

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>1</b>	Bracelet jonc à trois mailles en argent à décor de trois têtes africaines présentant des variantes. Travail présenté à l'exposition universelle d'Alger - années 30? Poids : 147.8 g.	100 / 200 €
<b>2</b>	Boite à cigarettes en argent, plat à décor de pagodes sur fond guilloché. Travail Viet Namien du XXème siècle	10 / 20 €
<b>2,1</b>	Dans une boîte en écaille et applications en or jaune : Bague en or jaune 18 carats sertie d'une perle de culture, et pendentif en forme de coeur en or jaune 18 carats. Poids : 5.2 g	80 / 120 €
<b>3</b>	Pendentif en or jaune à plusieurs tons, serti clos de deux saphirs. Poids : 4.3 gr	80 / 100 €
<b>4</b>	Bague jonc ajouré en or jaune 18 cts maison CARDIN poids 4.50 g.	80 / 100 €
<b>5</b>	Montre de col de dame à boitier en or jaune 18 cts (double boitier or), poids brut 13g et un bracelet de poignet permettant d'intégrer la montre de col en métal blanc doré.	70 / 80 €
<b>6</b>	Quatre bagues joncs en or jaune 18 cts, poids 16g	250 / 300 €
<b>7</b>	Bague en or jaune 18 cts ornée d'un camée femme à l'antique poids 3 g	70 / 80 €
<b>8</b>	Collier de perles de culture à deux rangs, fermoir en or jaune 18cts.	150 / 250 €
<b>9</b>	Lot de bijoux fantaisie, une fibule métal d'afrique du nord, deux broches fantaisies et montre de col en métal blanc argenté.	/
<b>10</b>	Bourse à mailles métalliques, monture et perles en pendeloque en or jaune 14 carats ornée de turquoises et perles. Poids brut : 22 g	60 / 80 €
<b>12</b>	Lot de bijoux fantaisie dont paire de boucles en pendeloques en métal blanc doré, bague semainier en métal blanc doré garni de turquoises, pendentif à fausse perle et deux élément de crayons en métal blanc doré	/
<b>13</b>	Trois étuis de crayons en or jaune 18 carats. Poids brut : 25 g	80 / 120 €
<b>14</b>	Camée à décor de femme de style Art Nouveau - non monté. H: 3.5 cm - l : 3 cm.	150 / 180 €
<b>15</b>	Bracelet en or jaune 18 carats à mailles creuses tressées et ciselées, il porte en pendeloque une pièce en or jaune 10 frcs or. Poids total : 33 g	650 / 750 €
<b>16</b>	Deux broches de bébé en or jaune 18 carats. Poids : 4 g	70 / 90 €
<b>17</b>	Bijoux fantaisie composé de de deux paires de boutons de manchettes, un bouton de chemisier et une broche de bébé en métal blanc argenté ou doré	10 / 20 €
<b>18</b>	Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal argenté. Renfiler.	100 / 150 €
<b>19</b>	Briquet en plaqué or de marque DUNHILL	50 / 70 €
<b>20</b>	Montre de poignet de dame à bracelet et boitier de montre en or jaune 18 carats, mouvement LIP. Poids brut : 10.54 g	100 / 150 €
<b>21</b>	Bracelet souple à mailles tressées, fermoir à coulisse en or jaune 18 carats. Poids : 20 g.	300 / 350 €
<b>22</b>	Un passe-thé et une pince à sucre en argent, poinçons Minerve. Poids : 77 g	15 / 20 €
<b>23</b>	Lot de six bagues fantaisie en métal blanc argenté ou doré dont une portant une pierre verte à décor à l'antique en intaille, deux solitaires, une bague de style Art Déco à décor de pierres vertes, deux bagues serties de pierres rouges et une paire de boutons de manchettes en métal blanc doré	10 / 20 €

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>24</b>	Bague jonc en or jaune 18 carats semis de roses de diamants et deux petits solitaires sur or jaune serties de diamants taille ancienne. Poids brut total : 10 g	150 / 180 €
<b>25</b>	Deux bagues en or jaune dont une sertie d'une perle de culture et une sertie d'une pierre rouge. Poids brut total: 4.60 g	60 / 70 €
<b>26</b>	Bague toi et moi en or jaune sertie d'une perle et d'une rose de diamant et une bague en or blanc sertie d'une perle entourée de deux diamants taille ancienne. Poids : 6 g	50 / 80 €
