ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
,1	Au profit des oeuvres du ROTARY CLUB DE POITIERS : Daniel DELABRE (Lunetier, Meilleur Ouvrier de France 1991), Peigne en corne blonde à décor de fleurs, les pistils en or jaune. Présenté sur socle de bois. Pièce unique, signée au dos.	1
,2	Au profit des oeuvres du ROTARY CLUB DE POITIERS : Daniel DELABRE (Lunetier, Méilleur Ouvrier de France 1991) Paire de lunettes en acétate à parements en or jaune. Pièce unique, signée.	1
,3	Au profit des oeuvres du ROTARY CLUB DE POITIERS : Atelier de Vitrail Saint-Joseph à Ruffec (Françoise THEALLIER & Philippe RIFFAUD, Meilleur Ouvrier de France 2011), Vitrail contemporain sur piètement métallique : composition abstraite.	1
1	SHIRLEY TEMPLE habillée en cow-boy. Haut. 45 cm. Bébé allemand à tête caractérisée en biscuit avec yeux riboulants. Haut. : 35 cm. Expert : M. CAZENAVE.	150 / 250 €
2	Petite poupée provinciale dans le style des poupées de mode, avec tête et buste en biscuit. Fabrication FRANCOIS GAULTIER. Habits anciens. Haut. : 33 cm. Expert : M. CAZENAVE.	150 / 250 €
3	Deux bébés noirs de l'Exposition Coloniale de 1931. Tête en biscuit de fabrication allemande HEUBACH et ARMAND MARSEILLE. Haut. : 31 et 13 cm. On y joint un petit bébé noir en feutrine. Haut. : 28 cm BORAH WELLNICOS. Expert : M. CAZENAVE.	120 / 180 €
4	Petite cuisinière en fonte 1900 avec 2 fours, bain-marie et cendrier. Deux feux sur la plaque avec cheminée. Dim. : 25 x 30 x 37 cm (sans cheminée). Avec accessoires. Expert : M. CAZENAVE.	100 / 120 €
5	Jeu de petits chevaux "LE HANDICAP" avec tapis de table et règle du jeu. Dim. : 33 x 33 cm. Expert : M. CAZENAVE.	100 / 120 €
6	Jeu de STEEPLE CHASE présenté dans sa boîte avec 6 chevaux. Règle du jeu sur le couvercle. (Accidents à la boîte).Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
7	Boîte de nouveaux jeux réunis. Epoque 1900 avec plus de 15 jeux. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
8	Train BATIMETAL 1900. Petit train du Jardin d'Acclimation, fabriqué sur base LR avec locomotive électrique, 2 voitures et personnages. Bel état général. Expert : M. CAZENAVE.	500 / 600 €
9	JOUET CITROEN - Berline C6 en mauvais état, de couleur mauve, avec moteur. L'ensemble est à restaurer. Long. : 38 cm. Expert : M. CAZENAVE.	200 / 300 €
10	Lot de 3 jouets divers : jeu de cubes sur le thème du cheval, oiseau en tôle et papier articulé, personnages en papier découpé pour théâtre. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
11	Lot de vêtements et sous vêtements de poupée avec chapeau de paille et soie (plus de 10 pièces). On y joint un catalogue ETRENNES de "LA SAMARITAINE" 1932. Expert : M. CAZENAVE.	200 / 300 €
12	Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée UNIS FRANCE 301 taille 10, corps articulé d'origine. Vêtements anciens. Présentée dans une boîte "GALERIES LAFAYETTE". Haut. : 58 cm. On y joint une poupée de servante. Expert : M. CAZENAVE.	120 / 180 €
13	LES DANSEURS LILLIPUTIENS "Nouveau jeu de société" présenté dans sa boîte avec son plateau, le maillet et 10 personnages tremblants. Expert : M. CAZENAVE.	120 / 180 €
14	Poupée marcheuse avec mécanique ROULLET DECAMPS. Tête en biscuit allemande SET H 1039, bouche ouverte, yeux riboulants. Vêtements anciens, l'ensemble est d'origine mais doit être remonté. Haut. : 46 cm. Expert : M. CAZENAVE.	150 / 200 €
15	Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte marquée DEP 5. Yeux fixes marron. Corps articulé SFBJ d'origine, habits folkloriques anciens. Haut. : 37 cm. Expert : M. CAZENAVE.	80 / 120 €
16	Poupée française EMILE DOUILLET avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, marquée E7D DEPOSE. Yeux fixes bleus. Corps articulé d'origine, habits folkloriques anciens. Haut. : 50 cm. On y joint un chapeau de paille ancien.Expert : M. CAZENAVE.	400 / 600 €
17	Poupée française SFBJ avec tête légèrement caractérisée en biscuit, bouche fermée, marquée UNIS FRANCE 306 - JUMEAU 1938 - PARIS. Corps articulé d'origine, yeux dormeurs blancs et riboulants. Haut. : 50 cm. Cette poupée fut fabriquée par la SFBJ en l'honneur de la venue à Paris en 1938, des princesses héritières britanniques Elisabeth et Margaret. Expert : M. CAZENAVE.	200 / 300 €
18	Poupée allemande avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée O et H. Yeux dormeurs à refixer. Corps articulé SFBJ avec bottines, habits de communiante. Haut. : 35 cm. Expert : M. CAZENAVE.	50 / 60 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
19	Petite poupée française de fabrication PF JUMEAU, avec tête et buste en biscuit, marquée 3. Corps en peau avec articulation à goussets portant un tampon bleu la marque JUMEAU. Médaille d'or de Paris. Habits de style. Haut. : 33 cm. Expert : M. CAZENAVE.	200 / 300 €
20	JEP "O" - Rame électrique "FLECHE D'OR" composée d'une locomotive 231 NORD, tender lithographié, voiture PULLMAN et fourgon à bagages (oxydations sur un côté). On y joint une motrice PO verte. (Accidents). Expert : M. CAZENAVE.	300 / 400 €
21	VB "HO" Motrice électrique BB 9001 SNCF bicolore vert (3 rails). Expert : M. CAZENAVE.	80 / 120 €
22	MECCANO - Trois boîtes recomposées n°2 - 3 - 4 avec tringles, rails, plaques, visseries. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
23	Divers alu et quiralu : soldats et fantassins 2ème guerre mondiale. (30 pièces). Expert : M. CAZENAVE.	30 / 40 €
24	DTF et DTA : Cinq véhicules à l'état d'usage dont ASTON MARTIN, camion FORD, dépanneuse, FORD laitier, car MERCEDES. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
25	Lot divers de corps et pièces détachées dont petite poupée "souvenir de bord de mer". Expert : M. CAZENAVE.	60 / 80 €
26	ICHIKO (Corée) Voiture de police téléguidée dans sa boîte d'origine. Long. : 27 cm. Expert : M. CAZENAVE.	30 / 50 €
27	PETIT COLLIN : Grande poupée avec tête et corps en celluloïd, yeux en verre, habits de marin. (A remonter). Haut. : 75 cm. Expert : M. CAZENAVE.	60 / 80 €
28	Poupon en papier mâché et petite poupée allemande avec tête en biscuit, marquée 1900. Corps articulé. Haut. : 27 cm. Expert : M. CAZENAVE.	80 / 100 €
29	Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte marquée BRUJNE R-9. Yeux dormeurs bleus. Corps articulé de type SFBJ. Habits anciens en très mauvais état. (A remonter). Haut. : 58 cm. Expert : M. CAZENAVE.	300 / 400 €
30	Jeux en bois divers : bilboquet, quilles, yoyo, toupie. Jeu du voyageurs en EUROPE avec ses deux personnages et règle du jeu. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
31	Machine à coudre JL PARIS dans sa boîte avec fiches d'instructions. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 60 €
32	Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée DEP 9. Yeux à refixer. Corps articulé SFBJ. Habits anciens et chaussures à l'abeille. Haut. : 55 cm. Expert : M. CAZENAVE.	80 / 100 €
33	Coffret BRODERIE avec accessoires, fils et pochoirs. Expert : M. CAZENAVE.	40 / 50 €
34	Machine à coudre en fonte de fer nickelé, présentée dans sa boîte en bois vernis MARTIN à décor d'angelot. Epoque 1900. Expert : M. CAZENAVE.	50 / 80 €
35	EUREKA : Deux plateaux de jeu "Calculateur automatique - addition, soustraction, multiplication, division", édition Moullot fils ainé à Paris et Marseille. Dans leur boîte.	200 / 300 €
36	LES MILLE et UNE TRANSFORMATIONS COMIQUES et AMUSANTES : Jeu en carton plat et face chromolithographiées représentant hauts de têtes (x10 pièces), visages et nez (x 10 pièces) et bustes (x12 pièces). Dans sa boîte d'origine.	150 / 250 €
37	Deux boites d'ombromanie "projection par l'ombre - ombres chinoises" représentant des postures ou personnages. Une boîte contient onze cartes d'ombres chinoise et la seconde en contient douze. Dans leurs boîtes d'origine.	60 / 80 €
38	Jeu de parcours LE VOYAGE A PEKIN par air, par fer, par terre, et par mer, édition Watilliaux à Paris, lithographie E.Neveu comprenant plateau de jeu, 3 jetons en bois, un toton, deux dés et deux gobelets à dés, 15 pastilles rouges. Dans sa boîte d'origine (accidents et manques à la boîte)	150 / 250 €
