

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESTIMATIONS   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1     | Livre - OCEANIE - Gallimard. Collection " L'Univers des Formes ". 1963. Reliure éditeur toile rouge, 22x28 cm. 462 pages. Importante iconographie couleurs et noir et blanc. Cartes - Index - Bibliographie. (Océanie. ) Cartonné – 1963<br>de GUIART Jean (Auteur)<br>Très bon état - sans jaquette - le dos de la reliure très légèrement insolé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 / 150 €   |
| 2     | Livre - AFRIQUE - La Création Plastique par Michel LEIRIS et Jacqueline DELANGE - Ouvrage de référence -Relié toile rouge, 22 x 28 cm, fort volume de 453 pages -Très nombreuses reproductions couleurs ou en noir et blanc, table et cartes. Gallimard. Collection " L'Univers des Formes ". 1963.<br>Très bon état - sans jaquette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 / 150 €   |
| 3     | Revue Arts d'Afrique Noire - Lehuard - N° 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 150 €   |
| 4     | Livre très rare - LES ARTS SAUVAGES D'AFRIQUE - Portier, A. & Poncetton, F.: Edité par Paris: Editions Albert Morance (1956) Portefolio composé de 14 p. de texte d'introduction et 79 reproductions photographiques n. et bl. sur 50 pl. h.T., en feuilles sous portefeuille cartonné - 41 x 31 cm<br>Nombre des pièces photographiées ont appartenu à des collectionneurs prestigieux: De Miré, Paul Eluard, Tristan Tzara, Paul Guillaume, Félix Fénéon, Stephen-Chauvet, Lefèvre. Cahier et photographies en très bon état. Les planches sont exceptionnelles de qualité. Petite déchirure de la toile au dos du porte-folio, coins légèrement arrondis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400 €   |
| 5     | Livre - Cérémonie d'Afrique - Auteur(s) : Angela Fisher - Carol Beckwith - Editeur : Editions De La Martinière - Parution : 26/10/2002 - Nombre de pages : 400 - Dimensions : 35.50 x 26.50 x 3.00 - Résumé :<br>Après le succès du coffret des Cérémonies d'Afrique, les photographies les plus marquantes de Carol Beckwith et Angela Fisher sont rassemblées ici en un volume. Familières du continent, les deux photographes ont parcouru pendant plus de dix ans les villages les plus reculés pour saisir les différents rituels qui font l'âme de l'Afrique. De la naissance à la mort, les sociétés traditionnelles d'Afrique se rassemblent autour de célébrations secrètes que l'Occident méconnaît. Du Swaziland au Mali, de l'Éthiopie au Nigeria, cet ouvrage est un voyage exceptionnel dans l'intimité de l'Afrique, au cœur des 1300 tribus qui la composent.<br>ETAT NEUF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80 / 100 €    |
| 6     | Livre - ART ROYAL KUBA - Joseph Cornet, f.s.c. - Sipiel Milano<br>Prix de vente : 220.00 €<br>Année : 1982<br>Nb. de pages : 348<br>Format : in-quarto<br>Illustrations : 353 illustrations et photos N&B et couleurs<br>Monument fondamental du père Cornet sur l'Art Kuba, ouvrage de référence, somptueusement édité par Sipiel. Reliure pleine toile, jaquette, état neuf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200 / 300 €   |
| 7     | YORUBA - Eshu – Elegba est le dieu de la sottise. Il est le Yoruba « trickster » identifié comme celui qui sert de médiateur entre le peuple et les dieux. D'une part, il dupe les hommes sans déranger les dieux (ou l'orisha,) mais il aide alternativement les dieux dans leur vengeance. Ainsi il fournit des sacrifices aux dieux. Il est dit que sans Elegba, l'orisha n'aurait aucune nourriture. Elegba est responsable de tout le conflit entre les personnes et les dieux. Quand les hommes combattent, Elegba serait à l'origine ; quand un homme a commis une injustice on suppose qu'il a été tenté par Elegba. Certains le décrivent comme, « celui qui transforme le bien en mal et rend l'innocent coupable. Mais Eshu n'est pas exclusivement un dieu mauvais car chaque Yoruba sait qu'Eshu leur a donné Ifa, ou le système de divination. Les adorateurs d'Eshu indiquent qu'il leur donne des enfants et les protège. Les membres de certains cultes voient Eshu comme un ami. Eshu est décrit comme figure nomade. Il occupe les espaces comme les carrefours et le seuil des maisons entre autres.<br>Les figurines sont portées au-dessus de l'épaule de l'adepte masculin. Quand elles ne sont pas portées, elles sont placées dans le tombeau de l'adepte. On les trouve également dans les autels d'adoration où elles reçoivent des offrandes quotidiennes d'huile de palme et autres ingrédients magiques qui les nourrissent<br>Ici un exemplaire collecté avant 1950 – H 15 cm<br>Voir Blog de JAY et Professor Christopher D. Roy, School of Art and Art History, University of Iowa | 1000 / 2000 € |
| 8     | LOBI - Petit "buthib" féminin, véritable trait d'union entre ce monde et celui des ancêtres, avec une coiffure traditionnelle "bilami", Bois dur, patine d'usage, H 19 cm<br>Ancienne collection Giovani Scanzi puis collection française du Dr XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 500 / 600 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE     | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTIMATIONS   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>9</b>  | BAOULE - Masque Kpan de la région de Bouaké (Côte d'Ivoire)<br>Ce masque Kpan est le dernier des 4 masques de l'ensemble Goli. Il représente un visage féminin aux traits fins portant des scarifications sur les joues et aux tempes ainsi qu'une coiffe à 3 coques. Bois, belle patine d'ancienneté, circa 1940 - H 38 cm<br>Ancienne collection M. TESSIER<br>Bibliographie :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1500 / 2000 € |
| <b>10</b> | BAMILEKE - Masque cagoule éléphant "tou-poum" Les masques-cagoules éléphant de la société secrète Kuosi et portés par les membres du Mkem, aristocrates ou guerriers valeureux, n'apparaissent au public qu'une fois par an ou pour les funérailles d'un de leurs membres.<br>Ce « Tou-poum », est classiquement composé d'une toile en fibres de raphia, doublée d'un tissu sombre orné de perles de verre colorées, rondes et tubulaires, les traits schématiques du visage rehaussés de rouge. La coiffe est traditionnelle de la région, avec de petits cylindres de coton. De chaque côté sont cousues deux larges oreilles plates rigidifiées, ourlées de feutrine rouge. Très belle élaboration du décor géométrique perlé ornant les longs rabats. L'utilisation des perles qui recouvrent le masque est typique et signe l'appartenance à l'élite.<br>Toile de jute, corail, os, perles - Hauteur = 125 cm<br>Collection française privée - Galerie Tatasomba | 1100 / 1300 € |
| <b>11</b> | MOSSI - BULSA - Rare et très ancien masque de funérailles des Balsa du Burkina Faso (groupe mossi de l'est) Ce magnifique exemplaire monoxyle et intervenu lors d'une cérémonie rituelle de funérailles d'un initié de haut rang. La face est galbée et les yeux, signifiés en rectangle de part et d'autre du nez, La tête est surmontée d'un grand ajout tubulaire servant à retenir l'ensemble en raphia ou sisale qui recouvre le corps, Bois, petite dégradations dues à l'usage et à l'ancienneté - H 45 cm sans la hampe - Collection française H,A, Collecté au sein de la famille SOUBEIGA Laurent avant 1950                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 400 / 600 €   |
| <b>12</b> | GAN - Splendide pendentif "soleil" Torfan ou python à multiples têtes (34) Bronze, diamètre 14 cm<br>Collection M, H. A.<br>Bibliographie : Maine Durieu et Bertrand Goy "Bronzes Gan, la spirale du serpent"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 400 / 600 €   |
| <b>13</b> | BAOULE - Effigie féminine boso usu représentant un esprit ou génie de la nature. Ces représentations étaient destinées à apaiser les forces surnaturelles. Bois, patine d'usage brune - Hauteur = 38 cm<br>Collection française privée - Galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1100 / 1300 € |
| <b>14</b> | BEMBE - Effigie d'une maternité<br>L'image de la femme à l'enfant, si répandue dans la statuaire du Bas-Congo, se retrouve aussi chez les BEMBE.<br>La maternité, très ancienne, "archaïque", présentée ici, chargée d'une hotte maintenue par une lanière encerclant le crâne, porte l'enfant sur le côté gauche.<br>Le visage est serein, la coiffe noircie au feu, les oreilles bien dessinées dans le plan sagittal et les yeux incrustés d'éclats de céramique.<br>La poitrine est généreuse, les scarifications géométriques caractéristiques décorent la face antérieure de l'abdomen, le sexe n'est pas figuré.<br>Bois à patine d'usage brune, manques visibles au niveau des pieds et fissures d'ancienneté - Hauteur = 35 cm<br>Ancienne collection d'un ancien notable qui résidait au Congo - Collection française privée - Galerie Tatasomba                                                                                                             | 1400 / 1600 € |
| <b>15</b> | HEMBA - Figure d'ancêtre<br>Expression du talent remarquable des sculpteurs HEMBA, les figures d'ancêtres ne sont apparues en Europe qu'après les années 1960<br>Cet ancêtre masculin, est présenté nu, en position debout, les mains posées sur l'abdomen proéminent, de part et d'autre d'un ombilic saillant.<br>Le visage aux formes pleines de cette effigie, met en évidence la sérénité de l'ancêtre aux yeux clos, comme ouverts sur un autre monde à partir duquel il veille sur les siens.<br>Un soin tout particulier est apporté aux détails morphologiques<br>Il appartient au "style niembo méridional de type classique".<br>Bois à patine d'usage brune - H 46 cm<br>Collection française privée - Galerie Tatasomba<br>Bibliographie : - Marie-Louise BASTIN : Introduction aux Arts d'Afrique noire - Editions Arnouville - 1984 - p. 345.                                                                                                           | 2000 / 3000 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTIMATIONS   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 16    | ITURI - Masque d'initiation<br>Ancienne collection POULAIN : collecté dans les années 1950 par un membre de la famille du cacao POULAIN<br>Bois, polychromie insolée avec le temps et l'usage<br>Hauteur = 26 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 700 / 900 €   |
| 17    | SENOUFO - Reproduction d'un Masque Kpeliyé à double face. Il présente une allégorie à type de singe, posée sur le front et posant les mains sur sa bouche.<br>Bois à patine noire. H 29cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 250 / 350 €   |
| 18    | YORUBA - (Nigeria) Important et ancien plateau à divination opon ifa , de forme circulaire classique. La bordure du plat supérieur est sculptée d'un registre décoratif présentant une succession de motifs divers entourant le visage d'Eshu, médiateur et porteur des sacrifices destinés aux dieux. Bois, patine ancienne, D 30 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 250 / 350 €   |
| 19    | YORUBA - Marotte représentant un cavalier aux membres articulés, Les scarifications ethniques indiquent une origine sahélienne, probablement kasena. Le mors en cuivre est articulé, présence de talismans, pièce exceptionnelle, bois, patine crouteuse, H 54 cm<br>Anc, collection Officier des colonies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 400 / 600 €   |
| 20    | NGBAKA - Hochet zoomorphe de danse des Pygmées Ngbaka Mabo. Bois, coque végétale (roseaux), graines,<br>Très belle patine crouteuse, H 41 cm<br>Anc, collection Galerie GP France                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 150 / 250 €   |
| 21    | MOSSI - Belle poupée rare par son ancienneté, sa facture et sa patine magnifique , Par sa fonction à la fois sacrée et profane, elle est chargée de donner aux jeunes filles le goût de la maternité, Cet exemplaire, simplifiant à l'essentiel la forme, allie à la fois puissance et équilibre Bois, 1 collier de fines perles 3 colliers en cuir / 2 ceintures perles blanches et noires 1 ceinture de cuir - H 20 cm<br>Collection H.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 250 / 350 €   |
| 22    | LUBA - Masque kifwebe - Les masques comme ceux-ci sont relativement rares. Très stylisés, ils diffèrent de ce que produit la statuaire luba, plutôt naturaliste.<br>On les confond parfois avec les masques striés plus connus des SONGYE et des populations apparentées.<br>Le masque kifwebe des LUBA, élément facial anthropomorphe, oblong ou sphérique, est orné de réseaux concentriques de lignes creusées dans le bois qui épousent la forme des interprétations géométriques des yeux et de la bouche, ces stries faciales évoquent les labyrinthes et les galeries initiatiques, rappelant le mystère initiatique des kifwebe.<br>Selon Clémentine FAÏK-NZUNJI "kifwebe" signifie "chasser la mort, la mettre en fuite" : ceci suggère une utilisation dénonçant la sorcellerie et son élimination de la communauté.<br>Bois, belle patine d'usage, pigments blanc, noir et rouge (couleurs premières) H 40 cm<br>Anc, Coll, Ing XX<br>Bibliographie :<br>- Joseph CORNET : Art de l'Afrique noire au Pays du fleuve Zaïre - Editions Arcade - Bruxelles - 1972 - page 210<br>- François NEYT : Luba aux sources du Zaïre - Editions Dapper - 1993 - pages 200 à 208.<br>- Trésors d'Afrique Musée de Tervuren - Editeur C. de Vries - Brouwers - 1995 - pages 186 et 187; 350 et 351 | 900 / 1100 €  |
