

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
1	Bague en or jaune 9 carats, sertie clos d'une agathe de forme ovale à décor d'une femme à l'Antique en intaille. Poids : 14 g	300 / 400 €
2	Bague de cocktail en or jaune 18K (750°/00) ajouré sertie quatre griffes d'une pierre de couleur violette taillée en émeraude (égrisures). Années 50 Tour de doigt : 53.5 Poids brut : 12.38 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	100 / 150 €
3	Bracelet en or jaune 18 carats, à mailles rectangulaires ajourées, agrémentées de sept médailles en pendeloques en forme d'animaux, fleurs, arène romaine, couronne royale agrémentées de pierres de couleurs, corail et turquoise. Poids : 59.80 g	1000 / 1200 €
4	Broche en forme de feuilles de maïs en or jaune 18 carats, les épis de maïs sont garnis de turquoises. Poids : 16 g. Manques de turquoises et quelques turquoises sont mortes.	150 / 200 €
5	Montre bracelet d'homme de marque Rolex à boîtier en or jaune 18 carats et bracelet cuir. Collection : Cellini - Période : 1960. Calibre : 1600 T, Mouvement : Mécanique. Boîtier numérotée 4172837, accompagnée de son certificat et son écrin d'origine.	800 / 1000 €
6	Bague en or jaune 14 carats, sertie clos d'une agathe de forme ovale ornée d'un profil de femme à l'Antique en intaille. Poids : 7.35 g	150 / 200 €
7	Bague en or jaune 18 carats, châton rectangulaire émaillé bleu nuit et garni de petites perles à décor de composition à la fleur. Accidents à l'émail. Poids : 4.60 g	120 / 150 €
8	Bague en or jaune 18 carats, jonc ouvert sur le dessus orné en serti clos d'un pavage de diamants et quatre cabochons de rubis. Poids : 8.32 g	1500 / 1800 €
9	Broche en or jaune 18 carats en forme de tortue à carapace en améthyste taillée en dôme d'environ 10 carats. Poids : 21.10 g	250 / 300 €
10	Paire de boucles d'oreilles marguerite en or blanc 18K (750°/00), chacune est sertie au centre d'un saphir taillé en ovale facetté (2 x 1.5 ct) entouré de dix diamants ronds taillé en brillant (env. 2 x 0.70 ct de diamants). Système pour oreilles percées Dimensions : 1.38 cm x 1.28 cm Poids brut total : 5.55 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	1900 / 2100 €
11	Camée à décor de femme de style Art Nouveau - non monté. H: 3.5 cm - l : 3 cm.	150 / 180 €
12	Pendentif en or jaune 18 carats à médaillon ovale en ivoire sculpté à décor de profil de femme couronnée de fleurs. Poids : 15.7 g	150 / 200 €
13	Bracelet gourmette en or jaune 18 carats, à trois grandes mailles ovales ajourées jointes par trois anneaux pleins. Poids : 80,20 g. Fermoir accidenté	1700 / 1800 €
14	Bracelet en or jaune 18 carats à mailles plates rectangulaires et médaillon rectangulaire émaillé à décor de fleur sertie de turquoises et coeur porte-photo émaillé en pendeloque. Poids : 10.72 g. Sauts d'émail.	150 / 200 €
15	Collier de trois rangs de perles de culture en chute. Le motif central dissimulant le fermoir à cliquet, de forme ovale en or gris 18K (750°/00) orné d'un important cabochon de turquoise morte entourée de diamants taillés en rose et de pierres mauves. Diamètre des perles : entre 5.5 mm et 7.9 mm Poids brut : 76.67 g Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	300 / 500 €
16	Bague en or jaune 18 carats, châton en forme de dôme ajouré, centré d'un diamant de 0.20 carats et entouré de 8 petits diamants. Poids brut : 16.42 g	350 / 400 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
17	<p>Montre bracelet, boîtier carré à ponts et gradins en or 18K (750°/00). Cadran doré, petites secondes à 6h, index bâtons noirs alternés de points rouges. Aiguilles bleues. Remontoir à trois heures. Années 40</p> <p>Bracelet croco noir et boucle ardillon d'origine en or 18K (750°/00)</p> <p>Flond clippé gravé à l'intérieur BC5-71RM</p> <p>Mouvement mécanique en état de fonctionnement (prévoir révision).</p> <p>Poids brut total : 55.09 g</p> <p>Poinçon de maître MF. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	700 / 900 €
18	<p>Bague solitaire en or blanc 18K (750°/00) sertie d'un diamant rond taillé en brillant pesant 2.37 cts</p> <p>Tour de doigt : 55</p> <p>Poids brut : 3.71 g</p> <p>La pierre central est accompagnée d'un certificat attestant des caractéristiques suivantes :</p> <p>Couleur : K</p> <p>Pureté : VS2</p> <p>Taille : Good</p> <p>Fluorescence : Aucune. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	8000 / 10000 €
19	<p>Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750°/00) à motifs carrés ajourés, chacun est orné de deux cabochons pain de sucre de pierre bleue.</p> <p>Années 30.</p> <p>Longueur : 3.5 cm</p> <p>Largeur : 1.2 cm</p> <p>Poids brut total : 10 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	200 / 300 €
20	<p>Bague jonc godronné en or blanc 18K (7590°/00) sertie d'une tourmaline rose de forme ronde taillée en brillant de 3.45 cts, entourée de saphirs calibrés taillés en princesse, pour 1.70 ct.</p> <p>Tour de doigt : 54</p> <p>Poids brut : 13.25 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	2100 / 2300 €
21	<p>Bague en or deux tons 18K (750°/00) ornée d'un rubis taillé en ovale de 2.38 cts entouré de 7 diamants ronds taillés en brillant (0.30 ct en tout) alternés de rubis ronds (0.35 ct en tout).</p> <p>Tour de doigt : 53</p> <p>Poids brut : 5.81 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	1550 / 1650 €
23	<p>Bracelet tank en or deux tons 18K (750°/00) à motifs de ponts rainurés alternés de maillons concaves.</p> <p>Années 40</p> <p>Fermeture à cliquet à deux sécurités</p> <p>Poinçon MF</p> <p>Longueur : 19 cm - Largeur : 3 cm</p> <p>Poids brut : 142.76 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	2500 / 3500 €
24	<p>Montre de dame tank en or jaune 18K (750°/00) et platine. Cadran rectangulaire bombé souligné de deux lignes horizontales de trois diamants ronds de taille ancienne. Le bracelet articulé à maillons convexes alternés de motifs de section triangulaire. Chaque maillon est serti de saphirs synthétiques calibrés. Fond du boîtier clippé marqué BC 1138 (?).</p> <p>Travail français. Années 40</p> <p>Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Prévoir une révision</p> <p>Longueur : 17.3 cm - Largeur : 1.3 cm</p> <p>Poids brut : 69.21 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86</p>	1500 / 2000 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
25	Broche « bouquet fleuri » en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie de diamants ronds de taille ancienne, et demi-taille. Milieu 20 ème siècle Dimensions motif : 5.8 cm x 4.8 cm Avec une petite chaînette à épingle Poids brut total : 23.52 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	550 / 650 €
26	Bague tank en or jaune 18K (750°/00) à motifs de deux ponts sertis de quatre lignes de saphirs et pierres bleues calibrés (une pierre manquante) entourant un motif central serti de diamants ronds de taille ancienne (celui du centre plus important d'environ 0.90 ct). Années 40 Tour de doigt : 55.5 Poids brut : 25.70 g Petits chocs et manque. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	500 / 700 €
27	Quatre émeraudes taillées en cabochon de forme poire, ovale ou rectangulaire. Poids total : 14.08 cts. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	3500 / 4500 €
28	Ensemble de quinze quartz fumés taillés et facettés de forme ronde ou ovale. Poids total : 84.73 cts. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	80 / 120 €
29	Ensemble de pierres violettes ou mauves comprenant : trois améthystes (poids total : 15.68 cts), un grenat, et six topazes (poids total : 21.27 cts). Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	30 / 50 €
30	Ensemble de pierres ornementales comprenant des perles de sodalite et de lapis baigné, deux cabochons d'opale ovales (poids total des deux : 3.10 cts), deux disques de jaspé sanguin (petites rayures), un cabochon d'amazonite et un camée coquille au motif de profil féminin. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	50 / 60 €
31	VUITTON Louis : Etole en mousseline de soie bleu violine et rose, au monogramme Louis Vuitton rose.	250 / 300 €
32	CELINE : Sac pochette du soir à deux anses en cuir verni noir, anneaux et plaque en métal doré. Marqué Céline. Dans son écrin sac d'origine	150 / 200 €
33	Collier et bracelet de perles de culture d'eau douce de couleur blanche. Fermoirs boule en argent (925°/00). Diamètre moyen des perles : pour le collier : 0.9 cm ; pour le bracelet : 0.85 cm Longueur du collier : 46.5 cm Longueur du bracelet : 17.8 cm Poids brut total : 66.98 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	120 / 150 €
