



GEOFFROY J.-R. et BEQUET Y. S.VV
Commissaires-Priseurs Habilités

ROYAN, 6, Rue R. Poincaré, (17207) Tél: 05.46.38.69.35 -Fax: 05.46.39.28.05

E-mail : contact@royanencheres.com

SAINTES, 38 Bld Guillet-Maillet (Bureau annexe) Tél: 05.46.93.39.14

E-mail : geoffroy.royan@dial.oleane.com ,N° d'agrément 2002-204

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mercredi 26 Juillet
à 11h puis 14h15

Hotel des Ventes de Royan

LIVRES ANCIENS

Catalogue rédigé par Christine Chaton – 3, rue Gautier – 17100 Saintes
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)
Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / chatonchristine@bbox.fr

Expositions à l'Hôtel des Ventes de Royan :
Mardi 25 Juillet de 14 h. à 18 h.
Mercredi 26 de 9 h. à 11 h.

Table des matières

éditions xvie - xviii : 101 – 135
éditions & illustrés xixe : 136 - 172
histoire & documents anciens : 173 - 183
généalogie & nobiliaire : 184 - 200
éditions & illustrés xxe : 201 - 235
enfantina : 236 - 246
estampes & vues d'optique : 247 - 253
photographies : 254 - 274
chasse & pêche : 275 - 279
sciences, techniques, hist. naturelle : 280 - 299
locomotion & aéronautique : 300 - 304
marine - histoire : 305 - 315
marine militaire : 316 - 324
navigateurs - récits de mer - illustrés : 325 - 351
histoire des colonies : 352- 363
pays - civilisations : 364 - 393
yachting - architecture navale : 394 - 404

marine - documentation : 405 - 423
 décoration – architecture : 424 - 443
 bibliophilie & divers documentation : 444 - 464
 régions de france : 465 - 486
 périgord : 487 - 514
 les deux charentes : 515 - 537