<b>27</b>	Bague en or jaune châton en forme de feuille de gui orné de perles, une bague en or jaune ornée d'une perle et bague toi et moi ornée d'une perle et d'un diamant taille ancienne. Poids : 9 g	100 / 150 €
<b>28</b>	Deux bagues en or blanc à entourage ajouré de style Art Déco. Poids : 5.20 g	80 / 90 €
<b>29</b>	Bague en or jaune formant un noeud stylisé, une chevalière en or blanc et une petite bague à entourage (bosselures). Poids : 10 g	150 / 160 €
<b>30</b>	Deux montres de gousset à remontoir, à double boîtier en or jaune 18 carats. Poids : 128 g	650 / 750 €
<b>31</b>	Chaîne de montre en or jaune 18 carats (poids : 7.6 g) et trois petites montres de gousset à double boîtier en or jaune 18 carats (poids : 55 g). On y joint une petite montre à quartz	500 / 550 €
<b>32</b>	Huit alliances en or jaune 18 carats. Poids total : 17.7 g	280 / 320 €
<b>33</b>	5 pièces 20 frcs or 1895, 1855, 1879, 1866, et 1907	700 / 750 €
<b>34</b>	5 pièces 20 frcs de 1852, 1910, 1856, 1913, 1898	700 / 750 €
<b>35</b>	5 pièces 20 frcs or de 1910, 1878, 1862, 1870, 1859	700 / 750 €
<b>36</b>	5 pièces 20 frcs or de 1912, 1898, 1896, 1908, 1910	/
<b>37</b>	5 pièces 20 frcs or de 1851, 1852, 1859, 1902, et 1875	700 / 750 €
<b>38</b>	5 pièces 20 frcs or de 1901, 1861, 1855, 1858, et 1906	700 / 750 €
<b>39</b>	5 pièces 20 frcs or de 1895, 1854, 1862, 1874, 1866	700 / 750 €
<b>40</b>	5 pièces 20 frcs suisse en or de 1875, 1874, 1876, 1889, 1902	700 / 750 €
<b>41</b>	5 pièces 20 frcs or de 1908, 1866, 1855, 1869 et 1865	700 / 750 €
<b>42</b>	16 pièces 10 frcs or de 1865, 1899, 1868, 1860, 1859, 1899, 1862, 1864, 1910, 1857, 1908, 1912	1100 / 1200 €
<b>43</b>	5 pièces 20 frcs or de 1896, 1907, 1858, 1907 et 1858	700 / 750 €
<b>44</b>	Pièce de 50 frcs or jaune de 1857	400 / 450 €
<b>45</b>	4 pièces 20 frcs or de 1817, 1815, 1834, 1819	600 / 700 €
<b>46</b>	5 pièces 20 frcs or de 1859, 1904, 1878, 1869 et 1854	700 / 750 €
<b>47</b>	6 pièces 20 frcs or de 1862, 1852, 1859, 1812, 1909, 1897	900 / 1000 €

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>48</b>	2 souverains britanniques de 1917 et 1905 et une pièce de 7.5 roubles en or jaune Nicolas II de 1897	500 / 600 €
<b>49</b>	1 pièce 100 frcs or de 1858	800 / 1000 €
<b>50</b>	1 pièce 100 frcs or de 1857	800 / 1000 €
<b>51</b>	1 pièce 100 frcs or de 1859	800 / 1000 €
<b>52</b>	2 pièces 50 frcs or de 1857 et 1858	800 / 900 €
<b>53</b>	6 pièces 40 frcs or de 1811, 1816, 1811, 1834, 1812 et an 13.	1800 / 2000 €
<b>54</b>	4 pièces 5 frcs or de 1856, 1860, 1858, 1859.	150 / 200 €
<b>55</b>	Lot de bijoux fantaisie en métal blanc doré et argenté dont 7 chaînes et éléments de chaînes, 8 bagues, 2 broches, 5 paires de boutons de manchettes, 4 boucles, 3 pendentifs et une croix latine en nacre.	/
<b>56</b>	Deux épingles à foulard à tête en or jaune 18 carats ajouré en forme de noeuds (un pique d'épingle est en métal blanc), une paire de boucles dormeuses en or jaune et paire de boucles en forme d'étoiles sur tige en or jaune. Poids brut : 8 grs	30 / 50 €
<b>57</b>	Montre de poignet de dame à bracelet et boîtier en or jaune 18 carats. Poids brut : 23.6 g	440 / 480 €
<b>58</b>	Chaîne en or jaune 18 carats, croix latine et médaille à la Vierge Marie, en or deux tons. Poids: 7.8 grs	140 / 160 €
<b>59</b>	3 Chevalières en or jaune 18 carats, dont une monogrammée A.C. Poids : 22.9 grs	400 / 450 €
<b>60</b>	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats, l'une des paires de boucles est agrémentées de pierres rouges au centre. Poids : 4,7 grs	60 / 80 €
<b>61</b>	2 bagues en or jaune 18 carats à décor de fleurs et semis de perles (manques de perles). Poids : 3.3 grs	60 /
<b>62</b>	Lot de quatre maquettes de vitraux sous verre, ateliers strasbourgeois. Cadres en bois	80 / 120 €