| 23    | JONGA - Masque-heaume d'initiation<br>Les JONGA vivent au centre du Congo, entourés de leurs voisins les MBOLE et les YELA au nord, les LUNTU au sud.<br>Ils constituent un petit groupe ethnique dont la production artistique s'avère peu connue et très peu abondante.<br>Ce masque en bois léger, présente une face en forme de coeur<br>Les yeux figurés par des fentes étroites inclinées en "accent grave" sont caractéristiques de l'ethnie et expriment sérieux et intériorité; les oreilles ourlées s'implantent sur le pourtour du masque qui est noirci au feu.<br>Bois, belle patine d'ancienneté, traces de pigments - Hauteur = 31 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba<br>Bibliographie :<br>- Jean-Baptiste BACQUART : Les Arts Tribaux d'Afrique - p. 147 - ill. C.<br>- K.F. SCHAEGLER : Encyclopedia of African Art and Culture. p. 310.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2000 / 3000 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE     | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTIMATIONS   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>24</b> | <p>KONGO - Ancienne pierre funéraire ou ntadi ou bitumba ("gardien") qui figure une maternité, Il s'en dégage une impression de mélancolie apaisée, cette expression méditative remarquable est caractéristique des "fumami" ("penseurs").</p> <p>C'est l'artiste peintre Robert Verly, anthropologue à ses heures, qui les découvrit dans la région des Mboma, près de la ville de Matadi, dans des cimetières à l'abandon.</p> <p>Double des personnages vivants, les bitumba jouent un rôle de protection et accompagnent généralement leurs propriétaires dans les sépultures.</p> <p>Pierre tendre et lourde, patine grisâtre de vieillissement - Hauteur = 21 cm, largeur = 10 cm, épaisseur = 8 cm</p> <p>Collection privée - galerie Tatasomba</p> <p>Bibliographie :</p> <p>- VERLY R. - 1955 - La statuaire de pierre du Bas-Congo (Bamboma- Musserongo) - Zaïre 5 : 451 - 528.</p> <p>- SCHEINBERG A. - 1981 - Stone Ntadi sculpture of Bas-Zaïre - African Arts - 15-1: 76-77.</p> | 800 / 1200 €  |
| <b>25</b> | <p>WANDARI - Bâton de devin ou d'initié, Ces bâtons sont des attributs exclusifs de la fonction de pouvoir.</p> <p>Bois, patine d'usage brune et miel nuancée - Hauteur = 41 cm</p> <p>Collection privée - galerie Tatasomba</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 180 / 220 €   |
| <b>26</b> | <p>LOSSO - LAMBA - Couple de fétiches de protection, Le groupe Lamba / Losso compte une population d'environ 100 000 personnes se situant dans une région de montagnes au centre nord du Togo</p> <p>Bois à patine d'usage sombre - Hauteurs = 29 cm</p> <p>Ancienne collection I. Kinaro</p> <p>Collection privée - galerie Tatasomba</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 800 / 1200 €  |
| <b>27</b> | <p>YOMBE – Exceptionnelle effigie commémorative de femme-chef à l'enfant (Phemba). Cette pièce d'une grande finesse et excellente qualité stylistique est à rapprocher du style de KASADI (Maître de KASADI) largement documenté par R. LEHUARD – ART BAKONGO – second volume, pp 454 - 466</p> <p>Bois dur et lourd à patine brun-rouge, reste partiel d'argile blanche. Yeux de verre. H 40 cm</p> <p>Ancienne collection Dr XX</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1800 / 2200 € |
| <b>28</b> | <p>DAN GUERE - Intéressant masque, aux yeux globuleux rehaussés de rouge et de blanc. La bouche, magnifiée par un tissu rouge, est entrouverte pour montrer des dents (inclusions métalliques).</p> <p>Bois, peinture. H 24,5cm. Quelques manques et fentes, liés à l'âge. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 350 / 450 €   |
| <b>29</b> | <p>GUERE - Impressionnant masque ble gla, dit masque chanteur, large et puissant, à l'expression magnifiée par des arêtes saillantes, ainsi que des pigments. Les yeux, globuleux, sont projetés vers l'avant, soulignés par de longues cernes rejoignant un nez large et épaté. Une couronne de cauris orne le sommet du masque, alors qu'une couronne de clochettes est fixée à sa base. Le masque présente les signes d'une longue utilisation, à en juger par l'épaisseur de pigments le recouvrant: il a été de nombreuses fois rechargé. Deux charges magiques (une sur chaque tempe) confèrent à celui ci tout son pouvoir. Il porte de belles traces de libations culturelles.</p> <p>Bois, pigments, cauris, clochettes et métal. H 37cm Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p>                                                                                                                                                      | 1400 / 1600 € |
| <b>30</b> | <p>YORUBA ? Curieux objet culturel, formé par un bâton terminée par une tête porant de nombreuses cicatrices raciales et enveloppé dans un tissu, le tout supporté par une bande formée de lames de bambou reliées entre elles par un lien végétal H 27 cm L 40 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80 / 120 €    |
| <b>31</b> | <p>TSHOKWE - Impressionnant masque PWO féminin. Le masque "pwo" (femme) ou "mwana pwo" (jeune femme)représente l'ancêtre féminin et apparaît dans des danses propices à la fécondité.</p> <p>Scarifications traditionnelles typiques de l'ethnie. Très belle patine brune . Magnifique coiffe végétale. Bois. H 23 cm</p> <p>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 350 / 450 €   |
| <b>32</b> | <p>YAHOURE - Masque du Gyè - surmonté d'un "peigne" et de 2 cornes rapportées</p> <p>Ces masques raffinés servent à faire influencer les forces de la nature à l'origine des maux de la communauté maiségalement de sa prospérité.</p> <p>Bois, cuir, belle patine noire laquée, H 38 cm</p> <p>Collection BATURE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 280 / 320 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE     | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTIMATIONS   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>33</b> | DAN - Exceptionnel et impressionnant masque de type Gagon collecté dans la région de Toulepleu en 1950. Ces masques, esprits de la brousse remplissent de multiples fonctions Cet exemplaire est remarquable par sa facture, son expression, sa coiffure faite de cauris de type ancien, la "moustache" a été rechargée. Bois, patine brune avec trace d'offrande, les yeux cernés de métal portent un bandeau de tissu rouge, H 27 cm sans la barbe<br>Ancienne Collection Pr. JB puis Collection Pujolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 900 / 1100 €  |
| <b>34</b> | DAN / KRAN - Important masque de justice<br>Bois à belle patine d'usage, manques liés à l'ancienneté, tissu, fibres végétales, fer, bronze (clochettes)<br>Ancienne collection GUIOT - Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 500 / 700 €   |
| <b>35</b> | BOA - Masque pongdudu - Le masque boa associe une apparente simplicité à une conception plastique des plus élaborée.<br>Il se caractérise par la construction du visage en plans géométriques rehaussés par le choix des couleurs, par l'ample front, la bouche largement ouverte aux commissures relevées accentuant l'agressivité des dents métalliques rapportées, et par des oreilles fixes surdimensionnées percées d'un orifice rond.<br>Cette perforation de l'hélix, appelée bavonbogo était autrefois typique des BOA de l'est. Selon A. HUTEREAU, il s'agissait de masque de "guerre et de danse" qui porte le nom local de pongdudu et qui "donnait l'épouvante aux ennemis".<br>Hauteur = 32cm<br>Bois, pigments, fer, fibres<br>Collection privée - galerie Tatasomba<br>Bibliographie :<br>- Trésors d'Afrique - Musée de Tervuren - Editions C. de Vries - Brouwers -1995 - Fig. 242 p. 273 et p. 389 | 1400 / 1600 € |
| <b>36</b> | MAKONDE - Tanzanie / Mozambique - Masque rituel féminin (Lipico) - Ces masques casque, très figuratifs - Les danses utilisant ce masques sont en relation avec de nombreux événements de la vie sociale, et plus particulièrement l'initiation des jeunes garçons.<br>Hauteur = 25 cm<br>Bois, belle patine d'usage brune, tissu, cheveux<br>Ancienne collection nord-américaine : Jo Kart (Houston)<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1400 / 1600 € |
| <b>37</b> | YORUBA - Ibeju - 2 masques d'autel formant couple en bronze à patine noire. Bénin Yoruba, Ibeju. Haut. 22 et 23,5. Soclé<br>Provenance : Vente Gabriel Massa Rennes 27 juin 2011 - Expert Jean Roudillon. Coll PFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 280 / 320 €   |
| <b>38</b> | BURKINA FASO - Cavalier en terre cuite recouvert d'une patine noir crouteuse. Accidents usures et manques. Haut. 28cm. Long. 32cm.<br>Provenance : Vente Gabriel Massa Rennes 27 juin 2011 - Expert Jean Roudillon. Coll PFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80 / 120 €    |
| <b>39</b> | TERRE CUITE - Représentation d'une jeune femme aux seins proéminents, entourée de ses bras et en forme de bouteille, avec tête humaine au sommet. 31x13cm.<br>Coll, PFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70 / 90 €     |
| <b>40</b> | BURKINA FASO - Terre cuite représentant une tête d'homme - patine ocre et noir. Les yeux fermés, le nez épaté, la bouche simiesque. Burkina-Fasso. Bwa. Haut. 12cm. Il pourrait s'agir d'un réceptacle, corps fictif du Khelé détruit à la mort du guerrier valeureux<br>Provenance : Vente Gabriel Massa Rennes 27 juin 2011 - Expert Jean Roudillon. Coll PFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 70 / 90 €     |
| <b>41</b> | PENDE - Masque Mbuya Katundu au visage ovale, à la bouche ouverte montrant les dents limées, les yeux et les narines percés, les sourcils formés par une bande continue, le front bombé avec une scarification verticale, les joues à scarifications horizontales. Bois pigment ocre, brun et blanc, coiffe en fibre nouée - Hauteur sans la coiffe 25 cm.<br>Identique aux numéros 183, 184, 185 et 186 de la vente Christie's du 4 décembre 2008 à Paris.<br>Soclé<br>Provenance : acheté en vente aux enchères à Rennes avant 2011 Expert Jean Roudillon<br>Puis collection PFA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 350 / 450 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESTIMATIONS   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 42    | <p>MUMUYE - FER NOIR - Statue d'ancêtre, aussi appelée lagalagana.</p> <p>Avant tout objets de prestige et de pouvoir, elles sont gardées dans une case spécialement réservée à cet effet, à l'écart des cases d'habitation, mais sur le territoire de la famille qui les possède.</p> <p>Plus la famille possède de statues, plus son prestige sera grand.</p> <p>L'usage de ces statues est réservé à l'un des membres du clan, reconnu pour posséder des pouvoirs magiques. Elles lui serviront lors de pratiques de divination ou bien lors de cérémonies, pour appeler la pluie.</p> <p>On reconnaît ici une figure féminine grâce à la forme des oreilles, mettant en évidence de larges trous, symbolisant les lobes distendus des femmes de cette ethnie.</p> <p>Les statues représentant des ancêtres masculins ont généralement les lobes pleins.</p> <p>Les caractéristiques communes à quasiment toutes les sculptures Mumuyé, sont ces petites jambes fléchies, en arceau avec les bords crénelés.</p> <p>Fer noir, patine d'ancienneté - Haut 49cm et larg 10 cm</p> <p>Coll, PFA</p> | 350 / 450 €   |
| 43    | <p>YAOURE - Très beau masque, surmonté d'une paire de cornes d'antilope et auxquelles se tient un personnage. Il peut être une ancienne forme des masques GYE possédant une double signification à la fois féminine associé à la Société secrète féminine du KNO , et masculine, identité sous laquelle il est censé annoncer aux villageois le feu et donc la guerre. Bois à patine noire, H 62cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 450 / 550 €   |
| 44    | <p>DAN - Masque gagon, puissant avec son long bec auquel était autrefois fixées des fibres végétales, donnant l'impression que celui-ci porte une barbe. Il porte encore sa coiffe complète, constituée d'une coiffure (prenant naissance sur le haut du masque et se terminant à l'arrière par un chignon), et d'une cagoule, recouvrant la tête du porteur. Il est porté durant les grandes festivités, et on le retrouve principalement dans le Nord du pays Dan.</p> <p>Bois, tissus et fibres végétales, H: 40cm.</p> <p>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 700 / 900 €   |
| 45    | <p>SENOUFO 27 x 66 - Masque Wanyugo double, masque du Poro, il fait partie des masques de combat, associé à la mort et au pouvoir de la société du Poro, il protège le village et combat les forces obscures. Surmonté de caméléon il est porté par les wabele, une confrérie très fermée, sa vue est strictement interdite aux femmes. Sa danse mime les pas du caméléon.</p> <p>Sur le sommet de ce masque bicéphale, se trouve une cupule entourée par deux caméléons. Le masque doit en effet ces pouvoirs à la présence de substances magiques placées dans cet endroit.</p> <p>Bois, peintures, patine d'usage, petits accidents et usures.</p> <p>L : 66 cm H 27</p> <p>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1400 / 1600 € |