CATALOGUE

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 101 | 101. ALMANACH, ÉTRENNES. Réunion de trois ouvrages : • Étrennes Militaires, tirées du Dictionnaire Militaire, corrigées & augmentées, utiles à toutes les Personnes qui se destinent à prendre le parti des Armes. Paris, Gissey, Bordelet, Duchesne, 1758. In-32, reliure veau marbrée, dos lisse orné, tranches dorées. Qq. frottements, mors fendillé sur un cm, coins émoussés. 286 pp. Qq. ff. froissés. • Almanach de Versailles. Année 1782 contenant la description de la Ville, du Château, du Parc; la Maison du Roi, celles de la Reine... Versailles, Blaizot, Paris, Valade, Langlois, Deschamps, Froullé, s. d. In-32, reliure veau marbrée, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées. Qq. frottements, coiffes arasées, coins émoussés. 369-(3) pp. Qq. ff. froissés. • Almanach des Muses. 1785. Paris, Delalain, s. d. In-16, broché. (8)-333 pp. Rousseurs. | 120 | 150 |
| 102 | 102. [ANONYME]. La Prêtresse, ou Nouvelle Manière de prédire ce qui est arrivé. Rome, Paris, chez les marchands de Nouveauté, 1777. In-12, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre en long, date d'édition en pied, tranches dorées. Dos légèrement passé, petits frottements sur les mors. 30 pp. Curieux opuscule permettant à l'auteur d'émettre des critiques plutôt sévères sur les artistes ayant exposé au Salon de 1777 en laissant croire qu'une prêtresse rencontrée dans les rues de Rome l'a fait entrer dans un lieu imaginaire empli des chefs-d'œuvre du futur : Ces Portraits et ces études de M. Courtois sont au-dessous du médiocre; couleur, dessin effet, exécution, tout manque... On félicitera M. Pajou d'avoir quitté le goût de M. Boucher, qu'il aura trop suivi dans les Statues destinées pour deux Palais connus... Ce Morphée de M. Houdon a de très belles parties et d'autres qui, à force d'être finies, sont devenues froides... | 70 | 90 |
| 103 | 103. [BALTUS (Jean-François) Réponse à l'Histoire des Oracles de M. de Fontenelle, Dans laquelle on réfute le système de M. Van Dale, sur les auteurs des Oracles du Paganisme, sur la cause & le temps de leur silence; & l'on établit le sentiment des Peres de l'Eglise sur le même sujet. Seconde Edition. Strasbourg, Doulssecker, 1709. In-12, reliure de l'époque veau brun dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Coiffes et coins très usés, mors fendus, épidermures. Pièce de toison au dos mais complet. Frontispice (gravé par G. A. Seupel), (22)-371-(13) pp. Ex-libris gravé armorié : Francisci Roux et Amicorum (nom gratté) Seconde édition parue deux ans après la première. | 60 | 90 |
| 104 | 104. BASSOMPIERRE (François de) Mémoires du Mareschal de Bassompierre contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. Reveus & corrigés en cette nouvelle Edition. Cologne, Pierre du Marteau, 1692 (Tome 1) Amsterdam, André de Hoogenhuysen, 1692 (Tome 2) 2 tomes en 3 volumes in-16, reliure postérieure demi-veau fauve, dos à 5 nerfs orné. Reliures légèrement différentes. T. 1 : Frontispice (portrait), (6)-552 pp. Manque p. de garde liminaire, brûlure dans l'angle de 2 ff., petite tache sur 2 ff. T. 2 : p. 1-384 et 385-808. Titre à la sphère. Ex-libris sur les 3 vol. avec devise de l'Ordre du Bain : Tria Juncta in uno. | 100 | 150 |
| 105 | 105. [BÉVY (Charles-Joseph)]. Histoire des Inaugurations des Rois, Empereurs, et autres Souverains de l'Univers depuis leur origine jusqu'à présent. Suivie d'un précis de l'état des Arts et des Sciences sous chaque Regne... Paris, Moutard, 1776. In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Deux trous de vers sur un mors, coins très usés. xvi-559-(5) pp. et planches hors texte. Page de titre froissée, petites déchirures en marge interne des premiers ff., qq. rousseurs. Édition originale illustrée de 14 gravures hors texte gravées par Ingouf et Trière d'après Michel Rieg représentant plus de 80 costumes princiers depuis le XIIIe siècle. Barbier II, 755. | 150 | 200 |
| 106 | 106. [BOUCHER d'ARGIS]. Principes sur la Nullité du Mariage, pour cause d'Impuissance. Avec le Traité de M. le Président Bouhier, sur les Procédures qui sont en usage en France, pour la preuve de l'impuissance de l'homme et Quelques Pièces curieuses, sur le même Sujet. A Londres, s. n., 1756. In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coins un peu usés. vii-(1)-150-(vi)-237-(7) pp. Qq. rousseurs et ff. brunis. Bon état général. Ex-libris : André Boyer-Mas. Augmenté dans cette édition du Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance par Bouhier (paru la première fois en 1735) Barbier III, 1040. | 120 | 150 |
| 107 | 107. [BOUREAU-DESLANDES (André François)]. Reflexions sur les Grands Hommes qui sont morts en Plaisantant. Nouvelle Edition. Augmentée d'Epitaphes & autres Pieces curieuses, qui n'ont point encore paru. Amsterdam, chez les frères Westeing, 1732. In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Coiffes et coins usées, mors fendu sur 5 cm au second plat. xxiii-(1)-290-(8) pp. | 50 | 70 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Manque le frontispice. Traces de mouillure, qq. rousseurs. Barbier II, 730. On joint : [BOUHOURS (Père Dominique)]. Pensées Ingénieuses des Anciens et des Modernes. Nouvelle Édition. Paris, Desprez, 1758. In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Trace noire sur le second plat, qq. frottements, coins émoussés. xvi-427-(4) pp. Qq. rousseurs et taches brunes. Nom caviardé en page de titre. La première édition est parue en 1691. Barbier III, 824. | | |
| 108 | 108. CALVIN (Jean) Sermons sur les dix Commandemens de la Loy, donnée de Dieu par Moysse, autrement appelez le Decalogue : Recueillis sur le champ & mot à mot de ses prédications lors qu'il prechoit le Deuteronomie, sans que depuis y esté rien adiouté ne diminué. Genève, Estienne Anastase, 1559. Petit in-8 (14 x 7,8 cm), reliure de l'époque parchemin à rabats, dos à 3 nerfs. Liens d'attache manquants. 488 pp. Légère trace de mouillure en marge des 50 premières pages, qq. ff. repliés en angle. Annotation ancienne en page de garde. Marque du laboureur à la charrue sur la page de titre, initiales ornées. Bon exemplaire. Réimpression de l'édition de 1558, contenant la Préface de Conrad Badius, Seize Sermons sur le Décalogue, Deux sermons contre les idoles et les idolâtres. Bibliotheca Calviniana, 59/6, p.720, Droz 1994. | 300 | 500 |
| 109 | 109. CICÉRON. Oraisons Choisies. Traduction revue par M. de Wailly, avec le latin à côté, sur l'Édition de M. l'Abbé Lallemand, & avec des Notes. Paris, J. Barbou, 1772. 3 volumes in-12, reliure de l'époque veau glacé fauve, dos lisse orné à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure. T. 1 : 12-539-(1) pp. T. 2 : (4)-471 pp. T. 3 : (4)-423-(1) pp. Sans le tome 4 contenant Les Catilinaires. Rares rousseurs. Texte latin avec la traduction française en regard. Bon exemplaire bien relié. | 70 | 100 |
| 110 | 110. [CLAUSTRE (Abbé de)]. Histoire de Thamas Kouli-Kan, Roi de Perse. Nouvelle Edition. Paris, Briasson, 1743. In-12, reliure de l'époque basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures, coins émoussés. Faux-titre, frontispice, titre, 473-(3) pp. et une carte dépliant de la Perse et des Etats du Mogol. Ex-libris (cachet humide répété sur les trois premières pages) Bon exemplaire. L'édition originale est parue l'année précédente. Barbier II, 736. | 90 | 120 |
| 111 | 111. DIODORE de SICILE. Diod. Siculi Bibliothecæ Historicæ Libri XV. de XL. Quorum V. priores Ægypti, Asiæ, Africae, Græciæ, Insularum & Europæ, antiquitates continent : ... Hanoviæ Typis Wechelianis, apud Claudium Marnium et hæredes Ioannis Aubrii. 1604. 2 tomes en un volume in-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats ornés au centre des armes couronnées du Conventus Parisiensis Minimorum. Ex-dono en lettres dorées : Donné par Mr Lesné Me des Comptes. Reliure soigneusement restaurée. (32)-361-(63) pp. et (12)-1013-(1) pp. Qq. rousseurs. Complet des pages 999 à 1013 Corollarium... et Correctiones parfois manquantes selon Brunet. Marque de l'imprimeur en page de titre et au colophon de chaque tome. Première édition latine (grecque et latine) de la Bibliothèque historique de Diodore de Sicile établie par Claude Marni et Jean Aubri avec la version latine de Lorenz Rhodomann en regard de l'original grec. Le texte n'y est pas très correct mais la version et les notes en sont estimées : Brunet, II, 716. | 250 | 300 |
| 112 | 112. FAVYN (André) Le Théâtre d'Honneur et de Chevalerie, ou L'Histoire des Ordres militaires des Roys, & Princes de la Chrestienté & leur Généalogie : De l'institution des Armes, & Blasons; Roys, Heralds, & Poursuivants d'Armes; Duels, Joustes, & Tournois; & de tout ce qui concerne le fait du Chevalier de l'Ordre. Avec les Figures en taille douce naïvement représentées et Deux Tables : l'une des choses remarquables : & l'Autre des Armes des Illustres Familles de la Chrestienté. Paris, Robert Foüet, 1620. In-4, reliure de l'époque veau glacé brun, dos lisse, grandes armoiries (famille d'Albret, vaches clarinées du Béarn et lions léopardés) frappées au centre des plats encadrées d'un double filet doré. Mors en grande partie fendus, coiffes arasées, deux petites galeries de vers sur le second plat, coins très usés avec manques de cuir dans les angles. (10)-915 pp. Trace de mouillure assez marquée sur les premiers ff. s'atténuant par la suite dans l'angle supérieur droit, rousseurs ou ff. brunis. Illustrations dans le texte. Premier volume seul. | 150 | 250 |
| 113 | 113. FONTENELLE. Poesies Pastorales. Avec un traité sur la Nature de l'Eglogue, & une Digression sur les Anciens et les Modernes. Seconde Edition, augmentée. Paris, Michel Brunet, 1698. In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, mors fendus en tête et pied, petit manque sur la pièce de titre, coiffes et coins usés. (8)-286-(18) pp. Qq. rousseurs, trace de mouillure en marge de qq. ff. Seconde édition parue dix ans après la première. | 60 | 80 |
| 114 | 114. GUALDO PRORATO (Galeazzo) Histoire du Ministère du Cardinal Jules Mazarin. Amsterdam, Henry et Th. Boom, 1671. 3 volumes petit in-12, reliure veau brun, dos à 4 nerfs ornés. Dos un peu frottés, coiffes et coins émoussés, petites déchirures le long des mors, exemplaires courts en tête, parfois au ras du titre courant. T. 1 : titre-frontispice, (8)-386-(32) pp. et 1 pl. hors texte (portrait de Mazarin) Inversion de 2 ff. en fin d'ouvrage, qq. mouillures. T. 2 : 284-(19) pp. Qq. petites rousseurs. T. 3 : 499-(30) pp. Qq. mouillures, pp. 466 à 471 mauvaise impression (texte au verso de la page en transparence) Table à la fin de chaque volume. Édition originale à la sphère illustrée d'un portrait et un titre-frontispice. | 100 | 150 |
| 115 | 115. [LA MAMYE CLAIRAC (L.-A. de)]. Histoire de Perse, depuis le commencement de ce Siecle. Paris, Jombert, 1750. 3 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes usées, petit accident restauré en tête du tome 3, coins émoussés. T. 1 : (8)-lxvi-(8)-345-(3) pp. T. 2 : | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | (4)-356 pp. T. 3 : (12)-392 pp. Ex-libris : de la Place de Mont Evray (étiquette) et Farougy (cachet en page de titre) Rares rousseurs. Bon exemplaire. Barbier II, 730. | | |
| 116 | 116. LE BRET (Alexis-Jean) La Nouvelle Lune ou Histoire de Pœquilon. Amsterdam et Lille, J. B. Henry, 1770. 2 parties en un volume In-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure usagée, épidermures et manques, coiffes arasées, mors en partie fendus. (12)-191-(4)-165 pp. Bon état intérieur. Rare édition originale de cette utopie lunaire. A la naissance de Pœquillon, Séléos dieu de la planète Verticéphalie, déclare que tous ses souhaits seraient accomplis à condition qu'il ne formule jamais deux fois le même souhait, qu'il ne demande jamais le bien d'autrui, qu'il attende « la révolution de deux soleils » (deux années) entre chaque souhait. Barbier III, 554 qui donne (par erreur) la date de 1768. | 300 | 400 |
| 117 | 117. LE MOYNE (Père) La Galerie des Femmes Fortes. 5e édition revue & corrigée. Paris, Michel Bobin et Nicolas Le Gras, 1667. In-12, reliure veau brun, dos à 4 nerfs orné. Feuillet aux armes des Medicis contrecollé sur le premier plat. Coiffe supérieure recollée, dos teinté de rouge, coins émoussés. Frontispice, (52)-309-(16)-(4)-288-(15) pp. et 20 planches hors texte. Portrait de Pierre Le Moine rapporté en début de volume. Petit manque (découpe) dans la page de titre sommairement restaurée au verso, qq. rousseurs, légers ressauts de cahiers. L'édition originale est parue en 1647 au format in-folio. | 90 | 120 |
| 118 | 118. LETI (Grégoire) La Vie d'Olivier Cromwel, Où l'on voit comment ce Tiran, d'une naissance obscure, vint à bout de Détrôner son Roi... Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1752. 2 volumes in-12, reliure de l'époque maroquin bordeaux, dos lisse orné, tranches dorées, gardes peintes d'un semis d'étoiles dorées. Coins émoussés. T. 1 : (24)-429-(25) pp. T. 2 : (2)-501-(23) pp. Rousseurs, qq. ff. roussis, trace de mouillure en marge inférieure du t. 2. La vie de Cromwell par Légi fut publié pour la première fois en 1694. | 70 | 90 |
| 119 | 119. [MARGAT de TILLY (Jean-Baptiste)]. Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols et Conquerant de l'Asie. Paris, Hippolyte-Louis Guerin, 1739. 2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Petites différences de reliures, trois coiffes usées, qq. épidermures, coins émoussés. T. 1 : 285 pp. T. 2 : (2)-392-(3) pp. Qq. rousseurs. Différence d'édition entre ces deux volumes publiés à la même date. La première édition est parue en 1737. Barbier II, 736. | 100 | 150 |
| 120 | 120. MARMONTEL. Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777. 2 volumes in-8, reliure de l'époque veau raciné, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats. Coiffes supérieures arasées, dos craquelés, petits trous de vers sur les mors en partie fendus ou fendillés, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, xii-338-(1) pp. et 5 planches hors texte. Marge supérieure poussiéreuse, qq. rousseurs, déchirure avec manque dans l'angle d'une planche. T. 2 : (4)-380-(4) pp. et 5 pl. hors texte. Qq. rousseurs, notamment dans les marges, tache brune en marge interne d'une planche et de qq. ff., trace de mouillure sur la dernière garde. Édition originale complète des illustrations gravées par de Launay, Duclos, de Ghendt, Née... d'après Moreau. Cohen 690. | 150 | 200 |
| 121 | 121. MARIGNY (Abbé François Augier de) Histoire Générale du Douzième siècle Comprenant toutes les Monarchies d'Europe, d'Asie, & d'Afrique, les Hérésies, les Conciles, les Papes, & les Sçavans de ce siècle. Paris, Louis-Etienne Ganeau, 1750. 5 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermures sur les 5 tomes, accidents aux coiffes et qq. manques de cuir, coins usés. T. 1 : (4)-482-(1) pp. et 8 pl. dépliant. T. 2 : (4)-504-(1) pp. et 8 pl. dépliant. T. 3 : (4)-504-(1) pp. et 1 pl. dépliant. T. 4 : (4)-442-(3) pp. T. 5 : (4)-440 pp. Qq. rousseurs, traces de mouillure marginales sur qq. ff. sur 4 vol. Ouvrage accompagné de tableaux généalogiques hors texte pour les différentes cours d'Europe et d'Orient. | 80 | 120 |
| 122 | 122. MARIGNY (Abbé François Augier de) Histoire des Arabes sous le Gouvernement des Califes. Paris, Veuve Estienne, Desaint, Jean-Thomas Hérisant, 1750. 4 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures et une bande de cuir recollée sur les plats du t. 3, deux coiffes usées en tête, manque une pièce de titre, petits accrocs aux pièces de toison, deux petits trous de ver sur un mors, coins plus ou moins émoussés. T. 1 : (4)-liv-(8)-460 pp. Trace de mouillure en tête des premiers ff. T. 2 : (4)-535 pp. Légère trace de mouillure en marge de 2 ff. T. 3 : (4)-504-(19) pp. T. 4 : (4)-479-(3) pp. Qq.rousseurs. Nom au stylo sur les pages de garde. Table généalogique de Mahomet et des Califes au t. 1. Table des Matières dans chaque volume. Édition originale de cet ouvrage très estimé selon Chadenat 1918. | 150 | 200 |
| 123 | 123. MOLIÈRE. Œuvres, avec des Remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque piece par M. Bret. Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1778. 8 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures avec manques notamment le long des mors du t. 2, trois coiffes usées, coins émoussés. Traces brunes sur les premiers et derniers ff. de ch. volume, qq. rousseurs. Bret a suivi pour le texte l'édition de 1734 et a adapté la vie de Molière par Voltaire en y ajoutant un supplément. Brunet III, 1798. | 120 | 150 |
| 124 | 124. NAUDÉ (Gabriel) Apologie pour les Grands Hommes soupçonnez de Magie. Dernière Edition où l'on a ajouté quelques remarques. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1712. In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Accidents aux coiffes, petit manque dans la caisson de pied, mors frottés, coins émoussés. Frontispice, (18)-470 pp. Tache brune sur les 5 premiers ff. rousseurs, qq. ff. roussis. Ex-libris gratté. La première édition de cet ouvrage souvent réimprimé est | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | parue en 1625. L'auteur distingue la Magie Diabolique d'avec la Naturelle et se fait le défenseur des grands hommes (philosophes, médecins, religieux, écrivains...) qui sont l'objet de calomnies de la part des historiens et démonographes. Caillet 7923. | | |
| 125 | 125. NECKER (J.) Eloge de Jean-Baptiste Colbert. Discours qui a remporté le Prix de l'Académie Française. Paris, Brunet, 1781. In-4, broché. Couverture d'attente (moderne) 96 pp. Deux trous de gros ver, l'un touchant la première ligne de texte, l'autre en marge. Feuille de titre un peu salie. Exemplaire à grandes marges tel que paru. La première édition est parue en 1773. | 40 | 60 |
| 126 | 126. [PASCAL (Blaise)]. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte a un Provincial de ses Amis, et aux RR. PP. Jesuites sur la Morale et la Politique de ces Peres, Avec les Notes de Guillaume Wendrock [Pierre Nicole] ... Traduites en François. Nouvelle Édition revue, corrigée & augmentée. S. l., s. n., 1712. 3 volumes in-12, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 5 nerfs orné. Épidermures. T. 1 : Frontispice, (14)-360-(8) pp. T. 2 : Frontispice, (2)-362-(22) pp. T. 3 . Frontispice, (2)-332-(8) pp. Table des articles intercalée au sein de la Table des Matières en fin de volume. Nombreux feuillets roussis. La première édition est parue en 1691. On joint : [PETIT-DIDIER (Mathieu)]. Apologie des Lettres Provinciales de Louis de Montalte contre la dernière réponse des P.P. Jésuites intitulée Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Rouen et Delft, Henri van Rhin, 1698. Tome 1 en 2 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, accroc sur une coupe au t. 1, coins émoussés. viii-160 pp. et (6)- 161 à 344 pp. Barbier I, 246. | 100 | 150 |
| 127 | 127. [PIOSENS (Chevalier de)]. Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le Duc d'Orléans, durant la Minorité de Louis XV roi de France. Enrichis de Figures en Taille-douce. La Haye, Van Duren, 1730. 3 volumes in-12, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 5 nerfs orné. Trois coiffes usées, petits manques en pied au tome 2, coins émoussés. T. 1 : (17)-412 pp. et 7 pl. T. 2 : (6)-404 pp. et 4 pl. dont 2 dépliantes (l'une déchirée sur qq. cm) T. 3 : (2)-322-(14) pp. et 6 planches dont 2 dépliantes (déchirées sur qq. cm) Qq. rousseurs. Bon état général. Bon exemplaire illustré de 13 portraits et 4 planches dépliantes. L'édition originale est parue l'année précédente. Barbier III, 200. | 100 | 150 |
| 128 | 128. POMPADOUR (Marquise de) Mémoires de Madame la Marquise de Pompadour où l'on découvre les motifs des guerres et des traités de paix, les Ambassades, les négociations dans les différentes Cours de l'Europe... Liège, s. n., 1776. [suivi de] Lettres de Madame la Marquise de Pompadour depuis 1746 jusqu'à 1752 /depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement. Londres, Owen, 1776. 2 ouvrages (en 2 parties chacun) in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné. Qq. épidermures, manque la base du caisson de queue. viii-139-(2 bl.)-(2)-124 pp.; (12)-211-163 pp. Bon état intérieur. L'auteur des Mémoires (apocryphes) parus pour la première fois en 1766 reste inconnu. La correspondance (fictive) fut d'abord attribuée à Crébillon fils puis au marquis de Barbé-Marbois. | 100 | 150 |
| 129 | 129. [PRADON (Jacques)]. Le Triomphe de Pradon sur les Satires du Sieur D.*** La Haye, s. n., 1686. Suivi de [PRADON (Jacques)]. Nouvelles Remarques sur tous les Ouvrages du Sieur D.*** La Haye, Jean Strik, 1685. In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petite galerie de vers dans le caisson inférieur. 58-2bl-(2)-114 pp. Traces de mouillure sur qq. ff., rousseurs. Édition à la date de l'originale illustré d'un frontispice (compris dans la pagination) représentant Mercure chassant un satire à coups de fouet) Ensemble de deux pamphlets contre Boileau par Jacques Pradon (1644-1698) La première édition du Triomphe de Pradon est parue en 1684 à Lyon. Le second ouvrage paru sous un faux nom de libraire (Jean Strik) est en édition originale. Barbier III, 585. | 150 | 200 |
| 130 | 130. [RICHER (Louis)]. L'Ovide Bouffon, ou les Métamorphoses Burlesques. Paris, Toussaint Quinet, 1649. In-4, reliure de l'époque vélin souple ou parchemin ??, titre à l'encre au dos. Titre, 104 pp. (la dernière chiffrée 96 par erreur) Traces de mouillure dans la partie inférieure, qq. rousseurs, gardes liminaires anciennement changées. Beau titre-frontispice gravé au verso du Privilège. Première partie seule. Barbier III, 756. | 70 | 90 |
| 131 | 131. RIPA (Cesar) Iconologie ou Explication Nouvelle de Plusieurs Images, Emblèmes, et autres figures hyeroglyphiques des Vertus, des Vices, des Arts, des Sciences, des Causes naturelles, des Humeurs différentes, & des Passions humaines. Œuvre nécessaire à toutes sortes de personnes ... Tirée des Recherches & des Figures de Cesar Ripa desseignées & gravées par Jacques de Bie et moralisées par J. Baudoin. Paris, Jacques Villery, 1637. Grand in-4, reliure veau brun, dos à 7 nerfs orné. Cuir taché, épidermures, manques de cuir en tête et pied et dans un coin, mors fendu en pied, coins usés. Titre, titre gravé, (20)-257 pp. Page de titre en partie détachée, marge inférieure noircie (encre ?) sur tout le volume. Grandes marges. Cette « Première partie » contient de nombreuses planches gravées de 174 médaillons allégoriques classés de A (abondance) à Z (zèle) Célèbre livre d'emblèmes de Cesare Ripa (1555-1622), la première édition est parue en 1593 sans illustrations. | 150 | 200 |
| 132 | 132. [THÉÂTRE]. Réunion de trois volumes : Étrennes de Polymnie. Recueil de Chansons, Romances, Vaudevilles, &c. Gravés avec de la musique nouvelle ... Paris, Bélin, Brunet, 1786, 1788, 1789. Trois volumes in-32, reliure basane flammée, dos lisse orné, roulette ornée sur les plats. 1786 : Épidermures, coiffes usées. 228 pp. Ouvrage entièrement gravé. 1788 : Épidermures, coiffe supérieure arasée. (16)-308 pp. 1789 : Épidermures, coins émoussés. (16)-308 pp. Déchirure avec | 90 | 120 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | manque jusqu'au texte en marge des 4 derniers ff. Les recueils des Étrennes étaient offerts aux souscripteurs de la collection de La Petite Bibliothèque des Théâtres. | | |
| 133 | 133. VIAU (Théophile de) Les Oeuvres de Theophile. Divisées en trois parties. La première, contenant l'immortalité de l'Âme, avec plusieurs autres pièces. La seconde les Tragedies. Et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, jusques à présent. De plus est augmenté la lettre contre Balzac, avec la sollicitude du sieur S. Amand. Oeuvre d'Excellente Invention. Dediées aux beaux Esprits de ce temps. Rouen, Jean de La Mare, 1629. 3 parties en un volume in-8, reliure postérieure basane brune, dos à 5 nerfs orné. Mors et nerfs frottés, mors du second plat fendillés sur 3 cm en tête, manque en pied, un coin usé. (16)-319-160-203 pp. Manque 2 ff. (p. 103-106, soit le début de Pyrame et Thisbé) de la seconde partie, exemplaire court en tête. Annotations anciennes en tête du titre, nombreux passages soulignés. Ex-libris manuscrit : Emile Henriot 1926. Rare édition rouennaise en partie originale. Les trois parties sont respectivement parues en 1621, 1623 et 1624 et ont été réunies pour la première fois en 1626. La première partie contient notamment le Traicté de l'immortalité de l'Âme, la seconde des odes et tragédie, la troisième les pièces composées en prison et, in fine, la Lettre contre Balzac qui paraît ici pour la première fois. Brunet V, 794. | 400 | 500 |
| 134 | 134. [VOLTAIRE]. GUENÉE (Abbé Antoine)]. Lettres de quelques Juifs Portugais et Allemands, à M. de Voltaire. Avec des réflexions critiques, Et un petit commentaire extrait d'un plus grand. Troisième Edition, Revue, corrigée & considérablement augmentée. Paris, Moutard, 1772. 2 volumes in-8, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes supérieures arasées, coins émoussés. T. 1 : (2)-xx-473-(3) pp. T. 2 : v-(1)-476 pp. Qq. rousseurs, marge supérieure un peu poussiéreuse, nom effacé par mouillure et ex-libris manuscrit (imposant) en page de titre. L'édition originale est parue en 1769. Barbier II, 1260. | 150 | 200 |
| 135 | 135. WARBURTON (William) Dissertation sur les Tremblemens de Terre et les Éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'Empereur Julien de rebâtir le Temple de Jerusalem, où l'on prouve l'action immédiate de la Providence, ou un miracle proprement dit, pour maintenir la vérité des Prophéties contre l'attaque réunie des Juifs et des Payens. Paris, P. G. Le Mercier, 1754. 2 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffe arasée, petit accroc à la pièce de titre, mors fendillés sur le t. 1, qq. épidermures et coins plus ou moins usés sur les deux volumes. T. 1 : lix-284-(3) pp. T. 2 : (4)-376-(1) pp. Édition originale de la traduction française par l'abbé Mazeas (également publiée par Tilliard à la même date) de cet ouvrage de Warburton, évêque de Gloucester, paru à Londres en 1750. Barbier I, 1085. | 90 | 120 |
| 136 | 136. WATELET (Claude Henri) L'Art de Peindre. Poème. Avec des Réflexions sur les différentes parties de la peinture. Paris, Guérin et Delatour, 1760. In-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos lisse orné. Qq. épidermures, 4 trous de vers sur les mors, coiffe supérieure et deux coins usés. Titre-frontispice, xxii-152 pp. et 2 planches hors texte. Vignettes gravées en tête des chapitres. Qq. rousseurs ou papier un peu jauni. Bon état. Watelet (1718-1786), peintre, aquafortiste et critique, participa à l'Encyclopédie pour les articles sur le dessin, la peinture et la gravure. | 100 | 150 |
| 137 | 137. [ALMANACH]. BOUTET (Henri) MONTORGUEIL (Georges, texte) Almanach pour 1890. 5e Année. Paris, chez tous les Libraires, s. d. In-32, broché. Couverture illustrée (légèrement salie, dos bruni) 98-(6) pp. et 2 planches hors texte. Vignettes dans le texte, 4 illustrations en couleurs (une pour chaque saison) et 8 pointes sèches en noir montées sur onglet. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. | 30 | 50 |
| 138 | 138. [ALMANACHS]. Réunion de six ouvrages : • Mademoiselle de La Fayette. Paris, Janet, s. d. (1814) In-32, cartonnage de l'éditeur soie rose à décor de frises dorées dans son étui d'origine (défraîchi) Frontispice, (2)-48-(36) et 6 planches gravés d'après Desenne. Qq. rousseurs. Calendrier pour 1814 in fine. • Almanach Dédié aux Demoiselles. Paris, Janet, s. d. (1817) In-32, reliure basane racinée, dos lisse orné, roulette ornée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Petite fente au départ du mors du plat supérieur, coins émoussés. (34)-147-(14) pp. et 6 figure hors texte. Rousseurs marquées, pages roussies. Ex-libris : George Birch. • Almanach de la Cour, de la Ville et des Départemens pour l'An 1830. Orné de jolies gravures. Paris, Janet et Cotelte, s. d. In-32, couverture cartonnée beige, dos et plats muets. (34)-252-(3) pp. et 4 figures hors texte (vues de Châteaux) Rousseurs. Contient le calendrier et un annuaire des membre de la Cour, des administrations, etc... • Petit Almanach Impérial pour 1861. Vignettes par Horace Vernet, Beaucé et Bertall. Paris, Pagnerre, 1861. In-16, broché. Couverture illustrée. Déchirures au dos. 184-(8) pp. Rousseurs. Outre le calendrier, l'almanach contient éphémérides, histoires diverses, liste des foires de divers départements. • Almanach du Père Lajoie pour l'An 1881. Caen, Chénel, Paris, Dillet, 1881. In-32, reliure demi-chagrin rouge, dos souligné de filets dorés. Dos un peu passé. 128-(32) pp. Rousseurs. Contient : Liste des membres de la Maison Impériale, Souvenirs historiques, un court texte sur les Chinois présentés comme un peuple de menteurs, qui mangent des rats, jettent leurs enfants à l'eau... et conclut : Voilà le peuple que vous voulons civiliser. Nous y aurons grande besogne. • Almanach Historique et Patriotique pour 1882. Paris, Librairie de la Société bibliographique, s. d. In-12, reliure demi-chagrin vert à grain long, dos lisse souligné de filets dorés. Qq. frottements, coiffes usées. 144 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Maculage important pouvant gêner la lecture. | 100 | 150 |
| 139 | 139. [ALMANACH]. Le Vrai Double Matthieu Laensberg ou le bon Astrologue pour 1829, Contenant les prophéties relatives aux saisons, des prédictions générales et particulières pour 1829; | 60 | 90 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | des secrets utiles, des anecdotes littéraires, curieuses et scientifiques, etc. 13e année. Lille, Castiaux, s. d. In-32, broché. Couverture quadrillée de losanges oranges et blancs. 122-(4) pp. Figure dans le texte (portrait de Nostradamus) Qq. rousseurs. Complet de la planche dépliant en frontispice illustrée au recto d'un rébus et d'un portrait d'Héloïse au verso, et d'un portrait de Laensberg. | | |