39	Bague solitaire en platine (950°/00) sertie griffes d'un diamant rond taillé en brillant pesant 1.72 ct. Poids brut : 3.54 - Couleur : IJ - Pureté : VVS2 (fluorescence faible). Cabinet TEISSEIRE PELLERIN - Anne PELLERIN - 06.61.97.05.86	6000 / 6200 €
40	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie quatre griffes d'une citrine ronde facettée d'environ 4 cts. Diamètre : 12 mm. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4.16 g.	200 / 300 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
40,1	Bague solitaire jonc décalé en or gris 18K (750°/00) sertie d'un diamant rond taillé en brillant pesant environ 1.05 ct. Tour de doigt : 50. Poids brut : 7.62 g Mesures diamant 6.81 x 3.94 mm Poids brut : 7.63 g. Cabinet TEISSEIRE PELLERIN - Anne PELLERIN - 06.61.97.05.86	3500 / 4000 €
41	Bracelet jonc bombé en or jaune 18 carats (750°/00). Poids : 15 g	300 / 400 €
42	Bague en or jaune 18 carats (750°/00) sertie griffes de deux pierres roses foncées (topazes roses) et entourée de 12 petits diamants d'environ 0.020 carats chacun. Tour de doigt : 52. Poids : 5.15 g	600 / 800 €
43	Bague en or jaune 18 carats (750°/00) , sertie griffes d'une émeraude taille émeraude d'environ 0.80 carats, épaulée de quatre diamants taille baguette. Tour de doigt : 52. Poids : 5.6 g	500 / 700 €
43,1	Bague en or jaune 18 carats demi-serti clos d'une améthyste d'environ 3 carats, épaulée de six petits diamants. Poids : 6 g	200 / 300 €
44	Bague en or blanc (750°/00) et platine, à chaton ajouré de forme ovale portant un sertissage de diamants taille ancienne et deux diamants taille ancienne d'environ 0.15 carats chacun, entourant une perle de culture. Début du XXème siècle. Tour de doigt : 54. Poids : 4.80 g	550 / 600 €
45	Bague bandeau en or blanc 18 K (750°/00) sertie de deux lignes de diamants de taille baguette entourés d'un pavage de diamants ronds de taille brillant (manque deux diamants ronds). Tour de doigt : 54 - Largeur maximale de l'anneau : 14,5 mm. Poids brut : 17,4 gr.	1000 / 1100 €
46	Broche barrette en platine sertie d'une petite perle. Poids: 5.13 g	80 / 100 €
47	Montre de poignet d'homme à boitier en or jaune 18 carats, heures marquées par des triangles, cadran de trotteuse à la demi-heure, dato au quart. Bracelet en cuir marron. Mouvement UNIVERSAL Genève - automatique.	400 / 500 €
48	Collier rivière de diamants et rubis sertis sur châtons quatre griffes sur or jaune 18 K (750/000), comprenant 46 diamants de 0.07 carats chacun et 83 rubis de 26/10ème dont un pendeloque. Le rubis forme poire en pendeloque est égrisé, fêlé. Fermoir cliquet. Poids brut total : 27.80 g	1100 / 1200 €
49	Bague en or deux tons 18K (750°/00) sertie d'un diamant rond demi taille d'environ 1.60 ct. Dimensions motif central 1.17 x 1.12 cm. Tour de doigt (présence de billes) : 55. Poids brut : 12.10 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1200 / 1500 €
50	Bague fleur en or jaune 18K (750°/00) sertie d'un saphir rond facetté (rond vers le coussin d'environ 2.10 cts probablement Sri Lanka) entouré de dix diamants ronds taillés en brillant (pour env. 0.90 ct en tout). Petites égrisures. Diamètre du motif : 1.32 cm. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5.69 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	800 / 1000 €
51	Bague cible en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0.55 ct entouré de diamants taillés en rose.Début 20ème siècle Tour de doigt : 61. Poids brut : 4.63 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	700 / 800 €
52	Broche barrette en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie d'un diamant taillé en coussin ancien d'environ 1.18 ct épaulé par trois diamants taillés en rose (en tout). Début 20ème siècle. Longueur : 6 cm. Restauration ancienne et petit manque. Poids brut : 3.15 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	500 / 600 €
53	Bague marguerite en platine (950°/00) sertie de diamants, celui du centre pesant 1.41 ct, couleur D, pureté SI1, est entouré par 10 diamants ronds pesant entre 0.12 et 0.30 ct (soit environ 1.52 ct en totalité). La pierre centrale a fait l'objet d'une mini analyse "2C" par le Laboratoire Français de Gemmologie attestant des caractéristiques mentionnées cidessus. Dimensions du plateau : 1.82 x 1.41 cm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7.89 g Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN tél: 06 61 97 05 86	3500 / 4500 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
54	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie griffes d'un diamant de taille ancienne d'environ 1.50 ct. Première moitié 20ème siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4.16 g Caractéristiques : H P3 Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1500 / 2000 €
55	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie quatre griffes d'une aigue-marine (env. 7 cts). Dimensions plateau : 1.60 x 1.3 cm. Tour de doigt : 54.5. Poids brut : 7.05 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	300 / 400 €
56	Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un saphir taillé en ovale (env. 0.55 ct) entouré et épaulé de diamants ronds brillantés (manque un petit diamant). Tour de doigt : 59. Poids brut : 3.50 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	150 / 200 €
57	Bague toi et moi en or gris 18K (750°/00) ornée de deux diamants ronds brillantés (env. 0.10 ct pour chacun des deux plus importants) et épaulés de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 62.5. Poids brut : 4.80 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	120 / 150 €
58	Pendentif cible Art Déco en or gris 18K (750°/00) ajouré serti et retenant des diamants ronds taillés en rose. Années 30. Diamètre : 1.8 cm. Poids brut : 2.28 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	150 / 200 €
59	Bague en or deux tons 18K (750°/00) sertie d'un diamant rond taillé en brillant épaulé de part et d'autre par un diamant taillé en rose (env. 0.12 ct). Tour de doigt : 52. Poids brut : 1.76 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	100 / 120 €
59,1	Omega. Deville. Montre de dame en or jaune 18K (750°/00). Cadran blanc signé, chiffres romains pour les heures. Bracelet en or jaune 18K (750°/00), fermoir à échelle. Mouvement quartz en l'état. Tour de poignet : 17.5 cm. Poids brut : 29.90 g Remontage (bracelet sur boîtier).	250 / 300 €
60	Bague fleur en or deux tons 18K (750°/00) ornée de diamants de taille ancienne Fin 19ème siècle Diamètre du motif : 14 mm Tour de doigt : 55 Poids brut : 4.43 g Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	700 / 900 €
61	Pendentif en or gris 18K (750°/00) serti d'un diamant rond demi taille d'environ 1.20 ct. Le pendentif est accompagné d'une chaîne en or gris 18K (750°/00) fermoir anneau sécurisé par une chainette. Longueur utile : 20 cm. Poids brut total : 2.96 g Caractéristiques du diamant : KSI. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1500 / 1800 €
62	Broche plaque Art Déco monture en platine (950°/00) et aiguille en or gris 18K (750°/00). La broche est sertie de diamants ronds taillés en brillant - celui du centre plus important d'environ 0.70 ct - de diamants de taille ancienne, de 8/8 et de baguettes. Travail français des années 30. Poinçon illisible Dimensions : 3.2 x 6 cm Poids brut : 19.83 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1500 / 2500 €
63	PIAGET: Montre de dame en or jaune 18K (750°/00). Boîtier ovale, lunette serti de diamants ronds taillés en brillant pour 1.68 ct en totalité (chacun pesant env. 0.12 ct qualité HVS) alternés de saphirs taillés en navette, le cadran est signé et pavé de diamants ronds. Bracelet maille tressé alternée. Fermoir siglé P. On joint deux morceaux de bracelet en or jaune 18K (750°°/00). dos vissé et numéroté 4507D11 349409. Avec son écrin d'origine. Mouvement mécanique (semble bloqué je la fais réviser cette semaine) Tour de poignet :14.80 cm Poids brut total : 69 g. Expert: Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail: contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	2500 / 3500 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