| 46    | <p>GOURO - Beau masque cimier - Chez les GOuro comme chez leurs voisins, les masques représentant des animaux sauvages sont plus courants que ceux représentant des animaux domestiques , Le bélier symbolise la force, la puissance sexuelle tout en représentant l'animal de sacrifice , Il apporte bonheur et prospérité à ses détenteurs</p> <p>Petit collage à peine visible sur une corne. Bois dur, kaolin, belle patine H 30 cm</p> <p>Collection française Provence</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 500 / 700 €   |
| 47    | <p>NDENGESE - Statue féminine destinée à renforcer les conditions de fertilité.</p> <p>Bois, patine marron légèrement croûteuse, incrustations de bronze, Hauteur = 44 cm</p> <p>Collection privée - galerie Tatasomba</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 700 / 900 €   |
| 48    | <p>NGBAKA - Impressionnant masque zoomorphe des Ngbaka Mabo de la République Démocratique du Congo</p> <p>Bois, patine d'usage brune, traces de pigments, métal</p> <p>Hauteur = 31 cm</p> <p>Collection privée - galerie Tatasomba</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | /             |
| 49    | <p>BETE - Puissant masque gle, avec sa bouche protubérante, un large nez dont les narines stylisées atteignent les bords extérieurs du masque, et son front bombé. Autrefois, ces masques étaient utilisés pour préparer les jeunes hommes à la guerre. Trois charges magiques y sont fixées.</p> <p>Bois, clous de tapissiers et barbe de raphia, H: 28cm.</p> <p>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique</p> <p>Biblio: l'art de l'Afrique noire, J.B. Bacquart.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 400 / 600 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ESTIMATIONS |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 50    | EWE - Splendide Venavi, entrant dans le corpus des objets utilisés pour le culte des jumeaux, comme chez les Yoruba. Les volumes sont traités tout en rondeurs. Ils présentent une belle patine miel acquise au cours des différentes et nombreuses manipulations dues aux soins prodigués Pièce exceptionnelle, collecté avant 1960 - Bois, H 14 cm<br>Collection Ing XX<br>Bibliographie - Autopsie de l'art premier<br>Par Philippe Charlier, Vincent Gauvreau, Jean-Christophe Rufin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 400 / 600 € |
| 51    | AKAN - KUDUO Boite à conserver la poudre d'or. De Grand Lahou (Côte d'Ivoire) à Accra (Ghana), l'exploitation et la commercialisation de l'or favorisent l'implantation d'états puissants, à tel point que l'on parlera de « la civilisation de l'or ». Cette civilisation verra la production d'objets liés à l' exploitation et la commercialisation de ce métal de dimension spirituelle (Boîtes, poids, balances, etc.) Ici, un bel exemplaire de boite avec son couvercle orné de 4 musiciens - Bronze, Boite 9 cm Couvercle 7 cm<br>Collection Ing XX                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 250 / 350 € |
| 52    | AKAN - KUDUO - Boite à poudre d'or rectangulaire orné d'un volatile en relief de chaque coté et dont le couvercle est orné de 4 volatiles<br>Bronze dim : 9 x 6 cm Collection Ing XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80 / 120 €  |
| 53    | AKAN - Poids - proverbe à peser l'or représentant un oiseau tenant un serpent dans son bec (Serpentère ?) H 5 cm L 7 cm<br>Collection Ing XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80 / 120 €  |
| 54    | AKAN - Poids - proverbe à peser l'or représentant un volatile (pintade ?) accompagné de ses petits - Bronze, petits accidents sur les petits - H 5 cm L 7 cm<br>Collection Ing XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80 / 120 €  |
| 55    | AKAN - Poids - proverbe à peser l'or représentant un volatile accompagné de ses petits la plupart sous les ailes et tenant une proie dans son bec - Bronze - H 5 cm L 7 cm<br>Collection Ing XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 80 / 120 €  |
| 56    | AKAN - Lot 9 poids géométriques à peser l'or (dont certains sont rres). On y ajoute 9 graines de abrus precatorius (TAKOU) graine étalon du poids - Bronze.<br>Collection BATURE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 180 / 220 € |
| 57    | AKAN - Poids - proverbe à peser l'or représentant une panthère tenant une proie dans la gueule H 3 cm L 8 cm<br>Collection Ing XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80 / 120 €  |
| 58    | BURKINA FASO - Peigne cérémoniel surmonté d'un caméléon - Fonte d'aluminium cire perdue - H 16 cm<br>Collection Bature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 80 / 120 €  |
| 59    | ASHANTI - Peigne cérémoniel surmonté d'un personnage féminin en buste, tenant en main des seins généreux - Fonte d'aluminium cire perdue - H 21 cm<br>Collection Bature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80 / 120 €  |
| 60    | BOZO - Ancienne et belle marionnette représentant un bec articulé objet du Sogo bó (de sogo : animal, signifie "l'animal sort"). Il désigne le théâtre de masques et marionnettes qui occupe une place centrale dans la culture de deux peuples étroitement liés du centre Ces marionnettes sont manipulées lors d'évènements importants pour la communauté : mariages, fêtes de circoncisions qui ont lieu tous les dix ans, ou rituels funéraires...<br>Bois, belle patine d'ancienneté, L 53 cm<br>Cf : Marionnettes du Mali : masques et marionnettes du Théâtre Sogobo : exposition itinérante, France, 2007 / sous la direction de Reginald Groux ; introduction d'Ingrid Bonwitt ; présentation par Amaëlle Favreau ; photographies de Reginald Groux<br>Éditeur : Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Au fil du fleuve : Gourcuff Gradenigo, 2007 | 150 / 250 € |
| 61    | BAMILEKE - Belle corne de chefferie destinée aux libations - Beaux motifs symboliques en relief - Corne de bovidé Long : 33 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 250 / 350 € |
| 62    | SENOUFO - Kpeliye - Reproduction d'un masque à cornes et à ailettes en laiton. . Hauteur 27 cm et largeur 17cm.<br>Provenance : Achat Castor Drouot 13 février 2012<br>Soclé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80 / 120 €  |
| 63    | BENIN - Cavalier en bronze / fonte pleine, patine noire et vert foncé. XIXème siècle. Haut. 25 cm. Provenance : Expert Jean Roudillon. Vente Gabriel Massa Rennes 27 juin 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 180 / 220 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ESTIMATIONS |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 64    | ASHANTI - Poupée Akua Mma ou Akwaba qui représente les formes du corps féminin. Destinée à favoriser la fertilité des femmes elles sont portées dans le dos par les jeunes filles avant le mariage ainsi que par les femmes enceintes. Elles pouvaient aussi être déposées sur des autels<br>Il n'est pas très courant de trouver des poupées couvertes d'aluminium comme celle-ci - H 36 cm Poids 600 gr                                                                                                                                                                                                                                                          | 180 / 220 € |
| 65    | LUBA - Siège cariatide ancien dans son jus ; Bois lourd, patine grise, la jeune femme nue, le ventre scarifié, les bras levés ; le plateau posé sur ses doigts. Ceintures de perles de verroterie de couleur. Cassé, collé, restauration indigène, Haut. 42cm ; -Diam du siège 29cm.<br>Provenance : Coll. PFA - Expert Jean Roudillon. Vente Gabriel Massa Rennes 27 juin 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 180 / 220 € |
| 66    | GHANA - Poterie à médecine collectée in-situ en 1965 - Terre cuite entouré de matière, cornes et personnage - petites ébréchures d'usage - H 27 Diam 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 / 100 €  |
| 67    | BETE - Masque massif, aux trait caractéristiques des Bete de Côte d'Ivoire. Un front haut et bombé, des yeux globuleux, un nez large et épaté, ainsi qu'une bouche proéminente. Une ligne médiane, rehaussée de blanc et contenue entre deux rangées de clous de tapissier sépare le front en deux parties symétriques. La coiffure est évoquée par des sillons placés sur le haut du masque et en arrière, et est délimitée par une frise évoquant des tresses.<br>Bois, clous et pigments, H 30cm. Fentes stabilisées et légers manques dûent à l'ancienneté de la pièce.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique | 350 / 450 € |
| 68    | DAN - Masque baglé finement stylisé et sculpté. Le front est bas et bombé, dominant un visage concave et séparé en deux par une ligne médiane. Les yeux, larges et circulaire, sont mis en relief par une petite bordure sculptée vers l'extérieur du masque, évoquant un tube. Le nez, parfaitement représenté, domine une bouche aux lèvres pulpeuses sublimées par du tissu rouge. Une barbe achève le tableau. Porté durant les fêtes, ce masque est dansé pour divertir les villageois.<br>Bois, tissus et fibres végétales, H 20,5cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                  | 700 / 900 € |
| 69    | SENOUFO - Beau petit couple de fétiche d'autel ou de représentations d'ancêtres. Fonte d'aluminium à la cire perdue<br>H 20 et 22 cm<br>Collection Bature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 250 / 350 € |
| 70    | BAOULE - Etrier de poulie de métier à tisser, dont le sommet est stylisé sous la forme d'un visage aux traits fins et délicats, caractéristique de la sculpture Baoulé. Elle présente de belles traces d'usures par utilisation.<br>Bois, H 23cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 180 / 220 € |
| 71    | SENOUFO - Etrier de poulie de métier à tisser, dont le manche est stylisé : un homme à la tête d'un calao (animal mythique de la culture Senoufo). L'exécution très minimaliste de l'objet lui confère une élégance remarquable.<br>Bois à patine noire, avec de belles traces d'usure par utilisation, H 22cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                             | 180 / 220 € |
| 72    | BETE - Impressionnant masque Glé. Ce type de masque est conçu pour provoquer l'épouvante face aux forces obscures et hostiles, Ce masque présidait également aux accords paix après les guerres et participait aux sessions de justice<br>Bois, clous, fragments de coiffe en tissu H 30 cm - Traces d'utilisation<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                          | 700 / 900 € |
| 73    | EKET - Masque fantôme (EKPO) vouait aux cultes lunaires et solaires qui renvoient à la construction du monde. Ils sont également utilisé par la société initiatique masculine comme intermédiaires avec les ancêtres<br>Bois, patine légèrement granuleuse - Diamètre = 24 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 280 / 320 € |
| 74    | GOURO - Masque portrait de couleur rouge, à l'expression sereine, petite bouche ovale, coiffe haute sophistiquée, scarifications tribales, barbe en pendeloque formant prise<br>Bois - H 50 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 700 / 900 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ESTIMATIONS   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 75    | SENOUFO - Très beau petit fétiche de divination tugubele, au style caractéristique de la région de Sikasso. Il s'agit d'une représentation féminine, debout sur un socle circulaire, avec une remarquable cambrure du dos. Les pieds sont absents. Les bras sont positionnés le long du corps les mains reposant sur le bas-ventre. Bois, très belle patine d'usage, H 18cm<br>Provenance : R, HAEM, collectionneur et ancien Conseiller en Afrique de l'Ouest                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 280 / 320 €   |
| 76    | DAN - Grand masque de course, utilisé lors de jeux: son porteur est poursuivi par un coureur non masqué, qui, si il le rattrappe, doit à son tour porter le masque pour être poursuivi.<br>Bois, métal, tissus et pigments, H 26,5cm.<br>Provenance : Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 280 / 320 €   |
| 77    | SONGYE - Exceptionnel et très ancien masque masculin Kifwebe aux ciselures magnifiques par leur régularité, relevées de pigment majoritairement blanc. Bouche en cube, nez trapézoïdal et arcade bien soulignée.<br>Bois, pigments noir, rouge et blanc figurant les couleurs premières. Dégradation à la base dues à l'âge et à l'usage - (circa 1940) H 36 cm<br>Provenance : Elisha (RDC) puis collection Française<br>Biblio. Alain-Michel Boyer, « Les Songyés » in Les Arts d'Afrique, Hazan, Paris, 2008, p. 364-365                                                                                                                                                                                                                                      | 1500 / 2000 € |
| 78    | DJIMINI - Beau et rare masque du DO des Sénoufo Djimini de Côte d'Ivoire au traits caractéristiques de la statuaire de la communauté, Proche du Kpéliyé, Masque de réjouissance à l'occasion des festivités liées à la circoncision,<br>Bois, patine noire, traces de projections, petite réparation d'une ailette H 37 cm soclé<br>Provenance galerie (achat sous expert Daffos Estournel) Collection R HAEM, ancien Conseiller en Afrique de l'Ouest                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1000 / 1300 € |