<b>63</b>	Lot de quatre maquettes de vitraux, deux sous verrede l'atelier Livache à Angers, une atelier L. Balmet à Grenoble, une atelier T.G HANSEN à Nancy.	200 / 300 €
<b>64</b>	Vitrail héraldique suisse (famille Wappen), travail à la grisaille et au jaune d'argent, damas réalisés à la plume d'oie, verre de placage rouge gravé à l'acide. Travail réalisé pour la famille Kindlimann à Zurich. Signé en bas à droite A.Herion. Epoque 1900/1920. Très bel état. Diamètre : 30.8 cm.	250 / 260 €
<b>65</b>	Vitrail du XIXème siècle présentant au centre une lithophanie de la cathédrale de Strasbourg. Belle qualité de grisaille. Deux lacunes sur une pièce, plombs d'époque faibles. Signé en bas au centre J.Beyer, 1869. Provenance : Lorraine - Nancy. H: 47.2 cm - L: 44.3 cm - P: 1.8 cm. Petits accidents et manques.	250 / 260 €
<b>66</b>	Ensemble de quatre panneaux de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Vitrerie de verre imprimés et plissés. Cabochons cives soufflés. Décor floral au centre du grand panneau assez bon état, fêles et lacunes. Verres et plombs d'époque. Cadre en bois. Provenance : Ile d'Oloeron. Dim: 33.8 x 47.2 cm - 31.3 x 87.4 cm - 129.2 x 88 cm.	450 / 480 €
<b>67</b>	Christ en bois, époque 19ème siècle	180 / 220 €
<b>67,1</b>	Ecole du XXème siècle - Atelier LIVAUICHE : Saint Martin offrant son manteau, dessin préparatoire de vitrail à la mine de plomb, encre de Chine et lavis d'encre. Portant l'annotation 'Saint Martin - chanzeau' (déchiurures)	150 / 180 €

Liste de vente du 24/10/2016 - 1

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
68	DESCOUST Charles (1882-1974): Lavandière et baigneuse au bord du Clain, 1933. Huile sur toile, signée et datée «1933» en bas à droite. 70 x 110 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	1100 / 1200 €
69	DESCOUST Charles (1882-1974) : Bords du Clain, 1940. Huile sur toile, signée et datée «1940» en bas à droite. 100 x 81 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	600 / 700 €
70	DECARIS Albert (1901-1988) : Arc de triomphe, entrée du forum romain, gravure	60 / 80 €
71	DECARIS Albert (1901-1988) : Gravure -Rome Antique	60 / 70 €
72	DECARIS Albert (1901-1988) : Florence, gravure	60 / 70 €
73	MARIN Claude (né en 1924): Barques à marée basse, Dinan, 1978. Huile sur papier, signé et daté «78» en bas à droite. 18,5 x 24 cm	80 / 100 €
74	André ANGLADE (XXème siècle) : " A la grande côte " huile sur panneau, titrée et signée au dos. 24 x 33 cm.	/
75	André ANGLADE (XXème siècle) : Environ de Pons [Charentes-Maritimes], huile sur panneau, titrée et signée au dos. 24 x 33 cm.	/
76	André ANGLADE (XXème siècle) : "Souvenir de la position de la 8ème bat... du 106 AL (sous toiles camouflées) en Champagne - Printemps 1916", huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée en haut à droite et annotée au dos " A ma femme Marguertite Anglade - 13 allée Valère Lefebvre LE RAINCY". 21 x 32 cm.	/
77	Ecole du début du XXème siècle : Sainte Famille, portrait de femme et 3 portraits d'homme, 5 minitatures sur ivoirine de format tonde et ovale	50 / 60 €
78	Samovar en métal argenté ciselé à décor d'entrelacs et verseuse en métal argenté à abse en ébène	30 / 40 €
79	ECOLE MODERNE : Boîte en bronze en forme d'otarie	/
80	Paire de pieds de lampes à pétrole en porcelaine émaillée verte à décor d'écailles de poisson sur pieds et monture en bronze et laiton. Fin du XIXème siècle	80 / 100 €
81	Suite de trois appliques murales en plâtre à décor d'ondées. petits éclats	/
82	DESCAMPS (XXème siècle) : Femme à l'enfant, terre cuite patinée, signée sur la terrasse, cachet d'édition.	60 / 70 €
83	Cinq coquetiers en faïence émaillé émaux de LONGWY, 4 coquetiers en verre moulé pressé à décor d'oiseaux et paire de salerons en porcelaine émaillé	/
84	ANGOULEME - RENOLLEAU : Vase balustre et sucrier en faïence décor à la rose en réserve sur fond jaune	30 / 40 €
