

Gestas & Carrère

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 27 février 2016

à 14 heures 30

Collection du Docteur Chatard

Et à divers amateurs

www.etude-gestas-carrere.com



Jacques DOUCET (1924-1994)

«Ubuesque» 1975

Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm

Provenance : 1 - Galerie Dina Vierny, Paris / 2 - Galerie Ariel, Paris / 3 - Collection du Docteur Chatard, Cambo les Bains

Oeuvre reproduite dans le catalogue raisonné «Jacques Doucet parcours 1960 -1976»

page 180, sous le n° 1010

Estimation : 5 000 à 6 000 euros



EXPOSITIONS

Vendredi 26 février 2016
de 15 h à 20 h

Samedi 27 février 2016
de 10 h à 11 h 30

Frais de vente 23 %

Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon
64000 PAU
Tél. 05 59 84 72 72
Fax 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE
Tél. 05 59 46 16 69

contact@etude-gestas-carrere.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.etude-gestas-carrere.com

www.interencheres.com/64001

Gestas & Carrère

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE



Jacques DOUCET (1924-1994)

«CXXIX» circa 1954-55

Huile sur toile signée en bas à droite 65,5 x 54,5 cm

Provenance :

1 - Galerie Ariel, Paris

2 - Collection du Docteur Chatard, Cambo les Bains

Cette œuvre sera reproduite dans le second complément du catalogue raisonné
en cours de rédaction.

Nous remercions Madame Andrée Doucet pour sa généreuse collaboration.

Estimation : 4 000 à 5 000 euros

1



1

Maryan S. MARYAN (Pinchas Burstein)
(1927-1977)
«Composition» 1957
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée.
81 x 65 cm
Provenance : Galerie Ariel Paris
Estimation : 3 000 à 4 000 euros

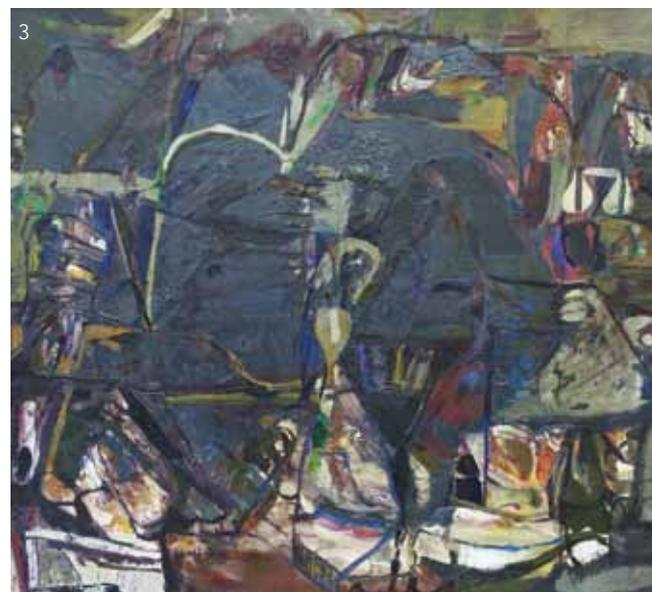
2



2

Kumi SUGAÏ (1919-1996)
«Petite plage bleue» 1954
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55 cm
Provenance : Galerie Craven Paris
Une de premières oeuvres parisiennes de Kumi
Sugaï arrivé en 1952, provenant de sa première
exposition personnelle.
Estimation : 2 000 à 3 000 euros

3



3

Louis NALLARD (né en 1918)
«Le Jardin de Paix»
Huile sur toile signée et datée 78
en bas à gauche.
90 x 100 cm
Provenance : Galerie Jeanne Bucher
Estimation : 1 200 à 1 500 euros



Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

«Sans titre» 1948

Huile sur toile signée et datée en bas à droite

54,3 x 65 cm

Certificat du comité Arpad Szenes en cours d'obtention (session du 8 février 2016)

Exposition «Ils collectionnent l'Art Contemporain» Musée Bonnat, 1985

Estimation : 70 000 à 75 000 euros



1
Charles LAPICQUE (1898-1988)
«La bouée à virer» 1952
Huile sur toile signée et datée
89 x 146,5 cm
Provenance :
Galerie Galanis Hentschel
Estimation : 15 000 à 18 000 euros