| 79    | IGBO - IKENGA De facture à la fois abstraite et réaliste cette pièce originale est sculptée d'un buste plein reposant sur 4 membres imbriqués et animant une tête à l'expression "furieuse" sur laquelle repose une allégorie figurant deux cornes, symbole de puissance que les Igbo attribuent aux buffles de brousse.<br>Les ikenga sont des autels personnels exclusivement masculins, générateurs de réussite et pour lesquels sont rendus de nombreux sacrifices,<br>Bois, patine grasse, H 19 cm - soclée<br>Pièce exceptionnelle de R, HAEM, collectionneur et ancien Conseiller en Afrique de l'Ouest                                                                                                                                                   | 700 / 900 €   |
| 80    | DAN MAHOU - Très impressionnant, mais également très élaboré, ce masque Dan est tout simplement une merveille esthétique . Il est complet, avec sa coiffe recouverte de plumes de coq blanc, utilisé pour les sacrifices. Le bec est fixé sur le menton, finement ouvragé. A sa base sont fixés perles de verre et cauris, telle une décoration servant à tenir une barbe. Un bandeau rouge, très encrouté (lié à la longue utilisation du masque) rehausse le regard.<br>Pour terminer, des dents, constituées de fines lamelles de métal, ornent la bouche.<br>Bois à patine crouteuse, plumes et fibres végétales. A noter un manque invisible à la base du bec, H: 46cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique | 2300 / 2700 € |
| 81    | GOURO - Grande cuillère cérémonielle, dont le manche est sculpté en effigie de singe. Ces cuillères étaient traditionnellement offertes aux femmes les plus méritantes (par leur qualité d'accueil notamment) du village, et étaient utilisées lors des festivités pour servir les villageois. Bois à patine crouteuse, H 45cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 280 / 320 €   |
| 82    | BAOULE - Cuillère domestique dont le manche est orné par une tête. Bois à patine noire et crouteuse, H 24cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80 / 120 €    |
| 83    | SENOUFO - Intéressante cuillère de petite taille (domestique), dont la sculpture du manche rappelle un fétiche tugubele. De très belles traces d'utilisations.<br>Bois à patine noire laissant entrevoir, par endroit, la patine naturelle du bois, H 24cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 180 / 220 €   |
| 84    | EWE - Couple de venavi, entrant dans le corpus des objets utilisés pour le culte des jumeaux, comme chez les Yoruba. Les volumes sont traités tout en rondeurs, et les coiffures très élaborées. Ils présentent une belle patine miel acquise au cours des différentes manipulations rituelles qu'ils ont reçues.<br>Bois, pigments, H 20cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 280 / 320 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESTIMATIONS  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 85    | DAN - Exceptionnelle cuillère cérémonielle céphalomorphe, dont le manche est stylisé en une imposante tête de jeune homme, au visage décoré de scarifications, et à la coiffure stylisée en quatre nattes descendantes. Ces cuillères étaient traditionnellement offertes aux femmes les plus méritantes (par leur qualité d'accueil notamment) du village, et étaient utilisées lors des festivités pour servir les villageois. Bois à patine noire, de belles traces d'utilisations, H 49cm Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 700 / 800 €  |
| 86    | BAMBARA - Très ancien et rare cimier CIWARA avec son fragment de coiffe. Il a été utilisé pour accompagner les cultivateurs aux champs afin de les encourager à la tâche ; Il a ensuite été offert au plus méritant. Ce model représente un animal très stylisé avec une double rangée de multiples cornes. Bois, poil, coiffe végétale.<br>Ancienne collection du "vieux Labass", collecté au début du XXème. Coll. MM H 47 cm<br>nombreuse traces d'usage<br>Biblio : Cf l'excellent catalogue de l'exposition : "Ciwara, collections du Musée du Quai Branly" Musée national du Mali (26 janvier au 30 avril 2011)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 500 / 700 €  |
| 87    | LOBI - Tête - piquet (baathil) de type wandaari, Cette tête constituée une partie d'un autel Milkuur destiné au culte des vengeurs de sang, Bois sacré (khaabiri) traces d'usure dues à l'ancienneté. H 43 cm<br>Collectée in-situ et vendue avec certificat détaillé<br>Collection française AKHA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 250 / 350 €  |
| 88    | LEGA - Masque lukwakongo lié au culte du Bwami,<br>Bois, patine brune, pigment blanc sur le visage en cœur H 25 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 280 / 320 €  |
| 89    | LUENA - Curieux, rare et ancien masque des Luenas voisins des Tshokwe. Masque qui évoque le Cihongo avec un crane en globe et une face très élaborée à l'expression hilare. Il porte encore sa coiffe en plume<br>Bois, patine marron, coiffure en corde végétale.<br>H 25 cm<br>Anc, coll, KALONJI - Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 900 / 1100 € |
| 90    | KUBA LELE - Très belle coupe à vin de palme anthropomorphe des Lele, voisin des Kuba. Elle se reconnaît notamment grâce à la paire de cornes placées en haut du front.<br>Bois à très belle patine d'usage (cf manche) petites réparations et petits manques dus à l'ancienneté H: 30 cm<br>Collection ELisha puis collection française                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 180 / 220 €  |
| 91    | NGOMBE : Tabouret zoomorphe réservé aux chasseurs initiés<br>Hauteur = 15 cm, longueur = 57 cm, largeur = 15 cm<br>Bois dur et lourd, belle patine d'usage et d'ancienneté<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 280 / 320 €  |
| 92    | GURUNSI - NUNA - L'éventail des masques zoomorphes au Burkina Faso est très larges, Mossi, Gurunsi, Bobo, Kurumba? Winiamama ... ont produit et produisent encore de nombreux masques soit représentant un animal précis, soit un ensemble polyzoomorphe combinant plusieurs animaux parfois mytiques, Ils représentent généralement soit des esprits de la brousse, soit des animaux totémiques, assumant des fonctions de protection. L'exemplaire présenté ici représente un masque lapin de toute beauté<br>Bois, patine d'ancienneté, colorants - Hauteur = 40 cm<br>Collection BATURE puis collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 700 / 900 €  |
| 93    | HEMBA - Belle statuette singiti, représentant un ancêtre, debout, les jambes légèrement fléchies et les pieds solidement ancrés sur un socle circulaire. Elle présente ainsi une impression de statisme qui exprime au mieux la stabilité de l'ancêtre veillant sur la famille. Les yeux sont mi clos, comme ouverts sur un autre monde. Les proportions, tel un code de sculpture implicite chez les hembra, sont parfaitement respectées: la partie "tête - cou - tronc" représente les 2/3 de la statue (soit 16.6cm environs), et la partie inférieure (pelvis- jambes-socle) un tiers (soit 8.3 centimètres environs), Pour terminer, une coiffure achève la statue, composée du célèbre bandeau et de l'ethnie sur le haut du crâne, ainsi qu'une natte descendant ornant l'arrière.<br>Bois à belle patine noirâtre, quelques fentes et manques liés aux insectes xylophages<br>Provenance: collection d'un ancien fonctionnaire du ministère des affaires étrangères français, en poste au Congo à partir de 1973. | 350 / 450 €  |
| 94    | KUBA - Intéressante et ancienne figure de notable, agenouillé, cette position montrant ainsi son allégeance au roi. Le socle est largement décoré de motifs géométriques. Bois à patine marron claire. H: 37cm<br>Provenance: collection d'un ancien fonctionnaire du ministère des affaires étrangères français, en poste au Congo à partir de 1973.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 280 / 320 €  |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTIMATIONS   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 95    | BAOULE GODE - Belle représentation à l'exécution minimaliste, provenant du sous groupe Gode (Baoulé de la région de Béoumi, au centre-est du pays). Il s'agit d'un personnage debout sur un socle, les mais reposant sur le ventre. Les volumes sont traités tout en rondeurs et caractéristique du style Godé, comme les personnage représentés par Bottero (l'artiste s'en est peut être inspiré). Bois à patine grisonnante et semi crouteuse, pigment, H 62cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                 | 400 / 600 €   |
| 96    | DAN MAHOU - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté était très craint par la population car il avait une fonction judiciaire. Bois à patine crouteuse, H 22cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique.                                                                                        | 180 / 220 €   |
| 97    | DAN - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté ici est un masque de course, aussi appelé gunyéya. Bois à patine crouteuse, H 14,5cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                    | 180 / 220 €   |
| 98    | KRAN - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté ici est un masque Kran, à la mâchoire articulée. Bois à patine crouteuse, H 15cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                       | 180 / 220 €   |
| 99    | SENOUFO - Rare et exceptionnel fétiche (KONON) de protection, Crâne d'antilope, entourée de cauris - Voir Arts d'Afrique Noire N° 10 et 21 respectivement pages 16 (Musée de Tervuren) et 22 (Collection privée : James Lawrence) Ce model mesure 30 cm et a été collecté dans la région de Korogho (Côte d'Ivoire) avant 1950, Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                    | 1100 / 1300 € |
| 100   | SHOWA - Magnifique coupe libatoire céphalomorphe. Ce joyau de l' art royal Kuba était réservé à l'usage des membres de la famille royale et des notables, les coupes à vin de palme céphalomorphes constituaient pour les artistes royaux Kuba et ceux des peuples apparentés, des exercices de virtuosité établissant leur prestige et celui de leurs commanditaires. Cet exemplaire représente une tête reposant sur un pied humain, la poignée en queue de cheval<br>Bois, patine marron magnifique H 22 cm<br>Collection d'un ancien fonctionnaire en poste en Afrique depuis 1970 | 600 / 800 €   |
| 101   | MONGO - RDC - Beau et ancien couteau - glaive KONDA - KUNDU - Fourreau en bois orné de clous tapissiers - Belle lame guillochée L totale 46 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 200 €   |
| 102   | KUBA - Très ancien couteau WONGO - LELE - le fourreau est en cuir avec une légère dégradation due à l'ancienneté, la lame est bien dessinée, la poignée magnifiquement ciselée - L totale : 48 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 / 200 €   |
| 103   | YAKOMA - RDC - Couteau et aussi monnaie, symbole de pouvoir - la lame est dans son jus la poignée décorée et terminée en pommeau - 27 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100 / 150 €   |
| 104   | NGOMBE - Couteau Ngulu simple - lame dans son jus - L 67 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50 / 100 €    |
| 105   | DAN - Ancien masque de course utilisé lors de jeux: son porteur est poursuivi par un coureur non masqué, qui, si il le rattrappe, doit à son tour porter le masque pour être poursuivi. Les yeux, circulaires, sont recouvert de métal qui s'est patiné en noir. Le masque portait vraisemblablement une barbe. Bois, métal, H 21cm, quelques manques sur le bord du masque liés à l'ancienneté de l'objet. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                        | 300 / 400 €   |
| 106   | KUSU - Rare et ancien fétiche Kusu, avec au sommet de la tête une cavité ayant certainement servi de réceptacle à onguents ou matières "magiques". Bois, belle patine. Hauteur = 28,5 cm<br>Bois, patine d'usage noire, manques liés à l'ancienneté et aux xylophages<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                         | 800 / 1000 €  |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTIMATIONS   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 107   | TSHOKWE - Masque Cihongo - ce masque est le pendant masculin du masque PWO. Très proche du point de vue du style dans le traitement des traits, marqué de la "croix de St André"<br>Hauteur = 23 cm<br>Bois, patine d'usage brune, fibres végétales, avant 1950<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 300 / 400 €   |
| 108   | YAKA - Grand masque d'initié appelé Kholuka polychrome, surmonté d'un personnage en tissu imprégné<br>Bois, patine d'usage et anciennes traces de portage internes, fibres végétales, colorants minéraux.<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 600 / 800 €   |
| 109   | YAKA - Ancien fétiche masculin Khosi destiné à la consultation et protection familiale, Hauteur = 41 cm<br>Bois patine d'usage brune, fissures d'ancienneté<br>Ancienne collection Pinga Kasenda (1920 - 1955) - Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 700 / 800 €   |
