



**GEOFFROY J.-R. et BEQUET Y. S.VV**  
**Commissaires-Priseurs Habilités**

ROYAN, 6, Rue R. Poincaré, (17207) Tél: 05.46.38.69.35 -Fax: 05.46.39.28.05

E-mail : [contact@royanencheres.com](mailto:contact@royanencheres.com)

SAINTES, 38 Bld Guillet-Maillet (Bureau annexe) Tél: 05.46.93.39.14

E-mail : [geoffroy.royan@dial.oleane.com](mailto:geoffroy.royan@dial.oleane.com) ,N° d'agrément 2002-204

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

**Samedi 3 décembre,**  
**à 11h puis 14h15**

**Hotel des Ventes de Royan**

**LIVRES ANCIENS**

Catalogue rédigé par Christine Chaton – 3, rue Gautier – 17100 Saintes  
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)  
Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / [chatonchristine@bbox.fr](mailto:chatonchristine@bbox.fr)

Expositions à l'Hôtel des Ventes de Royan :  
vendredi 2 décembre de 15 h. à 18 h.  
samedi 3 décembre de 9 h. à 11 h.

---

***Table des matières***

EDITIONS XVIIE - XVIIIIE : 101 - 128  
HISTOIRE - REVOLUTION : 129 - 164  
HISTOIRE - NAPOLEON : 165 - 177  
LEGION D'HONNEUR : 178 - 206  
HISTOIRE - MILITARIA : 207 - 228  
DESSINS & ESTAMPES : 229 - 234  
VIEUX PAPIERS : 235 - 237  
MANUSCRITS : 238 - 239  
EDITIONS & ILLUSTRÉS XIXE : 240 - 252  
EDITIONS & ILLUSTRÉS XXE : 253 - 312  
CURIOSA : 313 - 324

PLEIADE : 325 - 368  
 ENFANTINA : 369 - 379  
 JULES VERNE : 380 - 383  
 CHROMOS : 384 - 393  
 GÉOLOGIE : 394 - 401  
 DOCUMENTATION – BEAUX-ARTS : 402 - 419  
 TAUROMACHIE : 420 - 423  
 PECHE & CHASSE : 424 - 429  
 SCIENCES, HIST. NATURELLE : 430 - 444  
 ATLAS & VOYAGES : 445 - 456  
 EDITIONS ZODIAQUE : 457 - 462  
 AFFICHES : 463 - 465  
 REGIONS DE FRANCE : 466 - 475  
 BRETAGNE : 476 - 483  
 LES DEUX CHARENTES : 484 - 519  
 LOUIS SUIRE : 520 - 539

---

## Vente de 1h (du lot 1 au lot 56)

### LISTE

1	<p>1. CARICATURES. Réunion d'albums :• FORAIN. Nous Vous Eux. Publication de la Vie Parisienne, 1893.In-folio, broché. Dos cassé, couverture défraîchie. Rousseurs. • FORAIN. Album de Forain. Paris, Simonis Empis, s. d.In-folio, broché. Couverture défraîchie. Rousseurs. Préface de Daudet. • GAVARNI. Album Pittoresque composé de 38 jolies caricatures. Paris, chez tous les libraires, 1848.In-8, broché. Dos cassé, couverture salie. Rousseurs et taches. • GRANDVILLE et KAULBACH. Album des Bêtes à l'usage des Gens d'Esprit. Texte par Aurélien Scholl et Charles Joliet. Paris, Bureaux du Nain jaune, 1864.In-folio, broché. Couvertures manquantes. Rousseurs. • SENNEP. Pierre Edouard et Léon. Album du Nouveau Cri, 1931.In-folio à l'italienne, broché. Couverture détachée, coupée en deux, manque second plat. Intérieur propre.</p>	70	90
2	<p>2. BUFFON. Histoire Naturelle. Paris, Librairie stéréotype Didot l'aîné et Firmin Didot, an VII- 1799.21 volumes in-16, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Qq. épidemures, mors parfois fendillés, défauts aux coiffes et coins. Etat moyen. Suite des tomes 1 à 22 (manque le tome 6).</p>	60	80
3	<p>3. DIVERS. Lot de 10 ouvrages XVIIIe - XVIIIe s. et deux cartonnages fin XIXe siècle :10 volumes in-12 ou in-8, reliure d'époque (état moyen) dont :• Histoires d'Hérodote Traduites par Du Ryer. Paris, 1713 (?).In-12, reliure vélin. Manque p. de titre. Deux cartes dépliantes par Duval. • Les Malheurs de l'Inconstance ou Lettres de la Marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle. Paris, Delalain, 1772.2 tomes en un volume in-8, reliure basane, dos lisse orné. Mors du premier plat fendu. Deux frontispices par Longueil d'après Queverdo. • VERTOT (Abbé de). Révolutions de Portugal. Nouvelle édition revûe et augmentée. Paris, Vve Didot, Nyon, Durand... 1758.In-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Légers frottements. • PIFTEAU (B.). Les Marins. Ill. d'Emile Mas. Paris, Delarue, s. d.In-12, cartonnage éditeur percaline rouge, à décor noir et or. • Le Buffon Pittoresque de la Jeunesse. Paris, Lefèvre, s. d.In-12, cartonnage éditeur percaline rouge, à décor noir et or. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et hors texte.</p>	60	90
4	<p>4. [TAYLOR (Baron)]. Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'Ancienne France. Languedoc. 1834-1835.In-folio, en feuillets, sous chemise muette.</p>	30	40

	Carcassone, Castelnaudary : 22 pp. Narbonne : 64 pp. Mouillures, déchirures marginales. Texte seul.		
5	5. FRANC-MAÇONNERIE & ÉSOTÉRISME. Réunion d'une vingtaine de volumes modernes dont : • LHOMME, Maisondieu, Tomaso. Nouveau Dictionnaire thématique illustré de la Franc-Maçonnerie. Dervy, 2004. • NAUDON. Les Origines de la Franc-Maçonnerie. Dervy, 2002. • RIPERT. Histoire de la Franc-Maçonnerie. De Vecchi, 2006. • Revues. Humanisme (2 n°); Le Maillon (3 n°). Qqes annotations sur les gardes ou passages soulignés. Bon état général.	40	60
6	6. GAUTIER (Théophile). Le Capitaine Fracasse. 56 aquarelles hors texte par Pierre Lecomte. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1946. 3 volumes in-4, brochés. Dos passés. 245-(2); 217-(2); 212-(5) pp. et pl. en couleurs hors texte. Traces d'humidité sur les derniers ff. du t. 2. Tiré à 1100 ex. num. dont celui-ci, un des 1000 ex. sur vélin ivoirine.	30	50
7	7. SAINTONGE ROMANE. Réunion de cinq volumes : • CHAGNOLLEAU (J.). L'Eglise d'Aulnay de Saintonge. Ouvrage orné de 75 photographies de M. Muro. Grenoble, Arthaud, 1938. In-8, reliure demi-basane bleu nuit à coins. 116-(2) pp. Bel état. • CROZET (R.). L'Art Roman en Saintonge. Paris, Picard, 1971. In-4, reliure demi-basane marbrée à coins. Riche iconographie. Bel état. • EYGUN (F.). Saintonge Romane. Pierre-qui-Vire, Zodiaque, 1970. In-8, reliure éditeur, jaquette illustrée, étui muet. Très bon état. • EYGUN (F.). Art des Pays d'Ouest. Paris, Arthaud, 1973. In-8, reliure éditeur, jaquette illustrée. Très bon état. • NANTEUIL (Jean). A travers la Saintonge Romane. Lithographies d'Hélène Bersnard Giraudias. Niort, éd. Nicolas, 1960. In-4, broché. Ill. en noir à pleine page. Très bon état.	30	50
8	8. PERCEAU. La Redoute des Contrepétries présentées par Louis Perceau illustrée par J. Touchet. Paris, Briffaut, 1952. In-12, broché. Frontispice, 155-(2). Illustrations en noir dans le texte. On joint : PERCEAU. Dictionnaire de l'Académie de l'Humour Français. 120 dessins de J. Hémard. Paris, Éd. de la Tournelle, 1934. In-12, broché. 216-(4). Illustrations en noir dans le texte.	20	30
9	9. RABIER (Benjamin). Jeannot Lapin et Cie. Tallandier, 1913. In-4, cartonnage éditeur demi-toile rouge. Déchirure le long d'un mors, plats frottés, coins et coupes usés, sans l'illustration du second plat. 64 pages. Deux ff. détachés avec déchirures et manques, plusieurs ff. déchirés en marge.	30	40
10	10. GOETHE. Faust. Illustré par Delacroix. 17 lithographies de Michel Butor. Traduction de G. de Nerval. Diane de Selliers, 1997. In-4, reliure éditeur et étui. Un des 500 premiers ex. numérotés réservés aux Amis bibliophiles de Plaisir du Livre. Très bel état.	40	60
11	11. PRATT (Hugo). Réunion de cinq albums : • Sous le Signe du Capricorne. France Loisirs, 1990. • La Ballade de la Mer Salée. France Loisirs, 1991. • Les Celtiques. France Loisirs, 1991. Qq. ff. centraux détachés. • La Maison Dorée de Samarkand. France Loisirs, 1991. • Mû. Casterman, 1992. 5 volumes in-4, dont 4 albums cartonnés et un album souple.	30	50
12	12. PSYCHANALYSE. Réunion de 23 volumes dont 21 vol. de la Bibliothèque de Psychanalyse, éditions PUF : 21 vol. in-8, brochés, comprenant : Anna Freud (3 vol.), Sigmund Freud (8 vol. dont un en double), Freud et Breuer, Ernest Jones, (La Vie et l'œuvre de Sigmund Freud, 3 vol.), Mélanie Klein, Jean Laplanche (2 vol.), Hanna Segal, René A. Spitz. Scotch au dos de deux volumes, légères pliures aux dos, qq. annotations au crayon. Joint : Brentano. Psychologie du point de vue empirique (Aubier, 1944). Mead. L'un et l'autre sexe (Denoël, 1979).	80	100
13	13. PSYCHANALYSE. Réunion de 12 volumes de la Collection Connaissance de l'Inconscient, éditions Gallimard : 12 vol. in-8, brochés, comprenant : Ludwig Binswanger, Anna Freud, Ernest Jones, Marianne Krüll, Joyce McDougall, Harold Searles, Robert Stoller, Winnicott (2 vol.), Freud et Jung (Correspondance, 2 vol.). Scotch au dos d'un volume, qq. annotations au crayon. Bon état général.	50	70
14	14. Jean de BONNOT (Éd.). Réunion de 4 vol. en très bon état : • LA	20	40

	FONTAINE. Fables. Avec les figures d'Oudry. 1969.3 volumes in-8, reliure éditeur. D'après l'édition Desaint et Saillant, 1755. • BAUDELAIRE. L'Œuvre Poétique. 1978. In-8, reliure éditeur.		
15	15. Jean de BONNOT (Éd.). Réunion de 7 vol. en très bon état : • TALLEYRAND. Mémoires Complètes et Authentiques... 1967.3 volumes in-8, reliure éditeur. Avec les notes de Fourier de Bacourt. • FOUCHÉ. Mémoires. Orné de 28 gravures. 1967. • D'ARTAGNAN. Mémoires. 1966. 3 volumes in-8, reliure éditeur.	40	60
16	16. DIVERS. Réunion de 4 volumes en très bon état : • BAMY (Jacques Brel). Tu leur Diras. 1982. • BONNIER (H.). Jean Cardot. Monographie. Adam Biro, 2000. • PONTCHARRA (N. de). Joseph Delmeire. Monographie. 2002. • RABIER (B.). Fables de La Fontaine. 320 p. France Loisirs, 2005.	30	40
17	17. DIVERS. Réunion de 4 volumes en parfait état : • SCHLEGELMILCH, LEHBRINK. Mercedes Mythiques. Place des Victoires. 1982. • TANEL. Trains. Whitestar, 2007. • COLLECTIF. Chroniques de l'Aviation. Acropole, 2000. • DUPONT. Dictionnaire Historique des Médecins. 1999.	30	40
18	18. ARAGON (Louis) et TRIOLET (Elsa). Œuvres Romanesques Croisées. Paris, Laffont, 1974.42 volumes in-8, reliure éditeur toile blanche, titre au dos, décor à froid d'après un dessin de Matisse sur les plats, rhodoïd (qq. petits défauts). Nombreuses illustrations hors texte en noir et en couleurs. Edition complète en 42 volumes sur vélin offset. Bon état général.	90	120
19	19. ARAGON. L'Œuvre Poétique. Livre Club Diderot, 1974-81.15 volumes in-8, reliure éditeur toile gris perle, titre au dos, lettre « A » sur le premier plat. Double feuillet volante reproduisant un dessin d'Aragon aux crayons de couleurs et illustrations hors texte. Edition complète en 15 volumes. Bon état général.	50	70
20	20. POE (Edgar Allan). Réunion de cinq volumes : • Histoires Extraordinaires suivies de La Genèse d'un Poème. Traduction de Charles Baudelaire. Édition décorée de 22 compositions de Bernard Naudin. Paris, Pelletan, Lib. Helleu, 1916.2 tomes in-8, en feuillets. Dos jaunis. 382 et 360 pp. Non coupés. Tiré à 750 ex. num. et 35 ex. de présent. Un des 25 ex. num. sur Japon. • Les Aventures d'Arthur Gordon Pym. Ornée de 40 vignettes dessinées et gravées sur bois par Deslignères et d'un portrait par Perrichon. Paris, Pelletan, Helleu, Sergent, 1924. In-8, en feuillets. Rousseurs sur les tranches et rares rousseurs diffuses dans le texte. (8)-iv-367 pp. Impression en noir et rouge. Un des 25 ex. numérotés sur Chine, second papier (après 15 japon). • La Chute de la Maison Usher. Bois dessinés et gravés par Daniel Wapler. Paris, La Lampe d'Argile, 1922. In-8, broché. Couverture illustrée (brunie, petites déchirures au dos). 47-(4) pp. Bois gravés à pleine page. Tirage à 1000 ex. dont celui-ci, 1778 ex. sur Arches avec un envoi de D. Wapler à l'éditeur R. Helleu. • Lettres à John Allan, son père adoptif. Traduction française d'André Fontainas. Paris, Crès, 1930. In-8, broché. Illustré d'un portrait en frontispice et 5 pl. hors texte. Tirage à 1000 ex. numérotés sur vélin dont celui-ci.	40	60
21	21. LA ROCHEFOUCAULD (Ambroise de, Duc de Doudeauville). Mémoires. Paris, Lévy frères, 1861.2 volumes in-12, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (passé), initiales W. M. en queue. Qq. rousseurs. Bon exemplaire contenant Mémoires de mon Père, Révolution racontée et jugée par les Hommes du Temps. On joint : BAZANCOURT (Baron de). Le Comte de Rienny. Paris, Hippolyte Souverain, 1844.2 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Pagination erronée sans manque au t. 1. Rares rousseurs. Bon exemplaire. Bazancourt, feuilletoniste au Messager, bibliothécaire au château de Compiègne, historiographe des guerres de Napoléon III, dresse dans cet ouvrage un tableau de la France au XIVe siècle.	50	70
22	22. [ROUSSEAU (J. -B.)]. COLLECTIF. Pièces Dramatiques Choies et Restituées par M.***. Le Cid [Corneille], Don Japhet d'Arménie [Scarron], Mariane [Tristan L'Hermite], Le Florentin [La Fontaine]. Amsterdam, Changuion, 1734. In-12, reliure veau glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges. Petit manque à la coiffe supérieure. Frontispice, vignette gravée sur le titre par Duflos. Bel ex-libris gravé « du Cabinet d'un Vieux Bibliophile ». Autre ex-	50	80

	<p>libris : Delaleu, Colonel de la Ville. Chaque pièce est précédée d'un Avertissement par J.-B. Rousseau qui attribue par erreur Le Florentin à Champmeslé. Barbier III, 888. • Eutropii Brevarium Historiae Romanae. Paris, Barbou, 1754. In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins anciennement restaurés. xxviii-221 pp. Qq. rousseurs. Frontispice de Eisen et 16 bandeaux et culs-de-lampe gravés par de La Fosse. Bon exemplaire. Cohen 366. • [LE PAIGE (Louis-Adrien)]. Mémoires au Sujet d'un Nouvel Écrit contre le Parlement, intitulé : Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre Royale [Par l'Abbé Capmartin de Chanpy]. S.l., s.n., s.d. (1754). In-12, reliure de l'époque maroquin brun, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. Coiffe inférieure restaurée, minimes trous de vers au dos. Titre, 412 pp. et 1 f. (errata). Qq. rousseurs. Ouvrage attribué à Le Paige par Hoefler et d'autres, et à Dom La Taste par plusieurs bibliographes dont Barbier III, 181.</p>		
23	<p>23. RELIGION. Réunion de deux volumes : • MARTIN (Fernand, Traduction). L'Évangile de Notre Seigneur Jésus-Christ. Paris, Alsatia, 1948. In-4, en feuillets, sous chemise et étui. Frontispice et illustrations en taille-douce dans le texte et à pleine page par Gérard Ambroselli. Tiré à 300 ex. dt celui-ci, un des 230 ex. sur papier de Montval à la main. • LAMENNAIS (F. de, Traduction). L'Imitation de Jésus-Christ. Introduction de Alfred Pereire. Paris, Babou, 1928. In-8, broché. Impression en noir et rouge. Tiré à 610 ex. Celui-ci, hors commerce sur Hollande, dédicacé par l'éditeur Babou à l'éditeur Helleu.</p>	30	40
24	<p>24. RELIGION. Réunion de trois volumes XIXe s. bien reliés : • ÉMERY. L'Esprit de Sainte Thérèse, recueilli de ses œuvres et de ses lettres... Lyon, Rusand, Paris, Beaucé-Rusand, 1820. In-8, reliure (signée Duplanil en queue et étiquette) maroquin vert à grains longs, dos à nerfs orné, décor à froid et filets dorés sur les plats. Deux petits trous de vers sur le plat supérieur. Page de garde découpée, minimes galeries de vers. • SIMONNOT (J.-B., Traduction). De l'Imitation de Jésus-Christ... ornée de 5 gravures anglaises... Dijon, Simonnot, 1838. Grand in-8, reliure chagrin vert, dos lisse orné, écoinçons dorés sur les plats. Qq. frottements. Rousseurs. • ROCHETTE (J.-B., Traduction). L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction avec le texte latin. Paris, Lefèvre, 1830. In-8, reliure maroquin bleu nuit à grains longs, dos à nerfs orné, initiales J. P. sur le plat dans un encadrement de filets dorés. Qq. légers frottements. Frontispice et hors texte. Rousseurs marquées.</p>	50	70
25	<p>25. BELOT (Gabriel). Pour être Heureux. Une prose et treize bois originaux. Paris, Helleu, 1919. In-4, en feuillets, sous chemise cartonnée à rabats (légèrement salie), liens d'attache. Recueil de 13 planches (toutes justifiées) dont la première comporte un court texte en prose dans un encadrement végétal. Tirage à 150 ex. numérotés sur vélin d'Arches, dont celui-ci.</p>	30	40
26	<p>26. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages : • BIBLIOTHÈQUE ROSE. Réunion de 7 vol. reliés par Carayon : Réunion de 7 volumes in-12, reliure à la bradel (signée Carayon) demi-marroquin bleu-vert à coins. Quelques petites griffures. Couvertures conservées. Rousseurs. Œuvres de Zénaïde Fleuriot, Mme de Stolz, Laroque, Barrad, Marcel, Hervé, Lanoye. • RICHOMME (Fanny). Contes qui n'en sont pas ou Les Féeries de la Nature. Paris, Imp. Ducessois, s. d. (vers 1835). Petit in-8 carré, reliure basane grenat, dos lisse souligné de filets dorés. Petites usures aux coiffes et coins. Bon état intérieur (sans rousseurs). Édition originale ornée de 16 « charmantes » lithographies hors texte de Louis Lassalle : Gumuchian 4766.</p>	30	40
27	<p>27. FRANCE (Anatole). Réunion d'ouvrages : • Sur la Voie Glorieuse. Paris, Champion, 1915. In-4, broché. Tiré à 165 ex. numérotés. Celui-ci, non justifié, sur Hollande avec une eau-forte (portrait d'A. France) par Edouard Oberlin. • Vers les Temps Meilleurs. Décoré de 11 portraits dessinés par Bellery-Desfontaines et A. Leroux ... Paris, Pelletan, 1906. 3 volumes in-8, brochés. Exemplaire hors commerce sur Hollande. • COR (Raphaël). M. Anatole France et la Pensée Contemporaine. Décoré de 14 compositions dessinés par Bellery-Desfontaines, Carrière, A. Leroux, Henri Martin et Steinlen. Paris, Pelletan, 1909. In-8, en feuillets, dans un portfolio cartonné contenant le texte sur papier de Chine et 13</p>	50	80

	(et non 14 comme annoncé) illustrations sur Japon.		
28	28. THÉOCRITE. Réunion de deux ouvrages illustrés : • L'Oaristys. Traduction de André Bellessort. Précédée d'une Lettre de Sicile par Anatole France. Illustrations de Georges Bellenger gravées par E. Froment. Paris, Pelletan, 1896. In-8, broché. 41 pp. Texte bilingue en grec et français. Rousseurs. Impression en noir et rouge illustrée de bois gravés. Tirage à 350 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur vélin du Marais. • Les Syracusaines. Texte grec avec une traduction nouvelle de André Bellessort. 19 compositions de Marcel Pille gravées sur bois par E. Froment fils. Paris, Pelletan, 1900. In-8, broché. 46 pp. et 1 f. Texte bilingue en grec et français. Rares rousseurs. Texte encadré, impression en noir et rouge illustrée de bois gravés. Tirage à 350 ex. numérotés. Celui-ci, nominatif, sur vélin du Marais.	40	60
29	29. Éditions Helleu, Pelletan. Réunion d'ouvrages : • PASCAL. Trois Discours sur la Condition des Grands. 1932. In-12, en feuillets. Tiré à 1650 ex. numérotés. Un des 25 ex. sur Chine. • BOSSUET. Sermon sur la Mort. Portrait par Perrichon. 1921. In-12, bradel toile gris marbré. Un des 1500 ex. num. sur papier teinté. • L'Internelle Consolacion. Texte du Manuscrit d'Amiens. 1926. In-12, broché. Couv. un peu défraîchie. Un des 1550 ex. sur papier teinté. • LA BRUYÈRE. Les Caractères. Portrait et fleurons dessinés et gravés sur bois par J.-L. Perrichon. 1922. 2 vol. in-12, reliure toile beige. Un des 1525 ex. num. sur papier teinté. • RENAN. Qu'est-ce qu'une Nation ? 1934. In-12, en feuillets. Couv. un peu salie. Tiré à 1750 ex. numérotés. Un des 5 ex. sur Chine avec 3 états du portrait de Renan par Georges Gorvel.	50	80
30	30. TOULOUSE-LAUTREC. Affiches. Dix Reproductions en Couleurs. Introduction par W. Rotzler. Paris, Chêne, Bâle, Holbein, 1946. In-plano, en feuillets. Couverture rempliée (bel état) sous jaquette imprimée en papier cristal (taches et déchirures). Très bon état intérieur. Recueil de dix planches (45 x 32 cm) reproduites en photochromie et imprimées en lithographie.	40	60
31	31. MILLOT (Abbé). Éléments de l'Histoire d'Angleterre. 7e édition revue, corrigée et augmentée... Paris, Artaud, 1810. 4 volumes in-12, reliure basane flammée, dos lisse orné. Trois petits trous de vers au dos. Ensemble en bon état. • [LACROIX]. Anecdotes Angloises, depuis l'Établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Georges III. Paris, Vincent, 1769. In-12, reliure veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe inférieure abîmée, petites fentes au départ des mors en pied. 720 p. Bon état intérieur.	50	70
32	32. [GIRONDE]. CLÉMENS (Jacques) et al. Réunion de 7 volumes dont 6 de la Collection Mémoire en Images, éditions Sutton : 7 vol. in-8, brochés, illustrés par la carte postale, comprenant : Saint-Augustin Bordeaux, Pessac, Cenon, Gradignan, Lormont, Le bassin d'Arcachon, Les voiliers du bassin d'Arcachon. Bon état général.	40	60
33	33. RITTER (Raymond). Réunion de 6 ouvrages dont : • La Robe de Geai. Delmas, 1946. In-8, broché. Envoi (nom effacé). • Cette Grande Corisande. Albin Michel, 1936. In-8, broché. • Corisande d'Andoins. Albin Michel, 1959. In-8, broché. • Les Solitudes de Marguerite de Navarre. Champion, 1953. Joint : MENVIELLE (Abbé). Alfred Roland et les Quarante Chanteurs Montagnards. Privat, 1901. In-8, br. Dos cassé, couv. déchirée.	30	50
34	34. JAURÈS (Jean). Histoire Socialiste de la Révolution Française. Edition revue et annotée par Albert Soboul. Préface par Ernest Labrousse. Editions Sociales, 1968. 7 vol. in-8 dont 6 volumes de texte et un vol. d'index, reliure éditeur skivertex bleu nuit, titre rouge au dos, rhodoïd (un peu usagés). Illustrations dans le texte et à pleine page. Édition de référence complète en 7 volumes. Bon état général.	60	90
35	35. CHARENTE. Réunion de deux ouvrages sur le chemin de fer : • AUDET-PERRIER. Les premiers Pas du Chemin de fer en Charentes. Mythe et réalité. 1836-1883. Croît vif, 1997. In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. 455 pp. • LE DIRAISON, RENAUD. Voyages en Charente au temps de la Vapeur. Petit Mairat, Petit Rouillac et autres ... CDDPC, 2006. In-4, broché. 304 pp. Nombreuses illustrations.	30	40

36	36. CHARENTE. Réunion de monographies sur des localités : • BERLAND. Hommes et Monuments d'Etagnac. 1996. • CHADOUTEAUD. Suaux, Mémoire de France. 2e éd. Dossiers d'Aquitaine, 1985. In-4, broché. Fac-similé de manuscrit, illustrations. • CHABERT, JARDRY, MASSAUD. Notes sur l'Histoire & la Géographie de Fleac. 1981. In-4, ronéotypé. • CORBIN. Histoire d'Aubeterre-sur-Dronne. 2e éd. 1983. • CRESSAC. Les Remparts d'Angoulême. Bachelier, 1969. • GAILLARD. Le Château de Bouteville. chez l'auteur, 1992. In-4, broché. 304 pp. Nombreuses illustrations. Joint : CATHEU (F. de). La Collégiale de St Junien. Picard, 1948.	40	60
37	37. ROYAN. Réunion d'ouvrages (5 vol.) en très bon état : • BILLAUD. Royan et ses Environs. 2002. Reprint tiré à 300 ex. • GENET. Royan. La Belle Époque et l'Avant-Guerre. 2010. • RICHET. Souvenirs de Royan. Tome 1 à 3. 2005-2010.	40	50
38	38. GENET (Christian). Réunion de deux volumes : • Royan. La Belle Époque et l'Avant-Guerre. 2010. • Royan sous les Bombes. 5 janvier 1945. 2000. On joint : RICHET. Souvenirs de Royan. Tome 1. 2005.	30	50
39	39. GENET (Christian). Réunion de quatre volumes : • Les deux Charentes sous les Bombes. 1940-1945. 2008. • Les deux Charentes sous l'Occupation et la Résistance. 1983. • Les deux Charentes du XXe siècle. 1946-2000. 2002. • Les deux Charentes. Inondations 1982. La crue du siècle. 1984.	40	60
40	40. CHARENTES et Charentais. Réunion d'ouvrages (20 vol.) dont : • ALQUIER (G.). Le Président Emile Combes. Castres, 1962. • HONTARRÈDE. Ami, Entends-tu ? Occupation et Résistance en Charente. UPR, 1987. • MARIK (A.). Grands Charentais. Croît vif, 1994. • LAMARE. Médecine Régionale mystérieuse... s. d.	50	70
41	41. VIVIEN (L.). Histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire. Tome second. Paris, Penaud, s. d. (v. 1845). Grand in-8, broché. Couverture de remplacement, titre à l'encre au dos. 316 pp. et 12 planches hors texte. Qq. rousseurs. Illustré de 6 gravures sur bois et 6 planches d'uniforme aquarellées.	30	50 €
42	42. BIBLE. Réunion de huit volumes : • Josué, les Juges et Ruth. Paris, Desprez, 1687. Armoiries sur le plat. • Les Pseaumes de David. T. 1 et 3. Paris, Desprez, 1697. • Les Deux Premiers Livres des Rois. Paris, Desprez, 1684. • Les Deux Derniers Livres des Rois. Paris, Desprez, 1686. • Ezechiel. Paris, Desprez, 1698. Découpe dans la page de titre. • Le Saint Evangile selon St Matthieu. T. 1. Paris, Desprez, 1722. • Jérémie. Paris, Desprez, Desessartz, 1715. 8 volumes in-8, reliure veau brun ou veau marbré, dos à nerfs orné à décor similaire, tranches dorées sur deux volumes. Coiffes plus ou moins usées. Petite mouillure en tête d'un volume. Bon état général.	90	120
43	43. LITTÉRATURE XVIIIe - XIXe s. Réunion de volumes : • Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Paris, Blaise, 1818. 7 (sur 10) vol. in-8, reliure demi-basane (très abîmées ou dos manquants). Gravures hors texte et fac-similés. Intérieur en bon état. • FÉNELON. Les Aventures de Télémaque. Nouvelle édition... Paris, Duprat-Duverger, 1811. 2 vol. in-8, reliure basane marbrée (abîmées). • HAMILTON (Comte d'). Œuvres. Le Bélier, Conte. Utrecht, Neaulme, 1735. In-16, reliure basane. Dos abîmé. Titre caviardé. • [BOUHOURS]. La Manière de Bien Penser dans les Ouvrages d'Esprit. Nouvelle édition. Utrecht, Amsterdam, 1709. In-12, reliure veau (usures). Frontispice collé sur le contreplat. • Annuaire Anecdotique, ou Souvenirs Contemporains. Janvier 1827. Paris, Ponthieu, 1827. In-12, reliure demi-velin (usagée). Rousseurs.	50	70
44	44. RAMUZ (Charles Ferdinand). Sept Morceaux par Ramuz et Sept Dessins par René Auberjonois. Lausanne, Mermod, 1926. In-4, broché. Couverture imprimée en noir et vert (un peu défraîchie, un angle déchiré). Non paginé. Rousseurs pâles, mouillure claire en angle de qq. ff. Illustré de 7 lithographies à pleine page de Auberjonois. Ouvrage tiré à 290 exemplaires dont celui-ci, 1200 ex. numérotés sur Hollande avec un envoi de Ramuz sur le faux-titre. On joint : RAMUZ (C.-F.). Une Province qui n'en est pas Une. 16 dessins de Géo Augsbourg. Paris, Grasset, 1938. Petit in-4, broché. Couverture illustrée. Dessins au trait à pleine page. Bon exemplaire. Tirage numéroté sur alfa.	50	70

45	45. SPORT. Réunion de 12 volumes brochés dont :• KOPA. Mes Matches et ma Vie. Paris, Horay, 1958. (Envoi).• OPPENHEIM. Des Nageurs et des Records. Table ronde, 1961. • BOBET (Jean). Louison Bobet. Une vélobiographie. NRF, 1958	20	40
46	46. SPORT. Réunion d'ouvrages de la collection La fabuleuse histoire de... Paris, O.D.I.L., 1977-1982. • La fabuleuse histoire de l'Athlétisme par Robert Parienté (1979). • La fabuleuse histoire du cyclisme. T. I et T. II : histoire des grandes Classiques et des championnats du monde par Pierre Chany (1979). • La fabuleuse histoire du football par Réthacker et Thibert (1982). • La fabuleuse histoire de la Coupe du Monde par Thierry Roland (1982). • La fabuleuse histoire du XV de France par Jacques Carducci (1979). • La fabuleuse histoire de Basketball par Jean Raynal (1980). • La fabuleuse histoire du Tennis par Christian Quidet (1979). • La fabuleuse histoire de la Boxe par Pierre Cangioni (1977). 9 volumes grand in-8, reliure éditeur, jaquette illustrée (6 vol.) ou cartonnage illustré (3 vol.). Qq. petits défauts aux jaquettes. Entre 700 et 1200 pages par volume. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon état général.	50	80
47	47. LITTÉRATURE XIXe - XXe s. Réunion de 34 volumes :27 volumes in-8 ou in-12, reliures diverses et 7 (sur 10) volumes brochés : Histoire de la Révolution française, par Thiers. État moyen.	30	40
48	48. RÉGIONS de FRANCE. Réunion de 7 volumes reliés dont :• DUPOUY. Basse Bretagne. Arthaud, 1940. • HERVAL. Haute Normandie. Arthaud, 1940. • CHAGNY. Corse. Visions de France. Lyon, Arlaud, 1937. 7 vol., reliure homogène demi-basane verte. Couv. conservées. Bon état.	30	50
49	49. LA ROCHELLE. Réunion de deux eaux-fortes par Marcel Fleury (1883-1955) :• Rue des Merciers. Eau-forte (22 x 18 cm) justifiée 97/200 en bas à gauche, signée Fleury dans la marge en bas à droite. 1925. • L'Entrée du Port. Eau-forte (18 x 21,5 cm) justifiée 103/200 en bas à gauche, signée Fleury dans la marge en bas à droite. 1926.	40	60
50	50. LITTÉRATURE XXe s. Réunion de 25 volumes :25 volumes in-8 ou in-12, reliure demi-basane, demi-chagrin ou demi-percaline rouge. Bon état.	20	40
51	51. LITTÉRATURE XXe s. Réunion de 5 volumes brochés dont :Le Grand Meaulnes de Alain-Fournier illustré par Alexeieff (1931); La dernière Harde de Genevoix illustré par Odette Denis (s. d.);Monsieur de Lourdines de Chateaubriant illustré par Fargeot (1941);Cinquante mille dollars de Hemingway (1928). E. O. Un des 750 ex. pur fil.	!30	50
52	52. DIVERS XIXe - XXe s. Réunion de volumes dont :Les Fleurs du Mal de Baudelaire illustrées par Labocetta (Gründ, 1958); Magasin des Demoiselles, Tome 22 (1865-66) avec planches hors texte dont 15 pl. en couleurs (brunies). Les autres volumes en état moyen.	40	50
53	53. DIVERS XVIIe - XVIIIe s. Réunion de 9 volumes dont :• [TENCIN]. Le Siège de Calais. Nouvelle historique. 2e édition. La Haye, Neaulme, 1739. 2 vol. in-12, reliure basane (très abîmées). • Journal Politique ou Gazette des Gazettes. Janvier - Mars 1775. Juillet-Septembre 1777. Bouillon, 1775-1777. 2 vol. in-12, reliure veau pour l'une, basane pour l'autre (très abîmées). Intérieur en bon état. • PLINE. Secundi Historiæ Naturalis. Libri XXXVII. Lugduni Batavorum, Elzeviriana, 1635. In-16, reliure veau glacé (très abîmée). • Ed. Elzevier : Virgile (1638); Terence (1661). Reliures très abîmées.	50	70
54	54. SCOTT (Walter). Œuvres Complètes. Traduction de Louis Barré. Illustrées de jolies vignettes par Edouard Frère. Paris, Bry, 1849. 4 vol. in-4, reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné de fleurons à froid et filets dorés. Qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes. Illustrations dans le texte. Bon état général.	30	50
55	55. CHINE. Réunion de 10 volumes :dont Le Livre de l'Opium par Te Duc (Trédaniel, 1979) et livres de poche.	10	20
56	56. LITTÉRATURE XXe s. Réunion d'ouvrages bien reliés :• BALZAC (Honoré de). Le Père Goriot. Paris, Athéna, 1950. In-8, reliure demi-maroquin à bandes noir (dos passé), tête dorée. Illustrations de Van Elsen. Un des 4500 ex. sur vélin. • BALZAC (Honoré de). Le Lys dans la Vallée. P., Vautran, 1945. In-8,	80	120

reliure demi-marouquin châtaigne à coins. Petites déchirures en marge de 3 ff. Un des 3000 ex. sur vergé antique. • BENOIT (Pierre). L'Atlantide. Paris, Athènes, 1947. In-8, reliure demi-marouquin à bandes rouge, tête dorée. Illustré de 10 hors texte de Derambure. Tiré à 2000 ex. • BRUANT (Aristide). Dans la Rue. Paris, Athènes, 1946. In-8, reliure demi-marouquin à bandes rouge, tête dorée. Illustré de 10 hors texte de Van Elsen. Un des 500 ex. sur vélin du Marais. • DAUDET. Lettres de mon Moulin. Angers, Jacques Petit, 1946. In-8, reliure demi-marouquin anthracite à bandes (dos passé), tête dorée. Illustrations de Gabriel Loire. Un des 4000 ex. numérotés. • VAN DER MEERSCH. L'Empreinte du Dieu. P., Athènes, 1948. In-8, reliure demi-marouquin à bandes noir (dos passé), tête dorée. Illustrations et bandeaux de Derambure. Tiré à 2000 ex. • VERCEL (Roger). Capitaine Conan. Paris, Athènes, 1951. In-8, reliure demi-marouquin à bandes rouge, tête dorée. Illustrations d'André Hofer. Un des 3000 ex. sur vélin Jhannot.

## Vente de 14h15 (du lot 100 à 459)

### LISTE

101. [ALMANACH]. Almanach Historique de Marseille ... pour l'Année de Grâce 1774. Marseille, Mossy, s. d. (1773).

Petit in-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Petites épidermures, mors fendillés, coiffes arasées, coins émoussés, partiellement déboîté. 288 pp. Document intéressant pour les nombreux renseignements fournis et les listes de « personnes constituées en dignité, et qui possèdent des charges ».

50 / 70 E

102. [ALMANACH]. Almanach des Muses 1786 ou Choix des Poésies fugitives. Paris, Delalain, s. d. (1785). In-12, broché. Couverture papier dominoté (manque au dos, quelques déchirures marginales). Titre gravé, (16)-304-(4) pp. En fin de volume, Notice de tous les ouvrages de Poésie qui ont paru en 1785.

30 / 40 E

103. [ANONYME]. La Bonne Rencontre, Anecdote plaisante; ou Dialogue entre Ursule Bourdin, demoiselle de l'Hôpital général; deux Poissonnières, madame Cocassé et madame Merluche, et M. Chicanneau, Clerc de Procureur. Rohan, chez Mesdames Cocasse et Merluche, s. d. (XVIIIe s.).

In-8, sommairement broché. Sans couvertures. 22 pp. Qq. rousseurs.

30 / 40 E

104. [ANONYME]. Mémoires de la Comtesse D\*\*\*, dans lesquels on verra que tres souvent il y a beaucoup plus de malheur que de déreglement dans la conduite des Femmes. Paris, Brunet, 1698.

2 volumes in-12, reliure basane brune mouchetée, dos à 5 nerfs orné. Petite galerie de ver sur un nerf et petites fentes le long des mors en pied du t. 1, légères épidermures. T. 1 : (8)-368-(2) pp. T. 2 : 396 pp.

40 / 60 E

105. [ANONYME]. Les Jongleurs ou Le Train du Monde. S. l., Au Pays de Sapience, s. d. (vers 1771).

In-8, reliure XIXe siècle demi-basane brune marbrée de noir et rouge, dos lisse orné de fers dorés peu courants. Légers frottements. (10) pp., p. 17 à 96. Recueil de poèmes inspirés de textes anciens et de faits divers : Septimius Acyndinus, La Jambon de Bayonne, Point de jambes en Espagne, Le Toreador, Le Romieu de Languedoc ... Illustrée d'une vignette gravée de Pierre Philippe Choffard (1731-1809) sur le titre et une gravure au pointillé de Marillier d'après La Rue.

50 / 80 c

106. [BAILLET (Adrien)]. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique, & de plus assuré dans leur Histoire, disposées selon l'ordre des calendriers & des Martyrologes; avec l'histoire de leur culte ... et l'histoire des autres festes de l'Année. Nouvelle Edition. Paris, Louis Genneau, 1724.

3 volumes in-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Épidermures, mors en partie fendus, coiffes et coins plus ou moins usés, manque en tête du t. 3. Qq. rousseurs ou ff. un peu brunis. Chaque tome contient quatre mois de l'année. Cachet de bibliothèque

en page de titre : Abbé Dairaine. Illustré de lettrines et bandeaux gravés par Thomassin.

Bon exemplaire de cet ouvrage monumental, paru pour la première fois en 1701-1703, par Adrien Baillet (1649-1706) qui fut bibliothécaire de l'avocat François de Lamoignon dont il rédigea le catalogue de la bibliothèque en 32 volumes et auteur d'une vie de Descartes.

120 / 150 E

107. BEGER (Laurent). Spicilegium Antiquitatis sive variarum Ex Antiquitate elegantiarum vel Novis luminibus illustratarum vel Recens etiam editarum fasciculi, Exhibente L. Begero. Coloniae Brandenburgicae, Typis Ulrici Liebperti, 1692.

In-folio, reliure cuir rouge, fleurons dorés au dos, grande plaque à froid au centre des plats. Qq. manques sur les plats, petites craquelures sur les mors, coins usés. (8)-167-(1) pp. et 4 pl. hors texte. Nombreuses gravures dans le texte (bandeaux, lettrines, monnaies, médailles,

inscriptions...). Trace de mouillure en marge inférieure sur les deux-tiers du volume, quelques rousseurs et petites déchirures marginales.

Édition originale. Brunet, I, 735.

300 / 400 E

108. [BIBLE]. Sainte Bible traduite sur les textes originaux, Avec les différences de la Vulgate. Nouvelle édition, Revue, & augmentée de Concordances, Tables Chronologiques ... Cologne, s. n., 1753.

5 tomes reliés en 6 volumes in-12, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures avec petits trous de vers, accroc sur une coiffe. xxii-(2)-528-(4)-528-(4)-362-225-(3)-(4)-lxiv-(2)-310-431-(4)-353-(1)-303 pp. Déchirure (manque à la limite du texte) en angle des deux derniers ff. du t. 3. Impression sur deux colonnes. Traduction française de Nicolas Le Gros précédemment publiée en 1739.

120 / 150 E

109. BRUMOY (Père). Le Théâtre des Grecs. Paris, Rollin, 1749.

6 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches coquille bleue. Cuir un peu craquelé au dos, petites usures aux coiffes, un coin abîmé. Frontispice, (18)-532 pp. (4)-471 pp.; (4)-474 pp.; (4)-578 pp.; (4)-587 pp.; (4)-470 pp. Petite déchirure en bas de la page de titre du t. 1, tache jaune dans l'angle des 100 premières pages du t. 3, une douzaine de ff. (en double) coupés au ras de la marge interne au t. 4, traces de mouillure marginale sur les t. 4, 5 et 6. Annotations anciennes sur les pages de garde. Ex-libris sur bois gravé : De la Fenêtre.

Édition illustrée d'un frontispice représentant l'origine de la tragédie, gravé par Cochin père, d'après Cochin fils et de vignettes de C.N. Cochin fils, gravées par Aveline, E. Fessard et Sornique.

120 / 150 E

110. CERVANTES (Miguel de). Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche, Traduite de l'Espagnol. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Paris, Nion, 1741.

6 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Qq. craquelures et traces de vernis au dos, mors fendillés, anciennement restaurés, coins émoussés. T. 1 : (16)-440 pp. et 9 figures hors texte. Sans le titre gravé au t. 1. T. 2 : (8)-432 pp. et 3 fig. hors texte. T. 3 : (10)-442 pp. et 7 fig. hors texte. T. 4 : (10)-532 pp. et 12 fig. hors texte. T. 5 : (10)-494 pp. et 5 fig. hors texte. T. 6 : (10)-501-(3) pp. et 3 fig. hors texte. Qq. rousseurs.

Edition illustrée de 39 figures, traduite par Filleau de Saint-Martin.