85	Corps de vaporisateur en verre teinté jaune et émaillé noir et vase boule en verre émaillé noir sur un bandeau. Epoque Art Déco	/
86	ECOLE MODERNE : Pingouin, bouteille en porcelaine émaillée - HONGRIE / HOLLOHAHZA : Pingouin, sujet en porcelaine émaillé, marqué.	30 / 50 €
87	Ecole de la fin du XIXème siècle : Lévrier, sculpture en bronze patiné, sur socle en marbre noir.	80 / 120 €
88	CAPRON Roger : Huilier vinaigrier et trois pots à condiments en faïence émaillée bleu et vert. marqués. Accidents à l'huilier vinaigrier	/
89	Paire de vases balustre en métal argenté à décor de filets et couronnes de fleurs, sur socle en marbre vert. Les cols sont polylobés. Desargenture	50 / 80 €

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
90	VALLAURIS - GRANDJEAN JOURDAN : Vase tubulaire en grès à décor vermiculé. PAUL QUERE - LE MINOTAURE a VALLAURIS : Vase tubulaire en terre cuite vernissée émaillé à décor de rayures polychrome	30 / 50 €
91	Ecole des années 30: Vase à huit pans coupés en métal argenté, les arrêtes sont à décor de perles. Element de vase en dinanderie ocre rouge (la base est manquante)	40 / 60 €
92	ROBJ : Brule parfum en porcelaine émaillée en forme de femme japonaise. Marqué Boulogne sur Seine - ROBJ Paris. Manque le couvercle. On y joint deux éléments de bougeoirs ? incomplets en porcelaine émaillée en forme de colonne cannelée et entourées de couronnes de lauriers.	50 / 80 €
93	ACCOLAY - JC : Pichet en faïence émaillée à décor vermiculé vert et brun. Bouteille en grès ocre brun, signé en creux AB	20 / 40 €
94	Ecole du début du XXème siècle : Chien au lacet assis, bronze doré, sur socle de marbre rosé.	100 / 150 €
95	Ecole du XIXème siècle : Thanatos, bronze patiné run, sur socle en marbre jaune	120 / 150 €
96	Ecole des années 50: AUSTRUM : Vase à deux ouvertures en grès émaillé à décor de visage stylisé sur fond jaune et vase à col élargi en faïence émaillée blanche à décor de stries	30 / 50 €
97	Important vase en forme de coquille d'escargot en terre cuite vernissée et émaillé ocre brun et bleu.	20 / 30 €
98	BITZEY AUGERON : Vase soliflore boule en faïence émaillé noir et jaune. Vase pansu à col retroussé en faïence émaillé bleu. Vase boule en grès à décor incisé géométrique, signé DM.	40 / 80 €
99	Deux boites dont une en laiton, couvercle à médaillon émaillée à décor de femme de profil. Ecole du début du XXème siècle : Portrait de femme, miniature sur ivoirine	15 / 25 €
100	RAY : Portrait de femme, minitaure, signée, dans un cadre en ivoirine et nacre. Ecole de la fin du XIXème siècle : Portrait de femme, miniature, dans un cadre en bois et marqueterie de nacre. Ecole du début du XXème siècle : Portrait d'homme, minitaure, cadre en bois et laiton.	30 / 60 €
101	Pipe en écume de mer et bakélite, fourneau en form de tête d'homme, dans son étui d'origine. On y joint deux petites pipes fantaisie en bois et terre	30 / 50 €
102	Verseuse en verre et métal argenté de style Louis XVI ( charnière accidentée), panière de forme hexagonale en métal argenté et écrin contenant 8 forchettes à huîtres en métal argenté.	30 / 40 €
103	MARCEL GUILLARD - éd ETUNG : Pied de lampe en terre cuite émaillée à deux anses et décor émaillé de style Art Déco.	100 / 150 €
104	BLIN Jacques (1920-1995): Pied de lampe à une anse en céramique émaillée ocre jaune. Signé	60 / 80 €
105	BOHEME : Vase de forme évasée en cristal bicolore taillé à décor floral et animalier.	/
106	ANGOULEME - RENOLLEAU : Grenouille, sujet en faïence émaillée verte et jaune. Egrenures.	/
107	Vase en bronze argenté à décor de putti grim pant sur le col et la panse.	/
108	Daguerréotype : Portrait de femme, cadre en bois et stuc Napoléon III	/
109	Paire d'appliques murales en plâtre à décor d'ondeés. Travail des années 50	/