| 110   | FANG - Masque de la confrérie du Ngil, avec une face en forme de cœur, le nez large, le front est bombé avec une crête sagittale, décor aux motifs classiques liés à la symbolique des mythes et rituels cultuels, Cemodel est a rapprocher de la collection Joseph Mueller - page 224 Art Ancestral du Gabon,<br>Bois, traces de portage, pigments noir et blanc traditionnels - Datation Musée de Milan circa 1920<br>Collection française                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6000 / 8000 € |
| 111   | BAOULE - Corps de lance pierre dont le manche représente un personnage et un masque, Bois, belle patine brune H 17 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 150 / 200 €   |
| 112   | BAOULE - Corps de lance pierre dont le manche représente une tête supportée par un cou annelé, , Bois, belle patine rougeatre - H 17 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 150 / 200 €   |
| 113   | SENOUFO - Corps de lance pierre dont le manche représente un porteurde masque Wanyugo , Bois, belle patine claire - H 17 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150 / 200 €   |
| 114   | BAOULE - Corps de lance pierre dont le manche est finement ciselé avec une tête en relief, Bois, belle patine nuancée - H 17 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 150 / 200 €   |
| 115   | BAOULE GODE - Couple de personnages provenant du sous groupe Gode (Baoulé de la région de Béoumi, au centre-est du pays). Il s'agit probablement de la représentation d'un couple primordial, la femme peinte en noir et l'homme en rouge. Leur coiffure est finement stylisée. Les mains reposant sur le ventre, sculptées tout en rondeur, le style est caractéristique du style Godé. Bois, peinture, tissus et perles de verre.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 600 / 800 €   |
| 116   | NTADI - KONGO - Ancienne et magnifique pierre funéraire ou Ntadi (Appelé également Bitumba "gardien") représentant un sage assis en tailleur, dans une expression de sagesse et de sérénité - Double des personnages vivants, les Bitumba jouent un rôle de protection et accompagne généralement leur propriétaire dans les sépultures. Pierre patine de vieillissement. Collecté dans la famille du Dr SITA avant 1930, coll. privée française. H 22 cm<br>Bibliographie :<br>Verly, R. 1955. 'La statuaire de pierre du Bas-Congo (Bamboma-Musserongo)', Zaïre 5 : 451-528.<br>Scheinberg, A. 1981. 'Stone Ntadi sculpture of Bas-Zaïre', African Arts 15-1 : 76-77.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400 / 600 €   |
| 117   | BAOULE - Fétiche blolo bian portant une barbe. Il présente une très belle patine croûteuse de la nourriture qu'il a reçu, qui laisse entrevoir par endroit la patine naturelle du bois. Pour terminer, le corps est richement décoré des scarifications traditionnelles de l'ethnie. Blolo Bian signifie littéralement « époux de l'au-delà ». L'au delà en question est, pour les Baoulé, un double de notre monde , lieu de notre origine et de notre destination après la mort. Dans ce monde, on a laissé sa famille qui peut faire subir des représailles au (à la) Baoulé de notre Terre (maladies, infertilité...). Il est donc nécessaire de consulter un devin (Komienfwé) qui établit l'origine du mal et demande à ce qu'un professionnel sculpte une statuette avec des caractéristiques précises (coiffure, scarifications...). Une fois achevée, cette statuette représentant le conjoint dans l'autre monde est accueillie et préservée dans la chambre. La statuette sera nourrie d'œufs et de purée d'igname. La version féminine s'appelle Blolo Bla. Bois à patine crouteuse, H 35cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique | 200 / 300 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTIMATIONS   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 118   | GOURO - Masque "totem" surmonté d'un personnage assis (colon) Ces masques dit ripolinisé sont utilisés à l'occasion de nombreuses réjouissances et sont des masques profanes visibles par toute la communauté , Celui-ci est très ancien, avec quelques petits manques visibles, Bois, peinture, H 63 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 500 / 600 €   |
| 119   | SONGYE – Masque masculin Kifwebe aux larges bandes noires et blanches en relief alterné. Bouche carrée, nez trapézoïdal et arcades bien soulignées. Ce type de masque était chargé de faire respecter l'ordre et la justice - Bois, pigments noir et blanc, Biblio. Alain-Michel Boyer, « Les Songyés » in Les Arts d'Afrique, Hazan, Paris, 2008, p. 364-365 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 600 / 800 €   |
| 120   | TSOGHO - masque TSOGHO, Gabon, repeint traditionnellement de peinture blanche, les yeux et la bouche surlignés de rouge, les sourcils et le front de noir. Le masque est très vraisemblablement de type "nzambe-kana", ce qui signifie "l'être suprême, le grand créateur" (que l'on peut atteindre par l'extase en absorbant la racine de l'Iboga). En effet, concernant les masques Tsogho, "c'est le chant accompagnant la sortie du masque, ainsi que sa manière de danser, qui en préciseront la signification".<br>Bois, peinture, pigments naturels et raphia, H 22,5cm (sans le raphia).<br>Provenance: collections françaises diverses, SVV de Rambouillet (Mai 2006), Coll. Alcan Legrand.<br>Biblio: Louis Perrois, "Art et Artisanat Tsogho", travaux et documents de l'ORSTOM n°42.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3500 / 4000 € |
| 121   | DOGON - Canne - bâton cérémonielle liée aux cérémonies cultuelles - En relief elle supporte des personnages porteurs des masques traditionnels de la communauté - bois h 92 cm - petits collages quasi invisibles<br>Collectée in-situ en 1968, Collection française                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300 / 400 €   |
| 122   | SENOUFO - Très beau petit fétiche de divination tugubele, au style caractéristique des Senoufo du Nord. Il s'agit d'une représentation féminine, debout avec une remarquable cambrure du dos. Les pieds sont absents. Les bras sont positionnés le long du corps. Bois, patine d'abandon laissant apparaître la bonne ancienneté du bois, petits manques aux pieds - H 17 cm<br>Provenance : Ancienne collection Pr, Jacques SILUE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 / 400 €   |
| 123   | SONGYE - Fétiche NKISI - Le Nkishi est un médiateur entre le divin et les hommes. On distingue deux principaux types de Mankishi : l'un est destiné à protéger l'ensemble du village et à assurer la fertilité des femmes, le second est à usage personnel, comme c'est le cas pour celui-ci - Bois, patine d'usage, charge ventrale, fragment de sa corne en apex - H 27 cm<br>Ancienne collection Pr XX Chercheur anthropologue, diplomate en Afrique<br>Biblio : Neyt, F., Songye - 5 Continents Ed., Anvers, 2004.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 600 / 800 €   |
| 124   | MOSSI - Masque cimier dit de la "belle femme" il incarne l'élégance et les capacités d'une bonne mère, Bois, patine brune, traces de portage - H 35 cm<br>ollection BATURE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 / 300 €   |
| 125   | SONGYE - Fétiche nkisi - Cet extraordinaire fétiche des SONGYE orientaux, de sexe masculin, aux fonctions divines, est destiné à la protection de la famille.<br>De conception frontale, symétrique, les mains sont posées sur le ventre et encadrent l'ombilic, proéminent et creusé d'une cavité, dans un geste symbolique.<br>La tête, grossièrement triangulaire, est soutenue par un cou cylindrique, le crâne arrondi est surmonté d'une corne d'antilope qui contient des substances magiques, la face allongée vers le bas dessine une ligne de joue concave.<br>Ce visage, à l'expression vigoureuse, montre une bouche proéminente dont le contour parallélépipédique évoque le style du Moyen Lomani - La coiffe est figurée par des lamelles de cuivre rectangulaires, oxydées et couvertes de vert-de-gris, disposées en diadème et soulignées d'une double rangée de clous en laiton.<br>Les arcades sourcilières, le nez, les scarifications sous-orbitaires et jugales sont couverts de lamelles de cuivre martelées et cloutées qui en renforcent l'expressivité. Ce nkisi porte un pagne en peau de civette, symbole de vie; paré de tous ses attributs : colliers de perles, double ceintures de rondelles, statuettes, os d'animal, cauris... il présente un aspect farouche le rendant apte à remplir sa fonction de gardien.<br>Il est destiné à protéger la famille<br>Hauteur = 93 cm; 73 cm sans la corne<br>Bois à patine très ancienne, métal, perles, corde, peau de civette<br>Ancienne collection Pasteur Bony, puis Collection privée - galerie Tatasomba<br>Bibliographie :<br>- François NEYT - Songye - Editions 5 continents - Anvers 2004. | 3000 / 4000 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTIMATIONS |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 126   | YORUBA - Beau masque féminin de la société Gelede , "La société des Gèlèdè est organisée autour des "mères" à l'occasion des fêtes nocturnes où celles-ci se transforment en oiseaux afin de survoler les problèmes de la communauté. Il comporte encore à la base son dispositif de portage enalebasse et natte végétale , Le masque se termine en un beau chignon de tresses, Bois, belle patine orangée, tissu et cauris . H 48 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 500 / 800 € |
| 127   | BAOULE - Ancêtre Baoule présentant une belle patine granuleuse écaillée, caractéristique de l'atelier d'artiste du maître d'Essankro. Nous reconnaissons le style du «Maitre d'Essankro» et de son entourage avec les caractéristiques formelles suivantes: un corps long et flexible avec des omoplates en forme de U, un vent légèrement arrondis et des mains longues soigneusement rendues; Jambes aux veaux arrondis; Un visage concave sous la forme d'un cœur, de grands yeux ronds et d'une bouche aux longues lèvres aplaties ébauchant une moue délicatement sculptée; Coiffures asymétriques embellies d'ornements en relief de taille exceptionnelle. Il existe également des patines naturelles qui augmentent la couleur du bois poli ainsi que des surfaces bosselées sombres.<br>Bois à patine granuleuse s'écaillant, quelques fentes anciennes et stabilisées, H 50cm.<br>Bibliographie: Masters of Ivory Coast, Quay Branly | 600 / 800 € |
| 128   | MENDE - Masque heaume Soweï Sande (société féminine) Ces masques sont utilisés à l'occasion des fêtes les plus solennelles, ou durant l'exercice de la justice ainsi qu'à l'occasion de l'initiation permettant d'entrer dans la société Sandé.<br>Bois, petits manques 48 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 500 / 800 € |
| 129   | DAN - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté ici est un masque gagon, et qui, dans sa taille normal, était utilisé lors des grandes festivités.<br>Bois à patine crouteuse, belle coiffe de raphia, H 25cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Côte d'Ivoire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 200 € |
| 130   | DAN BASSA - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie.<br>Bois à patine crouteuse, H 18,5cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Côte d'Ivoire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 200 € |
| 131   | YORUBA - IBEJI - "Agogo" L'IBEJI est le gardien de l'âme du jumeau mort. Pour cette raison il est traité avec les mêmes soins attentionnés que le jumeau vivant. Bois, cicatrices raciales, H 22 cm<br>Collection R, HAEM, galeriste et ancien Conseiller en Afrique de l'Ouest - On y joint une fiche détaillée sur cette pièce rédigée par Polo FAUSTO - Spécialiste des Ibeji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 / 250 € |
| 132   | YORUBA - IBEJI - Ibeji - région Ogbomosho royaume Oyo - L'IBEJI est le gardien de l'âme du jumeau mort. Pour cette raison il est traité avec les mêmes soins attentionnés que le jumeau vivant. Bois, trace de camwood et d'indigo, H 25 cm<br>Collection R, HAEM, galeriste et ancien Conseiller en Afrique de l'Ouest                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 / 200 € |
| 133   | GOURO - Masque à l'expression hilare, surmonté d'un personnage tenant un œuf dans la main symbole de fécondité, Bois, barbe, pigments divers, H 38 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 500 / 600 € |
| 134   | DAN - BASSA - Les Bassa sont les Dan du Libéria, Leurs masques se caractérisent par un visage convexe et par une coiffure "crantée" élaborée, Ce masque Gela incarne une force spirituelle de la forêt qui vient participer à la vie du village.<br>Bois, patine brune, H 21 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 250 € |
| 135   | Groupe KWA (Côte d'Ivoire, Ghana) Les petits bronzes qui suivent servaient de poids - proverbes, certains se plaçaient parfois sur les fauteuils où accessoires de notables et de rois.<br>Ici un "arbre" aux oiseaux H 10 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 / 150 € |
| 136   | AKAN - Couple royal sous un parasol - H 9 m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 / 150 € |
| 137   | AKAN - Personnage en haut d'un palmier ronier en train d'extraire la sève pour le vin de palme : H 11 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 150 € |