2



3

2
Juan GENOVES (né en 1930)
«Por la espalda» 1968
Acrylique sur toile
signée et datée
en bas à droite
60 x 45 cm
Estimation : 3 000 à 3 500 euros

3
Edouard PIGNON (1905-1993)
«Cireuses de parquet» 1952
Huile sur toile signée
en bas à droite et datée.
60 x 81 cm
Provenance :
Galerie de France Paris
Estimation : 2 000 à 3 000 euros

Collection du Docteur Chatard



Jacques LAGRANGE (1917-1995)
«Hommage à Paolo Uccello» 1961
Huile sur toile signée en bas à droite 162,5 x 97,5 cm
Estimation : 1 500 à 2 000 euros



Roland TOPOR (1938-1997)
«Les fruits de la Passion» 1981
Encre et pastel signé en bas à droite 61 x 50 cm
Provenance : Galerie Jean Briance
Estimation : 1 000 à 1 500 euros



LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

POUR PARAÎTRE
DANS CET ANNUAIRE
contactez-nous au
05 59 145 951



Artisanat d'art

VITRAUX D'ART DAZELLE
3^{ème} génération de Maîtres Verriers.
Succession de Blandine Strauss (Juraçon)
Création de vitraux sur mesure tous styles
en pièce unique. Restauration de vitraux
anciens à l'identique. Création de luminaires
et décoration.
51 rue St Jacques. 64520 Bidache
06 62 66 15 33 | 05 40 07 00 52
vitrauxdartdazelle@gmail.com
www.vitrauxdartdazelle.fr



Conservation de mobilier

LAURENT FENNETEAU
Conservation - restauration du mobilier et
des objets d'art | 10 impasse Henri IV 64110
Gelos | 05 59 06 84 87 | laurent@fenneteau.com
com | www.fenneteau.com



Encadrement

DÉCOR AQUITAINE
Encadrement d'art sur mesure
68, rue Castetnau 64000 Pau
tél : 05 59 83 82 15 fax : 05 59 83 82 31
decor.aquitaine.pau@orange.fr



MAISON ESTELA

21, rue Brauhauban, Passage du commissariat
65000 Tarbes | 05 62 51 09 97 | contact@maison-estela.fr
www.maison-estela.fr



Restauration de tableaux

ATELIER M. BRETHERS
Restauration de tableaux, Peinture à
l'huile sur tous supports, devis gratuit |
687 Rn 117 64270 Puyoo | 05 59 65 23 83 -
06 11 65 79 27 | mabrethers@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethers.com



Tapiserie

FRANCK BROTO Tapissier/Décorateur
Réfection de sièges tous styles, copies
d'Ancien, Sommiers - Matelas - Laine -
Rideaux - Voilages - Tentures |
31, rue Georges Clémenceau 64320 Bizanos
| 05 59 27 82 11 | franck.broto@sfr.fr



LAURENCE GOMARD

Tapissier/Décorateur/Artisan d'art
Conseil en décoration - Sièges de style
ou contemporains - Rideaux sur mesure
- Tentures murales | Centre Beaugency,
avenue des Vallées 64110 Juraçon |
Tél./Fax : 05 59 06 30 20 - 06 89 47 82 87 |
goumard-laurence@bbox.fr |
www.goumard-tapissier-decorateur.fr



HISTOIRE DE RIDEAU Annes-Valérie PFISTER,
Décoratrice, conseil et façon
Rideaux, stores en tissu, dessus de lit,
coussins, housses de fauteuil et canapés,
abat-jours. Vente tissus éditeurs
7 rue Verlaine 64000 Pau | 05 59 32 21 95 | 06
15 43 49 95 | anneva.pfister.hdr@gmail.com



Pour tous vos travaux de **COMMUNICATION GRAPHIQUE & DIGITALE** catalogues, affiches, flyers, plaquettes commerciales, logos, reprographie...