80 / 100 E

111. [CHASTELAIN (Claude)]. Martyrologe Universel, contenant le texte du Martyrologe romain traduit en français; et deux additions a chaque jour des saints qui ne s'y trouvent point; l'une des Saints de France; l'autre, des saints des autres nations; avec un catalogue des Saints dont on ne trouve point le jour. Paris, Leonard, 1709.

In-4, reliure veau moucheté, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. qq. taches, coiffes et coins usés. (8)-1204 pp. Avec le plan des Catacombes de Sainte Techilde dite de Saint Paul, et de St Ebrigrisile dans le texte.

Traces de mouillure en marge interne des 50 premiers ff., qq. rousseurs. Annotations sur les gardes et sur des ff. insérés dans l'ouvrage, vraisemblablement de la main du baron du Taya.

Provenance : Ex-libris Thomas Gueulette (écrivain et juriste, 1683-1766) et Baron du Taya (étiquettes en page de garde). Barbier III, 79.

80 / 100 E

112. [COURTIN (Antoine de)]. Suite de la Civilité Française, ou Traité du Point d'Honneur, et des Regles pour converser & se conduire sagement avec les Incivils & les Fâcheux. Paris, Josset, 1675.

In-12, reliure inachevée (ni cuir au dos ni papier sur les plats). (20)-354-(3) pp. Bon état intérieur. Signature sur le titre.

Édition originale. Barbier IV, 574.

40 / 60 E

113. [HENRI IV; LOUIS XIII]. Procès-Verbal de ce qui s'est passé à l'Assemblée des Notables, tenue au Palais des Tuileries,

en l'année 1626, sous le règne de Louis XIII. Extrait du Mercure François de la même année. Suivi de la Harangue du Roi Henri IV à l'Assemblée qu'il convoqua à Rouen en l'année 1596. Paris, Imprimerie Polytype, 1787.

In-8, broché. Sans couverture. Faux-titre, 92 pp. En fin de volume, 2 pp. de notes manuscrites sur l'ouvrage. Qq. rousseurs.

50 / 70 E

114. [HÉRALDIQUE]. LA ROQUE (Gilles-André de). Traité de la Noblesse, et de toutes ses différentes especes. Nouvelle Edition, augmentée des Traitez de Blason des Armoiries de France : de l'Origine des Noms, Sur-noms : & du Ban et Arrière-Ban. Rouen, Le Boucher, 1735.

In-4, reliure veau brun, dos à 5 nerfs. Épidermures, manque une bande de cuir en bas du premier plat, coiffes arasées, coins usés. (24)-426-(2)-52-80-(4)-163-(1) pp. Deux premiers ff. détachés. Nombreuses annotations sur les gardes, au verso du titre, en bas du dernier feuillet, vraisemblablement de la main du baron du Taya. Qq. rousseurs. Nom manuscrit en page de titre et ex-libris du baron du Taya.

Première édition collective, l'originale date de 1678. Saffroy I, 8708.

150 / 200 E

115. [LA FONTAINE (Jean de)]. Esope en Belle Humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses Fables en prose, et en vers. Nouvelle édition divisé en deux Tomes; augmentée de quelques Fables; & enrichie de nouvelles figures. Brusselle, François Foppens, 1700.

2 volumes in-8 (153 x 90 mm), reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Petit manque à la coiffe inférieure et 4 petits trous de vers sur le premier plat du t. 1, un petit trou en tête du t. 2, qq. légers frottements sur les nerfs. T. 1 : 224 pp. dont le frontispice. T. 2 : 208-(15) pp. Qq. rousseurs, premier cahier du t. 1 et deux derniers

cahiers du t. 2 un peu brunis. Titre imprimé en noir et rouge.

La première édition de ce recueil de 322 fables est parue en 1690. Adaptées d'Esope par Bruslé de Montpleinchamp et Antoine Furetière, il contient également des Fables de La Fontaine. Bon état général pour ce recueil illustré d'un frontispice et de 163 figures à mi-page. Notre exemplaire relève des « exemplaires de bon tirage [dans lesquels] les figures du tome I, à partir de la page 55, ont été, comme celles du tome II, gravées par Harrewyn » : Cohen 351.

500 / 700 E

116. LA FONTAINE (Jean de). Contes et Nouvelles en Vers. Nouvelle édition corrigée, augmentée & enrichie de Tailles-douces, dessinées par Mr. Romain de Hooge. Amsterdam, Brunel, 1709.

2 tomes en un volume in-8, reliure postérieure veau marbré, dos à 4 nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Mors et dos légèrement fendillés, qq. petits frottements. Titre-frontispice, (12)-236-(6)-273-(3) pp. Manque les pages de titre des deux tomes. Qq. rousseurs et petites taches. Marges latérales parfois un peu courtes à la limite de la cuvette ou de l'illustration pour qq. gravures. Tirage contrasté.

Édition reproduisant les 58 gravures à mi-page de l'édition de 1685 par Romain de Hooge.

300 / 400 E

117. LA FONTAINE (Jean de). Fables Choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. Leiden, chez Luzac et van Damme, 1761-1786.

6 tomes en 3 volumes in-8, reliure demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre basane verte, tranches vertes. Qq. frottements sur les mors, coins plus ou moins usés, mors en partie fendu sur le premier plat du t. 6.

T. 1-2 : Frontispice, xxiv-(4)-79-(4)-78 pp. et 96 planches. Avec la Liste des souscripteurs à la suite de la Table des Matières du Premier livre. T. 3-4 : (6)-69-(2 bl.)-(8)-108 pp. et 88 planches. T. 5-6 : (4)-xliv-ii-89-iv-152 pp. et 92 pl. En début de volume, page de titre du t. 1 suivie de la Vie de La Fontaine et Vie d'Esopé par M. de Montenault. Qq. rousseurs et petites taches, déchirure de 7 cm sans manque en marge interne d'une planche, qq. ff. anciennement réenmargés. Une planche intitulée La Perdrix numérotée Fable CLXXXIX est ajoutée par erreur. Édition illustrée d'un frontispice allégorique (ici non signé) et 276 (au lieu de 275) figures d'après Oudry, dessinées et gravées par J. Punt, A. Delfos et Vinkelès. Cohen 550.  
350 / 500 E

118. LE MOYNE (Père). La Galerie des Femmes Fortes. 5e édition revue & corrigée. Paris, Michel Bobin et Nicolas Le Gras, 1667.

In-12, reliure veau brun, dos à 4 nerfs orné. Feuillet aux armes des Medicis contrecollé sur le premier plat. Coiffe supérieure recollée, dos teinté de rouge, coins émoussés. Frontispice, (52)-309-(16)-(4)-288-(15) pp. et 20 planches hors texte. Portrait de Pierre Le Moine rapporté en début de volume. Petit manque (découpe) dans la page de titre sommairement restaurée au verso, qq. rousseurs, légers ressauts de cahiers.

L'édition originale est parue en 1647 au format in-folio.

100 / 120 E

119. [LA TIERCE (Frère de)]. Histoire des Francs-Maçons, contenant les Obligations & Statuts de la Très Vénérable Confraternité de la Maçonnerie, conformes aux Traductions les plus anciennes... A l'Orient, G. de l'Etoile, 1745.

2 volumes in-12, reliure veau brun marbré, dos lisse orné. Épidermures, galerie de vers sur les premier plat du t. 1, pièces de titre et de tomainson manquantes, coiffes et coins usés. T. 1. xii-311 pp. T. 2 : xii-238-(1) pp. Traces d'humidité avec auréoles grises. Exemplaire relié sans les Chansons maçonniques en fin du t. 2 (lacune constatée dans d'autres exemplaires).

Seconde édition augmentée (la première est parue en 1742). Caillet 6178; Fesch 816; Dorbon 2497.

90 / 120 E

120. LETI (Gregorio). Vita dell'invittissimo Imperadore Carlo V, Austriaco scritta da Graegorio Leti. Arrichita di Figure. Amsterdamo, Appresso Georgio Gallet Direttore della Stamperia delli Huguetanni, 1700.

4 volumes in-12, reliure vélin, dos lisse orné de frises dorées, initiales L. B. en pied, pièces de titre et de tomainson basane beige et noire. T. 1 : (18)-552-(48) pp. 13 pl. dont 2 dépliantes. T. 2 : 600-(56) pp. et 12 pl. T. 3 : 624-(58) pp. et 10 pl. dont 1 dépliant. T. 4 : 598-(46) pp. et 5 (sur 6 ?) pl. dont 1 dépliant. Qq. rousseurs, petite galerie de vers en marge inférieure au t. 4, papier des planches roussi.

Édition originale du dernier ouvrage de l'historien Gregorio Leti (1630-1701) sur la vie de Charles Quint, dont la traduction en français (par les filles de l'auteur) fut publiée deux ans plus tard.

200 / 300 E

121. [MOULINET ou Du MOLINET (Claude)]. Historia summorum pontificum à Martino V. ad Innocentium XI. per eorum numismata; ab anno 1417 ad an. 1678. Lutetiæ (Paris), Billaine, 1679.

In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Manque de cuir dans les caissons de tête et pied, caissons très usés. Faux-titre, titre gravé, (16)-226-(1) pp. Nombreuses pièces et médailles gravées dans le texte et à pleine page (36 planches). Plusieurs ff. froissés, déchirures (dont un manque loin du texte) en marge des 4 premiers et du dernier feuillets, rares rousseurs. Annotations et ex-libris manuscrit sur le faux-titre et titre : Ex-libris santi Petri Stirpensis (Saint Pierre de Lesterps). Édition originale.

150 / 250 E

122. [MONTESQUIEU]. De l'Esprit des Loix. Nouvelle Edition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. Londres, s. n., 1757.

4 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomainson maroquin brun. Coiffes plus ou moins élimées, coins émoussés. T. 1 : cxvii-430 pp. et 2 cartes dépliantes. T. 2 : xxiv-362 pp. T. 3 : xxiv-440 pp. T. 4 : xii-599 pp. Qq. rousseurs, déchirure d'un f. sans manque au t. 3. Eloge de Montesquieu par d'Alembert en tête du t. 1, Table des matières en fin du t. 4.

Bon exemplaire complet des deux cartes dépliantes par Robert de Vaugondy au tome 1.

120 / 150 E

123. MORERI (Louis). Dictionnaire Historique ou Le Mélange Curieux de l'Histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux & des Héros de l'Antiquité païenne : Les Vies et les actions remarquables

des Patriarches, des Empereurs, des Rois, ... L'Histoire des Religions & Sectes ... Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les suppléments de M. l'abbé Goujet. Le tout revu, corrigé & augmenté par M. Drouet. Paris, Librairies associés, 1759.

10 volumes in-folio, reliure de l'époque veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, dos à 6 nerfs orné. Qq. défauts aux coiffes, coins usés, qq. trous de vers aux dos, petit accroc sur le premier plat au t. 3, petite fente sur un mors au t. 6. Découpe en haut de la garde blanche sur 3 vol., petite galerie de vers en marge des 15 premiers ff. au t. 3. Illustré d'un beau frontispice allégorique, portrait de l'auteur par Thomassin d'après de Troye, grandes vignettes et lettrines gravées. Bon état général.

Ex-libris : Curé du Poerlëy, Baron du Taya.

Dernière édition du Dictionnaire, la vingtième, la plus complète, où les suppléments sont entièrement refondus. La première, seule parue du vivant de l'auteur, fut publiée en 1674 en un seul volume. Brunet III, 1901.

900 / 1200 E

124. RIPA (Cesar). Iconologie ou Explication Nouvelle de Plusieurs Images, Emblèmes, et autres figures hieroglyphiques des Vertus, des Vices, des Arts, des Sciences, des Causes naturelles, des Humeurs différentes, & des Passions humaines. Œuvre nécessaire à toutes sortes de personnes ... Tirée des Recherches & des Figures de Cesar Ripa desseignées & gravées par Jacques de Bie et moralisées par J. Baudoin. Paris, Jacques Villery, 1637. Grand in-4, reliure veau brun, dos à 7 nerfs orné. Cuir taché, épidermures, manques de cuir en tête et pied et dans un coin, mors fendu en pied, coins usés. Titre, titre gravé, (20)-257 pp. Page de titre en partie détachée, marge inférieure noircie (encre ?) sur tout le volume. Grandes marges. Cette « Première partie » contient de nombreuses planches gravées de 174 médaillons allégoriques classés de A (abondance) à Z (zèle).

Célèbre livre d'emblèmes de Cesare Ripa (1555-1622), la première édition est parue en 1593 sans illustrations.

150 / 200 €

125. ROCOLES (Jean-Baptiste de). Les Imposteurs Insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes Nations qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Roys & Princes : Des Guerres qu'ils ont causé, accompagnées de plusieurs curieuses circonstances. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1683.

In-12, reliure de l'époque maroquin brun, dos à 5 nerfs orné, roulette ornée sur les coupes, tranches dorées. Qq. frottements, coiffes arasées, coins très usés. Titre-frontispice, (22)-566-(1) pp. et 14 (sur 16) portraits hors texte. Annotations et gribouillages sur les pages de garde. Manquent les portraits de Balez et Maximilien I. Complet du f. d'errata.

Édition originale. Brunet IV, 1343.

90 / 120 E

126. ROUSSEAU (Jean-Jacques). Du Contrat Social, ou Principes du Droit politique. Edition sans cartons, à laquelle on a ajouté une Lettre de l'Auteur au seul Ami qui lui reste dans le monde. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1772.

In-12, cartonnage papier brun, étiquette rouge au dos (petit manque). viii-283 pp. Premier cahier débroché.

L'édition originale est parue dix ans plus tôt. Dufour 141.

70 / 90 E

127. SULLY (Maximilien de Bethune, duc de). Memoires des Sages et Royales Oeconomies d'Estat, Domestiques, Politiques et Militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes et des Loix, & le Pere en effet de ses peuples François... Amstelredam, Chez Aletinosgraphe de Clearetimelee & Graphexechon de Pistariste, A

l'enseigne des trois Vertus couronnées d'Amaranthe, s. d. (1638).

2 tomes en un volume in-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Mors fendus, manques de cuir en tête et pied au dos, plats griffés avec qq. restaurations, coins usés. T. 1 : Titre, (6)-535 pp. T. 2 : Titre, (6)-459 pp. Rousseurs assez présentes, traces de mouillures parfois marquées, qq. ff. brunis dont page de titre du t. 2.

Contrefaçon de l'édition originale longtemps et encore souvent considérée comme la première (qui fut imprimée au château de Sully à petit nombre et avec une collation différente), avec le titre aux trois V (Vertus) peint en vert et rouge. Brunet V, 589.

300 / 400 E

128. VICO (Enée, 1523-1567). Sujets Emblématiques (40 sujets); Philosophes (8 sujets).

In-12 (13,7 x 11,5 cm), reliure XVIIIe s. basane marbrée, dos à 4 nerfs orné. Petit trou dans le caisson inférieur, coins usés. Recueil de 48 estampes composé de deux suites : Sujets emblématiques (Bartsch 50-91) et Les Anciens Philosophes grecs (Bartsch 92-99). Marges conservées.

Dimensions à la cuvette : H. : entre 7,5 et 8 cm x L. : entre 7,5 x 8,5 cm. Ex-libris : Pierre Chanvin à Chablis. Ces deux suites sont sans date ni marque. Tirage non déterminé.

La suite des Sujets emblématiques (complète en 42 estampes, il en manque deux dans ce recueil) gravées d'après les dessins de François Salviati et la suite des Philosophes (complète en 8 estampes, « que l'on joint ordinairement aux 42 pièces précédentes ») sont ici mêlées. Chaque estampe des Sujets emblématiques porte un titre en latin et en haut ou en bas une

devise dans un cartouche. « Ces belles pièces sont très rares » précise Bartsch.

Les noms des Philosophes (Socrate (2), Ménédème, Cébès, Théodore, Aristippe, Biante, Cratès) sont inscrits en haut ou en bas de la vignette.

Sont présentées dans l'ordre (numérotation de Bartsch) :

66. Temps; 68. Larcin; 74. Calamité; 57. Vanité; 76. Vie; 62. Pertinacité; 94. Socrate;

88. Vieillesse; 82. Victoire; 81. Paix; 91. Vérité; 93. Socrate; 73. Prédestination; 98. Ménédème; 97. Cébès; 99.

Théodore; 92. Aristippe; 65. Conseil; 96. Biante; 56. Discorde;

63. Douleur; 80. Penitence; 51. Fraude; 95. Cratès; 69. Mariage; 50. Force; 84. Désespoir; 60. Mélancolie; 83.

Opulence; 59. Servitude; 89. Punition; 78. Vertu; 53. Sort; 54. Industrie; 77. Infortune; 90. Noblesse; 71.

Evenement; 55. Désir; 72. Peur; 79. Honneur; 67. Bénéficence; 64. Oisiveté; 85. Piège; 86. Sort (fatum); 70.

Sapience; 75. Renommée; 61. Nature; 87. Exil. Manquent deux gravures : 52. Stérilité et 58. Mensonge.

Enée Vico (Parme, 1523 - Ferrare, 1567), dessinateur et graveur italien, élève de Tommaso Barlacchi, est considéré comme l'auteur des premiers ouvrages sur la numismatique.

Bibliographie : Enée Vico, p. 275-370, sujets décrits p. 306 à 318 in Adam Bartsch, *Le Peintre graveur*, T. XV.

Vienne, Degen, 1813.

1200 / 1500 E

Les lots 129 à 228 (hormis 5 lots) proviennent de la bibliothèque de l'historien Joseph Durieux (1873-1950)

129. [ALMANACH]. [MARÉCHAL (Sylvain)]. Almanach des Honnêtes Gens, Contenant des prophéties pour chaque mois de l'année 1793, des anecdotes peu connues sur les journées des 10 août, 2 et 3 septembre 1792; et la liste des personnes égorgées dans les différentes prisons, et de celles amenées d'Orléans, et égorgées à Versailles. 7e édition ornée de deux figures. Paris, Chez tous les marchands de nouveautés, 1793.

In-16, reliure demi-percaline noire façon chagrin, dos orné de filets dorés. Frontispice, (4)-144 pp. et une planche hors texte. 4 derniers ff. rongés dans l'angle supérieur sans atteinte au texte, qq. rousseurs. Ex-libris (cachet) :

Charles Hennequier sur le titre.

La première édition en 1788 fut condamnée au feu et l'auteur enfermé à Saint Lazare pendant quatre mois. Barbier I, 107.

50 / 80 E

130. [BASTILLE]. Remarques Historiques sur la Bastille. Sa démolition, & Révolutions de Paris, en Juillet 1789.

Avec un grand nombre d'anecdotes intéressantes & peu connues. Londres, s. n., 1789.

In-8, reliure demi-basane noire, dos lisse souligné de filets dorés. Mors du premier plat en grande partie fendu, qq. épidermures. 199 pp. et un plan dépliant, 137 pp.

Qq. rousseurs, les pp. 19 à 30 sont reliées entre les pp. ii et iii. A la fin des Révolutions de Paris (récit de la prise de la Bastille), court texte intitulé Le Langage des Murs où les cachots de la Bastille dévoilant leurs secrets.

80 / 120 E

131. [BASTILLE]. Remarques Historiques sur la Bastille. Nouvelle Edition, augmentée d'un grand nombre d'anecdotes intéressantes & peu connues. Londres, s. n., 1783 [suivi de] Consultation de M. Linguet, Avocat, en réponse à la Consultation sur la Discipline des Avocats, imprimée chez Knapen, en mai 1775. Bruxelles, s. n., 1776 [suivi de] Très-Humbles, Très Respectueuses Représentations adressées à sa Majesté... Bruxelles, s. n., 1776 [suivi de] Copie [manuscrite] d'une lettre écrite par Linguet le 30 juin 1777 de Londres à Monsieur de Maurepas [suivi de] Copie [manuscrite] d'une Lettre de M. Linguet au Roi. Bruxelles, 10 août 1776.

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. 144 pp.; 2 bl., (2)-69 pp.; (3 bl.), 47 pp.; 5 pp.; 46 pp. Qq. rousseurs. Bon état général.

Simon Linguet (1736-1794) journaliste et avocat, fut arrêté pendant la Terreur et guillotiné.

100 / 150 E

132. [BASTILLE]. ANONYME. Mémoires de La Bastille sous les Regnes de Louis XIV, Louis XV, et Louis XVI. Londres, s. n., 1784.

In-12, broché. Couverture d'attente. 322 pp. Dernier cahier en partie débroché, qq. rousseurs. Inconnu de Barbier.

133. [BASTILLE - ses prisonniers]. Réunion de trois ouvrages :

- Histoire Secrette des plus célèbres Prisonniers de La Bastille. Et particulièrement du Comte de Paradès... de monsieur Linguet, Etc... Paris, Desenne, Avril 1790.

In-8, broché. Couverture d'attente (défraîchie, annotations anciennes). 124 pp. Rares rousseurs. Non rogné. Peu commun. Inconnu de Barbier.

- La Bastille au Diable. Paris, Laurens junior, 1790.

In-8, broché. Couverture d'attente. 58-(2) pp. A pleine marge, tel que paru. Récit de la prise de la Bastille et histoire de ses prisonniers par un rédacteur anonyme qui révèle que la plupart de ses notes sont tirées de « l'excellente feuille intitulée l'Observateur qui paraît trois fois la semaine ». Inconnu de Barbier.

- [CHARPENTIER]. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pieces authentiques pour servir à son histoire. 3e livraison. Paris, Desenne, 1789.

In-8, broché. Sans couverture. (4)-159 pp. Traces de mouillure. Note au verso du fx-titre : Cette troisième livraison contient un registre d'entrée et de sortie des prisonniers mis à la Bastille depuis le 5 mai 1782 jusqu'au 14 juillet 1789, et des notes historiques sur ces mêmes prisonniers... Barbier I, 386.

120 / 150 E

134. [BASTILLE - Histoire]. Réunion de trois ouvrages :

- DURIEUX (Joseph). Les Vainqueurs de La Bastille. Paris, Champion, 1911.

In-8, broché. Couverture rouge illustrée (un peu défraîchie). (4)-302 pp. et une planche hors texte. Petite découpe dans l'angle inférieur des derniers 4 ff., rares rousseurs. Bon exemplaire.

- FUNCK-BRENTANO (Frantz). Les Lettres de Cachet à Paris. Étude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789). Paris, Imprimerie Nationale, 1893.

In-folio, cartonnage éditeur papier brun imprimé (défraîchi). Frontispice, liii-482 pp. et 10 planches hors texte (fac-similés). Manque une planche. Qq. rousseurs. Table onomastique en fin de volume.

- ROBERT (Clémence). Latude ou les Mystères de La Bastille. Roman de cape et d'épée. Paris, Librairie illustrée, s. d.

In-4, reliure demi-percaline façon chagrin marron, titre doré au dos. (4)-343-(1)-xii pp. Rousseurs. Texte sur deux colonnes. Illustrations in texte.

90 / 120 E

135. [BASTILLE - Histoire]. Réunion de trois ouvrages :

- BOURNON (Fernand). Histoire Générale de Paris. La Bastille. Histoire et Description des Bâtiments - Administration - Régime de la Prison ... Paris, Imprimerie Nationale, 1893.

In-folio, cartonnage éditeur papier vert imprimé. Coiffe inférieure manquante. (6)-xiv-(2)-364 pp. et 12 planches hors texte (plans, fac-similés, objets). Qq. rousseurs. Table analytique in fine. Bon exemplaire.

- BOURNON (Fernand). Notice Historique sur la Bastille. Extrait de la Grande Encyclopédie. Paris, Lamirault, 1888.

In-8, reliure demi-basane chocolat, titre doré en long au dos, chiffre M.V. en pied. 31-(1) pp. Illustrations in texte. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

- MILLIN (Aubin-Louis). La Bastille. Antiquités Nationales. Paris, 1790.

In-4, broché. Couverture d'attente détachée. 35 pp. et 4 planches hors texte (Plan, Élévation de la Bastille, Figures de la Bastille) par Charpentier, Biosse, Masquelier. Qq. rousseurs, certaines pages un peu pliées. Brochure à pleines marges. Tiré à part du t. 1 de l'ouvrage de Millin : Antiquités Nationales, ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François ... en 5 volumes.

80 / 120 E

136. [BEAUPOIL SAINT-AULAIRE (Jean-Yrieix de)]. Histoire d'une Détention de Trente-neuf ans, dans les Prisons d'Etat, Écrite par le Prisonnier lui-même. Amsterdam, s. n., 1787.

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse souligné de filets dorés, pièce de titre. Épidermures, mors plus ou moins fendus, coupes et coins usés. 138 pp. Qq. rousseurs.

Relation de la détention et des tentatives d'évasion de Henri Masers de Latude embastillé à la suite de sa conspiration avortée contre Madame de Pompadour. Barbier II, 660.

90 / 120 E

137. BEFFROY-REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques).

Réunion de deux ouvrages :

• Histoire de France pendant trois mois; ou Relation exacte, impartiale, & suivie des événemens qui ont eu lieu à Paris, à Versailles & dans les Provinces, depuis le 15 Mai, jusqu'au 15 août 1789. Et suivie d'une Epître en vers à Louis XVI, de plusieurs Motions nouvelles & de Projets patriotiques. Par le Cousin Jacques. Paris, Belin, 1789.

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte à coins, pièce de titre chocolat. 184 pp. Page de titre anciennement restaurée. Qq. rousseurs.

• Testament d'un Electeur orné du portrait de l'auteur. Paris, Mayeur, de Senne, Belin, Maradan, L'an IV.

In-8, broché. Couverture d'attente muette. Frontispice, 192 pp. Manque l'angle inférieur d'un frontispice et déchirure, manque dans la page de titre touchant un mot au verso, petit manque dans l'angle interne des 10 premiers ff. loin du texte. Qq. rousseurs.

70 / 90 E

138. BEUGNOT (Comte). Réunion de deux ouvrages :

• Mémoires du Comte Beugnot Ancien ministre (1783-1815) publiés par le Comte Albert Beugnot son petit-fils. Paris, Dentu, 1866.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de filets dorés. T. 1 : (4)-432 pp. T. 1 : (4)-344 pp. Rares rousseurs.

Édition originale. Contient : La Comtesse de La Motte, Affaire du Collier, Les élections de 1789, Les premiers temps de la Révolution, Souvenirs de 1793, le grand Duché de Berg ... Bon exemplaire.

• Mémoires Inédits. Premier fragment 1783. Extrait de la Revue française, Septembre 1838 [suivi de] Souvenirs de 93 et 94. Extrait de la Revue française, Oct. et Nov. 1838.

Grand in-8, reliure de l'époque demi-veau rouge, dos lisse orné. 63-(1)-84 pp. Qq. rousseurs. Le premier fragment concerne l'Affaire du Collier.

50 / 80 E

139. BOURSIN (E.), CHALLAMEL (Augustin). Dictionnaire de la Révolution Française. Institutions, Hommes & Faits... Paris, Jouvot et Cie, 1893.

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Qq. petits frottements, un coin plié. viii-935 pp. Texte sur deux colonnes. Rares rousseurs. Bon état.

60 / 90 E

140. COLLECTIF. Épisodes Célèbres de la Révolution dans les Provinces... par une Société de gens de lettres. Magnifique édition illustrée de portraits et de dessins teintés. Paris, Marseille, Mengelle, Laveirarié, 1846-1847.

3 volumes grand in-8, reliure demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés. (8)-311-(8)-311-(8)-311 pp. et 21 lithographies hors texte sur fond teinté. Rares rousseurs, plusieurs planches détachées.

Au sommaire : Les Massacres de la Glacière à Avignon par Jules Deretz, Les Chouans par H. Bondhil, Épisode inédit de la vie de Mirabeau par Jules Deretz; Troubles de Nîmes par P. Chastan, Siège et défense d'Huningue par A. Lardier, Défense de Lille en 1792 par P. Chastan, Les faux-sauniers du Jura par A. Lardier, Insurrection de la garnison de Strasbourg en 1815 (id.), Toulon pendant les Cent-Jours (id.); Les chauffeurs du Nord, Réaction thermidorienne dans le Midi, Siège de Toulon en 1793, Une exécution à Montpellier en 1815, Episodes maritimes par A. Lardier.

100 / 150 E

141. DÉCEMBRE-ALONNIER. Dictionnaire de la Révolution Française. 1789-1899. Illustrations d'après des gravures, des médailles et des documents du temps. Paris, Administration des ouvrages de MM. Décembre-Alonnier, s. d. (vers 1850).

2 volumes in-4, reliure modeste toile gris-brun, pièce de titre fauve (petits manques). T. 1 : (2)-796 pp. T. 2 : (2)-762-lvii-(1) pp. Rousseurs. Texte sur deux colonnes. Illustrations dans le texte.

90 / 120 E

142. [DELISLE de SALES]. Sylvain Bailly. Hommage à sa Mémoire, précédé de la préface générale d'une édition projetée

d'œuvres dramatiques et littéraires; et suivi d'un Essai sur la nature et les élémens de l'éloge, ainsi que de divers opuscules. Ouvrage imprimé au nombre de 15 exemplaires et destiné à servir de tribut à l'amitié. S. l., s. n., s. d. (1793).

In-8, reliure fin XIXe s. (signée Petitot Lucien-Edouard) demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs joliment orné, roulette ornée sur les coupes. (4)-xlvi-208 pp. Les pages 97 à 144 sont chiffrées à la main (remplaçant la numérotation erronée 161 à 208). Qq. rousseurs, petite mouillure en marge inférieure des deux premiers ff. Ex-libris gravé : Paul Lacombe.

A la suite de l'Homage et de l'Essai est relié le Discours prononcé aux funérailles d'Armand Gaston Camus. Bon exemplaire.

60 / 90 E

143. FORNERON (Henri). Histoire Générale des Émigrés pendant la Révolution française. (T. 1 et 2). Les Émigrés et la société française sous Napoléon Ier (T. 3). Paris, Plon Nourrit, 1884-1890.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs. Plats un peu lâches au t. 1. (4)-vii-435 pp.; (4)-457 pp.; (4)-639 pp. Marges légèrement brunies. Complet du tome 3 publié six ans après les deux premiers volumes d'après les notes de l'auteur (1834-1886).

80 / 100 E

144. HARMAND (J.-B., de la Meuse). Anecdotes relatives à quelques Personnes, et à plusieurs événements remarquables de la Révolution. Nouvelle édition, augmentée de douze nouvelles Anecdotes, supprimées par la censure de 1814. Paris, Maradan, 1820. [Suivi de] Relation d'un voyage de Dantzick à Marienwerder (1734). 2e édition. Paris, Raynal, 1823. [Suivi de] Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz (1791). Paris, Baudouin, 1823. [Suivi de] Notice sur le manuscrit de la relation des derniers événements de la captivité de Monsieur ...

publiée par M. Eckard. Paris, Michaud, 1823 [Suivi de] Récit des Évènements arrivés au Temple depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. Paris, Audot, 1823.

In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné. Dos abîmé, mors en partie fendus, coins émoussés. (4)-205-(1) pp.; (4)-112 pp.; (4)-120 pp., 32 pp.; 82 pp. Qq. rousseurs.

80 / 120 E

145. JOURNAL des DÉBATS. Réunion de deux volumes :

• Journal des Débats, et Loix du pouvoir législatif, et des actes du gouvernement. An 11.

In-folio, reliure toile grise, étiquette au dos. Recueil de numéros du 1er vendémiaire an 11 (18 septembre 1802) au 30 fructidor an 11 (17 septembre 1803) et numéros complémentaires. Qq. numéros restaurés (renforcés aux pliures ou en marge), qq. taches rousses, manque la moitié supérieure d'un numéro, manque 6 numéros et ceux des Jours complémentaires.

• Journal des Débats, et Loix du pouvoir législatif ... An 12.

In-folio, même reliure toile grise. Bon état. Recueil de numéros du 1er vendémiaire an 12 (24 septembre 1803) au 30 fructidor an 12 (17 septembre 1804) et un numéro complémentaire. Qq. numéros restaurés (renforcés aux pliures ou en marge), qq. taches rousses, deux n° avec manques importants, une trentaine de numéros manquants.

100 / 150 E

146. [LOUIS XVI]. Réunion d'ouvrages :

• Journal de Louis XVI publié par L. Nicolardot. Paris, Dentu, 1873.

In-8, reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Couvertures conservées. (4)-236 pp. Bon exemplaire.

• LENÔTRE (G.). La Fille de Louis XVI. Marie-Thérèse Charlotte de France. Paris, Perrin, 1907.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné. (4)-309 pp. et planches hors texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

40 / 60 E

147. [LOUIS XVI]. Réunion de trois ouvrages :

• BEAUCOURT (Marquis de). Captivité et Derniers Moments de Louis XVI. Récits originaux et documents officiels recueillis et publiés pour la Société d'histoire contemporaine par le Marquis de Beaucourt. Paris, Picard, 1892.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs. Couvertures conservées. T. 1 (Récits originaux) : lxxvii-399-(1) pp. T. 2 (Documents officiels) : 414 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

• HUE (François). Dernières Années du Règne et de la Vie de Louis XVI. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1818.

In-8, reliure demi-basane brun-rouge (un peu fanée), dos lisse orné. Qq. frottements. xiv-592 pp. Manque la gravure. Qq. rousseurs. Annotations (par Joseph Durieux ?) sur deux billets insérés en marge. Ex-libris gravé : Paul Lacombe.

• Mémoires Particuliers formant avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. Paris, Audot,

21 janvier 1817 [suivi de] CHAUCHEAU-LAGARDE. Note Historique sur les Procès de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, et de Madame Élisabeth de France, au Tribunal révolutionnaire... Paris, Gidé, Delaunay, 1816.

In-8, reliure veau brun à petits coins, dos lisse orné. Coiffe inférieure arasée, petites fentes au départ des mors, coins usés. (4)-iv-77-(4)-64 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

80 / 120 E

148. [LOUIS XVI]. Réunion de deux ouvrages :

- SAVORNIN (Abbé). Notice Historique sur les Faits et Particularités qui se rattachent à la Chapelle expiatoire de Louis XVI et de la Reine Marie-Antoinette d'après documents officiels pleins d'émouvantes révélations. Paris, Vatou, 1865.

In-12, reliure (signée Gilg) demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs orné. viii-343-(2) pp. et 5 pl. hors texte. Rares rousseurs. Ex-libris : St Marcel Ersseric. Bon exemplaire.

- VAISSIERE (Pierre de). La Mort du Roi (21 janvier 1793). Paris, Perrin, 1910.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de fer au bonnet phrygien. Frontispice, (7)-vii-224 pp. et 20 planches hors texte.

Joint un fac-similé (plié, taché) de la lettre de Sanson adressée au rédacteur du Journal Le Thermomètre sur l'exécution de Louis XVI.

30 / 50 E

149. [MARIE-ANTOINETTE]. [MONTJOIE]. Histoire de Marie-Antoinette-Josephe-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche Reine de France par l'auteur de l'Éloge de Louis XVI. Paris, Perronneau, 1797.

In-12, reliure début XXe s. demi-basane fauve, dos lisse orné. Couvertures d'attente conservées (doublée).

Frontispice, xx-535 pp. et une planche dépliant hors texte (cellule à la Conciergerie). Qq. rousseurs, restauration en marge de qq. ff.

Édition originale.

70 / 90 E

150. [MARIE-ANTOINETTE]. Réunion de deux volumes :

- ACHAINTE (N. L.). Histoire de Marie-Antoinette. ...

rédigée d'après les mémoires et les traditions les plus authentiques. Paris, Mme Picard, 1824.

In-12, reliure début XXe s. demi-basane fauve, dos lisse orné. Couverture conservée (défraîchie, doublée).

Frontispice, xvi-436-(4) pp. Quelques rousseurs.

- LA ROCHETERIE (Maxime de). Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Perrin et Cie, 1890.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs orné. T. 1 : (4)-iii-xvi-596 pp. T. 2 : (4)-596 pp. Qq. rousseurs, plus marquées en début et fin de volume. Bon exemplaire.

60 / 90 E

151. [MARIE-ANTOINETTE]. Réunion d'ouvrages :

- BAPST (Germain, Préfacier). Catalogue de l'Exposition Marie-Antoinette et son Temps. Paris, Galerie Sedelmeyer, 1894.

Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin bleu, dos à petits nerfs, date en pied. 74-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

- CAMPARDON (Émile). Marie-Antoinette à la Conciergerie. Du 1er août au 16 octobre 1793. Pièces originales... suivies de notes historiques et du procès imprimé de la Reine. Paris, Gay, 1863.

In-12, reliure demi-chagrin brun. Petites éraflures sur les mors. (4)-xi-352 pp. Qq. rousseurs. Joint une page de notes de J. Durieux.

- GONCOURT (E. et J. de). Histoire de Marie-Antoinette. Nouvelle édition revue et augmentée... Paris, Charpentier, 1884.

In-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, chiffre A. B. en pied. vi-496 pp. Qq. rousseurs. Ex-dono sur le faux-titre.

- HEIDENSTAM (O.-G. de). Marie-Antoinette. Fersen et Barnave. Leur correspondance. Paris, Calmann-Lévy, s. d.

In-12, reliure percaline verte. (4)-342 pp. Rares rousseurs. Bon état.

- LESCURE. Jeunesse et Vie de Marie-Antoinette. Illustrée de nombreuses gravures sur bois de gravures en simili et de gravures sur acier. Paris, Ducrocq, s. d.

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à décor d'une grande vignette en couleurs sur le plat, tranches dorées. Dos un peu passé, qq. décolorations sur les plats. (6)-564 pp. et nombreuses planches hors texte. Qq. rousseurs, un f. froissé.

- NOLHAC (Pierre de). La Reine Marie-Antoinette. 14e édition revue d'après de nouveaux documents. Paris, Calmann-Lévy, s. d.

In-12, reliure à la Bradel demi-percaline bleue, pièce de titre rouge. (4)-332 pp. Qq. rousseurs. Bon état.

• SAINT-AMAND (Imbert de). Marie-Antoinette aux Tuileries. 1789-1791. 3e édition. Paris, Dentu, 1885. Marie-Antoinette et l'Agonie de la Royauté. Paris, Dentu, 1882. La Dernière Année de Marie-Antoinette. 3e édition. Paris, Dentu, 1885.  
3 volumes in-12, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs. (4)-318 pp.; (4)-444 pp.; (4)-344 pp. Bon état général.  
• VIEL-CASTEL (Comte Horace de). Marie-Antoinette et la Révolution Française... Paris, Techener, 1859.  
In-8, reliure à la Bradel demi-percaline bleue. Qq. minimes éraflures. (4)-4-360-lxxxii-(3) pp. Petite déchirure restaurée en p. de titre. Bon état.  
100 / 150 E

152. MONTJOYE (Galart de). L'Ami du Roi, des François, de l'Ordre et sur-tout de la Vérité, ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée Nationale. Pour former, avec le journal intitulé l'Ami du Roi, et commencé le 1er juin 1790, un corps complet d'histoire du tems actuel. Paris, Crapart, puis Imprimerie de l'Ami du Roi, Gattey, 1791-1792.  
4 parties en un volume in-4, reliure XXe s. demi-basane havane, dos lisse orné. x-150-(4)-156-(4)-156-(156) pp. Texte sur deux colonnes. Qq. petites restaurations en marge. Très bon état général.  
Trois journaux parurent sous le titre L'Ami du Roi dû à l'Abbé Royou et Montjoye. Après leur séparation, Montjoye conçut comme une introduction L'Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée Nationale ici présentée. « Cette histoire qui devait avoir 5 cahiers ne va que jusqu'en juillet 1789. Je ne crois pas que la suite ait été publiée ». Brunet,  
Notice des Journaux, VI, 1868. Hatin, Bibliographie presse périodique, 160.  
150 / 200 E

153. PARIS (A.-J.). Histoire de Joseph Le Bon et des Tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai. 3e édition. Arras, Imp. de la Société du Pas-de-Calais, 1879.  
In-12, cartonnage éditeur percaline bordeaux, titre doré (estompé) et décor à froid au dos et sur les plats. 588-(1) pp. 365 pp. Deux ff. en double en fin de volume, qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.  
On joint : MONSELET (Charles). Histoire Anecdotique du Tribunal Révolutionnaire (17 août - 29 novembre 1792). Paris, Giraud et Dagneau, 1853.  
In-8, reliure à la Bradel percaline rouge, pièce de titre noire, fleuron doré au dos. (4)-323 pp. Deux premiers ff. un peu rognés en pied, rousseurs.  
40 / 60 E

154. PFYFFER d'ALTISHOFFEN (Colonel). Récit de la Conduite du Régiment des Gardes Suisses à la journée du 10 août 1792. Lucerne, Lith. des frères Belliger, 1819.  
In-4, reliure à la bradel violette, titre frappé à froid au dos. Usures superficielles sur les plats. (4)-23 pp. Sans gravure. Qq. rousseurs.  
Texte seul, écrit pour l'érection du monument du sculpteur Thorvalsen à la mémoire du régiment des gardes Suisses du 10 août 1792.  
On joint : POLLIO (Joseph), MARCEL (Adrien). Le Bataillon du 10 Août. Recherches pour servir à l'histoire de la Révolution française. Paris, Charpentier, 1881.  
In-12, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné. Petites taches au dos. (6)-473-(2) pp. Les auteurs relatent la venue à Paris en juillet 1792 d'un bataillon de Marseillais et les origines de la Marseillaise. Envoi de Pollio à Octave Uzanne sur le faux-titre.  
50 / 70 E

155. PRUDHOMME (Louis Marie). Dictionnaire des Individus envoyés à la Mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le Règne de la Convention Nationale... Avec des gravures et des tableaux. Paris, An V - 1796.  
2 volumes in-8, reliure moderne demi-basane, dos à 4 nerfs. Tomaison inversée au dos des deux volumes. T. 1 : lxxviii-496 pp. et une planche dépliant « Tableau d'une partie des crimes commis pendant la Révolution... ». T. 2 : 516 pp., une planche dépliant « Les cannibales ne sont pas pris de remords » et 5 tableaux dépliant. Qq. rousseurs, manque la page de titre de chaque tome.  
Édition originale pour ces deux premiers tomes (sur 6) de l'Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution. Ouvrage peu commun qui fut interdit par le Directoire.  
150 / 200 €

156. RAFFET (Auguste). Révolution Française. Suite de 13 gravures. S. d.  
In-4, reliure de l'époque demi-maroquin à grain long rouge, dos lisse orné de filets dorés. Titre au dos : Raffet à Duhoussset. Petits frottements aux coiffes et coins. Quatre planches un peu brunies, les autres en bel état.

157. [1789 - 6 octobre]. Réunion de deux volumes :

- [BLAIRE (Lucas de)]. Les Forfaits du 6 Octobre ou Examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des

5 et 6 octobre 1789, fait à l'assemblée nationale par M. Charles Chabroud... Suivi d'un précis historique de la conduite des gardes-du-corps. S. l., s. n., 1790.

2 tomes in-8, brochés. Couverture d'attente (l'une déchirée). T. 1 : 365 pp. T. 2 : (4)-312-1 pp. Ff. froissés en marge. Tel que paru. Barbier II, 482.

- [DUVAL]. Journée du 6 Octobre 1789. Affaire complete de MM. d'Orléans et Mirabeau, contenant toutes les Pieces manuscrites, lues à l'Assemblée Nationale, les Discussions et le Décret définitif, saisi mot à mot, par la Société logographique. S. l., s. n., 1790.

In-8, broché. Couverture d'attente muette. 139 pp. Ff. un peu salis ou pliés en marge. Tel que paru. Barbier II, 1042.  
90 / 120 E

158. [1792 - 10 août]. Réunion de quatre plaquettes :

- CHENIER. Éloge Funèbre des Citoyens morts pour la défense de la liberté et l'égalité le 10 août 1792 ... prononcé le 26 du même mois... De l'Imprimerie Nationale, 1792.

In-8, en feuillets. 6 pp. Rousseurs.