64	Paire de demi-créoles en or jaune 18K (750°/00) ornée de diamants ronds taillés en brillant alternés de rubis ronds facettés. (Petite égrisure sur un rubis). Système pour oreilles percées Alpa. Hauteur: 1,25 cm. Poids brut: 3,17 g Ecrin de la maison Fontan à Bordeaux. Expert: Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail: contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	150 / 200 €
65	TAG HEUER. Montre bracelet en acier. Cadran signé, chiffres arabes et index pour les heures. Dateur à trois heures. Dos vissé, signé et numéroté. Bracelet bouclé déployante siglé d'origine. Mouvement automatique en état de fonctionnement (prévoir une révision). Diamètre : 36 mm. avec son écrin d'origine. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	500 / 600 €
67	Pendentif trèfle en or gris 18K (750°/00) serti de diamants ronds taillés en brillants (1.20 ct en tout environ) et soulignés de rubis calibrés. Dimensions pendentif : 1.6 x 1.6 cm. On joint une chaîne en or gris 18K (750°/00) Poids brut total : 7.29 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1900 / 2100 €
68	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie de diamants (pour env. en tout 0.42 ct) et de rubis calibrés. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5.74 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1250 / 1350 €
69	Bracelet articulé en or deux tons 18K (750°/00) à maillons ovales sertis de diamants ronds taillés en brillant (pour 5.40 cts en totalité). Longueur : 17.5 cm. Largeur maillon max. : 1.2 cm. Poids brut : 25.90 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	5000 / 6000 €
69,1	Montre de gousset. Marque apocryphe Vacheron Constantin. Cadran blanc en tôle peinte (usures) chiffres arabes et chemin de fer. Aiguilles rapportées. Coq ajouré et ciselé. Porte la mention Vacheron et Constantin à Genève n°18612. Mécanisme laiton doré en partie 18ème siècle, le reste postérieur. Diamètre : 5 cm. Pièces anciennes et remontage postérieur	80 / 120 €
70	Montre de col en or, le dos orné de rinceaux et d'un cartouche partiellement émaillés denoir (légers manques). Cache poussière en or gravé E. Chatelain. Tournant du 20ème siècle Cadran émail blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Aiguilles à la cathédrale. Mouvement mécanique (cylindre huit rubis) en état de fonctionnement. Diamètre : 3 cm. Poids brut : 21.40 g. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	200 / 250 €
70,1	Edmond Paine London. Cadran et mécanisme de montre de poche. Première moitié 18ème siècle. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, chiffres arabes et chemin de fer. Mouvement mécanique par remontage arrière (en état de fonctionnement à réviser, sans garantie). Diamètre : 38 mm. Coq ajouré richement ouvragé de motifs d'acanthe, masque et dragons. Signature. Corrosion, manques	150 / 200 €
71	Deux améthystes taillées en coussin carré, pesant 4.21 cts et 4.12 cts Deux améthystes, l'une taillée en coussin rectangulaire pesant 8 ct, la seconde en ovale pesant 3.03 cts. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	100 / 150 €
71,1	Deux quartz : un quartz fumé rond taillé en brillant pesant 3.94 cts et une améthyste ovale taillée en ovale pesant 4.54 cts . Trois pierres sur papier : une tourmaline verte (verdélite) de 0.93 ct, une orthoclase de 3.39 cts et une améthyste ronde taillée en brillant de 0.69 ct. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	1
72	Quatre améthystes taillées : en brillant (poids 4.32 cts, 0.74 ct), en cabochon ovale (7.50 cts) et en trillion (5.70 cts). Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	50 / 70 €
72,1	Trois pierres, deux grenats, l'un rond taillé en brillant pesant 2.44 cts, un autre en ovale de 0.26 ct, et le troisième en coussin carré pesant 1.93 crt Quatre sachets de pierres renfermant : une orthoclase taillée en ovale pesant 3.22 cts, une citrine taillée en poire pesant 4.52 cts, six citrines taillées en princesse pesant en tout 3.47 cts, une cordiérite carrée à pans coupés pesant 1.95 ct. Expert : Cabinet Tesseire-Pellerin - Mme Anne PELLERIN. Mail : contact@snve.fr - tél: 06 61 97 05 86	30 / 50 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
73	Verre du XVIIIème siècle. Haut. : 15 cm. (Traces d'oxydation). Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	60 / 100 €
74	Verre gravé à décor d'étoiles. Fin du XVIIIème siècle. Haut. : 14.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	100 / 200 €
75	Verre gobelet en forme de poire sur piédouche. Début du XVIIIème siècle. Haut. : 13.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 250 €
76	Verre à décor gravé géométrique. XVIIIème siècle. Haut. : 13.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	80 / 150 €
77	Verre gravé à décor de chinois sautant à la corde. Début du XIXème siècle. Haut. : 14.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
78	Verre du XVIIIème siècle. Haut. : 15 cm. (Maladie). Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	40 / 80 €
79	Curieux petit verre à base importante. XVIIIème siècle. Haut. : 11 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 200 €
80	Paire de verres. XVIIIème siècle. Haut. : 18.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	300 / 400 €
81	Verre de la fin du XVIIème siècle. Haut. : 15 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	300 / 400 €
82	Petite verseuse, bouchon argenté. Italie, XVIIIème siècle. Haut. : 21 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	300 / 400 €
83	Deux bouteilles se faisant pendant. Normandie, milieu du XVIIIème siècle. Haut. : 33 et 35 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	400 / 500 €
84	Guédoufle du XVIIIème siècle. Haut. : 24 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	400 / 500 €
85	Albarelle en verre du XVIIIème siècle. Haut. : 20.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €
86	Petit vase à col fortement évasé du XIXème siècle. Haut. : 18 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	100 / 200 €
87	Bouteille polylobée à décor peigné blanc (verre lattimoa piume) et col ourlé bleu. Début du XVIIIème siècle. Nivernais ? Haut. : 26 cm. (Accident). Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €
88	Aiguière casque à décor de filigrane blanc et verre bleu. XVIIIème siècle. Haut. : 21.5 cm. (Accient). Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
89	Rare verre coupe évasée et pied moulé. Façon Venise. Début du XVIIème siècle. Haut. : 17.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	600 / 700 €
90	Verre à coupe fortement évasée orné de filigrane blanc. Venise, début du XVIIème siècle. "En vetro a reticello". Haut. : 17 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	900 / 1000 €
91	Verre évasé à base torsadée. Début du XVIIIème siècle. Haut. : 15 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €
92	Grand verre du début du XVIIIème siècle. Haut. : 17 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	400 / 500 €
93	Verre à coupe évaséé et pied quadrilobé et évidé. Fin du XVIIème siècle. Haut. : 16 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	400 / 500 €
94	Pot couvert. Fin du XVIIIème siècle, travail du Nord. Haut. : 26 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	300 / 400 €
95	Chandelier en verre du XVIIIème siècle. Haut. : 24 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	900 / 1000 €
96	Chandelier en verre à base en forme de cloche. XVIIIème siècle. Haut. : 25 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	700 / 800 €
97	Curieux calice. (Manque). Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 250 €
98	Verre surprise. Haut. : 24.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	300 / 400 €
99	Carafe de la fin du XVIIIème siècle. Haut. : 28 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
100	Verre à coupe ondée. XVIIIème siècle. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresse à une société spécialisée).	120 / 200 €