| 140 | 140. BALZAC (Honoré de) Réunion de deux ouvrages : • Les Contes Drolatiques... 6e édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier frères, s. d. (1861?) In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs souligné de filets dorés et noircis. Coins émoussés. xxxi-(1)-614-(1) pp. Rousseurs marquées. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Vicaire I, 191. • Paris Marié. Philosophie de la Vie conjugale. Commentée par Gavarni. Paris, Hetzel, 1846. In-8, reliure à la Bradel, papier à motifs de losange et de fleurs (dos et bordures brunis) Faux-titre, titre, 84-(1) pp. et 10 (sur 20) planches in fine. Qq. rousseurs. Illustré de 40 vignettes dans le texte. Vicaire I, 225. | 70 | 90 |
| 141 | 141. Bibliothèque Elzévirienne. Réunion de deux ouvrages (4 vol.) : • DES PERIERS (Bonaventure) Œuvres Françaises, revues sur les éditions originales et annotées par Louis Lacour. Paris, Jannet, 1856. • TABARIN. Œuvres Complètes, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard... le tout précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique par Gustave Aventin. Paris, Jannet, 1858. 4 volumes in-12, même reliure maroquin rouge à grain long, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure, triople filet en encadrement sur les plats. Dos légèrement passés, minimes et rares griffures. La Bibliothèque elzévirienne fondée par Pierre Jannet en 1853 comptait 171 volumes à la fin de 1893. Exemplaires bien reliés. Vicaire I, 649, 660. | 60 | 90 |
| 142 | 142. [BRUNET]. Maranzakiniana. Nouvelle édition conforme à l'original, précédée d'une notice par Philomneste Junior. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. In-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marroquin Lavallière, dos à 5 nerfs, tête dorée. (6)-90-(1) pp. Qq. rousseurs. Exemplaire non justifié. Envoi de l'un des éditeurs à E[douard] Bocher. Maranzac, officier de chasse et fou du Dauphin, est l'auteur de ce Sotisier recueilli par l'abbé de Grécourt, et présenté ici par le bibliographe Brunet sous le pseudonyme de Philomneste Junior. | 40 | 60 |
| 143 | 143. CASTANIER (Prosper) La Fille de Crésus. Roman antique. Illustrations de F. Schmidt. Paris, Collection Nymphée, L. Borel, 1901. In-12, reliure éditeur vélin, dos et plat supérieur orné d'un nénuphar doré, tête dorée. Couvertures conservées. Frontispice, (8)-244-(7) pp. et 6 pl. hors texte tirées en rouge placées en début de volume. Qq rousseurs. On joint : LORRAIN (Jean) M. de Bougreton. Illustrations de Marold et Mittis. Paris, Guillaume, Collection Lotus Bleu, 1901. In-16, broché. Frontispice, (8)-235-(3) pp. | 30 | 40 |
| 144 | 144. DRANER. Paris Assiégé. Scènes de la Vie parisienne pendant le Siège. Paris, Au Bureau de l'Eclipse, s. d. In-4, reliure demi-toile rouge. Dos en mauvais état, grossièrement recollé. Couverture en couleurs et 25 (sur 31) planches en couleurs légendées. Déchirure dans l'angle interne de la couverture, qq. traces de doigt. Relié à la suite : Le Monde Comique, n°61 à 66 soit 6 numéros dont 4 avec la « une » illustrée par Draner. Déchirures sur les deux derniers numéros (avec manques sur le n°66) Draner (pseudonyme de Jules Renard, 1833-1926) caricaturiste belge, collabora à de nombreux journaux (Eclipse, Charivari, Illustration...) | 50 | 80 |
| 145 | 145. [CHÉRET]. LEFEVRE (Maurice) Scaramouche. Conte suivi de l'Argument du Ballet. Paris, Ollendorff, 1891. In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré. Belle couverture en couleurs lithographiée illustrée par Jules Chéret conservée dans son intégralité et repliée. (6)-vii-(1)-64 pp. Papier bruni notamment en marges, qq. rousseurs. Illustrations dans le texte (quelques-unes signées Job ou Gillot) Édition originale. Bel envoi de l'auteur sur le faux-titre. | 70 | 90 |
| 146 | 146. GAUTIER (Théophile) Réunion de deux ouvrages : • Celle-ci et Celle-là. Nouvelle édition. Lucerne, 1864. In-16, rel. demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. 86 pp. Tiré à 200 ex. num. dont celui-ci, un des 198 ex. sur vergé. Réimpression condamnée à la destruction en mai 1865 pour outrage à la morale publique. Drujon, Cat. ouvrages poursuivis... p. 76. Vicaire III, 914. • Jettatura. Collection Hetzel, Michel Lévy, 1857. In-16, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marroquin rouge, dos à 5 nerfs (un peu passé) orné du chiffre EB [Edouard Bocher], tête dorée. Coiffe frottée. (4)-192 pp. Qq. rousseurs. Edition spéciale pour la France, interdite pour l'étranger. | 60 | 90 |
| 147 | 147. HUGO (Victor) Napoléon le Petit. Londres, Jeffs, Bruxelles, A. Mertens, 1852. In-12 reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs. Dos légèrement passé. 385-(1) pp. Qq. rousseurs inégalement réparties et plutôt diffuses. Bon exemplaire. Edition originale. Clouzot p. 148 qui atteste que l'originale est bien au format in-12 car elle possède un erratum et plusieurs fautes corrigées dans celle qui suit au format in-32 (donnée à tort pour originale par Vicaire IV, 310) | 200 | 300 |
| 148 | 148. HUGO (Victor) Œuvres Complètes. Édition Hetzel - Quantin, dite "ne varietur", s. d. (1890-1893) 17 volumes in-18, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs mosaïqué à décor de fleurs, tête dorée. Qq. frottements sur les coiffes et nerfs, dos parfois un peu sombres. Rousseurs inégalement réparties et plutôt diffuses, papier un peu jauni. Édition établie d'après les manuscrits originaux, complète en 70 volumes, sans to maison suivie. Vicaire IV, 419. On joint : 4 volumes de l'édition dite « elzévirienne ». Les Contemplations. T. I et II. Les Voix Intérieures. Les Chansons des Rues et des Bois. Ornaments par E. Froment. Paris, Hetzel, 1869-1870. 4 volumes in-12 reliure demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs mosaïqué à décor de fleurs, tête dorée. Qq. légers frottements sur les | 120 | 150 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | coiffes et nerfs. Qq. rousseurs, qq. ff. totalement roussis sur un vol. Edition sans tomaison formant une édition collective (complète en 10 volumes) des Poésies de Victor Hugo. Vicaire IV, 392. | | |
| 149 | 149. JANIN (Jules) Bel ensemble d'ouvrages reliés et un billet autographe : • La Confession par l'auteur de l'Ane mort... Paris, Mesnier, 1830. 2 volumes in-12, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Dos un peu passés. T. 1 : Frontispice par Alfred Johannot, xlii-190 pp. T. 2 : (4)-192 pp. Rares rousseurs. Édition originale. Vicaire IV, 522. • Barnave. 2e édition. Paris, Levavasseur, Mesnier, 1831. 4 volumes in-12, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB, tranches dorées. Qq. rousseurs. Joint un petit billet autographe paraphé de Jules Janin inséré avant le faux-titre. L'édition originale est parue la même année. Vicaire IV, 523. • L'Ane Mort et la Femme couchée. 4e édition. Paris, Mesnier, Levavasseur, 1832. 2 volumes in-12, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB [Bocher], tête dorée. T. 1 : Frontispice par Couché fils, (4)-223-(2) pp. T. 2 : (4)-193-(2) pp. Qq. rousseurs. Vicaire IV, 519. • Circé. Paris, Achille Faure, 1867. In-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Frontispice par G. Staal, (4)-177 pp. Rousseurs assez présentes. Édition originale tirée à 60 ex. de luxe numérotés dont celui-ci, un des 16 ex. sur beau papier chamois avec 3 états du frontispice. Vicaire IV, 519. • L'Interné. Paris, Michel Lévy, 1869. In-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB [Bocher], tête dorée. Legers frottements sur les nerfs. (4)-vii-(1)-248 pp. Qq. rousseurs, petite tache en pied de la page de titre. Édition originale. Vicaire IV, 558. | 120 | 150 |
| 150 | 150. LA FONTAINE (Jean de) Fables réimprimées sur l'édition de 1678-1694 et précédées de Recherches sur les Fables de La Fontaine par Paul Lacroix. Portrait gravé à l'eau-forte par L. Flameng. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. 2 volumes in-8, reliure (signée Bonleu) demi-maroquin rouge, dos richement orné, tête dorée. Qq. petits frottements sur les mors. Couvertures conservées. T. 1 : Frontispice, (4)-lii-251-(1) pp. T. 2 : (4)-307-(1) pp. Qq. rousseurs. Réimpression de la première édition complète imprimée sous les yeux de l'auteur. Outre les Recherches du bibliophile Jacob qui paraissent pour la première fois, l'édition contient des notes et un glossaire. | 90 | 120 |
| 151 | 151. LITTÉRATURE XIXe siècle. Réunion d'ouvrages en reliure homogène : • DÉROULÈDE. Chants du Soldat. Michel Lévy, 1872. • DESPLACES. Impressions et Symboles Rustiques. Didier, 1854. • EGGIS (É.) Voyage aux Champs-Élysées. Lecou, 1855. É. O. • KARR (Alphonse) Proverbes. Eugène Didier, 1853. • KARR (Alphonse) Midi à quatorze Heures. Didier, 1853. • LAMARTINE. L'Enfance. Librairie Nouvelle, 1853. • LAMARTINE. La Jeunesse. Nouvelle éd. Librairie Nouvelle, 1853. • MALOT (Hector) Un Mariage sous le Second Empire. Naumbourg, Paetz, 1873. 5 volumes. • MÉRY. La Chasse au Chastre. Didier, 1853. • PETIT-SENN. Bluettes et Boutades. Librairie Nouvelle, 1856. • PONSARD (F.) Homère. 3e édition. Michel Lévy, 1853. • PRÉMARAY (Jules de) Le Chemin des Écoliers. Didier, 1853. • STAHL (P.-J.) Histoire d'un Prince... 2e éd. Lévy, Hetzel, 1856. 17 volumes in-12 ou in-16, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB, tête dorée. Qq. légers frottements, dos un peu passés. Provenance : Edouard Bocher. | 100 | 150 |
| 152 | 152. LITTÉRATURE XIXe siècle. Réunion d'ouvrages bien reliés : • BANVILLE (Théodore de)]. Gringoire. Comédie en un acte en prose. Paris, Michel Lévy, 1866. In-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, date d'édition en pied, tête dorée. (4)-68 pp. Qq. rousseurs. Édition originale. Vicaire I, 269. • BERTIN (Horace, pseudonyme de Simon Bense) Le Cochon de Mme Chasteuil. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1878. In-8, reliure demi-chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. légers frottements. 64 pp. Petite trace de mouillure en tête, rares rousseurs. Édition originale. • BONNELLIER (Hippolyte) La Plaque de Cheminée. Paris, Abel Ledoux, 1833. In-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB, tête dorée. Qq. légers frottements sur la coiffe inférieure et les coins. Frontispice, 339-(4) pp. Rares rousseurs. Édition originale. Vicaire I, 858. • HUGO (Abel) Le Conteur. Recueil de Contes de tous les Temps et de tous les Pays; Publié mensuellement par les soins de M. A. Hugo. Paris, Charpentier, 15 Avril 1833. In-12, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB, tranches dorées. 257-(2) pp. Rares rousseurs. Provenance : E. Bocher avec sa signature en page de garde. Édition originale comprenant : Le doigt du père par J. Arago; L'heure de la mort par Abel Hugo; Un héritier présomptif par Louis Lurine; L'étoffe merveilleuse par J. Manuel; Trahison pour trahison par Eugène Hugo; L'épithaphe par Eug. de Pradel; Une bonne fortune par J.-R. Jacob; La dernière feuille par Elisa Mercœur; Baptiste Montauban ou l'idiote par Nodier. | 70 | 100 |
| 153 | 153. LITTÉRATURE XIXe siècle. Réunion d'ouvrages en édition originale, reliure homogène et bel état : • BEAUVOIR (Roger de) et ROYER (Alphonse) L'Auberge des Trois Pins. Paris, Dumont, 1836. Grand in-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB [Edouard Bocher], tête dorée. T. 1 : ix-(1)-343-(2) pp. T. 2 : (4)-350-(2) pp. Édition originale. Vicaire I, 371. • BERNARD (Charles de) Le Paravent. Paris, Gosselin, 1839. 2 volumes grand in-8, même reliure. T. 1 : (4)-356-(1) pp. T. 2 : (4)-359-(1) pp. Rares rousseurs. Édition originale. Manquant à Vicaire. • LATOUCHE (Henri de) Grangeneuve. Paris, Magen, 1835. 2 volumes grand in-8, même reliure. Légers frottements. T. 1 : (4)-373-(2) pp. T. 2 : (4)-402-(2) pp. Rares rousseurs. Édition originale. Vicaire V, 90. • LATOUCHE (Henri de) France et Marie. Paris, Magen, 1836. 2 volumes grand in-8, | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | même reliure. T. 1 : ix-(1)-343-(2) pp. T. 2 : (4)-350-(2) pp. Rares rousseurs. Édition originale. Vicaire V, 90. • MÈRY (Joseph) La Comédie des Animaux. Histoire naturelle en action. Paris, Au Bureau du Musée des Familles, 1862. Grand in-8, même reliure. Frontispice, (4)-381 pp. et 11 planches hors texte gravées sur bois par Gérard d'après Edmond Morin. Rousseurs. Édition originale. Vicaire V, 775. • ULBACH (Louis) Gloriana. Paris, Coquebert, 1844. Grand in-8, même reliure. (4)-356 pp. Rares rousseurs. Édition originale. Vicaire VII, 912. | | |
| 154 | 154. LITTÉRATURE XIXE siècle. Réunion d'ouvrages en reliure homogène et en bel état : • GOZLAN (Léon) Washington Levert et Socrate Leblanc. Paris, Werdet, 1838. 2 volumes grand in-8, reliure demi-marquin Lavallière à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB [Edouard Bocher], tête dorée. Qq. légers frottements. T. 1 : (4)-xii-349 pp. T. 2 : (4)-297-(3) pp. Rares rousseurs. Édition originale. Manquant à Vicaire. • LOEVE-VEIMARS (François-Adolphe) Le Népentès. Contes, Nouvelles et critiques. Paris, Ladvocat, 1833. 2 volumes grand in-8, même reliure que ci-dessus. Légers frottements. T. 1 : (4)-413-(2) pp. T. 2 : (4)-434-(1) pp. Qq. rousseurs. Édition originale. Peu courant. Vicaire V, 371. | 120 | 150 |
| 155 | 155. LOURDOUEIX (Jacques Honoré Lelarge, Baron de) Les Folies du Siècle. Roman philosophique. Troisième édition, ornée de sept gravures. Paris, Pillot, 1818. In-8, reliure demi-veau fauve, dos à 5 nerfs souligné de filets dorés et noircis. Mors légèrement frottés, dos un peu passé. Frontispice à double page, 308-(1) pp. et 6 gravures au trait hors texte. Qq. rousseurs. Bel ex-libris armorié portant la devise Loyalte me lie : M.G.H. 1907. Satire des mœurs politiques de la Restauration, complète de ses 7 illustrations, dont la première édition est parue l'année précédente. Bon exemplaire. | 70 | 90 |
| 156 | 156. [ESCRIME]. MÉRIGNAC (Émile) Histoire de l'Escrime dans tous les temps et dans tous les pays. Eaux-fortes de M. de Malval. Dessins de M. Dupuy. Paris, Rouquette, 1883-1886. 2 volumes in-8, reliure postérieure demi-chagrin roux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. épidermures sur les mors du t. 1, accrocs sur le plat du tome 2. Couvertures conservées. T. 1 (Antiquité) : xvi-433 pp. et planches hors texte. T. 2 (Moyen Age - Temps modernes) : Faux-titre, frontispice, titre, titre gravé, 598-(1) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Édition originale tirée à 650 ex. dont celui-ci, un des 50 exemplaires sur papier du Japon, papier de tête. Vicaire V, 700. | 200 | 300 |
| 157 | 157. [MINUSCULE]. Petit Fabuliste. Paris, Firmin Didot, s. d. Minuscule (2,8 x 2,1 cm) dos velours brun, plats ivoire avec l'inscription Fable sur le premier plat, tranches dorées, gardes de soie rose moirée. 87 pp. (manque p. 43 à 46) Illustrations dans le texte. | 30 | 50 |
| 158 | 158. [MINUSCULE]. Petit Calendrier pour 1899. S. l., s. n. Minuscule (4,5 x 3 cm), couverture souple avec la date 1899 dorée sur le plat. Intérieur détaché. (32) pp. Contient le Calendrier de l'année et des renseignements pour les Postes et Télégraphes. Intérieur propre. | 20 | 40 |
| 159 | 159. MISTRAL (Frédéric) Mirèio. Pouèmo Prouvençau (avec la traduction littérale en regard) Avignon, Roumanille, 1859. In-8, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. frottements sur les nerfs, coupes et coins, décoloration en tête du premier plat. (4)-515-(1) pp. Rousseurs plutôt diffuses. Édition originale avec envoi (passablement estompé suite à une mouillure) signé de Mistral sur le faux-titre : à monsieur Victor Cousin, membre de l'académie française, respectueux hommage de l'auteur. Vicaire V, 902. | 100 | 200 |
| 160 | 160. MOLIÈRE (J.-B. P. de) Psyché. Tragédie-Ballet ornée de 6 planches hors texte et 6 culs-de-lampe gravés à l'eau-forte par Champollion et publiée sous la direction de Em. Bocher. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. In-4, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Légers frottements, dos passé. (4)-iii-(1)-118-(1) pp. et 6 planches hors texte protégées par des serpentes légendées. Eaux-fortes dans le texte. Qq. rousseurs. Ouvrage tiré à 200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur papier de Hollande. Vicaire V, 953. | 60 | 80 |
| 161 | 161. PAPON (Loys) Supplément aux Œuvres du Chanoine Loys Papon, poète forésien du XVIe siècle publié pour la première fois sur les manuscrits originaux, par les soins et aux frais de N. Yemeniz, précédé d'une notice sur cette nouvelle publication par Guy de la Grye. Lyon, Louis Perrin, 1860. In-8, reliure demi-marquin Lavallière, dos à 5 nerfs, tête dorée. Légers frottements sur les mors en saillie. xv-35-(2)-ix-(3)-36-ii-(2) pp. Qq. rousseurs. Ouvrage composé de l'Hymne à très illustre princesse Marguerite de Valois Reine de France et La constance à très illustre princesse Loyse Reyne de France, illustré de nombreuses figures dans le texte. Ouvrage tiré à petit nombre et non mis en vente, offert par le bibliophile Yéméniz, avec son ex-dono au comte de Persigny, qui avait préalablement (1857) publié les œuvres inédites de Loys Papon. Vicaire VI, 363. | 120 | 150 |
| 162 | 162. [PHYSIOLOGIES]. Réunion de 5 volumes : • Anonyme. Physiologie de l'Homme de Loi par un Homme de loi. Vignettes de Trimolet et Maurisset. Paris, Aubert, Lavigne, s. d. In-16, broché. 112-(16) pp. Rousseurs. Bon état. • HUART (Louis) Physiologie du Tailleur. Vignettes par Gavarni. Paris, Aubert, Lavigne, s. d. In-16, reliure demi-marquin brun à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. 121-(1) pp. Qq. rousseurs. Bon état. • OURLIAC (Édouard) Physiologie de l'Écolier. Vignettes de Gavarni. Paris, Aubert, Lavigne, s. d. In-16, même reliure que ci-dessus. 124-(2) pp. Rares rousseurs. Bon état. • ROUSSEAU (James) Physiologie de la Portière. Vignettes par Daumier. Paris, Aubert, Lavigne, 1841. In-16, broché. 119-(9) pp. Rousseurs. Bon état. • SOULIÉ (Frédéric) Physiologie du Bas Bleu. Vignettes de Jules Vernier. Paris, Aubert, Lavigne, s. d. In-16, broché. 124-(4) pp. | 90 | 120 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Rousseurs. Bon état. | | |
| 163 | 163. [PHYSIOLOGIES]. Réunion de 3 volumes en reliure identique contenant chacun 4 opuscules : • Physiologie des Quartiers de Paris. Illustration de Henri Emy. Paris, Desloges, 1841. Physiologie de l'Opéra, du Carnaval, du Cancan et de la Cachucha, par un vilain masque. Dessins de Henry Emy. Raymond-Bocquet, 1842. Physiologie du Théâtre par un journaliste. Illustrations de H. Emy et Birouste. Laisné, 1841. ALHOY (Maurice) Physiologie de la Lorette. Vignettes de Gavarny. Paris, Aubert, Lavigne, s. d. • HUART (L.) Physiologie de l'Étudiant. Vignettes de Alophe et Maurisset. Paris, Aubert, Lavigne, 1841. HUART (L.) Physiologie de la Grisette. Vignettes de Gavarny. Paris, Aubert, Lavigne, s. d. Physiologie de la Chaumière. Vignettes et portrait du Père Lahire. Paris, Bohaire, 1841. MARCHAL (Charles) Physiologie du Chicard. Dessins par Gavarny, Daumier, Travier et Monier. Paris, Lachapelle, Fiquet, 1842. • HUART (Louis) Physiologie du Garde National. Vignettes de Maurisset et Trimolet. (2e édition) LEMOINE (Edouard) Physiologie de la Femme la plus Malheureuse du Monde. Vignettes de Valentin. BALZAC (Honoré de) Physiologie de l'Employé. Vignettes par Trimolet. MARCHAL (Charles) Physiologie de l'Anglais à Paris. Paris, Aubert, Lavigne, et Fiquet, 1841. 3 volumes in-16, reliure demi-basane verte, dos lisse orné à décor romantique. Dos passé, qq. frottements. Rousseurs plus ou moins marquées selon les vol. Ex-libris sur les trois volumes : lettre H couronnée. Les « Physiologies » très en vogue entre 1840 et 1845 sont pour la plupart en édition originale. Vicaire VI, 587-637. | 150 | 200 |
| 164 | 164. POÉSIES XIXe siècle. Réunion d'ouvrages reliés : • AUBRYET (Xavier) Le Poème des Mois Républicains. Paris, Lemerre, 1879. In-12, reliure demi-veau fauve, dos à 5 nerfs orné. 60-(3) pp. • MUSSET (Alfred de) Premières Poésies. Poésies Nouvelles. Paris, Petite Bibliothèque Charpentier, Charpentier et Fasquelle, 1894. 2 vol. in-32, reliure demi-veau clair, dos à nerfs orné, tranches dorées. Rousseurs. Portrait par Bida et une eau-forte de Lalauze dans ch. vol. • NODIER (Charles) Poésies recueillies et publiées par N. Delangle. Deuxième édition. Paris, Delangle, 1829. In-12, reliure demi-marquin Lavallière à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB [Edouard Bocher], tête dorée. Mors légèrement insolé. (4)-243 pp. Qq. rousseurs. Vicaire VI, 104. • SOULIÉ (Frédéric, de Lavelanet) Amours Françaises. Poèmes, suivis de Trois Chants élégiaques. Paris, Ladvocat, 1824. In-12, reliure demi-marquin bleu à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB, tête dorée. Frontispice gravé par Duval d'après Moreau, (4)-183-4 bl.-(2) pp. Qq. rousseurs. Édition originale. Vicaire VII, 602. • VIGÉE (Louis Jean Baptiste Etienne) Mes Conventions, Épître, suivie de vers et de prose. Paris, imp. Crapelet, chez Louis, An IX (1800) In-12, reliure demi-chagrin rouge, dos lisse joliment orné, tête dorée. Frontispice gravé par Delvaux d'après Adèle Romance dite Romany, 172-(1) pp. Qq. rousseurs, déchirure dans l'angle d'un titre intermédiaire. Édition originale. Quérard X, 159. | 70 | 100 |
| 165 | 165. RAYNOUARD (François) Les Templiers. Tragédie, représentée pour la première fois sur le Théâtre Français ... le 24 floréal an XIII (14 mai 1805); Précédée d'un précis historique sur les Templiers. Paris, Giguet et Michaud, An XIII - 1805. In-8, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB en pied, tranches dorées. Frontispice (portrait en pied du Grand Maître des Templiers) par Baquoy, lxxxii-118 pp. Qq. rousseurs. Édition originale. Caillet 9174; Dorbon 3904 qui donne pour l'originale l'édition sans le Précis historique; Fesch 1136. Bon exemplaire. | 70 | 100 |
| 166 | 166. [RELIURES ROMANTIQUES]. Réunion d'ouvrages : • BOILEAU. Œuvres. Paris, Saintin, 1822. In-16, rel. demi-basane verte, dos lisse orné de fers romantiques. Portrait en frontispice. Qq. rousseurs. • BOSSUET. Discours sur l'Histoire Universelle. Paris, Librairie des Ecoles, 1835. In-16, reliure demi-veau vert, dos lisse orné. Qq. frottements. • FIELDING. Tom Jones ou l'enfant trouvé. Paris, Dauthereau, 1828. 3 vol. in-16, rel. cuir aubergine, dos lisse orné. Qq. éraflures. Rousseurs. • SWIFT. Voyage de Gulliver. Paris, Dauthereau, 1828. 2 tomes en un vol. in-16, reliure basane bleu nuit, dos lisse orné. Qq. éraflures. Rousseurs. | 50 | 70 |
| 167 | 167. REVUE. L'Hydropathe. Rédacteur en Chef : Paul Vivien puis Emile Goudeau à partir du n°4. Du °1 (24 janvier 1879) au n°6 (avril 1880) In-4, reliure souple percaline bleue. Revue de 4 pp. (8 pp. pour les n°1 et 3 de 2e année), avec la « une » illustrée en couleurs d'une caricature d'un hydropathe par Georges Lorin sous le pseudonyme de Cabriol. Couverture du n°1 et second f. du n°15 restaurés (entièrement doublés) Manque les n°2 et 19 (1ère année) et n°5 (2e année) Joint : un ex. du n°1 (couverture en noir) Fondée par Emile Goudeau (Périgueux, 1849-1906) peu de temps après la création du Club du même nom, la revue parut jusqu'au n°8 puis fut suivie du Tout Paris (5 n°) A la dissolution du Club, ses membres se retrouvèrent au Chat noir ouvert par Rodolphe Salis en décembre 1881, contribuant largement au lancement du cabaret. | 400 | 600 |
| 168 | 168. REVUE. Le Drapeau. Moniteur Illustré de La Ligue des Patriotes. Paris, 1882-1884. In-4, cartonnage éditeur demi-percaline noire, couvertures imprimées (défraîchies avec manque), coins usés. Table alphabétique, Table méthodique et Table des gravures en début de volume. Grande déchirure sur un f. de table sommairement restauré, rousseurs, traces de mouillures, 2 ff. déchirés sans manque, une carte déchirée à la pliure. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Recueil comprenant : n°22 (1ère année), n°46 (2e année), n°1 à 52 (3e année complète), n°1, 2, 3, 5, 6, 7, 10 (4e année) Comité de patronage : Henri Martin, Alfred Mézières, Edmont Turquet, Féry d'Esclads, Paul Déroulède et nombreux collaborateurs : About, Claretie, Coppée, de Neuville, Puvis de Chavannes, Régamey.... | 70 | 90 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 169 | 169. SAND (George) Réunion de deux pièces en édition originale : • Claudie. Drame en trois actes et en prose. Paris, Librairie Théâtrale, E. Blanchard, 1851. In-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marquain vert à coins, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB [Bocher] répété dans les caissons, tête dorée. Dos un peu passé, petite bande insolée en tête du premier plat. vii-(1)-107 pp. Qq. rousseurs plutôt diffuses. Édition originale. Vicaire VII, 242. • Flaminio. Comédie en trois actes et un prologue. Paris, Librairie Théâtrale, 1854. In-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marquain vert à coins, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB répété dans les caissons, tête dorée. Dos un peu passé, petite bande insolée en tête du premier plat. (2)-108 pp. Qq. rousseurs plutôt diffuses. Édition originale. Vicaire VII, 254. | 90 | 120 |
| 170 | 170. STERNE (Laurence) Voyage Sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle par Alfred Hédouin. Six eaux-fortes par Edmond Hédouin. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. In-12, reliure demi-marquain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Petits frottements sur les nerfs. Frontispice, (4)-xlv-(3)-241-(2) pp. et 5 eaux-fortes hors texte. Rousseurs. Édition tirée à 250 exemplaires dont celui-ci, un des 25 ex. avec épreuves des gravures avant la lettre. Vicaire I, 608. | 70 | 100 |
| 171 | 171. UZANNE (O.) Les Surprises du Cœur. P., Rouveyre, 1881. In-8, reliure à la Bradel percaline beige (brunie, qq. taches) Couverture illustrée conservée. Frontispice à l'eau-forte signée Géry-Bichard, (4)-187-(5) pp. Rares rousseurs. Édition originale. Vicaire VII, 921. | 50 | 70 |
| 172 | 172. ZACCONE (Pierre) Nouveau Langage des Fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées, précédé d'une introduction par Pierre Zaccone. Paris, Hachette, 1862. In-12, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Trou de ver sur un mors, minime accroc sur la coiffe inférieure, plat supérieur fendillé sur un cm en tête. Frontispice, (6)-174-(1) pp. et 11 pl. hors texte. Qq rousseurs ou taches, manque qq. serpentes muettes. Jolies compositions de fleurs en couleurs. | 30 | 50 |
| 173 | 173. FRANKLIN (Alfred) Journal du Siège de Paris en 1590 rédigé par un des assiégés. Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Mazarine et précédé d'une étude sur les Mœurs et Coutumes des Parisiens au XVIe siècle. Paris, Léon Willem, 1876. In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. Frottements sur les nerfs et dans le caisson de pied. Frontispice à double page, xv-(1)-325-(2) pp. Qq. illustrations dans le texte. Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 320 ex. sur papier de Hollande. | 50 | 70 |
| 174 | 174. HALÉVY (Ludovic) Récits de Guerre. L'Invasion 1870-71. Dessins par L. Marchetti et A. Paris. Paris, Boussod Valdon et Cie, 1892. In-folio, cartonnage éditeur percaline façon chagrin rouge, décor polychrome sur le plat, tête dorée. Qq. griffures, coiffes et coins usés. Couverture illustrée conservée. 245-(2) pp. et 45 planches hors-texte dont 12 à double page et 21 en couleurs. Bon état intérieur. | 60 | 90 |
| 175 | 175. LA CURNE de SAINTE-PALAYE (J.-B. de) Mémoires sur l'ancienne Chevalerie. Avec une introduction et des notes historiques par Ch. Nodier. Nouvelle Edition. Paris, Girard, 1826. 2 volumes in-8, reliure de l'époque veau noir à petits coins, dos à 4 nerfs orné. Qq. épidermures sur les mors, coins usés. T. 1 : Frontispice, (4)-xxv-(1)-474 pp. T. 2 : Frontispice, (4)-487 pp. Petite déchirure en haut d'un f. au t. 2, rousseurs assez présentes. Cette nouvelle édition (la première est parue en 1759) est augmentée de l'introduction et des notes de Charles Nodier. Vicaire VI, 161. | 80 | 100 |
| 176 | 176. [NAPOLÉON III]. Journal intime de Marie Florina Redel (1834-1916) 17 juin 1869 - 12 octobre 1870. Manuscrit de plus de 320 pages, format in-8 (21 x 13 cm) à l'encre noire ou brune, sur des ff. assemblés en plusieurs cahiers, portant en guise de couverture une simple date ou un titre sommaire. L'ensemble est d'une écriture très lisible, pratiquement sans ratures. Marie Florina Redel fut la gouvernante et préceptrice des enfants de la duchesse d'Albe, nièces de l'Impératrice Eugénie, Louise et Marie Stuart. Fille d'officier, elle fut élève de la maison d'éducation de la Légion d'Honneur où elle devint plus tard dame d'éducation. Elle épousa en 1873 l'historien Victor Duruy, ministre de l'Instruction publique de 1863 à 1869. Pendant les deux années de la rédaction de ce journal, elle est très proche de la Cour, assiste aux différents événements avec ses élèves, et fait notamment partie du voyage en Egypte pour l'inauguration du Canal de Suez. Ses récits et commentaires précis et sans ambages apportent un éclairage politique, historique et factuel sur la vie de la Cour impériale. Son journal commence le 17 Juin par ces mots : J'ai eu depuis quelques jours assez de paresse pour ne rien écrire du tout sur les événements de tous les jours... il faut bien que j'aie la pensée que ce n'est pas pour moi seule que je le fais, que je sache que des yeux amis et aimés verront ces lignes, qu'un cœur bien cher me sera reconnaissant de les lui faire lire pour me décider à écrire... Hier le Vice-Roi d'Egypte qui avait diné ici mardi a été reçu par M Haussmann à sa maison du Bois de Boulogne... Notre voyage d'Egypte et de l'Inde est remis de plus belle sur le tapis... L'époque en est en question, vu le mois de sursis demandé pour l'inauguration de l'Isthme [...] à cause des grandes chaleurs de 7bre et 8bre. L'Impératrice... voudrait passer l'isthme sans tapage, et faire le voyage de l'Inde en premier, l'exploration de l'Egypte passerait en n°2, et nous reviendrions en France pour la fin de Novembre. Mr de Lesseps dont j'ai fait la connaissance mardi croit que tout cela sera possible. • 28 juin St Cloud : Hussein Pacha, Mérimée, la duchesse de Malakoff vont venir passer un mois ici à titre d'invités. 9 juillet : Hier grande fête en l'honneur d'Ismaïl Pacha. Les grandes eaux de Versailles ont joué pour lui et sa suite; puis l'Impératrice et le Prince Impérial ont été à Trianon le recevoir et luncher avec lui. Nous étions 20 à 25 personnes en tout... St Cloud 16 août : | 2000 | 3000 |

