucoupes en porcelaine à décor de paysages d'hiver. Une marque CFH- GDM. H : 22 cm	80/100
82	LECOMTE "Buste de Marie Antoine" Biscuit, socle en porcelaine. H: 64 cm (petit éclat à la base)	400/450
83	Deux grands vases en céramiques à montures de bronze. Extrême-Orient. H : 65 cm et 69 cm	400/500
84	Service à thé et café en métal argenté, manche en bois. 4 pièces et son plateau	100/120
85	Lampe en céramique, monture en bronze (avec globe)	150/200
86	Pendule en bronze doré "Jeanne d'Arc" (sur son socle bois)	200/300
87	Paire de vases en faïence sur piédouche à 2 anses, décor de scènes mythologiques (accidents à la base)	300/320
88	Paire de bougeoirs tripode en bronze, à décor d'Ibis au serpent, têtes de lion et pieds griffes. H : 54 cm	300/400
89	Statuette en porcelaine "Hercule et le lion de Némée" (accidents)	100/150

90	Paire de vases en faïence URBINO à décor de scènes mythologiques, anses figurées par des enfants (Réparés)	150/200
91	Crucifix en bois à décor d'incrustations de nacre. Travail Indo-portugais (?). H : 73 cm (manques)	200/300
92	Paire de bougeoirs en métal doré à 5 branches. H : 55,5 cm	80/100
93	Petit serviteur "Négrillon au plateau" (accidents). H : 44 cm	200/250
94	Petite lampe style Retour d'Egypte. H : 25 cm	70/80
95	Paire de lampes en bronze à décor de dragons	80/100
96	Pendule en marbre blanc et bronze, cadran signé Chalamel à Vannes, surmonté d'un personnage avec un livre. XIXè siècle	450/500
97	Importante coupe en faïence, monture en bronze. H : 29 cm	180/200
98	Petite pendule colonne en marbre à cadran signé Bernoux à Paris. Décor d'angelots en bronze. H : 32 cm	380/400
99	Pied de lampe en céramique Jacques POUCHAIN	100/120
100	Applique Art Déco en verre pressé avec sa monture, signée RANC	50/60
101	Lampe articulée en tôle rouge (accidents )	80/100
102	Lampe Pirouett (Manque un verre)	50/80
103	Harry BERTOIA Fauteuil Diamant en fils d'acier	180/200
104	Jardinière en métal ( Pied dessoudé )	100/120
105	Porte-parapluie en métal perforé	100/120
106	Cendrier coin fumeur 1950 céramique et métal	100/120
107	Pied support métal	80/100
108	LE CORBUSIER (d'après) Paire de fauteuils LC1, armature tubulaire, cuir et peaux de poneys	1000/1200
109	André SORNAY. Chaise (Circa 1935) Pin d'Oregon, cloutage en laiton doré. (petits accidents) Expert Thierry ROCHE	600/800