- DESONNAZ (Jean). Les Crimes du 10 Août dévoilés par les Patriotes Suisses et les efforts qu'ils ont fait pour les prévenir. S. l., s. n. 1792.

In-8, en feuillets. 16 pp.

- Discours prononcé à la Barre de l'Assemblée Nationale, au nom des Citoyens et Citoyennes de Passy faisant offrande aux mânes des Citoyens massacrés à la journée du 10 août 1792...

Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale, 1792.

In-8, en feuillets. 3 pp.

- LANGLADE et al. Rapport du Capitaine des Canonniers de Garde au Château des Tuileries du jeudi 9 au vendredi 10 août 1792. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. Renvoyé à la Cour martiale. Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1792.

In-8, reliure à la bradel percaline bleu nuit et noire, pièce de titre basane rouge avec titre en long. 15 pp. Bon état.  
50 / 70 E

159. [1792 - septembre]. Réunion de deux ouvrages :

- GRANIER de CASSAGNAC (A.). Histoire des Girondins

et des Massacres de Septembre d'après les documents officiels et inédits. Deuxième édition. Paris, Dentu, 1860.

2 volumes in-12, reliure demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. T. 1 : (4)-viii-564 pp. T. 2 : (4)-522-(1) pp. Rousseurs et qq. traces de mouillures.

- AUDIAT (Louis). Deux Victimes des Septembriseurs. Pierre-Louis de la Rochefoucauld dernier évêque de Saintes et son frère évêque de Beauvais. Lille, Paris, Desclée, de Brouwer et Cie, 1897.

Fort in-8, broché. Couverture un peu défraîchie. (6)-451-(1) pp.

Rousseurs. Édition originale.

50 / 60 E

160. [RÉVOLUTION française]. Réunion d'ouvrages :

- BAILLY, DUVEYRIER. Procès-Verbal des Séances et Délibérations de l'Assemblée Générale des Électeurs de Paris, Réunis à l'Hôtel-de-Ville le 14 juillet 1789 rédigé depuis le 26 avril jusqu'au 21 mai 1789 par M. Bailly... et depuis le 22 mai jusqu'au 30 juillet 1789 par M. Duveyrier ... Paris, Baudouin, 1790.

3 volumes in-8, reliure demi-basane brune, dos lisse orné. Mors endommagé sur le premier plat du t. 1, en partie fendus sur les autres tomes. xvi-479; (2)-536; (2)-386 pp. Trace de mouillure en angle de qq. ff. au t. 1 et sur la moitié des 20 premières pages du t. 2, rousseurs.

- CAMUS, BANCAL, QUINETTE, LAMARQUE de CASSAGNAC. Rapports des Représentants du Peuple envoyés par la Convention Nationale conjointement avec le général et ministre de la guerre Beurnouville à l'armée du Nord, par décret du 30 mars 1793. Paris, Imp. de la République, An IV.

In-8, broché. Sans couverture. 171 pp. Premier f. un peu sali, premier cahier en partie débroché. Brochure formant le N° 3 du Feuilleton des Résolutions et des projets de résolutions.

150 / 200 E

161. [RÉVOLUTION française]. Réunion d'ouvrages :

- BABEAU (Albert). Paris en 1789. Ouvrage illustré de 150 gravures sur bois et photogravures et d'une chromolithographie d'après des estampes de l'époque. Nouvelle édition. Paris, Firmin-Didot, 1892. In-4, cartonnage éditeur, percaline rouge à décor or et noir, tranches dorées. Léger ressauts de cahiers. Frontispice, (4)-368 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.
- DUVEYRIER. Époques et Journées Mémorables de la Révolution Française. Ouvrage rédigé d'après le procès verbal des premiers électeurs de Paris. Paris, Philippe, 1832. In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Mors du premier plat fendu sur 7 cm en pied, petites épidermures, ors estompés. (4)-civ-456 pp. et deux portraits dont un en frontispice. Qq. rousseurs. 70 / 100 E

162. [RÉVOLUTION française]. Réunion d'ouvrages :

- DEPRÉAUX (Albert). L'Odyssée d'un Orléanais pendant la Révolution. Souvenirs de Charles Levé. 4 juin 1769 - 4 Brumaire An V. Orléans, Pigelet, 1914. In-8, broché. Frontispice, xiii-174 pp. et 4 fac-similés h. t. Bon état.
- HÉRISSAY (Jacques). Les Pontons de Rochefort (1792-1795). Ouvrage orné de gravures. Paris, Perrin, 1925. In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. Frontispice, (6)-452 pp. et 9 pl. hors texte. Envoi de l'auteur au Cardinal Dubois sur le faux-titre. 30 / 50 E

163. [RÉVOLUTION française - Prisons].

- [COISSIN]. Tableau des Prisons de Paris, sous le Règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des Prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testaments qu'ils ont faits. Paris, Michel, s. d. (1794-1795). In-16, broché. Couverture d'attente (défraîchie). Frontispice, 198 pp. Premier tome d'une série de trois volumes. Exemplaire tel que paru avec ses petits défauts de papier. Barbier IV, 641.
- MARICOURT (André de). Prisonniers et Prisons de Paris pendant la Terreur. Ouvrage illustré de 20 photogravures. Paris, Lemerre, s. d. (1924). In-8, broché. Couverture rose. Dos un peu passé. (4)-275-(2) pp. et 10 planches hors texte (illustrées recto-verso). 40 / 60 E

164. [RÉVOLUTION française]. Réunion d'ouvrages :

- ECQUEVILLY (Marquis d'). Campagnes du Corps sous les Ordres de son altesse sérénissime Mgr le Prince de Condé. Tome 3. Paris, Le Normant, 1818. In-8, broché. Couverture d'attente (défraîchie). (4)-247 pp., un fac-similé et une carte dépliant. Qq. rousseurs. Tome 3 seul (jusqu'à la fin du Corps en 1801).
- FLEISCHMANN (Hector). Revue des Curiosités Révolutionnaires. Tome 1. 1910-1911. Paris, 1911. Grand in-8, broché. Couverture illustrée. (4)-428 pp. et 6 planches hors texte. Illustrations dans le texte. Envoi de l'auteur à Jules Claretie en page de garde.
- JAURÈS (Jean). Histoire Socialiste de la Révolution Française. Edition revue par A. Mathiez. Tome 1. La Constituante. Paris, Librairie de l'Humanité, 1922. Grand in-8, broché. Couverture salie, déchirures au dos. Frontispice, 426-(2) pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte.
- SPULLER (Eugène). Hommes et Choses de la Révolution. Paris, Alcan, 1896. In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte. xxiii-335-(1) pp. Bon état.
- STOFFLET (Edmond). Stofflet et la Vendée. Ouvrage enrichi d'une grande carte spéciale. Paris, Plon, 1875. In-12, reliure demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs orné de fleurons fleurdelysés. Couvertures conservées. (4)-440 pp. et une grande carte dépliant (Carte de la Vendée Militaire). Qq. rousseurs, petite déchirure le long d'une pliure de la carte.
- VATEL (Charles). Notice Historique sur la Salle du Jeu-de-Paume de Versailles depuis sa fondation jusqu'à nos jours suivie de la Liste complète et inédite des signataires du serment. Versailles, L. Berbard, 1883. In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. Frontispice, vi-103-(2) pp. et 4 pl. hors texte (7 annoncées ?). Qq. rousseurs. Témoins conservés. Tirage à 250 ex. sur papier de Hollande. 60 / 90 E

165. BERTHIER (Maréchal). Grande Armée. État-Major Général. Ordre du Jour. Promotions faites par l'Empereur à son Quartier-général à Schönbrunn. An 14 (1805).

In-folio, sans couverture. 12 pp. Petites déchirures marginales, pliures.

Liste des promotions au titre de Grand Cordon, Grands Officiers, Commandants, Officiers de la Légion d'Honneur, Généraux de division, Généraux de Brigade, Majors, Capitaines, Lieutenant d'infanterie, Lieutenants de Cavalerie... Ainsi, Par décret du 6 Nivose an 14 (27 Xbre 1805) S. M. a accordé le Grand-Cordon de la Légion d'honneur à MM. les Généraux de division Vandamme, St Hilaire, Friant, Legrand.

30 / 40 E

166. BLAYNEY (Général-Major Lord). Relation d'un Voyage forcé en Espagne et en France dans les années 1810 à 1814. Traduit de l'anglais avec des notes du traducteur. Paris, Arthus Bertrand, 1815.

2 volumes in-8, reliure demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés et d'un blason en pied. Qq. épidermures. T. 1 : xii-399 pp. T. 2 : (4)-396-(1) pp. Manque l'angle supérieur de la page de titre du t. 1, qq. rousseurs. Ex-libris armorié : Marquis de Bouillé. On joint des feuillets de notes manuscrites de Joseph Durieux. Édition originale.

80 / 120 E

167. CHARAVAY (Noël). Les Généraux Morts pour la Patrie (Armées de terre et de mer). Notices biographiques. Deuxième série. 1805-1815. Paris, Charavay, 1908.

In-8, broché. Couverture rouge imprimée (pliures). (4)-vi-236-(3) pp. Illustrations et fac-similés de signatures dans le texte.

Tirage à 362 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur couché.

• FAURE (N.-J.). Encore du Bonaparte ou le Champ-de-Mars, à la Distribution des Aigles, le 14 frimaire an 13. Paris, Delaunay, 1816.

In-8, broché. Couverture d'attente. 71 pp. Ff. un peu salis en marge. Récit de l'arrestation de l'auteur le jour du couronnement de Napoléon. Accusé de complicité avec Moreau, il donne copie de ses interrogatoires.

• [WISSOCQ (F. de)]. Trois Soldats. Constant, Juvénal et Hercule Corbineau. Paris, Imp. des Orphelins-apprentis d'Auteuil, 1904.

In-8, broché. Couverture papier parcheminé (un peu salie, petites déchirures au dos). 62 pp. Trace de mouillure en tête des premiers ff. Envoi signé de l'auteur, arrière petit-neveu des « Trois soldats ».

80 / 100 E

168. CONSTANT (J.). Mémoires de Constant Premier valet de chambre de l'Empereur sur la vie privée de Napoléon sa famille et sa cour. Paris, Garnier et Frères, s. d.

4 volumes in-8, reliure demi-basane bordeaux (dos tacheté). (4)-511-(4)-469-(4)-509-(4)-575 pp. Qq. rousseurs. Bon état général.

• GUILLOIS (Antoine). Napoléon. L'Homme, le Politique, l'Orateur d'après sa correspondance et ses œuvres. Paris, Perrin, 1889.

2 volumes grand in-8, reliure à la Bradel percaline chocolat, pièce de titre rouge. Couvertures conservées. T. 1 : x-689-(2) pp. T. 2 : (4)-648 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

• LÉVY (Arthur). Napoléon Intime. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1893.

In-8, reliure demi-chagrin rouge orangé, dos à 5 nerfs orné. Trois petits accrocs sur le dos. xii-656 pp. Bon exemplaire.

• WELSCHINGER (Henri). Le Roi de Rome (1811-1832). Avec portrait d'après Isabey. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1897.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Frontispice, viii-493-(2) pp. Qq. rousseurs, plus marquées sur les premiers et derniers ff.

50 / 80 E

169. MEHLISS (E. G. C.). Liste de Seize mille Militaires Français Au Service de France, fait Prisonniers de Guerre de 1810 à 1814, et qui sont morts en Russie, en Pologne et en

Allemagne. Paris, Guillemé et Cie, Roret, 1826.

In-8, broché. Couvertures imprimées (déchirures au dos). iv-108 pp. Qq. rousseurs.

40 / 60 €

170. MARBOT (Général Baron de). Mémoires. 1. Gênes - Austerlitz - Eylau. 2. Madrid - Essling - Torrès-Vedras. 3. Polotsk - La Beresina - Leipzig - Waterloo. Paris, Plon, s. d.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Couvertures illustrées conservées. xii-390-(4)-495-(4)-446 pp. Mention d'édition en page de titre. Bon exemplaire bien relié.

40 / 60 E

171. NORVINS (Jacques Marquet de). Histoire de Napoléon. 21e Edition illustrée par Raffet. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1868.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. (4)-iv-775 pp. Qq. rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte.

La première édition est parue en 1839.

• MAZÉ (Jules). L'Épopée Impériale (d'Ajaccio à Sainte-Hélène). Tours, Mame, s. d.

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie (angles repliés, tache sur le second plat). 399 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte.

50 / 70 E

172. PAGANEL (Camille). Essai sur l'Établissement Monarchique de Napoléon. Paris, Armand Aubrée, 1836.

In-8, reliure demi-chagrin chocolat, dos à 5 nerfs, coins métalliques. Qq. frottements sur les nerfs. (4)-x-2 bl.-428 pp. Qq. rousseurs.

• PROTH (Mario). Bonaparte. Comediantes - Tragediantes. Paris, Le Chevalier, 1869.

In-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné de filets, inscription Cercle Républicain en pied. viii-475-8 pp. Cachet sur le titre. Bon état.

• HÉRISSON (Comte d'). Les Girouettes Politiques. Un secrétaire de Napoléon Ier (d'Iéna à Waterloo). Paris, Ollendorff, 1894.

In-8, reliure à la Bradel percaline verte. Qq. petits frottements sur les plats. (4)-452 pp. Papier jauni. Bon état.

• LAVALLEY (Gaston). Trois Journées de Napoléon à Caen et Passage de Marie-Louise en 1813. Caen, Louis Jouan, 1913.

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. (3)-111 pp. Extrait des Mémoires de l'Académie nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

60 / 80 E

173. PARQUIN (Denis-Charles). Récits de Guerre. Souvenirs du Capitaine Parquin. 1803-1814. Dessins par F. de Myrbach, Dupray, Walker, Sergent, Marius Roy. Introduction par Frédéric Masson. Paris, Boussod, Valadon et Cie, s. d. (1892).

Grand in-4, reliure éditeur percaline rouge chagrinée, décor polychrome sur le premier plat, tête dorée. Dos un peu passé, légers frottements, exemplaire un peu déboîté. Faux-titre, titre, viii-168 pp. Nombreuses illustrations dans le texte et 43 planches hors texte (12 à double page) dont 20 en couleurs.

Première édition illustrée parue la même année que l'originale. Vicaire VI, 419.

60 / 90 E

174. PEYRE (Roger). Napoléon Ier et son Temps. Histoire militaire, Gouvernement intérieur, Lettres, Sciences et Arts. Ouvrage illustré de 13 planches en couleur et 431 gravures et photogravures ... et accompagné de 21 cartes ou plans. Paris, Firmin-Didot, 1888.

Fort volume grand in-8, reliure demi-percaline rouge, pièce de titre verte au dos. Mors un peu frottés, premier plat un peu lâche, charnière interne du second plat recollé. Couvertures conservées. Faux-titre, frontispice, titre, 2 ff., iv-886 pp. Qq. rousseurs.

50 / 80 E

175. REGNAULT (Elias). Histoire de Napoléon. Ornée de gravures sur acier dessinées par Raffet et de Rudder. Paris, Perrotin, Pagnerre, 1846.

3 volumes in-12, reliure demi-basane chamois dos lisse orné, tranches dorées. (4)-iv-359-(4)-370-(4)-368 pp. et 5 planches hors texte. Qq. rousseurs. Manque le tome 4. Édition originale.

60 / 90 E

176. SÉGUR (Général Comte de). Un Aide de Camp de Napoléon. La Campagne de Russie. Du Rhin à Fontainebleau. Mémoires publiés par les soins de son petit-fils le Comte Louis de Ségur. Paris, Firmin-Didot, 1894-1895.

3 volumes in-8, reliure demi-basane rouge dos à 4 nerfs orné. Frontispice, (4)-xxiii-454 pp.; (4)-ii-430-(1) pp. et une carte; (8)-565-(2) pp. et un fac-similé dépliant. Manque une carte au t. 1. Qq. rousseurs.

On joint : Souvenirs d'un Officier de la Grande Armée par le Capitaine Blaze. Illustrée d'après les œuvres de Raffet et de Charlet. Introduction et Notes de M. Vitrac et A. Galopin. Paris, Fayard, s. d.

In-8, cartonnage éditeur percaline bordeaux, plats illustrés. 157-(2) pp. Dos en partie décollé.

70 / 90 E

177. [THIBAUDEAU (A.-C.)]. Mémoires sur le Consulat. 1799 à 1804 par un ancien Conseiller d'État. Paris, Ponthieu, 1827.

In-8, reliure demi-basane chamois, dos lisse orné, tranches rouges. (4)-ii-464 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. Édition originale. Barbier III, 258.

60 / 80 E

178. AMADE (A. d'). Légion d'Honneur, Médailles Militaires ou Commémoratives... Résumé historique et recueil de documents officiels. Lois, ordonnances, décrets, statuts relatifs à ces divers institutions. Nice, Cauvin, 1873.

In-8, reliure (signée Ch. de Haas) demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. ix-(1)-498 pp. et 25 planches hors texte in fine. Qq. rares rousseurs. Bel exemplaire.

On joint un petit cahier intitulé « Tables des décorations », manuscrit de 10 pp. parfaitement calligraphié, renvoyant à l'ouvrage.

50 / 80 E

179. [ANNUAIRE]. Annuaire de l'Ordre Impérial de la Légion d'Honneur publié par les soins et sous la direction de la Grande Chancellerie. Année 1852. Paris, Imprimerie Impériale, 1853.

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Légers frottements sur les nerfs et mors. xxix-(3)-678-(1) pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

30 / 50 E

180. [ANNUAIRE]. Annuaire de la Légion d'Honneur pour l'Année 1889 publié sous la direction de Ch. Maupetit. Troisième Année. Paris, Au bureau du journal Le Spectateur militaire, 1889.

In-4, cartonnage éditeur demi-percaline rouge à coins, titre doré (un peu oxydé) au dos et sur le plat. 328-li-(4) pp. Pages de publicités (commerces, annuaires, chemins de fer, industrie, journaux, théâtres) en fin de volume. Bon exemplaire.

30 / 50 E

181. [ANNUAIRE]. Citations à l'Ordre de l'Armée. Légion d'Honneur et Médaille militaire pour faits de guerre. Tableau récapitulatif de tous les noms cités par Régiments et Bataillons. Nos Alliés. 9 août - 1er décembre 1914.

Paris, La Fare, s. d.

In-8, broché. Couverture défraîchie (petites déchirures au dos). xii-452-(3) pp. Qq. rousseurs, une déchirure marginale. Table alphabétique de tous les noms en fin de volume. Joint des coupures de presse et ff. de notes de J. Durieux.

30 / 50 E

182. [ANNUAIRE]. Légion d'Honneur. Annuaire Officiel. Paris, Quillet, s. d. (1929).

Fort volume in-4, cartonnage éditeur percaline rouge, plats et dos décorés, carton d'emballage d'origine conservé. (10)-2469-(1) pp. et 20 pages de publicités en début et en fin de volume. Qq. rousseurs sur les tranches. Texte sur deux colonnes. Très bon état.

L'annuaire contient les noms de tous les membres de l'Ordre de la Légion d'Honneur au 1er avril 1929 (y compris dans les pays étrangers).

50 / 70 E

183. BONAPARTE (Lucien). Discours de Lucien Bonaparte sur la Légion d'Honneur Prononcé au Corps législatif dans la séance du 29 floréal an 10. Paris, Baudouin, Prairial an X.

In-8, reliure à la Bradel (signée L. Lemardeley) percaline verte, pièce de titre havane avec titre en long. 23 pp. Saffroy I, 4088a.

Provenance : Massena avec ex-libris armorié gravé par Stern portant la devise : Victor et fidelis.

70 / 100 E

184. BRASIER (Léon). Histoire des Maisons d'Éducation de la Légion d'Honneur et de la Médaille Militaire. Thèse pour le doctorat. Paris, Arthur Rousseau, 1901.

In-8, broché. Couverture illustrée. Rousseurs, petites déchirures en tête, dos cassé. viii-280 pp. et 8 planches hors texte dont 2 en couleurs. Rousseurs en tête de qq. feuillets.

Envoi de l'auteur à Joseph Durieux sur le faux-titre.

40 / 60 E

185. COLLEVILLE (Comte de) et SAINT-CHRISTO (François). Les Ordres du Roi. Répertoire général contenant les noms et qualités de tous les chevaliers des Ordres royaux militaires et chevaleresques ayant existé en France de 1099 à 1830... avec une Histoire des Ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, etc. Paris, Jouve, s. d. Petit in-4 carré, cartonnage éditeur percaline bleu, titre doré au dos et sur le plat. Mors du plat supérieur à moitié fendu, plats défraîchis. (4)-xxxviii-711 pp. Table onomastique en fin de volume.

40 / 60 E

186. DÉCORATIONS DIVERSES. Réunion d'ouvrages :

• DAMICO (Félix). La Médaille d'Honneur des Sauveteurs et la Médaille des Secouristes. Moulins, Challamel, 1905.

In-8, broché. Couverture illustrée (un peu salie, petites déchirures marginales). 88 pp. et 11 pl. hors texte. Envoi de l'auteur au verso de la couverture. On joint une lettre in-4 de l'auteur à Joseph Durieux le félicitant pour une exposition et proposant de lui présenter des médailles de sa collection.

• MATHIS (René). La Médaille d'Honneur des Postes, Télégraphes et Téléhones. Moulins, Imp. Crépin-Leblond, s. d. (1934).

In-8, broché. Qq. piqûres en couverture. Frontispice (photographie de médailles), 38 pp. Signature de l'auteur sur le faux-titre.

• MATHIS (René). La Médaille d'Honneur des Eaux et Forêts (1883-1933). Moulins, Imp. Crépin-Leblond, s. d. (1934).

In-8, broché. Frontispice (photographie de médailles), 37-(2)-(4) pp. Signature de l'auteur sur le faux-titre.

40 / 60 E

187. DÉCORATIONS DIVERSES. Réunion d'ouvrages :

• DAGUIN (Arthur). Décorations Étrangères. Ordres de Chevalerie et Croix. Avec planches en couleur. Paris, Guyot, s. d.

In-12, broché. Couverture illustrée (défraîchie). 90-(4) pp. et 2 pl. en couleurs hors texte.

• MONTALBO (Baron de). Notice sur les Ordres de Chevalerie. Les distinctions honorifiques officielles et la hiérarchie gouvernementale de l'Empire de Russie. Paris, Gaulon, s. d.

In-8, broché. Couverture défraîchie, dos cassé. 52 pp. Portrait du tsar Alexandre III et 8 pl. hors texte de décorations russes par J. V. Driesten.

• PIERREDON (Bailli Comte Michel de). Les Ordres Coloniaux Français. Paris, Gaulon, 1926.

In-8, broché. (6)-51 pp. Ordre du Cambodge, du Dragon de l'Annam, du Nichan-el-Anouar, de l'Étoile noire, de l'Étoile d'Anjouan.

• TAURIGNAC (Commandant). L'Ordre Impérial des Trois Toisons d'Or. Paris, Leroy, 1907.

Grand in-8, broché. Couverture et dos insolés. (4)-198 pp. et fac-similés hors texte.

• Médailles en Vente à la Monnaie de Paris. 1910.

Catalogue in-8, broché. 42 pp. et un livret de 16 planches en noir.

50 / 80 E

188. DURIEUX (Joseph) et al. Réunion d'ouvrages :

• Étude sur l'Action Disciplinaire de la Légion d'Honneur. Paris, Arthur Rousseau, 1900.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Couvertures conservées. (6)-xi-199 pp. Bon exemplaire. Saffroy I, 4144.

• La Légion d'Honneur et les Décorations Françaises. Paris, Charles-Mendel, 1911.

In-8, broché. Couverture illustrée. viii-63-(1)-15 pp. et 20 planches de décorations dont deux en couleurs. Catalogue de l'exposition tenue au Musée des Arts décoratifs en mai 1911.

Exemplaire sur Japon « imprimé pour Joseph Durieux, secrétaire-adjoint du Conseil de l'Ordre de la Légion d'Honneur », auteur des notices aux côtés de Paul Feuillâtre, Maurice Bucquet et L. Brasier.

• DURIEUX (J.) et VOVARD (A.). Les Décorations Françaises. Manuel pratique des titulaires et des postulants. Paris, Chiron, (1926).

In-12, broché. Couverture illustrée (défraîchie). 123-(3) pp. Qq. rousseurs. Non coupé.

• DAGUIN (Arthur). Décorations Étrangères. Ordres de Chevalerie et Croix. Avec planches en couleur. Paris, Guyot, s. d.

In-12, broché. Couverture illustrée. 90-(4) pp. et 2 planches en couleurs hors texte. Envoi de l'auteur à Joseph Durieux sur le faux-titre.

50 / 70 E

189. LAMATHIÈRE (Th. de). Panthéon de la Légion d'Honneur. Dictionnaire biographique des Hommes du XIXe siècle. Tome 1. Paris, Dentu, s. d. (1875).

Grand in-8, reliure éditeur demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Un coin très usés. (4)-4-508 pp.

Rares rousseurs, petite déchirure en marge interne du faux-titre. Index in fine.

Tome 1 seul. Au total, 25 volumes, indépendants les uns des autres, sont parus entre 1875 et 1912. Saffroy I, 4308.

40 / 60 E

190. [Légion d'honneur - HISTOIRE]. Réunion d'ouvrages :

• BONNEVILLE de MARSANGY (Louis). Notice sur la Légion d'Honneur. Paris, Imprimerie Nationale, 1900.

In-4, broché. Couverture muette, ruban de soie rouge au dos. Titre,

16 pp. Bel état.

• BOTTET (Capitaine Maurice). Autour de la Légion d'Honneur. Précis anecdotique de l'histoire des récompenses militaires en France. Ouvrage orné de 13 planches en phototypie et d'une planche en photo-lithographie. Paris, Flammarion, s. d. (1904).

Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Manque au dos, couverture en partie détachée. vii-271 pp. et 14 planches hors texte. Saffroy I, 4148.

• DELARBRE (J.). La Légion d'Honneur. Histoire - Organisation - Administration. Paris, Baudoin, 1887.

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie (déchirures en tête et en angle). (6)-361-(2) pp. Trace de mouillure en marge latérale. Extrait de la Revue maritime et coloniale. Saffroy I, 4136.

50 / 70 E

191. [Légion d'honneur - HISTOIRE & LÉGISLATION].

Réunion de deux ouvrages dédiés :

• ANTOINE (Félix). Étude Historique et Juridique des Traitements de la Légion d'Honneur et de la Médaille Militaire. Thèse pour le doctorat. Paris, Arthur Rousseau, 1901.

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. (6)-156 pp. Qq. rousseurs. Bel envoi de l'auteur à Joseph Durieux en page de garde. Saffroy I, 4145.

• DEFAUX (Émile). Organisation et Législation de la Légion d'Honneur. Législation de la Médaille Militaire. Législation des Médailles commémoratives. Paris, L. Larose, 1897-1898.

3 plaquettes réunies en un volume in-4, cartonnage souple percaline rouge, titre doré au dos (effacé). (4)-21-(4)-6-(4)-7 pp. Qq. annotations de J. Durieux en marge et sur des ff. rajoutés en fin de volume.

40 / 60 E

192. [Légion d'honneur - LÉGISLATION]. Réunion d'ouvrages :

• Ordres Français et Étrangers. Législation et Organisation. Tirage spécial pour la Grande Chancellerie. Paris, Dupont, 1903.

In-8, broché. 185 pp.

• Législation de la Légion d'Honneur. Recueil de lois, décrets et règlements régissant l'Ordre National de la Légion d'Honneur et documents annexes. Réunis, annotés et mis à jour au 1er janvier 1909... Paris, Imprimerie Nationale, 1909.

In-8, broché. 96 pp. Bel envoi signé P. de Ladebat à Joseph Durieux.

• Législation de la Légion d'Honneur. Recueil de lois, décrets et règlements régissant l'Ordre National de la Légion d'Honneur et de la médaille militaire. Paris, Imprimerie Nationale, 1917.

In-8, broché. 136 pp. Textes annotés et mis à jour au 1er août 1914 par Joseph Durieux et André Vovard.

• Code de la Légion d'Honneur et de la médaille militaire suivi de la législation relative aux ordres coloniaux français et au port des

décorations étrangères autorisées en France. Mis à jour à la date du 1er février 1934. Paris, Quillet, 1934.

In-8, broché. 153-(3) pp. Qq. rousseurs. Annotation par Joseph Durieux en marge.

100 / 150 E

193. [Légion d'honneur - LÉGISLATION, DISCIPLINE]. Réunion de 4 volumes :

• ANTOINE (Félix). Étude Historique et Juridique des Traitements de la Légion d'Honneur et de la Médaille Militaire. Thèse pour le doctorat. Paris, Arthur Rousseau, 1901.

In-8, broché. Premier plat en partie insolé. (6)-156 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire en partie non coupé. Saffroy I, 4145.

• AUCOC (Léon). La Discipline de la Légion d'Honneur et le Contrôle des nominations. Paris, Picard, 1890.

In-8, broché. Premier plat manquant. 49-(2) pp. Extrait du compte rendu de l'Académie des Sciences morales et politiques. Envoi de l'auteur sur le titre. Saffroy I, 4137.

• CHAMBERET (G. de). Manuel du Légionnaire ou Recueil des principaux décrets lois, ordonnances, etc... relatifs à l'ordre de la Légion d'honneur depuis l'époque de sa création jusqu'à nos jours... Seconde édition considérablement augmentée. Paris, Corréard, 1854.

In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés. (4)-347 pp. Sans le frontispice dépliant. Petit manque en angle des deux premiers ff., qq. rousseurs. Qq. annotations. Saffroy I, 4117.

• FALCIMAIGNE (Charles). La Discipline de la Légion d'Honneur. Paris, Pichon et Durand-Auzias, 1929.

In-8, broché. Piqûres claires en couverture. (6)-181 pp. Qq. rousseurs.

Exemplaire en tirage de tête, nominatif pour Joseph Durieux, un des 25 ex. numérotés sur Madagascar Lafuma. Saffroy I, 4161.

100 / 120 E

194. LE ROUX (Hugues). Les Archives de la Gloire. Guerre des Nations. Paris, Le Matin, s. d.

3 volumes in-8, reliure éditeur papier marbré. Minimes défauts aux coiffes. Très bon état général. T. 1 (Légion d'honneur 11 août - 3 décembre 1914. Médaille militaire 10 août - 24 novembre 1914) : 311 pp. et 16 portraits hors texte. T. 2 (Les citations à l'ordre de l'armée 13 septembre - 13 novembre 1914) : 381 pp. et 20 portraits hors texte. T. 3 (Légion d'honneur 5 décembre 1914 - 27 janvier 1915. Médaille militaire 25 novembre 1914 - 15 janvier 1915) : 339 pp. et 18 portraits hors texte.

40 / 60 E

195. LIEVYNS, VERDOT, BÉGAT. Fastes de la Légion d'Honneur. Biographie de tous les décorés accompagnée de l'histoire législative et réglementaire de l'ordre. Paris, Au bureau de l'administration, 1842-1847.

5 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un fer spécial à motif d'une légion d'honneur. Couvertures conservées sur les tomes 2 à 5. T. 1 : Frontispice, lxxiv-(8)-559-(1) pp. et une planche hors texte. T. 2 : xix-553-(2) pp. et une planche hors texte. T. 3 : xii-581-(2) pp. T. 4 : xx-559-(1) pp. T. 5 : xviii-607 pp. Trace de mouillure sur une vingtaine de ff. et la planche au tome 1, petite déchirure avec manque en bas du faux-titre au t. 1, qq. rousseurs et ff. légèrement brunis sur l'ensemble. Texte sur deux colonnes.

Édition originale. Saffroy I, 4294.

200 / 400 E

196. MAISONS d'ÉDUCATION. Réunion d'ouvrages :

• JOPPÉ (Ed.). Souvenirs d'une ancienne Élève de la Maison de la Légion d'Honneur d'Écouen : Thérèse-Mélanie Martin, 1807-1815. Précédés de sa biographie sommaire et d'un aperçu historique sur l'Institution de Saint-Cyr et sur les Maisons Légionnaires. Saint-Dizier, Brulliard, 1924.

In-8, broché. 55-(2) pp. et 9 pl. hors texte. Qq. rousseurs.

Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés dont celui-ci. Joint une lettre de l'auteur à Joseph Durieux pour le dépôt de livres à la Chancellerie.

• Bulletin de l'Association Amicale des Anciennes Élèves des Maisons d'Éducation de la Légion d'Honneur. N° 26. Octobre 1912. Paris, Villain, 1912.

In-8, broché. 44-(2) pp. Qq. rousseurs.

On joint : VERDALLE (Abbé de). Vie de Marie-Marguerite de Lézeau Fondatrice de la Congrégation de la Mère de Dieu. Histoire des orphelines de la Légion d'Honneur. Tome 1. Paris, Bray, 1869.

Grand in-8, broché. Couverture défraîchie, petite déchirure au dos en tête. (4)-432 pp. Premiers cahiers en partie débrosés.

30 / 50 E

197. MAZAS (Alex.). La Légion d'Honneur. Son institution, sa splendeur, ses curiosités. Paris, Dentu, 1854.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (4)-473-(1) pp. Qq. rousseurs et petites taches brunes. Édition originale. Bon exemplaire.

50 / 70 E

198. PIERREDON (Bailli Comte Michel de). Réunion de 2 vol. :

• Les Ordres Coloniaux Français. Paris, Gaulon, 1926.

In-8, broché. (6)-51 pp. Ordre du Cambodge, du Dragon de l'Annam, du Nichan-el-Anouar, de l'Étoile noire, de l'Étoile d'Anjouan.

• Exposition de l'Histoire de l'Ordre Souverain de Malte. Bibliothèque Nationale, Mai 1929.

In-8, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). Frontispice, (6)-35-(1) pp. et 15 pl. hors texte.

Joint une lettre du secrétariat général de la grande Chancellerie en date du 30 novembre 1914 à Joseph Durieux.

50 / 70 E

199. RENAULT (Jules). La Médaille Militaire. Paris, Aux ordres de Chevalerie, s. d. (1935).  
In-4, reliure éditeur toile jaune, titre en vert au dos et sur le plat, double filet vert en encadrement sur le plat. Dos légèrement passé. 223 pp. et 32 planches hors texte. Bon exemplaire.  
30 / 50 E
200. RENAULT (Jules). La Légion d'Honneur. Sa Société d'entr'aide. Son Musée. Les Anciens Ordres Français de Chevalerie. Paris, 1925.  
In-folio, broché, couverture imprimée rempliée (un peu défraîchie). 337 pp. et 65 pl. hors texte, en photogravure, protégées par une serpente légendée. Nombreux fac-similés. Rares rousseurs.  
Tirage à 1010 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, imprimé spécialement pour Joseph Durieux.  
70 / 100 E
201. RENAULT (Jules). La Légion d'Honneur. Sa Société d'entr'aide. Son Musée. L'Ordre souverain de Malte. Les Anciens Ordres Français de Chevalerie. Avec la collaboration du Comte Michel de Pierredon. Paris, Éditions d'Art Le Document, 1930.  
In-folio, reliure éditeur façon maroquin bordeaux, titre au dos, légion d'honneur sur le plat. 369 pp. et 86 planches hors texte protégées par une serpente légendée. Nombreux fac-similés. Qq. rousseurs.  
Tiré à 1010 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Vélin Navarre.  
80 / 100 E
202. SAINT-MAURICE (Charles R. E. de). Histoire de la Légion d'Honneur dédiée au Roi. Paris, Dénain, 1833.  
In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné. 471 pp. Qq. rousseurs. Sans les planches qui « manquent souvent » selon Saffroy I, 4111. Bon état.  
50 / 80 E
203. SOULAJON (Louis). Les Cohortes de la Légion d'Honneur (1802-1809). Législation - Monographies. Paris, Baudoin, 1890.  
Grand in-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné. (4)-298 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire. Saffroy I, 4099.  
70 / 90 E
204. STARZYNSKI (Comte B.). Polonais Décorés de la Légion d'Honneur par l'Empereur Napoléon. 1803-1814. Paris, Baudouin, 1899.  
Grand in-8, broché. Couverture illustrée (salie, petites déchirures marginales et manques en angle et au dos). 78-(2) pp. Qq. rousseurs. Cachet de la Grande Chancellerie. L'auteur donne la liste des 1368 Polonais qui furent décorés entre 1803 et 1814. Saffroy I, 4318.  
40 / 60 E
205. STEENACKERS (F.-F.). Histoire des Ordres de Chevalerie et des Distinctions Honorifiques en France. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867.  
In-4, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. (6)-iii-375 pp. et 3 belles planches hors texte en chromolithographie. Mouillure marquée dans l'angle supérieur sur presque tout le volume, rousseurs plus marquées sur les deux premiers feuillets.  
Envoi de l'auteur sur le faux-titre.  
60 / 80 E
206. TAURIGNAC (Commandant). L'Ordre Impérial des Trois Toisons d'Or. Paris, Leroy, 1907.  
Grand in-8, broché. Couverture et dos en partie insolés. (4)-198 pp. et fac-similés hors texte. Bel envoi de l'auteur à Joseph Durieux sur le faux-titre. Joint deux ff. de notes manuscrites sur des militaires décorés.  
On joint : DURRIEU (Comte Paul). Les Manuscrits des Statuts de l'Ordre de Saint-Michel. Paris, s. n., 1911.  
In-4, broché. 35 pp. Qq. rousseurs. Hommage de l'auteur signé en couverture.  
40 / 50 E
207. ALBOIZE et CHARLES (Élie). Fastes des Gardes Nationales de France. Publication nationale. Deuxième édition. Paris, Goubaud, 1849.  
2 volumes grand in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Dos passés, cuir gratté, coiffes manquantes, mors en partie fendus. T. 1 : Titre-frontispice, xvi-396 pp. et 10 (sur 11) pl. hors texte. Manque la planche de costumes. T. 2 : Frontispice, (4)-431 pp. et 11 pl. hors texte dont 2 pl. de costumes rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs et traces de doigt.

208. AMBERT (Joachim). Réunion de deux volumes :

- Soldat. Paris, Corréard, 1854.

In-8, reliure chagrin havane, dos à 5 nerfs orné, filets à froid en encadrement sur les plats avec fleurons d'angle, roulette ornée, tranches dorées. Qq. frottements. 710 pp. Qq. rousseurs. Ex-libris : H. Hertzog.

- Esquisses Historiques Psychologiques et Critiques de

l'Armée Française. Lithographies et vignettes sur bois de Ch. Aubry et de Karl Lœillot. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. Saumur, A. Degouy, 1837.

In-8, reliure demi-basane vert foncé, dos lisse orné. Qq. épidermures, petites fentes au départ des mors. (4)-355-(1)-7 pp. Qq. rousseurs, trace de mouillure en marge supérieure. Sans les lithographies annoncées.

40 / 60 E

209. [ANNUAIRE - 1870]. Annuaire Militaire de l'Empire Français pour l'Année 1870 publié sur les documents communiqués par le Ministère de la Guerre. Paris, Berger-Levrault, 31 janvier 1870.

In-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs. Un coin plié. lxxv-1170-(1) pp. Qq. rousseurs. Répertoire alphabétique des noms in fine.

30 / 50 E

210. ANQUETIL (Louis Pierre). Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Hocquart, 1829-1830.

28 tomes en 14 volumes in-16, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné, tranches marbrées. Un mors fendu au dernier volume, qq. défauts aux coiffes. Rousseurs.

Illustré de planches et cartes hors texte.

60 / 80 E

211. BELLEVAL (Louis-René, Marquis de). Souvenirs d'un Cheval-Léger de la Garde du Roi publiés par René de Belleval son arrière-petit-fils. Paris, Aubry, 1866.

In-8, reliure demi-marroquin vert, dos à 5 nerfs (dos passé), tête dorée. Frontispice, viii-323 pp. Qq. rousseurs, plus marquées sur les premiers ff. Bon exemplaire.

Ex-libris circulaire portant la devise : Bona fide sine fraude (Amédée Rigaud). Ex-libris armorié : de Bonnault.

40 / 60 E

212. [BUGEAUD]. Réunion d'ouvrages :

- BELLEFONDS (J. de). Le Maréchal Bugeaud, duc d'Isly. Etude militaire sur quelques-uns des hommes de guerre les plus marquants de l'époque actuelle. Paris, Firmin-Didot, 1881-1882.

In-8, reliure à la Bradel (signée L. Lemardeley) percaline verte, pièce de titre havane avec titre en long. Paginé 385 à 406 et une carte dépliant. Provenance : Massena avec ex-libris armorié gravé par Stern portant la devise : Victor et fidelis.

- IDEVILLE (Comte H.). Le Maréchal Bugeaud d'après sa correspondance intime et des documents inédits, 1784-1849. Paris, Firmin-Didot, 1881-1882.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, chiffre couronné en pied, tête dorée. Qq. éraflures au dos et sur les coupes. T. 1 : Frontispice, xi-414 pp. T. 2 : (4)-602 pp. et une carte dépliant. T. 3 : (4)-459 pp. et 2 fac-

similés. Rousseurs sur les tranches, rares sur le texte. Ex-libris armorié : Comte Gaston de Thannberg. Bon état général. On joint la copie manuscrite d'une lettre (3 pp.) de Bugeaud à Calvimont évoquant Abdel Kader, 21 sept. 1848.

- Lettres inédites du Maréchal Bugeaud, Duc d'Isly (1808-1849) colligées et annotées par le Capitaine Tattet et publiées par Mlle Féray-Bugeaud d'Isly. Paris, Emile-Paul Frères, 1922.

In-8, broché. Couverture défraîchie (rousseurs, pliures). (4)-413 pp. Envoi de Mlle d'Isly à Joseph Durieux.

- LUCAS-DUBRETON (J.). Bugeaud. Le soldat - Le député - Le colonisateur. Portraits et documents inédits. Paris, Albin Michel, 1931.

In-8, broché. (6)-325 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs.

- PONROY (Arthur). Le Maréchal Bugeaud. Récit des champs, des camps et de la tribune. Paris, Michel Lévy, 1849.

In-12, broché. Couverture défraîchie, dos décollé avec petites déchirures. (4)-116-(1) pp. Qq. rousseurs.

120 / 150 E

213. CHUQUET (Arthur). L'École de Mars (1794) avec une gravure en couleurs. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899. In-12, reliure demi-chagrin violet à coins, dos à 5 nerfs, fer couronné en pied, tranches violettes. Couvertures conservées. Frontispice en couleurs, (4)-363 pp. Qq. rousseurs.

L'École de Mars, créée en mars 1794 pour dispenser une instruction militaire et les vertus républicaines, fut fermée en octobre 1794.

30 / 50 E

214. COLLECTIF. Exposition Rétrospective des Maréchaux de France. Palais de la Légion d'Honneur, Mai-juillet 1922.

In-8, broché. Couverture illustrée par Guy Arnoux (défraîchie, déchirures). (8)-31-42-(5) pp. et 4 pl. hors texte sous serpente légendée. Illustrations dans le texte.

Bel envoi du duc de Trévise à Joseph Durieux en page de garde.

30 / 50 E

215. COLLECTIF. Historiques des Corps de Troupe de l'Armée Française (1569-1900). Illustrés de 35 planches hors texte et de 75 gravures dans le texte. Paris, Berger-Levrault, 1900.

In-4, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. Petites épidermures. xxxvii-782-(1) pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

80 / 120 E

216. DALMAS (Antoine). Histoire de la Révolution de Saint-Domingue, depuis le commencement des troubles, jusqu'à la prise de Jérémie et du Môle S. Nicolas par les Anglais; suivie d'un Mémoire sur le rétablissement de cette colonie. Paris, Mame frères, 1814.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane brun foncé, dos lisse, titre doré et filets dorés. Épidermures et frottements sur le dos et les plats. (4)-xvi-352-(4)-301 pp. et un tableau dépliant. Qq. rares rousseurs. Ex-libris gravé et cachets armoriés : baron du Taya.

Édition originale. Bon exemplaire dans sa modeste reliure d'époque.