34	Collier chokker de grosses perles grises de culture. Mers du sud. Fermoir en or gris 18K (750°/00) serti de trois diamants ronds brillantés. Longeur : 43.5 cm Diamètre des perles : entre 11.3 et 13 mm Poids brut : 82.69 g. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	3200 / 3500 €
35	Spinelle sur papier taillé en coussin facetté. Avec son certificat du laboratoire Gem Paris mentionnant l'absence de traitement. Dimensions : 10.8 mm x 10.2 mm x 7 mm Poids : 6.08 ct. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	12000 / 14000 €
36	Saphir sur papier non traité taillé en coussin rectangulaire facetté et pesant 3.32 cts. Expert: Mme Anne PELLERIN. Cabinet Teisseire-Pellerin, tél/ 06 61 97 05 86	3600 / 3800 €
37	CHANEL : Ceinture chaîne en métal blanc doré et lanières de cuir noir, boucle et pièce en pendeloque en métal doré monogrammé CHANEL. Signée sur la plaque. L : 80 cm - l: 1.5 cm.	250 / 350 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
38	CHANEL : Large ceinture en métal blanc doré Chanel, réalisée par la maison Gripoix en métal doré et boucle de pâte de verre multicolore. Collection Chanel 1996. L: 65 cm - l: 5.5 cm. Signée sur le fermoir.	400 / 450 €
39	CHANEL : Large ceinture en métal blanc doré alternant mailles gourmettes lacées de lanières de cuir noir, mailles jaserons et mailles plates, boucle en métal doré monogrammé CHANEL sur fond noir. L: 68 cm - l: 3.5 cm.	300 / 350 €
40	HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé et façonné à décor d'oiseau et feuillages sur fond blanc, titré Pierres d'orient et d'Occident. Dans sa boîte d'origine. Petite tache.	100 / 150 €
41	HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé et façonné à décor de ginko sur fond blanc, titré Daïmyo, Princes du Soleil Levant, signé F. Faconnet. Dans sa boîte d'origine. Petite tache.	100 / 150 €
42	HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé et façonné à décor de scènes marines sur fond blanc et bleu marine, titré Balade Océan. Dans sa boîte d'origine. Petite tache.	120 / 150 €
43	Paire d'escarpins sur talons, recouverts de soie rouge et pastilles de strass rouge et sac bourse Parisien en velours rouge plissé noué à l'aide d'un cordon. Vente de Joséphine BAKER du 28 avril 1987 - portés lors de la dernière revue en 1969 à Bobino - vente ayant eu lieu à Drouot -salle 9 par Maître Chopin de Chanvry - accompagné de son certificat d'authenticité rédigé par l'expert de la vente : Mme Jacqueline Daniel	900 / 1100 €
44	Encrier à deux compartiments en argent, de style Louis XVI, médaillon au profil de Louis XVI, façade à guirlandes de laurier. Piètement à têtes d'ovidés. Poinçons apocryphes. Poids : 267 g	80 / 120 €
45	Trois écuelles en argent à anses en forme de coquilles dont deux de style rocaille, poinçons Minerve. Poids total : 337.8 g. Coupe sur piédouche à deux anses en argent à décor d'oves. Poinçon Minerve. Poids : 81.4 g	100 / 150 €
46	Six cuillères en argent, modèle uniplat. Poinçons fermiers généraux ANGERS - poinçons de communauté de 1781. Maître orfèvre HARDY Guillaume René, orfèvre à Angers de 1742 à 1785. Poids total : 499 g	300 / 500 €
47	VASE à anse en forme de fruit. Haut. 22 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 100 €
48	Paire de ciseaux - mouchettes miniatures en argent, ciselé à décor de couronne comtale chiffré A. Poinçons au coq - garantie de PARIS. Poids : 25 g. Brûle-parfum miniature en argent, bouton de préhension en malachite. Poinçon Minerve. Poids : 130 g	150 / 200 €
49	Deux coupe-papiers en argent en forme de petites épées, à décor ciselé de couronnes de Baron. Poinçon Minerve. Poids : 57 g. Deux cendriers en argent à boutons de préhension en forme de bouledogues. Poinçons Anglais. Poids total: 124 g.	100 / 150 €
50	Bougeoir à main en argent, pourtour à décor de frise de perles, appui-pouce au chiffre V.S. Le corps du bougeoir porte un éteignoir. Poinçon Minerve. Poids : 244 g	80 / 100 €
51	BOIN TABURET : Jatte sur piédouche en argent, modèle uniplat. Poinçon Minerve - Poinçon de Maître orfèvre BOIN TABURET. Poids : 581 g	250 / 350 €
52	Assiette en argent à bordure chantouné. Poinçon Minerve. Diamètre: 23,5 cm. Poids: 431 g.	150 / 200 €
53	Six couverts en argent, spatules au chiffre P.D dans un médaillon rocaille sur fond guilloché. Poinçons Minerve. Poids : 977 g. Paire de salerons à monture d'argent, monture en argent, pourtour à décor de têtes de chimères, piètement d'ovidés. Poinçon au Coq - 1er titre, garantie de Paris. Poids : 137 g	250 / 300 €
54	AUCOC: Grand plat de forme oblongue à bords chantournés et moulurés en argent, le marli est chiffré J.W. Maître orfèvre AUCOC, poinçon Minerve. Poids : 1797 grs	300 / 350 €
55	Cinq couverts en argent, uniplat à décor ciselé armorié sur la spatule. On y joint une cuillère. Poinçons ANGERS, 1776, veuve de Michel Toussaint Tuiot, reçu à la maîtrise à Angers (Maine et Loire) en 1758. Poids : 846 g	600 / 800 €
56	Verseuse en argent, reposant sur un piètement tripode, bec-verseur à tête de lion. Poinçon vieillard - garantie tête de Cérès. Anse en bois noirci. Poids : 512.4 g. Petites bosselures et enfoncements	300 / 350 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
57	Onze cuillères à glace en argent et vermeil, la spatule et le cuilleron sont à décor d'attributs musicaux. Poinçons Minerve. Poids : 270 g	80 / 120 €
58	Six couverts en vermeil, à décor de palmettes, dédoré. Poinçons Minerve. Poids : 680 grs. Suite de douze couteaux à dessert en vermeil à décor de palmettes, manches en argent doré fourré, poinçons Minerve, Etat moyen. Dédoré. Poids brut: 548 grs.	250 / 300 €
59	Verseuse en argent de forme balustre, le bec à décor de tête d'aigle, posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, la prise du couvercle en forme de fruit, poignée latérale en bois tourné (fente). Poinçon Coq. Poids: 827 g. Hauteur: 24.5 cm.	400 / 500 €
60	Sept fourchettes en argent, modèle uniplat, spatules armoriées. Poinçons fermiers généraux ANGERS. Cinq d'entre elles portent les poinçons de titre de PARIS et de la maison commune d'Angers. L'une d'entre elle porte le poinçon de Maître Orfèvre de François Vigé, reçu Maître à Angers en 1775. Une autre d'entre elles présente le poinçon de la communauté des orfèvres d'Angers pour la marque d'ouvrages au titre de Paris entre 1784 et 1787. Poids : 571 g	300 / 500 €
61	Légumier en argent à décor de filets rubannés, le couvercle monogrammé MM. Travail de la maison FONTAN à Bordeaux (signé). Poinçon Minerve. 13 x 30 x 21 cm. Poids: 1165 g.	300 / 400 €
62	SCHNEIDER : Paire de vases balustres sur piédouches en verre à décor intercalaire à décor marmoréen jaune et orange, le col se terminant par des teintes brunes. Signature au tampon. H: 36.5 cm	500 / 700 €
63	Calice en argent et vermeil, piédouche de section octogonale agrémenté d'une croix latine. Le bassin est en vermeil. Poinçon Minerve. Poinçon de Maître Orfèvre A.MONTAGNIER : 22, rue de Grenelle à Paris. Poids : 622 g. Piédouche et bassin percés.	180 / 220 €
64	LALIQUE France : Grande coupe sur piédouche en cristal moulé pressé transparent et satiné à décor en bas relief de feuilles de houx sous la coupe et sur le piédouche. Marqué à la roue LALIQUE FRANCE. H: 19 cm	500 / 700 €
65	LALIQUE : Vase en cristal moulé pressé, la base est à décor de cinq têtes de chouettes en ronde bosse et détachées de la panse. Marqué Lalique France, circa 1960. H: 13 cm	500 / 700 €
66	LALIQUE - FRANCE : Vase "BAGATELLE" en verre moulé pressé patiné à décor d'oiseaux. Modèle crée le 5 mai 1939. H: 17 cm. Marqué LALIQUE FRANCE. Cf catalogue raisonné 'René Lalique' par F.MARCILHAC, p 471, réf 10-936	250 / 350 €
67	René LALIQUE (1860-1945) : Presse-papiers Bison en verre translucide moulé pressé satiné. Modèle crée en 1931. Signé à la roue Lalique. H : 8 cm - L: 12 cm. Cf catalogue raisonné 'René Lalique' par F.MARCILHAC, p 392, réf 1196	100 / 200 €
68	CAZAUX - GUERON: Vase en cristal moulé pressé à décor de danseuses et d'antilopes. Signé sous la base CAZAUX et GUERON. (Petits éclats à la base). H: 20 cm	300 / 400 €
69	VASE SIFFLEUR avec petit animal. Haut. 18,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	60 / 80 €
70	VASE A ANSE avec personnage. Haut. 16 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	50 / 60 €
71	VASE en forme de fruit, deux petites anses. Haut. 20 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 120 €
72	VASE SIFFLEUR, personnage à l'avant. Manque une partie. Haut. 24 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 100 €
73	VASE personnage avec serpents. Lambayeke. Haut. 25 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 150 €
74	DEUX VASES diminutifs à tête humaine. Haut. 12,5 et 13 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 100 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