110	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) "Hibou". Vase en terre de faïence blanche avec décor aux oxydes. Marqué en dessous Madoura Édition Picasso. H. 26 cm <i>Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 76 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988.</i> Expert : Thierry ROCHE	2000/3000
111	Table basse plateau stratifié, Knoll	80/100
112	Suspension 1950 verre et résine	100/120
113	Alice COLONIEU (1924-2010) Carreau "Vue de village provençal"	30/40
113,1	Alice COLONIEU (1924-2010) Table basse à décor abstrait	100/120
114	Alice COLONIEU (1924-2010) Grand plat à décor de poisson (fêlé)	50/60
115	Alice COLONIEU (1924-2010) Lot de 2 coupes et 1 assiette	50/60
116	Alice COLONIEU (1924-2010) Plat ajouré	80/100
117	Alice COLONIEU (1924-2010) Coupe mortier	150/160
118	Pique fleurs en céramique signé	15/20
119	Bonbonnière décor fleurs, signée LB MONTIGNY SUR LOING	30/40
120	Henri PLISSON (1908-2002) "La fleur bleue" Plaque de céramique 37 x 25 cm	300/400
121	Henri PLISSON (1908-2002) "Le lac de Feita à Beirouth" Plaque de céramique 40 x 26 cm	300/400
122	Johann et Ferdinand MARESCH "Cavaliers arabes" Paire d'assiettes en terre cuite (petits accidents sur l'une) Diamètre : 38 cm	800/1000
123	R LAVALLE "Nature morte aux cerises" Huile sur toile 38 x 46 cm ( Accident )	100/150
124	Aimable BOUILLIER (1867-1940) « Bergère et troupeau » HST SBD. 71,5 x 97 cm	400/500
125	André CORTES (1812-1879) « Vaches près de la mare » HST SBD. 38 x 55 cm	500/600
126	Théodore LESPINASSE (1846-1918) « Rivière au crépuscule » HST SBD et datée 1905. 46 x 65 cm	200/300
127	C de SCHOMBERG « Retour de la bataille » HST SBD datée 1872. 74 x 110 cm	300/400
128	Eugène PETIT (1839-1886) « La meute et le sanglier » HST SBD. 54 x 65 cm (restauration)	700/800
129	EC "Soldats aux aguets" HST monogrammée. 32 x 46 cm	150/200
130	F A HEULAND (?) Ecole dans le goût néoclassique "Pâtre et son troupeau" HST. 135 x 107 cm	500/600
131	E RIER "Chaumière près de la mare" HST SBD. 50 x 65 cm	150/200
132	Lucien SIMONNET (1849-1926) "Bergère et son troupeau de moutons" HST SBD. 38 x 55 cm	300/400
133	Jean-Charles RENAUD (1891-?) "Chien de chasse" HT SBD. 46 x 61 cm	400/500
134	Ecole préraphaélite "Le prétendant" HST; 70 x 91 cm	500/600
135	L LEGUABRE "Vase de fleurs et fruits" HST SBD. 61 x 50 cm	150/200
136	E BALLIEG "La lavandière" HST SBD. 55 x 46 cm. Cadre doré	200/300
137	CAMPES "Femme et amours" HST SBD. 16,5 x 21,5 cm	180/200
138	"Clocher de la cathédrale de Valence" HST 46 x 37,5 cm	120/150