150 / 200 €

217. HENNET (Léon). Le Régiment de la Calotte. Avec 4 gravures en fac-similé. Paris, Librairie des Bibliophiles Jouaust, 1886.

In-8, broché. Couverture défraîchie (trace de mouillure, petite déchirure). (6)-xiii-(2)-255-(2) pp. et 3 illustrations et une pl. de musique notée à pleine page. Mouillures claires en marge sur qq. ff.

Tiré à 80 ex. numérotés dont celui-ci, un des 50 ex. sur Hollande.

40 / 50 E

218. [HÉRALDIQUE]. MARTIN (Joseph). Cours Abregé de Blason, suivi d'une notice détaillée sur les ordres de Chevalerie. Avec cinq planches de figures. Paris, Pillet Aîné, 1824.

In-12, broché. Couverture imprimée (défraîchie). viii-239 pp. et 2 pl. dépliantes (la page de titre annonce par erreur 5 pl.) de blasons et couronnes (numérotés de 1 à 73). Qq. rousseurs, petites déchirures et pliures marginales. Ex-libris : cachet armorié du baron du Taya.

30 / 40 E

219. IUNG (Th.). Dubois-Crancé (Edmond-Louis-Alexis). Mousquetaire, constituant, conventionnel, général de division, ministre de la guerre. 1747-1814. Avec un portrait d'après David et des dessins en fac-similé. Paris, Charpentier, 1884.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, tête dorée. Dos un peu passés. Couvertures conservées. T. 1 : Frontispice, (6)-494-(1) pp. T. 2 : Frontispice, (4)-464-(1) pp. Qq. rousseurs.

60 / 80 E

220. [LENTONNET]. GALLI (H.). Carnet de Campagne du Lt-Colonel Lentonnet. Expédition de Madagascar. Orné de gravures d'après des photographies. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1897.

In-12, reliure à la Bradel demi-percaline rouge, pièce de titre chocolat. xv-249 pp., 15 planches et une carte dépliant hors texte. Bon état.

40 / 60 E

221. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, Comte de). Considérations sur l'Ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un Pamphlet Anglo-américain... suivies de plusieurs pièces relatives à cette institution, d'une lettre signée du général Washington... d'une lettre de feu Monsieur Turgot au docteur Price. Londres, J. Johnson, 1784. [suivi de]

Réponse du Comte de Mirabeau à l'Ecrivain des Administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Bruxelles, s. n. 1785.

In-8, reliure veau prophyre, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Manque en pied du mors du premier plat, qq. épidermures sur le premier et sur les coupes, coins émoussés. xii-203-xii-104 pp. Édition originale de ce pamphlet contre l'ordre de Cincinnatus créé par Washington pour honorer les officiers de la guerre d'indépendance des États-Unis.

120 / 150 E

222. MUTRÉCY (Charles de). Journal de la Campagne de Chine. 1859-1860-1861. Préface de Jules Noriac. Paris, Bourdilliat, 1861.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés. Qq. frottements, coins émoussés. (4)-iii-387-(4)-412 pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Édition originale qualifiée de « très rare » par Chadenat I, 2995.

150 / 200 E

223. PIÉRON (Lieutenant). Histoire d'un Régiment. La 32<sup>me</sup> Demi Brigade. 1775-1890. Illustrations d'après Raffet, Carle Vernet, Charlet, Detaille, Sergent, etc... Paris, Le Vasseur, s. d. (1890).

In-4, reliure éditeur percaline rouge, décor or au dos et sur le premier plat, tranches dorées (légères taches). xxiii-(1)-381 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

50 / 70 E

224. ROBERT (Adolphe) et COUGNY (Gaston). Dictionnaire des Parlementaires Français comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1<sup>er</sup> mai 1789 jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 1889 avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc. Paris, Bourloton, 1889-1891.

5 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. Nerfs un peu frottés sur le tome 2. Couvertures conservées. Couverture et titre du tome 2 remplacés par celles d'un tome 3 d'un autre exemplaire. T. 1 : (6)-xvi-622 pp. T. 2 : (4)-640 pp. T. 3 : (4)-640 pp. T. 4 : (4)-640 pp. Manquent les pages 1-2 et 15-16. T. 5 : (4)-647 pp. Rares rousseurs. Texte sur deux colonnes. Bon exemplaire.

Édition originale, d'une grande rareté. Ouvrage très documenté et très utile pour les recherches historiques sur le XIX<sup>e</sup> siècle.

300 / 500 E

225. SAINT-CYR. Réunion de deux volumes :

• [NOAILLES (Duc de)]. Saint-Cyr. Histoire de la Maison Royale de Saint-Louis établie à Saint-Cyr pour l'éducation des demoiselles nobles du Royaume. Paris, Lacrampe, 1843.

In-8, broché. Couverture imprimée (un peu défraîchie, petites déchirures au dos). 214-(1) pp. et 2 planches hors texte (médailles). Trace de mouillure sur le dernier feuillet (errata), qq. rousseurs. Envoi du duc de Noailles, auteur de la préface, en page de titre.

• [ANNUAIRE]. Les Promotions de Saint-Cyr de 1818 à 1912. Paris, Imp. Fournier, 1912.

In-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie). xxxii-754 pp.

80 / 120 E

226. TERNISIEN d'HAUDRICOURT. Fastes de la Nation Française. Ouvrage présenté au Roi et honoré de l'accueil flatteur de sa Majesté... Paris, Decrouan, s. d. (v. 1825).

3 volumes in-4, reliure demi-marouquin à grains longs, dos lisse orné de fers à sujet militaire, tranches dorées. Petites déchirures aux coiffes, coins semblant avoir été décollés. T. 1 : Titre, titre gravé, 70 pl. et un f. de table. T. 2 : Titre, titre gravé, 70 pl., 4 pp. sans illustration. T. 3 : Titre, titre gravé, 66 pl., 4 pp. sans illustration, un f. de table.

Au total, 206 compositions à mi-page gravées par Duplessis-Bertaux, Laffite, Couet, Hulk, Couché fils...

surmontant un texte explicatif dans un encadrement décoratif lithographié. Rares rousseurs.

Ex-libris en couleurs : Collection Militaire Bernard Franck et cachet en bas de la page de titre.

200 / 300 E

227. THUREAU-DANGIN (Paul). Royalistes et Républicains. La question de monarchie ou de république du 9 thermidor au 18 brumaire. L'extrême droite et les Royalistes sous la Restauration. Paris Capitale sous la Révolution française. Paris, Plon, 1874.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs. vii-429 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire.

• CALVIMONT (Albert de). Le Dernier des Condé. Orné d'un beau portrait. Paris, Vezard, 1832.

In-8, reliure de l'époque demi-veau bleu nuit à coins, dos à 4 larges nerfs orné de fleurons dorés et à froid. Qq. petites épidermures. Frontispice, (4)-392 pp. Qq. rousseurs, plus marquées sur les premiers ff. Ex-libris armorié : Vicomte de Perignon.

On joint : FORSANS-VEYSSET (Mme de). Georges Veyssset.

Un épisode de la Commune et du Gouvernement de M. Thiers. Bruxelles, Landsberger, 1873.

In-8, reliure à la bradel percaline moutarde, pièce de titre basane rouge avec titre en long. Couvertures conservées. 83 pp.

50 / 70 E

228. VALLIÈRE (Capitaine de). Le Régiment des Gardes-Suisses de France. Les Suisses en Italie (Campagne de Marignan). Avec 28 planches et portraits. Lausanne, Paris, Berger-Levrault, 1912.

Grand in-8, broché. Couverture lie-de-vin imprimée. xvi-224 pp. Rares rousseurs. Figures dans le texte et illustrations hors texte. Bon état.

40 / 60 E

229. ANONYME. Capitaine Castagnette et Cavalier Arabe. Vers 1863.

Dessin à l'encre sur un feuillet (10,3 x 15,2 cm). Papier bruni.

Dessin montrant un cavalier arabe dans le goût de Fromentin ou Delacroix et le Capitaine Castagnette de dos, de ou d'après Gustave Doré, avec une légende en bas à droite : Il a une bombe dans le dos. - Une tête de bois - Un visage d'honneur - en or et en pierres précieuses offert par Bonaparte dans l'expédition d'Egypte etc... Toujours dans le même genre. Annotation (écriture rapportée) au crayon en bas à gauche : par Detaille 1863. Sous ce feuillet se trouve une autre page avec une aquarelle inachevée représentant un perroquet.

Un dessin proche de notre esquisse est reproduit dans l'ouvrage de Ernest l'Epine : Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide Capitaine Castagnette... illustrée de 43 vignettes sur bois par Gustave Doré.

Hachette, 1861, page 69.

Peut-être un dessin de jeunesse d'Edouard Detaille (1848-1912) s'exerçant à reproduire les œuvres de ses aînés ?

60 / 90 E

230. ANONYME. Réunion de deux gravures :

• Les Alliés à la Rotonde du Palais Royal. Paris, Basset, s. d. (v. 1815).

Eau-forte (23,7 x 31 cm à la vue)

gravée par Thiebaud, rehaussée en couleurs. Qq. rousseurs. Encadrée (baguette cussonnée).

• La Galanterie Française ou La Promenade du Matin. Paris, Genty, s. d. (vers 1815).

Eau-forte (27 x 19 cm) rehaussée en couleurs, représentant un garde du corps du roi donnant le bras à une jeune femme. Qq. rousseurs, deux petits trous de vers, petit accroc en marge. Baguette noire (sans verre).

80 / 100 E

231. BOISSIEU (Jean-Jacques de, 1736-1810). Écrivain Public. 1790.

Eau-forte (29 x 41,5 cm à la cuvette), monogrammée DB et datée 1790 sous la gravure en bas à droite; Marges brunies, gravure en bon état. Encadrée.

On joint : BROUET (Auguste). Poilus au repos. Vers 1914.

Eau-forte (13,7 x 17 cm à toutes marges), justifiée 48/75 et signée au crayon en marge à droite. Rousseurs nombreuses.

50 / 80 E

232. [CARICATURE]. Les Medecins Botaniste et Mineralogiste ecrasés par le medecin a la mode. Dédié à la mémoire de l'immortel Tournefort. Par un amateur de Botanique. Paris, le Pere et Avaulez, s. d.

Eau-forte (22,6 x 31 cm à la cuvette). Rousseurs. Encadrée.

Cette caricature dénonçant les médecins à la mode qui « écrasent » les scientifiques, représente le carrosse de Théodore Tronchin, médecin « à la mode » du duc d'Orléans, écrasant le botaniste Pierre-Joseph Buc'hoz, médecin ordinaire du Roi de Pologne, et Jean-Etienne Guettard, minéralogiste, médecin botaniste du Duc d'Orléans, membre de l'Académie des Sciences. « L'amateur de Botanique » est Buc'hoz lui-même qui dédie cette gravure au botaniste Joseph Pitton de Tournefort, mort en 1708 écrasé par une charrette.

60 / 80 E

233. CHARLET (Nicolas-Toussaint, 1792-1845). Réunion de 2 lithographies.

• Tambour-Major. Paris, Imp. Bertauts, Alliance des Arts, s. d.

Lithographie rehaussée en couleurs. 32 x 24 cm. Bel état.

• Grenadier à Cheval. Paris, Imp. Bertauts, Alliance des Arts, s. d.  
Lithographie rehaussée en couleurs. 31 x 21,3 cm. Bel état.  
50 / 80 E

234. FRANCK.

Portraits de Tirailleurs. Début XXe s.

Réunion de deux aquarelles formant pendant (39 x 23,5 cm) signées au crayon en haut à droite. Papier bruni, rousseurs. Encadrées.

70 / 100 E

235. DOCUMENTS (1795-1802). Réunion de pièces :

- Ordonnance pour le paiement d'appointements émanant du Ministère de la Marine et des Colonies, An 6. Feuille in-4, imprimé complété, délivré au Citoyen Cavay, officier d'administration des Colonies.
- Auch, 17 messidor an 11. Imprimé signé du Général de brigade Baget au citoyen Capmartin requisitionnaire car il n'a pas profité de l'amnistie dans le délai fixé par la loi.
- Feval, commissaire de la Comptabilité nationale. Paris, 4 ventôse an 12. Feuille in-8 manuscrit, en-tête imprimé, concernant l'acquisition d'une maison à Auteuil.
- Administration Municipale du 9e arrondissement. An 4. Copie de lettre sur papier à en tête des commissaires distributeurs se plaignant du manque de consigne pour venir en aide aux concitoyens dans le besoin.
- Rapport du 9 frimaire an 3, sur papier à en tête de la Commission des Armes, poudres ... Le directeur de l'Arsenal du Havre prévient la commission des Armes, poudres et exploitation des mines de la République que deux portecorps sont mis à sa disposition pour le transport de pièces de canon et obusier de la fonderie de Marone à Rouen.
- Administrateurs du département de la Seine. 25 ventôse An 4. Feuille in-4 imprimé, complété des « échantillons » de signatures des administrateurs (Nicoleau, Guyard, Faure...) à l'usage des Administrateurs du département du Rhône.

60 / 90 E

236. DOCUMENTS (1793-1798). Réunion de deux pièces :

- Subsistances Militaires. Equipage des Vivres.  
23 Juillet 1793. Grand feuillet double imprimé et complété nommant le citoyen Ducis en qualité de Conducteur des Equipages des Vivres. Avec le détail manuscrit de ses appointements au verso.
- Subsistances Militaires. Entreprise Boisverd et Comp. 24 fructidor an 6. Courrier adressé au Ministre de la Guerre pour réclamer le paiement des fournitures en pain et fourrage faites aux employés des 1ere, 15e et 17e divisions jusqu'ici différé « alléguant tantôt l'illégitimité présumée de la distribution de quelque ration tantôt la cherté de leur prix... ».

40 / 60 E

237. DOCUMENTS (1795-1796). Réunion de trois pièces :

- Ecole Centrale. Commission des Travaux Publics. In-4, imprimé.  
Les élèves reçus à l'examen doivent faire savoir à l'Ecole s'il resteront chez leurs parents ou iront en pension pendant leur scolarité.
- Ministère de l'Intérieur. Extrait des registres du Directoire exécutif, an 4. Le Citoyen Grenot est autorisé à se faire examiner pour l'admission à l'Ecole Polytechnique dans la commune la plus voisine du lieu de son domicile.
- Commission Temporaire des Arts. Extrait du Registre des délibérations... an 3. Imprimé in-4, complété autorisant la Commission à faire délivrer au Conservateur de l'Ecole de Santé de Paris les instruments de chimie et de physique dénommés dans les inventaires...

40 / 60 E

239. EXCEPTIONNEL MANUSCRIT AUTOGRAPHE du botaniste Théodore Leschenault sur les corvettes de l'expédition Baudin à la découverte des Terres australes (1800-1802).

LESCHENAULT (Théodore). Journal Particulier. A bord de la corvette le géographe jusqu'au 15 vendémiaire an 10eme ensuite a bord de la Corvette le Naturaliste. Relation de l'expédition de découverte commandée par Le Cn Baudin capitaine de Vaisseau. Journal

Particulier du Cn Théodore Leschenault Botaniste chef attaché à l'expédition. Année 9. 10. de la république française. (1800-1802).

In-folio (41 x 26 cm) recouvert d'une toile gris-brun, portant l'inscription à l'encre « Journal Particulier » sur le plat. Toile déchirée en plusieurs endroits, coins usés, plats presque détachés. Manuscrit à l'encre brune, sur papier bleuté

avec les lignes tracées au crayon, composé d'un titre et 132 pages et de 3 ff. manuscrits contrecollés en marge. Des ratures et

plusieurs additions en marge apparaissent tout au long du manuscrit.

Chap. 1er - Séjour au havre arrivée à Tenériffe, Séjour dans cette ile. Quelques lignes sur l'arrivée au Havre précèdent la transcription d'une 1ère Lettre [datée] havre 10 Vendémiaire an 9eme [2 octobre 1800] contenant une longue description des Marpas peuplade de l'Afrique inconnue jusqu'à présent (3 pages). Le texte d'une deuxième lettre datée 20 Vendémiaire (le havre) décrit la maison de campagne du C[itoye]n Germain, riche particulier du havre, et deux autres lettres (24 et 27 vendémiaire) retracent les derniers préparatifs et aléas du départ.

Le Journal proprement dit commence le 26 vendémiaire [18 octobre],

relate le départ des deux vaisseaux le Géographe et le Naturaliste et les vaisseaux anglais croisés jusqu'à Ténériffe (p. 9) dont la description s'attarde sur les habitants, la végétation, la faune, le climat, le commerce ...

Chap. 2. (p. 20). Traversée de Tenériffe à l'île de France. Séjour dans cette ile; Observations météorologiques; Description d'animaux. Le voyage fut long : Le 24 Brumaire nous coupâmes le tropique du cancer ... Depuis plus de 4 mois nous tenions la mer (p. 24); il évoque la vie à bord, décrit les albatros, la traversée du cap de Bonne espérance, et l'arrivée mouvementée à l'île de France dont les côtes se profilent le 23 ventôse [14 mars] à l'horizon.

Le Séjour à l'île de France (p. 27) commence par des réflexions sur Bernardin de St Pierre, sur l'esclavage, retrace rapidement l'histoire de l'île et raconte l'installation du narrateur, ses rencontres avec Du Petit-Boire, botaniste distingué [Du Petit-Thouars] ou le directeur du jardin botanique Séré [Nicolas Céré], qu'il entrecoupe d'observations botaniques et d'une Notice sur les plantes que nous avons transporté d'Europe. Placés dans l'entrepont du vaisseau, les arbres sont totalement étiolés à l'arrivée. Suivent d'autres paragraphes intitulés :

Observation sur une albinosse, Notice sur l'accouchement d'une négresse, Note sur quelques animaux de l'île de France. Il mentionne (p. 36) l'abandon de Michaux et Delisse, botanistes à bord du Naturaliste, débarqués pour raison de santé (avril 1801), et évoque le décès du Citoyen Riedlé (qui surviendra à Timor en octobre 1801). Puis reprend des Observations météorologiques, qu'il complète par des paragraphes intitulés : Sur l'humidité de l'atmosphère, Sur la température des eaux de mer, Phosphorescence des eaux de la mer, Descriptions de quelques animaux que j'ai observé pendant la traversée du havre à l'île de France (petrel, albatros, requin, remora, marsouin, diodon, des coquillages et mollusques dont il ignore les noms mais donne une description précise).

Chap. 3. (p. 51). Arrivée sur les côtes de la Nlle Hollande; Découverte du golphe le géographe; entrevue avec les naturels; Naufrage de notre chaloupe; coup de vent; Séjour dans la Baie des chiens Marins; Traversée jusqu'à Timor. L'expédition continue : Nous partîmes de l'île de France le 5 floreal [25 avril 1801]; Notre traversée jusqu'à la Nlle Hollande fut très heureuse. Le récit de la rencontre avec les « naturels » est haletant et fait preuve d'un souci d'observation toute scientifique : leur sagaie qu'ils brandissaient de la main gauche est une hampe de 6 à 7 pieds de longueur, nous ne pûmes point distinguer de quelle matière était la pointe... Suivent des Réflexions générales sur le golphe du géographe qui se termine ainsi : Le matin du jour où nous quittâmes la terre, on tua sur le rivage un animal quadrupède amphibie qui avoit la tête d'un chat; il ressembloit beaucoup à la loutre de mer qui est gravée planche 43. dans le 3.eme Voyage de Cook... La description de l'île Stérile dont le nom donne tout de suite une idée regorge de kangourous qu'ils tuèrent en grand nombre.

Chap. 4. (p. 67). Arrivée à Timor; Notice sur l'état politique, et le commerce de Coupang; Mœurs et habitudes des malais riches de Coupang; Mœurs et habitudes des malais vulgaires; histoire naturelle; Notice sur la langue Malaise. Les membres de l'expédition s'installent à Coupang dont les habitants détestent [les anglais] autant qu'ils paraissent disposés à aimer les français. Le malais est méfiant, courageux et fort attaché à ses usages... A ses observations sur l'organisation de la société malaise succède un chapitre sur la langue malaise (p. 89) douce, agréable... facile à apprendre et dont il essaie de donner la prononciation véritable car il n'est pas toujours d'accord pour l'orthographe avec le vocabulaire que le Citoyen Labillardière a donné dans le Voyage « à la recherche de la Peyrouse » vocabulaire d'ailleurs beaucoup plus complet que celui-ci ... Leschenault demande alors à poursuivre l'expédition sur le Naturaliste (commandé par Hamelin) où personne ne s'occupe spécialement de botanique et laisse le chef jardinier Riedlé sur la corvette le Géographe (la copie de sa lettre à Nicolas Baudin est jointe en marge).

Chap. 5. (p. 98). Traversée de Timor au détroit d'Entrecasteaux; Descriptions de ce détroit, de ses habitants, de ses productions, de son sol; Ile Maria, Détroit de Banks, Port Western. L'expédition le mène sur l'île aux Perdrix, l'île Bruny où il rencontre un grand nombre de naturels qui ce jour étoient accompagnés de leurs femmes et de leurs enfants, les uns et les autres étoient couverts de peaux de kangourou puantes et déchirées, mais ces peaux ne cachaient point les parties que la pudeur européenne a le plus grand soin de couvrir... l'île Diemen [Tasmanie], l'île Maria, l'île Swan... Le récit s'achève à Port Western par des observations sur la flore et la faune. Le même jour de notre départ de Port Western, Nous rejoignîmes le Naturaliste; aussitôt que nous fûmes rendus à bord, on fit mettre le cap en route pour le Port Jackson, où nous arrivâmes peu de jours après. [Signé] Théodore Leschenault Botaniste chef né à Chalon sur Saône le 14 novembre 1773 Port Jackson 15 fructidor an 10eme [2 septembre 1802].

Jean Baptiste Louis Claude Leschenault de la Tour (1773-1826) s'embarqua à l'âge de 27 ans sur le Géographe commandé par Nicolas Baudin. On sait peu de choses sur sa formation en tant que botaniste sinon qu'il fut soutenu par Jussieu pour faire partie de cette expédition. Si la maladie l'obligea à suspendre son voyage en 1803, le blocus

lié aux guerres napoléoniennes l'empêcha de rentrer en France avant 1807. Ses travaux lui valurent la reconnaissance de ses pairs, il fut indemnisé de la valeur des collections qu'il avait rapportées en France et qui furent déposées au Museum. Il partit à Pondichéry en 1816 avec le titre de Naturaliste du Roi, en revint six ans plus tard et fut décoré de la légion d'honneur par Louis XVIII. Nommé pour une mission en Amérique, la maladie le ramena en France quelques mois plus tard. Composé de cinq grands chapitres suivant un ordre chronologique, le fil de la narration est coupé d'observations ponctuelles. L'écriture est lisible, le style est vif, les descriptions sans emphase, et l'auteur n'hésite pas à se référer aux récits de ses prédécesseurs (La Billardière dans l'expédition d'Entrecasteaux, Voyages de Cook...). Leschenault paraît bien avoir rédigé son Journal après les événements décrits, vraisemblablement lors de la relâche à Port Jackson à l'été 1802. Il convient de rappeler que l'expédition de Nicolas Baudin (St Martin de Ré, 1754 - Ile Maurice, 1803) sur les côtes de l'Australie (appelée Nouvelle Hollande) fait partie des grands voyages d'exploration scientifique, ce qui confère à ce manuscrit une importance incontestable. Une copie des chapitres 3, 4 et 5, comportant quelques variantes dans l'orthographe et la présentation, est conservée aux Archives nationales de France, série Marine, 5JJ56. En revanche, les chapitres 1 et 2 qui relatent la relâche à Ténériffe, le séjour à l'Ile de France et le récit de la traversée semblent ne pas avoir été retranscrits du moins tels qu'ils apparaissent ici (les lettres retranscrites dans le chapitre 1 sont connues). Remerciements les plus vifs pour l'authentification du manuscrit et pour ses renseignements précieux à Michel Jangoux, professeur émérite des Universités de Bruxelles et de Mons, zoologiste spécialisé en biologie marine et dans l'étude des voyages dans les mers australes au XVIIIe siècle, auteur d'une biographie de Leschenault in *Le Voyage aux Terres australes du Commandant Nicolas Baudin*. Paris, PUPS, 2013.

4000 / 6000 E

## 238. DOCUMENTS & CORRESPONDANCE de Paul Dufrenil, Gouverneur des Colonies

Administrateur en Indochine de 1883 à 1910.

DUFRENIL (Paul Edgard). Important ensemble de documents et correspondance.

3 volumes reliés dont 2 vol. in-folio, demi-chagrin brun ou noir à coins, titre au dos et sur les plats de percaline verte (qq. épidermures et taches) et un vol. in-8, reliure basane verte, inscriptions au dos et sur les plats (petites épidermures, tache d'encre violette en bordure touchant des lettres en marge). Les trois volumes sont classés avec des feuillets intercalaires manuscrits indiquant le contenu des rubriques ou le nom des expéditeurs. Des lettres semblent avoir été retirées, tandis que d'autres ainsi que plusieurs cartes de visite et quelques documents n'ont pas été reliés.

Paul Dufrenil (1856-1935) fut administrateur colonial en Indochine de 1883 à 1910 où il occupa plusieurs postes et notamment celui d'administrateur en Chef de Kouang-Tchéou-Wan. Il fut nommé Chevalier de la Légion d'honneur en 1897 puis Officier le 18 juillet 1923. Ce remarquable ensemble de documents et correspondance permet d'avoir une large vision de la situation en Indochine au tournant des XIXe et XXe siècles et de retracer tout le parcours d'un homme très engagé qui semble avoir été fort apprécié dans ses fonctions : M. Dufrenil a fait toute sa carrière en Annam, au Laos et au Tonkin. Il y a passé 27 ans de sa vie et pendant ce long espace de temps, n'a pris que quatre congés... il a été chargé de missions dangereuses et fatigantes, comme celle faite en pays moi ... Partout où il a servi il s'est acquis de nombreuses et sincères sympathies et nous ne lui connaissons pas d'ennemis ... (l'Indépendance tonkinoise, 20 mars 1910).

Vol. 1. Correspondance. Ministres et mandarins annamites et chinois. Pièces et documents divers.

1. Articles - entrefilets de journaux.

L'Avenir du Tonkin (15 septembre 1888); Journal Officiel de l'Indochine française (février - mars 1890) et Procès Verbaux du Conseil Municipal où il siégeait en tant que vice-résident maire à la mairie de Hanoï (1890); Liste des distinctions honorifiques lui ayant été décernées (1885-1908) accompagnée d'un tableau détaillé sur les décorations annamites.

2. Société de géographie - Alliance française - Société amicale des fonctionnaires civils - Lettres diverses 1881-1890.

Feuille imprimé annonçant la mort de l'amiral Courbet (Hanoï, juin 1885); Notice de demande d'admission à la Société de Géographie commerciale (1891); Proposition d'adhésion au Comité de l'Asie française (1903); Copie de deux textes dactylographiés, signés P. Aucourt (1905) dont le récit d'une visite de mandarins chinois à l'Ecole Pavie (5 pp.); Invitation illustrée de l'Empereur d'Annam pour un diner concert au Palais (1905); Copie de lettre du Résident supérieur au Tonkin Groleau au Gouverneur général de l'Indochine à propos de la situation des inspecteurs des Services Civils vis-à-vis des Chefs de Province; Notification d'audience accordée par le Roi au résident supérieur adjoint (1906); Sollicitation pour adhérer à une Association d'assistance des fonctionnaires des Services civils de l'Indochine (1907) + Bulletin de l'Association (12 pages); Carte de Circulation des Chemins de fer 1ère classe (1908); Copie de lettre annonçant sa prise de fonctions sur le territoire de Kouang-tchéou-wan au gouverneur de Macao (1908) et message de

félicitations du gouverneur avec enveloppe timbrée et sceau; Lettre du nouveau gouverneur de Macau (avec enveloppe) annonçant sa nomination (1909); Association amicale de la garde indigène : Bulletin trimestriel n° 14, janvier 1910 (29 pages) + Annuaire du Corps (1910); Lettre de recommandation pour un visiteur adressée par Pierre de Margerie, ministre de France en Chine (1910); Lettres de respect adressées à l'occasion de son départ en France (mai 1910)...

3. Lettres du R. P. Six : 6 lettres (secrétaire ?) avec traduction du père Tran-van-Luc (Père Pierre Six, 1825-1899) vers 1897-1898. Regrettant le départ de M. Bière, racontant les désastres provoqués par un typhon, évoquant d'anciens administrateurs, l'invitant à Phat-Diem ...

4. Lettres des ministres et des mandarins de l'Annam et du Tonkin.

Nombreuses cartes de visite, certaines avec les noms et messages traduits; Lettres de mandarins en faveur de Dufrenil; Invitation (Hanoï, 1888); Lettre du 4 juillet 1889 expliquant que la sécheresse sévit et que les prières pour faire venir la pluie n'ont pas suffi : D'après l'habitude de l'Annam, quand il y a la sécheresse, il est défendu de tuer des animaux et il diminue la punition aux coupables, afin de faire demander la pluie aux esprits spirituels, mais cette prière n'est pas value. Maintenant si vous auriez de quelle manière, nous vous prions de nous l'indiquer à faire demander la pluie, afin de faire plaisir aux populations...; 1889 : Lettre de vœux du Quan-An-Sat à Hanoï, remerciant le Vice-Résident car par son administration les populations ramenés tranquilles et sont en bon état; Courrier d'un administrateur évoquant son travail (1893) : en administrant cette province, je suis jour et nuit dans l'inquiétude car les travaux sont énormes comme la montagne de thaï sou et ma capacité est petite comme le fil de soie; Lettre dénonçant l'emploi de la couleur jaune par les coolies pour faire leur turban alors qu'elle est réservée pour le Roi d'Annam (1905); Nombreuses lettres de regrets pour son départ; Lettres d'anciens serviteurs lui demandant des recommandations et services divers et de remerciements

5. Lettres de mandarins chinois (1908-1910).

Réponse de différents dignitaires relative à sa prise de fonction sur le territoire de Kouang Tchéou Wan (1908) avec copie de sa lettre circulaire ; Lettres de félicitations (originaux et traductions) pour sa promotion au grade de Gouverneur de 3e classe des Colonies (1910); Feuillet expliquant le protocole pour une Visite officielle entre deux mandarins...

6. Lettres aux mandarins chinois.

Copie de 11 lettres tapuscrites adressées à différentes personnes (remerciements divers)

7. Lettres interprètes et lettrés.

Deux lettres de vœux enluminées dont l'une des Interprètes et lettrés de la Résidence de Thanh hoa pour le nouvel an 1896; l'autre pour 1900; Nombreuses lettres de vœux, de reconnaissance et de félicitations.

8. Souvenirs des mandarins - Traduction des caractères inscrits sur des panneaux.

9. Pièces diverses.

Notice manuscrite (20 p.) de Renseignements historiques sur la province de Thanh-Hoa; Notice manuscrite (14 p.) sur les rizières, plantations, semences, espèces de riz... Tableau avec relevé de rizières élevées et rizières basses... ; Copie d'une lettre tapuscrite (3 mars 1904) par le lieutenant de vaisseau de la canonnière La Décidée relative à un « animal inconnu » rencontré dans la Baie d'Along : une masse noirâtre arrondie, que je pris successivement pour un rocher, puis la voyant mobile, pour une énorme tortue de 4 à 5 mètres de diamètre ... je vis cette masse s'allonger et émerger... j'estimai la longueur à une trentaine de mètres...; Importante notice (20 p.) sur la réorganisation des études et des programmes de divers concours indigènes; Autographe attribué par Dufrenil à l'Empereur d'Annam Thanh Thai (1907) avec sa traduction : Je remercie votre excellence de sa voiture qui va très bien. Je la prie de vouloir bien m'acheter une pareille le plus vite possible. Mes respects à son excellence.

Vol. 2. Etat de Services. Promotions Distinctions honorifiques. Fonctions congés. Mission aux Nouvelles-Hébrides.

• Nominations - Promotions. 1872-1910; Mutations - Fonctions.

• Distinctions honorifiques : Chevalier de l'Ordre Royal du Cambodge, de l'Ordre Impérial du Dragon d'Annam, Kim-Khanh de première classe pour la capture du chef rebelle Câm bà Thuoé, Chevalier de la Légion d'honneur, Commandeur de l'Ordre du Cambodge, Médaille de l'Ordre des Millions d'Éléphants et du Parasol Blanc (Laos)...

• Mission aux Nouvelles-Hébrides, 1880 : Commissaire du gouvernement à bord du navire Aurora : Etat des indigènes des Nouvelles Hébrides introduits en Nouvelle Calédonie par la goëlette Aurora; Copies de courrier et copie tapuscrite de son rapport à propos d'un incident survenu à Api entre un recruteur et des indigènes.

• Commissions administratives - Conseils et Enquêtes : Plusieurs dossiers dont une copie tapuscrite d'un rapport d'enquête sur la gestion de l'Administration municipale de Hanoï (1891); Commission de répartition des primes à l'agriculture (Hanoï, 1905); Dossier tapuscrit (1907) sur les Mesures à prendre contre la famine - réserves boisées à l'usage des indigènes, régime des concessions etc...

Vol. 3. Correspondance. Lettres de famille, divers (1784-1883).

Recueil de plus de 200 lettres, dont une grande partie sont adressées à son père, Fortuné Joseph Dufrenil (Rochefort, 1831 - Haïphong, 1883) Commissaire de la Marine. Lettres de recommandation, remerciements, félicitations, invitation... émanant de personnages en poste dans les administrations en France ou à l'étranger, parmi lesquels :

Lettres de Benoist d'Azy; Général Bassant de l'infanterie de marine; Prince Jules Bonafous Murat; amiral Courbet; Contre-amiral de Lapelin, gouverneur de la Martinique; Amiral Maussion de Candé; Baron de la Reinty; Amiral Devarenne; Amiraux Charles et Victor Duperré; M. Harmand commissaire général au Tonkin; Général Huistin; Lettres de M. Huc (Martinique 1864-1866); Amiral Jurieu de la Gravière; M. Nesty, Inspecteur général des Colonies; Amiral Vaillant; Général de Fitte de Soucy; Julien Viaud (Pierre Loti), enseigne de vaisseau... Brouillons de lettres de son père au duc d'Aumale et au Prince de Joinville...  
2500 / 4000 E

240. CARNET. Vers 1840.

Très joli carnet (15 x 9 cm) en velours frappé bleu nuit, décoré de motifs floraux dorés et d'arabesques en forme de feuillage frappées à froid. Contient deux pochettes en soie moirée rose au verso des plats, l'une fermée à clé (sans la clé) et un carnet central à couvertures de soie moirée rose (carnet vierge, petites usures de qq. ff.). Crayon de papier (d'origine ?) joint.

60 / 90 E

241. CHAZOT (Claude-François). De la Gloire de l'Aigle. Emblème, symbole, enseigne militaire et décoration, chez les peuples anciens et modernes. Recherches historiques, critiques, héraldiques et littéraires. Paris, Clament, 1809.

In-8, cartonnage éditeur, papier vertfoncé, dos lisse orné de filets dorés. Qq. frottements, coins émoussés, pièce de titre manquante. Frontispice, xxxv-(1)-380-(1) pp. Qq. rousseurs.

L'auteur, qui dédie son ouvrage à Lacépède, développe ses recherches sur l'aigle abordées dans son ouvrage sur les Empereurs romains (1807).

70 / 90 E

242. [CHESNIER-D. (C.)]. Les Hiéroglyphes Français, ou Méthode figurative appliquée à l'instruction primaire; contenant en outre : un Essai sur la Prononciation des Langues étrangères; la plus simple des Sténographies; un nouveau système de Blason; l'Art d'écrire avec des Points, et de transmettre la Pensée par la seule indication de quelques Hiéroglyphes. Paris, Roret, 1843.

In-8, broché. Couverture imprimée. Déchirures, dos cassé. 134-(3) pp. et 10 planches hors texte.

Derniers ff. rongés dans l'angle inférieur, qq. rousseurs. Envoi de l'auteur au baron du Taya au verso de la couverture. Une incroyable méthode d'écriture basée sur des symboles nominaux.

90 / 120 E

243. [DORÉ]. La Légende du Juif Errant. Composition et dessins gravés sur bois par F. Rouget, O. Jahyer et J. Gauchard, imprimés à la presse mécanique par J. Best. Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont... Paris, Michel Lévy, 1856.

In-plano, en feuillets (62,5 x 45 cm). Faux-titre, 19 pp. et 12 pl. hors texte. Qq. traces de mouillures et rousseurs. Ex. sans couverture ni reliure. Premier tirage. Vicaire III, 528.

90 / 120 E

244. [DORÉ]. LABÉDOLLIÈRE (Émile de). Réunion de 2 vol. :

- Le Nouveau Paris. Histoire de ses 20 Arrondissements. Illustrations de Gustave Doré. Cartes Topographiques de Desbuissons. Paris, Barba, s. d. (1860).

Grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Qq. petits frottements. Frontispice, titre, (4)-xxxii-440 pp., un grand plan dépliant et 20 plans à double page. Quelques rousseurs sur le texte, assez diffuses sur une dizaine de ff. Texte sur deux colonnes.

Complet des 20 plans des arrondissements et un plan général de Paris, montés sur onglet, rehaussés en couleurs, tous en bon état.

- Histoire des Environs du Nouveau Paris. Illustrations de Gustave Doré. Cartes Topographiques dessinées et gravées par Ehrard. Paris, Barba, s. d. (1860).

Même reliure que ci-dessus. Frontispice, (6)-444 pp. et 24 plans à double page. Rousseurs assez diffuses sur le texte. Illustrations de Doré dans le texte. Complet des 24 plans, montés sur onglet, rehaussés en couleurs, tous en bon état.

Éditions originales. Vicaire IV, 732-733.

90 / 120 E

245. [GALLAND]. Les Mille et une Nuits. Contes Arabes traduits par Galland, illustrés par MM. Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville, etc. revus et corrigés sur l'édition princeps de 1704 augmentés d'une dissertation par le baron Sylvestre de Sacy. Paris, Garnier, s. d. (vers 1860).

In-4, reliure demi-chagrin brun-violet, dos à 5 nerfs orné. Faux-titre, frontispice, titre, viii-1106-(1) pp. et 16 planches hors texte sur papier teinté. Qq. rares rousseurs. Bon exemplaire.

60 / 80 E

246. GAUTIER (Judith). Isoline. Avec douze eaux-fortes par Auguste Constantin. Paris, Charavay, 1882.

In-8, reliure éditeur soie chocolat, dos et plats ornés de guirlandes et bouquets de fleurs dorés, double filet doré en encadrement sur les plats. Très légères usures sur les coupes inférieures. Reliure protégée par une jaquette en papier illustrée, tenue par un cordon de soie tricolore (déchirures avec manques). 125-(2) pp. et 12 eaux-fortes hors texte en noir par Auguste Constantin. Qq. rousseurs. Texte encadré d'un filet orangé.

Édition originale de cette nouvelle par Judith Gautier (1845-1917), fille de Théophile, épouse de Catulle Mendès, première femme reçue à l'Académie Goncourt en 1910. Tirage à 518 ex., celui-ci sur Hollande, non justifié, dans une reliure d'une grande délicatesse. Vicaire III, 879.

150 / 180 E

247. GONCOURT (Edmond et Jules). La Lorette. Avec un dessin de Gavarni gravé par Jules de Goncourt. Paris, Charpentier, 1883.

In-8, broché. Couverture défraîchie, dos scotché. Frontispice (eau-forte), 61-(2) pp. Qq. rousseurs.

Édition originale tirée à 500 ex. dont celui-ci, un des 400 exemplaires sur Hollande. Vicaire III, 1027.

On joint : DÉROULÈDE (Paul). Juan Strenner. Drame en un Acte, en vers. 2e édition. Paris, Michel Lévy, 1869.

In-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, titre au dos, tête dorée. Épidermure sur un angle. (6)-36 pp. Qq. rousseurs, f. mal coupé en marge.

Édition originale. Envoi de Déroulède à l'écrivain Jacques Normand en page de garde. Vicaire III, 185.

• SAND (George). Le Pressoir. Drame en trois actes et en prose. Paris, Michel Lévy, 1853.

In-12, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné.

Couvertures conservées (premier plat remonté). (8)-98 pp. Rousseurs.

50 / 80 E

248. GRANDVILLE. Vie Privée et Publique des Animaux. Vignettes par Grandville publiées sous la direction de P. J. Stahl ... Edition complète, revue et augmentée. Paris, Hetzel, 1868.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, plats percaline à décor frappé à froid, tranches dorées. (4)-636 pp. Légère trace de mouillure dans l'angle supérieur. Vignettes dans le texte.

La première édition est parue en 1842. Vicaire VII, 405.

80 / 120 E

249. HUGO (Victor). Réunion d'ouvrages :

• Les Rayons et les Ombres. Paris, Ozanne, 1840.

In-18, reliure à la Bradel demi-percaline verte, titre doré au dos. Frontispice (portrait), titre, 205 pp. Rousseurs.

Vignettes dans le texte.

Édition publiée la même année que l'originale. Manquant à Vicaire ?

• Les Chatiments. Œuvres Complètes. Poésie IV. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel, Quantin, 1882.

In-8, reliure de l'époque à la Bradel demi-percaline verte, pièce de titre rouge, fleuron doré au dos. Faux-titre, titre, 468 pp. et 2 planches rapportées de portraits tirées sur Chine. Qq. rousseurs. Signature apocryphe de Victor Hugo sur le faux-titre. Vicaire IV, 412

• La Pitié Suprême. Paris, Calmann Lévy, 1879.

In-18, broché. Faux-titre, titre, 131-(1) pp. Rousseurs. Première édition in-18 publiée la même année que l'originale. Vicaire IV, 359.

80 / 120 E

250. HUGO (Victor). La Légende des Siècles. (Première série, Nouvelle série I et II, Dernière série) Paris, Lemerre, s. d.

4 volumes in-12, reliure maroquin havane, dos à 5 nerfs, roulette ornée sur les coupes, tranches dorées. Qq. petits frottements. Frontispice, (4)-423 pp.; (4)-xiii-279 pp.; (4)-334 pp.; (4)-315 pp. Qq. rousseurs.

50 / 70 E

251. STENDHAL (Henri BEYLE). Réunion d'ouvrages :

• L'Abbesse de Castro. Bruxelles, Société belge de Librairie, Hauman et Ce, 1840.

In-12, reliure demi-chagrin brun à petits coins, dos à 3 nerfs. Trous et petite galerie de vers le long des mors. Faux-titre, titre, 262 pp. Trou de ver en marge interne des 50 premières pages, qq. rousseurs. Ex-libris (nom gratté) sur la contre-garde.

Édition belge. L'édition originale française est parue l'année précédente.

• Journal. 1801-1814. Publié par Casimir Stryenski et François de Nion. Œuvre Posthume. Paris, Charpentier, 1888. In-8, reliure demi-percaline rouge à coins, titre doré au dos. Faux-titre, frontispice (portrait), titre, xxxv-(1)-488 pp. Rousseurs.

Édition originale. Vicaire I, 461 qui ne mentionne pas le frontispice.

70 / 100 E

252. [REVUE]. Le Petit Journal. Supplément Illustré. Paris, 1898-1908.

10 volumes in-folio, dont 6 brochés (1900 à 1905) et 4 en cartonnage éditeur (1899, 1900, 1907, 1908). Manque l'année 1906.

Ensemble en très bon état général. Dix années du célèbre hebdomadaire d'actualités avec ses premières et dernières pages en couleurs qui annonçait « huit pages : cinq centimes ».

300 / 400 E

253. ALBUM de DESSINS. 1917-1919.

Carnet in-8 à l'italienne, toile grise (déboîté).

Recueil de 24 dessins à la plume réalisés par une jeune fille sur des ff. de différents formats contrecollés. Dessins humoristiques (certains d'après Poulbot) ou figures de mode, quelques-uns sont aquarellés.