L'Empereur qui devait passer le jour du Centenaire de Napoléon Ier au champ de Châlons n'a pas bougé hier, retenue chez lui par ses douleurs ou du moins par la fin de la crise. ... J'ai reçu de Mr Davillier, le 1er Ecuyer de l'Empereur, les instructions écrites, nettes et précises pour partir le 31 août et aller à Thun avec Milles Stuart et Mlle de Larminat. A partir de Thun, je ne sais plus rien, sinon que le 19 7bre nous serons à Venise où nous nous embarquerons sur l'Aigle. • 22 août : Le voyage de Suisse n'a pas lieu... Le Maréchal Viel qui vient de mourir est remplacé au Ministère de la Guerre par le G1 Leboeuf. On dit que ce choix est très bien accueilli. Mille fois tant mieux. Mr Mérimée a apporté à Marie un petit échiquier de bord dont elle est enchantée. Ce jeu et la lecture seront les meilleures ressources contre les longues journées de mer. Le duc d'Albe a écrit de Wiesbaden; il a la goutte et parle de revenir. • 23 août : ... [l'Empereur] va pourtant bien mieux puisque Corvisart avait dormi tout d'une traite la nuit précédente, ce qui ne lui arrive pas souvent depuis trois semaines. 25. L'indisposition de l'Empereur s'aggrave plutôt qu'elle ne disparaît. Il a eu la fièvre cette nuit, pour la 1ère fois. Corvisart n'est pas venu déjeuner. Il a dû aller chercher un médecin spécial pour la maladie du Souverain, Mrs Nélaton et Fauver ? ne semblant plus suffire. Dans l'après-midi, été visiter la manufacture de Sèvres qui ne va pas tarder à être transférée dans le nouveau local. Mr Raimbeaux ? offre à chacune des dames un petit profil en terre cuite (l'Impératrice) ... Mme Le Breton parlant à Mr Conti de notre visite à Sèvres, celui-ci a raconté que, le jour même, il a envoyé à Théophile Gautier, de la part de l'Empereur, deux magnifiques vases qui ont longtemps été dans un salon de l'Impératrice. C'est un cadeau royal à propos d'une pièce de vers faite par Th. Gautier sur un morceau en prose de Napoléon III; pièce dite par Mr Agar à la soirée de la Princesse Mathilde. Nous devons tout à l'heure aller visiter la ferme modèle de l'Empereur ... C'est là qu'on a planté il y a quelques années des grains de blé recueillis dans des tombeaux égyptiens; grains qui ont germé après trois ou quatre mille ans d'ensevelissement. • 30 août. L'Empereur va beaucoup mieux et c'est mille fois heureux car la panique commençait à se répandre ... Il est incroyable que les journalistes soient si bien renseignés, car, après tout, ils disent bien plus souvent vrai que faux, et savent des choses que nous ne soupçonnons pas, nous qui sommes, soi-disant, à la source. 2 septembre 1869. Hier l'Empereur a présidé le Conseil auquel tous les ministres assistaient. 9 septembre. L'Empereur est dit-on en convalescence. Il n'a plus de hoquet ou de spasme dans l'estomac; il dort quelques heures sans opium: il se lève, il a même pris l'air quelques instants ... L'Impératrice ne vient pas dîner, c'est le Prince Impérial qui tient le milieu de la table. Il a été assez galant hier pour envoyer à chaque dame un fruit confit pris dans le compotier placé devant lui. Cette amabilité m'a étonnée, car il s'étudie à n'avoir pas l'air attentif avec les femmes. 13 septembre. Fête de St Cloud. Cette bourrasque a causé un vrai malheur à Paris, Un des bateaux en chargement sur la Seine a chaviré, et englouti une famille... 14 7bre. Le Général Prim a été reçu aujourd'hui par l'Empereur... Il était difficile à Prim de passer par Paris sans demander cet honneur et difficile à l'Empereur de le lui refuser. C'eût été rompre avec l'Espagne actuelle. • Depuis deux jours nous ne nous habillons pas pour dîner, parce que l'Impératrice a offert d'aller à la foire. Avant-hier, ces messieurs disant que la société y était inapprochable, les jeunes filles et moi sommes restées à la maison mais hier nous nous sommes aventurées ... En revenant, Marie au bras du marquis d'Havrincourt et moi à celui du Général Malherbe, nous nous sommes fait dire notre bonne aventure au moyen de tubes en verre recourbé contenant des liquides accessibles à l'action du sang. Après déjeuner promenade à pas lents dans le jardin pendant que la jeunesse faisait de la gymnastique et des courses en vélocipède (cette dernière, les trois jeunes gens seulement : le Prince Impérial, duc de Huescar, Louis Conneau) Huescar est le plus fort sans contredit. Les journaux disent que Prim est venu sonder Napoléon pour savoir si la France soutiendrait l'Espagne dans une guerre contre les Etats Unis qui veulent aider Cuba à devenir indépendante pour l'accaparer après. Je pense que la France n'est pas assez éloignée de l'expédition du Mexique pour risquer des troupes dans les mêmes latitudes. • Le départ de l'Impératrice est fixé à Jeudi 30 octobre à 5 hres 1/2 du soir. Nous l'accompagnons. Voici la composition de la suite de sa M[ajesté]. 1°ses nièces Marie et Louis Stuart; 2°une dame du Palais, Mlle de la Poëze; 3°deux Diles d'honneur, Mmes Marion et de Larminat; 4°Mme la Ctesse de Nadaillac née Cécile Delessert; 5°Mme Redel; Total 8 femmes. Hommes : 1 Le Prince Joachim Murat; 2 le duc de Huescar; 3 le comte de Cossé Brissac... Après la description des escales à Venise et Constantinople, la majeure partie du Journal est consacré au voyage d'Egypte. Avant d'assister à la cérémonie d'inauguration du canal de Suez, l'Impératrice effectue un voyage en Haute-Egypte (25 octobre - 2 novembre 1869) Marie Florina Redel fait toujours preuve d'acuité pour l'analyse des situations politiques et de précision pour relater les faits : sites visités en compagnie de Mariette, rencontres avec M. de Lesseps, réceptions, les dîners... • Port Saïd - Jour de l'inauguration du Canal de Suez : Le temps était très beau, le port rempli des paquebots aussi bien que des yachts pavoisés; les escadres anglaise et autrichienne mouillées au large ont salué l'Imp.ce de si belles salves que l'on eût dit d'une bataille. C'était simplement la prise de possession d'une belle conquête sur les sables du désert. A peine l'ZAigle était-il amarré à la place qu'on lui avait gardée, (avant le yacht du Khédive) que les visites des Princes ont commencé... • Suez - Samedi 20 novembre : Arrivée à Suez à onze heures et demie; émotion générale. L'Imp[ératri]ce bat des mains et crie « Vive Mr de Lesseps ». L'équipage de l'Aigle crie « Vive le Commandant ». Le Commandant crie « Vive l'Impératrice ». Mariette-bey se