101	Verre à pied balustre vide, de la fin du XVIIème siècle. Haut. : 14.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	160 / 300 €
102	Verre à nuance verte du début du XVIIIème siècle. Haut. : 15 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
103	Trois verres, coupes alvéolées. Normandie ou Orléanais. Haut.: 11, 13 et 13.8 cm. (Traces maladie). Expert: M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
104	Bouteille de la fin du XVIIIème siècle. Haut. : 21 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	80 / 150 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
105	Pichet du XIXème siècle. Haut. : 20 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	80 / 150 €
106	Pichet du début du XIXème siècle. Haut. : 18 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
107	Carafe gravée au diamant à décor d'oiseaux et pampres de vigne. Appliques côtelées. Début du XIXème siècle. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €
108	Flacon et son bouchon (huilier). Haut. : 24.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 250 €
109	Coupe à anse. Liège, XVIIIème siècle. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	350 / 450 €
110	Curieuse coupe à double long bec verseur. Larg. : 22 cm. (Accident). Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	120 / 200 €
111	Bénitier de chevet en verre. Fin du XVIIIème, Normandie. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	220 / 320 €
112	Coupe ourlée d'un filet bleu turquoise. Dim. : 14 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Comptetenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 250 €
113	Pot couvert à décor de filigranne blanc. A la manière de l'Italie, Venise XVIème siècle. Haut.: 33 cm. Expert: M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	800 / 900 €
114	Chandelier, fût et binet côtelés. Fin du XVIIIème siècle. Haut. : 24.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	600 / 700 €
115	Rafraîchissoir, glacière pour la caviar. Liège, fin du XVIIIème siècle. Diam. : 9 cm, Haut. 23 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	400 / 500 €
116	Burette avec bouchon. Fin du XVIIIème siècle. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	100 / 200 €
117	Bonbonnière du XVIIIème siècle. Base et couvercle de provenance différente. (Orléans). Diam. coupe : 14.7 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 250 €
118	Trois petits flacons en verre teinté vert. Fin du XVIIIème siècle. Haut. : 16.5, 17 et 19 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	150 / 250 €
119	Deux pichets en verre teinté bleu et lie de vin (manganèse) agrémentés de filets d'applique. Normandie, XVIIIème siècle. Haut. : 17 cm (lie de vin), 19 cm (bleu). Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €
120	Chandelier à pied à spirales (à twists) monté en lampe. Angleterre, XIXème siècle. Haut. : 32 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
121	Flacon en forme de barillet à décor de cordons rapportés travaillés au fer. XVIIIème siècle. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	250 / 350 €
122	Coupe sur piédouche ornée d'alvéoles et d'un filet bleu. Début du XVIIIème siècle. Diam. : 19.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	350 / 450 €
123	Bouteille, double flacon et albarelle en verre teinté vert. XVIIIème siècle. Haut. : 36, 15.5 et 16 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
124	Important pichet de la fin du XIXème siècle. Haut. : 25.5 cm. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	200 / 300 €
125	Grand pichet en verre agaté ou verre "calcédoin". XXème siècle. Expert : M. Michel RULLIER (Compte-tenu de l'extrême fragilité du lot, aucune expédition par l'Hôtel des Ventes de Poitiers ne sera réalisée. Il conviendra pour un envoi, de s'adresser à une société spécialisée).	80 / 150 €
126	Chine. Bol en porcelaine, décor bleu, rouge et or, dit Imari, de fleurs et guirlandes fleuries. Début XIXe. Haut. : 12,5 cm, diam. : 26,5 cm. (égrenures et fêlure)	50 / 60 €
127	Sèvres. Pot à oille couvert et son plateau en porcelaine dure, reposant sur des pieds rocaille, la prise en forme d'artichaut et de radis, anses entrelacées ; plateau ajouré à bord chantourné, polychrome, décor de bouquets et tiges fleuris, guirlandes de feuillage or. Marque en violet : LL entrelacés et couronne avec la lettre X pour la date 1775, marque du peintre L. XVIIIe. Haut. du pot : 26 x 29 cm, long. du plateau : 46,5 x 37 cm. (défaut de cuisson à la marque)	1500 / 1800 €
128	Chine. Plat à barbe en porcelaine, de forme ovale à bord circulaire, polychrome, décor en plein d'oiseaux perchés sur des branches fleuries. Fleurettes et paysages animés dans des réserves sur l'aile. XVIIIe. Long. : 33 x 26 cm. (éclats, fêlures et un morceau collé en bordure)	130 / 150 €
130	Ancy le Franc. Assiette en faïence, à bord chantourné, polychrome, décor de barriques et d'un chien. XVIIIe. Diam. : 22,5 cm. (fêlure et éclat restauré)	60 / 80 €
131	Est. Important pot-pourri couvert en faïence émaillée blanc, de forme ventrue sur piédouche, anses torsadées et fleurs en relief. Fin XVIII, début XIXe. Haut. : 52 x 42 cm. (éclats, manques de pétales et de feuilles, éclats restaurés au couvercle)	250 / 300 €
132	Desvres. Cache-pot en faïence inspiré de Rouen, polychrome, à bord échancré, anses arrondies, décor d'armoiries, fleurs, frises et guirlandes fleuries. XIXe. Haut. : 21,5 x 35 x 27 cm.	120 / 150 €
133	La Rochelle. Assiette en faïence, à bord chantourné, polychrome, décor d'un coq et d'un moustique. XVIIIe. Diam. : 22,5 cm. (éclats)	130 / 150 €
134	La Rochelle. Assiette en faïence, à bord chantourné, polychrome, décor en plein de tiges fleuries, moustiques et rocher. XVIIIe. Etiquette au dos Béalu Paris. Diam. : 22,5 cm. (éclats)	130 / 150 €
135	La Rochelle. Assiette en faïence, à bord chantourné, camaïeu manganèse, décor d'un moine. XVIIIe. Etiquette au dos Edrei Paris. Diam. : 23 cm. (éclats)	130 / 150 €
136	La Rochelle. Assiette en faïence, à bord chantourné, camaïeu bleu, décor de deux chinois, papillon et moustiques. XVIIIe. Diam. : 22,5 cm. (éclats et éclats restaurés)	130 / 150 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
137	La Rochelle. Assiette patronymique en faïence, à bord chantourné, polychrome, décor de Saint Pierre et d'un coq. Inscription « Perrine Brosard ». 1758. XVIIIe. Diam. : 25 cm. (collée en deux, éclats et agraphes)	200 / 220 €
138	La Rochelle. Assiette en faïence, à bord chantourné, décor d'une fontaine entourée de mascarons surmontée d'un arbre. XVIIIe. Diam. : 23 cm. (éclats)	130 / 150 €
139	La Rochelle. Saladier en faïence à bord chantourné et godronné, polychrome, décor d' oiseau branché . XVIIIe. Etiquette au dos Bonnin à Béziers. Diam.:29 cm. (petit défaut de cuisson en bordure)	280 / 300 €
140	La Rochelle. Saladier en faïence, à bord chantourné et godronné, polychrome, décor de tiges fleuries et insectes. XVIIIe. Diam. : 27,5 cm. (usure au bord)	70 / 80 €
141	La Rochelle. Haut de fontaine en faïence, polychrome, décor de frises et guirlandes fleuries. XVIIIe. Haut. : 46 cm. (éclats et les dauphins collés)	130 / 150 €
142	Marseille fabrique Leroy. Plat à barbe en faïence, camaïeu bleu, décor d'un chinois dans un médaillon fleuri. XVIIIe. Diam. : 29 cm. (usure au bord)	280 / 300 €
143	Moulins. Assiette en faïence, à bord circulaire, polychrome, décor de chinois. XVIIIe. Diam. : 24 cm.	130 / 150 €
144	Nevers. Assiette patronymique en faïence, à bord circulaire, camaïeu bleu et ocre, décor d'un Saint et d'un cochon, inscription « Antoine de LAHAYE 1743 FIT ». XVIIIe. Diam. : 24 cm. (éclats)	280 / 300 €
145	Nevers. Assiette en faïence, à bord chantourné, polychrome, décor d'un chien jouant de la cornemuse au regard d'un lièvre dans un médaillon. XVIIIe. Diam. : 22 ,5 cm. (éclat et fêlure)	60 / 80 €
146	Nevers. Saladier en faïence, à bord chantourné et godronné, camaïeu bleu, décor d'architecture. XVIIIe. Diam. : 31 cm. (éclats)	220 / 250 €
147	Nevers. Saladier en faïence, à bord circulaire, camaïeu bleu, décor d'architecture et personnages. XVIIe. Diam. : 30 cm. (choc et importante fêlure)	180 / 200 €