70 / 100 E

254. BATTISTA (Eric, né en 1933). Ensemble de 12 lithographies en couleurs.

Réunion de 12 lithographies (38 x 54 cm), sous portefeuille (30 x 40 cm) toile et liens d'attache bleus. Les lithographies sont justifiées E.A. (épreuve d'artiste) et signées dans la marge. Photographie de Battista et de Brassens (tous deux nés à Sète et amis) contrecollée sur la première contregarde. Très bel état.

90 / 120 E

255. BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Illustrations de Carlo Farneti. Paris, Gibert Jeune, 1935.

In-4, broché. Couverture illustrée. Petite déchirure de 2 cm le long du mors en tête du premier plat et 0,5 cm en marge du second plat, qq. piqûres sur le second plat. Frontispice, (6)-243-(10) pp. et 16 compositions en couleurs hors texte. Illustré de 100 dessins en noir (bandeaux, lettrines et culs-de-lampe). Ex-dono en page de garde. Qq. piqûres claires. Bon exemplaire.

Ouvrage tiré 3000 ex. numérotés sur vélin de Navarre dont celui-ci.

80 / 100 E

256. BAUDELAIRE (Charles). Petits Poèmes en Prose. Paris, Maurice Darantière, 1947.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Une arête fendue. 127-(7) pp. Belle impression soignée en noir et rouge.

Tirage à 204 ex., un des 200 ex. numérotés sur papier de Montval.

80 / 100 E

257. BAUDELAIRE (Charles). Les Paradis Artificiels. Illustré de lithographies originales par Hauterives. Paris, Philippe Lebaud, 1974.

2 volumes in-folio, reliure éditeur cuir façon maroquin en deux tons de violet, chemise rempliée en cuir (dos passé) et étui bordé. Dos passés, mors très légèrement fendillé au premier plat. Belle édition illustrée de 20 lithographies dont une à double page.

Tirage à 25 ex. hors commerce et 300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 44 ex. sur

Auvergne auxquels on a joint une suite en couleurs sur japon nacré signée par l'auteur et une suite en noir sur Rives.

250 / 400 E

258. BONNOT (Jean de, éditions). Réunion de 3 volumes in-4 :

• CONFUCIUS. Les Quatre Livres de Confucius. Traduction intégrale, notes et préface du R. P. Séraphin Couvreur. Décoration originale de Ton-hi. Paris, Jean de Bonnot, 1979.

Reliure éditeur, tête dorée. Minime accroc sur le mors du premier plat.

• VILLON (François). L'Oeuvre Complète. Texte composé dans la gothique gravée par Jean du Pré en l'an 1489, suivi d'une présentation moderne en romain garamond. Introduction et textes établis par Catherine Petit. Paris, Jean de Bonnot, 1977.

Reliure éditeur. In fine, manuscrit en fac-similé de la bibliothèque de Stockholm. Parfait état.

• FLAUBERT (Gustave). L'Éducation Sentimentale. Dessins de Leonard. Paris, Jean de Bonnot, 1981.

Reliure cuir noir à décor or de fleur et de papillon. Edité à l'occasion du centenaire de la mort de Flaubert. Parfait état.

60 / 90 E

259. BRASSENS (Georges). La Tour des Miracles. Illustré de 12 lithographies originales par Pierre Cadiou. Ed. du Grésivaudan, 1982.

in-4, en feuillets, emboîtement toile bleue avec premier plat en plexiglas protégeant un portrait de Brassens. 182-(1) pp. et 12 lithographies sous chemise muette et une suite de 12 lithographies et une grande photographie de Brassens avec son chat dans les bras.

80 / 100 E

260. CÉLINE (Louis-Ferdinand). Réunion de 11 volumes :

• Voyage au Bout de la Nuit. Denoël et Steele, s. d. (12 janvier 1933). Mention 116e éd. en couv. Petites déchirures en marge de la couv. avec trois petits manques au dos.

• L'Église. Denoël et Steele, s. d. (1933). Mention 18e éd. en couv.

• Mort à Crédit. NRF, 17 juin 1936. Mention 75e édition en couverture.

• Mea Culpa. Suivi de La Vie et l'Œuvre de Semmelweis. Denoël et Steele, s. d. (1937). Mention 27e éd. en couv.

• Bagatelles pour un Massacre. Denoël (1937). Mention 83e éd.

• L'École des Cadavres. Denoël, s. d. (1938). Mention 28e éd. en couv.

• Les Beaux Draps. Nouvelles Éditions Françaises, 25 février 1941. Mention 3e éd. en couv. Petites pliures en couverture.

• Guignol's Band. Denoël, 15 mars 1944. 2 ff. détachés.

• Féerie pour une autre Fois. NRF, 10 juin 1952. Mention 27e éd.

• D'un Château l'Autre. NRF, 4 juin 1957. Petites déchirures en marge de la couverture.

• D'un Château l'Autre. NRF, 4 juin 1957. Ex. du Service de Presse.

11 volumes in-12 ou in-8, brochés. Tirage sur papier ordinaire, parfois un peu jauni. Hormis les petits défauts notés, bon état général.

120 / 150 E

261. CHANSONS. Chansons Alforiennes. Dessins de Thre Huon. S. d.

In-4, en feuillets. Couverture rose imprimée (renforcée sur la pliure interne). 8 ff. ronéotypés illustrés d'un petit dessin en tête, pour autant de chansons avec musique notée : Le vétérinaire bohème, Les quatre canassons, L'interro, Les petites femmes de la clinique ... vraisemblablement signées d'élèves de l'école vétérinaire de Maisons-Alfort : Darrou,

E. Auger, Hector Lerinat, Davenel...

20 / 30 E

262. CHAPELAIN-MIDY. Le Sens des Choses. Douze auteurs en quête d'un personnage. Bièvres, Moulin de Vauboyen, 1979.

2 volumes in-4, reliure cuir basane noire à décor doré sur plat, tête dorée, étui bordé. Illustré de 12 compositions de Chapelain-Midy hors texte et 15 lithographies dans le texte en noir.

Tirage à 2000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 300 ex. sur vélin d'Arches dont les illustrations sont tirées sur soie. Il est joint une suite en couleurs sur grand vélin de Lana.

200 / 300 E

263. CLAUDEL (Paul). Dodoitsu. Poèmes. Peintures de Rihakou Harada. Paris, NRF, 1945.

In-4, broché à la japonaise (ficelle cassée à une extrémité). Couverture un peu défraîchie, petite déchirure en haut du second plat. Édition bilingue français et anglais. Illustration en couleurs en face de chaque poème.

Édition tirée à 50 ex. hors commerce et 4075 ex. numérotés dont celui-ci, un des 4000 ex. sur velin.

40 / 50 E

264. COCTEAU (Jean). Théâtre I et II. Edition ornée par l'auteur de dessins in texte et de quarante lithographies originales en couleurs. Paris, Grasset, 1957.

2 volumes in-8, cartonnage éditeur décoré d'après une maquette de Jean Cocteau, étui carton muet. Mors plus ou moins fendillés, légères rousseurs sur les seconds plats. (4)-535-(6) et (4)-642-(5) pp. et 40 lithographies en couleurs. Un des 8800 ex. numérotés sur vergé de Voiron.

40 / 50 €

265. COLLECTIF. Les Petits Livres d'Heure. Collection des Petits Bréviaires. Paris, Eugène Figuière, s. d. (vers 1910).

20 volumes petit in-16, brochés. Vignettes en couleurs sur les plats. Qq. rousseurs sur les couvertures et dans le texte selon les volumes.

Collection des Petits bréviaires contenant « de beaux vers, des pensées et des dissertations » illustrés d'illustrations hors texte en couleurs sur papier glacé : Petit bréviaire de la vie (Marie Laurencin), de la sagesse (Warnod), de la femme (Domin), de la mort (Gleizes), de la volonté (Réno), du patriotisme (Stab), de la douleur (Stab), de la jeune fille (Stab), de la tendresse (Stab), de l'ambition (Stab), du bonheur (Blake Cathleen), des heures (Ciolkowski), de l'amitié (Réno), de la jeunesse (Domin), de la solitude (Domin), des fiancés (Domin), du mariage (Domin), de la gourmandise (Eug. Narbonne), de l'amour (Narbonne), de la mère (Narbonne).

100 / 150 E

266. COLLECTIF (Erni, Oudot, Jouenne...). Le Livre International de la Paix. Lithographies originales de Paul Ambille. Bièvres, de Tartas, 1994.

In-folio, emboîtement de suédine bleue, premier plat en plexiglas. Recueil de textes réunis par Chantal Bernard : Amado, Senghor, Chouraqui, Reeves, Cousteau, Chirac, Menuhin, Wiesel, Pivot, Dalai Lama, etc... entièrement illustré en lithographies de Paul Ambille.

Tirage à 300 ex. dont celui-ci, un des 260 ex. sur grand vélin du Moulin du Gué, comprenant l'état définitif des illustrations et 18 lithographies sur Japon nacré par Erni, Oudot, Jouenne ... Parfait état.

120 / 150 E

267. COLLECTIF. Les Sept Péchés Capitaux. Paris, de Tartas, 1998.

In-folio, en feuillets, sous emboîtement toile rouille. Couverture par Jacques Coquillay, frontispice par Jean-Pierre Alaux, pages animalières de Blaise Prud'hon. L'orgueil par André Damien, illustré par Georges Yoldjoglou.

L'envie par Jacques Duquesne, illustré par Monique Journod. L'avarice par Jean Dutourd, illustré par Jacques

Pecnard. La colère par Michel Viot, illustré par Paul Ambille. La luxure par Randal Lemoine, illustré par Jean

Carzou. La gourmandise par F.-O. Giebert, illustré par Michel Jouenne. La paresse par Jean Viot, illustré par Alain Bonnefoit.

Joint : Le Courrier des Galeries, n° 122 (mars 1998), contenant une présentation de l'ouvrage.

Tirage à 250 ex. dont celui-ci, un des 200 ex. sur Lanaprime, tous signés par l'éditeur, accompagné d'une lithographie de Yoldjoglou signée.

120 / 150 E

268. COLETTE. La Vagabonde. Illustré par Dignimont. Paris, Mornay, 1926.

2 parties en un volume in-8, reliure (signée Marius Magnin) demi-marocain lavallière à coins, tête dorée.

Couvertures et dos conservés. (4)-333-(2) pp. Deux frontispices, illustrations en couleurs dans le texte.

Édition tirée à 65 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 892 ex. sur papier de Rives.

• WILDE (Oscar). Le Portrait de Dorian Gray. Bois gravés de Fernand Siméon. Paris, Mornay, 1920.

In-8, reliure (signée Marius Magnin) demi-marocain vert à coins, tête dorée. Couvertures et dos conservés.

Frontispice, (4)-370-(3) pp. Illustrations dans le texte.

Édition tirée à 40 ex. hors commerce et 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 928 ex. sur papier de Rives.

60 / 90 E

269. CRAPOUILLOT (Le). Magazine non-conformiste. Directeur : Jean Galtier-Boissière. Années 1931 - 1953.

23 numéros in-4, brochés. Couvertures illustrées. Etat moyen (rousseurs, déchirures, manque 4e de couverture d'un

numéro). Parmi les titres : Les Anglais (sept. 1931); Mémoires de Vidocq (sept. 1934); Mr. Gogo (mars 1935); Le

bourrage de crânes (1937); Les bas-fonds de Paris (mai 1939); Les bas-fonds de Paris - Voleurs et mendiants ;

Dictionnaire d'argot (sept. 1939); Bobards 39-45 (n° 7, 1949); Les Sciences Occultes (1952, n° 18); Les Sociétés

secrètes (n° 20); Amour et Magie (1953, n° 22).

40 / 60 E

270. CRONIN (A. J.). La Citadelle. Traduit de l'anglais par Maurice Rémon. Aquarelles de Grau Sala. Paris, Le Fleuve étincelant, s. d.

2 volumes in-4, brochés, chemises et étui de l'éditeur. 216-(13) pp. Compositions de Grau Sala en couleurs dans le texte.

Edition tirée à 25 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 475 ex. sur pur fil Marais.

70 / 100 E

271. DAUDET (Alphonse). Sapho. Mœurs Parisiennes. Nombreuses illustrations en couleurs par Auguste Leroux et H. Bouché-Leclercq. Paris, A. et F. Ferroud, 1925. In-8, reliure (Lenègre) demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Petits frottements en tête et pied. Couvertures et dos conservés. Frontispice (portrait de Daudet), (4)-253-(4) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Tiré à 1225 ex. dont celui-ci, un des 1000 ex. sur beau vélin d'Arches avec les illustrations en couleurs.

80 / 100 E

272. FABRE-LUCE (Alfred). Réunion de quatre ouvrages :

- Journal de la France. Juin 1943 - août 1944. S. l., s. n., 1944.

In-4, agrafé. Qq. rousseurs en couverture. Édition ronéotypée. 90 pp. Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés signés par l'auteur dont celui-ci.

- L'Enfermé. S. l., Éditions de Midi, 1945.

In-4, agrafé. Couverture grise imprimée. Édition ronéotypée. 46-(1) pp. Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci.

- En Pleine Liberté. S. l., Éditions de Midi, 1945.

In-4, agrafé. Couverture grise imprimée. Édition ronéotypée. 39-(2) pp. Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci.

- Opposition. S. l., Éditions de Midi, 1945.

In-4, agrafé. Édition ronéotypée. 26-(1) pp. Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci.

On joint : ROUGIER (Louis). Histoire d'une Mission Secrète. Les Accords Petain - Churchill. Montreal, Ed. Beauchemin, 1945.

2 volumes in-4, agrafé. Qq. rousseurs en couverture. Édition ronéotypée. Pagination continue : 201 pp. La deuxième partie contient les Documents. Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci.

40 / 60 E

273. IRVING (Washington). Les Contes de l'Alhambra. Traduction de A. Sobry revue et corrigée par Jean Sarrois. Illustrations de Pierre Lelong. Grenoble, Roissard, 1985.

2 volumes in-4, brochés deux suites de 8 pl., contenus dans un emboîtement en velours bordeaux avec titre doré au dos. 168-(4) pp. et 159-(6) pp. Non coupés. T<sup>q</sup> très bon état.

Édition originale de cette traduction, tirée à 251 ex. sur pur fil Royal de Lana, dont celui-ci, nominatif, un des 100 ex. avec suite.

70 / 90 E

274. IZIS (Izis-Bidermanas). PRÉVERT (Jacques). Charms de Londres. Lausanne, La Guilde du Livre, 1952.

In-4, broché. Jaquette illustrée (pliures au dos, déchirures en bordures). 128-(8) pp. Dernier f. rongé en marge. Héliogravures à pleine page.

Édition originale tirée à 10300 ex. numérotés dont celui-ci.

40 / 60 €

275. LAFORGUE (Jules). Les Complaintes. Lithographies originales de Gabriel Dauchot. Société Normande des Amis du Livre, 1957.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Deux petits accrocs sur les coupes de l'étui, étiquette d'inventaire adhésive en tête du dos. Couverture lie-de-vin imprimée (deux petites déchirures d'un cm sans manque en tête et en pied). 148-(9) pp. Illutré de 25 lithographies en couleurs dans le texte et à pleine page. Bel état.

Ouvrage tiré à 130 ex. tous sur Rives dont celui-ci, enrichi d'un grand dessin au crayon dédicacé et signé par l'illustrateur.

200 / 300 E

276. [LAMMENAIS]. L'imitation de Jésus Christ. Traduction de Lamennais.

Miniatures de Yvonne Vaulpré Debeauvais. Paris, Les Heures Claires, 1972.

In-folio, en feuillets, sous emboîtement cuir façon maroquin rouge, plat richement décoré. 264-(7) pp. Ornaments et aquarelles hors texte.

Tirage à 1950 ex. dont celui-ci, un des 1630 ex. sur vélin chiffon de Lana comportant toutes les illustrations dans leur état définitif, ainsi qu'une suite de 12 bois gravés d'Yvonne Debeauvais représentant les 12 scènes des Evangiles et une suite de Commère sous étui canson bleu. Très bon état.

90 / 120 E

277. LA VARENDE (Jean de). Pays d'Ouche. Illustrations de Guy Arnoux gravées sur bois par G. Poilliot. Paris, Mornay, 1946.

In-8, broché. Couverture illustrée. Dos un peu bruni. Frontispice, 251-(10) pp. et 6 planches hors texte.

Tirage à 3500 ex. dont celui-ci, un des 3450 ex. sur vélin pur fil.

On joint : ROSENTHAL (Léonard). Au Royaume de la Perle. Illustrations de Edmond Dulac. Paris, Payot, 1926.

In-8, broché. Couverture illustrée. 22-(1) pp. et 10 planches hors texte. Qq. rousseurs.

30 / 50 E

278. LEFÈVRE (Frédéric). Images Bibliques. Illustrations d'André Hofer. Paris, G. Girard, 1945.

In-4, broché, chemise et étui de l'éditeur. 181-(4) pp. et planches hors texte. Illustrations dans le texte. Rousseurs.

Ouvrage tiré à 315 ex. numérotés. Celui-ci, non numéroté, sur Rives.

40 / 50 E

279. [LEMARIÉ].

LA FONTAINE. 14 Fables illustrées par Henry Lemarié. Les Heures Claires, s. d.

Réunion de 14 fables gravées sur bois (9,5 x 13,5 cm) par Jean

Taricco, imprimées sur vélin de Rives et contrecollées sur carton de couleurs (13 x 18 cm). Parfait état.

70 / 100 E

280. [LE YAOUANC]. WALDBERG (Patrick). Derrière le Miroir. Paris, Maeght Editeur, 1969.

In-folio, en feuillets, chemise et étui avec étiquette imprimée de l'éditeur. Couverture illustrée. (4)-22-(5) pp., 8 pp. de compositions en noir et en couleurs hors texte.

Édition de tête limitée à 150 exemplaires sur vélin de Lana numérotés et signés par l'artiste. Derrière le miroir éditée en février 1969 pour la première exposition Le Yaouanc à la Galerie Maeght, comprenant 8 lithographies originales.

100 / 150 E

281. MAJORELLE (Jacques). Les Kasbahs de l'Atlas. Dessins et peintures rehaussées de métaux. Paris, sous la direction de Lucien Vogel, chez Jules Meynial, 1930.

In-folio sous couverture tissu décoré « Flammannam » brodé par Paul Rodier et Cie, emboîtage de l'éditeur en parchemin vert à rabats de papier métallisé. Un peu défraîchi, dos passé, qq. frottements, taches sur le second plat, liens de cuir noir usés.

Livret : non paginé (32 pp.). Gardes papier métallisé illustrées de la carte du Maroc et de l'itinéraire de Majorelle.

Texte : titre, photo de Majorelle dans le Sud, préface de Lyautey, texte de Mac Orlan, justificatif de tirage.

Nombreuses rousseurs marquées, aspect vermiculé des gardes.

Portfolio : 30 planches gravées dont 21 en quadrichromie rehaussées d'or et d'argent et 9 en offset, sur carton fort avec la tranche argentée. Rousseurs sur les serpentes et au dos de plusieurs cartons, planches en bel état.

Cette superbe déambulation à travers les kasbahs de l'Atlas, considérée comme le plus bel ouvrage du peintre et aquarelliste Majorelle (1886-1962), est tirée à 20 exemplaires hors commerce et 500 exemplaires numérotés sur papier d'Auvergne dont celui-ci.

Remis en vente suite au non règlement d'un acheteur défaillant.

10000 / 15000 E

282. MALRAUX (André). Réunion de 5 vol. dont 3 dédiés :

- Romans. 32 aquarelles et gouaches par Edy Legrand et un portrait de l'auteur par Fontanarosa. 1951. Sans rhodoïd. Signature de Malraux.

- La Métamorphose des Dieux. 1957. Envoi de Malraux sur le fx-titre.

- Le Musée Imaginaire de la Sculpture Mondiale. T. 1 à 3. 1952-54. Mors fendus et dos déchiré sur t. 2. Envoi de Malraux sur t. 1 et 2.

5 volumes in-4, cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet.

60 / 90 E

283. MAUROIS (André). Climats. Lithographies en couleurs de Touchagues. Paris, Deux-Rives, 1947.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (petits frottements sur les coupes). 329-(2) pp. et 18 pl. hors texte.

Illustrations dans le texte.

Ouvrage tiré à 775 ex. numérotés dont celui-ci, un des 750 ex. sur grand Chiffon du Marais.

40 / 60 E

284. MONTHERLANT (D.-Ph.). Celles qu'on prend dans ses Bras. Lithographies de E.-M. Perot. Paris, Wapler, 1950.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Couvertures manquantes et pages de garde, dos cassé. 114-(3) pp. Qq. rousseurs. Illustré de 4 lithographies en noir à pleine page dont une en frontispice.

Édition originale tirée à 275 ex. numérotés et 25 hors commerce dont celui-ci, présentant sur le faux-titre un bel envoi de Montherlant à Gaby Morlay.

50 / 70 E

285. MONTHERLANT (Henry de). Le Chaos et la Nuit. Lithographies originales de Marti Bas. Paris, Henri Lefebvre, 1963.

In-folio, en feuillets, sous chemise et étui décoré de l'éditeur (qq. piqûres sur la toile). 216-(13) pp. Illustré dans le texte et à pleine page de 32 lithographies (dont 2 doubles), de lettrines et d'un titre gravés sur bois par le peintre catalan Marti Bas (1910-1966).

Édition originale tirée à 250 ex. numérotés dont celui-ci, un des 160 ex. numérotés sur grand Vélin d'Arches contenant l'état définitif.

80 / 120 E

286. MORETTI (Raymond), TÉNOT (Frank). Jazz avec un poème de Claude Nougaro et la collaboration de Michel Legrand et Daniel Filipacchi. Paris, Israël, 1983.

In-folio, en feuillets, sous chemise et emboîtement de l'éditeur. Frontispice, 56-(8) pp. Illustré de 12 lithographies en couleurs à double page. Bel état.

Édition originale tirée à 1350 ex. dont celui-ci, un des 900 ex. numérotés sur Vélin pur chiffon d'Arches enrichis de trois lithographies signées par l'artiste.

150 / 200 E

287. RABELAIS. Gargantua. Lithographies de Schem. Préface et résumés explicatifs par Pierre Huguenin.

Glossaire et notes par Pierre Perceau. Dijon, Pasquinelly, 1937.

In-4, broché. Couverture imprimée (petites pliures). 171-(2) pp. et planches hors texte avec serpentes légendées. Bon exemplaire.

Tirage à 3300 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 3000 ex. sur bouffant dauphinois.

30 / 50 E

288. RABELAIS. Œuvres Complètes. Adaptation par Maurice Rat. Illustrations de Yves Brayer. Paris, Union latine d'éditions, 1947.

3 volumes petit in-4, reliure éditeur chagrin brun à coins. Mors un peu frottés. Illustrations à pleine page. Marges supérieures un peu jaunies.

Tiré à 2100 ex. sur pur fil filigrané byblis dont celui-ci.

50 / 70 E

289. RABELAIS. Œuvres Complètes. Traduites par Guy Demerson. Illustré de Compositions originales par Jacques Pecnard. Paris, de Tartas, 1977.

4 volumes in-4, reliure éditeur cuir façon maroquin framboise portant l'inscription « Rabelais » à froid au dos et sur le plat, tête dorée, étui bordé.

Tirage à 3899 ex. dont celui-ci, un des 32 ex. numérotés sur grand vélin d'Arches comportant une suite complète des illustrations hors texte en couleurs sur grand vélin de Rives. Sans la composition originale annoncée pour ce tirage. Très bel état.

120 / 150 E

290. REBOUX (Paul). Les Animaux et l'Amour. Paris, Flammarion, 1939.

In-8, broché. Couverture rempliée avec étiquette manuscrite portant le titre et la signature de l'auteur. Petite déchirure en tête au dos. 253-(1) pp. Témoins conservés.

Un des 50 exemplaires numérotés sur velin (après 20 ex. sur pur fil). Une approche humoristique des pratiques sexuelles des animaux classés selon des catégories originales : parias, mélancoliques, flirteurs, lascifs, baroques, romantiques, exaltés, infidèles, polygames, jaloux, vertueux ...

30 / 50 E

291. RENARD (Jules). Les Histoires Naturelles illustrées de 12 gravures originales par Pierre Cadiou. Seyssinet-Pariset, Ed. du Grésivaudan, s. d. (1983).

Suite de cinq portefeuilles in-folio toile bleue, liens d'attache de même couleur. 4 volumes de texte à pagination continue : 262-(5) pp. et un volume de suite (gravures signées).

Ex. hors commerce sur vélin d'Arches (pas de f. de justificatif). Très bel état.

250 / 400 E

292. RICHEPIN (Jean). Gueux des Champs. Tome 2 de la Chanson des Gueux. Lithographies originales de Van Elsen. Paris, Bibliamis (Georges Girard), 1950.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur papier gris. 113-(4) pp. Rares rousseurs. Pages illustrées de nombreuses lithographies (avec remarques).

Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés tous sur vélin d'Arches et 30 ex. hors commerce dont celui-ci, non numéroté.

Sans le tome 1 Les Gueux de Paris publié un an plus tôt.

70 / 90 E

293. RICHEPIN (Jean). La Chanson des Gueux. Gueux des Champs. Lithographies originales de Van Elsen. Paris, Bibliamis (Georges Girard), 1950.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 113-(4) pp. Qq. rousseurs. Sans la suite qui trouverait sa place dans l'emboîtement. Exemplaire illustré d'une lithographie par page.

Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés tous sur vélin d'Arches et 30 ex. hors commerce. Celui-ci, signé et marqué Exemplaire d'artiste par Van Elsen, accompagné d'un petit dessin au crayon.

70 / 90 E

294. RIMBAUD (Arthur). Choix de Poésies. Pointes sèches de Hermine David. Paris, Éd. d'Omphale, 1952.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée. Frontispice, 70-(5) pp. et une pl. hors texte. Rousseurs assez présentes. Illustré des délicates pointes sèches de Hermine David.

Edition tirée à 190 ex. sur pur chiffon d'Auvergne. Celui-ci, en tirage de tête, un des 40 ex. comportant une suite sur Monval (28 planches).

70 / 100 E

295. SAND (George). La Mare au Diable. Introduction et illustrations par André Fraigneau. Paris, Pierre Tisné, 1944.

In-4, en feuillets, emboîtement de l'éditeur. Dos bruni, mors en partie fendus. Couverture illustrée. (2)-iv-(2)-187-(4) pp.

Tirage à 3300 ex. numérotés dont celui-ci, un des 3000 ex. sur bouffant dauphinois.

70 / 100 E

296. SHAKESPEARE. Les Comédies. Traduction de François Victor Hugo. Paris, Les Heures Claires, 1974.

6 volumes in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Comprend : La nuit des Rois; Le songe d'une nuit d'été, illustrés par Carzou. Comme il vous plaira; tout est bien qui finit bien, illustrés par Commère. Beaucoup de bruit pour rien; La tempête, illustrés par Lelong. La mégère apprivoisée; Les deux gentilshommes de Verone, illustrés par Chapelain-Midy. La comédie des erreurs; Peines d'amour perdues, illustrés par Fontanarosa. Le marchand de Venise; Les joyeuses commères de Windsor, illustrés par Brayer.

Tirage à 2950 ex. dont celui-ci, un des 2680 ex. sur vélin chiffon de Rives.

120 / 150 E

297. THÉOCRITE. Les Idylles. Traduite du grec par Belin de Ballu. Édition revue et corrigée par Naïk Brin. Eaux-fortes originales de R. Chicotot. Paris, La Tradition, 1947.

In-4, en feuillets, couverture rempliée. 144-(3) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Tiré à 492 ex. num. dont celui-ci, un des 200 ex. sur vélin de Lana teinté.

50 / 70 E

298. T'SERSTEVENS (A.). Le Boucan de Cochon. Avec des bois gravés par Gustave Alaux, Peintre de la Marine. Paris, Kieffer, 1927.

Petit in-4, broché. Couverture illustrée. 181-(6) pp. Illustré de nombreux bois gravés et coloriés dans le texte par Gustave Alaux. Bon exemplaire.

Recueil de nouvelles tiré à 25 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin teinté.

80 / 120 E

299. VERNE (Jules). Œuvres Complètes Romancées en 49 volumes plus un volume bio-bibliographique Lausanne, édition Rencontre, 1965.

50 volumes in-8, reliure éditeur à décor doré d'un phare sur fond bleu, pièce de titre bleu clair. Décor estompé sur le premier plat de 7 vol., dos fanés ou un peu salis sur une dizaine de volumes, qq. rousseurs sur les tranches supérieures. Environ 450 à 500 pages par volume, gravures en noir reproduisant les illustrations des éditions Hetzel. Ensemble complet en 50 volumes. Bon état général.

100 / 150 E

300. VILLON (François). Œuvres. Gravures sur bois de Paul-G. Klein. Vence, Éd. du Baou des Noirs, 1948. In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 259-(4) pp. Qq. piqûres sur un feuillet.

Illustrations dans le texte et à pleine page.

Edition tirée à 201 ex. sur grand Vélín d'Arches dont celui-ci, un des 160 ex. numérotés de 16 à 175.

50 / 70 E

301. VILLON (François). Le Testament. Illustrations de Maurice L'Hoir. Paris, G. Girard, 1945.

2 vol. in-folio, en feuillets, dont 1 vol. de suite, chemise et étui de l'éditeur (arêtes fendues). 189-(2) pp. et pl. hors texte. Texte imprimé en noir et rouge entièrement illustré à l'eau-forte. Rousseurs.

Ouvrage illustré de 147 eaux-fortes, tiré à 200 ex. numérotés. Celui-ci, non numéroté, sur Rives, comportant une suite sur Rives.

120 / 150 E

302. VILLON (François). Les Escripts enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974.

2 volumes in-4, reliure éditeur cuir brun, dos à faux-nerfs ornés, cuir richement ornés à froid, chemise cartonné, étui bordé. Texte : 273-(2) pp. Toutes les pages calligraphiées et enluminées. Le second emboîtement contient une étude originale par Louis-Robert Plazolles intitulée Villon en son temps (78 pp.) et différentes reproductions de documents anciens : Plan de Paris en 1552; Pièces d'Archives (divers fac-similés); Dessins et bois gravés; Jeux de cartes (jeu de Jean de Dale); Danse macabre de Vérard. Très bon état.

Tirage numéroté, un des 2990 ex. sur vélin de Lana.

80 / 120 E

303. BALZAC (Honoré de). Les Contes Drolatiques. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1940.

In-8, reliure chagrin brun, dos à 4 larges nerfs. Dos passé, coiffe supérieure manquante, mors plus ou moins fendillés en tête et pied. Couverture illustrée et dos conservés. Frontispice, (8)-368-(5) pp. Ouvrage illustré de 124 dessins en couleurs dans le texte et à pleine page.

Second tirage tiré à 3000 ex. numérotés sur vélin, dont celui-ci.

90 / 120 E

304. CHAUVET (Maurice). La Route du Vin. Préface de Jean Giono. Frontispice de Dubout. Illustrations de Suzanne Ballivet et de Bernard Lignon. Paris, Éd. des Arceaux, 1950.

In-4, broché. Couverture défraîchie (rousseurs, petites déchirures). Frontispice par Dubout, xvi-185-(7) pp., 6 planches hors texte dont 4 en couleurs sous serpente légendée par Suzanne Ballivet et une carte en couleur du Languedoc-Roussillon à double page.

Edition originale tirée à 7400 ex. numérotés sur vélin pur fil de cette Route du Vin s'étendant des Côtes-du-Rhône jusqu'au Narbonnais.

50 / 70 E

305. CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle. Illustrations de Dubout. Paris, Flammarion, 1945.

In-4, broché, sous étui (un peu sali) de l'éditeur. 338-(5) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Papier un peu jauni.

Tirage numéroté (n° 3001). Bon état général.

70 / 100 E

306. COLLECTIF. La Muse Libertine. Florilège des poètes satyriques avec 40 aquarelles originales de Dubout. Paris, éd. du Valois, 1957.

Grand in-8, broché, couverture illustrée, étui de l'éditeur. Couverture défraîchie (rousseurs). 225-(2) pp. Très bon état intérieur.

Tiré à 4569 ex. sur vélin, dt celui-ci, un des 4000 ex.

100 / 150 E

307. DAUDET (Alphonse). Tartarin de Tarascon. Illustrations en couleurs de Dubout. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1939.

In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs à décor peint du portrait de Tartarin, tête dorée. Qq. frottements sur les mors et nerfs. Couvertures et dos conservés. 217-(2) pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs et traces de doigt. Tiré à 2000 ex. dont celui-ci, 1/1850 ex. sur vélin Aussédât.  
80 / 120 E

308. [DUBOUT]. Dubout. Préface de Gabriel Chevallier. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1944.  
In-8, en feuillets. Couverture rouge imprimée (défraîchie). Illustré de 40 planches en noir (papier bruni), 2 planches en couleurs et une planche double en noir. Légendes en anglais et français.  
40 / 60 E

309. LE SAGE (Alain René). Le Diable Boiteux. Illustré de compositions en couleurs de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1945.  
In-4, en feuillets, sous emboîtage (petite fente le long du mors Du premier plat) de l'éditeur. 203-(8) pp. Bon état général.  
Édition illustrée de 69 in-texte et 12 hors-texte, tirée à 50 ex. hors commerce et 1635 ex. numérotés sur grand vélin, dont celui-ci, 1/1560 ex. sur grand vélin filigrané Renage.  
150 / 200 E

310. PAGNOL (Marcel). Marius - César - Fanny. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1949.  
3 volumes petit in-4, brochés, sous chemise et étui (deux arêtes fendues) de l'éditeur. Ex-dono manuscrit à l'intérieur de la chemise. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte. Bon état général.  
Bon exemplaire de la trilogie de Pagnol tirée à 2000 ex. numérotés sur grand vélin blanc, dont ceux-ci, du second tirage, portant tous le même numéro.  
120 / 150 E

311. PAGNOL (Marcel). Topaze. Pièce en quatre actes. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1952.  
Petit in-4, broché, sous chemise (sans étui) de l'éditeur. Petite déchirure sur 3 cm en pied du mors du premier plat. 266-(1) pp. et 24 planches hors texte. Très bon état.  
Tirage à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crève-cœur dont celui-ci.  
50 / 70 E

312. RABELAIS (François). Gargantua et Pantagruel. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, 1957.  
2 volumes grand in-8, brochés. Couvertures illustrées. T. 1 : 335-(8) pp. T. 2 : 348-(11) pp. Illustré de 160 compositions en couleurs de Dubout dans le texte et à pleine page. Très bon état.  
Édition en deux volumes tirée à 3000 ex. numérotés, dont celui-ci.  
100 / 150 E

313. ARÉTIN (L'). Les Ragionamenti. Illustrations de Paul-Émile Bécât. Paris, Éditions de la Nef d'Argent, 1944.  
2 volumes petit in-8, brochés, chemise et étui de l'éditeur feutrine paille (passée, petites fentes sur deux arêtes). T. 1 : Frontispice, 145-(2) pp. et 15 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, 211-(2) pp. et 15 pl. hors texte. Petite pliure de la page de garde au t. 1. Illustrations en noir dans le texte.  
Tirage à 3000 ex. sur vélin pur chiffon dont celui-ci, un des 2800 ex. comprenant l'état définitif des gravures.  
60 / 90 E

314. BOYLESVE (René). La Leçon d'Amour dans un Parc. Pointes sèches de P.-E. Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1951.  
In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (défraîchi, mors de l'étui fendillé). 186-(1) pp. Petit froissement en marges du titre et de l'achevé d'imprimer, serpentes froissées, qq. rousseurs. Illustré d'eaux-fortes en frontispice et dans le texte, certaines à pleine page.  
Tirage à 350 ex. dont celui-ci, un des 270 ex. num. sur pur fil de Rives.  
80 / 120 E

315. BOYLESVE. Le Pied Fourchu. Suivi des Légendes de Légendes. Pointes sèches originales de Paul-Émile Bécât. Paris, Éd. du Baniyan, 1959.  
In-4, reliure éditeur cuir rouge façon maroquin, plat orné d'un dessin à froid en noir dans un encadrement de frises dorées, tête dorée, étui décoré. 213-(4) pp. Illustré de pointes sèches à pleine page.

Tiré à 575 ex. numérotés dont celui-ci, un des 360 ex. sur Rives. Très bel état.

100 / 150 E

316. XXe s. Réunion d'ouvrages bien reliés :

• COLETTE. L'ingénue Libertine. Paris, Ed. Panthéon, 1952.

In-8, reliure demi-marouquin à bandes noir (dos passé), tête dorée. Illustrations de Maurice Pouzet. Tirage numéroté sur vélin.

• FRANCE (Anatole). Le Lys Rouge. Paris, Athéna, 1947.

In-4, reliure marouquin rouge, tête dorée. Illustrations de André Hofer. Tiré à 730 ex. dont celui-ci, un des 555 ex. sur Rives.

• LOUÏS (Pierre). Aphrodite. Paris, Piazza, 1937.

In-8, reliure demi-marouquin feuille morte à bandes, tête dorée. Illustrations en couleurs de Bécât. Un des 2870 ex. sur vélin.

• OVIDE. L'Art d'Aimer. Paris, Athéna, 1952.

In-8, reliure demi-marouquin feuille morte, tête dorée. Pointes sèches in texte et lettrines de Bécât coloriées à la main. Un des 185 ex. sur pur fil.

60 / 90 E

317. LA FONTAINE. Les Amours de Psyché et de Cupidon. Pointes sèches de Paul-Émile Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1955.

In-4, reliure éditeur cuir rouge façon marouquin, plat orné d'un dessin à froid en noir dans un encadrement de frises dorées, tête dorée, étui décoré. 178-(4) pp. Illustré de pointes sèches à pleine page. Très bel état.

Tirage à 670 ex. numérotés dont celui-ci, un des 500 ex. sur Rives.

100 / 150 E

318. LONGUS. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot, revue, corrigée, complétée et nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Illustrations en couleurs de Leonnec. Paris, Floury, 1934.

In-4, broché. Couverture illustrée. Frontispice, (10)-121-(2) pp. et 16 planches hors texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Ex-dono en page de garde. Qq. rares piqûres claires, premier cahier un petit peu lâche.

Tiré à 100 ex. h. c. et 3500 ex. num. sur vélin de Navarre dont celui-ci.

30 / 50 E

319. LOUÏS (Pierre). Les Aventures du Roi Pausole illustrées par Suzanne Ballivet. Préface et résumés explicatifs par Pierre Huguenin. Glossaire et notes par Pierre Perceau. Monte-Carlo, Éditions du Livre, s. d. (1945).

In-4, en feuillets, chemise (dos bruni) et étui de l'éditeur. 247 pp. et 20 planches hors texte (dont une en double). Illustrations dans le texte. On joint une suite de 12 planches libres.

Tiré à 965 ex. numérotés dont celui-ci, un des

925 ex. sur velin Renage.

70 / 100 E

320. PILLET (Roger). Les Oraisons Amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin Lyonnaise illustrées de pointes sèches originales de Paul-Émile Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1957.

In-4, reliure éditeur cuir rouge façon marouquin, plat orné d'un dessin à froid en noir dans un encadrement de frises dorées, tête dorée, étui décoré. 166-(10) pp. Illustré de pointes sèches à pleine page et dans le texte. Tirage à 650 ex. numérotés dont celui-ci, un des 480 ex. sur Rives.

100 / 150 E

321. RÉAGE (Pauline). Histoire d'O. Illustré par Leonor Fini. Paris, Tchou, 1968.

In-4, cartonnage éditeur doré et vignette contrecollée sur le plat. Petits frottements sur les mors. xxii-(2)-183-(1) pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Tirage à 8000 ex. numérotés dont celui-ci.

• On joint : LA FONTAINE. Fables Choies. Illustré par Edmond Malassis et Fred Money. Tomes 2 et 3. Paris, Conard, 1931.

2 (sur 3) volumes in-8, reliure (signée Lewitzky) demi-marouquin rouge à bandes. Légers frottements sur le mors supérieur du t. 3.

60 / 90 E

322. SALMON (André). L'Érotisme dans l'Art Contemporain. Paris, Librairie des Arts décoratifs, s. d. (1935).

In-4, en feuillets, sous chemise papier rouge, étiquette imprimée sur le plat (mors fendillés, manque l'étui). 20 pp. (titre et texte) et 56 pl.

Complet des 56 planches, dont certaines en couleurs, par Picasso, Laboureur, Alexeieff, Carlègle, Cocteau, Daragnès, Foujita, Marty, Van Dongen, Dufy, Chimot...

60 / 80 E

323. RESTIF DE LA BRETONNE. Quelques Amours de Monsieur Nicolas. Gravures de Maurice de Becque. Paris, Baudel, 1924.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (mors en partie fendus). 167-(2) pp. Frottement sur un f. touchant plusieurs lignes du texte.

Tirage à 400 ex. numérotés et 20 ex. hors commerce dont celui-ci, sur Japon impérial, avec double suite des gravures signées par M. de Becque.

150 / 200 E

324. VERLAINE (Paul). Les Amies Femmes. Aux dépens de 250 disciples d'Hippocrate, s. d.

In-4, en feuillets. Couverture déchirée. 70-(4) pp. Illustré de 24 composition originales dont 12 en noir dans le texte et 12 hors texte lithographiques en couleurs et une suite de 12 lithographies avec remarques en noir. Illustrations non signées dues à Berthommé Saint-André.

Tirage sur vélin de Rives à 250 ex. num. et 25 h. c. dont celui-ci.

100 / 150 E

325. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- Album Chateaubriand. Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations. NRF, 1988. Rhodoïd et étui illustré conservé. Très bon état.

- Album Rousseau. Iconographie choisie et commentée par Bernard Gagnebin. 404 illustrations. NRF, 1976. Jaquette, rhodoïd (dos légèrement jauni) et étui illustré conservés.

- Album Sand. Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. 480 illustrations. NRF, 1973. Jaquette, rhodoïd (dos légèrement jauni), étui conservés.

90 / 120 E

326. PLÉIADE. Réunion de deux albums :

- Album Gide. Texte de Maurice Nadeau. Iconographie choisie par Philippe Clerc. 311 illustrations. NRF, 1985.

- Album Sartre. Iconographie choisie et commentée par Annie Cohen-Solal. 345 illustrations. NRF, 1991.

2 volumes, rhodoïd et étuis conservés.

40 / 60 E

327. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- Album Faulkner. Iconographie commentée par M. Mohrt. 328 illustrations. 1995.

Rhodoïd et étui illustré conservé. Très bon état.

- Album Borges. Iconographie choisie et commentée par J. P. Bernès. 280 illustrations. 1999.

Rhodoïd et étui illustré conservé. Très bon état.

- Album Dostoïevski. Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et Claude Menuet. 557 illustrations. 1975.

Jaquette, rhodoïd (un peu jauni), étui conservés.

70 / 90 E

328. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- Album Aragon. Iconographie choisie ... par Jean Ristat. 1997.

- Album Faulkner. Iconographie choisie et commentée par Michel Mohrt. Paris, NRF, 1995.

- Album Wilde. Iconographie choisie et commentée par Jean Gattegno et Merlin Holland. Paris, NRF, 1996.

3 volumes, complets de leur rhodoïd et étui décoré. Très bon état.

70 / 90 E

329. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- Album Green. Iconographie choisie et commentée par Jean-Eric Green. 315 illustrations. NRF, 1998.

- Album Lewis Carroll. Texte de Maurice Nadeau. Iconographie choisie par Jean Gattegno. 313 illustrations. NRF, 1990.

- Album Wilde. Iconographie choisie par Jean Gattegno et Merlin Holland. 267 illustrations. NRF, 1996.

3 volumes avec rhodoïd et étui illustré conservés. Très bon état.

70 / 90 E

330. PLÉIADE. Réunion de trois albums :

- Album Nerval. Iconographie choisie et commentée par Eric Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations. NRF, 1993.
- Album Marcel Aymé. Iconographie choisie et commentée par Michel Lécureur. 304 illustrations. NRF, 2001.
- Album Simenon. Iconographie choisie et commentée par Pierre Hebey. 390 illustrations. NRF, 2003.