110	Important sujet en terre cuite en partie émaillée, Jeune fille sur un promontoir. Elément manquant à la base	/
111	SAXE - MEISSEN : Oiseleurs, cinq sujets en porcelaine émaillée polychrome. Fabrication moderne	/

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
112	SAXE - MEISSEN : Amours musiciens, 11 sujets en porcelaine émaillée polychrome. Fabrication moderne	/
113	SAXE - MEISSEN : Singes musiciens, 3 sujets en porcelaine émaillée polychrome. Fabrication moderne	/
114	SAXE - MEISSEN : Oiseaux perchés, 6 sujets en porcelaine émaillée polychrome. Fabrication moderne	/
115	SAXE - MEISSEN : Amours musiciens, 5 sujets en porcelaine émaillée polychrome. Fabrication moderne	/
116	SAXE - MEISSEN : Oiseaux perchés, 9 sujets en porcelaine émaillée polychrome. Fabrication moderne	/
117	Paire de candélabres en métal argenté à quatre bras de lumières de style Transition Louis XV- Louis XVI	/
118	Ecole moderne (dans le goût de CLODION) : Buste de jeune homme, terre cuite patinée grise.	/
119	D'après la sculpture Antique 'Il spinario' - tireur d'épine, bronze à patine verte. Edition du Musée du Capitole, reprise du modèle daté du 1er siècle av. J.-C et conservé au Palais des Conservateurs (Musées du Capitole) à Rome.	/
120	Pied de lampe en bois sculpté et doré à décor végétal, de style Haute Epoque	/
121	Coupe à pied en régule à patine médaille en forme de putto archer et verre bicolore jaune et translucide	/
122	ECOLE MODERNE : Femme drapée, Tête de jeune homme, Tanagra, 3 sculptures en plâtre, terre cuite et résine	/
123	ASIE du SUD EST : Guan Yin et Danseur Thaïlandais, deux bronzes patiné brun	/
124	Ecole moderne : Mercure, Lévrier afghan et Lion sumérien, 2 bronzes et une sculpture en résine	/
125	MOIGNIEZ d'après : Pit Bull, deux petits ronde bosses en bronze patiné brun. Portant Des signatures	/
126	Lot de Sculptures en pierres dures dont 5 en malachite représentant des Guan Yin, une en oeil de Tigre et une en pierre de jade. Petits accidents et manques	/
127	Deux paires de salerons à monture en argent poinçons Minerve et Vieillard, tasse et sous tasse en argent, poinçons Minerve. Poids total : 240 g	80 / 100 €
128	Deux éléments de têtes de service : sucrier et verseuse en argent, poinçons Minerve. Poids : 1400 g	600 / 650 €
129	Verseuse en métal argenté, salerons à deux compartiments, couverts comprenant 24 couteaux de tailles diverses, 6 petites cuillères, 3 couverts modèle filets et 3 couverts modèle uniplat...	/
130	Plateau rectangulaire en métal argenté, écusson central aux armoiries comtales sur fond guilloché	/
131	Lot de cadres et porte-photos à encadrement bois et divers	/
132	A.CUCCINI (XIXème siècle): Femme et jeune fille, sculpture en albâtre, signée	/
133	Service à entremets en verre taillé comprenant une jatte sur piédouche et six coupes, paire de salerons, suite de trois verres en cristal	/
134	Pot couvert en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs	/
135	JAPON-IMARI dans le goût de : Trois assiettes et plat creux en porcelaine émaillée polychrome	/

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>136</b>	PARIS : Paire de vases sur piédouche en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs en réserve sur fond à entrelacs dorés et petite jardinière en porcelaine émaillée polychrome	/
<b>137</b>	Jardinière en porcelaine IMARI, monture en bronze doré à décor de têtes de chimères	/
<b>138</b>	LIMOGES : Service en porcelaine émaillée polychrome à décor de filets dorés et bleus comprenant 10 assiettes creuses, 17 assiettes plates et 7 pièces de forme (ramequins et plats)	/
<b>139</b>	ANGLETERRE - JOHNSTON BROS : Service à thé comprenant verseuse et sucrier, 6 tasses et sous tasses, 2 bols, un plat oblongue, pot à lait et six assiettes à mignardises. Service à dessert en porcelaine émaillée polychrome comprenant trois plats ronds et six assiettes à dessert.	/