139	B RIGAUD "Troupeau de moutons" HST SBD. 22 x 35 cm	200/300
140	Dante DONZELLI "Pélerins d'Emmaüs" HSP SBD. 18 x24 cm	150/200
141	Ecole fin XIXe "Barques sur la rivière au crépuscule" 2 HST formant pendants, monogramées JP. 22 x 41 cm	150/200
142	Théodore LEVIGNE "Torrent de Montagne" HST SBD 33 x 46 cm	500/600
143	C BAES "Vue orientaliste" HST SBD 54,5 x 47 cm	200/300
144	Emilio FIASCHI "Mère et enfant" Statuette en albâtre sur piédouche. H : 46 cm	7/800
145	Buste en marbre "Dante". H : 36,5 cm	200/250
146	Jean Marie J. MAGROU (1869-1945) "Chasseur et lionne" Bronze à patine verte, signé sur la terrasse. H : 28cm; L : 71 cm; P : 12,5 cm. Socle marbre	800/1000
147	D'après GUILLEMIN et BARYE Fils "Cavalier arabe" en régule patiné. Socle marbre. H : 58 cm	500/600
148	Cartel en bois à incrustation de laiton. Décor d'amours et feuillages en bronze doré. Style Louis XV. H : 63 cm ( Manque )	1200/1300
149	Pendule en bronze doré à décor de femme à la harpe et d'amour musicien. XIXe. H : 48 cm	900/1000
150	Paires de grands vases à section carrée à pans coupés. Décor de personnages dans des paysages. Montures en bronze doré.H : 61,5 cm	300/500
151	Deux panneaux en bois sculpté "Aigle et serpent". Indochine.; 26 x 45 cm	100/150
152	Paire de chaussures en soie brodée (petits pieds)	40/50
153	Robe Christian DIOR-New York avec chapeau et chaussures	150/200
154	Casque à pointe prussien (état moyen)	150/200
155	Casque à pointe prussien (état moyen) Manque la jugulaire	150/200
156	Vase en pâte de verre orangée et monture en fer forgé. H : 27 cm	250/300
157	Paires de bougeoirs en bronze patiné "Dromadaires". H : 30 cm	300/350
159	E. PICAULT "Memoria" Statue en bronze. H : 78 cm	1800/2000
160	Pendule en bronze doré à motif de personnage (manque). XIXe	120/150
161	Tapis d'Aubusson 200 x 310 cm	100/150
161,1	Tapisserie AUBUSSON décor de personnage dans un parc 205 x 160 cm	800/1000
162	Pendule portique en albâtre	80/100
162,1	Tapisserie AUBUSSON décor de volatiles devant un château 190 x 185 cm	800/1000
163	Panneau en soie brodée, décor fleurs et oiseaux. Extrême Orient.155 x 155 cm	200/300
164	Plat ovale en argent, armorié. Poids : 1019,3 g	200/300
165	Paire de bougeoirs à deux branches	30/50
166	Panneau de sois brodée 65 x 215 cm	100/150
167	Nécessaire de bureau laqué rouge	60/80
168	Reliure en bois orné d'un marqueterie. La face avant ornée d'un médaillon à motif de rameaux, surmonté d'une couronne supportée par deux griffons. Au dos : un personnage entouré de trophées aux angles. Epoque XVIIIe siècle. 38 x 24 cm	500/550
169	Paire de vases en cloisonné à décor sur fond bleu. H : 36,5 cm (enfoncement sur une des faces)	80/100
170	Grand plateau en laiton repoussé	
171	Coupe à monture en argent repoussé et ajouré à décor d'amours sur des chars, intérieur en cristal bleu, et moutardier assorti. Poids des montures : 358,4 g	400/450
172	Plaque en porcelaine peinte "Vierge à l'enfant". Sur un socle en métal	100/150
173	Serrure en bronze	80/100
174	Poire à poudre en métal	30/40
175	Ecrin : 6 couverts à dessert	15/20
176	Grand vase en métal à décor de femme et tête de satyre. H : 55 cm	150/180
177	Paire de cadres fixés sous verre "Paysages animés" Indochine (un verre cassé)	120/150
178	GARNIER "Nu en buste" HSP octogonale, 33 x 27 cm. Beau cadre Napoléon III	150/200
179	Ecole dans le goût du XVIIIe "Portrait de fillette" Pastel ovale. 60 x 50 cm	150/200
180	Jean Baptiste BONJOUR (attribué à) "Sainte en prière" HSC SBD. 47 x 38 cm	400/600
181	D'après Rafaël "Portrait de Castiglione" HST. 81 x 65 cm	200/300
182	Ecole XIXe "Vaches" HST SBD. 67 x 92 cm	300/400
183	Ecole début Xxe (?) "Lièvre et volaille" HST. 61 x 50 cm	150/200
184	H HARDY "Bateau" HST SBG et datée 1888. 73 x 100 cm	300/400
185	LOMBARD "Portrait d'homme barbu" HST 59 x 48 cm	150/200
186	Eugène François FINES (1826-1884) « Jeune femme près du puits » HST SBD. 50 x 42 cm (restaurations)	700/800
187	D DUCHER "Personnages dans un chemin" 2HST SBD. 24 x 33 cm	150/200