148	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor de la prise de la Bastille avec soldats, drapeau Royal, canon et trois boulets. Vers 1789. Modèle similaire N° 16 page 69 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm. (éclats)	320 / 350 €
149	Nevers. Assiette révolutionnaire en faïence, polychrome, décor d'une fleur de lys surmontée des trois ordres et d'une banderole portant l'inscription « Constitution ». Modèle similaire N° 275 page 151 dans la collection Louis Heitschel. Diam. : 23 cm.	250 / 280 €
150	Nevers. Bouteille aplatie en faïence, polychrome, anses représentant Satan, décor imprimé d'une scène mythologique et de personnages. XIXe. Diam. : 32 x 34 x 12 cm. (manques et collée au col)	150 / 200 €
151	Nevers. Important rafraîchissoir en faïence, polychrome, anses en forme de coquille, décor de brindilles et bouquets fleuris. XVIIIe. Diam. : 24 x 45 cm. (éclats et fêlures)	400 / 500 €
152	Rouen. Haut de fontaine en faïence, polychrome, décor de frises et guirlandes fleuries. Haut. : 33 cm. (légèrement craquelé, coquille et robinet coupés)	70 / 80 €
153	Toulouse. Assiette en faïence de forme octogonale, polychrome, décor d'un chinois assis sur un rocher. Fin XVIIIe. Diam. : 22,5 cm.	130 / 150 €
154	Italie. Albarello cylindrique en faïence, camaïeu bleu, décor d'architectures, d'une femme et d'un amour. XIXe. Haut. : 26 cm.	100 / 120 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
156	DELFT : Assiette creuse circulaire et pot couvert en faïence à décor émaillé polychrome de compositions florales. XIXème siècle.	100 / 120 €
157	Italie : Albarello en faïence émaillée bleu portant l'inscription 'VNG LAVATTO' en réserve sur fond à décor floral. (Monté en lampe).	60 / 80 €
157,1	Rouen. Paire de vases en faïence de forme cylindrique à pans coupés, camaïeu bleu, décor de galons, rinceaux de feuillages et lambrequins. XVIIIe. Haut. : 23 cm. (éclats et sauts d'émail)	200 / 250 €
158	MEISSEN : Tasse et sous tasse en porcelaine à décor de relief de fleurs, et émaillée à décor de flore et d'insectes. (Petits accidents et petits manques).	100 / 120 €
159	Castelli . Coupelle en faïence à bord circulaire, polychrome, décor en plein d'architectures, rivière et arbustes. Diam. : 15,5 cm. (éclats et usures au bord).	60 / 80 €
160	Noix de coco richement sculptée et ciselée à décor zoomorphe, les yeux sont en sulfures. Travail de bagnard. Monture en laiton et étain. H: 14 cm.	60 / 90 €
160,1	Boîte à mouches en argent et vermeil marqueté de nacre et feuilles d'argent ciselées à décor de corne d'abondance. La partie intérieure contient deux compartiments marquetés de nacre et feuilles d'argent à décor de fleurs. Le couvercle intérieur est garni d'un miroir étaminé (sauts d'étain). Plumeau à manche en nacre. Epoque Louis XVI - Poinçons de la juridiction de Paris 1753.	200 / 300 €
161	Neuf pendentifs reliquaires, à monture en argent. Epoque fin du XIXème siècle	180 / 200 €
161,1	Ecole Italienne du XIXème : Nativité, composition à la cire, datée et située en bas à droite.	400 / 500 €
162	AUCOC. présentoir en argent à bordure chantournée ornée d'une frise de feuilles de laurier, l'aile ajourée à décor d'entrelacs, le bassin orné d'un monogramme. Signé A. AUCOC. Poinçon Minerve. Poids: 810g	300 / 500 €
163	Saucière en argent sur plateau de forme ovale, la bordure à décrochements ornée d'agrafes feuillagées, l'aile chiffrée MMB. Poinçon Minerve. 9 x 25 x 17 cm. Poids: 677 g.	200 / 300 €
164	Petite verseuse en argent à bec en forme de tête de chimère, elle repose sur un piétement tripode pattes de félins. Anse en ébène. Poinçons Coq - 1er titre (1798-1809). Poids : 285 g	150 / 250 €
165	Plat ovale en argent, la bordure à décrochements à décor d'agrafes feuillagées, l'aile chiffrée MMB. Poinçon Minerve. 42 x 28 cm. Poids : 1013 g.	600 / 700 €
166	DUPONCHEL PARIS. Légumier ou grand bouillon à oreilles et son plat de présentation en argent, les prises à riche décor feuillagé, le frétel en forme d'artichaut, le couvercle et le plat bordés d'une frise d'oves et d'entralacs. Signé DUPONCHEL à PARIS. Poinçon Minerve. Poids : 2268g	800 / 1200 €
166,1	BOIN TABURET. Saucière en argent, la bordure à décor de frise de feuilles de laurier, l'aile chiffrée FF. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. 10 x 25 x 17 cm. Poids: 850 g	200 / 300 €
167	Plat circulaire en argent, la bordure à décor de rais de coeur. Poinçon Minerve. Orfèvre LEBRUN (poinçon et signature). Diamètre : 29,5 cm. Poids : 737 g. (petits enfoncements et rayures d'usage).	250 / 350 €
168	Ménagère composée de six couverts en argent, modèle filets feuillagés. Spatules chiffrées B.D. Poinçon Minerve. Poids total : 894 g - Ménagère composée de six couverts en argent, modèle filets. Poinçon Minerve. Poids total : 972 g	300 / 500 €
169	Verseuse en argent à bec en forme de tête de chimère, elle repose sur un piétement tripode pattes de félins. Anse en ébène. Poinçon Coq - 1er titre (1798-1809). Poids : 594 g	250 / 350 €
170	Ménagère comprenant douze couverts en argent, poinçon Minerve, spatules à décor néo Louis XVI, médaillons chiffrés, douze couteaux à fromage à lame en argent et manche en nacre et douze grands couteaux à lame en acier et manche en nacre. Poids argent : 1800 g.	800 / 900 €
172	Importante soupière couverte en argent, sur piédouche, de forme chantournée, la prise du couvercle et les anses à décor de tiges à attaches feuillagées, la panse ciselée à motif de feuillles d'acanthe. Poinçon Minerve. Hauteur : 25 cm. Poids : 3026 g.	2000 / 2500 €
173	Assiette circulaire en argent, la bordure à décor d'une frise de rais de coeur. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 437 g. Diamètre : 26 cm. (rayures d'usage, petit enfoncement sur l'aile).	200 / 250 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
174	Pot à lait et sucrier en argent et vermeil et manche en ébène, Style louis XVI. Poids total : 530 g	150 / 250 €
174,1	Mallette de voyage en cuir de couleur fauve Maison PINTHEAUD à Paris garni de nécessaire à écrire en cuir noir et ustensiles en ivoire, ustensiles à manucure, à soin de chaussures, flaconnage de toilette en cristal et argent	450 / 550 €
175	Confiturier en verre travaillé à décor d'ondées. Epoque XIXème siècle. Diam. : 11 cm - H: 9 cm.	60 / 70 €
176	Pot couvert à anses en verre taillé, gravé et émaillé or. Epoque fin du XVIIIème siècle. H. : 23 cm	100 / 150 €
177	Deux corps d'albarelli, un corps de coupe en verre, à cols évasés. Epoque fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle. H. : 20 et 13 cm	120 / 150 €
178	Coupe à pied balustre vide. Epoque fin du XVIIIème siècle. H. : 16 cm	200 / 250 €
179	Grande jatte creuse de forme circulaire, bassin à décor d'ondées de couleur beige. Travail de MURANO. H. : 12 cm - diam. : 36 cm	200 / 300 €
180	Verre sur piédouche à décor filigranné bleu et blanc. Travail de BAVIERE. H. : 11 cm	60 / 80 €
181	Coupe sur piédouche en verre, le bassin est à décor de filets bleus entrelacés. Travail de Murano. H : 8 cm - diam : 29 cm	150 / 200 €
182	Trois flacons en verre dont un à panse à pans coupés. Epoque fin du XVIIIème siècle. Pichet en verre. Epoque début du XIXème siècle. H. : 24 cm - 16.5 cm - 18 cm.	60 / 80 €
183	Bouteille et flacon en verre teinté vert et col ourlé de filets blancs. Epoque fin du XVIIIème siècle. H : 24 et 15 cm	80 / 90 €
184	Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953) BOÎTE « MONNAIE DU PAPE ». Épreuve réalisée en pâte de verre, jaune, blanc sur fond blanc satiné. Signée. H: 8,5 cm - D: 9 cm. Expert : M. Emmanuel EYRAUD	800 / 1200 €
190	DAUM NANCY: Vase de forme balustre en verre multicouche gravé à l'acide, à fond marmoréen et décor dégagé à l'acide de fleurs jaune orange. H: 11 cm	800 / 900 €
191	ETABLISSEMENTS GALLE : Important vase de forme balustre à haut col, ventru à la base, en verre multicouche gravé à l'acide à décor de fleurs de couleur orange sur fond absynthe. Signé. H: 39 cm	400 / 600 €
192	ETABLISSEMENTS GALLE : Important vase à haut col, pansu à la base, en verre multicouche gravé à l'acide à décor d'iris de couleur violette sur fond vert. Signé. H: 47 cm	800 / 1000 €