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | <p>précipite dans les bras de Mr de Lesseps qui a les larmes aux yeux et dit « C'est la Vieille et la Jeune Egypte qui s'embrassent ». L'Impératrice fait signer par tous les passagers et les officiers la date mémorable de l'arrivée du Yacht Impérial, après un passage triomphant à travers le Canal. Les trois derniers cahiers couvrent la période de janvier à octobre 1870. Premier grand bal de l'année (27 janvier), Hamlet à l'Opéra, la mort de Victor Noir et le procès du Prince Pierre... Première représentation de la reprise de Lucrèce Borgia (4 février) : Les amis et partisans du grand homme renforcés de Rochefort, Flourens et toute la clique des républicains forcenés, avaient monté un coup d'enthousiasme et d'applaudissements frénétiques plus encore contre le gouvernement que pour l'auteur quelque chéri qu'il soit... • 12 avril : Le plebiscite remue beaucoup toutes les têtes. Selon l'habitude les unes sont pour, les autres sont contre. Le corps législatif continue à s'agiter. Nos députés ont par trop souvent la tenue d'écoliers en révolte... 29 avril : Découverte d'un projet d'attenta contre l'Empereur. Le Préfet de P'olice apporte à onze heures du soir des bombes preuves de conviction, prises chez les conjurés. Mr Lermina et plusieurs autres sont arrêtés. Les réunions politiques sont plus insolentes et audacieuses que jamais. L'Imp[ératri]ce lit des comptes-rendus ce qui la rend horriblement nerveuse; l'Empereur conserve son calme inaltérable... • 18 juillet : La nouvelle d'une entrée en France à Sierck par les Prussiens était heureusement fausse. 20 juillet : La guerre été déclarée à la Chambre par Mr le duc de Gramont... 22 juillet : La Comtesse de Montijo, mère de l'Impératrice, non contente de voir aller à l'armée le Prince Impérial, veut que sont autre petit-fils, le duc de Huescar, y aille aussi. Mais le pauvre garçon, faible et malingre, ne pourrait supporter la campagne, de plus, il est Espagnol, et n'a pas la moindre goutte de sang belliqueux dans les veines... • 29 août - Lyon : Mes petites duchesses sont toujours à Brighton où leur frère a été pris d'un accès d'asthme très violent. Pauvres enfants je voudrais être avec elles, tant je les sens isolées. Mais on ne l'a pas voulu Les nouvelles de la guerre sont meilleures. Mac Mahon du côté des Ardennes, Bazaine devant Metz cherchent à se rejoindre... • 12 octobre : ... Gambetta, sorti de Paris en ballon, a excité l'enthousiasme général. On dit qu'il va prendre à Tours la direction de la guerre...</p> | | |
| 177 | <p>177. NODIER (Charles) Souvenirs, Épisodes et Portraits pour servir à l'Histoire de la Révolution et de l'Empire. Paris, Alphonse Levasseur, 1831. 2 volumes grand in-8, reliure demi-marocain Lavallière à coins, dos à 5 nerfs, mention en pied : A. Levasseur le édition 1831, tête dorée. Qq. légers frottements et petites salissures. T. 1 : xxxvi-286-(1) pp. T. 2 : (4)-330-(1) pp. Qq. rousseurs. Provenance : E. Bocher. Au sommaire : Euloge Schneider, ou la Terreur en Alsace; De Robespierre le Jeune et de la Terreur; Sociétés populaires; Convention Nationale, Éloquence de la tribune; Robespierre l'Ainé, Continuation du chapitre précédent; Les Émigrés en 1799; De la Réaction thermidorienne, et des Compagnies de Jésus; Les Prisons de Paris sous le Consulat; Le colonel Fournier, le colonel Foy; Le général Malet, le colonel Oudet; De la maçonnerie et du carbonarisme. Édition originale. Vicaire VI, 108.</p> | 70 | 90 |
| 178 | <p>178. PRÉO (de) Les Héros de la Vendée, ou Biographie des principaux chefs vendéens. Tours, Mame, 1841. In-8, reliure de l'époque à décor romantique veau aubergine, dos lisse orné, grande plaque dorée sur les plats, tranches marbrées. Qq. frottements, coins émoussés. vii-(1)-383-(1) pp. Rousseurs assez diffuses.</p> | 40 | 50 |
| 179 | <p>179. RETZ (Cardinal de) Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les autographes et sur les plus anciennes impressions et augmentée de morceaux inédits, des variantes... d'un portrait, de fac-similé, etc. par Alphonse Feillet. Paris, Hachette, 1872-1887. 9 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin chocolat, dos à 5 nerfs. Qq. frottements sur les coiffes, mors et nerfs, petit accroc sur une coiffe, petit trou de vers au dos et sur qq. feuillets du t. 3. Qq. rousseurs. Non rogné. Sans le vol. 10 et le le Supplément paru en 1920. Édition critique recherché de la collection Les grands Ecrivains de la France, tirée à 150 exemplaires dont celui-ci.</p> | 150 | 200 |
| 180 | <p>180. [RÉVOLUTION]. PRUDHOMME (Louis Marie) Dictionnaire des Individus envoyés à la Mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le Règne de la Convention Nationale... Avec des gravures et des tableaux. Paris, An V - 1796. 2 volumes in-8, reliure moderne demi-basane, dos à 4 nerfs. Tomaison inversée au dos des deux volumes. T. 1 : lxxviii-496 pp. et une planche dépliant « Tableau d'une partie des crimes commis pendant la Révolution... ». T. 2 : 516 pp., une planche dépliant « Les cannibales ne sont pas pris de remords » et 5 tableaux dépliant. Qq. rousseurs, manque la page de titre de chaque tome. Édition originale pour ces deux premiers tomes (sur 6) de l'Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution. Ouvrage peu commun qui fut interdit par le Directoire.</p> | 90 | 120 |
| 181 | <p>181. REY (Jean) Histoire du Drapeau, des Couleurs et des Insignes de la Monarchie Française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens. Avec 24 planches. Tomes 1 et 2. Paris, Techener, 1837. 2 volumes in-8, reliure basane flammée, dos lisse orné. Qq. légers frottements, mors supérieur fendu au t. 1, qq. trous de vers sur le mors du t. 2, un coin cassé, les autres émoussés. T. 1 : (6)-429-(2) pp. T. 2 : (4)-596-(4) pp. et 24 pl. hors texte in fine. Rousseurs assez présentes sur les 2 vol.</p> | 90 | 120 |
| 182 | <p>182. ROBERT (Adolphe), COUGNY (Gaston) Dictionnaire des Parlementaires Français comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1er</p> | 200 | 300 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | mai 1789 jusqu'au 1er mai 1889 avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc. Paris, Bourloton, 1889-1891. 5 volumes in-8, reliure demi-basane rouge, dos à 4 nerfs orné de filets dorés. Nerfs un peu frottés sur le tome 2. Couvertures conservées. Couverture et titre du tome 2 remplacés par celles d'un tome 3 d'un autre exemplaire. T. 1 : (6)-xvi-622 pp. T. 2 : (4)-640 pp. T. 3 : (4)-640 pp. T. 4 : (4)-640 pp. Manquent les pages 1-2 et 15-16. T. 5 : (4)-647 pp. Rares rousseurs. Texte sur deux colonnes. Bon exemplaire. Édition originale, d'une grande rareté. Ouvrage très documenté et très utile pour les recherches historiques sur le XIXe siècle. | | |
| 183 | 183. SIÈGE de PARIS. Souvenir Historique. Déclaration de la guerre 15 juillet 1870. Siège de Paris du 18 septembre 1870 au 28 janvier 1871 [...]. Paris, Lith. Riby, s.d. Feuille lithographié dans une boîte-cadre sous verre (moderne) avec deux médailles (Napoléon III et Guillaume Ier) et un reste (très petit) de morceau de pain. Traces de mouillure, déchirure, tache. | 40 | 60 |
| 184 | 184. [ANNUAIRE]. Réunion de deux volumes : • Qui Êtes-vous ? Annuaire des Contemporains 1908. Paris, Delagrave, s. d. (1908) In-8, cartonnage éditeur souple, titre doré au dos et sur le plat. Qq. frottements. (8)-viii-496-(24) pp. Qq. rousseurs. Publicités en début et fin de volume. Première édition de cet annuaire qui donne pour ces personnalités des détails sur ses titres, la fonction, la carrière, les ouvrages publiés, distractions, collections, appartenance à des clubs... • Qui Êtes-vous ? Annuaire des Contemporains français et étrangers 1909-1910. Paris, Delagrave, 1909. In-8, broché. Couverture un peu défraîchie, dos décollé. (4)-viii-564 pp. | 50 | 70 |
| 185 | 185. BIRAN (Elie de) Notice sur G. Gontier de Biran Député de la Sénéchaussée du Périgord aux États Généraux de 1789. Périgueux, Imp. Dupont, 1879. In-8, reliure à la Bradel demi-percaline rouge, titre doré en long au dos. Couvertures conservées (premier plat doublé, petit manque en marge inférieure) 99 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. Édition originale. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. | 50 | 70 |
| 186 | 186. BOREL D'HAUTERIVE (A.) Notice Historique et Généalogique sur la Maison de Malet de Graville. Extraite du 2e volume de la Revue historique de la Noblesse. Paris, Bureau de l'Annuaire de la Noblesse, 1843. In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés. Frontispice (Armes de la Maison de Malet), 84 pp. et une planche hors texte (sceaux) rehaussée en couleurs. Qq. rousseurs diffuses. On joint un faire-part de mariage (1870) et deux faire-part de décès (1869) relatifs à la famille Malet. Saffroy III, 44973. | 70 | 90 |
| 187 | 187. BOREL D'HAUTERIVE, FROIDEFOND du BOULAZAC, LA ROQUE (Louis de), GONTIER du SOULAS (Adalbert) Précis Généalogique sur la Maison Gontier du Soulas et sur les trois branches Gontier de Biran... revu et augmenté d'après de nouveaux documents... Bergerac, Imp. Castanet, 1900. In-4, reliure demi-basane marbrée (signée Lavène à Périgueux), dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée (un peu défraîchie, petite restauration au verso) 223 pp., 2 tableaux dépliant et planches hors texte. Qq. rousseurs. Très bon état général. Ouvrage imprimé pour la famille sous le sceau du Conseil héraldique de France, tiré à 100 ex. hors commerce numérotés et signés par l'auteur. Saffroy III, 41996. | 80 | 100 |
| 188 | 188. CHAMPEVAL (J.-B.) Dictionnaire des Familles Nobles et Notables de la Corrèze. Tulle, Imp. Mazeyrie, 1911-1913. 2 volumes in-8, reliure demi-basane brun marbré, dos lisse orné. Couvertures conservées. T. 1 : viii-555-(1) pp. T. 2 : (4)-551-(1) pp. Qq. rousseurs sur le tome 2. Papier un peu jauni. Bon exemplaire. Édition originale tirée à 200 ex. numérotés dont celui-ci, un des 190 ex. sur papier teinté. Saffroy 26891 : Ouvrage rare et fort recherché. | 100 | 150 |
| 189 | 189. COURCELLES (Chevalier de), VANDIÈRE de VITRAC, (Comte de) Généalogie de la Maison d'Abzac continués jusqu'en 1916 avec l'assistance du Comte de Vandière de Vitrac... du comte de St Saud, Paul Huet et des membres de la famille. Cannes, dactylographiée par H. T. Crofton, 1916. In-4, broché, dos toile rouge, couverture muette. x-315 ff. imprimés au seul recto. Médiocre copie du tapuscrit parfois peu lisible. | 50 | 70 |
| 190 | 190. FARGES (Mgr Albert) Histoire des Familles Albert ou Alberti des Monts-de-Beysac, où naquit le pape français Innocent VI et de Brivezac, en bas-Limousin suivie de notes sur vingt familles alliées. Beaulieu, chez l'Auteur, Tulle, Juglard, s. d. In-8, broché. viii-380 pp. Bon état. | 60 | 80 |
| 191 | 191. GONDINET (Michel) Histoire et Généalogie de la Famille Gondinet. 1400-1933. Paris, Guillemot et de Lamothe, 1933. In-4, broché. (4)-iv-504-(1) pp., 2 plans dépliant et 17 illustrations hors texte. Bon exemplaire. Ouvrage tiré à 304 ex. dont celui-ci un des 300 ex. numérotés sur vélin établis pour les parents et alliés de la famille. Saffroy III, 41973. | 100 | 150 |
| 192 | 192. HUET (Paul), SAINT SAUD (A. de) Généalogie de la Maison de La Faye en Périgord. Bergerac, Imprimé pour les auteurs, Imp. Castanet, 1900. In-4, reliure demi-basane marbrée (signée Lavène à Périgueux), dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée (un peu défraîchie) Frontispice, (4)-306-(1) pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs. Index alphabétique en fin de volume. Très bon état général. Tirage à 150 ex. non mis dans le commerce dont celui-ci, un des 127 ex. sur velin de Pont-de-Claix, signé par Paul Huet. Saffroy III, 40817. | 100 | 150 |
| 193 | 193. HUET (Paul) Ferrand de Mauvezin en Périgord. Paris, Conseil Héraldique de France, 1895 [suivi de] Alamigeon en Périgord. Paris, Conseil Héraldique de France, 1891. In-4, reliure (signée Lavène à Périgueux) demi-basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Couvertures conservées. Petite restauration au verso d'une couverture. 128 pp., 2 tableaux dépliant et 3 documents en fac-similé; | 80 | 120 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | 49-(1) pp. et un fac-similé dépliant. Très bon état pour cette réunion de deux ouvrages tirés chacun à 125 ex. Saffroy III, 40873 et 34464. | | |
| 194 | 194. HUET (Paul), TENANT de LA TOUR (Geoffroy) Généalogie Tenant en Limousin et Périgord. Limoges, Imp. Perrette, 1922. In-4, broché. 117-(1) pp., 9 planches hors texte et 3 tableaux dépliant. Tirage à 150 exemplaires sur Arches. Très bon état. Saffroy III, 50725. | 70 | 100 |
| 195 | 195. [MONTEIL (Xavier de)]. Notice Généalogique sur la Famille de Monteil en Périgord. Bergerac, Imp. Castanet, 1902. In-8, reliure demi-basane marbrée (signée Lavène à Périgueux), dos à 5 nerfs orné. Couverture conservée (copie) 104-(1) pp. Planches et fac-similés hors texte. Ouvrage « imprimé pour la famille » tiré à petit nombre et numéroté. Saffroy III, 45974. | 70 | 100 |
| 196 | 196. NOËL-CADET (H.) Antoine de Chabannes (1408-1488) sa famille et ses souvenirs. Brive, Imp. Roche, 1916. In-8, broché. Frontispice, 110-(1) pp. Illustrations dans le texte. Extrait du Bulletin de la Société Scientifique, historique et archéologique de Corrèze. Envoi de l'auteur à Joseph Durieux en couverture. Saffroy III, 38113. | 70 | 100 |
| 197 | 197. PATAUX (L.) Généalogie de la Maison de Brachet de Floressac. Limoges, Ducourtieux, 1885. Grand in-8, broché. Couverture défraîchie, déchirure en tête au dos, en partie débrosché. (4)-160-(3) pp., un tableau généalogique à double page et une planche à double page de blasons en chromolithographie. Qq. rousseurs. Saffroy III, 37273. | 60 | 80 |
| 198 | 198. SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de) Nobiliaire Universel de France ou Recueil général des Généalogies historiques des maisons nobles de ce Royaume avec le concours de MM. de Courcelles, l'Abbé de l'Espines, de Saint-Pons et autres généalogistes célèbres. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872-1878. 32 (sur 42) volumes in-8, brochés. Dos cassé pour 2 vol., déchirures au dos pour qq. vol., manque second plat de couv. sur un vol. Manque les livraisons n°1 des tomes 1, 2, 3, 14, les livraisons n°2 des tomes 8, 10 14, 15 et la 3e livraison du t. 20, mais complet du t. 21. Nouvelle édition publiée à raison de deux fascicules par vol., 3 fasc. pour le t. 20 et un fasc. pour le t. 21 « plus rares que les autres ». Le t. 22 annoncé n'est jamais paru. Saffroy III, 34246. | 300 | 500 |
| 199 | 199. SAINT-SAUD (A. de), BOISSERIE de MASMONTET, MANTHÉ (R. de) Généalogie de Bideran. Périgord-Agenais- Quercy-Poitou. Bergerac, Imp. Castanet, 1896. In-8, reliure (signée Lavène à Périgueux) demi-basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. (4)-238-(2) pp. Légère trace de mouillure sur les derniers ff. Exemplaire sur Vergé. Saffroy III, 36473 qui annonce un tirage à 300 ex. | 80 | 100 |
| 200 | 200. WOELMONT de BRUMAGNE (Baron de) Notices Généalogiques. Paris, Champion, 1923-1928. 4 volumes in-8, reliure (signée Lavène à Périgueux) demi-basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. (4)-959 pp.; (4)-1141 pp.; (4)-928 pp.; (4)-1276 pp. Qq. rousseurs. Avec une table des noms cités. Très bon état général pour ces quatre premiers volumes d'une série qui en compte neuf. Saffroy III, 34318 : Malgré des notices de valeur inégale et des erreurs de dates, l'œuvre reste utile et indispensable. On joint : LE CHOLLEUX (R.) Revue Biographique des Notabilités Françaises Contemporaines. Tome III. Paris, s. d. In-4, reliure éditeur percaline grainée verte, titre doré au dos et sur le plat, tranches rouges. T. 3 : xlvii-(1)-456 pp. Très bon état. | 150 | 200 |
| 201 | 201. BAUDELAIRE (Charles) Florilège. Fleurs du Mal et les Pièces condamnées... 37 hors texte en couleurs d'Antonio Galbez gravés à la pointe et enluminés à la main par l'artiste. Nîmes, Éditions Nîmoises, 1964. In-4 en ff. sous chemise et étui à dos de suédine rouge. 95 pp. et 37 hors-texte en couleurs d'Antonio Galbez, gravés à la pointe et enluminés à la main par l'artiste. Tirage limité à 175 exemplaires numérotés, tous sur papier Canson et Montgolfier, celui-ci appartenant à la série B. | 100 | 150 |
| 202 | 202. [BRAYER]. LANOUX (Armand) Lumière de Moscou. Éditions Cercle d'Art, 1990. Recueil de 6 (sur 12) grandes lithographies originales en couleurs (49,5 x 64,5 cm) toutes justifiées HC 182/185 et signées par l'artiste. Zagorsk, Souzdal, Moscou. Trace de mouillure en tête des ff. de texte seulement, illustrations en bel état. Texte de présentation (3 pp.) par A. Lanoux. On joint : Chevaux de Cirque. Lithographie (53,2 x 70 cm) en couleurs justifiée 152/250 et signée au crayon par Yves Brayer. Pluie en angle ne touchant pas l'illustration. | 200 | 300 |
| 203 | 203. [BRAYER]. LAPORTE (Geneviève) Mon Cheval est un Empire. Bièvres, Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1990. In-folio, en ff. sous emboîtage toile noire à décor d'un cheval doré en relief sur fond de soie rouge dans une fenêtre sur le premier plat. Couverture illustrée. 54-(5) pp. et 9 planches hors texte dont une planche double. Sont joints un bois gravé en couleurs signé par Brayer, une suite chromatique d'une planche, une suite de 18 planches des in-texte. Complet du texte d'Armand Lanoux (8 pp.) consacré à l'auteur et à l'artiste. Bel exemplaire conservé dans son carton d'origine, portant le n°XVII (sans le dessin au lavis) Edition originale tirée à 230 ex. sur Japon nacré dont celui-ci, signé par l'éditeur et l'illustrateur comportant l'état définitif des illustrations et les suites décrites ci-dessus. | 250 | 350 |
| 204 | 204. CARTONNAGES Bonet et Hollenstein. Réunion de 6 volumes in-4 : • MAC ORLAN (Pierre) Romans. 32 illustrations hors texte de B. Kelly, T. Cseros, M. Ciry, Fontanarosa. Nrf, 1967. Rhodoïd et étui un peu sali. Un des 10200 ex. numérotés. • MITCHELL (Margaret) Autant en emporte le Vent. 32 aquarelles hors texte de Grau Sala. Nrf, 1950. Rhodoïd, pas d'étui. Un des 15000 ex. numérotés. • PERRET (Jacques) Nouvelles. 32 aquarelles hors texte de B. Kelly, P. Alary, J-P Péraro, G. Beuville et A. Collot. Nrf, 1961. Rhodoïd, pas d'étui. Un des 10000 ex. numérotés. • | 70 | 100 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | TOLSTOÏ (Léon) La Guerre et la Paix. T. 1 et 2. 32 aquarelles de Edy Legrand. Nrf, 1960. Petite déchirure en tête du rhodoïd au t. 1. Un des 10000 ex. num. • Le Livre des Mille et une Nuits. Tome 3. Traduction de J-C Mardrus. 80 aquarelles hors texte de Van Dongen. Nrf, 1955. Rhodoïd, étui un peu défraîchi. Un des 13500 ex. numérotés. T. 3 seul. | | |
| 205 | 205. CARTONNAGES Bonet et Prassinis. Réunion de 7 volumes in-12 : • BEDEL (Maurice) Jérôme 60°Latitude Nord. Nrf, 1947. Qq. rousseurs, tranches salies, plats et dos un peu frottés. Un des 990 ex. numérotés sur alfa. • COCTEAU (Jean) Bacchus. Nrf, 1952. Légers frottements, petit accroc au dos, Qq. rousseurs. Un des 1000 ex. numérotés sur vélin labeur. • GIDE (André) Ainsi soit-il ou Les jeux sont faits. Nrf, 1952. Qq. traces sur plats et dos, tranches un peu sales. Un des 2000 ex. numérotés sur vélin labeur. • GIDE (A.) Cahiers & Les Poésies d'André Walter. Nrf, 1952. Couverture un peu défraîchie, accroc sur un mors. Qq. rousseurs sur les premiers ff. Un des 1000 ex. numérotés sur vélin labeur. • GIONO (Jean) Voyage en Italie. Nrf, 1954. Couverture un peu défraîchie, tranches salies. Bon état intérieur. Un des 1000 ex. numérotés sur vélin labeur. • MALLARMÉ (Stéphane) Poésies. Nrf, 1949. Rares rousseurs. Un des 1500 ex. numérotés sur alfa. • SAINT-EXUPÉRY (A. de) Terre des Hommes. Nrf, 1952. Couverture défraîchie. Un des 2000 ex. num. sur vélin labeur. | 60 | 90 |
| 206 | 206. CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de deux volumes : • D'un Château l'Autre. Roman. Paris, NRF, 1957. In-8, broché. Couverture défraîchie, dos bruni, recollé. Trace de mouillure dans l'angle interne sur tout l'ouvrage, papier jauni. Mention d'édition (achevé d'imprimer le 4 juin 1957) • Romans. T. 2. D'un château l'autre. Nord. Rigodon. Édition présentée, établie et annotée par Henri Godard. Bibl. de la Pléiade, 1974. In-8, rhodoïd (dos un peu jauni), jaquette illustrée, étui muet. Bon état. | 40 | 60 |
| 207 | 207. COCTEAU (Jean) La Lampe d'Aladin. Poèmes. Paris, Société d'éditions, s. d. (achevé d'imprimer du 1er février 1909) In-8, broché. Couverture imprimée (défraîchie, qq. petites déchirures) 187-(3) pp. Qq. rousseurs, papier un peu jauni. Édition originale sur vergé (pas de grand papier annoncé) du premier livre de Jean Cocteau publié à compte d'auteur, enrichi d'un envoi autographe signé sur la couverture : à Monsieur Bergerat témoignage d'admiration profonde. | 250 | 300 |
| 208 | 208. [Collection Ex Oriente Lux]. Réunion de 12 volumes en reliure homogène, aux éditions Piazza : • ARNOUX (Alexandre) Romancero moresque. Paris, 1921. Frontispice de Léon Carré. • BARRY (Léon) La Dernière épousee d'Ammon. Paris, 1926. Frontispice de Paul Zenker. • DEVILLERS (Charles) Les Ghazels de Hafiz. Paris, 1922. Frontispice non signé. • HÉROLD (A.-Ferdinand) La Guirlande d'Aphrodite. Recueil d'épigrammes amoureuses de l'anthologie grecque. Paris, 1923. Frontispice de Carlos Schwab. • HÉROLD (A.-Ferdinand) Nala et Dayamanti. Paris, 1927. Frontispice de Paul Zenker. • MARAVAL-BERTHOIN (A.) Chants du Hoggar. Paris, 1924. Frontispice de M. Ackein. Décoration du volume d'après les objets et documents touaregh communiqués par l'auteur. • MARDRUS (J. C.) Histoire d'Ali Ben-Bekar. Paris, 1926. La miniature servant de frontispice à cet ouvrage est de Paul Zenker. Tirage à 500 ex. numérotés sur papier japon et celui-ci non justifié. • MARTINE (Jean) Contes Phalis. Paris, 1925. La partie décorative de ce volume a été exécutée par P. de Pidoll. La miniature servant de frontispice à cet ouvrage est de L. Janin. • OUDIANE (S.) Chants de la caravane. Paris, 1926. Frontispice de Paul Zenker, décoration dessinée par Mohammed Racim. • TOUSSAINT (Franz) Le Jardin des caresses. Paris, 1925. Frontispice de Léon Carré. • TOUSSAINT (Franz) Robaiyat de Omar Kayham. Paris, 1924. Traduit du persan. Frontispice de Paul Zenker. • TOUSSAINT (Franz) Sakountalâ. Paris, 1922. D'après l'oeuvre indienne de Kalidasa. La miniature servant de frontispice à cet ouvrage est de A. Touchet. 12 volumes in-12, reliure demi-chagrin grenat à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. Qq. coins émoussés, petite déchirure sur une coiffe, qq. mors un peu frottés. Très bon état général. | 80 | 100 |
| 209 | 209. [CURIOSA]. ARÉTIN (L') Les Ragionamenti. Illustrations de Paul-Émile Bécât. Paris, Éditions de la Nef d'Argent, 1944. 2 volumes petit in-8, brochés, chemise et étui de l'éditeur feutrine paille (passée, petites fentes sur deux arêtes) T. 1 : Frontispice, 145-(2) pp. et 15 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, 211-(2) pp. et 15 pl. hors texte. Petite pliure de la page de garde au t. 1. Illustrations en noir dans le texte. Tirage à 3000 ex. sur vélin pur chiffon dont celui-ci, un des 2800 ex. comprenant l'état définitif des gravures. | 60 | 90 |
| 210 | 210. [CURIOSA]. BOYLESVE (René) La Leçon d'Amour dans un Parc. Pointes sèches de P.-E. Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1951. In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (défraîchi, mors de l'étui fendillé) 186-(1) pp. Petit froissement en marges du titre et de l'achevé d'imprimer, serpentes froissées, qq. rousseurs. Illustré d'eaux-fortes en frontispice et dans le texte, certaines à pleine page. Tirage à 350 ex. dont celui-ci, un des 270 ex. num. sur pur fil de Rives. | 80 | 120 |
| 211 | 211. [CURIOSA]. BOURDEILLE (Pierre) Les Dames Galantes. Aquarelles de Raoul Serres. Paris, La Belle Edition, (v. 1950) 2 volumes in-4 brochés. Petites déchirures sur les mors, petite trace brune en pied du premier t. 1, dos en partie recollés. T. 1 : Frontispice, 271-(2) pp. T. 2 : Frontispice, 257-(4) pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Tiré à 1200 ex. num. dont celui-ci, un des 1050 ex. sur chiffon de lana. | 50 | 80 |
| 212 | 212. [DRIAN]. LAFAYETTE (Madame de) La Princesse de Clèves. Illustrée de 20 eaux-fortes | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| | originales gravées par Étienne Drian. Paris, Devambe, 1929. In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur (arêtes de l'étui fendues sur qq. cm) . (3)-181-(4) pp. Illustrations dans le texte et hors texte. Qq. rousseurs, plus présentes sur les premiers et derniers ff. Tirage limité à 180 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur vélin d'Arches filigrané contenant les eaux-fortes dans l'état définitif. | | |
| 213 | 213. DULAC (Edmond) Contes et Légendes des Nations Alliées recueillis et illustrés par Edmond Dulac. Paris, Piazza, 1917. In-4, broché. Couverture illustrée (papier un peu bruni, notamment au dos) 149-(3) pp. et 15 planches hors texte protégées par des serpentes légendées. Qq. rares petites taches brunes sur les gardes en fin de volume. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe, texte encadré. Bel ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, signé par l'artiste. | 120 | 150 |
| 214 | 214. [DUBOUT]. CHEVALLIER (Gabriel) Clochemerle. Illustrations de Dubout. Paris, Flammarion, 1945. In-4, broché, sous étui de l'éditeur (défraîchi, arêtes en partie fendues) Dos taché et bruni. 338-(5) pp. Marges un peu jaunies. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Tirage numéroté. | 70 | 90 |
| 215 | 215. [DUBOUT]. COURTELINE (Georges) Le Train de 8 h. 47. La vie de caserne. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1951. Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (qq. frottements) Couverture illustrée. 195-(2) pp. et 24 pl. en couleurs hors texte. Bel état. Tirage à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur dont celui-ci. | 50 | 80 |
| 216 | 216. [DUBOUT]. COURTELINE (G.) Les Gaités de l'Escadron. La vie de caserne. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1952. Petit in-4, broché, sous chemise (3 lettres du titre doré au dos retracées en vert) et étui de l'éditeur (qq. légers frottements) 196-(5) pp. et 24 planches en couleurs hors texte. Très bon état. Tirage à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur. | 50 | 80 |
| 217 | 217. [DUBOUT]. PAGNOL (Marcel) Marius. César. Fanny. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Aux éditions du Livre, 1949. 3 volumes in-8, broché, sous chemise (un mors en partie fendu) et étui de l'éditeur. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page et une à double page dans ch. vol. Très bon état. Tirage à 1650 ex. numérotés, dont celui-ci, tous sur grand vélin blanc. | 100 | 150 |
| 218 | 218. [DUBOUT]. PAGNOL (Marcel) Topaze. Pièce en quatre actes. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Éd. du Livre, 1952. Petit in-4, broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 266 -(1) pp. et 24 pl. en couleurs hors texte. Bel état. Tirage à 5000 ex. numérotés sur grand vélin Crèvecœur dont celui-ci. | 60 | 90 |
| 219 | 219. [DUBOUT]. POE (Edgar Allan) La Chute de la Maison Usher. Suivie d'autres Nouvelles extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Illustrations de Dubout. Lausanne, Kaeser, 1948. Petit in-4, broché, chemise et étui (légèrement frotté sur la base) de l'éditeur. 202-(4) pp. et 18 lithographies en couleurs hors texte. Très bon état. Édition tirée à 1000 ex. sur grand vélin blanc dont celui-ci. | 60 | 90 |
| 220 | 220. DUHAMEL (Georges) Vie et Aventures de Salavin. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Union latine d'éditions, 1955. 5 volumes in-8, reliure éditeur cuir façon maroquin brun, dos lisse orné, tête dorée, étui bordé. Frontispices en couleurs et hors texte en noir dans chaque volume. Série complète. Très bon état. Tirage à 6100 ex. dont celui-ci, un des 4900 ex. sur vélin chiffon. | 50 | 60 |
| 221 | 221. [CHEFFER]. GENIAUX (Charles) L'Océan. Bois originaux de Henry Cheffer. Paris, Aux dépens d'un Amateur, 1928. In-4, reliure (signée G. Cretté succ. de Marius Michel) maroquin vert avec incrustations de plaques décoratives (bois gravés) dorées reprenant des illustrations de l'ouvrage sur les deux plats (petites fentes), dos à 4 nerfs, tranches dorées, gardes de soie verte, chemise protectrice à rabats demi-marroquin (dos passé) et étui bordé. Couvertures conservées. ix-(1)-253-(6) pp. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Qq. rares rousseurs sur les tranches. Ouvrage tiré à 184 ex. dont celui-ci, un des XX ex. sur vélin d'Arches. Exemplaire de Henri Vever comprenant : 3 aquarelles originales signées par Henry Cheffer; 2 menus illustrés de la Société des Amis des Livres des 9 avril et 27 avril 1927 dont l'un dédicacé par Henry Cheffer à Henri Vever; 2 bois gravés signés et dédicacés à M. et Mme Vever; Feuille de souscription (4 pp.) Volume de suites : In-4, reliure demi-marroquin vert à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, étui bordé (dos passé) Volume comprenant : suite en noir sur papier mince du Japon (numérotées 7/15) et une suite des bois à l'état terminé imprimés en couleurs sur papier de Chine (numérotée XVII / XX correspondant à ce tirage) Henry Cheffer (1880-1957), peintre et graveur, élève de Bonnat, sociétaire du Salon des Artistes français, collaborateur de L'Illustration pendant 25 ans, fut également connu comme dessinateur de timbres-poste (notamment de la série dite la Marianne de Cheffer) Charles Géniaux (Rennes, 1870-1931), auteur de romans inspirés par la Bretagne et le Maghreb, obtint le Grand Prix du roman de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 1917. Georges Cretté (1893-1969), élève de Waroquier à l'Ecole Estienne, fut remarqué par Marius Michel dont il prit la succession en 1925. Participant à de nombreuses expositions, il reçut le Grand Prix de l'Exposition Internationale de Paris en 1937. Henri Vever (1854-1942), joaillier, écrivain, collectionneur d'art, bibliophile renommé, est l'auteur d'un ouvrage de référence sur la Bijouterie française au XIXe siècle. La Maison Vever fut chargée de créer l'épée d'honneur offerte au Maréchal Foch par la ville de Paris. | 1800 | 2500 |
| 222 | 222. GOGOL (Nicolas) Viy. Traduit du Russe par Vivier-Kousnetzoff. Illustrations en couleurs de Constantin Kousnetzoff. Paris, René Kieffer, 1930. In-4, reliure éditeur (Kieffer) demi-chagrin moutarde (légèrement sali), plat à décor polychrome rouge, bleu et or d'une église russe. Couvertures | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | et dos conservés. 77-(2) pp. et 18 planches hors texte en couleurs par Kousnetzoff. Petite tache de couleur et qq. rousseurs sur un f. Texte imprimé en brun sur papier filigrané des éditions Kieffer. Édition tirée à 525 exemplaires numérotés, dont celui-ci, 1/500 ex. sur vélin blanc de cuve (après 25 japon) | | |
| 223 | 223. HUGO (Victor) Les Misères. Première version des Misérables avec douze portraits au lavis par G. Pavis. Paris, Baudinière, 1927. 2 volumes grand in-8, brochés. T. 1 : 446-(1) pp. et 8 planches hors texte. T. 2 : 364 pp. et 4 planches hors texte. Plusieurs fac-similés à pleine page. Petites traces de scotch sur les premiers et derniers ff. Très bon état général. Tirage à 1938 ex. numérotés sur Vélin grenu, dont celui-ci. | 50 | 70 |
| 224 | 224. MAUPASSANT (Guy de) Sur l'Eau. Quarante bois originaux de Paul Baudier. Paris, La Trirème, 1951. In-folio, en feuillets, emboîtement éditeur (un peu défraîchi) 166-(3) pp. Illustré de 40 bois en couleurs in texte et à pleine page. Qq. rousseurs. Ouvrage tiré à 20 ex. hors commerce et 201 ex. numérotés dont celui-ci, un des 157 ex. sur vélin d'Arches à la forme. | 80 | 120 |
| 225 | 225. [LAURO]. NERVAL (Gérard de) Sylvie. La Main Enchantée. Paris, Piazza, 1924. In-8, broché. xxi-147-(4) pp. et 20 planches (non reliées) Exemplaire hors commerce, n°II sur Japon, imprimé pour Edmond Pilon, préfacier de l'ouvrage, illustré de 20 dessins (esquisses) à la mine de plomb aquarellés et gouachés, tous signés Lauro. Ce projet d'illustrations de Maurice Lauro (né en 1878), illustrateur d'ouvrages et d'affiches, n'a jamais vu le jour. Edmond Pilon (1874-1945), écrivain, essayiste et critique littéraire, travaillait dans les années 20 pour les éditions Piazza. | 200 | 300 |
| 226 | 226. PLÉIADE (Bibliothèque de la Réunion de trois albums : • Album Colette. Iconographie choisie et commentée par C. et V. Pichois. 508 illustrations. NRF, 1984. • Album Simenon. Iconographie choisie et commentée par Pierre Hebey. 390 illustrations. NRF, 2003. • Album Cendrars. Iconographie choisie et commentée par Laurence Campa. NRF, 2013. 3 volumes complets de leur rhodoïd, un avec jaquette illustrée et carton muet, les deux autres avec étui illustré. Petit défaut d'impression (trait noir) sur le faux-titre de l'album Colette. Très bon état. | 70 | 100 |
| 227 | 227. PLÉIADE. Réunion de trois albums : • Album Molière. Iconographie choisie et commentée par François Ray. NRF, 2010. • Album Breton. Iconographie choisie et commentée par Robert Kopp. NRF, 2008 • Album du Graal. Iconographie choisie et commentée par Philippe Walter Ray. NRF, 2009. 3 volumes avec rhodoïd et étuis illustrés conservés. Très bon état. | 70 | 100 |
| 228 | 228. PLÉIADE. Réunion de 7 volumes : • STENDHAL. Romans et Nouvelles. Tomes 1 et 2. Edition établie et annotée par H. Martineau. 1952. T. 1 (Armance...) : Rhodoïd un peu jauni, tranches salies. T. 2 (La Chartreuse de Parme, Lamie...) : Sans rhodoïd ni étui, tranches salies. • SHAKESPEARE. Théâtre. Tomes 1 et 2. 1952. 2 vol. sans rhodoïd, ni étui. Qq. pp. froissées en tête au t. 2. • HUGO (Victor) Notre Dame de Paris; Les Travailleurs de la Mer. Présentés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. 1975. Rhodoïd, jaquette illustrée, étui muet. Très bon état. • DOSTOÏEVSKI. Crime et Châtiment. Introduit par P. Pascal, traduction de Ergaz, Pozner, de Schloezer... 1950. Rhodoïd un peu jauni, jaquette illustrée. Qq. pp. pliées. • FLAUBERT. Oeuvres. Tome 1. Édition établie et annotée par Albert Thibaudet et René Dusmesnil. 1951. Rhodoïd, jaquette illustrée, étui muet. Très bon état. | 90 | 120 |
| 229 | 229. PLÉIADE. Réunion de quatre volumes : • STEVENSON (Robert Louis) Œuvres. T. 1 et 2. Édition publiée sous la direction de Charles Ballarin. 2001-2005. 2 volumes avec rhodoïd et étui illustré. T. 1 : L'île au Trésor, Dr Jekyll et M. Hyde. T. 2 : Le Maître de Ballantrae et autres romans. Complet en deux volumes. Très bon état. • DEFOE (Daniel) Robinson Crusoé. 1959. Sans rhodoïd, ni étui. Tranches un peu salies. • DEFOE (Daniel) Moll Flanders, Mme Veal... Lady Roxane. Introduction et traduction par F. Ledoux et M. Schwob. 1969. Rhodoïd et jaquette illustrée, étui muet carton (scotch) | 60 | 90 |
| 230 | 230. PLÉIADE. CONRAD (Joseph) Oeuvres. Tomes 1 à 5. Édition publiée sous la direction de Sylvère Monod. 1982-1992. T. 1 : La Folie Almayer, Un Paria des îles... T. 2 : Jeunesse, Falk, Nostromo... T. 3 : L'Agent secret, Sous les yeux de l'occident... T. 4 : Fortune, Victoire, Derniers contes... T. 5 : La flèche d'Or, La Rescousse, Le Frère-de-la-côte, L'Attente. 1992. Petite trace sur le dernier ff. Très bon état. Ensemble complet en 5 volumes avec rhodoïd et étui illustré (qq. petites traces sur un étui) Plusieurs sur qq. ff. au t. 1 et 3. Très bon état général. | 90 | 120 |
| 231 | 231. PLÉIADE. MELVILLE (Herman) Oeuvres. Tomes 1 à 4. Édition présentée par Philippe Jaworski. 1997-2010. 4 volumes avec rhodoïd et étuis illustrés conservés. une p. froissée sur le t. 1. Contient : T. 1 : Taïpi; Omou; Mardi. T. 2 : Redburn; Vareuse-Blanche. T. 3 : Moby-Dick; Pierre ou les Ambiguïtés. T. 4 : Bartleby le scribe; Billy Budd, marin et autres romans. Complet en 4 volumes. Bon état général. | 90 | 120 |
| 232 | 232. ROMAINS (Jules) Knock ou le triomphe de la médecine. Illustré par Jean Dratz. Paris, Éditions Terres latines, 1964. In-8, broché, sous étui et chemise de l'éditeur. 148-(3) pp. Illustrations coloriées au pochoir dans le texte et à pleine page. Non coupé. Très bon état. Edition tirée à 1750 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1710 ex. sur alfa. | 40 | 60 |
| 233 | 233. [ROBIDA]. BERARDI (Henri) Un Caricaturiste Prophète. La Guerre telle qu'elle est prévue par A. Robida il y a 33 ans. Illustré de 42 compositions dont 7 hors texte. Paris, Dorbon-Ainé, 1916. In-4, broché. Couverture défraîchie. 50 pp. Bon état intérieur. | 30 | 40 |