Contactez nous 05.59.14.78.79 / pao@step-sa.fr et nous vous accompagnerons PAS à PAS jusqu'à la réalisation de vos projets

1



1
Charlotte PERRIAND (1903-1999)
Enfilade (1958).
Bois, placage, matière plastique,
métal laqué.
71 x 158,5 x 47 cm
Estimation : 6 000 à 6 500 euros

2
Pierre GUARICHE (1926-1995)
Paire de fauteuils pivotants
«Jupiter» ou «œuf».
95 x 88 x 88 cm
Estimation : 800 à 1 000 euros

3
Johann LOETZ
Vase en verre irisé.
Hauteur : 25 cm
Expert M. Arnaud Plaisance
01 42 46 20 76
Estimation : 500 à 800 euros

4
Belle collection de verreries
Art Nouveau et Art Déco :
Le Verre Français, Legras,
Schneider, Muller, Sabino...

2



3



4





1
Epoque Louis XV. Petit secrétaire en pente
en placage de palissandre en frisage
79,5 x 93,5 x 48,5 cm
Estimation : 2 000 à 2 200 euros

2
Epoque Louis XV
Petite console en bois doré
78,2 x 82,4 x 46 cm
Estimation : 1 800 à 2 000 euros

3
Petit bonheur du jour en fer à cheval
de style transition Louis XV-Louis XVI
en placage de bois de rose marqueté
94 x 73 x 51 cm
Estimation : 300 à 350 euros



1
Belle collection d'art précolombien.
Expert M. Yannick Durand
01 43 26 89 82

2
Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897)
Terre cuite patinée agrémentée de
cabochons de verre et de porcelaine.
40 x 28,5 x 15 cm
Estimation : 300 à 450 euros



3
CREIL et MONTEREAU. Important
service de 94 pièces en faïence fine
modèle «Japon»
dit «Claude Monet - Giverny»
Estimation : 200 à 300 euros



PROCHAINES VENTES DE PRESTIGE

SAMEDI 2 AVRIL 2016

TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART

SAMEDI 30 AVRIL 2016

TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART

SAMEDI 28 MAI 2016

TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART

VENTES DE SPÉCIALITÉS EN PRÉPARATION

MARS 2016

TEXTILES ET LINGES ANCIENS
ART SACRÉ

VENDREDI 29 AVRIL 2016

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

PRINTEMPS 2016

MANUSCRITS, LIVRES ANCIENS
ET MODERNES

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 23 %

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV
15 Rue Freycinet 75016 PARIS

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

**Estampes anciennes de la collection du Docteur Chatard. Madame Sylvie Collignon Expert (01 42 96 12 17)
12 œuvres visibles sur rendez-vous chez l'expert jusqu'au mardi 23 février**



1
Harmensz VAN RIJN REMBRANDT
(1606 - 1669)
«Homme en buste sous la tonnelle»
(Boon 257 ; New Hollstein 208)
7,2 x 5, 6 cm
Eau-forte, pointe sèche
Estimation : 800 à 1 000 euros



2
Albrecht DURER (1471-1528)
«L'homme de douleur les mains levées»
(Hollstein, Meder 20 ; Strauss 28 d/d)
11,6 x 6,8 cm
Gravure au burin
Cachets de l'ancienne collection
en double de la Kunsthalle de Brême
(Lugt 292 et 293) et de Julian Manheimer
(L. 1840d)
Estimation : 700 à 800 euros



3
Albrecht DURER (1471-1528)
«Saint Georges Debout»
(Hollstein, Meder 55, Strauss 36)
11,3 x 7 cm
Gravure au burin
Estimation : 700 à 900 euros



4
Harmensz VAN RIJN REMBRANDT
(1606 - 1669)
«Le Christ à Emmaüs», grande planche.
(Boon 87 ; New Hollstein 283 IVe et/V)
21,1 x 16cm
Eau - forte, pointe sèche.
Cachets de l'ancienne collection du
général Vicomte de Montfort
(Lugt 1035, 1136)
Estimation : 700 à 800 euros



Charles LAPICQUE (1898-1988)

«Dionysos» 1964

Huile sur toile signée, datée et titrée au verso.

81 x 116 cm

Provenance : Collection du Docteur Chatard, Cambo les Bains

Estimation : 8 000 à 12 000 euros