3 volumes avec rhodoïd et étui illustré conservés. Très bon état.

70 / 90 E

331. PLÉIADE. Réunion de quatre volumes :

- LA BIBLE. Ancien Testament I et II. 1992-1997.
- Nouveau Testament. Traduction par J. Grosjean et Léturmy. 1994.
- Écrits Intertestamentaires. Édition publiée sous la direction d'André Dupont-Sommer et Marc Philonenko. 1987.

4 volumes, rhodoïd et étuis illustrés conservés. Très bon état.

70 / 100 E

332. PLÉIADE. Le Livre du Graal I et II. 2001-2003.

2 volumes, rhodoïd et étuis illustrés. Très bon état.

50 / 80 E

333. PLÉIADE. Réunion de quatre volumes :

- AGRIPPA d'AUBIGNÉ. Œuvres. Texte établi par H. Weber. 1987. Rhodoïd, jaquette et étui conservés. Très bon état.
- BRANTÔME. Recueil des Dames, Poésies et Tombeaux. Édition établie par Etienne Vaucheret. NRF, 1990. Rhodoïd, jaquette et étui conservé. Très bon état.
- LUTHER. Œuvres I. Édition publiée sous la direction de Marc Lienhard et Matthieu Arnold. NRF, 1999. Rhodoïd et étui illustré conservé. Très bon état.
- MONLUC. Commentaires. 1521-1576. Préface par Jean Giono. Édition établie par Paul Courteault. NRF, 1981. Rhodoïd, jaquette et étui conservés. Très bon état.

70 / 100 E

334. PLÉIADE. POÉSIE. Réunion de six volumes :

- Poètes du XVIe siècle. Texte établi et présenté par A.-M. Schmidt. 1953. Sans rhodoïd, jaquette illustrée (petite déchirure au dos), étui muet.
- Anthologie de la Poésie Française 1. du Moyen Age au XVIIIe siècle. 2. Du XVIIIe au XXe siècle. 2000.
- Anthologie bilingue de la Poésie Allemande. 1993.
- Anthologie bilingue de la Poésie Italienne. 1994.
- Anthologie bilingue de la Poésie Espagnole. 1995.

6 volumes dont un vol. avec jaquette et étui, les autres sous rhodoïd et étui décoré. Très bon état.

90 / 120 E

335. PLÉIADE. Réunion de trois volumes :

- PASCAL. Œuvres Complètes I et II. Édition établie et annotée par Michel Le Guern. 1998-2000. 2 volumes, rhodoïd et étuis illustrés conservés. Très bon état.
- BOSSUET. Œuvres. Édition publiée et annotée par l'Abbé Velat et Yvonne Champailier. 1979. Rhodoïd, jaquette et étui muet conservés. Très bon état.

50 / 80 E

336. PLÉIADE. SÉVIGNÉ (Madame de). Correspondance I, II et III. Texte établi et annoté par Roger Duchêne. 1978-1986.

3 volumes, rhodoïd, jaquette et étuis conservés. Très bon état.

60 / 80 E

337. PLÉIADE. Théâtre. Théâtre du XVIIe siècle. T. I, II et III. Textes choisis, établis, présentés et annotés par Jacques Scherer, Jacques Truchet, André Blanc. 1975-1986-1992.

3 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet (1 vol.) ou étui illustré (2 vol.). Très bon état.

60 / 80 E

338. PLÉIADE. Réunion de cinq volumes :

• CORNEILLE. Œuvres Complètes. T. I, II et III. Textes établis, présentés et annotés par Georges Couton. 1980-1984-1987.

3 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet (2 vol.) ou étui illustré (1 vol.). Petite déchirure sur un petit côté de l'étui. Très bon état.

• MOLIÈRE. Œuvres Complètes. T. I et II. Textes établis, présentés et annotés par Georges Couton. 1988.

2 volumes, rhodoïd, jaquette et étui illustré. Très bon état.

90 / 120 E

339. PLÉIADE. Théâtre. Théâtre du XVIIIe siècle T. I et II. Textes choisis, établis, présentés et annotés par J. Truchet. 1972-1974.

2 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet. Très bon état.

50 / 70 E

340. PLÉIADE. Théâtre & Littérature XVIIIe siècle. Réunion de sept volumes :

• BEAUMARCHAIS. Théâtre Complet. Lettres. Préface, variantes, notes, bibliographie par Maurice Allem. 1949. Jaquette (minimes déchirures en tête), étui muet. Très bon état.

• CORNEILLE. Théâtre Complet. Préface, notes, bibliographie, chronologie par P. Lièvre. Édition complétée par Roger Caillois. 1950.

2 volumes. Jaquette (déchirée au t. 1), étui muet (arêtes fendues).

• MACHIAVEL. Œuvres Complètes. Texte présenté et annoté par Edmond Barincou. Introduction par Jean Giono. 1952.

Rhodoïd (un peu jauni), jaquette, étui muet. Très bon état.

• MARIVAUX. Théâtre Complet. T. 1. Texte préfacé et annoté par Marcel Arland. 1949.

Jaquette (minimes déchirures en tête), étui muet. Très bon état.

• MOLIÈRE. Œuvres Complètes. Variantes, bibliographie et notes par Maurice Rat. 1951.

2 vol., jaquettes un peu défraîchies, petit accroc au dos du t. 1.

80 / 120 E

341. PLÉIADE. Réunion de cinq volumes :

• Nouvelles du XVIIIe siècle. Textes choisis par H. Coulet. 19.

• DIDEROT. Œuvres. Édition établie par A. Billy. 1992.

• ROUSSEAU. Œuvres Complètes I, II, III. 3 volumes.

• VOLTAIRE. Correspondance I. (1704-1738). Ed. Besterman.

6 volumes, rhodoïd et étuis conservés. Très bon état.

80 / 120 E

342. PLÉIADE. Histoire. Réunion de huit volumes :

• MICHELET (Jules). Histoire de la Révolution Française.

I et II. Édition établie et commentée par Gérard Walter. 1952.

2 volumes, jaquette et étui muet. Jaquette défraîchies.

• Orateurs de la Révolution Française. Les Constituants. 1989.

Rhodoïd, étui illustré. Tome 1 seul. Très bon état.

• TOCQUEVILLE (Alexis de). Œuvres. T. I et II. 1991-1992.

2 volumes, rhodoïd, étui illustré (2 vol.). Très bon état.

• SAINTE-BEUVE. Port-Royal. T. I, II et III. 1953-1984-1964.

3 vol., rhodoïd sur 2 vol., jaquette et étui muet. Jaquette défraîchie au t. 1.

100 / 120 E

343. PLÉIADE. Littérature XIXe siècle. Réunion de sept volumes :

• BAUDELAIRE (Charles). Correspondance. 1973.

2 volumes, rhodoïd, jaquette, étuis muets. Très bon état.

• GAUTIER (Théophile). Romans, Contes et Nouvelles. 2002.

2 volumes, rhodoïd, jaquette, coffret illustré. Très bon état.

• MÉRIMÉE. Théâtre de Clara Gazul. Romans et Nouvelles. 1978.

Rhodoïd, jaquette, étui muet. Un coin plié.

• VILLIERS de L'ISLE ADAM. Œuvres Complètes. 1986.

2 volumes, rhodoïd, jaquette, coffret illustré. Très bon état.

100 / 150 E

344. PLÉIADE. Littérature XIXe siècle. Réunion de cinq vol. :

• CHATEAUBRIAND. Œuvres Romanesques et Voyages. I et II. Texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard. 1988-1986.

2 vol., rhodoïd, jaquette et étui muet (t. 2), étui illustré (t. 1). Bel état.

• CHATEAUBRIAND. Essai sur les Révolutions. Génie du Christianisme. 1978.

Rhodoïd, jaquette, étui muet. Très bon état.

• SAND (George). Œuvres Autobiographiques. Texte établi, présenté et annoté par Georges Lubin. 1970-1978.

2 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet (t. 2), étui illustré (t. 1).

Jaquette brunie en tête au dos du t. 1. Très bon état.

80 / 120 E

345. PLÉIADE. FLAUBERT (Gustave). Réunion de sept vol. :

• Œuvres I et II. Texte établi et annoté par A. Thibaudet et R.

Dumesnil. 1951-1948.

2 volumes, sans rhodoïd, jaquette (petites déchirures en marge supérieure d'un vol.), étuis muets conservés.

• Œuvres de Jeunesse. T. 1 des Œuvres Complètes. 2001.

Rhodoïd, étui illustré. Très bon état.

• Correspondance. T. 1 à 4. 1973-1997.

4 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet sur 2 vol., étui illustré sur 2 vol. Très bon état.

90 / 120 E

346. PLÉIADE. Littérature XIXe siècle. Réunion de six volumes :

• NERVAL (Gérard de). Œuvres Complètes. 1989-1984-1993.

3 volumes, rhodoïd (légèrement jauni en bordure), jaquette et étui muet (1 vol.) ou étui illustré (2 vol.). Très bon état.

• VALLÈS (Jules). Œuvres. 1975.

2 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet (t. 1), étui illustré (t. 2).

Une arête en partie fendue sur l'étui muet du t. 1. Très bon état.

• CROS (Ch.). CORBIÈRE (Tristan). Œuvres Complètes. 1970.

Rhodoïd (jauni et froissé), jaquette, étui muet (deux arêtes fendues).

80 / 120 E

347. PLÉIADE. Littérature XIXe siècle. Réunion de six volumes :

• HUGO (Victor). Théâtre. 1963-1979.

2 volumes, rhodoïd, jaquette, étuis muets. Très bon état.

• MUSSET (Alfred de). Poésies Complètes. Notes, variantes et bibliographie par Maurice Allem. 1951.

Jaquette, étui muet. Qq. rousseurs pâles. Très bon état.

• MUSSET (Alfred de). Œuvres Complètes en Prose. Texte établi et annoté par Maurice Allem. 1951.

Jaquette (petite déchirure au dos), étui muet. Bon état.

• VIGNY (Alfred de). Œuvres Complètes I et II. 1986-1993.

Rhodoïd, jaquette et étui muet (t. 1), étui illustré (t. 2). Très bon état.

80 / 100 E

348. PLÉIADE. STENDHAL. Réunion de sept volumes :

Voyages en Italie. 1973. Voyages en France. 1992. Œuvres

Intimes. I et II. Edition établie par V. del Litto. 1981-1982.

Correspondance. T. 1 à 3. 1962-1968. Deux jaquettes un peu jaunies.

90 / 120 E

349. PLÉIADE. ALAIN. Réunion de quatre volumes :

Les Arts et les Dieux. 1979. Les Passions et la Sagesse. 1986. Propos I et II. 1969-1978.

4 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et étui muet (1 vol.) ou étui décoré (3 vol.). Très bon état.

70 / 100 E

350. PLÉIADE. CAMUS (Albert). Réunion de trois volumes :

- Œuvres Complètes I et II. 2006.

2 volumes, rhodoïd, jaquette et coffret illustré conservés. Très bon état.

- Essais. 1984.

Rhodoïd, jaquette et étui muet (petite fente sur une arête). Très bon état.

50 / 80 E

351. PLÉIADE. CÉLINE. Romans T. II, III, IV. 1986-1988-1993.

3 volumes complets de leur rhodoïd, étui illustré. Très bon état. 70 / 100 E

352. PLÉIADE. GIDE (André). Réunion de sept volumes :

- Romans. 1984. Essais critiques. Ed. par Pierre Masson. 1999. Souvenirs et voyages. Ed. par Pierre Masson. 2001. Journal. 1889-1939 (1960). 1939-1949 (1960). 1887-1925 (1996). 1926-1950 (1997).

7 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et étui muet (3 vol.) ou étui décoré (4 vol.).

90 / 120 E

353. PLÉIADE. JARRY (Alfred). Œuvres. I, II et III. 1982-1988.

3 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et carton muet (1 vol.) ou carton décoré (2 vol.). Très bon état.

60 / 90 E

354. PLÉIADE. MALRAUX (André). Œuvres Complètes. Tomes 1 à 5. 1989-2004.

5 volumes complets de leur rhodoïd, étui décoré. Les Écrits sur l'Art constituent les tomes 4 et 5 des Œuvres Complètes. Très bon état.

80 / 120 E

355. PLÉIADE. MAURIAC (François). Réunion de 5 volumes :

Œuvres Romanesques et Théâtrales Complètes. T. 1 à 4. 1978-1985. Œuvres Autobiographiques. 1990.

5 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et étui muet. Très bon état.

80 / 120 E

356. PLÉIADE. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). Œuvres Complètes I et II. Edition publiée sous la direction de Michel Autrand et Michel Quesnel. 1994-1999.

2 volumes complets de leur rhodoïd, étui illustré (2 vol.). Très bon état.

50 / 70 E

357. PLÉIADE. VALÉRY (Paul). Réunion de quatre volumes :

- Œuvres I et II. Édition établie par Jean Hytier. 1968-1977.

- Cahiers I et II. Éd. établie par Judith Robinson-Valéry. 1973-1988.

4 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et étui muet. Très bon état.

70 / 90 E

358. PLÉIADE. Littérature XIXe - XXe siècle. Réunion de 7 vol. :

- APOLLINAIRE. Œuvres en Prose I et II. 1977-1991.

- CLAUDEL (Paul). Œuvre Poétique. Introd. par S. Fumet. 1957.

- PÉGUY. Œuvres en Prose Complètes. III. 1992.

- PROUST (Marcel). Contre Sainte-Beuve. 1971.

- PROUST (Marcel). Jean Santeuil. 1971.

- VERLAINE (Paul). Œuvres en Prose Complètes. 1972.

7 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet (5 vol.) ou étui illustré (2 vol.). Arête d'un étui muet fendue. Très bon état général.

90 / 120 E

359. PLÉIADE. Littérature XXe siècle. Réunion de 7 volumes :

- BATAILLE (Georges). Romans et Récits. 2004.

- BERNANOS. Œuvres Romanesques. 1966.

- COHEN (Albert). Œuvres. 1993.

- GAULLE (Charles de). Mémoires. 2000.

- SAINT-EXUPÉRY. Œuvres. Préface de Roger Caillois. 1990.

• SARTRE (Jean-Paul). Œuvres Romanesques. 1987.

• SIMON (Claude). Œuvres. 2006.

7 volumes, rhodoïd, jaquette et étui muet (1 vol.) ou étui illustré (6 vol.). Signets détachés sur le vol. de Saint-Exupéry. Très bon état général.

100 / 150 E

360. PLÉIADE. Théâtre XXe siècle. Réunion de cinq volumes :

• COCTEAU (Jean). Théâtre Complet. 2003.

• SARTRE (Jean-Paul). Théâtre Complet. 2005.

• GIRAUDOUX (Jean). Théâtre Complet. 1982.

• CLAUDEL (Paul). Théâtre I et II. 1985-1971.

5 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et étui muet (3 vol.) ou étui décoré (2 vol.).

80 / 120 E

361. PLÉIADE. Littérature ANGLAISE. Réunion de six vol. :

• CARROLL (Lewis). Œuvres. Ed. Jean Gattégno. 1990.

• MELVILLE (Herman). Œuvres I et II. 1996-2004.

• STEVENSON. Œuvres. Edition établie par Ch. Ballarin. 2001.

• SWIFT (Jonathan). Œuvres. Édition établie par E. Pons. 1965.

• WILDE (Oscar). Œuvres. Edition publiée sous la direction de Jean Gattégno. 1996.

Complets de leur rhodoïd, jaquette et étui (1 vol.) et étui décoré (5 vol.).

80 / 120 E

362. PLÉIADE. DICKENS (Charles). Réunion de neuf volumes :

Papiers posthumes du Pickwick Club. Aventures d'Oliver Twist. 1958. La petite Dorrit. Un conte de deux villes.

1970. Nicolas Nickleby. Livre de Noël. 1966. Le Magasin d'Antiquités. Barnabe Rudge. 1963. Dossier de la

Maison Dombey et fils. Temps difficiles. 1956. David Copperfield. De grandes espérances. 1982. Martin

Chuzzlewit. 1986. La maison d'Atre-vent. 1979. L'ami commun. Le mystère d'Ewin Drood. 1991.

9 volumes complets de leur rhodoïd, jaquette et étui muet (7 vol.) ou étui décoré (2 vol.). Jaquette fanée au dos de 3 volumes, rousseurs sur la jaquette d'un vol.

120 / 150 E

363. PLÉIADE. KAFKA (Franz). Oeuvres Complètes. Traduction de Claude David, Marthe Robert et Alexandre Vialatte. 1995-1991-1984.

3 vol. avec rhodoïd, jaquette et étui muet (1 vol.) ou étui décoré (2 vol.). Très bon état.

60 / 90 E

364. PLÉIADE. Littérature ALLEMANDE. Réunion de 3 vol. :

• Romantiques Allemands I et II. 1986-1989.

2 vol., rhodoïd, jaquette et étui muet (t. 1) ou étui illustré (t. 2).

• NIETZSCHE. Œuvres I. La Naissance de la tragédie. Considérations inactuelles. 2000.

Rhodoïd, étui illustré. Très bon état.

50 / 80 E

365. PLÉIADE. Littérature ESPAGNOLE. Réunion de 6 vol. :

• Théâtre Espagnol du XVIe siècle. 1983. (Jaquette jaunie).

• Théâtre Espagnol du XVIIe siècle I et II. 1994-1999.

• Romans Picaresques Espagnols. 1968.

• CERVANTES. Œuvres Romanesques Complètes. I. Don Quichotte précédé de La Galatée. II. Nouvelles Exemplaires. 2001.

6 volumes, rhodoïd et jaquettes ou étuis conservés. Très bon état.

90 / 120 E

366. PLÉIADE. Littérature RUSSE. Réunion de 5 volumes :

• DOSTOÏEVSKI. Journal d'un Écrivain. Textes traduits par G. Aucouturier. 1972.

• DOSTOÏEVSKI. Les Démons. Trad. de Schlœzer et Luneau. 1955.

• DOSTOÏEVSKI. L'Adolescent. Les Nuits blanches. Le Sous-sol. Le Joueur. L'Éternel Mari. Traductions de Pierre Pascal, B. de Schlœzer et S. Luneau. 1956.

• DOSTOÏEVSKI. Récits, Chroniques et Polémiques. 1969.

• GOGOL. Œuvres Complètes. 1967.

5 volumes, rhodoïd, jaquette et étuis conservés (rhodoïd et étui manquant sur un vol.). Qq. rousseurs sur les Œuvres de Gogol. Bon état.

70 / 100 E

367. PLÉIADE. Littérature RUSSE. Réunion de 6 volumes :

• TOLSTOÏ. Journaux et Carnets I, II et III. Textes traduits par G. Aucouturier. 1981-1986.

• TOLSTOÏ. Souvenirs et Récits. 1960.

• TOLSTOÏ. Anna Karénine. Résurrection. 1951.

• LESKOV (N.). SALTYKOV-CHTCHÉDRINE. Œuvres. 1967.

4 volumes, rhodoïd, jaquette et étuis conservés. Deux étuis muets manquants, rhodoïd jauni sur un volume, rhodoïd déchiré en tête d'un volume, dos passés sur les jaquettes de 3 vol. Bon état général.

70 / 100 E

368. PLÉIADE. Littérature RUSSE. Réunion de 4 volumes :

• TOURGUÉNIEV. Romans et Nouvelles Complets I, II et III. Textes traduits par Françoise Flamant, Henri Mongault et Edith Scherrer. 1981-1986.

• TCHÉKHOV. Œuvres I. Théâtre. Récits (1882-1886). 1967.

4 volumes, rhodoïd, jaquette et étuis conservés. Très bon état.

70 / 90 E

369. [BD]. MOORE (Alan), LLOYD (David). V pour Vendetta. Paris, Zenda Editions, 1989-1990.

6 volumes in-4, cartonnage éditeur. Série complète en bon état général.

40 / 60 E

370. [BD]. MARCELÉ (Philippe). Les Capahuchos. 1. Le serment. 2. Les faubourgs. Paris, Glénat, 1982-1983.

2 albums cartonnés. Minimes usures aux coiffes. 48 pp. Qq. rousseurs.

Éditions originales dédicacées avec un grand dessin au feutre noir de Marcelé sur les pages de garde.

30 / 40 E

371. HANSI (Jean-Jacques WALTZ, dit). Mon Village. Ceux qui n'Oublient pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. Paris, Floury, s. d. (1913 ?).

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome sur les plats, tranches rouges.

Légers frottements sur les mors, plats bien conservés. (4)-31-(4) pp. Petites déchirures le long des charnières internes, ff. un peu salis en marge. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

50 / 80 E

372. [HANSI]. Réunion de deux volumes :

• Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. Paris, Floury, s. d.

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline à décor polychrome sur le plat. Exemplaire un peu lâche, plats tachés, petites usures aux coiffes et coins. 31-(4) pp. Exemplaire un peu lâche, marges jaunies, déchirure de 12 cm sans manque sur le feuillet de table. Belles illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

• L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Images par Hansi et Huen. Paris, Floury, 1912.

In-4, cartonnage éditeur percaline à décor polychrome sur le plat. Exemplaire en partie déboîté, plats un peu salis, petites usures aux coiffes et coins. 99-(1) pp. Qq. rousseurs et traces de pliures sur les gardes. Belles illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

100 / 150 E

373. IMAGERIE. Les Belles Images de LaVache qui Rit. 2e volume. Lons-le-Saulnier, fromagerie Bel, 1931-1932.

In-4 à l'italienne, broché. Dos demi-toile aubergine, plats illustrés. Couverture défraîchie, petite déchirure au dos.

Non paginé. Titre, 2 p. de photographies des usines Bel, 20 pl. illustrées de 6 vignettes chacune : L'Exposition coloniale, Les Grands travaux français, l'Alsace, La Franche-Comté, l'Afrique du Nord, La Belgique, Les champions sportifs 1931-31, Les artistes de cinéma. Complet des vignettes.

60 / 80 E

374. IMAGERIE. La France en Images. Album édité par la Chocolaterie Lanvin. Paris, s. d. (1957-1959).

6 volumes in-4 à l'italienne, broché. Dos demi-toile de couleur différente, plats illustrés. Planches illustrées de 4, 5 ou 6 vignettes selon les volumes. Petits trous d'agrafes (?) traversant les pages. Série n° 1 : Provence - Côte d'Azur

- Corse; Série n° 2 : Pyrénées; Série n° 3 : Guyenne et Gascogne; Série n° 4 : Châteaux de la Loire; Série n° 5 : La Bretagne; Série n° 6 : L'Alsace. Les 6 albums sont complets de leurs vignettes. Bon état général.

90 / 120 E

375. IMAGERIE. Images d'Épinal. Série supérieure aux Armes d'Épinal. N° 1. Paris, 1931-1932.

In-folio, broché. Dos demi-toile, plat illustré. Minimes pliures en couverture. Recueil de 50 planches en couleurs. Histoires et Scènes humoristiques par Chauffour, Bombled, Napo Français, Le Mouël... Qq. petites déchirures et traces de doigt marginales. Assez bon état général.

50 / 70 E

376. JEU de L'OIE. Jeu de l'Oie « Le Drapeau ». 1945.

Jeu de 63 cases sur carton (36 x 47 cm), sans la boîte en carton et la règle du jeu. Pliure centrale avec déchirure (scotch). Le jeu débute en 1940 avec une botte nazie foulant le sol français et se termine par l'armistice symbolisée par une petite fille remettant un bouquet de fleurs au général de Gaulle. Encadré.

90 / 120 €

377. [JOB]. MONTORGUEIL (Georges). Au Pays des Chansons. Paris, Boivin, s. d. (1912).

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, grande illustration polychrome sur le plat. Exemplaire déboîté, plat un peu sali, petites usures aux coiffes et coins. (4)-iii-(1)-56 pp. Manque la page de garde en fin de volume. Belles illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

80 / 120 E

378. [JOB]. MONTORGUEIL (G.). Bonaparte. Paris, Boivin, 1910.

Grand in-4, cartonnage éditeur percaline verte, titre argenté au dos, grande illustration polychrome sur le plat, tranches dorées. Plat un peu sali, petites usures aux coiffes et coins, accroc sur un mors. (4)-iv-84 pp. Ouvrage entièrement monté sur onglets, illustré de belles aquarelles en chromotypographie à pleine page.

120 / 150 E

379. REVUE. Robinson. N° 1 à 215. 26 avril 1936 - 9 juin 1940.

212 livraisons in-folio. Selon les numéros, déchirures marginales (qq. numéros extraits de reliures), plusieurs restaurations, quelques coins coupés. Manques (et scotch) en marges du n° 1 touchant le texte, et dans l'angle inférieur du n° 2. Sinon, ensemble en bon état général. Manquent n° 176, 177, 178, 207.

Tête de série et importante collection de cette revue (qui compte 218 numéros) considérée comme « Le journal de l'Age d'or », dans laquelle on retrouve nombre de bandes dessinées américaines : Mandrake, Guy l'Eclair, Popeye, Bradefer...

300 / 400 €

380. VERNE (Jules). Bourses de Voyage. 47 illustrations par L. Benett. 12 grandes chromotypographies.

Nombreuses vues photographiques. Une carte. Paris, Hetzel, s. d. (1904).

Grand in-8, cartonnage éditeur (reliure signée Engel) percaline rouge au globe doré (plaque de Blancheland), second plat de type Engel « i » dit de type 4, dos au phare, tranches dorées. Petites déchirures aux coiffes, coins émoussés, mors légèrement frotté. Plat en bel état, ors bien conservés. Faux-titre, titre, 441 pp., 1 f. (table) et 12 planches hors texte. Une planche détachée avec petites déchirures sur la marge latérale, marges un peu jaunies. Bel aspect général. Jauzac 297.

150 / 200 E

381. Le Volcan d'Or. Illustrations par Georges Roux. Nombreuses photographies. 12 grandes planches en chromotypographie. Paris, Collection Hetzel, s. d. (1906).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à l'éventail et à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Plats en bel état, petite pliure du coin inférieur. Charnière interne du premier plat fendue. (4)-492 pp. et 12 hors texte en couleurs. Marges un peu jaunies.

Première édition grand in-8 illustrée. Jauzac, p. 263.

250 / 400 E

382. VERNE (Jules). Vingt mille Lieues sous les Mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. Paris, Hetzel, s. d. (1911-1914).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, second plat au monogramme d'Hachette. Petits accros aux coiffes et coins. Plats en bel état avec les ors encore brillants. (4)-434-

(2) pp. et 6 planches hors texte. Marges un peu jaunies. Bon état général. Non décrit par Jauzac p. 184 qui le cite d'après Bottin.

90 / 120 E

383. VERNE (Jules). Trilogie des Grands Voyages (vers 1897) en reliure homogène :

• Les Grands Navigateurs du XVIIIe siècle. 51 dessins par P. Philippoteaux, 66 fac-simile et cartes par Matthis et Morieu. Paris, Hetzel, s. d.

In-8, reliure demi-basane flammée, dos à 5 nerfs soulignés de filets froids, pièce de titre basane brune (frottée). (8)-464 pp. Rousseurs.

• Les Premiers Explorateurs. 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux, 58 fac-simile et cartes par Dubail et Morieu. Paris, Hetzel, s. d.

In-8, même reliure. (8)-464 pp. Qq. rousseurs.

• Les Voyageurs du XIXe siècle. 51 dessins par Léon Benett, 57 fac-similés et cartes par Matthis et Morieu. Paris, Hetzel, s. d.

In-8, même reliure. vi-(2)-428 pp. Qq. rousseurs. Jauzac, p. 337 ss.

100 / 150 E

384. CHROMOS. Album. 1890.

In-folio, reliure (Lenègre) percaline bleu foncé, à décor d'une vignette contrecollée au centre du plat. Coiffes un peu frottées, ors estompés. Bonne tenue. Album de 150 pages richement illustrées de chromos et découpis de différents formats (dont 8 grandes chromos à pleine page et une vingtaine de moyen format) sur des thèmes divers (fleurs, animaux, marine, musique, tauromachie...).

Bel album avec toutes les pages complétées et présentées avec grand soin.

80 / 100 E

385. CHROMOS. Alphabet « Histoire Naturelle ».

25 chromos à sujet animalier illustrant les lettres de l'alphabet, réunies dans un grand cadre.

Alphabet complet, très bon état.

80 / 100 €

386. CHROMOS. Alphabet.

25 chromos à sujet d'une jeune femme et d'un enfant dans un décor champêtre,

réunies dans un grand cadre. Frottements superficiels sur deux images. Alphabet complet (pas de W), bon état général.

80 / 100 €

387. CHROMOS. Locomotives. Cacao Suchard.

Série complète de 12 chromos (numérotées de 1 à 12) illustrant

l'histoire de la locomotion depuis la voiture à vapeur de Cugnot (1770) à la « locomotive électrique pour chemins de fer souterrains » (1900). Très bon état. Présentées sous verre.

40 / 60 €

388. CHROMOS. Oiseaux. Cacao Suchard.

8 chromos illustrant des oiseaux (passereaux) dans le goût de Fraipont. Légendes en français, latin et allemand. Léger frottement sur une chromo, très bon état général. Encadrées.

40 / 60 €

389. CHROMOS. Chez le Dentiste.

Série complète de 6 chromos sur fond doré. Publicité L. Parenteau, teinturier. Très bon état. Présentées sous verre.

40 / 60 €

390. CHROMOS. Contes de Perrault.

Réunion de 9 chromos illustrant des Contes de Perrault : Le chat botté, Cendrillon, Le petit chaperon rouge, La belle au bois dormant, Barbe bleue. Formats différents, 6 avec publicité « Au bon marché ». Petite pliure sur deux chromos, petite déchirure sur une chromo. Encadrées.

60 / 80 €

391. CHROMOS. L'Ombre (Jeux de mains).

8 chromos illustrant la manière de faire des ombres

chinois : l'éléphant, l'oiseau, le cygne, le loup, le clown... Très bon état général. Encadrées.

40 / 60 €

392. CHROMOS. Constellations. Chocolat Suchard.

Série de 12 chromos illustrant les constellations : Grande ours, Petite ours, Cygne, Dragon... Très bon état. Encadrées.

50 / 60 €

393. RABIER (Benjamin). Bons points.

Réunion de 7 images illustrées par Rabier. Qq. pliures, deux petites taches. Encadrées.

30 / 40 €

394. LARMAT (Louis). Atlas de la France Vinicole. Les Vins de Bordeaux. Paris, Larmat, s. d. (1944).

In-folio (46 x 32,5 cm), en feuillets, sous chemise rempliée bordeaux. Petites pliures aux angles. (8)-40 pp. et 8 grandes cartes à double page en couleurs. Illustrations dans le texte.

Tome 1 de l'Atlas de la France Vinicole, le premier tirage est paru en 1941. Oberlé, Bib. bachique n° 247.

50 / 80 E

395. LARMAT (Louis). Atlas de la France Vinicole. Les Vins de Bourgogne. Paris, Imp. G. Girard, Larmat, s. d. (1942).

In-folio (46 x 32,5 cm), en feuillets, sous chemise rempliée rouge. Petites déchirures et pliures aux angles. (4)-56 pp. et 5 grandes cartes en couleurs dont 2 à double page et 3 à quatre pans. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs. Tome 2 de l'Atlas de la France Vinicole.

60 / 90 E

396. LARMAT (Albert). Atlas de la France Vinicole. Les Eaux-de-Vie de France. Le Cognac. Paris, Larmat, s. d. (1947).

In-folio (46 x 32,5 cm), en feuillets, sous chemise rempliée illustrée (un peu défraîchie). 48 pp., une planche double et 6 grandes cartes en couleurs. Illustrations dans le texte et nombreuses photographies. Rares rousseurs. Tome 6 de l'Atlas de la France Vinicole.

60 / 90 E

397. NICOLAS (Etablissements). Liste des Grands Vins Fins.

Importante collection de catalogues publiés entre 1930 et 1998.

38 volumes petit ou grand in-4, brochés, en feuillets ou reliure à spirale (à partir de 1930) métallique puis plastique. La mise en page (et la typographie) fut confiée à Cassandre auquel succéda Alfred Latour.

Hormis les défauts signalés, l'ensemble des catalogues est en bel état.

- 1930. 24 pp. Couverture métallisée «Nectar» (un peu défraîchie). Illustration sur papier métallisé. Usure marginale de la première garde.

- 1931. 26 pp. Ill. de Cassandre. Joint 3 ff. : Appellations d'origine des grands vins de Bourgogne; Tarif des eaux minérales; Extrait du prix-courant.

- 1932. 31-(1) pp. Ill. d'Edy Legrand. (Pliure en couverture).

- 1933. 31-(1) pp. Ill. de Jean Hugo. Joint 1 f. : Gare aux vins anémiques !

- 1934. 30-(2) pp. Bois en couleurs d'Alfred Latour.

- 1935. 35-(1) pp. Dessins de Darcy. Manquent les pp. 19-20, 27-28, 33-34, p. 35-36 détachée. Joint 2 ff. (lettre sur les vins de l'année 1934).

- 1936. 48-(1) pp. Compositions et typographie de Cassandre.

- 1937. Pas de catalogue.

- 1938. 50-(3) pp. Bois en couleurs de Galanis. Joint : Tarif (4 pp.).

- 1939. 44-(1) pp. Illustrations de C. Erickson. Joint : Tarif (4 pp.).

- 1940 à 1948. Parution interrompue.

- 1949. Sous le signe de Paris. 31-(4) pp. Couverture et 13 illustrations dont 8 en noir et 5 en couleurs de Dignimont. Joint : Tarif (4 pp.).

- 1950. Sous le signe du Soleil levant. 32-(2) pp. Couv. et 19 illustrations en couleurs de R. Harada. Joint : Tarif (4 pp.), Publicité Kina Rok.
- 1951. Sous le signe d'une Vierge folle de la Cathédrale de Strasbourg. 33-(3) pp. 14 illustrations de Berthommé Saint-André.
- 1952. Pas de catalogue.
- 1953. Sous le signe de Don Quichotte. 39-(3) pp. Couverture et 13 peintures en couleurs de Léon Gischia. Joint : Extrait de Tarif (1 pp.).
- 1954. Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France. 33-(2) pp. 15 aquarelles de Van Dongen. Joint : Tarif (2 pp.).
- 1955. Sous le signe des « Still Life ». 31-(2) pp. Couv. et 14 peintures en couleurs de André Marchand. Joint : Extrait de Tarif (2 pp.).
- 1956. Sous le signe de l'Ile-de-France. 34-(2) pp. Couverture et 18 peintures en couleurs de Roland Oudot. Joint : Extrait de Tarif (1 p.).
- 1957. Sous le signe d'une petite fille. 34-(2) pp. Couverture et 17 aquarelles de Constantin (Kostia) Terechkovitch.
- 1958. Sous le signe du Soleil (Provence). 34-(2) pp. Couverture et 18 peintures en couleurs de Roger Limouse.
- 1959. Sous le signe du Mexique. 43-(3) pp. Couvertures et 11 peintures en couleurs de Christian Gaillard.
- 1960. Sous le signe des Antilles françaises. 35-(3) pp. Couverture et 11 peintures en couleurs de Robert Humblot.
- 1961. Sous le signe des fruits de la terre de France. 35-(3) pp. Couvertures et 12 peintures en couleurs de Georges Rohner. Joint : Tarifs (4 pp.).
- 1962. Sous le signe de l'été de la Saint-Martin. 34-(4) pp. Couverture et 11 peintures en couleurs de André Minaux. Joint : Tarifs (4 pp.).
- 1963. Toreros. 32-(2) pp. Couv. et 6 aquarelles de Bernard Buffet.
- 1964. Les sept péchés capitaux. 36-(4) pp. Couverture et 9 peintures en couleurs de Claude Schurr.
- 1965. Profondeurs marines. 34-(4) pp. Couverture et 8 peintures en couleurs de Chapelain-Midy. Joint : 1 f. in-8 cartonné : Tarif.
- 1966. Gens du voyage. 36-(3) pp. Couverture (petites pliures en marge, coiffes et coins frottés) et 10 peintures en couleurs de Guiramand.
- 1967. La Chaleur du terroir. 36 pp. Couv. et 8 peintures de M. Savin.
- 1968. Pas de catalogue.
- 1969. Le Paradis Terrestre. 32-(4) pp. Couv. et 9 peintures de Lorjou.
- 1970. 31-(5) pp. Couverture et 7 peintures en couleurs de Ghigliion-Green. Qq. rares rousseurs sur les gardes. Joint : 1 f. in-8 cartonné : Tarif.
- 1971. Des alpilles à la mer. 33-(3) pp. Couv. et 7 peintures de Sarthou.
- 1972. Pas de catalogue de tarifs. Remplacé par Le génie du Vin. Gouaches d'André Derain. Présenté par Thierry Maulnier. Non paginé (28 pp.). Joint le livret de tarifs (12 pp.). Plaquette éditée pour le cent cinquantième de la fondation des Établissements Nicolas en 1822.
- 1973. 31-(5) pp. Couverture et 7 peintures en couleurs de Guerrier.
- 1992. (50 pp.). Illustrations de Philippe Favier.
- 1994. Le Vin et la Peinture. (24 pp.). « Planches encyclopédiques » à pleine page de François Boisrond.
- 1995. Le Vin et la Peinture. (24 pp.). Histoire en 9 tableaux et 32 pages par Fiora Trembowicz.
- 1996. Variations naturelles. (28 pp.). Illustrations de Emmanuelle Cremmer. (Pages gondolées en tête).
- 1997. (28 pp.). Illustrations de Philippe Dupuy et Charles Berberian.
- 1998. (16 pp.). Illustrations de Philippe Dupuy et Charles Berberian.
- On joint 6 magazines parus entre 1987 et 1993.  
800 / 1200 E

398. [NICOLAS ( Ets)]. IRIBE (Paul). Trilogie des trois livrets in-4 publiés de 1930 à 1932 :

- La Belle au Bois dormant Blanc et Rouge. Texte de Georges Montorgueil. 1930.

Petit manque en tête, dos décollé. Tirage à 20 ex. sur Japon et 500 ex. de luxe dont celui-ci.

- Le Mauvais Génie. Rose et Noir. Précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin. 1931.

Complet du livret avec le texte de R. Benjamin. Dos en partie décollé, qq. rousseurs.

Tirage à 20 ex. sur Japon et 500 ex. de luxe numérotés dont celui-ci.

- France. Bleu Blanc Rouge. 1932.

Tirage à 20 ex. sur Japon et 500 ex. de luxe. Celui-ci, non numéroté.

On joint : Sourire de Reims. Champagne. Textes de Pierre Lestringuez. Imp. Draeger, 1932.

In-4, reliure spirale. Couverture illustrée (légers frottements en bordure). 24 pp. Belles illustrations à pleine page.

Tirage à 1050 exemplaires. Celui-ci, non numéroté.

399. [NICOLAS ( Ets)]. MONTORGUEIL (Georges). FOREST (Louis). Monseigneur le Vin. Établissements Nicolas, 1924-1927.

Collection complète réunie sous chemise et étui éditeur feutrine kaki (frottements). Volumes complets de leurs tableaux et cartes dépliantes in fine, et de 4 (sur 5) feuillets de présentation (lettre du Président des Établissements Nicolas). Très bel état des couvertures pourtant fragiles (papier velours).

- MONTORGUEIL (Georges). Le Vin à travers l'Histoire. Dessins de Marcel Jeanjean. Paris, Imp. van Gindertaele, 1924.
- MONTORGUEIL (G.). Le Vin de Bordeaux. Dessins de Pierre Lissac. Paris, Imprimerie Poyet, 1925.
- MONTORGUEIL (G.). Le Vin de Bourgogne. Dessins de Armand Vallée. Paris, Imprimerie Poyet, 1926.
- MONTORGUEIL (G.). Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Dessins de Carlègle. P., Draeger, 1927.
- FOREST (Louis). L'Art de Boire. Préparer. Servir. Boire. Dessins de Charles Martin. Paris, Imprimerie Draeger, 1927.

200 / 300 E

400. [NICOLAS ( Ets)]. Réunion de publicités et de tarifs sur papier fort.

Réunion de 13 publicités dont 6 à double page (Nectar, Barbe Bleue...) et d'autres issues de magazines (Plaisir de France) signées Iribe, Peynet, Charles Martin ... Qq. petites salissures ou pliures selon les cartons.

40 / 60 E

401. ŒNOLOGIE. Réunion de quatre volumes :

- BRUNET (Raymond). Traité de Vinification. Avec 44 figures intercalées dans le texte. Paris, Masson, 1894. In-8, reliure demi-cuir noir, dos à nerfs orné (ors effacés). Épidermures en pied. 266 pp. Qq. rousseurs, papier jauni. Figures dans le texte.

- DUBRUNFAUT (A.-P.). Traité Complet de l'Art de la Distillation... Tome 1. Paris, Bachelier, 1824.

In-8, reliure demi-chagrin noir (cuir sec, trous et galerie de vers sur les mors, charnières internes lâches. (4)-376 pp. et 3 planches dépliantes hors texte. Qq. rousseurs ou ff. jaunis.

- ROBINET (Edouard). Manuel Général des Vins. 1ère partie. Vins rouges, vins blancs, vendanges, vinification, sucrages, coupages... 5e édition entièrement refondue, corrigée et accompagnée de 50 figures dans le texte. 3e partie : Analyse des vins, fermentation, alcoolisation, falsifications. Paris, Tignol, s. d.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir, titre au dos estompé. 1ère partie : (4)-411-(1) pp. 3e partie : 590 pp. Manque titre et premier f.

Premiers et derniers cahiers très ouverts sur le 1er volume. Rousseurs. Figures dans le texte sur le premier volume.

80 / 120 E

402. ALLEMAGNE (Henry René d'). Les Cartes à Jouer du XIVe au XXe siècle. Tome II. Les communautés ouvrières en général. Les corporations des maîtres cartiers et la fabrication des cartes dans toute la France. Paris, Hachette, 1906.

In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie, rousseurs, petites déchirures marginales, une déchirure de qq. cm sans manque en bas du second plat). (4)-640 pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs sur les tranches, très bon état intérieur. En grande partie non coupé.

Édition originale de cet ouvrage de référence. Tome 2 seul.

250 / 400 E

403. ANONYME. Tableau de la Valeur des Monnaies des Principaux États du Monde. Paris, Saintin, 1815.

In-8, broché. Couvertures muettes. 32 pp. et 16 pl. hors texte rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs.

Exemplaire du Baron du Taya avec sa signature sur le faux-titre, contenant de nombreuses annotations, notamment la valeur des monnaies de divers pays, de l'or et de l'argent, dans les années 1842-1845.

40 / 60 E

404. BASTIAN (Jacques). Strasbourg. Faiences et Porcelaines. 1721-1784. Strasbourg, M. A. J. B., 2002-2003.

2 volumes in-4, reliure éditeur toile, jaquette illustrée, réunis sous étui illustré. 303 pp. et 323 planches hors texte. Riche et belle iconographie.

120 / 150 E

405. BÉNÉZIT (É.). Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs de tous les temps et de tous les pays... Nouvelle édition entièrement refondue et corrigée Paris, Gründ, 1966.

8 volumes in-4, reliure éditeur toile bordeaux, rhodoïd. Petites déchirures marginales aux rhodoïds. Planches hors texte en héliogravure. Complet en 8 volumes en bon état.

70 / 100 E

406. LEPAUTE (Jean-André). Traité d'Horlogerie contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres ... Paris, Chardon, 1755.

In-4, reliure basane flammée, dos lisse orné. Qq. épidermures, coins émoussés. xxviii-308-xxxv-(1) pp. et 12 (sur 17) planches dépliantes hors texte. Manquent première page de garde, faux-titre et titre, petite découpe (pour supprimer un nom) en tête de la page i (Épître), trace de mouillure marginale.