| | | | |
|-----|---|----|-----|
| 234 | 234. SAMIVEL. Réunion de deux volumes : • Sous l'Œil des Choucas ou les Plaisirs de l'Alpinisme. 80 dessins alpins de Samivel précédés d'une adresse de Guido Rey. 3e édition. Paris, Delagrave, 1935. In-folio, cartonnage de l'éditeur illustré. Couverture défraîchie (salie, rousseurs), dos manquant, coins usés. 61-(3) pp. Qq. rousseurs ou traces de doigt. Planches en noir et blanc légendées. Mention de 7e mille. • -10°. Les Sports d'Hiver Imagés par Samivel. Quatre-vingt-dix images sur les sports d'hiver. Paris, Delagrave, 1936. In-folio, cartonnage de l'éditeur illustré. Couverture défraîchie (salie, rousseurs), dos manquant, coins usés. 62-(1) pp. Qq. rousseurs ou traces de doigt. Planches en noir et blanc légendées. Mention de 7e mille. | 50 | 70 |
| 235 | 235. [LECONTE]. VAN DER MEERSCH (Maxence) La Maison dans la Dune. Illustrations de Pierre Leconte. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946. In-8, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. (8)-204-(4) pp. Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Édition tirée à 900 ex. numérotés dont celui-ci, un des 200 ex. sur pur fil. | 50 | 70 |
| 236 | 236. BERQUIN (Arnaud) Histoire Naturelle pour la Jeunesse, contenant l'histoire abrégée des animaux : Quadrupèdes, Oiseaux, Poissons, Reptiles, Insectes - Des Plantes, fleurs et fruits - Des Minéraux et des Métaux. Ornée de 100 gravures sur bois. Paris, Victor Lecou, 1851. In-8, cartonnage romantique percaline noire à décor doré au dos et plaques polychromes sur les plats, tranches dorées. Petite fente d'un cm en tête du premier plat. (4)-136 pp. Rousseurs par endroits assez marquées. Vignettes dans le texte et à pleine page. Vicairie I, 435. | 30 | 50 |
| 237 | 237. BLANCHARD (texte), PROBST (Pierre) Bibiche en Alsace. Lyon, J. Barbe, 1945. In-4, cartonnage éditeur demi-toile bleue illustré (trace de mouillure en angle, qq.taches) Non paginé. Corps de l'album détaché de la couverture, petites déchirures marginales. Gardes illustrées, illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page de Pierre Probst. | 20 | 30 |
| 238 | 238. BRÈS (Jean-Pierre) Simples Histoires Trouvées dans un pot au lait. Paris, Lefuel, 1825. In-12, reliure éditeur percaline bleue à coins, dos à 5 nerfs orné d'un motif doré, plaque à froid sur les plats, tranches dorées. Pagination propre à chacune des 8 histoires (entre 34 et 40 pp.) composant le recueil. Rousseurs. Illustré de 5 (sur 8) gravures coloriées en tête de chaque histoire. Gumuchian 916 ss. | 40 | 60 |
| 239 | 239. CHRISTOPHE (Georges Colomb dit) La Famille Fenouillard. 4e édition. Paris, Armand Colin, s. d. (vers 1895) In-4 oblong, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome sur le plat, plats biseautés, tranches dorées. Cartonnage défraîchi, dos recollé, coins usés. 78-(2) ff. Impression en couleurs au recto seul. Qq. déchirures le long des charnières sur les gardes, petites déchirures en marge des 4 premiers ff., qq. rousseurs et traces de doigt. Publiée en feuilleton dans Le Petit Français illustré, l'édition originale est parue en 1893. | 90 | 120 |
| 240 | 240. [JOB]. BAINVILLE (Jacques) Petite Histoire de France. Imagée par Job. Tours, Mame, 1929. In-4, cartonnage éditeur demi-toile bleue, plats illustrés (défraîchis) Frontispice et 160 pp. et 15 grandes planches en couleurs (comprises dans la pagination) Qq. rousseurs et traces de doigt. • On joint : JEAN. Notre Belle France et son Empire (deux albums à colorier) Les Soldats de notre Histoire. Soldats à colorier et à découper (deux albums) 1945. 4 albums in-4, agrafés (l'un dégrafé) Bon état intérieur (non coloriés) • RAMBAUD (Alfred) L'Anneau de César. Souvenirs d'un Soldat de Vercingétorix. Illustrations de Georges Roux. Nouvelle édition. Paris, Hetzel, s. d. (v. 1910) 2 volumes in-8, reliure éditeur percaline rouge à décor de ferrures noires sur les plats, tranches dorées. (4)-333 et (4)-338 pp. Qq rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et 16 pl. hors texte. | 50 | 70 |
| 241 | 241. JÉLIKHOVSKA (Véra) Impressions de Première Jeunesse. Adaptation de L. Golschmann et E. Jaubert. Illustrations russes de S. S. Solomko, têtes de chapitre par Achille Sirouy. Paris, Henuuyer, s. d. In-8, cartonnage éditeur percaline ivoire (un peu salie), titre au dos, plats biseautés décorés de vignettes contrecollées, tranches dorées. (6)-280 pp. Qq rousseurs. Illustrations en noir dans le texte. | 30 | 50 |
| 242 | 242. PERRAULT (Charles) Les Contes Précédés d'une préface par J.-T. de Saint-Germain. Paris, Émile Guérin, s. d. Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or. Qq. frottements, coins émoussés. 217-(3) pp. et 12 pl. hors texte. Rares rousseurs, décalcomanie sur les gardes et sur 2 ff. blancs. Texte encadré de frises décoratives à motif végétal de différentes couleurs par Fraipont. Ouvrage illustré de 12 compositions hors texte en bistre gravées par Lefrancq d'après Desandré et de vignettes dans le texte. | 50 | 70 |
| 243 | 243. [ENFANTINA]. Réunion de 10 volumes de petit format en cartonnage éditeur. Fin XIXe s. 10 volumes in-16 ou in-12 en cartonnage papier gaufré, dont deux ornés d'une vignette au centre du premier plat. État d'usage (qq. frottements) | 30 | 50 |
| 244 | 244. MEGRET (Luc) Les Animaux de la Grande Guerre. Paris, G. Gérardin, s. d. (vers 1919) In-folio oblong, cartonnage demi-toile grise, plats illustrés. Dos lâche, couvertures défraîchies, coins usés. Non paginé (15 ff.) En grande partie débroché, qq. ff. courts en tête. ou abîmés en marge. Rare album de Luc Mégret (né en 1894), auteur d'ouvrages sur les marionnettes, la prestidigitation, les jeux de carte... Par le biais d'une grand-mère racontant des histoires à ses petits-enfants, l'auteur met en scène les Animaux de la Grande Guerre : le coq gaulois qui gobe des « boches », le lion britannique qui s'apprête à combattre l'aigle noir allemand, l'ours russe qui avale un serpent figuré par l'armée du kaiser, l'éléphant blanc d'Inde qui porte bonheur - sauf aux « boches », la cigogne d'Alsace, le moineau de Paris... | 80 | 100 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 245 | 245. TOUDOUZE (Gustave) Le Roy Soleil. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, Boivin, 1917. Grand in-4, cartonnage éditeur percaline bleue à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos. Taches blanches sur les plats, coins émoussés. Faux-titre, titre, iv-92 pp. Intérieur propre. Bon exemplaire de cet ouvrage entièrement monté sur onglet, magnifiquement illustré de grandes aquarelles en couleurs (chromotypogravure), la plupart à pleine page et deux à double page. | 90 | 120 |
| 246 | 246. VERNE (Jules) Les Enfants du Capitaine Grant. Illustrés de 172 vignettes par Riou gravées par Pannemaker. Paris, Hetzel, s. d. (1880) Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à la bannière bleue, plats biseautés. Dos passé avec marbrures, minimes accrocs sur les coiffes. Exemplaires lâche mais gouitière en bon état. (4)-624-(8) pp. Papier un peu jauni. Catalogue AI avec les Nouveautés pour 1880-1881. Jauzac 174. | 120 | 150 |
| 247 | 247. AVELINE (Antoine) Réunion de deux gravures : • Veüe et Perspective de la Colonnade de Versailles achevée de bastir en l'an 1687. S. l., s. d. 21,3 x 31,5 cm à la cuvette. Bon état. • Veüe et Perspective du Char de Pallas a Versailles, comme il est l'an 1687. S. l., s. d. 21,5 x 31,2 cm à la cuvette. Bon état. | 60 | 90 |
| 248 | 248. Réunion de deux vues d'optique en coloris d'époque : • 33e Vue d'optique représentant les Boulevards de Paris pris de la Rue des Filles du Calvaire en face de Belleville. Paris, Jacques Chéreau, s. d. 27,5 x 41 cm. Vue coupée au ras de la cuvette, papier bruni, qq. taches. • [CHANTILLY]. Vue d'Optique nouvelle représentant le Grande Ecluse et le Pavillon de Manse dans le Comté du même nom. Paris, J. Chéreau, s. d. 27 x 39,5 cm. Vue coupée au ras de la cuvette, un peu froissée, deux petits trous dans l'image, déchirures marginales, l'une se poursuivant le long de la pliure. | 50 | 80 |
| 249 | 249. Réunion de deux vues d'optique et une estampe : • Vue Perspective du Pont Neuf du côté du Pont St Michel à Paris tel qu'il est à présent. Paris, Basset, s. d. 33 x 50 cm à toutes marges. Déchirures marginales (ne touchant pas l'illustration) • Vue d'Optique représentant le Pont Royal et le Pont Neuf à Paris. N°55. S. n., s. d. 32,5 x 49,5 cm à toutes marges. Deux petits trous dans l'image, déchirures marginales. • MERIAN le jeune (Matthieu, 1621-1687) L'Eglise de l'Hospital de St Louis hors la Porte du Temple. S. l., s. d. Eau-forte, 18,5 x 29,5 cm à la cuvette. Pliure centrale, qq. rousseurs, déchirures en marge (ne touchant pas l'illustration) | 70 | 90 |
| 250 | 250. Réunion de deux vues d'optique en coloris d'époque : • Vue intérieure de l'Abbaye de Westminster. N°20. Published according to Act of Parlia[ment]. 1753. 32 x 49 cm à toutes marges. Tache et petit manque dans un angle (ne touchant pas l'illustration) S. n., s. d. • Rome. Le Dedans du Pantheon ou la Rotonde à Rome. 32 x 49 cm à toutes marges. Qq. taches marginales. | 40 | 60 |
| 251 | 251. [VENISE]. Vue d'optique. Vue des Edifices du Realte de Venise. Paris, Basset, s. d. 29 x 44,5 cm à la vue. Coloris d'époque. Bel état. Encadrée. | 40 | 60 |
| 252 | 252. ESTAMPES. Fin XIXe siècle. Réunion de 23 eaux-fortes sur Chine (formats divers) monté sur Bristol (43,5 x 29 cm), en bon état général, dont : La Jeune ménagère par Gaujean d'après Galbrund; La Bohémienne par Waltner d'après G. Ricard; Rêverie par Greux d'après Maignan; Un Village en Suède par Chauvel d'après Gegerfelt; Retour d'un baptême en Espagne par Lalauze d'après Gonzalès; L'Éducation de l'enfant d'Espagne par Lalauze d'après Tiepolo; Mme Pasca par Rajon d'après Bonnat; L'Adolescence par Abot d'après Lefevre; Gilles par Rachel Rhodon d'après Watteau; Venus et le temps par Waltner d'après Tiepolo; Nature morte par Jacquemart d'après Albert Cuyp; Horloge allemande (Diane) par Greux; Carrosse de gala par Greux (rousseurs); La Vierge aux fruits par Waltner d'après Crivelli; Promenade dans le jardin du harem par Greux d'après Albert Pasini... | 120 | 150 |
| 253 | 253. TAUROMACHIE. DORÉ (Gustave) Suerte de Capa. Banderillero excitant le Taureau. Paris, L. Turgis, s. d. (c. 1860) Lithographie originale, 28,2 x 39,5 cm, en couleurs, n°3 de la série (en 6 estampes) Corrida de toros. Bel état. Encadrée. | 70 | 100 |
| 254 | 254. [ALGÉRIE]. GEISER (Jean) Réunion de 19 photographies. Vers 1886-1887. 19 tirages albuminés montés sur carton bleu (16,5 x 10,5 cm) à l'adresse du photographe 7 rue Bab-Azoun, Alger. La plupart légendées dans le négatif et portant également une légende manuscrite et parfois une date au dos : 481 Tissage des burnous; 808 Mauresques, costumes de ville; 977 Maure d'Alger; 988 porteur d'eau; 991 Porteurs biskris; 1021 Femme de Bou-Saada; 1051 Kabyle revenant des champs; 1143 Ben Gana fils (dit le Serpent du désert); 1166 Décrotteurs... Né à La Chaux-de-Fonds, Jean Geiser (1848-1923) est l'un des photographes les plus connus à Alger à la fin du XIXe siècle. Auteur de nombreux clichés (types et scènes) reproduits en cartes postales, il a été le lauréat de plusieurs concours qui lui valurent une renommée internationale. • On joint : LEROUX (A.) Jeune Biskri Yaouled. Montée sur carton (même format) : A. Leroux Rue Bab-Azoun n°14 Alger. • Deux photographies même format, non signées : Basilique Notre-Dame d'Afrique (Alger) et Chapelle Saint-Louis à Carthage. | 200 | 300 |
| 255 | 255. [ANGLETERRE - BELGIQUE - HOLLANDE]. Réunion de 48 photographies. 1879-1889. 48 tirages albuminés montés sur carton (environ 11 x 16 cm) : • Angleterre. 14 tirages albuminés, la plupart légendées au dos et datées en août ou septembre 1882 : 4 vues de Chester; Exeter datées août 1882; Carnarvon (id.); Londres; 3 vues de Salisbury dont 2 datées id.; 2 vues de Peterborough datées sept.1882; Carisbrooke Castle (datée id.); Winchester : Photo F.G.O. Stuart. • Belgique. 27 tirages | 120 | 150 |