188	Deux gravures "Vue de Florence, le Bargello" et "Vue de Venise"	60/80
189	Ecole fin XIXe "Pâtres et troupeau" HSP 49 x 90 cm	80/100
190	Ecole hollandaise XVIIIe "Paysage au moulin" HSP 47 x 58 cm (repeints)	300/400
191	Ecole du XVIIIe : "Couple de bergers et leur troupeau près d'une fontaine antique" HST (54 x 61 cm)	800/1000
192	METSYS Quentin (D'après) 1456 – 1530 "Portrait de chanoine" Huile sur panneau 45 x 35 cm <i>Copie de la fin du XIXe – début du XXe siècle du portrait de chanoine conservée dans la collection des princes du Liechtenstein (Vaduz).</i> Expert Patrice DUBOIS	800/1000
193	Ecole XIXe "Garçon et son chien" Huile sur cuivre 27 x 23 cm	400/500
194	Ecole XVIIIe "Saint Bernard" HST 49 x 70 cm	300/400
195	Ecole XVIIIe "Judith et Holopherne" HST 73 x 60 cm	300/400
196	Ecole XIXe "Personnage dans un sous-bois" HSP SBD. 22 x 16 cm. Cadre doré	100/150
197	Jacob OCHTERVELT (Rotterdam 1635 – Amsterdam 1682) "Granida et Daifilo" Huile sur toile (Rentoilage. Quelques restaurations) Signé en bas à droite sur le petit rocher. Cachet de cire rouge monogrammé sur la traverse du châssis ; ancien cachet des Douanes au revers de la toile. 81 x 99 cm <i>Provenance : 1 - Amsterdam, 1934, Galerie van Diemen ; 2 - Paris, collection privée ; 3 - Versailles, Hôtel des Ventes, Martin commissaire – priseur ; 19 octobre 1978, n° 12 du catalogue, où il est reproduit (comme Barend Graat, l'Offrande à la cavalière) 3 - Paris, Galerie Marcus, 1980 (comme Jacob Octervelt).</i> Expert Patrice DUBOIS	6000/7000
198	David TENIERS David (Attribué à) (Anvers 1610 – Bruxelles 1690) "Paysage de campagne à la rivière avec des villageois en chemin près d'un mur en ruine." Huile sur toile (Rentoilage) 68 x 99 cm <i>A rapprocher du Pâturage au pied de la montagne (116 x 129 cm) de David Teniers, de l'ancienne collection Ch. Sedelmeyer (Paris, 3 – 5 juin 1907, n° 54 du catalogue).</i> Expert Patrice DUBOIS	3800/45000
199	Vincent SELLAER (Attribué à) (Malines, vers 1500 – id. ; 1589) "Allégorie de Flore" Huile sur toile ; marouflé sur panneau. Parquetage (Restaurations et surpeints) 110 x 86 cm Expert Patrice DUBOIS	1500/2000
200	Michel JOUENNE (né en 1933) "Le port de St Florent" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 73 cm	2800/3000
201	Thierry LOULÉ (né en 1967) "Smoke" Technique mixte signée 36 x 26 cm	700/750
202	Thierry LOULÉ (né en 1967) "O fadista" Huile sur papier signée en haut à droite 40 x 30 cm	480/500
203	Christophe JEHAN (né en 1961) "Baby balade" Acrylique sur acier signée sur la base 30 x 18 x 11 cm	900/1000
204	DÉESSE (Xxème) "Amour" signée et numérotée 60 cm 11/100	900/1000
205	Petite table écritoire en placage à système. Style Louis XV. H 73,5; L : 44; P : 36 cm	450/500
206	Table à thé 2 plateaux marqueté	600/650
207	Belle sellette en bois sculpté et doré tripode, décor e feuillages; Style Louis XVI. H 141 cm	800
208	Pendule en marbre noir et rouge. Cadran signé G Comte, balancier au mercure. H : 47,5 cm	80/100
209	Ecole du XVIIe "Scène mythologique" Peinture sur zinc	700/800
210	Ecole flamande du XVIIe "Scène animée sur lac gelé" Gouache ovale	1200/1400
211	J. COL "La bergère et son troupeau" HST SBD 54 x 65 cm (Cadre abimé)	300/320
212	Trumeau en bois doré orné d'une peinture "Couple" 101 x 47 cm	200/250
213	Gabriel LACOTTE "Femme sur le rivage" HSP SBD 24 x 38 cm	150/200
214	Ecole XIXe "Visite au roi" Peinture sur panneau avec personnages dans une architecture en léger relief (manques et décolllements de peinture)	350/400
215	Paul MADELINE "Nu accroupi" Huile sur toile. Cachet de l'atelier. 46 x 33 cm	1000/1200
216	James PICHETTE (1920-1996) "Composition" HST SBG et datée 1958, contresignée au dos. 27 x 35 cm	600/800
216,1	Peinture sur porcelaine "Vue d'un lac", signée S Dombioz et datée 1897 26x20	300/350
217	Mathilde SEE "Bouquet de fleurs" HSCarton SBG 48 x 88 cm	300/350
218	Ecole XVIIIe (attribué à BIBIENA) "Ruines et église" Huile sur toile 49 x 66 cm	800/1000
219	Mathilde SEE "Vase de fleurs" Aquarelle SBG 53 x 37 cm	150/180
220	Ecole XVIIIe "Descente de croix" HST 65 x 49 cm	600
221	Glace ovale en verre de Venise	60/80
222	Bernard GANTNER (1928) "Le port" SBD 46 x 61 cm	1000/1200
223	Table basse plateau laiton ajouré, piètement pliant. Extrême-Orient	150/180
224	Guéridon ovale marqueté	120/150
225	Paire de chevets marquetés à 3 tiroirs	
226	Grand miroir en stuc doré à fronton. 190 x 105,5 cm	400/500
227	Suite de quatre panneaux ^peints "Amours et animaux" (dessus de fenêtres) H : 40,5 cm; L : 102,5 cm	250/300
228	Petit bureau à cylindre	
229	Glace rectangulaire en stuc doré	
230	Tabouret tripode, incrustations de nacre	