193	GALLE : Vase de forme ovoïde à panse aplatie en verre multicouche gravé à l'acide à décor floral de couleur violine sur fond beige. Signé. H : 10.5 cm	120 / 180 €
194	LALIQUE René : Vase boule, modèle 'Antilopes' en verre soufflé-moulé translucide orné de cabochons et à décor en partie blanc mat. Signé R. Lalique. Circa 1930 (Quelques accidents au col) Haut. 26,5 cm Provenance : Collection particulière Bibliographie Félix Marcilhac, "R. Lalique, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Les éditions de l'Amateur, 1994, modèle reproduit p. 410 et référencé sous le n° 875.	1000 / 1500 €
195	RENE LALIQUE (1860-1945) : La Madone à l'enfant Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulépressé. Signé R. Lalique France H. 34.5 cm Bibl. Félix Marcilhac, Catalogue raisonné, réf. n° 1227 rep. p. 520	600 / 700 €
195,1	R. LALIQUE. Vase Ormeaux dit aussi vase Feuillages. Epreuve en verre blanc soufflémoulé patiné. Signé en relief sous la base R. LALIQUE. H. 16,8 cm Modèle réalisé le 30 décembre 1926. Bibliographie : Félix Marcilhac, op. cit., repr. p. 435. Modèle référencé sous le n° 984.	400 / 600 €
196	LEGRAS : Lampe en verre multicouche gravée à l'acide à décor de houx de tonalité verte sur fond marmoréen orange. Signature gravé à l'acide sur la base. Monture en métal patiné. (Chapeau manquant). Hauteur totale : 27 cm	120 / 180 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
197	LOETZ dans le goût de : Vase pansu et col ourlé en verre irisé de couleur verte. Travail d'époque Art Nouveau. H 8.5 cm	50 / 80 €
198	Ecole Française de la fin du XVIIIème siècle : Paysage animé, gouache. A vue : 18.5 x 30.3 cm	200 / 300 €
199	Ecole française vers 1795 : Un ensemble de cinq planches : - 4 planches représentant les : "Costumes des Autorités constituées décrétés le 3 brumaire l'an IV de la République " - 1 planche représentant les : " Costumes de l'Etat Major général de l'armée française l'an IV de la République " Gouache et rehauts de doré 25 x 33,3 cm chacune Chaque planche porte une légende inscrite dans un cartouche dans le bas de la feuille (Légèrement insolé, petite taches) Expert : Cabinet de BAYSER - Tel : 01 47 03 49 87	3000 / 4000 €
200	Roelof KOETS (Haarlem 1592-1593 - 1655) Nature morte de raisins et pêches sur un entablement Panneau de chêne, trois planches, non parqueté 69 x 100 cm (Restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN / Mme Julie DUCHER	4000 / 6000 €
202,1	Ecole française du XIXème siècle, "Projet de plafond", huile papier marouflé sur toile. 22,5 x 22,5 cm	150 / 200 €
203	Ecole Française du XIXe s, entourage de Meissonnier L'atelier du peintre, Panneau d'acajou, 20 x 26 cm	600 / 800 €
203,1	Ecole française vers 1700, "La diseuse de bonne aventure", toile, 64.5 x 92.35 cm (rentoilée)	2300 / 2500 €
205	Ecole italienne du XVIIIème siècle : Esther, huile sur toile, 40 x 32 cm. (Accrocs et lacunes).	700 / 800 €
206	Ecole RUSSE du XIXème siècle Le Jugement dernier Panneau teint, volet 44,5 x 35 cm Inscription en haut à droite illisible (Petites restaurations anciennes). Expert : Cabinet TURQUIN / Mme Julie DUCHER	1000 / 1500 €
207	Ecole italienne dans le goût de Sassoferrato, Vierge en prière Pastel sur papier contrecollé sur toile 47 x 36 cm	150 / 200 €
207,1	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle : Les adieux d'Hector s'apprêtant à affronter Achille. Huile sur panneau. 26,5 x 36 cm. Expert : M. Patrice DUBOIS	150 / 200 €
208	Ecole française du XIXème siècle, l'embarquement du bac, huile sur toile, 68 x 93 cm	400 / 600 €
209	Ernest LESSIEUX : Bords de Côtes, deux aquarelles en pendant, signées en bas à gauche et en bas à droite. A vue 9 x 14 cm.	400 / 500 €
209,1	Attribué à DETRAUX Yvonne-Marcelle Paysage, 1911 Aquarelle, signée et datée «1911» en bas à gauche. 13 x 21,5 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	80 / 120 €
210	Ecole Française du XIXème siècle, "familles de pêcheurs près d'une plage", huile sur toile, 68 x 93 cm	400 / 600 €
210,1	Pierre-François-Eugène GIRAUD (1806-1881) : "Portrait de femme à la coiffe". Pastel ovale sur papier marouflé sur toile, signé sur la gouache vers le bas et daté "184?". 40 x32 cm. (Petits accrocs).	300 / 500 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
212	Ecole Anglaise : Portrait présumé de Mrs Fitz-George. Huile sur toile. 73,5 x 66 cm. Porte une étiquette «54» et une étoile rouge en bas à gauche. Au verso, étiquettes «Green & Stone Ltd» sur le cadre et «James Bourlet & Sons Lts» sur le châssis. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	1200 / 1800 €
212,1	Attribuée à DETRAUX Yvonne-Marcelle Nénuphars, 1912 Deux aquarelles, dont une datée «juin 1912» au verso. 15,7 x 21 cm env. chaque. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	100 / 150 €
213	Pierre GRISOT (1911-1995) : Ancien chemin forestier - Grasse Vence. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 66 x 55 cm.	700 / 900 €
214	Paul Émile COLIN (1867-1949) : Paysage de moyennes montagnes de Nice, huile sur carton, signée en bas au milieu. 22 x 26 cm.	300 / 500 €
215	Pierre GRISOT (1911-1995) : Bouquet de felurs, huile sur toile, signée en bas à gauche, 47 x 38 cm.	400 / 600 €
216	CRESSWALL (XIXème siècle) : Bouquet de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à gauche.	300 / 400 €
217	Ecole fin XIXème ou début XXème siècle Port animé. Huile sur toile, porte une trace de signature non identifiée en bas à droite. 32 x 46 cm (toile doublée). Expert : Mme Philippine MARECHAUX	400 / 500 €
218	Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953) : Le Lac Léman, un matin. Huile sur toile, signée et située en bas à droite. Contresignée au verso et annotée sur le châssis «Un Matin (Lac Léman)». 54 x 73 cm. Le Musée d'Orsay conserve dans ses collections le pastel du même sujet, exécuté en 1925. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	35000 / 50000 €
219	Ecole Française du XIXème siècle : Scène d'auberge en Espagne. Huile sur toile, 38 x 46 cm. (Accidents à la toile).	300 / 500 €
220	IWILL Marie-Joseph-Léon Clavel dit (1850-1923) : Dordrecht, Hollande Huile sur toile, signée en bas à droite et située «Hollande» en bas à gauche. 33,5 x 46 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	1000 / 1200 €
221	Maurice SAVREUX (1884-1971) : Fleurs dans un pichet. Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 33 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	300 / 500 €
221,1	REOL Marie Marguerite (1880-1963) Portrait d'homme en buste Huile sur toile, signée en bas à droite. 81 x 54 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	300 / 500 €
222	Paul Jean Marie SAIN (1853-1908) : Campement des béni-ramassés (Constantine). Huile sur toile, signée en bas à droite. 27,5 x 41 cm. (Ecaillures à gauche). Expert : Mme Philippine MARECHAUX	1500 / 2000 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
223	Charles ANGRAND (1854-1926) Coin du parc Monceau, 1888 Huile sur toile, signée et datée «88» en bas à gauche. 46 x 55 cm	80000 / 120000 €
	Expositions : -1889 janv. «Deuxième Exposition de la Société des 33», Galeries Georges Petit, Paris. Exposésous le n°6 Au Parc Monceau - 1890 Société des Artistes Indépendants, 6ème Exposition, Paris. Exposé sous le n°15 Un coin de parc.	
	Un coin du parc Monceau : un coin de pelouse, des arbres, une allée sinueuse sur laquelle se promène une femme de dos, sous une ombrelle rouge, par une journée ensoleillée de fin deprintemps ou début d'été. Un sujet simple, prétexte à l'étude sur le motif des effets de lumière.	
	Cette toile, recouverte d'une multitude de petites touches de couleurs pures, régulières etjuxtaposées, exhale une grande quiétude.	
	"Un coin du Parc Monceau" a appartenu au Docteur René Matton (1861-1938) Elève au Collège Chaptal, interne des Hôpitaux de Paris, médecin-thermaliste à Salies-de-Béarn. Cet opus est consigné dans le Memorandum manuscrit des oeuvres données et vendues (Archives F.L). Puis conservé dans sa descendance.	