| | | | |
|-----|--|-----|------|
| | dont 7 avec déchirures et 3 avec marque d'encre. 6 vues d'Anvers; 5 vues de Gand; 6 vues de Bruxelles dont l'une datée 1879; Ypres (1); Spa (1); Ostende (1); 2 vues de Louvain dont l'une avec étiquette Boddez-Rau, l'autre avec cachet Thirion; Malines (1); Audenarde : Boddez-Rau à Bruges (1); 4 vues de Bruges dont l'une Boddez-Rau à Bruges datée août 1879; 1 vue d'Ypres par Boddez-Rau à Bruges. • Hollande. Réunion de 7 tirages. Amsterdam : 5 vues dont 3 avec la marque P. Oosterhuis en marge; Rotterdam (1); Utrecht (1) | | |
| 256 | 256. [ITALIE]. BROGI, SOMMER, VAN LINT ... Réunion de 37 photographies (1877) 37 tirages albuminés montés sur carton (environ 11 x 16 cm) avec légende manuscrite et parfois une date au verso : 3 vues d'Ancone par Giacomo Brogi à Florence; Assise - vue du couvent : 1 photo amateur; 2 vues du Lac de Come dont 1 signée G. Sommer à Naples; 6 vues de Florence dont 5 Formato Gabinetto et 1 Brogi; 4 vues de Milan dont 2 Brogi à Florence et 2 Crespi à Milan; 4 vues de Naples par G. Sommer; 2 vues de Pavie par Brogi à Florence; 1 vue de Prouse; 3 vues de Pise sur carton Van Lint; 1 vue de Rome sur carton « Cabinet Album »; 13 vues de Venise; 1 vue de Verone par E. Bressanini. | 150 | 200 |
| 257 | 257. [SUISSE]. CHARNAUX... Réunion de 3 photographies : 3 épreuves montés sur carton (environ 10,5 x 16,5 cm) : Genève et le Mont Blanc (A. Garcin); Monument Brunswick (Charnaux frères); Glacier des Bossons. (n°150) Traversée d'une crevasse. (Charnaux frères) | 30 | 50 |
| 258 | 258. [FRANCE. Divers]. Fin XIXe s. Réunion de 14 photographies : 14 tirages albuminés montés sur carton (11 x 16 cm) : 3 vues de Lyon datées 1893; 2 vues de Monte Carlo légendées Les Terrasses - Les Jardins; 3 vues de Marseille dont 1 sur carton Chaillier Phot.; 2 vues de Nice; 3 vues de Paris dont 2 sur carton Ve Saudinos-Ritouret; Chateau d'Eu (1) | 60 | 80 |
| 259 | 259. [FRANCE. Bretagne]. Fin XIXe s. Réunion de 12 photographies : 12 tirages albuminés montés sur carton (11 x 16 cm env.) : Brest (datée 1881); 6 vues de St Pol de Léon, Roscoff, Le Folgoët, Plougastel Daoulas; 2 vues de Morlaix (Fougère à Morlaix); 3 vues de Quimper (J. Villard) | 60 | 80 |
| 260 | 260. [FRANCE. Pyrénées]. Fin XIXe s. Réunion de 8 photographies : 8 tirages albuminés montés sur carton (11 x 16 cm env.) : une vue de Bayonne datée 1881; 5 vues de Gavarnie (2), Barèges, Luz, Saint-Sauveur montées sur carton Lafon aux Eaux-Bonnes; Eaux-Bonnes (1); Lourdes (reproduction de document) | 50 | 70 |
| 261 | 261. [FRANCE. Pyrénées]. Fin XIXe s. Réunion de 12 photographies : 12 tirages albuminés montés sur carton (11 x 16 cm env.) : Les Eaux-Bonnes, St-Sauveur, Eaux-Chaudes (Pont du Mourat et Grotte) par Lafon à Pau; Bagnères de Bigorre; Biarritz (Chemin de la Côte basque); Bayonne (citadelle et rue) par F. Berillon à Bayonne; Pau. | 60 | 80 |
| 262 | 262. [LIMOGES]. JOVÉ (Jean) Vers 1913. Album in-8 oblong (15 x 24 cm), demi-toile. Manque le premier plat, le titre et la première planche. Album de 52 photographies noir et blanc, signées Jové dans la plaque en bas à gauche, légendées : Visite du Président Poincaré à travers le Limousin et la Dordogne et ses différentes étapes dans les villages et châteaux, la visite du sculpteur Rodin chez Madame Fenaille (sept. 1913) ... Bon état intérieur. Photographe d'origine catalane, Jean Jové (1876-1957) vient en France en 1903. Il réside à Limoges de 1908 à 1920 avant de s'installer à Pau où il crée le Premier Club photo béarnais. | 50 | 80 |
| 263 | 263. [MAROC]. BEL (Alfred) Le Maroc Pittoresque. Fès. Album de photographies. Documents du Commandant Larribe. Préface et Notices par A. Bel. T. 1 à 3. Paris, Georges Bertrand, s. d. (1917) 3 volumes in-folio à l'italienne, brochés, réunis dans une chemise demi-percaline chamois, titre sur le plat, liens d'attache sur trois côtés (deux rubans manquants) Couvertures imprimées (un peu défraîchies) illustrées d'une vignette. T. 1 : Préface (11 pp.), photos n°1 à 37 dont 2 panoramiques. Découpe en bas d'une page de la préface supprimant 5 lignes en bas de page, premiers ff. de texte un peu froissés. T. 2 : n°40 à 78. T. 3 : n°80 à 119, plus 92 bis et 117 bis. Selon une note de l'éditeur, les photos n°30, 38, 39 du t. 1 sont remplacées par les photos de couverture des 3 volumes, les photos n°48, 75, 79 du t. 2 remplacées par les vues panoramiques du t. 1, la photo n°82 remplacée par n°92 bis. Qq. rousseurs, 3 planches brunies. Série complète de trois albums de photographies en noir et blanc (12 x 17,5 cm environ) contrecollées sur un papier crème, précédées d'un feuillet explicatif par Alfred Bel. Bel état général. | 200 | 350 |
| 264 | 264. [NORVÈGE, SUÈDE, ALLEMAGNE]. Album de 56 photographies et photochromes. Vers 1895-1903. In-folio, reliure percaline marron, date 1905 et initiales L. G. en pied, également inscrites sur le premier plat. Dos décollé et cassé, coins usés. Recueil de 56 photographies (env. 21 x 16 cm) sur carton (29 x 39 cm) montés sur onglet, encadrées d'un filet rouge. Trace de mouillure en marge de qq. cartons, rousseurs sur les cartons n'affectant pas les photos, taches diffuses sur un photochrome. • 39 photochromes de Detroit Publishing Company légendées à l'or sur les épreuves : Romsdalen; Bispen, Kongen og Dronningen; Trondhjem; Fjords et Lofoten (3); Cap Nord et soleil de minuit (7); Lappefamilie; Stockholm (4); Château de Kalmar par Herm. Sandberg; Berlin (7 photos), Potsdam (3); Cologne (5); Bonn; Châteaux du Rhin (2) • 2 photochromes non légendées d'un autre format : portraits d'enfants en costume (14,3 x 10,3 cm), l'un avec déchirure superficielle. • 8 photographies sur papier albuminé signées K. Knudsen, Bergen et légendées dans le négatif : Romsdalen, Kristiansund, Trondhjem... • 2 photographies sur papier albuminé signées Landhals Fotografiäffär, Stockholm : Vues de Stockholm n°4 et 46. • 5 photographies sur papier albuminé non signées. | 800 | 1200 |