75	VASE PERSONNAGE avec petit animal sur l'épaule. Céramique negro-blanc Chancay, nécropole d'Ancon - Xème siècle. Haut. 30 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	180 / 250 €
76	VASE posant sur quatre pieds. Céramique à engobe rouge et crème Etats Unis, Nouveau Mexique, Arizona XIXème siècle. Haut. 22 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 100 €
77	TLALOC. Pierre Accidents et manques. Mexique, transition Aztèque et époque coloniale Haut. 45 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	800 / 1200 €
77,1	IMPORTANT COUPE COUVERTE en courge, beau décor gravé d'animaux et de motifs géométriques. Fêlures au couvercle. Amérique du Sud, époque coloniale. Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 180 €
78	CUILLÈRE en bois à décor gravée sur la poignée d'une tête et hochet en bois ciselé Expert : Mr Jean ROUDILLON	60 / 100 €
79	ANTEFIXE visage féminin. Terre cuite. Cassé, collé et manques. Béotie, IIIème siècle avant J.-C Haut. 17 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	180 / 250 €
80	OSIRIS. Bronze patine verte. Egypte, Basse époque Haut. 18 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	180 / 250 €
81	MARTEAU A TAPA. Nouvelle Calédonie, Kanak. Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 100 €
82	STATUETTE à planter anthropomorphe. Bois, enduit noir. Destinée à être installée dans les espaces d'accès aux Grandes Cases, cours ou allées. Peut également accompagner les offrandes Nouvelle Calédonie, Kanak., grande Terre. Haut. 54 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	2500 / 3000 €
83	HERMINETTE-GENOU à manche démontable. Bois fibre végétale. La lame de hache manque. Nouvelle Calédonie, Kanak Expert : Mr Jean ROUDILLON	800 / 1200 €
84	STATUETTE à reliquaire abdominal. Bois, miroir, tissu, fibre, pâte. Congo, dernière époque.. Haut. 20 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	600 / 900 €
85	DEUX STATUETTES en bronze représentant des notables fumant la pipe, Ils sont assis sur des sièges en bois. Oeuvres du Dahomey (Bénin) dans les premières années du XXème siècle. H: 14 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	500 / 600 €
86	TROIS MASQUES et un GILET D'ENFANT en tissu cousu d'une multitude de perles de couleurs, composition de motifs symboliques et de proposition équilibrée. Ces masque Yoruba sont portés par les membres de la Société éléphant de Bandjoun au pays Bamileke du Cameroun. En général plus d'un mètre de hauteur Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 150 €
87	IMPORTANT SAC en cuir. Touareg 68 x 63 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	60 / 80 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
88	TETE en grès avec traces de colorants végétaux. Vanuatu Haut. 10 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	150 / 250 €
89	STATUETTE à reliquaire corporel. Bois, tissu, pâte, matières magiques. Congo, Teke, première moitié du XXème siècle. H: 34 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	400 / 500 €
90	JEU dit "des douze cases" awele. Bois sculpté, patine d'usage. Aux deux extrémités coupelle de réserve pour les graines, l'une d'elles ornée d'une tête humaine. Côte d'Ivoire. L: 77 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	250 / 300 €
91	PANNEAU en tissu brodé de motifs divers. Indonésie ? 40 x 46 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	350 / 450 €
92	ANTEFIXE visage d'une Corée. Terre cuite patine de fouille Béotie, Vème-IVème avant J.-C Haut. 19 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	800 / 1200 €
93	STATUETTE jeune femme vêtue de l'himation. Terre cuite patine de fouille. Accidents, manques et tête cassée, collée IIIème siècle avant J.-C. Haut. 17,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 120 €
94	AMULETTE : Harpocrate. Bronze patine verte. Manque la main gauche. Egypte, basse époque Haut. 9,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 150 €
95	LOT Egypte, Basse époque : AMULETTES Faïence, HIPPOPOTAME Thouéris. ISIS (cassure et manques) Haut.7,5 cm. AMULETTE. Bronze. Expert : Mr Jean ROUDILLON	150 / 180 €
96	TROIS AMULETTES Faïence : le DIEU BES, HARPOCRATE et OEIL oudja Egypte, Basse époque Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 120 €
97	GUTTUS. Céramique noire décorée au centre d'un portrait féminin. IVème siècle avant J.-C. Haut. 8,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 150 €
98	TÊTE aux yeux globuleux, traces de peinture rouge. Haut 10 cm	150 / 200 €
99	VASE cylindrique engobe rouge, bandeau incisé de motifs géométriques, peut être des glyphes. Guatemala classique 600-900 après J.-C Haut. 15 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	450 / 500 €
100	LOT : CINQ PIÈCES Terre cuite. - VASE à décor peint. Gnathia. IVème siècle avant J.-C. Haut.8 cm - PETIT FLACON en verre bleu. Haut.5,5 cm. - BOUTEILLE en verre décor, nid d'abeilles. Haut. 8 cm - PETIT VASE en céramique à engobe noir vernissé. Haut. 6,5 cm - SKYPHOS décor polychrome. Cassé. Gnathia, IVème siècle avant J.-C. Haut.11,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 180 €
101	LOT: DEUX LAMPES A HUILE en terre cuite : - CERF courant cassé, collé. tunisie, IIème siècle après J.-C. - LAMPE à vernis noir. Tunisie d'après un modèle grec. Nous y joignons un VASE romain en terre cuite. Expert : Mr Jean ROUDILLON	50 / 60 €
102	OENOCHOE. Céramique noire. Attique, IVème siècle avant J.-C. Haut. 19 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 120 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
103	VASE A ANSES. Céramique noire, patine de fouille, décor incisé. Etrurie, Vème siècle avant J.-C. Haut. 17 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 150 €
104	AMPHORE miniature. Epoque Romaine. Manque une anse. H: 13 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	30 / 40 €
105	VASE à anse en pont. Céramique polychrome, représente une divinité marine. Pérou, côte sud Nazca 300-600 après J.-C. Haut .17 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	450 / 500 €
107	COLLIER composé de quarante six fusaïoles en terre cuite, certaines à décor gravé Equateur préhispanique Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 150 €
108	STATUETTE aux bras croisés. Haut. 7,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	30 / 50 €
109	TÊTE à la bouche ouverte. Costa Rica Guanacaste Haut. 6 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	30 / 50 €
110	TETE PORTRAIT des anneaux d'oreilles et un bonnet. Haut: 7,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	60 / 80 €
111	TÊTE d'applique d'un vase. Terre cuite, vernissée rouge. Haut. 8,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	50 / 80 €
112	TÊTE Diadèmée, anneaux d'oreilles. Haut. 11 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 120 €
113	ORNEMENT D'UN VASE : Tête de mort. Haut 12,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	100 / 120 €
114	TÊTE aux yeux creux, aux pommettes saillantes, anneaux d'oreille, bouche ouverte vernissée beige. Haut 9,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	150 / 180 €
115	TETE au bonnet. Haut.12cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 100 €
116	PARTIE supérieure d'une statuette portant un collier à triple rang. Haut. 16 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	80 / 120 €
117	FIGURINE FÉMININE debout portant des bracelets perlés, coiffe à cornes recourbées. Haut 17 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	200 / 250 €
118	PERSONNAGE ASSIS jambes repliées, bras croisés sur la poitrine Haut. 14,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 150 €
119	DIVINITÉ ASSISE. Divers manques. Haut.11 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	60 / 80 €
120	FIGURINE FÉMININE assise. Engobe vernissé orangé Maya tardif. Haut. 19,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	250 / 300 €
121	PLAT comportant trois pieds qui ont disparus. Céramique à engobe orange, décor ornemental noir et rouge. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam. 32 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	900 / 1000 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
122	COUPE profonde. Céramique à engobe beige, décor ornemental rouge. Cassé, collé. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam. 21,8 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	300 / 400 €
123	VASE cylindrique posant sur trois pieds rectangulaires. Céramique à engobe noir. Petits éclats au col Guatemala classique 600-900 après J.-C. Haut. 18 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	300 / 350 €