231	Chaise en bois laqué. Extrême-Orient (accidents)	80/100
232	Table en bois laqué à 2 tiroirs. Extrême-Orient (accidents)	200/250
233	Guéridon en placage d'acajou à 3 pieds. Dessus de marbre gris. XIXe	200/300
234	Commode en placage à 3 tiroirs. Epoque Louis XVI (dessus marbre cassé)	800/1000
235	Paire de chaises en acajou	80/100
236	Bureau plat en acajou à 6 tiroirs et 2 tirettes. Dessus de marocain. Une estamille "Jacob Frères". Repose sur 4 pieds en bronze doré figurant des sphinges ailées à pied griffe (rapportés)	4000/4500
237	Léon PELTIER "Rue de Vétheuil" HST" SBD 55 x 41 cm	200/250
238	Paul MADELINE (1863-1920) "Nu" Sanguine Cachet de l'atelier. 61x39 cm	200/300
239	Charles MANNIER (1823-1855) "Paysage" Signature au dos 39x65 cm (Accidents sur le cadre)	150/200
240	Roland HAMON (1909-1987) "Barbès Rochechouart" et "Rue de Rivoli" 2 HST 33 x 46 cm	80/100
241	Roland CHANCO "Mylène" HST SBG 140 x 114 cm datée au dos : 5.2.69	2000/2500
242	Roland HAMON (1909-1987) "La Seine et le quai de l'Hôtel de Ville" HST 33 x 46 cm	180/200
243	Bureau cylindre en acajou ouvrant à cinq tiroirs dans le bas et un cylindre coulissant. Surmonté d'un élément ouvrant à quatre tiroirs et une porte centrale et deux portes vitrées. Filets et baguettes de laiton. Quatre pieds gaines. Une estampille "Oeben" avec poinçon JME Epoque XVIIIe siècle	6500/7000
243,1	E BIANCHI "Vues de Venise" 2 HST SBD formant pendants (une accidentée) 50 x 70 cm	200/300
244	Cabinet hollandais à diminutif en bois noirci et panneaux à décor d'incrustations . Le bas ouvrant à deux portes et deux tiroirs, le haut à deux portes. Décor de colonnes engagées. Epoque XIXe siècle	1500/1800
245	Meuble en bois noirci à décor de marqueterie Boulle et bronzes dorés. Dessus de marbre noir	800/1000
246	Travailleuse sur pied en placage. Epoque Restauration	300/400
247	D. GUALTIERI (XIXe) "Scène galante à Venise" Huile sur toile signée 70 x 92 cm (accident)	500/600
248	H. MOSNY : "Torrent en montagne" Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1883, 53 x 73 cm	400/500
249	Ecole du XVIIe : "Personnage à la tunique rouge, les mains croisées"	500/600
250	Panneau en bois pyrogravé "Le pâtre et son troupeau" 73 x 114 cm	100/120
251	LING. FILS "Les pêcheurs" HST SBD 65 x 92 cm	800/1000
252	Peinture sur bois "Christ et Saintes" 24 x 14,5 cm (manques)	350/380
253	Ecole dans le goût du XVIIIe "La sérénade" HST 46 x 55 cm	200/250
254	Petite commode à 3 tiroirs de style Louis XVI. Dessus de marbre. H 74; L : 54; P : 37,5 cm	250/280
255	Petit serviteur "Négrillon au plateau" (accident). H : 44 cm	250/300
256	Ecole XVIIe "Le sacrifice" HST 69 x 96,5 cm	700/800
257	Paire de chevets marquetés	250/300
258	Fauteuil de style Louis XV, avec repose pied	150/200
259	Paire de chaises gondoles en acajou	80/100
260	Petite commode en placage à 2 tiroirs. Plateau marbre cassé. Epoque Louis XVI	700/800
261	6 chaises en bois, dossier à rosaces. Assise cuir	180/200
262	Porte-manteau avec patères "Neptune"	50/60
263	Trumeau avec peinture "Scène galante"	150/200
264	Table à jeux à plateau portefeuille, style Louis XVI (petits accidents)	150/200
265	Cartonnier à abattants garnis de cuir	180/200
267	Six chaises en acajou, assise velours vert	180/200
268	Canapé de style Louis XVI	50/200
269	Commode en rotin	150/200
270	Lustre de style Empire à décor de têtes de bélier, 6 tulipes et globe en verre. H: 86 cm	120/150
271	Lustre à 8 tulipes, décor floral. H : 90 cm (accidents)	120/150
272	Lustre à pampilles à 6 branches. H : 90 cm	100/150
273	Glace à pare-close à fronton. 174 x 100 cm	300/400