| 138   | AKAN - Guerrier et son aide avec l'ensemble des attribut , le guerrier est assis ses pieds reposent sur 2 têtes , H 10 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 / 200 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESTIMATIONS |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 139   | AKAN - Très beau scorpion L 10 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 / 200 € |
| 140   | ASHANTI - Magnifique couple de poupées "Akwaba" H 8 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | /           |
| 141   | BAMBARA - Cheval de danse KOREDUGA utilisé comme marionnette - Au Mali, les « Kòrèdugaw » sont des amuseurs, des sortes de bouffons qui interviennent dans des cérémonies familiales ou officielles pour distraire. Leur apparence physique et leur habillement suffisent à faire rire : ils portent colliers, camisoles, pantalons bouffants et postiches. Cette confrérie remonte à des temps anciens, à l'époque du royaume Bambara de Ségou, où leur mission était d'empêcher la guerre entre les chefs. Au-delà de leur fonction de divertissement, ils remplissent dans la société une véritable mission d'éducation et de réconciliation, et donc de cohésion sociale. Le « Niokala so » est un cheval de bois décoré et monté sur un bâton que l'on enfourche à la manière d'une monture. C'est l'emblème des « Kòrèdugaw » tiré de l'excellent livre : Les chevaux de la satire - Les Kòrèdugaw du Mali - Jean-Paul Colleyn                                                                                                                                                                                                                | 200 / 400 € |
| 142   | BAOULE - Lance pierre dont le manche est une figure du masque Goli<br>Bois, patine marron, H 16 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 200 € |
| 143   | GOURO - Lance pierre dont le manche représente une tête de femme surmonté d'un calao. Bois, patine claire, H 26 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 200 € |
| 144   | BETE - Masque Glé - incarnation des forces hostiles de la forêt qui provoque l'épouvante, en présidant aux cérémonies restauratrices de la paix et aux sessions de justice coutumière.<br>Bois, patine brune, cloustapissier, H 27 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300 / 350 € |
| 145   | HOLO - SUKU : Magnifique et ancien masque de Circoncision - Mukanda - Commun à leurs voisins, l'initiation des jeunes garçons, le mukanda, était marquée par l'intervention de masques zoomorphes et anthropomorphes dans les cérémonies et les fêtes suivant la circoncision. Ce masque est surmonté d'un animal mythique lié au totem<br>Bois, patine brune, face blanche avec deux larmes bleu, pointillement bleu, collerette végétale<br>Pièce exceptionnelle d'une ancienne collection française<br>Biblio : F. N EYT, "L'Art holo du Haut Kwango", Munich, 1982                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 600 / 800 € |
| 146   | BAOULE - Fétiche blolo bla, dont le visage exprime une certaine bonhomie. Il présente une très belle patine croûteuse de la nourriture qu'il a reçu. Pour terminer, le corps est décoré des scarifications traditionnelles de l'ethnie. Blolo Bla signifie littéralement « épouse de l'au-delà ». L'au delà en question est, pour les Baoulé, un double de notre monde, lieu de notre origine et de notre destination après la mort. Dans ce monde, on a laissé sa famille qui peut faire subir des représailles au (à la) Baoulé de notre Terre (maladies, infertilité...). Il est donc nécessaire de consulter un devin (Komienfwé) qui établit l'origine du mal et demande à ce qu'un professionnel sculpte une statuette avec des caractéristiques précises (coiffure, scarifications...). Une fois achevée, cette statuette représentant le conjoint dans l'autre monde est accueillie et préservée dans la chambre. La statuette sera nourrie d'œufs et de purée d'igname. La version masculine s'appelle Blolo Bian.<br>Bois à patine croûteuse, H 27cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique | 100 / 200 € |
| 147   | BAOULE - Très intéressante effigie royale à dorer, représentant une princesse Baoule. La figure, finement sculptée et ouvragée, largement recouverte de scarifications en haut relief, avec une coiffure exceptionnelle tant par sa complexité que par sa finesse, était à l'origine prévue pour être recouverte de feuille d'or. Selon P.Girard, "Une effigie royale est l'œuvre d'un maître-sculpteur qui a mis toute sa créativité et son savoir pour transcrire la grandeur et la solennité du personnage, de sang royal, auquel elle était destinée". Bois à patine noire, quelques fentes stabilisées, H 31,5cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200 / 300 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTIMATIONS   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 148   | BAOULE - Fétiche blolo bian portant une barbe, et se la tenant. Il présente une très belle patine croûteuse de la nourriture qu'il a reçu. Pour terminer, le corps est décoré des scarifications traditionnelles de l'ethnie. Blolo Bian signifie littéralement « époux de l'au-delà ». L'au delà en question est, pour les Baoulé, un double de notre monde, lieu de notre origine et de notre destination après la mort. Dans ce monde, on a laissé sa famille qui peut faire subir des représailles au (à la) Baoulé de notre Terre (maladies, infertilité...). Il est donc nécessaire de consulter un devin (Komienfwé) qui établit l'origine du mal et demande à ce qu'un professionnel sculpte une statuette avec des caractéristiques précises (coiffure, scarifications...). Une fois achevée, cette statuette représentant le conjoint dans l'autre monde est accueillie et préservée dans la chambre. La statuette sera nourrie d'œufs et de purée d'igname. La version féminine s'appelle Blolo Bla. Bois à patine crouteuse, H 27cm. Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique | 200 / 300 €   |
| 149   | DAN - Exceptionnelle cuillère cérémonielle, dont le manche est stylisé en une paire de jambes. L'ouvrage est énormément travaillé, et recouvert, en son dos, d'une multitude de motifs géométriques sculptés en haut relief. Ces cuillères étaient traditionnellement offertes aux femmes les plus méritante (par leur qualité d'accueil notamment) du village, et étaient utilisées lors des festivités pour servir les villageois. Bois à patine noire, de belles traces d'utilisations, H 39cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200 / 300 €   |
| 150   | YAOURE - Intéressant et élégant masque, dont la coiffure, à type de "palmier", retombe en trois nattes sur les tempes et le milieu du front. Bois à patine noire, à noter un manque ancien sur le bord du masque, H 28cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Côte d'Ivoire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 500 / 700 €   |
| 151   | YAOURE - Fin et délicat masque, portant une allégorie à type d'oiseau sur le sommet du crâne. Les yeux sont mi clos, lui donnant une grande sérénité, et la bouche, arrondie vers l'avant, comme prête à chuchoter un message important. La coiffure est délicatement évoqué par un ensemble de motifs sur le sommet du masque.<br>Bois à patine miel, H 32cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 200 / 300 €   |
| 152   | BAOULE - Puissant et imposant masque Goli. Tout en étant buffle, il est stylisé au point de se transformer en un être irréel. C'est Kakagyé, l'esprit des morts, qui, sous la forme d'un masque puissant porté horizontalement sur le sommet de la tête, dévore la nuit sorcières et démons. Les femmes mourraient si elles le voyaient. Bois, peinture, à noter un léger manque sur la pointe d'une corne, Dim 60x26cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique<br>Biblio: Elsy Leutzing, "l'art dans le monde: Afrique"<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1500 / 1800 € |
| 153   | BAOULE - Intéressante figure royale Baoule, représentant un homme, assis sur un tabouret traditionnel. Le corps est largement décoré de scarifications traditionnelles. Le visage grave s'exprime au travers d'une "moue". La coiffure, comme à l'habitude chez les Baoule, est très finement stylisée. Pour terminer une barbe composée de trois nattes accentue l'impression de gravité que dégage le personnage.<br>Bois à patine brillante, H 27 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 300 / 400 €   |
| 154   | DAN - Spectaculaire masque Go Gé de Côte d'Ivoire. Il est surmonté d'une coiffure réalisée en fibres végétales et délicatement tressée. Des inclusions au niveau des lèvres symbolise la dentition. Ces masques sont généralement portés pour les funérailles des chefs coutumiers.<br>Bois à belle patine d'usage, H 20 cm<br>Biblio: JB Bacquart, "l'art de l'Afrique noire"<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 500 / 700 €   |
| 155   | BAOULE - Rare et très intéressante du point de vue ethnographique, cette figurine est une figure passeport, traditionnellement utilisée par les femmes qui l'emportent en voyage. Ces objets sont habituellement parfumés, d'ailleurs une délicate odeur se dégage encore de l'objet.<br>Bois à patine brillante, H 33 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 / 300 €   |
| 156   | MUMUYE - Figure bien connue des collectionneurs, cet ancêtre lagalagana présente un visage obtus, délicatement décoré de scarifications traditionnelles. Les oreilles sont ajourées. Il campe sur de puissantes jambes.<br>Bois à patine noire et lisse, deuxième génération, H 57 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400 €   |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE      | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTIMATIONS |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>157</b> | DAN - Cuillère rituelle traditionnellement offerte aux femmes les plus méritante du village (notamment par leur accueil). Le cuilleron est d'une finesse incroyable, alors que le manche, représentant des jambes, est décorés de nombreux motifs géométriques traditionnels Dan.<br>Bois à patine d'usage, H 47 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 / 300 € |
| <b>158</b> | ABRON - rare, intéressante, élégante. Cette figure féminine proche des Koulango de la Côte d'Ivoire est d'une exceptionnelle qualité. Sa coiffure très élaborée la rend majestueuse. Elle a la particularité d'être peinte en blanc, ce qui n'enlève rien à sa qualité: les peintures modernes étaient couramment utilisées en Côte d'Ivoire depuis le début du 20ème siècle<br>Bois à patine d'usage, peinture, H 18 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 400 / 500 € |
| <b>159</b> | BAMBARA - Lot de deux cimiers ciwara, utilisés traditionnellement dans le cadre des cultes agraires. Ceux-ci de petite taille sont culptés de manière très romboïdale: ce sont des objets cérémoniels qui n'étaient pas portés mais gardés par le récipiendaire<br>Bois, H 22 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 300 / 400 € |
| <b>160</b> | GUERE - Imposant et puissant, ce masque d'autel de Côte d'Ivoire est recouvert d'éléments apotropaïques (anneau de métal, dents animales, patine sacrificielle). La patine, crouteuse des libations reçues par l'objet, est particulièrement épaisse, traduisant une longue utilisation. Pour terminer, une charge magique recouvre le haut de l'objet, et un escargot (achatine) est incrusté à l'arrière<br>Bois à patine crouteuse, os, dents animales, coquillage, métal. H 30 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                   | 300 / 400 € |
| <b>161</b> | SENOUFO - Masque d'autel et d'identité, en fer d'une grande simplicité alliée à une expression de puissance<br>Fer, patine d'ancienneté H 20 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 300 € |
| <b>162</b> | GOURO - Etrier de poulie de métier à tisser - tête janus , Les étriers ne sont pas seulement des objets utilitaires, mais aussi des objets de prestige<br>Bois, patine brune légèrement crouteuse, H 30 cm<br>Biblio : L'art Baoule du visible et de l'invisible - Susan Vogel : Adam Biro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 / 300 € |
| <b>163</b> | SALAMPASU - Masque mufuampo ou masque cagoule de la société Idangani<br>Utilisé par les chasseurs, ce masque au front bombé, au nez proéminent et aux yeux largement fendus est traditionnellement surmonté d'une coiffe conique peinte de triangles aux couleurs ocres, rouge, noir et blanc<br>Lors des rites d'initiation apparaissaient trois types de masques représentant les trois niveaux sociaux :<br>les masques en fibres, Mufuampo, utilisés par la société Idangani, personnifiaient les chasseurs ;<br>les masques en bois, Ibuku, les guerriers ;<br>les masques en cuivre, Mukinka, les chefs.<br>Les masques en raphia participaient également aux danses Mfuku célébrant les succès de certains guerriers.<br>Fibres végétales tressées et teintées<br>Collection privée - galerie Tatasomba | 300 / 400 € |
| <b>164</b> | LULUA - Magnifique appui-nuque des Lulua du Congo central - Ce type d'objet servait également à relever le prestige de son propriétaire - Bois, beau travail de ciselage H 13 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200 / 300 € |