224	Erich KLOSSOWSKY (1875-1949): Vieilles rues à Bormes (Var). Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 65 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	300 / 500 €
225	Elmer VAGH-WEINMANN (BUDAPEST 1906-1990) : Portrait de femme assise. Huile sur carton, signée en bas à droite. 33.5 x 23.5 cm	300 / 400 €
226	Léon Jean Basile PERRAULT (1832-1908) : Etude pour une maternité. Huile sur carton, signée en haut à gauche. 32.5 x 24.5 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	2000 / 3000 €
227	Ernest LESSIEUX (1848-1925) : Voiliers sur le fleuve. Aquarelle, timbre de la signature en bas à gauche.17 x 29 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	150 / 300 €
227,1	Attribuée à DETRAUX Yvonne-Marcelle : Marine. Aquarelle. 16 x 20,8 cm. Expert : Mme Philippine MARECHAUX	80 / 120 €
228	Théo TOBIASSE (1927-2012) : "Les Forains". Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 71 en bas à droite. Dim. : 66 x 54 cm.	9000 / 11000 €
229	Wilfrid Constant BEAUQUESNE (1840-1913) : Portrait de militaire et son cheval. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1884	800 / 1000 €
231	Joseph D'ASTÉ (1881-1945) : Violoniste, sculpture chryséléphantine en bronze et ivoire. Signée sur la terrasse. H. : 21 cm	150 / 200 €
232	René BRISTOL (1888 - 1934) : "Tête de femme". Grand marbre sculpture directe signé et daté 1930. Haut. : 60 cm.	300 / 500 €
233	Charles VALTON (1851-1918) : Chienne danoise et sa portée, ronde bosse en bronze patiné, signé sur la terrasse. H. : 44 cm	1200 / 1500 €
233,1	d'après l'Antique, petite statuette en bronze patiné. H. : 13 cm	50 / 80 €
234	Ecole du XIXème siècle : Putto en demi-relief en bois sculpté patiné, sur panneau gainé de velours vert. Hauteur sculpture : 18 cm.	120 / 150 €
234,1	Petit reliquaire à vue circulaire dans un cadre carré en bois noirci. XIXe s. 13.5 x 13.5 cm	40 / 60 €
235,1	Tabatière en noix de corozo sculptée à décor de scène galante. Fin du XVIIIème siècle. Longueur : 10 cm.	80 / 100 €
236	Deux reliquaires de voyage, dans des écrins en bois. Epoque fin du XIXème siècle	120 / 150 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
237	Bouddha debout en bronze doré, la main gauche en abaya mudra, reposant sur un socle à trois étages. Thaïlande, XIXème siècle. Haut. : 60 cm.	600 / 800 €
238	JAPON. Petit vase coloquinte en porcelaine. Marques sous couverte sous le talon. Fin du XIXème siècle. Hauteur : 15 cm.	100 / 150 €
239	Table de salon de style Louis XVI en acajou mouluré, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à trois tiroirs, reposant sur des pieds gaines cannelés. Dessus de marbre gris à galerie de laiton. Fin XIXe début XXe. Haut. : 81 x 49 x 33 cm. (restauré, marbre accidenté)	150 / 180 €
240	Pendule squelette en bronze et laiton, surmontée d'un ruban, cadran émaillé blanc. Epoque début du XIXème siècle. Sous globe. H : 42 cm	1200 / 1500 €
242	SEVRES : Paire de vases de forme balustre circulaire à haut col bagué sur piédouche et base carrée. Porcelaine bleue et décor de filets d'or. Marque Sèvres 81 et 82, dorure 86. Haut. : 47.5 cm. (Petit éclat à l'angle de la base).	400 / 600 €
244	Suite de quatre fauteuils cabriolets à dossiers médaillons en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. H: 89 cm - L: 49 cm.	700 / 900 €
245	Cartel d'applique et sa console en marqueterie dite "BOULLE" de laiton sur fond d'écailles brunes, décoration de bronzes dorés. Epoque Napoélon III. Haut. : 105 cm (Manque une plaque d'émail).	1200 / 1500 €
246	Coiffeuse en bois de placage et marqueterie à filets de fausses cannelures ouvrant par deux tiroirs et une tablette en façade, un miroir et deux volets sur le plateau. Elle repose sur un piétement fuselé quadrangulaire à décor de bagues et sabots en bronze doré. Style Louis XVI. 72 x 84.5 x 49 cm.	200 / 300 €
247	D'après VERNET : La tempête, gravure en noir, époque fin du 18ème siècle. 55 x 65 cm.	200 / 300 €
248	Console en acajou et placage d'acajou, le plateau foncé de marbre blanc et bordé d'une galerie de laiton ajourée, surmontant une tablette d'entretoise. Epoque Louis XVI. (Plateau de marbre accidenté et pieds rapportés). H : 89 cm - L: 118 cm - P: 41 cm	1000 / 1200 €
250	Guéridon en acajou massif à plateau basculant reposant sur un fût balustre reposant sur trois pieds consoles. Epoque Louis XVI. Diamètre plateau : 65.5 cm.	400 / 500 €
251	Commode arbalète en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Travail parisien du début du XVIIIème siècle. 82 x 129 x 61 cm.	700 / 900 €
252	Miroir à encadrement en bois mouluré et laqué noir. Travail Hollandais du XVIIème siècle. 50 x 45 cm	120 / 180 €
253	Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs. Epoque XVIIIème siècle. H: 96 cm - L: 122 cm - p: 58 cm.	300 / 500 €
254	Buffet à deux corps en chêne blond mouluré ouvrant par quatre vantaux. Epoque Louis XIV - travail parisien. H : 259 cm - L: 131 cm - l: 56 cm.	800 / 900 €
255	Table d'aquarelliste à plateau en forme de bateau cuvette, elle ouvra par un tiroir en ceinture. Piétement colonnes. Plateau d'entretoise. H : 77 cm - L: 62 cm - P: 35 cm.	200 / 250 €
256	Grand fauteuil à dossier à la Reine en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes. Epoque Louis XV. H: 101 cm - L: 74 cm - P: 74 cm.	500 / 700 €
257	Pendule portique en marbre blanc et noir, bronze doré et plaques en biscuit de SEVRES façon WEDGWOOD. Cadran émaillé à chiffres arabes (petits éclats). Epoque Louis XVI. H: 50 cm. (Petits manques)	1000 / 1200 €
258	Très petite commode en acajou et placage d'acajou, la façade rectiligne ouvrant par deux tiroirs, sur pieds cambrés, le plateau de marbre (accident et restauration). Epoque Transition. H : 72 cm - L: 46 cm - P: 33 cm.	800 / 1200 €
259	Encoignure Louis XV, façade galbée, en bois de placage de palissandre et cannelures en laiton, ouvrant par deux vantaux, reposant sur deux pieds griffes. XVIIIe s. Dim. : 98 x 85 x 61 cm. (pieds et marbre rapportés)	300 / 400 €
260	Fauteuil cabriolet en bois mouluré relaqué crème, le dossier de forme tuile, les accotoirs à manchettes sur supports en balustre, les pieds fuselés et cannelés. Fin d'époque Louis XVI. H : 88 cm - L: 56 cm - P: 50 cm	200 / 250 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
261	Chaise longue en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages, le dossier plat à oreilles, posant sur huit pieds cambrés. Epoque Louis XV. (restaurations). 112 x 84 x 195 cm.	600 / 800 €
262	Paire de petits bougeoirs en bronze argenté, le fût torsadé. Epoque Louis XV. Haut. : 16 cm.	100 / 150 €
264	Deux panneaux en bois laqué intitulé 'Femme au bouquet' et 'Femme au pot à lait'. Epoque XIXème siècle. 25.5 x 18 cm.	80 / 120 €
265	Lit de repos de style Retour d'Egypte à décor de têtes de sphynges de pommes de pin et de pieds à griffes. Epoque Consulat.	400 / 600 €
266	Cave à liqueur d'époque Napoléon III en palissandre et laiton, contenant quatre flacons à liqueur en cristal émaillé doré et seize verres sur piédocuhe en cristal émaillé doré	500 / 600 €
267	Secrétaire droit à abattant en bois noirci marqueté de filets de laiton ouvrant par cinq tiroirs, à décor burgauté. Plateau de marbre rouge. Epoque Napoléon III. (Accidents et manques). H: 136 cm - L: 70 cm - P: 37 cm	400 / 450 €
268	Coffret en palissandre avec incrustations de bois clair. Epoque XIXème siècle. H: 11 cm - L: 32 cm - P: 21 cm	80 / 120 €