## Règlement au comptant.

Frais : 19,80%

**Et suite à liquidation judiciaire Les Galeries à Valence (frais 14,40%)**

274	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 160 cm	500/600
275	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 160 cm	500/600
276	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 160 cm	500/600
277	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500
278	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500
279	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500
280	1 suspension à quatre cercles de leds, armature métal doré (diamètre des cercles 120 cm, 100 cm, 80 cm et 60 cm)	1200/1500
281	1 suspension à quatre cercles de leds, armature métal doré (diamètre des cercles 120 cm, 100 cm, 80 cm et 60 cm)	1200/1500
282	1 suspension "cercle" en métal, éclairage à leds, diamètre 200 cm	500/600
283	1 suspension "cercle" en métal, éclairage à leds, diamètre 160 cm	400/500
284	1 suspension "cercle" en métal, éclairage à leds, diamètre 160 cm	400/500
285	1 suspension "cercle" en métal, éclairage à leds, diamètre 120 cm	300/400
286	1 suspension ronde en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500
287	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500
288	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500
289	1 suspension en plastique moulé blanc, diamètre 120 cm	400/500

**DRÔME ENCHERES VALENCE**

S.V.V. Agrément n° 2002-266

**Xavier de LOSTALOT et Alain DUTEL**

Commissaires-priseurs associés