| <b>165</b> | SENOUFO - Cheval de danse du PORO - Cette représentation du cheval désigne l'importance et le niveau de l'initié "l'homme du cheval" qui a remporté les épreuves avec brio, Poro".<br>Bois belle patine d'ancienneté - L 75 cm H 15 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 300 / 400 € |
| <b>166</b> | LUBA - Très ancien siège à caryatide anthropomorphe avec l'assise supporté par un personnage féminin à la coiffure en cascade (Shankadi) Bois, patine d'ancienneté, fente stabilisée sur le socle,<br>Hauteur = diamètre = 31 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | /           |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTIMATIONS  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 167   | <p>BAMBARA - Masque de la société du Kore, représentant une hyène. "Chez les Bambara, il existe six sociétés d'initiation d'une grande importance. Elles enseignent la compréhension de tout ce qui touche à la nature et à la destinée de l'être humain. La société Koré en est l'ultime, celle à laquelle on n'accède qu'on terme d'un long apprentissage et qui a pour but de débarrasser l'individu de l'impureté Wanzo. Le Koré comprend lui-même huit classes d'initiés symboliquement liés à des catégories sociales ayant chacune son emblème. [...] Au cours des cérémonies, les danseurs miment les caractères des animaux représentés et évoquent la progression de l'homme dans le savoir."</p> <p>Bois à belle patine d'usage, H:</p> <p>Provenance: Collection M.Z., collectée par 3 générations d'expatriés français en Côte d'Ivoire.</p> <p>Biblio: "L'âme de l'Afrique" de Serge Diakonoff</p>                             | 300 / 400 €  |
| 168   | <p>MALI - Intéressant tabouret traditionnel, probablement Dogon, présentant une belle patine d'usage. Quelques fentes et manques anciens, et liés à son utilisation.</p> <p>Bois à belle patine d'usage, H</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 / 300 €  |
| 169   | <p>MALI - Intéressant tabouret traditionnel, probablement Dogon, présentant une belle patine d'usage. Quelques fentes et manques anciens, et liés à son utilisation.</p> <p>Bois à belle patine d'usage, H</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 / 300 €  |
| 170   | <p>DAN - Belle représentation féminine, recouverte de scarifications traditionnelles et à la taille décorée d'une ceinture de perles. Les yeux sont mis en valeur par un rehaut de pigment blanc, alors que la dentition est simulée par deux petites inclusions. Pour terminer, elle arbore une coiffure traditionnelle. Ces statues étaient souvent réalisées à l'image du chef du village, qui devenait par la même la "mère du village", la statue étant honorée à l'occasion d'un culte de la fertilité.</p> <p>Bois à belle patine, pigments et perles de verre, H 45cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 500 / 600 €  |
| 171   | <p>BAOULE - Représentation de notable arborant une très belle coiffure en couronne, ainsi qu'une barbe composée de trois tresses. Le corps est largement mis en valeur par des scarifications en haut relief.</p> <p>Bois à patine brillante, H 45cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300 / 400 €  |
| 172   | <p>BAOULE - D'un visage très serein, ce Blolo bla représente l'épouse mystique, celle de l'autre monde, le blolo. Elle présente un intéressant collier en anneaux superposés.</p> <p>Bois à patine semi terreuse, laissant apparaître une patine lisse, H 34cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200 / 300 €  |
| 173   | <p>MENDE - Belle petite figure dont le visage rappelle les célèbres masque de la société sande. Elle porte une très belle coiffure composée de chignons descendant vers l'arrière du crâne. Le cou annelé est typique.</p> <p>Bois à patine lisse, H 29cm. Pièce tardive.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 / 200 €  |
| 174   | <p>MOSSI - Cimier zoomorphe représentant une antilope stylisée. Son museau est mis en valeur par des motifs géométrique, les cornes sont inhabituellement relevées. Pour terminer, il est peint de pigments blancs et rouges.</p> <p>Bois, belle patine d'usage à l'intérieur, H 36cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 / 200 €  |
| 175   | <p>BAOULE - Masque kpan dans le style de ceux que l'on peut retrouver en Côte d'Ivoire. Il est surmonté d'une très belle coiffure. Les masque kpan appartiennent au village entier. Chaque village en possède deux: un masculin et un féminin.</p> <p>Bois à patine érodée, réalisation très intéressante, H 41cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 300 / 400 €  |
| 176   | <p>GREBO - masque célèbre pour cette ethnique du Liberia, avec ses huit yeux mis en valeur par des pigments.</p> <p>Bois à patine érodée, H 51cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 200 €  |
| 177   | <p>YAOURE - Très beau masque représentant la lune et surmonté d'un oiseau. Il n'est pas sans rappeler les masques produits par le "maître dit de Kamer".</p> <p>"Ces masques aux patines variées, à l'ovale arrondi et au front bombé, dépeignent un visage entouré d'une bordure finement dentelée, soigneusement percée de trous. C'est dans les surfaces concaves que l'artiste dispose les trois principaux traits du visage que sont les yeux, le nez et la bouche. Les sourcils, surmontant des yeux mi-clos, dessinent un arc de cercle parfait. La bouche, de forme circulaire, dans laquelle s'alignent de petites dents, reprend la forme arrondie du masque. Ces masques, que l'on peut qualifier de « classiques », révèlent la grande maîtrise du sculpteur."</p> <p>Bois à très belle patine et présentant des marques d'usage, H 27cm</p> <p>Biblio: catalogue de l'exposition "Maitres de la sculpture en Côte d'Ivoire"</p> | 900 / 1000 € |
| 178   | <p>YAOURE - Masque empreint d'une grande sérénité. Les yeux mi clos, il est surmonté d'une coiffure très travaillée. Le nez est fin et droit, les lèvres sont délicatement ourlées.</p> <p>Bois à belle patine, trace d'une ancienne attaque liée aux xylophages, H 51cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 400 / 500 €  |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTIMATIONS |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 179   | BETE - Grande figure tardive représentant une femme, largement décorée de motifs géométriques.<br>Bois à patine brillante, H 65cm, sur un socle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 300 / 400 € |
| 180   | GREBO - masque célèbre pour cette ethnique du Liberia, avec sa face plane projetant yeux, nez et bouche vers l'avant.<br>Bois, pigments, H 57cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 200 € |
| 181   | DAN - Belle représentation féminine, recouverte de scarifications traditionnelles présentant un long et large cou, comme si elle était la victime d'un goître. Ces statues étaient souvent réalisées à l'image du chef du village, qui devenait par la même la "mère du village", la statue étant honorée à l'occasion d'un culte de la fertilité.<br>Bois présentant une intéressante patine irrégulière, H 45cm                                                                               | 100 / 200 € |
| 182   | BAOULE - Masque en bronze réalisé selon la technique de la cire perdue, surmonté d'une coiffure extraordinairement stylisée. Une pièce tardive d'une grande qualité d'exécution et d'élaboration.<br>Bronze, H 30cm                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 / 200 € |
| 183   | BAOULE - Magnifique masque, surmonté d'une exceptionnelle coiffure composée de trois chignons. Un masque d'une grande simplicité et d'une grande élégance, dont les yeux mi-clos amplifient la sérénité.<br>Bois avec une belle patine d'usage, H 26cm                                                                                                                                                                                                                                          | 700 / 800 € |
| 184   | ATTIE - Intéressante figure pour ce peuple de la région des lagunes, près d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Il s'agit d'une représentation féminine puissante, aux galbes bulbeux. Chez les Attyé, la statuaire joue un rôle d'intermédiaire entre la féticheuse et la divinité mais la statuaire de ces régions peut aussi participer à des cérémonies de guérison ou des cultes liés à la fécondité. Elle peut parfois intervenir dans des pratiques divinatoires.<br>Bois, perles de verre, H 57cm | 600 / 700 € |
| 185   | BAOULE - Masque dans le goût de ce célèbre peuple de Côte d'Ivoire, présentant une fine et très élaborée coiffure en couronne.<br>Bois à patine terreuse, H 37cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200 / 300 € |
| 186   | DAN - Belle cuillère cérémonielle double, dont le manche est stylisé à la façon d'une moitié inférieure de corps féminin, campant sur une paire de jambes puissantes. De très délicats motifs géométriques l'orne. Ces cuillères étaient offertes aux femmes les plus méritantes du village, notamment par la qualité de leur accueil.<br>Bois à patine érodée, H 57cm                                                                                                                          | 500 / 600 € |
| 187   | BAOULE - Très belle petite boîte stylisée à la façon des "boîtes à souris" utilisées dans la divination.<br>Bois à patine crouteuse, cuire, H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200 / 300 € |
| 188   | BAOULE - Élément essentiel de la culture Baoule, ces petits fétiches représentant l'époux (blolo bian) et l'épouse (blolo bla) mystique, sont d'une très intéressante élégance, comme savent la mettre en valeur les sculpteurs Baoule. Ils vivent dans le blolo, le monde des ancêtres.<br>Bois à patine brillante, H 44cm                                                                                                                                                                     | 125 / 225 € |
| 189   | BAOULE - Élément essentiel de la culture Baoule, ce fétiche représentant l'époux (blolo bian) mystique, est d'une très intéressante élégance, comme savent la mettre en valeur les sculpteurs Baoule. Il vit dans le blolo, le monde des ancêtres.<br>Bois à patine brillante, H 44cm                                                                                                                                                                                                           | 125 / 225 € |
| 190   | YAOURE - Imposant masque pouvant rappeler, dans sa conception, les masques Kpan des voisins Baoule. Il est surmonté d'une imposante coiffure composée de 4 cornes.<br>Bois à patine terreuse, traces d'une ancienne attaque de xylophages, H 42cm                                                                                                                                                                                                                                               | 100 / 200 € |
| 191   | AFRIQUE DE L'OUEST - Collier très équilibré constitué de perles d'agate décroissante (pour une plus grande uniformité).<br>Perles d'agate (25 en tout)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 / 200 € |
| 192   | BURKINA FASO - Ancien jeu d'awale orné d'une tête à chaque extrémité. L'awale est un jeu de société combinatoire abstrait créé en Afrique. C'est le plus répandu des jeux de la famille mancala, ensemble de jeux africains de type « compter et capturer » dans lesquels on distribue des cailloux, graines ou coquillages dans des coupelles ou des trous, parfois creusés à même le sol.<br>Bois à patine d'usage                                                                            | 250 / 300 € |
| 193   | SENOUFO - Bel étrier porte bobine surmonté du siège traditionnel - Bois, patine marron H 23 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 200 / 300 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE      | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ESTIMATIONS  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>194</b> | SENOUFO - Bel étrier porte bobine surmonté d'un masque traditionnel - Bois, patine marron H 23 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 200 / 300 €  |
| <b>195</b> | DAN - masque à l'aspect simiesque - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté était très craint par la population car il avait une fonction judiciaire.<br>Bois à patine crouteuse, H 12 cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique.            | 150 / 200 €  |
| <b>196</b> | DAN - De "Diomande" Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté était très craint par la population car il avait une fonction judiciaire.<br>Bois à patine crouteuse, H 17 cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique.                            | 150 / 200 €  |
| <b>197</b> | BAOULE Magnifique passeport richement décoré - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté était très craint par la population car il avait une fonction judiciaire.<br>Bois, H 15 cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique.                    | 150 / 200 €  |