124	FLÈCHE FAÏTIÈRE. Bois de houp. Du haut de la grande case l'ancêtre devait pouvoir voir tout le pays, voilà son visage. Nouvelle Calédonie, Kanak, Grande Terre. Haut. 138 cm Consulter : Kanak. "L'art est une parole". Musée du Quai Branly. Actes sud 2013-2014 Expert : Mr Jean ROUDILLON	4500 / 5000 €
125	FLÈCHE FAÏTIÈRE. Bois de houp. Du haut de la grande case l'ancêtre devait pouvoir voir tout le pays, voilà son visage. Nouvelle Calédonie, Kanak, Grande Terre. Haut. 146 cm Consulter : Kanak. L'art est une parole. Musée du Quai Branly. Actes sud 2013-2014 Expert : Mr Jean ROUDILLON	4500 / 5000 €
126	VASE cylindrique. Céramique à engobe orangé, patine ornementale noire et rouge. Fêlures. Guatemala classique 600-900 après J.-C. Haut. 23 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	600 / 700 €
127	VASE CYLINDRIQUE engobe beige, décor noir et rouge usé. Fêlures. Guatemala classique 600-900 après J.-C. Haut. 18 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 150 €
128	VASE CYLINDRIQUE à engobe beige, peinture ornementale rouge et noire de glyphes. Guatemala, classique 600-900 après J.-C. Haut. 19 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	500 / 600 €
129	VASE TRIPODE. Il repose sur trois pieds. Céramique beige, décor incrusté sur ses trois faces de grands prêtres empanachés inscrits dans des rectangles à motifs décoratifs en creux. Le couvercle manque (éclats en bordure) Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 17,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	3700 / 4000 €
130	VASE ovoïde. Céramique beige orangé, décor incisé sur ses deux faces d'un portrait du profil à droite représentant en grand prêtre dans un motif de glyphes. Fêlures et petits bouchages. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 15 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	1200 / 1500 €
131	VASE sur pied représentant un félin dont la tête est en relief. Petits manques au pied Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 21 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	900 / 1100 €
132	VASE. Céramique à engobe marron, décor incisé sur ses deux faces d'un motif de glyphes Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 10 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	600 / 800 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
133	VASE. Céramique à engobe partiel rouge, décor de trois motifs à l'image de glyphes et d'un bandeau incisé de lignes brisées. Cassé, Collé, Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 13,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	350 / 450 €
134	VASE. Céramique à engobe orange, peinture ornementale noire et rouge, trois médaillons présentant des animaux simiesques assis de profil à gauche et un bandeau orné de glyphes. Cassé, collé Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 16 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	800 / 900 €
135	VASE TRIPODE. Céramique à engobe rouge orangé, les pieds sont percés de trois trous, décor en bordure d'un bandeau incisé de lignes brisées. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 10,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	400 / 450 €
136	COUPE tripode. Céramique à engobe partiel beige et peinture ornementale rouge et noir. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut. 9,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	350 / 450 €
137	PALMA. Granit noir. Manque à l'arrière. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Tête de l'animal : environ 18,5 x 22 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	1500 / 1800 €
138	VASE. Céramique à engobe noir lustré, décor incisé d'un bandeau géométrique. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam 14,8 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	120 / 180 €
139	PLAT TRIPODE, les pieds formant grelot, un trou au centre. Céramique à engobe beige, peinture ornementale rouge, noir et jaune. Au centre un personnage. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam 30 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	3500 / 4000 €
140	PLAT. Céramique à engobe orange, décor ornemental noir et rouge. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam. 30 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	700 / 800 €
141	PLAT posant sur trois pieds qui ont disparus. Céramique à engobe orangé, décor oriental noir et rouge. Petit trou au centre, petits éclats sur un bord. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam 31 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	800 / 1200 €
142	VASE Céramique à engobe beige, peinture ornementale rouge et noire. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam 14,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	500 / 600 €
143	VASE. Céramique décor rouge et noir. Cassé, collé. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam 22,5 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	350 / 450 €
144	VASE. Céramique à engobe beige, bordure rouge, l'extérieur à peinture ornementale beige et rouge de glyphes et de quatre animaux à longue queue, probablement des singes. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam. 18,5 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	450 / 500 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
145	VASE. Céramique à engobe orangé, décor ornemental noir sur fond beige de masques et de glyphes. Cassé, collé et manques. Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Diam. 22 cm Expert : Mr Jean ROUDILLON	700 / 800 €
146	TÊTE Pierre volcanique : tête de félin. de style du Guatemala culture Maya Peten, classique récent 600-900 après J.-C. Haut environ. 15 cm - Larg. 18 cm. Expert : Mr Jean ROUDILLON	900 / 1000 €
147	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une citadelle avec un pont-levis baissé, drapeau sur la tour avec l'inscription "Vivre libre ou mourir", soldats en armes devant la porte et aux remparts, canons pointés vers l'extérieur. Vers 1789. Modèle similaire N° 350 page 177 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	550 / 600 €
148	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'un paysan appuyé sur une bêche, le pied posé sur une planche formant une balance, à l'autre extrémité, une bêche et une crosse. Inscription "Egalité" "nous jouons de malheur" "le plus fort l'emporte". Vers 1792. Modèle similaire N° 299 page 159 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (fêlure). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	800 / 900 €
149	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'un homme marchand tenant une banderole portant l'inscription "Vivre libre ou mourir". Vers 1790. Modèle similaire N° 168 page 120 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	550 / 600 €
150	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor de la prise de la Bastille avec soldats, drapeau royal, canon et trois boulets. Vers 1789. Modèle similaire N° 16 page 69 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (égrenures). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	700 / 800 €
151	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor de la prise de la Bastille dans un cartouche, au premier plan, deux caonons et deux soldats. Vers 1789. Modèle similaire N° 13 page 68 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	800 / 900 €
152	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une gerbe de blé liée par un ruban surmontée d'une crosse et d'une épée. Inscription "W l'utilité 1792". Variante N° 110 page 101 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 22,5 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	350 / 400 €
153	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'un soldat montant la garde, l'arme à l'épaule. Vers 1792. Modèle similaire N° 316 page 168 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	650 / 700 €
154	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'un canon surmonté d'un bonnet phrygien entouré d'un tambour et deux drapeaux à droite; trois boulets et une houlette à gauche. Inscription "A.CA.IRA". Vers 1793. Modèle similaire N° 158 page 117 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	650 / 700 €
155	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une épée, croix et bêche liées par des rubans. Inscription "Tres in uno 1792". Variante N° 92 page 96 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	350 / 400 €
156	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une balance dont les deux plateaux sont équilibrés, soutenue par un noeud de rubans ; sur un plateau, une bêche et un piochon et sur l'autre une crosse et une épée. Inscription "L'équité". Vers 1792. Modèle similaire N° 254 page 145 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats) Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	600 / 700 €