Édition originale, malheureusement incomplète, de cet ouvrage recherché par Lepaute (1709-1790).

120 / 150 E

407. HELFT (Jacques). Le Poinçon des Provinces Françaises. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le moyen-âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, F. de Nobele, 1968.

In-4, reliure éditeur toile, jaquette illustrée (petites déchirures en tête). xxiv-608-(3) pp. et 93 planches hors texte.

Cartes de juridictions et très nombreuses

reproductions de poinçons. Bon exemplaire.

90 / 120 E

408. NOCQ (Henry). Le Poinçon de Paris. Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le moyen-âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, Léonce Laget, 1968.

5 volumes in-4, reliure éditeur toile verte, rhodoïd (petites déchirures aux angles, l'un manquant). Illustré de 54 planches dont 7 en couleurs, 187 illustrations, 23 fac-similés

d'autographes, plus de 860 reproductions de poinçons. Le tome 5 contient addenda, errata et table des matières.

Réimpression de l'édition de Paris, 1926-1931, tirée à 400 exemplaires numérotés sur offset spécial Lana pour le texte et sur velin chiffon Lana pour les hors texte.

350 / 500 E

409. [NUMISMATIQUE]. Réunion de deux catalogues de vente :

• Monnaies, Médailles, Jetons, Méreaux... Catalogue n° 104 bis. n° 110 ter. n° 110 bis. n° 112 bis. Bruxelles, Dupriez, 1912-1913.

• Monnaies, Médailles, Jetons, Méreaux, etc. provenant de diverses collections. Catalogue n° 115 bis. Bruxelles, Dupriez, 1914.

2 volumes grand in-8, reliure à la bradel demi-percaline grise à coins, pièce de titre, fleuron doré au dos.

Couvertures conservées. 1er volume : 44 pp. et 11 pl.; 12 pp. et 9 pl.; 109 pp. et 15 pl.; 17 pp. et 29 pl.

2e volume : 218 pp. (4379 lots décrits) et 45 planches illustrées de nombreuses pièces. Bons exemplaires.

40 / 60 E

410. ROUFFET (Jules). La Faïencerie de Samadet & ses satellites régionaux aux XVIIIe & XIXe siècles. Pau, Marrimpouey, 1973.

In-4, reliure éditeur toile lie-de-vin, jaquette illustrée (qq. piqûres). 116 pp. Dessins dans le texte, photographies en noir et en couleurs.

Édition originale numérotée. Bon exemplaire.

30 / 50 E

411. SALVERTE (Comte François de). Les Ébénistes du XVIIIe siècle. Leurs Œuvres et leurs marques. 3e édition revue, augmentée et enrichie de 500 reproductions d'estampilles. Paris, Éditions d'Art et d'Histoire, 1934.

In-4, broché. Couverture bleue imprimée (défraîchie, trace de mouillure, déchirures au dos). xxiv-336 pp. Bon état intérieur. Troisième édition augmentée d'environ 70 estampilles nouvelles.

80 / 100 E

412. SCHIDLOF (Leo R.). La Miniature en Europe aux 16e, 17e, 18e et 19e siècles. Graz, Akademische Druck- U. Verlagsanstalt, 1965.

4 volumes in-4 (2 volumes de texte et 2 volumes de planches), reliure éditeur toile brique, jaquettes illustrées (un peu défraîchies, qq. petites déchirures marginales). T. 1 : ix-534 pp. T. 2 : v-535 à 1090.

T. 3 : (4) pp. et 329 pl. T. 4 : (4) pp. et pl. 330 à 641, soit 1284 reproductions de miniatures dont certaines en couleurs. Très bon état intérieur.

Tirage à 1000 exemplaires numérotés dont celui-ci. Ouvrage de référence retraçant les différentes techniques et méthodes des miniaturistes, l'histoire de la miniature dans différents pays et, principalement, un dictionnaire contenant « une quantité de miniaturistes inconnus jusqu'ici ainsi que des biographies nouvelles ».

300 / 500 E

413. [ROPS]. JEAN-DUBRAY. Félicien Rops. Préface de Pierre Mac Orlan. Essai critique. Paris, Marcel Seheur, 1928.

In-4, broché. Couve. un peu insolée au dos et en marge, petite déchirure au dos. 289-(10) pp. et 5 planches hors texte en couleurs.

Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Ouvrage numéroté.

30 / 40 E

414. SKIRA. Le Goût de Notre Temps. Genève, Skira, 1953-1972.

39 volumes in-8 carré, reliure toile beige, jaquette illustrée, étui muet. Qq. jaquettes déchirées au dos en tête. Entre 120 et 150 pages par volume, illustrée de 50 à 75 vignettes en couleurs contrecollées.

Bel ensemble de cette collection de monographies établie et dirigée par Albert Skira (liste détaillée sur demande).

120 / 150 E

415. TARDY. Dictionnaire des Horlogers Français. Paris, Tardy, 1972.

2 parties en un volumes in-8, broché. Couverture souple illustrée (un peu défraîchie, qq. petites pliures). x-(2)-760-(4) pp. Illustrations dans le texte. Environ 23000 noms recensés, plusieurs index en fin de volume.

70 / 100 E

416. TARDY. La Pendule Française. 1re Partie (3e édition). Paris, Tardy, 1967. 3e Partie. Paris, Tardy, 1964.

2 volumes in-4, brochés. Couverture illustrée (un peu défraîchie, pliures dans l'angle d'un volume). 1re partie : De l'Horloge Gothique à la Pendule Louis XV. (4)-224 pp. 3e partie : Les Provinces françaises. Horloges et Pendules étrangères. (4)-p. 273 à 498 pp. Très riche iconographie. Manque le tome 2.

80 / 100 E

417. TARDY. Les Échappements et les Coqs de Montre. Les échappements à recul, le spiral, la compensation. 51 illustrations. Les échappements à demi-recul, les échappements à repos. 164 illustrations. Les Coqs de montre de la collection de M. E. Coinon. 660 modèles de coqs... Paris, l'auteur, s. d.

In-4, broché. Couverture un peu défraîchie. Titre, 182 pp.; titre, 32 pp. Deux ouvrages réunis en un, richement illustrés.

60 / 90 E

418. VALICOURT (E. de). Nouveau Manuel Complet du Tourneur, ou Traité théorique et pratique de l'Art du Tour contenant la manière de tourner les bois, les métaux, les pierres et les notions de forge, d'ajustage et d'ébénisterie indispensables au tourneur. T. 1 et Atlas. Paris, Roret, 1858.

Texte : In-12, broché. Dos cassé. xii-455 pp. Rousseurs ou pages roussies. En fin de volume, catalogue de l'éditeur (72 pp.) pour l'année 1867. Manque le tome 2. Atlas : in-4, broché. Couv. défraîchie, déchirure au second plat.

Faux-titre, titre, 29 planches numérotés de A à D et 1 à 25, dont 28 à double page et une dépliant. Qq. rousseurs.

50 / 80 E

419. COURIÈRES (Ed. des). Van Dongen. Paris, Henri Floury, 1925.

In-4, broché. Couverture rempliée verte avec titre de couleur brique. Légères fentes et minime accroc au dos, fente de 2 cm au départ d'un mors. 44 pp. et 110 planches hors texte. Qq. rousseurs sur la tranche inférieure et certaines serpentes, légère trace de pliure dans l'angle inférieur. On joint le prospectus de la Maison d'édition.

Tirage à 200 ex. sur papier impérial du Japon enrichis d'un double tirage des planches hors texte en couleurs et de deux eaux-fortes originales et inédites de l'artiste en deux tirages, l'un sur vieux Japon teinté, l'autre sur vieux Japon rouge (justifiés).

700 / 900 E

420. TAUROMACHIE. Réunion de cinq ouvrages :

• DUCASSE (Jean). Toreros. Paris, Solar, 1992.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 160 pp. Très bon état.

• DUMONT (Roger, Textes). MARTINEZ (Gabriel, Photos).

Torerias. D'Antonio Bienvenida au Cordobés. Biarritz, J et D, 1994.

In-4 à l'italienne, reliure éditeur, étui illustré. Beau livre de photographies en noir et blanc. Envoi de Roger Dumont sur le faux-titre.

• DURAND (Jacques, Textes). Des Toros dans le Cœur. Illustrations de Hippolyte Romain. Portet, Loubatières, 1993.

In-4, reliure éditeur. Non paginé. Illustrations en noir et en couleurs.

• PICASSO. Dessins de Tauromachie. 1917-1960. Préface par Jean-Clarence Lambert. Bordeaux, Art et Style, 1960.

In-4 à l'italienne, reliure éditeur, plat illustré. Illustré de 31 pl. en noir.

• WATRIGANT (Hubert de). Dessins de Corrida. Bordeaux, Art et Aficion, s. d. (1993).

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 158-(2) pp. Illustrations (crayon, encre, aquarelle...) à chaque page. Edition bilingue français-espagnol.

70 / 100 E

421. TAUROMACHIE. PENA (Jose de La, 1887-1961). Scène de corrida. Vers 1930.

Lithographie en noir sur papier teinté, justifiée XV/XX en bas à droite. 31 x 48,5 cm. Marge froissée sur le côté droit sans toucher l'illustration.

• On joint : Photographie de Curro Vazquez.

Photographie en noir et blanc (22,5 x 16,5 cm) dédicacée.

30 / 50 E

422. TAUROMACHIE. DORÉ (Gustave). Suerte de Capa. Banderillero excitant le Taureau. Paris, L. Turgis, s. d. (c. 1860).

Lithographie originale, 28,2 x 39,5 cm, en couleurs, n° 3 de la série (en 6 estampes) Corrida de toros. Bel état.

Encadrée.

100 / 150 E

423. TAUROMACHIE. PEREA (Daniel). Réunion de trois lithographies en couleurs. Madrid, Boronat y Satorre, 1877.

Trois chromolithographies légendées en espagnol, français et anglais.

4. Courir le taureau à fin de le préparer pour le sort de piques. 9. On met les banderillas par demi côté. 11. Sort de Muleta au naturel. Chacune : environ 36 x 44,3 cm à toutes marges. Hormis une petite déchirure en bordure supérieure d'une estampe, très bel état. Encadrées.

Trois chromolithographies par E. Calle, E. Casanova, L. Gomez d'après Daniel Perea (1834-1909), vraisemblablement extraites de l'ouvrage Corrida de toros, publié en 1877 à Madrid.

150 / 180 E

424. BARBELLION (Dr P.). Lancer Léger et Poissons de Sport. Préface de Tony Burnand. 380 figures - 4 hors texte. Paris, Maloine, 1941.

In-8, broché. Couverture rempliée verte avec vignette contrecollée sur le plat. Dos et bordures un peu fanés. xii-526-(3) pp. et 4 pl. hors texte.

Ouvrage très complet contenant : Matériel, fabrication des leurres...; saumon, truite, brochet, perche, black-kass, chevesne, poissons blancs; organes des sens des poissons, pourquoi ça mord; eau, temps, théorie solunaire. Très bon état.

Un des 350 ex. de luxe sur papier couché vert d'eau dont celui-ci.

90 / 120 E

425. FAVEROT de KERBRECH (Général). L'Art de Conduire et d'Atteler. Autrefois - Aujourd'hui. Paris, Frankelve, 1974.

In-4, reliure éditeur simili peau, jaquette illustrée. xv-(3)-489 pp. et

16 pl. hors-texte dont 8 en couleurs. Nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs notamment sur les tranches et en marge.

Tirage à 1000 ex. numérotés dont celui-ci. Première réimpression de l'édition de Paris, Chapelot, 1903.

70 / 100 E

426. LAJARRIGE (Louis de). Poil et Plume. Paris, Éditions du Prieuré, 1933-1934.

2 volumes in-12, brochés. 155 et 171 pp. Illustrations en noir dans le texte. Bon état.

30 / 50 E

427. PEQUEGNOT (Jean-Paul). Répertoire des Mouches artificielles françaises. 2e édition. Besançon, édité par l'auteur, 1984.

In-8, broché, étui muet. Couverture illustrée. 126-(1) pp. et 2 planches hors texte en couleurs. Illustrations dans le texte. Non coupé.

Seconde édition tirée à 1500 ex. numérotés sur vergé Conqueror dont celui-ci. Parfait état.

40 / 60 E

428. ROCHER (Raymond). Confidences d'un Pêcheur à la Mouche. Illustrations de Serge Pestel. Paris, SEDETEC, 1971.

In-8, reliure éditeur toile bleu-gris. xii-385-(2) pp. et planches de photographies hors texte. Illustrations dans le texte. Très bon état.

50 / 70 E

429. VINES (Sidney). Frank Sawyer au bord de sa Rivière. Traduit de l'anglais par Raymond Rocher. Illustrations de George Woodford. Paris, P.E.L., 1986.

In-8, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. xii-217-(1) pp. Illustrations dans le texte. Très bon état.

30 / 50 E

430. [BANAU (Jean-Baptiste)]. Moyens Propres à Combattre les Fievres Putrides et Malignes et à préserver de leur contagion. Yverdon, s. n. 1779.

In-12, reliure demi-basane à petits coins, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés. Légères épidermures, coins usés. xx-96 pp. Trace de mouillure dans l'angle supérieur.

J.-B. Banau (1746-1804) était médecin de la maison du Comte d'Artois.

50 / 70 E

431. BEATSON (Alexandre). Nouveau Système de Culture, sans Fumier, ni Chaux, ni Jachère pratiqué à la ferme de Knowle, dans le comté de Sussex, par le Major-général A. Beatson. Traduit de l'anglais par M. Cavoleau. Paris, Mme Huzard, 1827.

In-8, broché. Couverture muette. viii-180 pp. et 3 planches hors texte

in fine. Qq. rousseurs. Extrait des Annales de l'Agriculture française, tomes 36 et 37.

40 / 60 E

432. BUFFON. Œuvres Complètes ...avec les Supplémens, augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de belles vignettes gravées sur acier, représentant plus de 800 animaux. Paris, Dumenil, 1837.

9 volumes in-8, reliure demi-basane brun-vert, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid. Qq. frottements sur les plats. Texte sur deux colonnes.

T. 1 (Matières générales) : Frontispice (portrait), (4)-507 pp. et 2 cartes hors texte. T. 2 (Matières générales) : (4)-479-(1) pp. et 2 cartes dépliantes hors texte. T. 3 (Matières générales) : (4)-480 pp. et 4 pl. hors texte. T. 4 (Matières générales) : (4)-427 pp. et 3 pl. (numérotées 4 à 6) hors texte. T. 5 (Quadrupèdes) : (4)-388 pp. et 19 pl. (num. 1 à 19) hors texte et un tableau n° 9 bis. T. 6 (Quadrupèdes) : (4)-434 pp. et 25 pl. (num. 20 à 44) hors texte. T. 7 (Oiseaux) : (4)-427 pp. et 21 pl. (num. 1 à 21) hors texte. T. 8 (Oiseaux) : (4)-459 pp. et 18 pl. (num. 22 à 39) hors texte. T. 9 (Oiseaux) : (4)-424 pp. et 16 (sur 17) pl. (num. 40 à 56, manque la pl. 52) hors texte. Pages roussies, rousseurs marquées sur le texte, un peu moins sur les planches. Edition complète en 9 volumes avec les planches illustrées de nombreux sujets rehaussés en couleurs.

250 / 350 E

433. CHAUSSIER (Hector). Contre-Poisons ou Moyens les plus efficaces pour combattre l'effet des diverses espèces de Poisons; suivis de l'indication des Secours à donner aux Personnes mordues ou piquées par des animaux ou des insectes venimeux, aux Noyés, aux

Asphyxiés, aux Enfans nouveaux-nés, &c. Paris, Méquignon, 1818.

In-12, broché. Couverture d'attente (déchirures). 211 pp. Rousseurs.

Édition originale. Signature de l'auteur au verso du faux-titre.

70 / 100 E

434. FOURCROY (Antoine François). Éléments d'Histoire Naturelle et de Chimie. Quatrième édition. Paris, Cuchet, 1791.

5 volumes in-8, reliure basane mouchetée, dos lisse orné. Petite fente sur 2 cm en pied au t. 2, deux trous de vers sur un plat du t. 3. T. 1 : xxxii-506 pp. T. 2 : (4)-496 pp. Petits manques en marge de 2 ff. loin du texte. T. 3 : (4)-474 pp. Manque en angle d'un f., déchirure tout au long d'un f. (fragilité du papier) sans manque. T. 4 : (4)-502 pp.

Trace de mouillure sur les derniers ff. avec manque dans l'angle du dernier f. au ras du texte. T. 5 : (4)-454-(1) pp. et 10 tableaux dépliant. Qq. rousseurs. Hormis les défauts signalés, bon état général.

L'édition originale en deux volumes est parue en 1782.

200 / 300 E

435. LINNÉ (Charles). *Systema Naturæ sistens Regna tria Naturæ, in classes et ordines genera et species reducta tabulisque æneis illustrata. Secundum sextam Stockholmiensem emendatam & auctam editionem.* Lipsiæ, Impensis Godofr. Kiesewetteri, 1748.

In-8, broché. Couverture d'attente, étiquette manuscrite au dos. Frontispice, (6)-224-(32) pp. et 8 pl. hors texte. Qq. rousseurs, ff. un peu froissés. Portrait de Linné gravé par Johann Martin Bernigeroth en frontispice.

Œuvre majeure de Linné dont la première édition est parue en 1735. Dans cette première édition illustrée et largement augmentée, les noms des animaux et minéraux sont donnés en suédois et en latin.

200 / 300 E

436. MUTEL (D.-Ph.). *Des Poisons considérés sous le rapport de la Médecine pratique et de la médecine légale.* Paris, Ferra, 1830.

In-8, broché. Couvertures manquantes, dos cassé. 560 pp. Rousseurs.

20 / 40 E

437. NOISETTE (Louis). *Manuel Complet du Jardinier, Maraîcher, Pépiniériste, Botaniste, Fleuriste et Paysagiste.* Avec un grand nombre de figures. Paris, Rousselon, 1825-1826.

4 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison basane rouge et verte, tranches marbrées. Coiffe supérieure arasée au t. 1, coiffe supérieure manquante au t. 4 avec fente sur 4 cm au départ du mors. T. 1 : Frontispice, viii-496 pp. et 12 pl. hors texte. T. 2 : (4)-599 pp. et 11 pl. hors texte. T. 3 : (4)-617 pp. T. 4 : (4)-725-(3)-[ix]-xl pp. Qq. rousseurs, une planche détachée. Ex-libris : Cachet armorié du baron du Taya.

120 / 150 E

438. ROOT (A. I. et E. R.). *ABC de l'Apiculture.* 1re édition. Paris, s. n., 1905.

In-8, cartonnage éditeur percaline grenat, titre et dos illustrés de fers spéciaux dorés. Qq. frottements, premier plat lâche. (16)-535-(8) pp. Texte sur deux colonnes illustré de nombreuses photographies et figures. Première édition française. Casteljaloux 1383.

30 / 40 E

439. RISSO (Antoine) et POITEAU (Antoine). *Histoire Naturelle des Orangers.* Ouvrage orné de 109 figures peintes d'après nature. Paris, Audot, 1818-1822.

In-folio, reliure basane flammée, dos lisse orné. Faux-titre, titre, 280 pp. et 109 pl. gravées au pointillé d'après les dessins de Poiteau. Plusieurs planches détachées, qq. rousseurs. Les planches qui montrent un rameau avec sa fleur et un fruit (en entier et en coupe), sont restées en noir.

Bel ouvrage dédié à la Duchesse de Berry, complet de ses planches. Monographie de référence décrivant orangers, bigaradiers, bergamotiers, pompelmouses, lumies, limoniers, cedratiers ou citronniers ..., l'auteur s'intéresse également à la culture de l'oranger en serre sous le climat de Paris, en pleine terre dans le midi de la France, ainsi qu'aux maladies et aux propriétés économiques des orangers. Pritzel 7640.

800 / 1200 E

440. [ROZIER]. COLLECTIF. *Nouveau Cours Complet d'Agriculture Théorique et Pratique, contenant la grande et la petite Culture, l'Économie Rurale et Domestique, la Médecine vétérinaire, etc., ou Dictionnaire Raisonné et Universel d'Agriculture ... Avec des Figures en Taille-douce.* Paris, Deterville, 1809.

13 volumes in-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre basane noire. Légères épidermures, petits trous de vers sur les mors, cuir un peu craquelé au dos. xxviii-532-584-590-560 -567-580-588-547-570-592-582-622-704 pp. Manque le feuillet 433-434 remplacé par 443-444 (en double) au t. 1, tache rousse sur les premiers ou / et derniers feuillets des tomes 2, 5 et 11, ff. parfois un peu salis en marge, quelques mouillures claires et rousseurs.

Exemplaire complet des 60 planches hors texte dépliantes en bon état. Parmi les auteurs de ce Dictionnaire, rédigé sur le plan de celui de l'Abbé Rozier, figurent Parmentier, Huzard, Chaptal, Decandolle, Bosc ...

250 / 300 E

441. [SOIE]. LOISELEUR-DESLONGCHAMPS. Rapport sur la Culture du Murier et les éducations de vers à soie, dans les environs de Paris, en 1836. Extrait des Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture, 1837. Paris, Imprimerie de Mme Huzard, 1837.

In-8, broché. Couverture d'attente muette. 96 pp. et 2 tableaux dépliant hors texte. Rousseurs.

40 / 60 E

442. [SOIE]. RONDOT (Natalis). Les Soies. Deuxième édition. Paris, Imp. Nationale, 1887.

2 volumes in-4, reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs orné de filets dorés. Qq. épidermures et frottements. T. 1 : viii-484 pp. T. 2 : (iv)-604 pp. et 1 pl. hors texte. Rares rousseurs sur le texte, un peu plus marquées sur la planche du t. 2. Illustrations dans le texte.

Contient : T. 1 : Les soies des vers domestiques du mûrier. T. 2 : Les soies des vers du mûrier élevés sur d'autres arbres que le mûrier, Les soies des vers sauvages, La production générale de la soie, Les fils de déchets de soie, Les soies retorses, Les origines de l'art de la soie, Les propriétés physiques de la soie... Très bon état général.

120 / 150 E

443. VALMONT-BOMARE ( Jacques-Christophe). Dictionnaire Raisonné, Universel d'Histoire Naturelle, contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, Et celle des Corps célestes, des Météores, et des autres principaux Phénomènes de la

Nature; avec l'Histoire des trois Regnes... Nouvelle Édition d'après la quatrième revue & considérablement augmentée par l'Auteur. Lyon, Bruyset, An VIII - 1800.

13 volumes in-8, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon rouge et brun (passées), roulette ornée en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, petites galeries et trous de vers sur le second plat du t. 13. Ex-libris gravé : Baron du Taya.

T. 1 : (4)-xxxii-544 pp. T. 2 : (4)-612 pp. T. 3 : (4)-570 pp. T. 4 : (4)-542 pp. T. 5 : (4)-610 pp. T. 6 : (4)-570 pp. T. 7 : (4)-563 pp. T. 8 : (4)-558 pp. T. 9 : (4)-664 pp. T. 10 : (4)-564 pp. T. 11 : (4)-512 pp. T. 12 : (4)-580 pp. T. 13 : (4)-560 pp. T. 14 : (4)-636 pp. T. 15 : (8)-208-446 pp. Importante table des noms latins (432 pp.) en fin du t. 15.

Qq. trous de vers sur plusieurs volumes en marge, petite galerie de vers dans le texte et une en marge au t. 8, manque l'angle d'un f., déchirure de 5 cm sans manque sur un f. au t. 15. La première édition de ce Dictionnaire est parue en 1764.

150 / 200 E

444. TRACY (Victor de). Lettres sur l'Agriculture. Paris, Maison Rustique, 1857.

In-12, broché. Couverture défraîchie. (4)-vii-227 pp. Qq. rousseurs.

Ex-dono de l'auteur au baron du Taya.

30 / 50 E

445. Europe. Amérique. Asie. Paris, Agustoni, s. d. (vers 1835).

Suite de trois eaux-fortes rehaussées en couleurs. Qq. déchirures, traces de mouillures, état moyen. Environ 25 x 33 cm à la vue. Encadrées.

Les légendes, à l'orthographe défailante, agrémentent les scènes qui paraissent vouloir caractériser les continents mis en images.

- Europe : Scène d'intérieur et d'éducation. ... La France et l'Angleterre les deux puissance les plus formidable de l'Europe... cette partie du monde jouit du bonheur de la liberté et les femmes jouissent des mêmes droits que les hommes.

- Amérique : Famille mexicaine surprise par un Lion. Cette nouvelle partie du monde... a acquise une triste célébrité par les horreurs commises par les Espagnols lors de la découverte de ce continent. Le Mexique et le Pérou vaste empires de ce lointain pays étaient à la vérité plongés dans la plus profonde ignorance car ils adoraient le Soleil et n'avaient nullement connaissance de l'Être Suprême ...

- Asie : Scène de Sérail à Constantinople. Dans cette partie du monde ou la volupté est une partie essentielle du Dogme de la religion de Mahomet la pluralité des femmes leur est permise... Dans ce climat le vin et les liqueurs fortes leur est défendu par la loi ils font un grand usage d'Opium et de sorbets...

Cf. Bibliographie de la France n° 35, p. 524. Paris, Pillet, 1835.

120 / 150 c

446. [ATLAS]. MENTELLE (E.) et CHANLAIRE (P. G.). Recueil composite de cartes. Début XIXe s.

In-plano, reliure (défraîchie) demi-basane noire. Cartes montées sur onglet, avec les frontières coloriées. Sauf mention contraire, grandes marges conservées et très bel état.

- Carte de l'Amérique méridionale dressée d'après les Observations et les cartes de la Condamine, la Cruz... par Mentelle et Chanlaire. En 2 feuilles aux frontières colorées.
- Carte générale et politique de l'Afrique, Mentelle et Chanlaire. An VI.
- Carte générale et détaillée de l'Afrique ... indiquant les routes de Mungo-Park, de Bruce, d'Hornemann, de Brown, de Brisson et de Barrow par Mentelle et Chanlaire. En 4 feuilles aux frontières colorées.
- Carte générale et politique de l'Amérique, Mentelle et Chanlaire. An VI.
- Carte générale des Etats-Unis par Mentelle et Chanlaire. 1806.
- Carte de la Partie septentrionale des Etats Unis comprenant le Canada, la Nouvelle Ecosse, New Hampshire, Masachuset's Bay, ...
- Carte de la Caroline Méridionale et Septentrionale et de la Virginie. Carte gravée par P. J. Valet.
- Carte de la Floride et de la Georgie. Carte gravée par P. J. Valet.
- Carte du Golfe du Mexique et des Isles Antilles. Gravée par P. J. Valet.
- Carte de l'Isle de Cuba et des Isles Lucayes. Gravée par André.
- Carte des Isles de la Jamaïque et de St Domingue. Gravée par André.
- Carte des Isles Antilles. Gravée par André.
- Carte réduite donnant toutes les découvertes faites dans le Grand Océan nommé aussi Océan Pacifique ou Mer du Sud par J. B. Poirson. L'an 1810. Marges coupées.
- Carte générale de la Nouvelle Hollande et des archipels du Grand Océan qui sont au nord et à l'est de cette terre, dressée en 1807 ... par C. F. Beautemps-Beaupré. Traces de mouillures aux angles et en bordure, touchant la carte. Sont jointes : Carte générale de la Russie Européenne par E. Mentelle et P. G. Chanlaire. Petites déchirures aux marges (loin de la carte).
- Amérique Méridionale par J. B. Poirson. An 1808. Marges un peu salies, qq. pliures. Frontières coloriées.

1000 / 1500 E

447. ART MUSULMAN & divers. Réunion de trois volumes :

- BLOCHET (E.). Peintures de Manuscrits Arabes, Persans et Turcs de la Bibliothèque Nationale. Paris, Catala, s. d.

In-8, chemise éditeur demi-toile grise, étui cartonné (un peu défraîchi). Titre, 31 pp. et texte et 64 pl. hors texte de reproductions en noir.

- GAUTIER (E. F.). Le Passé de l'Afrique du Nord. Les siècles obscurs. Avec 25 illustrations hors texte et 16 figures dans le texte. Paris, Payot, 1937.

In-8, reliure demi-basane brun marbré, dos à 5 nerfs orné. Coins émoussés. 457-(5) pp. et planches hors texte. Qq. annotations.

- MARÇAIS (Georges). Manuel d'Art Musulman. L'Architecture. Tunisie, Algérie, maroc, Espagne, Sicile. Paris, Picard, 1927.

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouille à coins, dos lisse orné.

Petite fente d'1,5 cm sur un mors. xi-967 pp. Nombreuses illustrations.

50 / 60 E

448. BASSET (Henri). Essai sur la Littérature des Berbères. Alger, Carbonel, 1920.

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs muet. 446 pp. Envoi de l'auteur sur le faux-titre (partie basse de la page coupée).

Qq. rousseurs. Édition originale.

- CASTRIES (Comte Henry de). Les Gnomes de Sidi Abd Er-Rahman el-Medkedoub. Paris, Leroux, 1896.

In-12, reliure à la Bradel demi-chagrin brun, dos muet. (4)-xxviii-121 pp. Qq. rares rousseurs.

40 / 60 E

449. BING (Siegfried). Le Japon artistique. Documents d'Art et d'Industrie. Publication mensuelle. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s. d. (1888-1890).

3 volumes in-4, reliure éditeur toile bleu chiné à coins, plats décorés d'une grande illustration en couleurs. Qq. taches claires et frottements superficiels. T. 1 (n° 1 à 12) : (6)-156-(9) pp. et 116 pl. (2 pl. déplacées du n° 8 au n° 7). T. 2

(n° 13 à 24) : 162-(9) pp. et 113 pl. T. 3 (n° 25 à 36) : 152 pp. et 116 (sur 117) pl. (manque pl. BID dans le n° 26). Nombreuses illustrations en noir dans le texte et planches hors texte en noir et en couleurs dont certaines dépliantes. Papier un peu jauni,

notamment en marge, dernier cahier du t. 2 un peu lâche. Bon état général.

Édition originale de cette belle publication complète en 36 livraisons auxquelles collaborèrent Ph. Burty, Victor Champier, Théodore Duret, Edmond de Goncourt, Louis Gonse, Gustave Geffroy... Chaque livraison est consacrée à un thème précis : Architecture, Sabres, Ritsuo et son école, Hiroshighé, Poterie, Animaux dans l'art japonais,

Gravure, Peignes, Netsuké et Okimono, Théâtre japonais, Paysagistes japonais... et illustrée d'une dizaine de planches in fine : œuvres d'Hiroshige, Hokusai, Outamaro, Sougakoudo, Nôsan... motifs de décor, reproductions d'objets (céramiques, ivoires, masques...), étoffes et vêtements...

400 / 600 E

450. CAPUS (Guillaume). A Travers la Bosnie et l'Herzégovine. Études et Impressions de Voyage. Paris, Hachette, 1896.

In-4, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. petits frottements sur les nerfs, mors et coupes. Frontispice, titre, viii-350 pp. et une carte

dépliante en couleurs. Carte un peu brunie, qq. rousseurs sur les tranches et la serpente du frontispice, corps de l'ouvrage sans rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale. Bel état.

100 / 150 E

451. FAVIER (Mgr Alphonse). Péking. Histoire et Description. 524 gravures anciennes et nouvelles reproduites ou exécutées par des artistes chinois d'après les plus précieux documents. Lille, Desclée, de Brouwer, 1900.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge (légèrement salie), à décor argent au dos et sur les plats, tranches dorées.

416 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Table alphabétique des noms propres in fine.

Ouvrage composé en deux parties : historique où sont étudiées les dynasties chinoises et descriptive où sont traités les monuments de Pékin, la société, les mœurs et arts chinois. Bon exemplaire.

100 / 150 E

452. GUERLIN (Henri). Vers Jérusalem. Illustré de 150 photographies de l'auteur et de nombreux croquis à la plume. Tours, Mame, s. d.

In-folio, reliure demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Frontispice, 252 pp. et 15 planches hors texte. Illustrations dans le texte. Bel exemplaire.

50 / 60 E

453. [MAROC]. BEL (Alfred). Le Maroc Pittoresque. Fès. Album de photographies. Documents du Commandant Larribe. Préface et Notices par Alfred Bel. Tomes 1 à 3. Paris, Georges Bertrand, s. d. (1917).

3 volumes in-folio à l'italienne, brochés, réunis dans une chemise demi-percaline chamois, titre sur le plat, liens d'attache sur trois côtés (deux rubans manquants). Couvertures imprimées (un peu défraîchies) illustrées d'une vignette.

T. 1 : Préface (11 pp.), photos n°1 à 37 dont 2 panoramiques. Découpe en bas d'une page de la préface supprimant 5 lignes en bas de page, premiers ff. de texte un peu froissés. T. 2 : n° 40 à 78. T. 3 : n° 80 à 119, plus 92 bis et 117 bis. Selon une note de l'éditeur, les photos n° 30, 38, 39 du t. 1 sont remplacées par les photos de couverture des 3 volumes, les photos n° 48, 75, 79 du t. 2 remplacées par les vues panoramiques du t. 1, la photo n° 82 remplacée par n° 92 bis. Qq. rousseurs, 3 planches brunies.

Série complète de trois albums de photographies en noir et blanc (12 x 17,5 cm environ) contrecollées sur un papier crème, précédées d'un feuillet explicatif par Alfred Bel. Bel état général.

250 / 350 E

454. [MAROC]. JACQUES-MEUNIÉ (DJ.). Greniers Citadelles au Maroc. 1. Texte et plans. 2. Photographies. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1951.

2 volumes in-4, brochés. T. 1 : 249-(1) pp. Figures dans le texte et une carte dépliante. T. 2 (Photographies de l'auteur et de Claude Keller de Ferron) : 109-(2) pp. et une carte dépliante. Tome LII des Publications de l'Institut des Hautes Études Marocaines. Bon exemplaire.

100 / 150 E

455. MILLS (Charles). Histoire du Mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète arabe. Traduite de l'anglais sur la deuxième édition, par M. P\*\*\*. Paris, Boulland, 1825.

In-8, reliure veau brun, dos lisse orné de fers dorés et à froid. Qq. frottements et décolorations, mors du premier plat en partie fendu. (4)-iv-544 pp. Sans le frontispice présent dans certains ex. Qq. rousseurs.

50 / 60 E

456. SELOSSE (Louis). L'Ile de Serk. Un État féodal au XXe siècle. Lille, Imp. Sautai, 1928.

Petit in-4, broché. Couverture défraîchie avec étiquettes d'inventaire. 349-(1) pp. et pl. hors texte. Rousseurs sur les tranches.

Tirage à 610 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur Alfa.

457. ZODIAQUE. Provence Romane I (Provence Rhodanienne) et II (Haute-Provence) (1974-1977). Languedoc Roman (1975). Collection La Nuit des Temps. La Pierre qui Vire.

3 volumes petit in-4, jaquettes conservées. Manquent les étuis sur deux volumes, qq. rousseurs sur les tranches supérieures. Bon état général.

60 / 80 E

458. ZODIAQUE. Auvergne Romane (1955). Gascogne Romane (1978). Guyenne Romane (1969). Quercy Roman, 2e édition (1969). Collection La Nuit des Temps. La Pierre qui Vire.

4 volumes petit in-4, jaquettes conservées. Pas d'étui, jaquette déchirée en marge, rousseurs sur Auvergne romane. Qq. rousseurs sur les tranches supérieures des 4 vol. Bon état général.

70 / 100 E

459. ZODIAQUE. Roussillon Roman (1958). Pas d'étui, rousseurs. Navarre Romane (1967). Pyrénées Romanes (1969). Collection La Nuit des Temps. Espagne Romane (1993). Collection Les Formes de la Nuit. La Pierre qui Vire.

3 volumes petit in-4, jaquettes conservées. Pas d'étui, petites déchirures en marge de la jaquette, rousseurs sur Roussillon roman. Qq. rousseurs sur la tranche supérieure de Pyrénées Romanes. Bon état général.

Espagne : Grand in-4, jaquette conservée, étui noir rigide (un peu passé).

70 / 100 E

460. ZODIAQUE. Collection La Nuit des Temps. La Pierre qui Vire. Routes Romanes I (La route aux Saints) et II (La route aux solitudes) (1969-1968).

2 vol. petit in-4, jaquettes conservées. Dos du t. 1 fané. Très bon état.

40 / 60 E

461. ZODIAQUE. Pays Basque Roman. Collection La Nuit des Temps. La Pierre qui Vire, 1997.

Petit in-4, jaquette conservée. Très bon état. Rare.

90 / 120 E

462. ZODIAQUE. L'Art Scandinave I et II. Collection La Nuit des Temps. La Pierre qui Vire, 1969-1984.

2 volumes petit in-4, jaquettes conservées. Qq. rousseurs sur les tranches supérieures. Bon état général.

40 / 60 E

463. BRENET (Albert). French Line - Linea Francesa. Voyages réguliers et croisières au départ du Havre de Grasse - Colombie. , s. d.

Affiche (99 x 62 cm), en couleurs. Petites déchirures restaurées et trous de punaise aux angles en tête. Encadrée.

100 / 120 E

464. MARESTÉ (Géo). Cognac et ses Environs. Tours du Château François Premier. Chemins de Fer de l'État. Édité par le Syndicat d'initiative de Cognac. Angoulême, Imp. Bellefaye, 1925.

Affiche lithographiée (105 x 74,3 cm) en couleurs. Minimales déchirures en marges. Bel état général.

200 / 300 E

465. PLANSON (André, 1898-1981). Paris. Paris, Hubert Baille, 1953.

Affiche en couleurs (100 x 62 cm). Petites pliures marginales. Très bon état.

Belle affiche de la Société Nationale des Chemins de Fer Français représentant les étalages de bouquinistes sur les quais de Seine.

80 / 120 E

466. CHEVALIER (Abbé C.). Promenades Touristiques en Touraine. Histoire, légendes, monuments, paysages. 180 gravures sur bois d'après Karl Girardet et Français et une carte du département d'Indre-et-Loire. Tours, Mame, 1869.

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs orné, tranches dorées. viii-592 pp. et une carte à double page. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

50 / 70 €

467. DUBY (Georges) et WALLON (Armand). Histoire de la France Rurale. Paris, Seuil, 1975-1977.  
4 volumes in-8, reliure éditeur, jaquette illustrée. Dos légèrement fanés, qq. rousseurs sur les tranches supérieures.  
Entre 550 et 650 pages par volume, illustrations et cartes en noir et blanc et en couleurs.

40 / 60 E

468. LECLER (André). Dictionnaire Historique et Géographique de la Haute-Vienne. Orné de 15 gravures au traits et complété par la Liste des Hameaux. Limoges, Ducourtieux, 1926.

In-8, cartonnage éditeur toile grise, dos et plats imprimés. Frontispice, (8)-912 pp. Qq. illustrations dans le texte.  
Rares rousseurs.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur.

40 / 60 E

469. [NICE]. TOSELLI (Jean-Baptiste). Biographie Niçoise

Ancienne et Moderne, ou Dictionnaire historique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs écrits, leurs talents, leurs mérites et leurs erreurs dans la ville et le comté de Nice. Suivie d'une Table chronologique des mêmes pour suivre l'Histoire, et ornée de Portraits. Nice, Imprimerie de la Société typographique, 1860.

2 volumes grand in-8, reliure (signée Garidel) à la bradel demi-chagrin roux, décor de filets dorés au dos, pièces de titre basane noire (petit manque dans un angle au t. 2), tête dorée. Dos passés. Couvertures conservées. T. 1 : Frontispice, xi-384 pp. et 17 planches hors texte. T. 2 : vi-357 pp. et 19 planches hors texte. Rousseurs plus ou moins marquées. Provenance : Victor de Cessole (signature au verso de la couverture).

Édition originale illustrée d'un frontispice et 36 portraits lithographiés.

100 / 150 E

470. [PARIS]. LUBERSAC (Charles François, Abbé de). Discours sur les Monumens Publics de tous les Âges et de tous les Peuples connus, Suivi d'une Description de Monument projeté à la gloire de Louis XVI & de la France, terminé par quelques Observations sur les principaux Monumens modernes de la ville de Paris, & plusieurs Projets de décoration & d'utilité publique pour cette capitale. Paris, Imp. de Clousier, 1775.

In-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné. Petites déchirures aux coiffes, coins émoussés, qq. taches brunes en bordure du premier plat. (12)-viii-228-lxxix-(1) pp. et une grande planche dépliant gravées par Masquelier d'après Touzé : Monument à la gloire du Roi ... (déchirure de 15 cm sans manque). Manque le frontispice et une planche (médaillon du Roi). Rares rousseurs, papier bien craquant. Ex-libris et cachet sur la contregarde et la page de titre.

150 / 200 E

471. [PARIS]. LAZARE (Félix et Louis). Dictionnaire Administratif et Historique des Rues de Paris et de ses Monuments. Paris, Félix Lazare, 1844.

Grand in-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures sur les mors et nerfs. viii-702 pp. Qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes. Bon exemplaire.

70 / 90 E

472. [PÉRIGORD]. ROCAL (Georges). Réunion de 2 ouvrages :

- Vieilles Coutumes dévotieuses et magiques du Périgord. Dessins inédits de Maurice Albe. Périgueux, Fanlac, 1971.

Grand in-8, reliure éditeur skivertex noir, plat et dos orné de motifs dorés, rhodoïd. 204-(4) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 3000 ex. numérotés sur vélin blanc filigrané dont celui-ci. L'originale est parue en 1922. Bon exemplaire.

- Croquants du Périgord. Bois gravés de Maurice Albe. Périgueux, Fanlac, 1970.

Grand in-8, reliure éditeur skivertex noir, plat et dos orné de motifs dorés, rhodoïd. 315-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 2090 ex. numérotés dont celui-ci, un des 2000 ex. sur vélin Offset crème. L'originale est parue en 1930. Bon exemplaire.

30 / 50 €

473. [PÉRIGORD]. SECRET (Jean). Le Périgord Romantique. Dessins à la plume de Jules de Verneilh. Préface de Jacques Lassaigne. Périgueux, Fanlac, 1969.

In-folio, broché. Couverture imprimée (qq. légères traces de doigt et d'insolation). 149-(8) pp. Illustré de 35 dessins de Jules de Verneilh (1823-1899) à pleine page.

Tiré à 600 ex. numérotés sur vélin pur fil de Renage dont celui-ci.

40 / 60 €

474. [SCEAUX]. ADVIELLE (Victor), CHARAIRE (Michel). Histoire de la Ville de Sceaux depuis son origine jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de Gravures sur bois et 11 vues hors texte. 2e édition. Paris, G. Delarue, 1889 (Sceaux, Charaire et Paris, Picard en couverture).

Grand in-8, reliure à la Bradel (signée E. Carayon) demi-percaline grenat, fleuron doré au dos, pièce de titre basane noire. Couvertures illustrées conservées (qq. rousseurs). (4)-iii-527-(1) pp. et planches dépliantes hors texte. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Seconde édition (l'édition originale est parue en 1883).

80 / 100 E

475. TOUCHARD-LAFOSSE (G.). La Loire Historique, Pittoresque et Biographique, d'après les auteurs de l'Antiquité et les légendes, chroniques, chartes, histoires provinciales, statistiques, travaux administratifs, traditions locales, monuments historiques,

documents divers, recueillis en 1839 et 1840, dans les villes, bourgs, châteaux, archives, bibliothèques, sociétés savantes et cabinets particuliers, de la source de ce fleuve à son embouchure. Nantes, Suireau, et Tours, Pornin (t. 3 et 4), 1840-1845.

4 tomes in-4, reliure demi-basane fauve. Épidermures, petit trou sur le mors du t. 3. T. 1 : Titre lithographié, frontispice, (4)-xxxv-(1)-706 pp. T. 2 : Titre lithographié, (4)-700 pp. T. 3 : (4)-924 pp. T. 4 : Titre lithographié, (4)-335-(3)-395-(1)- 524-(1) pp., 62 gravures sur acier et 3 cartes. Rousseurs plus ou moins marquées, une planche un peu jaunie. Bon état général.