| <b>198</b> | DAN KRAN Magnifique passeport richement décoré - Les masques miniatures, aussi appelés "masques passeport" sont sculptés pour accueillir les esprits ancestraux, à l'instar des grands masques... Leur fonction principale est la protection de la personne qui le porte, en particulier contre la sorcellerie. Le masque représenté était très craint par la population car il avait une fonction judiciaire.<br>Bois à patine nuancée, H 15 cm.<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique. | 150 / 200 €  |
| <b>199</b> | PENDE - Beau masque kiwuyo muyombo au visage ovale avec un expression de sérénité , La barbe traditionnelle est finement décorée<br>Bois, polychromie, coiffe végétale, tissu H 42 cm<br>Collection privée, Galerie Tata Somba                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 800 / 1000 € |
| <b>200</b> | IGBO (Nigéria) Couple AKA de sanctuaire familial, qui précise le rang social de ceux qu'il représente, en général des ancêtres fondateurs. Chaque membre est assis sur un siège en forme de serpent, la tête supportant un serpent en apex, Sculpture en bois lourd, patine grise, projections , Hauteur: 52 cm<br>Provenance: collection particulière, Pau                                                                                                                                                                               | 500 / 700 €  |
| <b>201</b> | TSHOKWE - Effigie de Tshibinda Ilunga, fondateur de la communauté, dans son geste d'applaudissement, Le prince est assis sur un cône traduisant un possible sommet de piquet de case.<br>Bois, patine brune, barbe, projections H 46 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 800 / 1000 € |
| <b>202</b> | DAN - DAN - Masque de famille finement stylisé et sculpté. Le front est bombé, dominant un visage concave Les yeux, en fente, sont mis en relief par une petite bordure de métal Le nez, parfaitement représenté, domine une bouche aux lèvres pulpeuses<br>Bois, coiffe en fibres végétales, H 23 cm<br>Provenance: Collection constituée par 3 générations d'expatriés français en Afrique                                                                                                                                              | 200 / 300 €  |
| <b>203</b> | DOGON - Belle petite porte cérémonielle de prestige - Une petite merveille miniature avec 3 rangées de personnage en relief - Bois, patine brune - 8 x 14 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 200 / 300 €  |
| <b>204</b> | ABELAM - très intéressant bouclier provenant des monts Maprik, en Papouasie Nouvelle Guinée, richement décoré sur ses deux faces d'une intense polychromie.<br>Bois de balsa, pigments, H 78cm.<br>Biblio: Behar Henri - Guilla, "André Breton - la maison de verre"                                                                                                                                                                                                                                                                      | 300 / 400 €  |
| <b>205</b> | ASMAT - bouclier de cérémonie<br>Bois et pigments naturels, H 83cm dégradation à l'arrière                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 / 150 €  |
| <b>206</b> | MOYEN SEPIK -Reproduction d'un ancêtre totémique latmul.<br>Bois, pigments, fibres végétales, manque au pied gauche - H 84cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 300 / 400 €  |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTIMATIONS |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 207   | KWOMA - intéressant figure pour ce peuple originaire des Monts Washkuk, en Papouasie Nouvelle guinée. Elle présente un visage stylisé à la manière des masques yena. Ces figures ornent abondamment la maison des Hommes, et représentent des esprits et des ancêtres.<br>Bois richement décoré de polychromie, H 103cm.<br>Succession ancienne collection M,M, (avant 1960)<br>Biblio: Art océanien, par Anthony JP Meyer                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 500 / 700 € |
| 208   | ILES SALOMON - Barava - Belle et ancienne monnaie d'échange rituel en Tricdane poli symbolisant 2 personnages face à face H 20 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 500 / 600 € |
| 209   | KOREWORI RIVER /PAPOUSIE N.G. - Intéressant Yipwon,figure de culte destinée aux chasseur et aux guerriers. Les ypwoons sont des personnages puissants que l'on invoque avant de partir à la chasse ou à la guerre. L'esprit du Yipwon ainsi appelé, va chercher, trouver et enfin guider le chasseur jusqu'à sa proie. La taille de ces objets varie de quelques centimètres à environ deux mètres. Les yipwon ne sont présents que dans les régions traversées par les rivières Blackwater, korewori et Korosameri.<br>Bois érodé, H 65cm                                                                                                                                                                                             | 200 / 300 € |
| 210   | SEPIK RIVER - Ornement de proue de pyrogue représentant un crocodile, animal pivot de la cosmogonie latmul (entre autre).<br>Bois avec un manque (usage), L 32cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 150 € |
| 211   | IATMUL/SAWOS - planche décorant à l'origine la maison des hommes, et représentant un visage d'esprit ou d'ancêtre. L'objet est largement décoré de motifs traditionnels pour ces deux peuples.<br>Bois, fibres végétales et cauris, H 42cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 250 / 350 € |
| 212   | MENDI - Grand bouclier pour ce peuple des Hautes Terres méridionales en PNG, noirci par une traditionnelle mixture à base de charbon, et décoré de deux demi cercles. Les peuples des montagnes centrales créent des boucliers aux couleurs intenses. Les couleurs utilisées pour peindre sur les maisons, les boucliers, les flèches et les poignées des tambours sont choisies pour leur signification. Le rouge représente la descendance et les ancêtres et on l'étale sur le visage et les membres des initiés. Le noir, fait de suie recueillie à l'intérieur de la Maison des Hommes, concerne la solidarité masculine et les prérogatives de l'ancienneté.<br>Bois lourd avec manques liés à l'ancienneté à l'arrière, H 158cm | 600 / 800 € |
| 213   | KOREWORI RIVER /PAPOUSIE N.G. - Intéressant Yipwon,figure de culte destinée aux chasseur et aux guerriers. Les ypwoons sont des personnages puissants que l'on invoque avant de partir à la chasse ou à la guerre. L'esprit du Yipwon ainsi appelé, va chercher, trouver et enfin guider le chasseur jusqu'à sa proie. La taille de ces objets varie de quelques centimètres à environ deux mètres. Les yipwon ne sont présents que dans les régions traversées par les rivières Blackwater, korewori et Korosameri.<br>Bois à patine érodé, H 67cm                                                                                                                                                                                    | 200 / 300 € |
| 214   | ASMAT - Très intéressante figure représentant un ancêtre originel, se présentant les jambes fléchies, sur de petits pieds, comme suspendu. Ses bras le long du corps et les mains reposants sur les cuisses.<br>Bois à patine laquée, fentes stabilisées pieds recollés H 67cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 400 / 500 € |
| 215   | SAWOS - Panneau sculpté en haut relief représentant un ancêtre totémique. Ce type de panneau décorait très largement les maison des Hommes. Une polychromie très riche le met en valeur.<br>Bois, pigments, H 87cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 500 / 600 € |
| 216   | SAWOS - Maillet à sagou, dont le style est caractéristique des objet produit le long de la rivière May. Le sagou et une farine riche en amidon et fabriquée à partir du cœur du palmier à sagou.<br>Bois, pierre et jonc, H 68cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 150 € |
| 217   | SAWOS - Outil servant à creuser le cœur des palmiers à sagou pour en récolter la farine.<br>Bois, fibres végétales, H 70cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80 / 120 €  |
| 218   | IATMUL - Crochet de suspension surmonté d'un ancêtre ou esprit, largement décoré de motifs polychromes.<br>Bois, pigments, H 74cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 300 / 500 € |
| 219   | REGION KERAM RIVER/YUAT RIVER - Masque au nez en crochet (masque moustique) symbolisant un esprit ou un ancêtre Parak. Une crête sépare le front en deux parties symétriques, alors qu'un crocodile est sculpté en haut relief. Belle patine.<br>Bois, manque ancien sur le bout du nez, H 57cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 500 / 700 € |

**Liste de vente du 23/09/2017 - 1**

| ORDRE | DÉSIGNATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESTIMATIONS |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 220   | ASMAT - Panneau dont la sculpture évoque les contour d'un masque de ce peuple de PNG. Il représente un ancêtre ou un esprit, ornaient vraisemblablement la maison des hommes.<br>Bois, H 44cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 / 200 € |
| 221   | MONTS WASHKUK (peuple Kwoma?)- Masque représentant un yena,un esprit en relation avec les fêtes marquant la récolte de l'igname. L'homme, le yena et l'igname sont étroitement liés (par des relations spirituelles et physiques) dans la culture des monts Washkuk: l'homme plante l'igname, s'en nourrit, et deviendra un ancêtre qui veillera dès lors à ce que l'igname pousse bien et en abondance.<br>Bois, polychromie, H 50cm                                                                                                                                                                               | 200 / 400 € |
| 222   | MONTS WASHKUK (peuple Kwoma?)- Masque représentant un yena,un esprit en relation avec les fêtes marquant la récolte de l'igname. L'homme, le yena et l'igname sont étroitement liés (par des relations spirituelles et physiques) dans la culture des monts Washkuk: l'homme plante l'igname, s'en nourrit, et deviendra un ancêtre qui veillera dès lors à ce que l'igname pousse bien et en abondance.<br>Bois avec manque à une oreille, polychromie, H 109cm                                                                                                                                                    | 400 / 600 € |
| 223   | IRIAN JAYA - Grand panneau de case sculpté de nombreux motifs en arabesques, caractéristiques de l'aire Korwar. Un ancêtre domine le panneau.<br>Bois, H 131cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 300 / 400 € |
| 224   | KANAK - Proue de pyrogue décorée d'un visage aux traits caractéristiques de la Nouvelle Calédonie, avec son nez largement épaté.<br>Bois à patine lasurée, L 48cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200 / 300 € |
| 225   | KANAK - Cette sculpture est le chambranle d'une grande maison cérémonielle, L'art Kanak attache une importance particulière au décor de ces grandes maisons, centre de la vie sociale et religieuse. Les sculptures sont l'oeuvre d'artistes reconnus au sein du clan et dont la vocation et l'art sont protégés, ils font partie intégrante de la société.<br>Bois, H 71cm                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400 € |
| 226   | SEPIK - Monnaie de mariage - Coquillage (Tridacna gigas).<br>Diamètre 14 et 14,5 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 / 200 € |
| 227   | ILES SALOMON - CHARME « BARAVA », Ile de Choiseul, Iles Salomon<br>Coquillage (Tridacna gigas).<br>Anneau ajouré à figure centrale portant 2 rangées de personnages suggérés H 22 cm L 22 cm<br>Collection privée - galerie Tatasomba<br>Bibliographie : « Tridacna gigas », Objets de prestige en Mélanésie. De la période Lapita aux chasseurs de têtes, et jusqu'à nos jours. Eric Lancrenon et Didier Zanette. Au vent des îles, 2011.                                                                                                                                                                          | 400 / 500 € |
| 228   | SENOUFO - NAFARA - Représentation d'un phallus destiné à favoriser la virilité et la fécondité, bois, patine marron, H 30 cm x 19 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | /           |
| 229   | MOSSI - BURKINA FASO - Les masques KARENGA ou apparentés (Bwa, Gurunsi,) comptent parmi les plus connus des sociétés du Burkina Faso. Collecté dans la région des Yarse de Ouahigouya celui-ci est très ancien, important, il porte un personnage féminin debout adossé au corps du masque, lui même surmonté de 2 cornes d'antilopes Bois à patine d'abandon. H 120 cm<br>Pièce importante de la Coll. ROQUES<br>Christopher ROY & Thomas WHEELLOCK, "Land of Flying Masks – Art and culture un Burkina Faso"<br>Vendu au profit de l'Association "TERRES D'AFRIQUE" pour la scolarisation des orphelins de guerre | /           |
| 230   | LOBI - BUTHIB - Région de Gaoua - Bois dur, patine noire, projection, - Pièce exceptionnelle de la collection du Pr Jacques BECUWE - Vendue avec certificat de provenance et mention du sculpteur au profit de l'Association Terres d'Afrique pour la scolarisation des orphelins de guerre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | /           |

Nombre de lots : 230