157	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'un coq perché sur un canon et de cinq boulets derrière le canon. Vers 1792. Variante N° 338 page 174 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	150 / 180 €
158	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une bêche surmontée d'une couronne royale, une crosse et un râteau, avec trois médaillons ovales comprenant deux épées, trois coeurs enflammés, une crosse et un râteau. Vers 1792. Modèle similaire N° 233 page 135 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	300 / 350 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
159	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une bêche surmontée d'une couronne royale, avec trois médaillons ovales comprenant deux épées, trois coeurs enflammés et deux crosses. Vers 1792. Modèle similaire N° 44 page 79 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	300 / 350 €
160	Catalogue d'exposition des faïences révolutionnaires du musée de Rouen 1989. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	50 / 60 €
161	MOUSTIERS. Assiette en faïence en camaïeu vert à décor d'animal fantastique. XVIIIe s. Diamètre: 24 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	40 / 60 €
162	Nevers. Assiette en faïence, polychrome, décor d'un ballon et de deux personnages dans une nacelle, agitant des drapeaux, en-dessous un chapeau qui tombe. XVIIIe. Diam. : 22,5 cm. (fêlure et éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	550 / 600 €
163	Nevers. Assiette en faïence, polychrome, décor représentant une saison, un personnage entouré de gerbes de blé. Inscription "L'été R.G.M 1821". Diam. : 23 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	280 / 300 €
164	Nevers. Assiette en faïence, polychrome, décor d'un oiseau perché sur un panier. XVIIIe. Diam. : 22,5 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	40 / 50 €
165	Nevers. Assiette en faïence, polychrome, décor d'une architecture et de deux oiseaux perchés sur un arbre. XVIIIe. Diam. : 22,5 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	60 / 80 €
166	Nevers. Assiette en faïence, polychrome, décor d'un angelot au carquois debout sur un piedestal. XVIIIe. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	60 / 70 €
167	La Rochelle. Assiette en faïence, camaïeu jaune, décor de deux oiseaux sur une terrasse fleurie. XVIIIe. Diam. : 23 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	60 / 80 €
168	AUXERRE. Assiette en faïence polychrome à décor d'un oiseau et de fruits. XVIIIe s. Diamètre: 22,5 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	60 / 80 €
169	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence à bord chantourné, polychrome, décor d'un coeur enflammé dans une réserve, surmonté d'un faisceau de licteur et d'un bonnet phrygien, entourés de deux haches et six drapeaux. Inscription "W La Liberté". XVIIIe. Modèle similaire N° 145 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 22,5 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	600 / 700 €
170	NEVERS. Assiette en faïence polychrome à décor d'un amour, un coeur dans une main, un arc dans l'autre. XVIIIe s. Diamètre: 22,5 cm (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	70 / 80 €
171	NEVERS. Assiette en faïence polychrome à décor de ruines. XVIIIe s. Diamètre: 23 cm. (Egrénures). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	70 / 80 €
172	AUXERRE. Assiette en faïence polychrome à décor d'une fileuse. XVIIIe s. Diamètre: 23 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	70 / 80 €
173	MOUSTIERS. Assiette en faïence polychrome à décor à la fanfare. XIXe s. Diamètre: 26 cm. Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	30 / 40 €
174	NEVERS. Assiette révolutionnaire manganèse à décor des trois ordres surmontés d'une couronne royale, inscription: "Union, Force". Diamètre: 22,5 cm. (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	180 / 200 €
175	EST. Assiette en faïence polychrome à décor de fleurs. XVIIIe s. Diamètre: 24,5 cm (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	30 / 40 €
176	NEVERS. Assiette en faïence polychrome à décor de fleurs. XVIIIe s. Diamètre: 22,5 cm. (usures au bord). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	20 / 30 €
177	LA ROCHELLE. Assiette en faïence polychrome à décor de fleurs. XVIIIe s. Diamètre: 22,5 cm (éclats). Expert: M. Dominique DELARUE: 06 08 05 77 42	30 / 40 €
178	SEVRES : Grande coupe ovale creuse en porcelaine en partie ajourée émaillée bleu et doré. Marque au tampon ocre rouge - Circa 1900. L: 53 cm - l: 35 cm.	800 / 1000 €
179	CAPO DI MONTE - ITALIE : Groupe aux femmes et enfants en porcelaine émaillée et doré au mercure. Marqué dans le groupe. H: 30 cm - diam: 25 cm. Petits accidents et manques	400 / 600 €
180	LIMOGES - THARAUD : Vase boule en porcelaine à décor sur trois registres de pastilles et vaguelettes vertes et ocre en réserve sur des coulées ocre. Marqué. H: 24 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
181	ZAO WOU-KI (1921-2013) : L'orchidée de Zao Wou Ki, assiette en porcelaine émaillé, Date : 1986. Diam: 25 cm	300 / 400 €
182	BACCARAT. Suite de sept verres à pied en cristal. On y joint treize autres verres d'un modèle identiques marqués "Cristal Nancy France". Hauteur: 16 cm.	150 / 200 €
183	BACCARAT. Carafe à whisky en critstal de section carrée à pans coupés. Hauteur: 24,5 cm.	80 / 120 €
184	Paire de carafes en cristal à col et bouchons à monture d'argent ajourée à décor de feuillages. Hauteur: 28,5 cm. (une monture de col décollée et légèrement tordue).	100 / 150 €
185	Paire de drageoirs en cristal ciselé et taillé à décor de bouquets de roses, reposant sur un piédouche torse. Epoque fin du XIXème siècle. H: 30 cm.	600 / 700 €
186	Paire de carafes en cristal à col, anse et bouchons facettés. Hauteur: 31 cm.	100 / 150 €
187	Grande carafe en cristal à col, panse et bouchon facettés. Hauteur: 45 cm.	60 / 80 €
188	LALIQUE France : Service de verres en cristal moulé pressé transparent modèle MAJORQUE, crée en 1972 par Marc Lalique comprenant six verres à vin (taille : de 12 cm de hauteur), et huit verres à eau (taille : 13 cm de hauteur). Signés à la roue "Lalique France".	300 / 400 €
189	LALIQUE René (1860-1945): Cachet Tête d'aigle, 1911. Epreuve en verre moulé pressé rouge satiné (infimes éclats à la base). Signé - H: 7.8 cm. Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique, 1911, section "cachet", référencé sous le n° 175.	550 / 600 €
190	LALIQUE France : Cendrier de forme carré à décor taillé et glacé de chevrons. Marqué Lalique France	200 / 400 €
191	René Lalique : Lot de cinq bouchons en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant et un en verre ambré. H: 4.7 - 4.5 et 4.1 cm.	180 / 200 €
192	René Lalique : Lot de cinq bouchons en verre opalin turquoise moulé pressé pour "je reviens" de Worth. H: 2.8 à 2.4 cm.	180 / 200 €
193	LALIQUE René : Assiette à glace 'Pissenlit' en verre blanc moulé pressé. Diam : 16 cm. Modèle crée en 1921. Il figure au catalogue de 1928 et 1932. Cf catalogue raisonné 'René Lalique' par F.MARCILHAC, p 703, réf 3025	120 / 150 €
194	René LALIQUE - FRANCE Coupe "BLUETS N°4", en verre moulé pressé satiné à décor de BLUETS. Modèle crée le 12 mai 1932. Diam: 15.5 cm - épuisé en 1939. Marqué R.LALIQUE FRANCE. Cf catalogue raisonné 'René Lalique' par F.MARCILHAC, p 759, réf 3271	300 / 400 €
195	René LALIQUE - FRANCE : Sujet décoratif "PERDRIX DEBOUT", modèle crée le 5 janvier 1939 en verre blanc moulé pressé. H: 17,2 cm. Modèle repris après 1951. Marqué R.LALIQUE FRANCE. Cf catalogue raisonné 'René Lalique' par F.MARCILHAC, p 494, réf 1235	150 / 250 €
196	SAINT-LOUIS. Carafe en cristal à décor de pointes de doamant. Hauteur: 29 cm. (petit éclat à la base du bouchon).	80 / 120 €
197	SAINT LOUIS : Grand vase sur piédouche en cristal taillé à écailles. Marqué Saint louis	350 / 450 €
198	SAINT LOUIS. Carafe en cristal à panse, anse et bouchons facettés. Hauteur: 30 cm.	80 / 120 €
199	Tête d'évêque en pierre polychrome, sur socle. Epoque fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle	150 / 250 €
200	Lot de quatre maquettes de vitraux sous verre, ateliers strasbourgeois. Cadres en bois	200 / 300 €
201	Reliquaire ovale contenant 20 reliques et orné au centre d'une gravure aquarellée figurant une sainte. XVIIIe siècle. 24 x 20 cm.	120 / 180 €
202	Fontaine à thé en tôle laquée en forme de colonne surmontée d'un buste de femme à l'antique, le socle de section carrée formant réchant et posant sur quatre pieds griffes. Epoque Empire. Hauteur: 46 cm (percée pour être montée en lampe).	400 / 600 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