<b>140</b>	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine émaillée à décor de semis de fleurs sur fond jaune et filets dorés comprenant 10 assiettes plates, 10 assiettes creuse et 5 pièces de forme	/
<b>141</b>	PARIS: Partie de service de table en porcelaine à décor de filets dorés et monogrammes comprenant 11 assiettes et 5 pièces de forme	/
<b>142</b>	Service de verres en verre à pans coupés comprenant 10 verres à eau, 10 verres à vin, 13 flutes	/
<b>143</b>	LIMOGES : Service de table en porcelaine émaillée doré comprenant 24 grandes assiettes, 12 petites assiettes et 12 assiettes creuses, 12 tasses et sous tasses, verseuse, sucrier et 11 pièces de forme. On y joint une tête de service trois pièces, deux tasses et deux sous tasses	/
<b>144</b>	Paire d'appliques murales en bronze doré de style Louis XV et suite de trois appliques murales en verre et verre glacé modernes.	/
<b>145</b>	Sept pieds de lampes en porcelaine et faïence de style asiatique et lot d'abat-jour	/
<b>146</b>	Six pieds de lampes forme de bougeoirs et paire de bougeoirs à fût cannelés	/
<b>147</b>	Trois tapis de laine fait main sur fond ocre rouge et lie de vin	/
<b>148</b>	lustre à pendeloques et pampilles et monture en bronze à six bras de lumières	/
<b>149</b>	lustre à pendeloques et pampilles et monture en bronze à six bras de lumières	/
<b>150</b>	Lustre en bronze à six bras de lumières	/
<b>151</b>	Cinq cartons de livres : livres brochés et encyclopédies	/
<b>152</b>	3 cartons de bibelots dont pichets en faïence, broc, vases en étain, cache pots, tasses et vases en porcelaine, porte parapluie en faïence (accidenté), ombrelle et lampe de bureau moderne	/
<b>153</b>	Quatre plaques de gravures sur cuivre	/
<b>154</b>	Deux cartons de bibelots dont coffret en bois plateau, bijoux fantaisie, pièces de monnaie espagnoles, bougeoirs, sujets en céramique, mortier et pilon en cuivre, cendriers, tête en pierre dure...	/
<b>155</b>	Vase tubulaire en verre émaillé sur fond ocre rouge Art Nouveau et petit vase soliflore en verre multicouche gravé à l'acide moderne	/
<b>156</b>	LIMOGES THARAUD : Bobonnière en porcelaine à décor de bige à l'antique, plat, une coupe en faïence et un plat en faïence de SAINT CLEMENT	/
<b>157</b>	8 cartons de linge de maison dont torchons, serviettes, draps et divers	/

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>158</b>	6 cartons de verrerie et vaisselle courante dont verres à orangeade, verres sur piédouche, pichets en verre, mazagrans...	/
<b>159</b>	4 cartons de vaisselle courante dont assiettes en porcelaine, platerie...	/
<b>160</b>	4 cartons d'ustensiles de cuisine dont batterie de casseroles, poêles, faitouts et moulins, petits électro-ménager...jeux, horloges, réveils et appareils photographiques	/
<b>161</b>	Lot de bouteilles de Côte du Rhône CAIRANNE réparties en 5 caisses: millésime 1971 : 13 btls, millésime 1980 : 15 btls, caisse 76 : 60 btls	150 / 200 €
<b>162</b>	Lot de bouteilles de Côte du Rhône CAIRANNE réparties en 4 caisses: millésime 1973 : 24 btls, millésime 1982 : 16 btls, millésime 1978 : 46 btls	150 / 200 €
<b>163</b>	BENON Aristide : Paysage à la chaumière, gouache, signée en bas à gauche et datée 1898	80 / 120 €
<b>164</b>	CHARRIFAUD (XXème siècle): La ferme du Moulinet, huile sur toile, signée en bas à gauche	/
<b>165</b>	Ecole moderne : Paysage, deux huiles sur toiles - encadrements en bois et stuc doré époque Charles X	/
<b>166</b>	3 pièces encadrées : deux gravures portraits d'enfants cadres ovales en bois doré à décor de perles et photo à encadrement de style Louis XVI	/
<b>167</b>	ECOLE MODERNE : deux portraits de femme dans le goût d'HENNER et portrait d'homme	/