Ex-libris gravé et cachets armoriés : baron du Taya (1783-1850).

Édition originale illustrée de 50 gravures sur acier, 12 portraits et plus de 300 vignettes, culs-de-lampe, lettres ornées, et 3 cartes dépliantes du cours du fleuve.

150 / 200 €

476. DU PLESSIS DE GRENÉDAN (Comte Hte). État de la Noblesse Bretonne, déclarée d'ancienne extraction, par la Chambre du Parlement de Bretagne... Rennes, Molliex, 1844.

In-8, broché. Couverture imprimée. Couv. défraîchie et salie, déchirure transversale, dos cassé. 160 pp. Nombreuses annotations et compléments d'informations contemporaines de l'ouvrage sur les gardes et dans le texte, vraisemblablement de la main du baron du Taya. Saffroy II, 20169.

100 / 150 E

477. JANIN (Jules). La Bretagne. Illustrée par Hte Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny. Paris, Ernest Bourdin, s. d. (1844 en couverture).

Grand in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse, titre doré au dos. Dos un mpeu frotté, coins émoussés. Couverture lithographiée conservée et reliée en début de volume. Frontispice, titre gravé, (4)-628 pp., une carte de Bretagne et 31 pl. hors texte : 19 gravures de monuments et paysages, 4 pl. de blasons et 8 pl. de costumes coloriés. Qq. rousseurs notamment sur les premiers ff. et les tranches. Ex-libris gravé : baron du Taya (1783-1850). Édition originale. Vicaire IV, 541.

On joint : SOUVESTRE (Emile). Le Foyer Breton. Contes et récits populaires. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. Paris, Michel Lévy, 1858.

2 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane noire. Premier plat en partie fendu. (4)-246-(1)-(4)-222 pp. Rousseurs.

90 / 120 E

478. [LE BRIGANT (Jacques)]. Petit Glossaire, ou Manuel instructif, pour faciliter l'intelligence de quelques termes de la Coutume de Bretagne, contenant leur définition exacte, leurs significations & Étymologies. Brest, R. Malassis, L'an du Retour des Parlemens 1774.

In-12, reliure demi-basane chamois, tranches jaunes. Pièce de titre manquante. (8)-96-(3) pp. Ancienne restauration en marge d'un feuillet.

Jacques Le Brigant (1720-1804), avocat au parlement de Bretagne, fondateur de l'Académie celtique, s'efforça de démontrer que le celte est la langue-mère de tous les idiomes.

120 / 150 E

479. LE PELLETIER (Louis). Dictionnaire de la Langue Bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'Écriture Sainte et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues. Paris, Delaguette, 1752.

In-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné de fleurons à la fleur de lys et à l'hermine, pièce de titre maroquin brun, plats aux armes de France et Bretagne. Qq. épidermures, coiffe supérieure arasée, petites usures aux coins. (4)-927 pp. Qq. rares rousseurs. Texte sur deux colonnes. Grande vignette gravée en tête de la dédicace. Bon exemplaire.

Édition originale. Religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur, Dom Pelletier, avec une connaissance exacte du Grec et des Langues Orientales, se livra pendant 25 ans à une étude profonde de la langue bretonne.

500 / 700 E

480. MORICE (Dom Pierre-Hyacinthe), TAILLANDIER (Dom Charles). Histoire Ecclesiastique et Civile de Bretagne, composée sur les auteurs et les titres originaux, ornée de divers Monumens, & enrichie d'une Dissertation sur l'Établissement des Bretons dans l'Armorique, & de plusieurs Notes critiques. Paris, Delaguette, 1750.

MORICE. Mémoires pour servir de Preuves à l'Histoire Ecclesiastique et Civile de Bretagne, tirées des Archives de cette Province, de celles de France & d'Angleterre, des Recueils de plusieurs sçavans Antiquaires... T. 1 à 3. Paris, Osmont, 1744-1746. TAILLANDIER (Dom). Histoire Ecclesiastique et Civile de Bretagne... enrichie d'un Catalogue Historique des Evêques de Bretagne & d'un nouveau supplément de Preuves. Paris, Delaguette, 1756.

5 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné de fleurons à la fleur de lys et à l'hermine, pièce de titre maroquin brun, plats aux armes de France et Bretagne sur les tomes 2 et 3. Qq. épidermures, une plus importante sur le plat supérieur du t. 2, quatre coiffes arasées, manques partiels sur les autres coiffes, qq. usures aux coins.

Morice. T. 1 : xxxii-543-608 pp. (numérotée par colonne 544 à 1151) une grande carte dépliant (un peu froissée, déchirure sans manque le long d'une pliure) et 15 planches hors texte. 2 ff. un peu salis, grande déchirure sur 2 pp. sans manque, qq. traces de mouillure marginales. Taillandier. T. 2 : (4)-xvi-483-(1)-ccclxxx pp. et 9 pl. hors texte. Mémoires. T. 1 : (4)-lvi pp., 1680 colonnes, p. 1681 à 1708, (2) pp. et 18 pl. hors texte. T. 2 : (4)-xxxix-(13) pp. et 1840 colonnes et 17 pl. hors texte.

T. 3 : (4)-xlvi pp., 1800 colonnes, (15) pp. Provenance : baron du Taya.

Édition originale de cet ouvrage recherché dont les pièces (des 3 vol. de preuves) reproduisent une grande quantité de documents à présent perdus. Saffroy II, 19914.

1200 / 1500 E

481. MANET (F.-G.-P.-B.). Biographie des Malouins Célèbres, nés depuis le 15e siècle jusqu'à nos jours; précédée d'une Notice historique sur la ville de Saint-Malo depuis son origine. Saint-Malo, chez l'auteur et H. Rottier, 1824. In-8, broché. Couverture d'attente. viii-369 pp. Rares rousseurs. Bon exemplaire à pleine marges, tel que paru.

Édition originale par l'abbé Manet (1764-1844), historien et géographe, qui fut à la fin de sa vie nommé chanoine honoraire de Rennes.

80 / 120 E

482. ROSTRENEN (Gregoire de). Grammaire Française-Celtique, ou Française-Bretonne, qui contient tout ce qui est nécessaire pour apprendre par les Regles la Langue Celtique, ou Bretonne. Première Édition. Rennes, Julien Vatar, 1738.

In-12, reliure basane, dos à 5 nerfs. Qq. épidermures. xvi-(4)-186 pp. Papier un peu brun. Bon exemplaire.

Édition originale de cette grammaire du lexicographe Gregoire de Rostrenen (1672 ? - 1750), prédicateur de l'ordre des Capucins.

150 / 200 E

483. TAYA (Baron Aymé-Marie-Rodolphe, baron du). Réunion de deux ouvrages de la série Opuscules Bretons :

• III. Broceliande, ses Chevaliers et quelques Légendes. Rennes, imp. Vatar, 1839. In-8, broché. Couverture bleue imprimée. Petite déchirure dans l'angle supérieur en tête du premier plat. (4)-358-(1) pp. Rares rousseurs.

En grande partie non coupé.

• IV et V. Le Roi Audren. Monseigneur Saint Yves. Légendes. Rennes, imp. Vatar, 1841.

In-8, broché. Couverture beige imprimée (défraîchie). (4)-77-(2) pp. Rares rousseurs. Non coupé.

50 / 80 E

484. CARTES POSTALES. Royan et Charente-Maritime. Clichés Braun, début XXe siècle.

Classeur contenant 160 cartes postales éditées par les célèbres éditeurs de cartes postales Fernand et Félix Braun.

450 / 550 E

485. CARTES POSTALES. Royan. Début XXe s.

Classeur contenant 168 cartes postales consacrées à Royan, quelques-unes plus récentes (Carmont, Tito) illustrant les ruines de l'après-guerre.

450 / 550 E

486. CARTES POSTALES. Royan et Charente-Maritime. XXe s.

Classeur contenant 320 cartes postales illustrant notamment Royan après-guerre.

80 / 100 E

487. CHAPRONT (André). Cartes Postales et Photographies.

Réunion de 16 cartes postales illustrant Mornac-sur-Seudre et 21

photographies noir et blanc (tirages et formats divers) : Magasin

Electro-Pompes Automatiques Chapront à Mornac, André Chapront enfant (vers 1910) devant l'atelier de son père, André Chapront devant son manège Le Liliputien Grand Express Européen place des Quinconces à Bordeaux, vues de Mornac, Noce villageoise...

90 / 120 E

488. ANGOULÊME. Réunion de quatre ouvrages :

• DARAS (Charles). Angoumois. La Pierre qui Vire, Zodiaque, 1961.

In-8, reliure éditeur, jaquette illustrée (petites déchirures). 259-(4) pp.

• GERVAIS (Jean). Mémoire sur l'Angoumois. Publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale par G. Babinet de Rencogne. Paris, Aubry, 1864.

In-8, reliure moderne demi-basane rouge à coins. Dos un peu passé. Couv. conservées. vii-(1)-425-(3) pp. Rares rousseurs. Tiré à 120 ex.

• CHAGNOLLEAU (Jean). Angoumois. Couverture de H.-E. Wagner. Ouvrage orné de 113 héliogravures. Paris, Arthaud, 1961.

In-8, reliure éditeur toile brique. 226 pp. Photographies dans le texte.

• THERMES (Joseph). Les Filles de Sainte-Marthe d'Angoulême. Toulouse, Privat, 1935.

In-8, reliure éditeur demi-basane havane. 454 pp. et 4 pl. hors texte.

40 / 50 E

489. AUNIS & SAINTONGE. Réunion de cinq volumes :

• COLLECTIF. Visages de l'Aunis de la Saintonge et de l'Angoumois. Paris, Horizons de France, 1952.

Petit in-4, reliure demi-basane verte à coins. Couv. illustrée. 175-(3) pp.

• COLLECTIF. Angoumois et Saintonge. Sites et Monuments. Paris, Touring-Club de France, 1904.

In-4, reliure demi-basane marbrée à coins. Couv. illustrée (manque dans un angle). 100 pp. et carte.

• HALLAYS (A.). De Bretagne en Saintonge. 2e éd. Perrin, 1914.

In-8, rel. demi-basane verte à coins. Dos passé. 280 pp. Qq. rousseurs.

• PAPY (Louis). Aunis et Saintonge. Ouvrage orné de 150 héliogravures. Grenoble, Arthaud, 1937.

In-8, reliure demi-basane verte à coins. Couv. illustrée. 176-(2) pp.

• VAUX de FOLETIER (F. de). Histoire d'Aunis et de Saintonge. Illustré de gravures hors texte. Paris, Furne, 1929.

In-8, reliure demi-basane verte à coins. Dos passé. 226 pp. et pl. h. t.

40 / 50 E

490. AUNIS et divers. Réunion de trois lithographies :

• [AUNIS]. Coiffures des Environs de La Rochelle. Paris, Imp. Lemercier, s. d.

Lithographie en deux teintes (37,8 x 27,8 cm à pleines marges) par Lud. d'Hastrel. Qq. rousseurs. N° 15 de Costumes Pittoresques. Encadrée.

• [NIORT]. Vue de Niort prise du Jardin Public. Paris, Imp. Lemercier, s. d.

Lithographie en couleurs (9 x 14 cm), dessinée par Asselineau. Rousseurs, renfort en marge droite. N° 125 de La France de nos jours. Sous-verre.

• [VENDÉE]. Coiffures Sablaises et Olonnaises. Paris, Imp. Lemercier, s. d.

Lithographie en deux teintes (37,8 x 27,8 cm à pleines marges) par Telory. Qq. rousseurs. N° 16 de Costumes Pittoresques. Encadrée.

50 / 70 E

491. CHARENTE-MARITIME. Réunion de quatre ouvrages dont deux en tirage de tête :

- BLANCHON (Pierre). Les Iles de Saintonge et d'Aunis.

Illustré de deux aquarelles de Louis Giraudeau et de 146 héliogravures. La Rochelle, Pijollet, 1931.

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins. Couverture illustrée conservée. 334 pp. et 2 aquarelles hors texte. Photographies dans le texte.

Edition originale tirée à 3625 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. sur Japon, papier de tête.

- DARDE (Fernand). La Rochelle au Visage Marin. Illustré de deux aquarelles de Pierre Langlade et de 137 héliogravures. La Rochelle, Pijollet, 1931.

In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit à coins. Couverture illustrée conservée. 140-(2) pp. et 2 aquarelles hors texte. Photographies dans le texte.

Edition originale tirée à 3125 ex. numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. sur Japon, papier de tête.

- DYVORNE (Antoine). Promenades en Saintonge. Pays du Cognac et des Marennes. Cognac, FAC, 1931.

In-8, reliure demi-basane bleu nuit à coins. Couverture illustrée.

230-(4) pp. et planches hors texte. Dessins de Charles Pavid et photographies dans le texte. Bon exemplaire.

- JULIEN-LABRUYÈRE (François). A la Recherche de la Saintonge Maritime. Toulouse, Privat, 1976.

In-8, reliure demi-basane bleu nuit à coins. 334 pp. Figures dans le texte.

50 / 80 E

492. CHARENTES. Réunion de trois ouvrages :

- DUBOURG-NOVES (Pierre). Les Pays de Charente en 300 Images. Paris, Havas, s. d.

In-4, reliure éditeur toile verte, rhodoïd. 158 pp. Illustré de 300 héliogravures de Jacques Lagrange. Edition bilingue en français et anglais.

- GENET (Ch.), MOREAU (Louis). Les deux Charentes sous l'Occupation et la Résistance. Gémozac, La Caillerie, 1983.

In-4, cartonnage éditeur illustré. 221 pp. Riche iconographie.

- GEORGE (Jean). Charente. Les Églises de France. Paris, Letouzey et Ané, 1933.

In-4, reliure demi-basane marbrée à coins. Couvertures conservées.

xi-307 pp., planches hors texte et carte dépliant. Très bon état.

30 / 50 E

493. CHARENTES & POITOU. Réunion de trois ouvrages :

- BORDONOVE (G.). Histoire du Poitou. Paris, Hachette, 1973.

In-8, reliure demi-basane bleu nuit à coins. 322-(2) pp. et pl. hors texte.

- FOMBEURE (Maurice). Ceux des Pays d'Ouest. Types et Coutumes. Dessins originaux de Rosamonde et Henri Plisson. Paris, Horizons de France, 1943.

In-4, reliure éditeur, demi-toile grise à bandes. Couvertures conservées. 138-(4) pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page. Bel exemplaire.

- LABANDE (Edmond-René). Histoire du Poitou, Limousin et des Pays Charentais. Toulouse, Privat, 1976.

In-4, reliure basane violette marbrée. Dos passé. 477-(3) pp. et pl. hors texte. Illustrations et cartes en noir dans le texte et à pleine page.

Édition originale. Un des 130 exemplaires numérotés sur vélin spécial.

40 / 50 E

494. CHASSELOUP-LAUBAT (Jules). Les Grands Paquebots. Conférence faite le 28 janvier 1898. Paris, Chamerot, 1898.

In-4, broché. Couverture défraîchie, dos en partie cassé. 143 pp. Déchirure dans l'angle de la dernière page de garde. Figures dans le texte.

Envoi de l'auteur en tête de la première page de texte.

20 / 40 E

495. COGNAC. Réunion de cinq ouvrages (6 volumes) :

- La Gloria Cognaçaise. La Tour de Feu n° 138. Jarnac, 1978.

In-8, broché. 177-(7) pp. Non coupé. Très bon état.

- GENET (Christian). La Belle Époque au Pays du Cognac.

Gémozac, La Caillerie, 1982.

In-4, reliure éditeur. 141 pp. Envoi sur le faux-titre.

- MARTIN-CIVAT (Pierre). Sépias & Pastels. Poèmes de Province. Cognac, Lacaud, 1966.

In-8, broché. Frontispice, (4)-44-(3) pp.

- MARTIN-CIVAT (Pierre). Cognac et le Cognaçais pittoresques. Poitiers, Oudin et Beaulu, 1972.

In-8, reliure demi-basane rouge à coins. 388 pp. Très bon état.

• MARTIN-CIVAT (Pierre). Histoire de Cognac et des Cognaçais. T. 1 et 2. Poitiers, Oudin et Beaulu, 1980-1991. 2 volumes in-8, brochés. Pagination continue : 610 pp.

40 / 60 E

496. [COGNAC]. COLLECTIF. Le Pays de Cognac. Hors texte de Ch. Pavid et J. -L. Vincent. Cognac, La Salamandre, 1933.

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs. Couverture illustrée conservée. Frontispice, 233-(2) pp. et 2 pl. hors texte. Illustrée de 218 héliogravures. Joint bulletin de souscription et suite (couv. et 2 pl.).

Édition tirée à 185 ex. numérotés avec une suite des illustrations, dont celui-ci, un des 125 ex. sur pur fil Lafuma.

30 / 50 E

497. [COGNAC]. DELAMAIN (Robert). Histoire du Cognac. Préface de G. Chéreau. Hors texte de Géo Maresté. Paris, Stock, 1935.

In-8, reliure demi-basane rouge à coins, dos à 5 nerfs. Couvertures conservées. Frontispice, 140-(2) pp. Rares rousseurs. Photographies de l'auteur dans le texte. Joint bulletin de souscription et coupures de presse.

Édition de luxe tirée à 320 ex. contenant une reproduction au pochoir, dont celui-ci, un des 40 ex. numérotés sur pur fil du Marais.

30 / 50 E

498. [COGNAC HENNESSY]. ARNAC (Marcel). Monsieur de Cognac. Extrait de décorations exécutées par J. F. Joubert pour M. M. JAs Hennessy & Co à Cognac. Paris, Sauret, 1958.

In-8, en feuillets, sous chemise illustrée. 4 ff. et 12 planches en couleurs. Texte sur Ingres (qq. rousseurs pâles, ff. non coupés). Bel état.

20 / 30 E

499. CONTES & LÉGENDES. Réunion de trois volumes :

• MONCHAUX (Marie-Claude). Le Merveilleux en Aunis et Saintonge. Contes et légendes. La Rochelle, Mélusine, 1975.

In-4, broché. Dos un peu bruni. 141-(4) pp. Illustrations en noir dans le texte et 4 illustrations en couleurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Tirage à 1120 ex. dont celui-ci, un des 120 ex. sur arches pur chiffon contenant un dessin inédit signé par l'artiste.

• MASSIGNON (Geneviève). Contes de l'Ouest. Brière - Vendée - Angoumois. Illustrations d'Arsène Lecoq. Paris, Erasmé, 1954.

Petit in-4, broché. 239-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page.

Édition originale tirée à 5650 ex., celui-ci non numéroté sur vélin alfa.

• SANSAT (Fr.), BOUTANT. Histoires & Légendes de Charente et de Poitou. Illustrées par Jean Fossati. Poitiers, Brissaud, 1980.

In-4, broché, étui. 121-(1) pp. Illustrations à pleine page en couleurs.

Tiré à 280 ex. num. dont celui-ci, un des 260 ex. sur vélin bfk de Rives.

40 / 50 E

500. GAUTIER (Barthélémy). Croquis Saintongeais. Royan, Victor Billaud, La

Petite Gironde, s. d.

3 volumes in-4, reliure demi-chagrin à coins, dos à 5 nerfs orné. Qq. rousseurs sur les tranches. Environ 250 illustrations par volume réunissant les différents albums de Gautier. Rares traces de doigt, très bon état.

En fin de volume, Explication des mots difficiles par Camille Beaulieu.

150 / 200 c

501. GENET (Christian). Nos Deux Charentes en Cartes Postales anciennes. Gémozac, La Caillerie, 1979-1983.

Réunion de 29 numéros de cette très intéressante revue entièrement consacrée à la carte postale régionale, chaque numéro étant dédié à un thème précis. Ensemble comprenant les n° 1 à 14, 16, 22, 23, 25, 1 bis à 10 bis, n° 1 réédition. Bon état général.

40 / 60 E

402. GUYOT (Jules). Sur la Viticulture dans le Département de la Charente-Inférieure. Paris, Imprimerie Impériale, 1861.

In-4, broché. 59 pp. Papier bruni.

20 / 30 E

503. JOURDAN (J.-B.-E.). La Rochelle historique et monumentale. La Rochelle, Rumeur des Âges, 1982.

In-4, reliure éditeur. Envoi de l'éditeur.

Reprint de l'édition originale parue en 1884 chez Siret. Un des 100 exemplaires sur vergé MBM Arches avec gravures hors texte sur ivoire.

30 / 50 E

504. KALBACH (Robert). Cantate pour La Rochelle. Xéritgravures de Pédro Portugal. 1982.

In-4, en feuillets, coffret en cuir avec décor incrusté en cuir repoussé, pièces de titre avec titre doré. Recueil de 36 poèmes en quatre chants de Robert Kalbach, imprimés en quatre couleurs accompagnés de 16 xéritgravures de Pedro Portugal.

Ouvrage de luxe tiré à 60 ex. dont celui-ci un des 50 exemplaires numérotés sur papier vélin Arches avec toutes les illustrations justifiées et signées par l'artiste.

250 / 400 E

505. KEMMERER (Dr). Histoire de l'Île de Ré. Marseille, Laffitte Reprints, 1984.

In-4, reliure éditeur. Petite déchirure en marge d'un feuillet.

Deuxième édition, réimpression de l'édition originale de 1888.

30 / 40 E

506. [LA ROCHELLE]. BRAUN (Georg), HOGENBERG (Franz). Rochella Munitissimum Galliae opp : XVIe s. (c. 1575).

Grand plan (31,8 x 35,3 cm au trait, 41,5 x 55 cm avec les marges) en coloris anciens. Texte en français au verso.

Plan de la ville au moment du siège de 1573, par Georg Braun (1541-1622) et Franz Hogenberg, extraite du « Théâtre des Cités du monde », version française du « Civitates orbis terrarum » imprimé à Cologne en 1575.

120 / 150 E

507. [LA ROCHELLE]. MERIAN. Plan de La Rochelle avec ses fortifications. Vers 1650.

Plan gravé (28,5 x 34,5 cm) en noir. Petit trou sur la pliure centrale, qq. rousseurs, marges repliées. Légende sur le côté droit. Échelle : Cent Toises. Encadrée.

90 / 120 E

508. [LA ROCHELLE]. Réunion d'ouvrages :

• BÉRAUD (Rémi). La Rochelle ou la douceur de vivre. La Rochelle, Mélusine, 1973.

In-4 à l'italienne, reliure éditeur, jaquette illustrée. Qq. rousseurs sur les tranches. Nombreuses photographies en noir et blanc de l'auteur.

• COLLE (J.-R.). Petite Histoire de La Rochelle. La Rochelle, Quartier Latin, 1964.

In-8, broché. Couv. un peu défraîchie. 134-(2) pp. et planches hors texte.

• DELAFOSSE (Marcel, sous la direction de). Histoire de La Rochelle. Toulouse, Privat, 1985.

In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 310 pp. et planches h. t. Édition originale, exemplaire numéroté.

• DORIAN (Max). « La Librairie » de Régionalisme du Général. La Rochelle, Rupella, 1979.

In-8, broché. Rousseurs en couverture. 156-(4) pp. et pl. hors texte.

• LABODINIÈRE (Georges). La Vie Rochelaise à la Belle Époque. La Rochelle, Rupella, 1975.

In-4, broché. 122 pp. Nombreuses illustrations dans le texte.

• MOISY (Pierre). Catalogue du Musée de Peinture de La Rochelle. Avec 23 reproductions hors texte. La Rochelle, Pijollet, 1942.

In-8, broché. Deux illustrations insérées à l'envers. Très bon état.

• VILLEMMAIN (Pierre). Journal des Assiégés de La Rochelle. 1627-1628. Paris, Éd. de Paris, 1958.

In-8, broché. 303 pp. Illustrations dans le texte et hors texte.

• GIACOMOTTI (J.). Faïences de La Rochelle au XVIIIe s.

Cahiers de la Céramique du Verre et des Arts du Feu, n° 42-43. 1968.

60 / 90 E

409. [LA ROCHELLE]. COUTANT (Père). Réunion de cinq

« Cahiers ». 1972-1976.

5 volumes in-4, brochés. Cahiers n° 1 à 5. Entre 40 et 50 pp. par volume. Qq. petites rousseurs. Illustrations et plans dans le texte. Bon état.

30 / 40 E

510. LITTÉRATURE. Réunion d'ouvrages dont :

- CHÉRAU (Gaston). Valentine Pacquault. Eau-forte originale de André Jacquemin. Paris, Sauret, 1958.  
2 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge à bandes, tête dorée. Un mors fendillé. Frontispice, 361-(2) et 305-(2) pp. Un des 3000 ex. numérotés sur vélin d'Arches.
- DUGUET (Lucien). 40 Histoires Cocasses et Amusantes du Poitou-Charente. Illustré par Jac Faure. La Rochelle, Rupella, 1973.  
In-8, broché. 131-(1) pp. et 5 planches hors texte.
- HAURY (Marthe). Fresques Saintongeaises. Illustrations de Balande. Rodez, Subervie, 1958.  
In-8, broché. Illustrations dans le texte et à pleine page.  
30 / 40 E

511. MICHON (J. H.). Statistique Monumentale de la Charente.

Dessins et plans par Zadig Rivaud, Jules Geynet, de Lafargue Tauzia, Paul Abadie, et Ed. Fabvre. Paris, Derache, Angoulême, chez les principaux libraires, 1844. [Suivi de] TEXIER (Abbé). Tombeau de Barthélémy de la Place à Chénérailles (Creuse). Extrait des Annales archéologiques. Paris, Didron, s. d.  
In-folio, reliure demi-basane fauve, dos lisse, titre doré. Épidermures, galerie de 4 cm sur le mors du premier plat, coins émoussés. 334-(2) pp., 30 planches hors texte et une grande carte dépliant. [Suivi de] Frontispice et 16 pp. Qq. rousseurs.  
Ex-libris gravé : A. M. R. baron du Taya. Bon exemplaire.  
80 / 120 €

512. [RÉ]. Réunion de trois ouvrages :

- GIRAUDEAU (Louis). La Légende de l'Île de Ré. Préface de Henri Béraud. Paris, Delpeuch, 1925.  
In-8, broché. Couverture factice avec page de titre découpée et recollée sur le plat. 167-(4) pp. Rousseurs. Dessins dans le texte.
- DELAFOSSE (Marcel). Petite Histoire de l'Île de Ré. Avec 8 illustrations hors texte. La Rochelle, Quartier Latin, 1965.  
In-8, broché. 110 pp. et planches hors texte.
- HUMBERT (Jean). Ile de Ré d'Ombres et de Lumières. Préface de Marcel Arland. La Rochelle, Mélusine, 1974.  
In-4 à l'italienne, reliure éditeur, jaquette illustrée par Louis Suire. Qq. rousseurs sur les tranches. Nombreuses illustrations.  
30 / 40 E

513. RENOUX (Guy). Chatellaillon-Plage. Auto-édition, 1994.

In-4, reliure éditeur. 248 pp. Envoi de l'auteur.  
30 / 40 E

514. [ROYAN]. GARNERAY (Louis Ambroise). Vue du Port de Royan prise de l'aire. 1842.

Aquatinte (16 x 33,3 cm à la cuvette) par Louis Garneray, prise depuis l'aire de battage du blé, proche de l'auberge Boutinet d'où partaient les diligences pour Rochefort et Saintes. Rousseurs. Encadrée.  
Référéncée sous le n° 1897 dans la Bibliographie de France, n° 53, décembre 1942.  
90 / 120 E

515. [ROYAN]. Réunion de quatre ouvrages :

- GENET (Ch.). La Vie balnéaire en Aunis et Saintonge. 1815-1845. Royan: rendez-vous des Bordelais. Gémozac, La Caillerie, 1978.  
In-8, broché. Couv. illustrée (qq. rousseurs). 143 pp. Illustrations in texte.
- GENET (Ch.). La Vie mondaine aux Bains de Mer. 1895-1914. La Rochelle et Royan à la Belle Epoque. Gémozac, La Caillerie, 1979.  
In-8, broché. Couv. illustrée (qq. piqûres). 141 pp. Photos dans le texte.
- RATTAUD (Jean). Royan et les Côtes de Saintonge (de Talmont à la Seudre). Cognac, Éd. de la Salamandre, 1936.  
In-8, reliure demi-basane vert foncé. Couv. illustrée conservée. 140-(2) pp. et 2 hors texte de Charles Pavid. Héliogravures dans le texte.
- VERGER, CHAPUIS. Les Tramways de Royan in Revue bimestrielle n° 139, Fédération des Amis des Chemins de Fer secondaires. 1977.  
In-8, broché. Couv. illustrée. 112 pp. Illustrations dans le texte.  
40 / 60 E

516. [SAINTES]. Vue animée de l'Arc de Triomphe. Première moitié XIXe s.

Lavis (9 x 14 cm) non signé. Encadré.

L'arc de triomphe est encore sur le pont qui enjambe la Charente; il fut déplacé après 1846 sur proposition de Prosper Mérimée.

70 / 100 E

517. [SAINTES]. Réunion de cinq livres de compte d'un marchand de tissus de Saintes nommé Hocard. Fin XVIIIe - début XIXe siècle :

- Grand Livre n°1.

1791-1826.

In-folio, registre à dos métallique (étiquette de chez Pinard à Bordeaux) recouvert de peau retournée, étiquette papier sur le plat, liens d'attache. 263 feuillets indiquant les sommes dues et reçus à valoir. Intéressant document indiquant les noms de la clientèle : Delamorinerie, Vanderquand, Baron Richard ex-prefet, Bourignon, Vinet, fille du bourru, Mester maître de danse, Billaude la fille du cabaretier, La nourrice d'Honorine, Livet du 26e de Dragons, Schmit quartier maître des dragons de la Garonne, etc... On joint une facture manuscrite du 24 germinal an 11.

- Grand Livre de l'Actif. 1792-1814.

In-folio, cartonnage papier moucheté. 59 pages écrites indiquant les sommes dues et reçus à valoir. Document intéressant pour une étude sociologique donnant les noms de la clientèle : La Barbotte femme du gabarrier, Le vallet de chambre de Mr Duchion pres Jonzac, La cocu du fauxbourg, Brunet sacristin de St Pierre, La Chasserieu de St Eutrope, Le cuisinier de la Table Royale, Guiart femme du Perruquier de St Eutrope...

- Journal de comptes. 1808-1813.

In-4, cartonnage parchemin, liens d'attache. 71 ff. écrits indiquant les noms des fournisseurs et négociants avec les factures payées et les remises accordées, suivi d'un répertoire complété des noms des fournisseurs : Dubois et Moreau à Rouen, Euzière à Montpellier, Gaspard Dollfus Huguenin à Mulhouse, Balguerie Sarget à Bordeaux ...

- Journal de l'Actif. ... appartenant à moi Nicolas Hocard de la lettre C... 1806-1808.

In-folio, cartonnage parchemin, titre à l'encre au dos et sur le plat.

162 pages écrites indiquant les sommes dues et reçus à valoir suivi d'un répertoire complété des noms des clients. Document intéressant détaillant les marchandises achetées et leur prix : bonnet de coton, gillet piqué imprimé, un chal brodé, une robe calustra ... des coupons de tissus : taffetas, siamoise, indienne, organdis, ditto...

- Journal de l'Actif. ... E... 1810-1815.

In-folio, cartonnage parchemin, titre à l'encre au dos et sur le plat. 209 ff. écrits recto-verso détaillant les marchandises achetées et leur prix, suivi d'un répertoire complété des noms des clients.

200 / 400 E

518. [SAINTES]. DUC (médecin-major), AUGER (Ch.). Saintes. Vues de la Ville et de ses Monuments. Saintes, J. Prévost, 1897.

In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline bleu roi, armoiries et titre dorés sur le plat dans un encadrement de filets et écoinçons en noir. Légers frottements superficiels en bas du premier plat et petits points de décoloration sur le second plat. Non paginé. Titre, 2 ff. (table et avant-propos) et 23 photographies précédées chacune d'un feuillet de texte explicatif sur deux colonnes. Quelques rousseurs.

Bel album édité à l'occasion du passage du Président de la République, Félix Faure, de MM. Barthou et Boucher, en avril 1897.

60 / 80 E

519. SAINT-PAUL (Robert de). Photographies. Années 1920-1930.

Réunion de 20 photographies noir et blanc, la plupart env. 18 x 13 cm. tirages divers : Vues de Royan et de la Seudre (16), Concours hippique de Royan (3), église de Villenal.

90 / 120 E

520. SUIRE (Louis). Ensemble de Lettres et Documents relatif à un Projet de Livre sur la Tauromachie. 1979-1980. Ensemble de 11 pages in-4 et 3 pages in-8 dont 6 écrites recto-verso, et une carte postale, à propos d'un projet d'un ouvrage de bibliophilie sur la tauromachie. Louis Suire étudie avec intérêt la proposition, parle de ses essais, fait établir des devis. Ses lettres relatent également sa conférence en avril 1980 sur Fromentin, ses expositions ou ses séances de peinture dans le marais poitevin... Le projet sera abandonné car trop coûteux. On joint deux lettres de bibliophiles taurins relatives au projet.

On joint deux cartes aquarellées et signées de Louis Suire, deux bulletins de souscription, une invitation à une exposition et des coupures de presse.

90 / 120 E

521. CHÉRAU (Gaston). Le Vent du Destin. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, JeanFoucher, 1927.

In-4, broché, étui imitation tissu bleu et blanc (une arête fendue, avec un morceau détaché). Non paginé (95 pp.). Petite décoloration en tête et pied au dos, en partie débrosché.

Bel état intérieur.

Édition tirée à 400 ex. numérotés sur vélin d'Arches dont celui-ci, un des 350 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs, rehaussées à la main par l'artiste. Complet du fac-similé d'une page du manuscrit sur papier bleu. Peu commun.

90 / 120 E

522. DELAFOSSE (Marcel). La Rochelle Ville Océane.

Préface de F. de Vaux de Foletier. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1953.

In-4, broché. 157-(2) pp. Qq. rares rousseurs. Bel exemplaire.

Édition originale tirée à 935 ex. numérotés dont celui-ci, un des 110 ex. sur Arches avec toutes les illustrations rehaussées à la main par l'artiste.

80 / 120 E

523. DESGRAVES (Louis). Paysage et Histoire de l'Île d'Oleron. Au Pays de Pierre Loti. Illustrations de Louis Suire.

La Rochelle, La Rose des Vents, 1954.

In-4, broché. Dos légèrement bruni, qq. petites rousseurs sur la tranche supérieure. 125-(2) pp. Non coupé. Bel état général.

Tirage à 1175 ex. numérotés dont celui-ci, 1/450 ex. sur vélin de Voiron avec les illustrations en couleurs. On joint le feuillet de souscription.

80 / 100 E

524. DESGRAVES (Louis), SUIRE (Louis). La Rochelle et les Îles. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1958.

In-4, broché. Piqûres sur la tranche supérieure. 133-(2) pp. Non coupé.

Ouvrage tiré à 1085 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 320 ex. sur Vélin avec 12 aquarelles et les autres illustrations en noir.

60 / 80 E

525. FAIDEAU (F.). Le Bien Manger en Aunis et Saintonge. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1976.

In-4, broché. Dos un peu bruni, qq. rousseurs sur la tranche supérieure. 134-(1) pp. Bulletin de souscription joint.

Seconde édition remaniée et augmentée, tirée à 1500 ex. non numérotés et 180 ex. numérotés sur Arches pur chiffon contenant un dessin inédit (celui-ci non rehaussé de lavis). Envoi de Suire sur le faux-titre.

70 / 90 E

526. FLEURIOT DE LANGLE. L'Île d'Aix « Petite Isle ». Dernière étape de l'Empereur. Préface du baron Coudein. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1949.

In-4, broché. Piqûres en couverture, dos un peu bruni. Titre, 134-(8) pp. Qq. rares rousseurs pâles.

Édition originale, tirée à 690 ex. numérotés dont celui-ci, un des 310 ex. sur Vélin de Voiron avec les illustrations en couleurs rehaussées à la main.

80 / 100 E

527. FROMENTIN (Eugène). Dominique. Aquarelles de Louis Suire. Paris, Éditions Richard, 1929.

Petit in-4, broché. Qq. piqûres au dos. (8)-299-(2) pp. Non coupé. Signature-hommage de Suire sur le faux-titre. Un feuillet restauré visiblement en marge inférieure. Bon exemplaire.

Édition tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur Vélin d'Arches avec les illustrations en couleurs rehaussées à la main.

70 / 90 E

528. GOURVEST (Jean). Mélusine. Légende Poitevine. Illustrations de Claude Suire-Thomas. La Rochelle, La Rose des Vents, 1948.

In-4, broché. Qq. piqûres en couverture, une petite déchirure de 2 cm recollée en pied du mors du premier plat. 141-(1) pp.

Édition originale tirée à 495 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur Vélin avec 2 hors texte, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines en couleurs et les autres illustrations en noir.

On joint : COMANDON (Odette). Bonheur de Saintonge. Poèmes. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, Mélusine, 1956.

In-4, broché. 24-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte. Bel état.

Édition originale tirée à 555 ex. numérotés. Celui-ci non numéroté, sur Vélin de Voiron avec les illustrations en noir.

50 / 80 E

529. LELIÈVRE (Pierre). Saint-Malo. La Rance, Dinan et le Pays Malouin. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, Rose des Vents, 1955.

In-4, broché. 148 pp. Illustrations dans le texte aquarellées par Suire, ornements de Claude Suire-Thomas. Non coupé. Bel exemplaire.

Édition originale tirée à 810 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur Arches avec les illustrations en couleurs.

70 / 90 €

530. LOTI (Pierre), FROMENTIN (Eugène). Le Paysage Charentais. Pages choisies commentées et illustrées par Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1946.

In-4, en feuillets, chemise et étui (un peu fané) de l'éditeur. 120 pp. et une suite en couleurs de 35 planches (petites pliures dans l'angle d'une planche). Feuillet non coupés, bel état.

Tiré à 720 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 40 ex. sur Ingres, avec toutes les illustrations en couleurs et une suite en couleurs.

100 / 120 E

531. MARION (Guy). Ré en 1627. Toiras contre Buckingham. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1967.

In-4, broché. 110-(3) pp. Qq. petites rousseurs sur la tranche supérieure. Non coupé. Très bon état.

Ouvrage tiré à 785 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 380 ex. sur Vélin avec 8 aquarelles et les autres illustrations en noir.

70 / 90 E

532. RAT (Maurice). Quatre Héroïnes d'Amour aux Pays de Poitou et de Saintonge. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1957.

In-4, broché. 117-(2) pp. Non coupé.

Tirage à 590 ex. dont celui-ci, un des 220 ex. sur Vélin de Voiron avec les hors texte,

bandeaux et culs-de-lampe encouleurs et les autres illustrations en sépia. Envoi de l'artiste (nom effacé) sur le faux-titre.

60 / 90 E

533. RAT (Maurice). Hélène de Surgères. Présentation et illustration de Louis Suire. Surgères, Syndicat d'Initiative, 1976.

In-4, broché. Trace de pliure le long du mors. 38-(2) pp. Texte extrait du livre de Maurice Rat Quatre héroïnes d'amour... publié en 1957, complété par une préface de Louis Suire. Peu commun.

Tirage à 300 ex. avec les illustrations en noir et 100 ex. avec toutes les illustrations en couleurs dont celui-ci, un des 32 ex. numérotés de A à Z. Envoi de l'artiste sur le faux-titre.

40 / 60 E

534. SUIRE (Louis). Images du Pays d'Ouest. Poitou - Vendée - Charentes. Texte et illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1970.

In-4, broché. Qq. petites rousseurs sur la tranche supérieure. 152-(2) pp. Non coupé. Très bon état.

Tiré à 615 ex. numérotés dont celui-ci, un des 360 ex. sur Vélin avec toutes les illustrations en couleurs.

80 / 100 E

535. [SUIRE]. TOULET (P.-J.). Le Souper Interrompu. Avec cinq dessins par Louis Suire. Paris, Paris, Le Divan, 1922.

In-8, broché. Dos recollé, couverture détachée, manque de papier dans l'angle inférieur du premier plat. 95 pp.

Tirage non numéroté avec les illustrations en noir. Envoi de l'éditeur.

30 / 50 E

536. VAUX de FOLETIER (François de). Arches de Paris. Aquarelles de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1960.

In-4, broché. Qq. petites rousseurs sur la tranche supérieure, petite déchirure au dos à la hauteur du titre. 117-(1) pp. Non coupé.

Tirage à 865 ex. dont celui-ci, un des 350 ex. sur vélin de Voiron avec les illustrations rehaussées en couleurs et sépia à la main par l'artiste. Envoi de Louis Suire (nom effacé) sur le faux-titre.

60 / 90 E

537. VERWAEST (Jean). Saintonge Terre Romane. Aquarelles de Louis Suire.

La Rochelle, La Rose des Vents, 1947.

In-4, broché. Qq. rousseurs sur la tranche supérieure. 147-(4) pp.

Tiré à 645 ex. numérotés dont celui-ci, un des 165 ex. sur Vélin avec toutes les illustrations en couleurs.

80 / 120 E

538. VERWAEST (Jean). Charentes et Poitou au bon vieux Temps. Folklore du Pays d'Ouest. Aquarelles de Louis Suire et Claude Suire-Thomas. La Rochelle, La Rose des Vents, 1951.

In-4, broché. 153-(7) pp. Qq. rousseurs diffuses, petite trace brune sur une page due à une coupure de presse.

Tiré à 855 ex. num. dont celui-ci, un des 150 ex. sur Johannot avec les illustrations en couleurs.

Exemplaire contenant la facture d'origine, deux feuillets de souscription pour Charentes et Poitou... et L'Ile de Ré... largement annotés par Louis Suire, une longue lettre de Louis Suire à Maurice Lotte (Président honoraire des Charentais de Paris) à propos des exemplaires disponibles de ses ouvrages et lui demandant les adresses des membres de la Société.

90 / 120 E

539. SUIRE (Louis). Réunion de quatre volumes en réimpression :

- Le Charme de La Rochelle et Images d'Aunis. Illustrations de Louis Suire et Claude Suire. 2e édition. La Rochelle, Mélusine, 1970.

In-4, broché. Piqûres sur la tranche supérieure. 131-(6) pp. Réimpression de cet ouvrage publié en 1965, tirée sur offset.

- Vieilles Chansons du Pays d'Ouest. Présentées par Henri Clouzot. Deuxième édition. La Rochelle, Mélusine, 1979.

In-4, broché. Illustrations en noir dans le texte et 4 planches en couleurs. Réimpression de cet ouvrage publié en 1939, tirée à 1500 ex. sur offset.

- NANTEUIL (Jacques). Sur les Chemins d'Eau. Illustrations de Louis Suire. Mélusine, 1978.

In-4, broché. Qq. rousseurs au dos. Intérieur propre. 134-(1) pp.

Réimpression de cet ouvrage publié en 1942, tirée à 1500 ex. sur offset, et 120 ex. sur Arche pur chiffon dont celui-ci, contenant un dessin inédit rehaussé et signé.

- VERWAEST (Jean). Saintonge Terre Romane. Illustrations de Louis Suire. Mélusine, 1980.

In-4, broché. Qq. rousseurs en couverture, sur les tranches et sur les gardes. Intérieur propre. 145-(1) pp.

Réimpression de cet ouvrage publié en 1947, tirée à 1500 ex. sur offset, avec 4 planches en couleurs.

50 / 70 E

## **Fin de vente**

### conditions de vente

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères,

18,96 % hors taxe (soit 20 % T.V.A. comprise) et 3,60 % T. T. C. de frais supplémentaires pour les lots acquis via interencheres.live.com. Les acquéreurs intervenant sur le site interencheres-live acceptent les conditions de vente, de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ce site. Pour les enchérisseurs présents dans

la salle, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne sont pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Expédition : Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée dans la semaine suivant la réception du paiement.

Garanties : Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.