203	Deux verrières en tôle laquée à décor dans le goût des laques de Chine. 10 x 32 x 21 cm et 10,5 x 32,5 x 20,5 cm (importantes traces de rouille, manques).	120 / 180 €
204	CHINE - Dynastie QING : Vase à panse élargie et à long col bulbe, avec un décor de dragon moulé sous la couverture beige. Chine - Epoque XVIIIème siècle. H: 36 cm. Expert : Pierre ANSAS. Expert : Mr Pierre ANSAS	300 / 500 €
205	JAPON - Epoque MEIJI : Okimono en bronze patiné représentant un chien pékinois. Japon, période Meiji, vers 1880. Signé. H: 14 cm - L: 20 cm. Expert : Mr Pierre ANSAS	300 / 400 €
206	CHINE - Dynastie MING : Coupe sur piédouche en grès émaillé bleu lavande et aubergine à décor moulé sous couverture de personnages. Epoque MING, XVI-XVIII ème siècle. Diamètre : 18.5 cm Hauteur: 12 cm Expert : Mr Pierre ANSAS	500 / 700 €
207	Jean BOUCHER (1870-1939): Portrait d'homme, ronde bosse en marbre blanc, signée, sur la base et datée 10.06.90. H: 46 cm - base : 40 x 40 cm.	1200 / 1500 €
208	Vitrail héraldique suisse (famille Wappen), travail à la grisaille et au jaune d'argent, damas réalisés à la plume d'oie, verre de placage rouge gravé à l'acide. Travail réalisé pour la famille Kindlimann à Zurich. Signé en bas à droite A.Herion. Epoque 1900/1920. Très bel état. Diamètre : 30.8 cm.	400 / 600 €
209	Isidore Jules BONHEUR (1827-1901): Taureau, bronze patiné, signé, socle en bois noirci. H: 10 cm - L: 13 cm - l: 7 cm.	300 / 400 €
210	Maryvonne CLARA (Née en 1947) : Tête de jeune fille, bronze à patine dorée. Signé. H: 12 cm - l: 9 cm	150 / 200 €
212	FERRIER.C (XXème siècle) : Tête de jeune fille, terre cuite, signée au dos, datée 1931. H: 34 cm.	200 / 300 €
213	Georges GARDET (1863-1939): Chien à l'arrêt, bronze à patine brune, signé, numéroté 5342 et portant le cachet société des bronzes de Paris. H: 19 cm - L: 32 cm - l: 10 cm.	600 / 700 €
214	Ecole de la fin du XIXème siècle: Lévrier assis, bronze patiné, sur socle en marbre noir. H: 7 cm - L: 14 cm - l: 7 cm.	150 / 200 €
215	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) : Sage oriental, terre cuite, Signée sur la terrasse. H : 16 cm - L : 16 cm - P: 12 cm	80 / 120 €
216	Clovis Edmond MASSON (1838-1913) : Lièvre à l'écoute, bronze patiné. Signé sur la terrasse. H: 8 cm - L: 10 cm - l: 5 cm.	400 / 600 €
217	LAUNAY (XIXème - XXème siècle): Ecrivain et joueur de mandoline, deux sculptures en bronze à patines florentines, socles de marbre rouge griotte. Signés. H: 21 cm.	400 / 600 €
218	Max LE VERRIER (1891-1973) : Le savetier et le financier, paire de serre-livres en bronze à patine verte sur socles de marbre noir. Signés. H : 16 cm - L : 14 cm.	200 / 250 €
219	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879): Accolade des chevaux, bronze à patiné sur socle en marbre vert, signé sur la terrasse. Bronze : H: 7 cm - L: 13 cm.	400 / 500 €
220	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879): Braque au lièvre, bronze à patine doré, signé, fonte ancienne. H: 20 cm - L: 29 cm - l: 11 cm.	600 / 700 €
221	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879): Cheval au trot, bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H: 10 cm - L: 13 cm - l: 4.5 cm.	200 / 300 €
222	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879): Cheval à la barrière, bronze à patine dorée, signée sur la terrasse. H: 20 cm - L: 23 cm - l: 12 cm.	600 / 700 €
223	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879):Trois chiens au terrier. Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse P.J. Mene. H : 19,5 - L : 35 - P : 17 cm. La cire originale datant de 1853 a été exposée lors de l'Exposition Universelle de 1855 sous le n° 4492.	2300 / 2500 €
224	Ruth MILLES (1873-1941) : Jeune fille au panier, bronze à patine verte. Signé. H: 25 cm	3000 / 3200 €
225	Alexandre OULINE (1918-1940): Tête d'homme, sculpture en ronde bosse en bronze patiné façon terre cuite, signée sur la base. Socle de marbre noir. Dimension hors tout: H: 38 cm - L: 46 cm - P: 16 cm.	600 / 700 €
226	PUGI (XIXème siècle):"Moïse sauvé des eaux" sculpture en ronde bosse en albâtre, signée sur la terrasse. Socle en marbre gris. H: 42 cm - base : 52 x 14 cm.	500 / 700 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
227	SEVRES: Tête de jeune femme, sculpture en ronde bosse en biscuit, signée F.BROU. H: 27cm.	200 / 300 €
228	Pendulette de bureau en bronze doré, modèle dit « au taureau », le mouvement à cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, marqué au dos E. BENARD. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. Hauteur : 25 cm.	1000 / 1100 €
229	MASSYS Jan (Entourage de) - Anvers, vers 1509 - 1575 : Juda et Tamar (Genèse 38. 14 - 18 ; 25 - 26). Juda remet à Tamar son anneau à cachet en échange de ses faveurs ; à gauche, à l'arrière - plan, la tonte à Timna du petit bétail. Huile sur panneau. Chêne. Trois planches verticales. Au revers deux traverses horizontales (Quelques restaurations ; petits soulèvements ; ancien vernis opacifié et bruni); H. 92,5 - L. 78 cm Cadre ancien en bois sculpté à motif de feuillages. On doit une composition (1532) à Martin van Heemskerck (1498 - 1574) sur ce même thème extrêmement rare au XVIe siècle (Cf. Max J. Friedländer, Early Netherlandish Painting ; vol. XIII, Plate 95, n° 186 - Praeger Publishers, Inc. 1975). Expert : Mr Patrice DUBOIS	7000 / 8000 €
230	ECOLE ORIENTALISTE : L'Orientale, huile sur toile, porte une signature en bas à droite "Eugène-Alexis GIRARDET". 61 x 46 cm. Rentoilage et restaurations.	1500 / 2000 €
231	Prosper GALERNE (1836-1922): Le soir à Chauvigny (Vienne), 1897. Huile sur toile, signée et datée «97» en bas à droite. 138 x 197 cm. Exposition :1897, Salon des Beaux-Arts, Paris. N°688. Reproduit dans le catalogue p.125. Prosper Galerne a travaillé dans le Poitou entre 1889 et 1897, comme l'attestent ses envois au Salon La vallée de la Boivre à Biard, près de Poitiers en 1889, Le Matin à Chauvigny en 1894 et Le soir à Chauvigny en 1897. Notre tableau est le pendant de la toile intitulée A Chauvigny conservée dans les collections du Musée de Poitiers. Il a été proposé par l'artiste au Maire de Poitiers le 19 mai 1897 en ces termes : "je viens vous proposer pour le Musée mon tableau exposé au salon de cette année sous le n°688 et intitulé Le soir à Chauvigny (Vienne). Je serais très heureux si le Conseil Municipal voulait bien voter la somme de mille francs prix auquel je laisserai mon tableau et qui serait le pendant de celui que vous possédez déjà (côté opposé)" Archives du Musée de Poitiers.	1500 / 2000 €
231,1	Prosper GALERNE (1836-1922): Jardin à Chauvigny (Vienne), Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38.5 x 55.5 cm	600 / 800 €
232	Alfred PLAUZEAU (1875-1918): Femme pleurant, dessin à la mine de plomb, cachet d'atelier en bas à droite. 29 x 37 cm.	100 / 150 €
233	Ecole du XIXème siècle: Portrait d'homme, pastel de format ovale. A vue : 63 x 52 cm.	200 / 300 €
234	Ecole Allemande de la fin du XVIIIème siècle: Portrait d'homme de qualité en buste montrant la couronne du Saint Empire Romain Germanique. Huile sur toile. 100 x 76 cm	500 / 700 €
235	ARKHAROV V (XXème siècle) : "le petit village" titré au dos, acrylique et huile et collage sur toile, signée, titrée et datée 1966 au dos. 62 x102 cm.	500 / 600 €
236	Albert CHARPIN (1842-1924) : Troupeau de vaches au pâturage, huile sur toile. Signée A .Charpin. 93 x 130 cm. Cadre en bois doré. Expert: Philippine MARECHAUX	2500 / 3500 €
237	Alfred de CURZON: Le berger et la muse dans un paysage à la rivière, huile sur toile, signée et daté 54 (1854), 41 cm x 33 cm. Cf catalogue de l'exposition «Alfred de Curzon : les dessins», Poitiers, Musée Sainte-Croix, février - mai 1998. Expert: Philippine MARECHAUX	1200 / 1500 €
238	Prosper GALERNE (1836-1922): Le marché aux oies de Chauvigny (Vienne). Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm	800 / 1200 €
239	Prosper GALERNE (1836-1922): Élégantes assises dans la campagne au dessus de l'usine. Huile sur toile, porte la trace de la signature en bas à gauche. 95 x 144,5 cm (manques en bas à gauche)	800 / 1200 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
240	Ecole Française du XIXe siècle, "Portrait de Napoléon", dessin au fusain et rehauts de craie. 38 x 27,5 cm.	120 / 180 €
241	Ecole du XVIIIème siècle: Saint François devant le monastère d'Assise, dessin à l'encr et au lavis. 45 x 56 cm (usures et manques).	150 / 200 €
242	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle: Portrait d'homme de qualité en buste. Huile sur toile. 63 x 52 cm Cadre en bois doré d'époque Restauration	200 / 300 €