<b>168</b>	Cadre sur pied en bois sculpté et rechampi	/
<b>169</b>	ECOLE RUSSE : Bouquet de fleurs et deux paysages, trois huiles sur toile	/
<b>170</b>	ECOLE RUSSE : Bouquet de fleurs et portrait de femme , deux huiles sur toile	/
<b>171</b>	Carton de 8 miniatures	/
<b>172</b>	Carton de petits tableaux modernes encadrés : 16 pièces	/
<b>173</b>	Carton de tableaux modernes : 13 pièces	/
<b>174</b>	Carton de 7 tableaux, pièces encadrées, huiles sur toile et un miroir à cadre en bambou	/
<b>175</b>	Poste radio Radiomanufacture bois vers 1937, modifié (lampes + recente).	20 / 40 €
<b>176</b>	Poste radio : Radiomard en bois circa 1938.	20 / 40 €
<b>177</b>	Poste radio non identifié bois "b" circa 1938	20 / 40 €
<b>178</b>	Deux postes radio : Dalton Radiola 5541 en bakelite vers 1936 et un Areso 1949 en bakelite (facade cassée)	25 / 40 €
<b>179</b>	Radio modulateur "Ducretet" Rs4 boîtier récent dit " Cerceuil" et haut Parleur soleil vers 1940.	80 / 140 €
<b>180</b>	Deux postes radio: Un ducretet 1939 en bakélite 110 volt c930 et un PHILIPS A48V vers 1942 cadran escamotable 110 volt.	20 / 40 €
<b>181</b>	Deux postes radio : Un non identifié en bois circa 1948 et un LMT circ 1938 type 1045 en bakelite mais incomplet.	20 / 40 €



**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>182</b>	Un poste radio : La voix de son maitre vers 1956 en bois FM type 856.	20 / 40 €
<b>183</b>	Un poste radio : Philips B6f8717 vers 1958 bois FM.	20 / 40 €
<b>184</b>	Deux postes radio: un Depaepe vers 1937 en 110 volt et un Ducretet c23b7 en bakelite.	20 / 40 €
<b>185</b>	Un poste radio : Ducretet modèle l346A bois à cadran rotatif.	20 / 40 €
<b>186</b>	Un poste radio : Arco vers 1935 en bois.	20 / 40 €
<b>187</b>	Un poste radio : Clarville verts 1943 en bois	20 / 40 €
<b>188</b>	Trois postes radio : un radiola Ra 177v en plastique "Radiolinette" vers 1957, Un Schneider rondo vers 1952 en bakelite et un Shneider rondo vers 1957 en bakelite.	30 / 50 €
<b>189</b>	Un poste radio : GMR vers 1932 sur socle rotatif modèle ECHO 2025 N°3327 en bois.	20 / 40 €
<b>190</b>	Un poste radio : La fayette france vers 1934 en bois	20 / 40 €
<b>191</b>	Un poste radio Pathé 655 vers 1954 en bois.	20 / 40 €
<b>192</b>	Un poste radio: Sonora modèle Excellence 301 vers 1948 (à réparer).	20 / 40 €
<b>193</b>	Deux postes radio : Un Ducretet Thompson de 1939 bois d'époque et sonoraVM7 vers 1938	20 / 40 €
<b>194</b>	Un poste radio Philips 522v vers 1934 en bois.	20 / 40 €
<b>195</b>	Un poste radio ScheneiderSF140 vers 1940 en bakélite.	20 / 40 €
<b>196</b>	Un poste radio Philips modèle BX531A FM vers 1952.	20 / 40 €
<b>197</b>	Un poste radio Schneider modèle Nocturne vers 1948 en bois et bakelite.	20 / 40 €
<b>198</b>	Un poste radio Philips 830a vers 1932 en arbolite forme jambon Roman.	40 / 65 €
<b>199</b>	Un poste radio Le Régional vers 1952 en bois type 52M.	20 / 40 €
<b>200</b>	Un poste radio Poler modèle Pic Nic vers 1935.	25 / 50 €
<b>201</b>	Deux postes radio : Un marconi modèle 540MBO en 110 v et un Ducretet Thompson L4623 Radio reveil.	20 / 40 €
<b>202</b>	Un poste radio Philips 582 A 1936 en bois.	20 / 40 €
<b>203</b>	Un poste radio: Ducretet Thompson 930-2277 vers 1945 en bois.	20 / 40 €
<b>204</b>	Un poste radio : Mende circa 1932 modifié	15 / 25 €
<b>205</b>	Un poste radio : PHILIPS vers 521a vers 1934 en bois	20 / 40 €

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>206</b>	Un poste radio : LMT vers 63 vers 1934 en bois vertical	20 / 40 €
<b>207</b>	Un poste radio : Brunet vers 1936 en bois naturel.	20 / 40 €
<b>208</b>	Un poste radio : Manufrance BA4 en bois.	20 / 40 €
<b>209</b>	Un poste radio : Philips 570 A en bois.	20 / 40 €
<b>210</b>	Un poste radio : Non Identifié circa vers 1950 en bois H 20/40	20 / 40 €