269	Bureau de pente de style Louis XV en bois de placage, loupe de frêne et marqueterie de fleurs, décor central d'un canif et d'une plume, ouvrant à deux tiroirs et un abattant, reposant sur des pieds cambrés. XIXe s. Dim. : 92 x 81 x 51 cm. (restauré)	400 / 500 €
271	Commode en acajou, cintrée en façade ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. La ceinture chantournée à coquille centrale, plateau de marbre gris veiné. Travail de port du XVIIIème siècle. Haut. : 82 cm - Long. : 117 cm - Prof.: 59 cm.	1200 / 1500 €
272	Cadran solaire en terre cuite vernissée et faïence émaillée polychrome à décor de putto et signes astrologiques. Travail moderne italien.	400 / 450 €
273	Commode en bois naturel, galbée toutes faces, moulurée et sculptée à décor de fleurs. Elle ouvre par trois tiroirs, ceinture et montants galbés. Epoque Régence. 88 x 120 x 63 cm.	1600 / 1800 €
274	Bergère à la reine en hêtre mouluré et relaqué gris-vert, le dossier rectangulaire, les accotoirs à manchettes, la ceinture rectiligne, les dés de raccordement à décor de fleurettes, les pieds fuselés à cannelures rudentées. Trace d'estampille de DUPAIN (?) et estampille de jurande. Epoque Louis XVI (restaurations, collages et renforts à l'intérieur de la ceinture). 106 x 64 x 66 cm.	400 / 600 €
275	Commode en bois naturel mouluré et sculpté à decor de feuillages, ouvrant par deux larges tiroirs, la ceinture chantournée, les pieds cambrés. Travail provençal du XVIIIIe siècle. H: 82 cm - L: 129 cm - P: 65 cm	2000 / 3000 €
276	SEVRES : Paire de vases à panse aplatie en porcelaine émaillée bleu roy à décor émaillé or de roseaux. Marque du XXème siècle. H: 36 cm	300 / 400 €
277	Table à jeux à plateau déployant en bois noirci, marqueterie de laiton et ornements en bronze doré, elle repsoe sur un piétement cambré. Epoque Napoléon III. (Accidents et manques). H: 77 cm - L: 41 cm - P: 80 cm	300 / 400 €
279	Paire d'appliques en bronze de style Louis XV, époque 19ème siècle. H: 55 cm - L: 30 cm	80 / 120 €
280	Coiffeuse Louis XV en bois de placage marqueté et filets, plateau dévoilant un miroir et deux casiers latéraux, ouvrant à deux tiroirs et une tirette, reposant sur des pieds cambrés. Travail de l'Est, XVIIIème siècle. Dim. : 72 x 81 x 46 cm. (un côté et le plateau fendus)	300 / 400 €
281	Fauteuil à dossier à la Reine en hêtre sculpté à décor de rocailles et fleurettes, il repose sur un piétement galbé réuni par une entretosie. Travail parisien - époque Régence. H : 94 cm - L: 65 cm - P: 57 cm. Assise anciennement cannée. Tabouret en bois naturel sculpté de coquilles et fleurettes composé d'éléments du XVIIIème siècle. Haut. : 36 cm - Long. : 48 cm - Prof. : 44 cm.	500 / 600 €
282	Secrétaire rectangulaire en bois plaqué, ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, les montants arrondis à décor de cannelures simulées, les pieds fuselés. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre rapporté et accidents au plateau. H: 142 cm - L: 77 cm - P: 35 cm	1500 / 1800 €
283	Mortier en mabre gris sur son support de bois et son pilon en bois .	400 / 500 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
284	Secrétaire en acajou dessus de marbre (insolé). Garniture de bronzes dorés dont sphinges. Epoque retour d'Egypte.	300 / 500 €
285	Pendule en bronze doré, Henri IV. Sur socle en bois noirci et sous globe. Epoque fin du XIXème siècle. H : 17 cm - L: 13 cm.	300 / 400 €
286	Commode tombeau plaquée de bois de rose et bois de violette, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, ornée de riches éléments de bronze doré. Estampille de Pierre ROUSSEL (reçu maître le 21 août 1745) et estampille de jurande. Epoque Louis XV. Plateau de marbre rapporté. 88 x 130 x 65 cm	5000 / 6000 €
287	Table de jeux tric-trac Louis XVI en poirier mouluré et sculpté à décor de rosaces, perlés et guirlandes de feuilles. Plateau réversible en bois de placage marqueté d'un damier en noyer et bois fruitier, reposant sur des pieds fuselés à cannelures, sculptés de draperie. Travail de l'Est. Fin XVIIIe début XIXe. Dim. : 74 x 87 x 61 cm.	300 / 400 €
288	Cave à liqueur en placage de bois de ronce et applications de laiton, contenant quatre flacons à liqueur en cristal. H: 23 cm - L : 2m - P: 22 cm. (Petits accidents de placage)	400 / 500 €
290	Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré, les accotoirs à manchettes, la ceinture chantournée, les pieds cambrés. Travail régional d'époque Louis XV. H : 95 cm - L: 57 cm - P: 53 cm.	400 / 500 €
291	Pendule portique en loupe d'Amboine et motifs de bronzes dorés. Epoque Empire. Haut. : 52 cm.	250 / 350 €
292	Petite commode en bois naturel ouvrant par deux tiroirs, reposant sur un piétement gaine. Epoque milieu du XIXème siècle. Dessus de marbre inséré. H: 74.5 cm - L: 60.5 cm - P: 33.5 cm.	150 / 250 €
293	Table volante de milieu en bois noirci et filets de laiton, elle repose sur un piétement cannelé à entretoise en X. Le plateau est à décor burgauté et est cerné d'une lingotière. Epoque Napoléon III. (Accidents et manques). H: 73 cm - L: 67 cm - p: 41 cm	200 / 300 €
294	Commode scribanne tombeau en noyer. Elle ouvre par un abattant dévoilant un casier et trois tiroirs à traverse apparente, la ceinture sinueuse à cul de lampe. Poignées et entrées de serrures en bronze. Hollande, fin du XVIIIème siècle. Haut. : 108 cm - Long. : 120 cm - Prof. : 55 cm. (Restaurations).	400 / 600 €
295	Grand tapis de laine noué à décor central de quatre losanges sur fond rouge. 330 x 210 cm.	400 / 450 €
296	Cartonnier en acajou et placage d'acajou à deux colonnes latérales, ouvrant par seize tiroirs à façade gainée de cuir gauffré. Epoque Restauration. 161 x 101 x 33 cm	400 / 600 €
297	Deux bougeoirs en bronze. Epoque Louis XIII.	200 / 300 €
298	Pendule borne en bois doré à décor de scène néo-classique à l'Antique, et applications en bronze et laiton à motifs d'étoiles. Elle repose sur des pattes de lion. Cadran émaillé blanc à chiffres romains - mouvement BIESTA à Paris. H : 36 cm.	600 / 800 €
299	Miroir en bois richement mouluré sculpté et doré, fronton à décor de panier de fleurs sur fond à croisillons. Epoque Régence. 85 x 56 cm.	200 / 300 €
300	Grand cartel en bronze ciselé et doré, sommet d'un pot à feu et décoré de la léonté en partie basse. Epoque Louis XVI. Haut. : 83 cm. (Mouvement restauré, verre manquant).	1500 / 2000 €
301	Table de milieu à plateau violonné et chantourné en bois noirci marqueté de filets de laiton, piétement agrémenté de bronzes dorés. Epoque Napoléon III. H : 78 cm - L: 129 cm - P: 73 cm. Accidents et manques.	400 / 450 €
302	Pendule en bronze émaillé, patiné et doré, à décor de fleurs de pavots grimpant. Epoque Art Nouveau. H: 29 cm	300 / 400 €
303	Tapis en soie et coton KASHMIR à fond rose. 181 x 122 cm	500 / 550 €
304	Important cabinet en chêne mouluré ouvrant par quatre vantaux superposés deux à deux. Epoque fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle. H: 215 cm - L: 151 cm - L: 59 cm. Les sculptures en partie hautes ont été rapportées.	700 / 900 €
305	Tapis de coton et soie type GHOUM à décor central de médaillon type GHOUM sur fond ocre rouge. 158 x 100 cm.	500 / 550 €

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
306	Grande table en noyer composée d'un panneau rectangulaire à décor architecuré gothique du XVème siècle, reposant sur un piétement à colonnes corinthiennes réunies par une entretoise. H: 78 cm - L: 187 cm - I: 85 cm	200 / 300 €

Nombre de lots : 311