243	Ecole Française du XIXe siècle, Saint Jean et la Vierge au pied de la Croix, huile sur toile (annotée au dos "peint par Grimaux"). 40,5 x 25 cm. (petit enfoncement).	120 / 180 €
244	Ecole Hollandaise du XIXème siècle : Paysages enneigés, deux huiles sur toiles en pendants, monogrammées J.L.M. 26.5 x 40.5 cm.	500 / 700 €
245	Ecole Italienne vers 1700: "Choc de cavalerie contre les Turcs", Toile, 77 x 114 cm Expert: Cabinet Turquin	1300 / 1600 €
246	Amédée de BRIMONT (XIXe siècle): Portrait de la Vierge, huile sur toile, signée sur le châssis et daté 1840. 40,5 x 32,5 cm. Cadre en bois et composition dorée à décor de palmettes.	150 / 200 €
247	Heinrich NETHER (1760 - 1819): Paysage à la rivière avec pêcheur, villageois et leurs animaux. Gouache. Signé et daté 1791 en bas à droite sur le rocher. H. 11,5 - L. 14 cm Expert: M. Patrice DUBOIS	500 / 600 €
248	Giovanni Maria RASTELLINI (1869-1927) : Portraits de femme et d'homme formant pendant. Huiles sur toiles en pendants. L'une est Signée et datée 1853. Elles portent des annotations au dos : portraits présumés des époux ADAM. 64 x 54 cm	800 / 1000 €
249	D'après Giovanni Battista Dit Sassoferrato SALVI (1609-1685) : Portrait de Sainte Dame aux mains jointes, huile sur toile, 35 x 26.5 cm.	400 / 600 €
250	Louis-Léon-Eugène BILLOTEY (1883-1940) : Composition aux fleurs et papillon. Gouache, signée en bas à droite. A vue : 58 x 44 cm.	600 / 700 €
251	René FUMERON (1921-2004): Moutons, Gouache et aquarelle. Signée en bas à gauche, datée 92 et dédicacée au dos. 13.5 x 23 cm.	100 / 120 €
252	André ANGLADE (XXème siècle) : "Souvenir de la position de la 8ème bat... du 106 AL (sous toiles camouflées) en Champagne - Printemps 1916", huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée en haut à droite et annotée au dos " A ma femme Marguertite Anglade - 13 allée Valère Lefebvre LE RAINCY". 21 x 32 cm.	150 / 200 €
253	Louis MONTAGNE (1879-1960), vue d'intérieur, salle à manger, aquarelle signée en bas à droite. A vue : 45 x 32 cm.	500 / 700 €
254	Louis ICART (1888-1950): Femme au manchon, gravure en couleurs, eau-forte, signé en bas à droite, numérotée 13. 54 x 36 cm. Insolations	250 / 350 €
255	Jean ABADIE (1921-2010): La poule au pot. Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au verso. 46 x 55 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
256	André ANGLADE (XXème siècle) : "Automne 1941" , huile sur toile, signée, titrée et datée en bas à droite, 75 x 110 cm.	200 / 250 €
257	André ANGLADE (XXème siècle) : Paysage aux coquelicots à "Brou... près du Lot", huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée et datée 1935 au dos. 30 x 41 cm.	100 / 150 €
258	André ANGLADE (XXème siècle) : Environ de Pons [Charentes-Maritimes], huile sur panneau, titrée et signée au dos. 24 x 33 cm.	100 / 150 €
259	André ANGLADE (XXème siècle) : " A la grande côte " huile sur panneau, titrée et signée au dos. 24 x 33 cm.	/
260	Attribué à André ANGLADE (XXème siècle) : Paysage aux coquelicots à "Clergoux" [Corrèze], huile sur panneau, annoté au dos. 27 x 41 cm.	80 / 120 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
261	André ANGLADE (XXème siècle) : Côtes maritimes, huile sur panneau, signée en bas à droite, 24 x 33 cm. On y joint une palette de peintre présumée avoir appartenu à la famille des peintres ANGLADE.	100 / 150 €
262	Gaston ANGLADE (1854 - 1919) : Promeneur dans la garrigue, huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	200 / 250 €
263	William Baptiste BAIRD (1847-1917): Luc -sur -mer Calvados, Huile sur toile, signée en bas à droite. 25 x 33 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	300 / 500 €
264	Eugène BOURGEOIS (1855-1909): Huelgoat, sous-bois. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 40 x 60 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
265	Attribué à Gaston BALANDE : Paysage aux toits rouges. Huile sur toile. 50 x 61 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	800 / 1000 €
266	Claudio CASTELUCHO DIANA (1870-1927): Elégante à la robe violette assise. Huile sur toile, signée en bas vers la gauche. 73 x 60 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
267	Gaston CORBIER (1869-1945): Epagneuls et faisans. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
268	Pierre CASTAGNEZ (1898-1951) : «Le marché de Zinguinchor, Casamance», 1939. Huile sur panneau de contreplaqué, signé et situé en bas à gauche. Titré et daté au verso, porte le N° de registre 355. 50 x 64 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	300 / 500 €
269	Luigi CORBELLINI (1901-1968): Arlequin et enfant, huile sur toile, signée en bas à gauche. Porte un étiquette au dos " 6-426880 NDURN 20 fig. 1250 Fr". 72 x 59 cm.	500 / 600 €
270	André DELAUZIERES (1904-1951): Le port de La Rochelle. Aquarelle sur traits de crayon, signée et datée «29» en bas à droite. 38 x 53 cm. Piqûres. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
271	Charles-René DARRIEUX (1879-1958): Bateau échoué à marée basse, huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 26 x 32.5 cm.	300 / 400 €
272	Louis DAREY (1863-1914) : Poulailler. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 18,5 x 28 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
273	Charles DAGNAC-RIVIERE (1864-1945) : Fleurs dans un vase. Huile sur toile, signée en bas à droite. 41 x 33 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
274	Henry D'ANTY (1910-1999): Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos, cachet d'atelier au dos. 55 x 46 cm.	200 / 300 €
275	Henry D'ANTY (1910-1999): " Le perroquet aux fleurs", huile sur toile, signée en haut à gauche, signée et titrée au dos, cachet d'atelier au dos. 65 x 50 cm.	300 / 400 €
276	ECOLE ORIENTALISTE : «Entrée de la Capitale». Aquarelle gouachée, annotée «Entrée de la capitale» en bas à droite et porte une trace de signature. 52 x 81,5 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	100 / 200 €
277	Ecole Française du XIXème siècle : Combat d'épagueuls bretons, huile sur toile, 60 x 79 cm. (Restauration ancienne)	500 / 600 €
278	Raymond ESPINASSE (1897-1985): Vanité. Huile sur toile, porte le cachet de la vente d'atelier au verso sur le châssis (Toulouse 13 juin 1985). 65 x 54 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
279	Henri FURT (XIXème siècle) : Bords de Clain, huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1880, titrée au dos. 100 x 65 cm. Avec cadre 135 x 100 cm. Accident et toile déchirée en bas à gauche	600 / 800 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
280	Pierre FAVRE (1906-1983): Le port de Marseille. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 25,5 x 33,5 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	200 / 300 €
281	Prosper GALERNE (1836-1922) : Ruines. Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 24 x 18,5 cm	150 / 300 €
282	Prosper GALERNE (1836-1922): Lavandières près du moulin. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 24,5 x 19 cm	150 / 300 €
283	Eugenij KLENO (1921-2005): Modèle debout. Huile sur toile, signée et datée 89 en bas à gauche. 69,5 x 45 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
284	Eugenij KLENO (1921-2005): Paysage. Huile sur toile, Signée en bas à gauche, et daté 89. 62 x 81 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
285	Serge LUBIN (1916-1985) : Barques dans la dune. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 81 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
286	Ernest LESSIEUX (1848-1925): Voiliers sur le fleuve. Aquarelle, timbre de la signature en bas à gauche. 17 x 29 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
287	P. MARLIGNON (XIXème siècle) : Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée en bas à droite, datée 91 en bas à droite, 81 x 54.5 cm. Petites restaurations. Encadrement en bois doré.	900 / 1000 €
288	Giovanni OMICCIOLI (1901-1975): Fleurs blanches dans un vase rose. Toile, signée en haut à gauche, dédicacée au verso. 30 x 20 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
289	José PALMEIRO (1901-1984) : Canal. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 73 cm. (accidents en bas à gauche). Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
290	Gilles PROTEAUX : Chemin de Chine, 2004. Technique mixte et assemblage sur panneau, daté «04» en bas à gauche. 80 x 60 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	300 / 500 €
291	Gabriel ZENDEL (1906-1992) : Portrait d'homme au chapeau rouge. Huile sur carton, signée en bas vers la gauche. 61 x 50 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