<b>211</b>	Un poste radio: Radio nette forum d'origine scandinave.	20 / 40 €
<b>212</b>	Deux postes radio : un Le Regional vers 1955 en bois et plastique et un Ducretet L024 Bakelite.	20 / 40 €
<b>212,1</b>	Un poste radio: Radiola idole Fm vers 1959.	20 / 40 €
<b>213</b>	Mobilier années 60-70 : 3 bureaux, meuble de rangement et chevet	/
<b>214</b>	Mobilier années 60-70 : armoire et chevet	/
<b>215</b>	Mobilier de chambre comprenant une armoire à trois portes à glaces et paire de chevets de style Louis XVI	/
<b>216</b>	Paire de chevets ouvrant par deux tiroirs	/
<b>217</b>	Selette piétement quatre colonnes	/
<b>218</b>	Table à jeux à plateau déployant, desserte sur roulettes, 1 travailleuse, desserte ouvrant par un tiroir	/
<b>219</b>	Paire de chaises en bois laqué vert de style Louis XV	/
<b>220</b>	Paire de bergères en bois laqué beige de style Louis XV et fauteuil Napoléon III capitonné de velours vert	/
<b>221</b>	Vitrine en acajou et placage d'acajou	/
<b>222</b>	Armoire à porte à glace, trois tiroirs et un vantail et un chevet	/
<b>223</b>	Paire de chaises à assises capitonnées des années 30, et tabouret à accotoirs capitonnés Louis Philippe	/
<b>224</b>	Mobilier de salon comprenant une banquette, paire de fauteuils et bergère de style Louis XV	/
<b>225</b>	Mobilier de salle à manger comprenant une enfilade, un meuble à hauteur d'appui, une table à plateau ovale (2 rallonges) et suite de six chaises à fond de canne de style Louis XV. Petits accidents de placage et insulations	/
<b>226</b>	Trumeau de style Louis XV en bois rechampi, à décor de scène galante	/
<b>227</b>	Commode sauteuse en bois de placage et marqueterie de style Louis XV, plateau de marbre beige	/
<b>228</b>	Miroir à parcelose de style Régence	/

**Liste de vente du 24/10/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DÉSIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>229</b>	Console en bois naturel richement mouluré et sculpté, plateau de marbre rouge. Style Louis XV	/
<b>230</b>	Mobilier moderne de cuisine dont deux meubles en mélaminé blanc, suite de trois chaises en métal chromé, meuble en bois verni ouvrant par un vantail et table ronde à abattants piétement parapluie	/
<b>231</b>	Réfrigérateur table top de marque FAURE, réfrigérateur combiné congélateur de LIEBHERR, lampe camping gaz et chargeur de batteries de voiture	/
<b>232</b>	Tondeuse électrique de marque BLACK ET DECKER	/
<b>233</b>	Aspirateur de marque MIELE et escabeau 3 marches	/
<b>234</b>	Guéridon à piétement tripode et bois de lit en bois laqué rechampi beige et de style Louis XV	/
<b>235</b>	Table basse asiatique en bois laqué noir	/
<b>236</b>	Secrétaire en bois laqué rouge sur piétement laqué blanc	/
<b>237</b>	Sellette colonne en marbre gris et selette en terre cuite laqué beige en forme de colonne d'ordre ionique	/
<b>238</b>	Chifonnier en bois de placage et marqueterie ouvrant par 8 tiroirs et 1 vantail, plateau de marbre blanc	/
<b>239</b>	Bureau de pente en bois de placage et marqueterie de style Louis XV	/
<b>240</b>	Commode en bois de placage et marqueterie de style Louis XVI ouvrant par quatre tiroirs dont deux en ceinture. Plateau marqueté	/
<b>241</b>	Porte torchère nubien en bois laqué polychrome à 6 bras de lumières	/
<b>241,1</b>	ECOLE DES ANNEES 1960: Suspension sur trois niveaux en pastilles de nacre, dans le goût de PANTON VERNER. H: 170 cm environ	200 / 250 €
<b>242</b>	Bonheur du jour forme rognon en bois de placage et marqueterie, plateau gainé de cuir. Style Louis XV	/
<b>243</b>	Commode en bois de placage et marqueterie de style Transition ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre	/
<b>244</b>	Commode en bois naturel forme arbalète ouvrant par trois tiroirs. Plateau bois. Style Louis XV	/

Nombre de lots : 247