292	Charles-Alexandre PICART LE DOUX (1881-1959) : L'arbre, huile sur toile, signée en bas à gauche, porte deux anciennes étiquettes d'inventaire indiquant le titre. 55 x 46 cm.	400 / 600 €
293	Jules Felix RAGOT (1835-1912): Bouquet de roses, huile sur toile, signée en haut à droite, dateé 1889. 21.5 x 16 cm.	150 / 200 €
294	RADOJICIC : Rue animée en Bosnie. Huile sur panneau, porte une signature non identifiée en bas à droite. 52 x 42 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	100 / 200 €
295	Pierre Victor VERREYDT (né en 1814) : Portrait de femme au mouchoir blanc. Huile sur panneau, signée en datée 1882 en bas à droite. 28 x 22 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
296	VANYS: Marché à Treguier (C du Nord). Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
297	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990): Musicienne, 1974. Huile sur toile, signée en bas. Contresignée et datée «74» au verso. 81 x 60 cm. Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
298	Léonce VAYSSE (né en 1844): Bords d'étang. Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 47 x 64 cm	150 / 300 €
299	Léonce VAYSSE (né en 1844): Bords de rivière. Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 47 x 64 cm	150 / 300 €
300	A. WILDER : Ecolier devant le tableau noir. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 50 cm (écaillures et manques bd). Expert: Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
301	Console en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuillages, posant sur deux pieds cambrés, le plateau de marbre gris. Epoque Louis XV. Accident au plateau et sur un pied. H: 70 cm - L: 80 cm - P: 47 cm.	300 / 500 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
302	Borne "Indiscret" à trois places en bois teinté mouluré et sculpté à décor de volutes sur les montants. Elle repose sur un piétement toupies. Epoque milieu du XIXème siècle. H: 75 cm - L: 120 cm. Garniture de velours orange.	200 / 300 €
303	Guéridon circulaire en acajou et placage d'acajou reposant sur cinq pieds fuselés cannelés joints par une entretoise en forme d'étoile à cinq branches. Milieu du XIXème siècle. H: 73 cm - Diam: 100 cm.	400 / 600 €
304	Bergère en bois relaqué gris modèle à colonnes détachées et dossier renversé. Epoque Directoire. H: 96 cm - L: 65 cm - P: 69 cm.	100 / 150 €
305	Vitrail anglais d'époque Edouardienne, verre et plombs, décor à la rose. Cadre en bois d'origine avec une belle découpe au centre de la partie du haut. Cassé en haut à gauche, manque une pare-close. H: 70 cm - L: 55.2 cm - P: 2.2 cm.	250 / 350 €
306	Commode en noyer mouluré à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs. Epoque Louis XV. H: 85 cm - L: 130 cm - P: 67 cm.	800 / 1000 €
307	Ensemble de quatre panneaux de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Vitrerie de verre imprimés et plissés. Cabochons cives soufflés. Décor floral au centre du grand panneau assez bon état, fêles et lacunes. Verres et plombs d'époque. Cadre en bois. Provenance : Ile d'Oleron. Dim: 33.8 x 47.2 cm - 31.3 x 87.4 cm - 129.2 x 88 cm.	600 / 800 €
308	Cassone en noyer et chêne richement mouluré et sculpté à décor d'arcatures et personnages en façade. Composé d'éléments Haute Epoque. H: 70 cm - L: 80 cm - P: 47 cm. Restaurations	600 / 800 €
309	Paire de fauteuils à la Reine en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes. Style Louis XV. Garniture de velours vert. H: 96 cm - L: 69 cm - P: 55 cm.	300 / 400 €
310	Buffet bas à façade mouvementée en arbalète ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs au centre. Il repose sur un piétement boule. Epoque XVIIIème siècle. H: 94 cm - L: 185 cm - P: 59 cm.	500 / 700 €
311	Rafraîchissoir en noyer et placage de noyer à deux plateaux d'entretoise, reposant sur un piétement fuselé. Epoque fin du XIXème siècle. H: 74 cm - plateau: L: 50 cm	150 / 250 €
312	[MAISON BOUCHERON] Mobilier de présentation de la bijouterie joaillerie BOUCHERON à Paris, composé d'une table à plateau rectorangulaire et chaise gainés de cuir vert et fauve, reposant sur un piétement bois. H : 76 cm - L: 114 cm - P: 65 cm.	600 / 700 €
313	Commode miniature en noyer ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, style Louis XV. 48,5 x 56 x 26 cm.	300 / 400 €
314	Grande glace ovale en bois et stuc doré, cartouche à décor de roses au fronton, et feuilles de gui sur le pourtour. Epoque XIXème siècle. H: 134 cm - L: 93 cm. Petits accidents et manques	300 / 400 €
315	Table bureau en bois noirci, filets de laiton et bronze, la ceinture chantournée ouvra par trois tiroirs. Elle repose sur un piétement galbé orné de bronzes. Epoque Napoléon III. Plateau gainé de tissu rouge. H: 73 cm - L: 122 cm - P: 65 cm. Accidents et petits manques	300 / 400 €
316	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté, accotoirs en coup de fouet, reposant sur un piétement cambré. Châssis à galette à fond de canne et dossier capitonné. Epoque Louis XV. H: 85 cm - L: 71 cm - P: 67 cm.	100 / 150 €
317	Parthénogénèse, sculpture contemporaine, vitrail en verre soufflé, marbre et acier. Création de l'artiste Maître verrier Cedric Rameau Monpouillan - 2008. Dim: 178 x 58 cm.	1400 / 1600 €
318	Desserte en bois laqué rouge et or à application d'éléments de bois doré à motifs sinisants, à trois plateaux, le plateau supérieur en marbre (accidenté), surmontant deux tiroirs en ceinture. Fin du XIXème siècle. 105 x 113 x 49 cm. (petits accidents et manques).	400 / 600 €
319	Trumeau de boiserie en bois laqué vert et baguettes de bois doré à décor de frises de rais de cœur et de perles, présentant en partie basse un miroir rectangulaire et en partie haute une toile peinte figurant Paul et Virginie. Epoque Louis XVI. 167 x 89,5 cm	800 / 1000 €
320	Lustre hollandais en cuivre jaune à huit bras de lumières sur deux niveaux. les bras de lumières sont formés de volutes et contre-volutes. Epoque XIXème siècle. H: 100 cm - L: 80 cm.	300 / 350 €
321	Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou, la façade ouvrant par trois tiroirs, celui du haut en simulant trois plus petits, les montants arrondis et cannelés, les pieds fuselés. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre blanc veiné gris (doublé). 90 x 130 x 60 cm.	800 / 1200 €

Liste de vente du 02/07/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
322	Grande glace en bois sculpté et doré, le fronton à décor d'un couple d'oiseaux, couronne de feuillages et flèches. Style Louis XVI, XIXème siècle. 147 x 83 cm.	150 / 200 €
323	Bureau dit "tric-trac" en acajou, à plateau reversible côté jeu, côté bureau garni d'un sous-main en cuir marron. Le plateau dissimule un tablier tric trac en ébène, os et ivoire teinté. Il ouvre par deux tiroirs en opposition et repose sur un piétement gainé. Il possède deux cornets cuir et jetons en os et bois teinté. Epoque Directoire. Hauteur : 72 cm - Profondeur : 56 cm - Largeur : 113 cm. (sabot manquant)	1000 / 1200 €
324	Grand miroir à encadrement en bois et stuc doré, à décor de roses. Epoque fin du XIXème siècle. H: 140cm, l: 104cm.	500 / 600 €
325	Petite commode tombeau en bois de placage et marqueterie et frisage de palissandre et filets de citronnier, ouvrant par cinq tiroirs dont deux en ceinture. Plateau de marbre rouge (accident ancien et restauration ancienne). Epoque Louis XV . H: 79 cm - L: 100 cm - P: 55 cm.	1000 / 1200 €
326	Guéridon en noyer et placage de noyer, le plateau de marbre gris rosé à cuvette, reposant sur trois pieds cambrés terminés par des griffes de lion. Epoque Restauration. H : 77 cm - Diam: 98 cm.	400 / 450 €
330	Bibliothèque en noyer et placage de noyer, corniche à doucine, ouvrant par deux portes vitrées, époque Louis-Philippe. 250 x 169 x 55 cm.	300 / 350 €
331	Buffet charentais à deux corps en bois naturel mouluré, ouvrant par quatre vantaux à panneaux de ronce, deux tiroirs et une tirette, le fronton en chapeau de gendarme, les montants cannelés, la ceinture chantournée. Fin du XVIIIe siècle. 253 x 153 x 63 cm.	500 / 600 €
332	Meuble en bois teinté à décor de dragons et ornements floraux ouvrant par quatre vantaux, portes coulissantes et un tiroir laquées bleu à décor d'applications d'ivoire sculpté et ciselé à motifs d'oiseaux. Travail Indo-Chinois, circa 1890. H: 164cm - L: 93cm - P: 32 cm Accidents et manques	500 / 700 €
333	Piano demi-queue de marque GAVEAU à PARIS, en placage de palissandre, reposant sur un piétement gainé et une lyre au centre. Table d'harmonie métallique signée GAVEAU, numérotée en dessous 991. Epoque début du XXème siècle (époque Etienne GAVEAU - circa 1910). H: 99 cm - L: 187 cm - P: 145 cm.	500 / 700 €

Nombre de lots : 329