| | | | |
|-----|--|-----|------|
| 265 | 265. [PALESTINE]. Bel ensemble de 40 photographies : Réunion de 40 tirages albuminés (environ 22 x 27,5 cm) montés sur carton (41 x 31 cm) contenues dans une chemise demi-toile noire à coins, étiquette imprimée Palestine sur le plat (liens d'attache manquants) Bel ensemble répartis en 28 photographies de monuments et paysages et 11 photographies de portraits, types et scènes, la plupart signées et légendées ou numérotées dans les négatifs : • BONFILS (Félix, 1831-1885) 34 photographies signées : 414. La pierre de l'onction; 488. Vue générale de Beyrouth et du Mt Liban. Syrie (avril 1888) Qq. rousseurs; 249. Edicule du Saint Sépulcre; 236 bis. Jaffa, vue générale prise de la mer. Palestine; 288. Tombeau de David sur le Mont Sion; Rue conduisant au palais d'Herode; 273. Jerusalem. Porte Saint Etienne; 244. Jerusalem. Porte de Jaffa; 264. Jerusalem. 5e station; 245. Jerusalem. Mur où les Juifs vont pleurer; 275. Jerusalem. Porte dorée; 278. Jerusalem. Mosquée d'Omar, intérieur; 279. Jerusalem. Mosquée d'Omar; 282. Mosquée El-Aksa; 283. Jerusalem. Mosquée El-Aksa, intérieur; 248. Saint Sepulcre. Entrée de la basilique; 270. Jerusalem. Le calvaire (autel grec); 309. Tombeaux de St Jacques et de Zacharie; 259. Jerusalem. Arc de l'Ecce Homo; 274. Jerusalem. Coupole du St Sépulcre; 255. Eglise Ste Anne, Vue générale de Jérusalem; 290. Vallée de Josaphat (et mont des Oliviers); 24. Mont des Oliviers; 304 ? Jardin des Oliviers; 364. Capharnaüm; 330. Bethléem (sans nom ni légende); 335. Bethléem grotte de la nativité; 63. Gardien du Tombeau des Rois et sa famille; 760. Groupe de marchandes de légumes; 58. Marchands ambulants à Jerusalem; ?. Marchands dans les rues de Jerusalem; 57. Cafetier ambulant dans les rues de Jerusalem. • ZANGAKI. n°471. Groupe de Personnages (mendiants aveugles ?) • Non signées, légendes manuscrites au verso : 747. Bédouines de la Palestine; 761. Bédouines; 779. Femme de Béthléem; 780. Femme de Béthléem; 694. Liban au recto vs Syriens au verso; 14 ou 74 ? Groupe de Bédouins de Djerash; Porte de Damas. | 800 | 1200 |
| 266 | 266. Enfants. Fin XIXe - première moitié XXe siècle. Plus de 200 photographies amateur ou de studio, de divers formats dont une trentaine au format carte de visite, une planche contact... Parmi les photographes : Vastel, The American Studio, Albert Mignon à Paris, Godard, Puytorac à Bordeaux, Maury à Angoulême, Ed. Barrier, Courtois, Saint-Sernin à Cognac, Duburguet à Niort, Roussillon à Rochefort, Lafon à St Jean d'Angély, Rolland, Serenis à Saintes... | 60 | 90 |
| 267 | 267. Portraits de Communiant(e)s. Première moitié XXe siècle. 60 photographies de communiantes, de divers formats. Qq. photos amateur, la plupart réalisées par des professionnels ou en studio : Studio Valade à Saintes, Trebsé à Saintes, Bascle à Saintes - Matha, Muro à Cognac, Ed. Barrier à Cognac, Giban à Cognac, Ahlrep à Rochefort, Roussillon à Rochefort, Thermol à La Rochelle, Esquiro à Bordeaux, E. Fouché à Jazennes, Richli-Messié à Béziers, J. Lacroix à Paris XXe, Thérét-Gribaldi à Toulon, Lefebvre à Montluçon, Kunzi à St-Malo... | 40 | 60 |
| 268 | 268. Mariage. Première moitié XXe siècle. Plus de 70 photographies de mariages dont env. 40 photos de couples et 30 photos de groupes, de divers formats, essentiellement de la première moitié XXe siècle. Qq. photos privées, la plupart réalisées par des professionnels ou en studio : Studio Valade à Saintes, Sereni à Saintes, Bascle à Saintes, Muro à Cognac - La Rochelle, Ahlrep à Rochefort, Montastier à Rochefort, Lavaud à Cognac, Goguet à Cognac, Bonnet à Angoulême, Pinel à Thouars, Girou à Tonneins ... | 50 | 60 |
| 269 | 269. Artisans et Commerçants. Fin XIXe - première moitié XXe siècle. Réunion de 26 photographies noir et blanc, formats divers, dont : Atelier de cordonnerie par Goguet à Cognac (1921), entreprise de conditionnement de bouteilles par Goguet à Cognac, devantures de magasins, diverses scènes de bistrot... Qq. photographies signées : Rougelin à Rouen, G. Dupont à Harnes, ODy à Doullens, les autres anonymes. | 60 | 80 |
| 270 | 270. Studio de photographe. Fin XIXe. Vue d'un studio avec chambre noire (14,5 x 20,5 cm) Bon état. | 30 | 40 |
| 271 | 271. Militaria. Fin XIXe - première moitié XXe siècle. Plus de 160 photographies en noir et blanc de formats divers : Ecoles Militaires, Régiments, Portraits de militaires... Photographies signées H. Billard ou A. Brulay à Angoulême, E. Freire à Rochefort, Gustave & Frère à Bayonne, A. Eberhardt à Blida ... Photographie de la caserne Bernadotte à Pau (1898)... | 60 | 90 |
| 272 | 272. Paysages et Monuments. Première moitié XXe siècle. Environ 160 photographies de formats divers, dont : Compiègne (par Dupré) Saumur (par Cové), Mont Saint-Michel, Saint Benoist sur Loire, Lourdes, Pau... On joint un album avec des vues de Thiers, La Chaise Dieu, Puy-de-Dôme... | 50 | 80 |
| 273 | 273. Photos de Presse. Années 1970. 55 photos noir et blanc ou sépia, de format 23,5 x 18 cm env. ou 12,5 x 18 cm env. en mode portrait ou paysage, la plupart avec légende tapuscrite (une photo en 3 ex.) : Jeux olympiques pour escargots (Suisse, 1972); Simulacre de sauvetage en haut de la Tour Montparnasse (1972); un guépard retrouvé à Dijon... Pliure sur une photo, les autres en bon état. | 30 | 50 |
| 274 | 274. KODAK. Album d'Épreuves obtenues avec les appareils Kodak Brownie Hawk-Eye tirées sur Velox. In-4 oblong, reliure éditeur toile marron, coins métalliques. Recueil de 44 photographies avec les caractéristiques techniques relatives à l'appareil et à l'objectif. Marques rouges sur qq. photos. Bon état. | 30 | 50 |
| 275 | 275. [CHASSE]. AFRIQUE. Réunion d'ouvrages : • BOTTU (H.) Aperçus d'Afrique en quatrième Vitesse. Préface de Pierre Mille. Illustrations de Vergé-Sarrat et Jean André. Paris, Laboratoires Bottu, s. d. (1934) In-4, broché. Couverture illustrée. 109-(2) pp. Carte en frontispice et 8 pl. hors | 50 | 70 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | texte en couleurs en tête de chaque chapitre) Complet du marque-page illustré. Bon exemplaire. • DUGMORE (A. Radclyffe) Les Fauves d'Afrique photographiés chez eux d'après 58 clichés de l'auteur. Une carte en noir. Paris, Hachette, 1910. In-4, broché. Dos passé. Frontispice, (4)-266-(1) pp., pl. hors texte et une carte dépliant in fine. Bande de papier le long des charnières internes, qq. rousseurs. • GROMIER (Émile) La Faune de Guinée. Avec une carte et 46 photographies. Paris, Payot, 1936. In-8, broché. Petite déchirure au dos. Bon état intérieur. On joint : DEMAISON (André) Diæli. Le Livre de la Sagesse Noire. Paris, Piazza, 1931. In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 5 nerfs. Couverture conservée. Ornaments de Pierre Courtois. Ouvrage tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 800 ex. sur vélin pur fil. | | |
| 276 | 276. [CHASSE]. CASTAING (Jean) Chasses en Gascogne, Corbières et autres lieux. Préface de Tony Burnand. Illustrations au crayon de B. Riab. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'or, 1948. In-4, broché. 242-(1) pp. Illustrations en bistre dans le texte et à pleine page. Non coupé. Très bon état. Édition tirée à 80 ex. hors commerce et 1400 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1275 ex. sur Alfa Mousse. | 40 | 60 |
| 277 | 277. BARBELLION (Dr P.) Lancer Léger et Poissons de Sport. Préface de Tony Burnand. 380 figures - 4 hors texte. Paris, Maloine, 1941. In-8, broché. Couverture rempliée verte avec vignette contrecollée sur le plat. Dos et bordures un peu fanés. xii-526-(3) pp. et 4 pl. hors texte. Ouvrage complet contenant : Matériel, fabrication des leurres...; saumon, truite, brochet, perche, black-kass, chevesne, poissons blancs; organes des sens des poissons, pourquoi ça mord; eau, temps, théorie solunaire. Très bon état. Un des 350 ex. de luxe sur papier couché vert d'eau dont celui-ci. | 80 | 120 |
| 278 | 278. ROCHER (Raymond) Confidences d'un Pêcheur à la Mouche. Illustrations de Serge Pestel. Paris, SEDETEC, 1971. In-8, reliure éditeur toile bleu-gris. xii-385-(2) pp. et planches de photographies hors texte. Illustrations dans le texte. Très bon état. | 40 | 60 |
| 279 | 279. VINES (Sidney) Frank Sawyer au bord de sa Rivière. Traduit de l'anglais par Raymond Rocher. Illustrations de George Woodford. Paris, P.E.L., 1986. In-8, reliure éditeur toile bleue, jaquette illustrée. xii-217-(1) pp. Illustrations dans le texte. Très bon état. | 30 | 40 |
| 280 | 280. [ALMANACH]. GUERRAPAIN (Thomas) Almanach des Roses, dédié aux Dames. Troyes, Gobelet, 1811. In-32, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. 143-(1) pp. Légère trace de mouillure en marge interne en début de volume, petit manque sans gravité en tête de la page de titre. Édition originale peu courante de cet ouvrage de Thomas Guerrapain, pépiniériste à Troyes, qui propose sous le titre d'Almanach « un des premiers catalogues de pépiniériste exclusivement consacré aux roses » avec des descriptions précises et des commentaires très personnels, permettant de connaître assez précisément les roses cultivées sous le Premier Empire. Cf. Fr. Joyaux, La Rose, une passion française, p. 61, éd. Complexe, 2001. | 70 | 90 |
| 281 | 281. ANONYME. The Wonders of the Telescope; or a display of the starry heavens and of the system of the Universe : calculated to promote and simplify the study of Astronomy. With 4 plates. New Edition. London, Richard Phillips, 1809. In-8, reliure demi-cuir vert, dos lisse souligné de filets dorés. Coiffe supérieure déchirée, qq. taches, coins usés. iv-128 pp. et 14 planches (planètes, système solaire, télescopes) dont 10 dépliantes. | 50 | 70 |
| 282 | 282. [BELLET (Isaac)]. Lettres sur le Pouvoir de l'Imagination des Femmes enceintes. Où l'on combat le préjugé qui attribue à l'Imagination des Meres le pouvoir d'imprimer sur le Corps des Enfans renfermés dans leur sein la figure des objets qui les ont frappés. Paris, Frères Guerin, 1745. In-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Petit trou de vers en tête du premier plat, coins émoussés. xii-226-(2) pp. Bon exemplaire. Édition originale peu courante du médecin bordelais Isaac Bellet (1693-1778), inspecteur des Eaux minérales de France, membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux. Barbier II, 1300. | 120 | 150 |
| 283 | 283. [BRUZEN de La MARTINIÈRE (Antoine)]. L'Art de Conserver sa Santé, composé par L'École de Salerne, avec la Traduction en vers françois par B. L. M. Paris, Le Prieur, 1749. In-8, reliure veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Qq. frottements, coiffes et coins émoussés. xxxvi-77-(10) pp. Qq. rousseurs. La traduction de Bruzen de La Martinière est parue pour la première fois en 1743. Vicaire Bibl. gastronomique 45. | 50 | 70 |
| 284 | 284. DIONIS (Pierre) Cours d'Opérations de Chirurgie, démontrées au Jardin Royal. Quatrième édition Revuë, augmentée se Remarques imPortantes, & enrichie de Figures en taille-douce, qui représentent les Instrumens nouveaux les plus en usage par G. de La Faye Chirurgien-Juré à Paris. Paris, d'Houry, 1751. In-8, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, coiffes et coins usés. Frontispice (portrait), xxxii-920 pp. Rares rousseurs, bon état intérieur. Frontispice (portrait de Dionis), xxxii-920 pp., 1 pl. dépliant (Jardin Royal), 14 pl. hors texte et nombreuses figures dans le texte. Trace de mouillure en tête d'une dizaine de ff., qq. pages brunies, petites déchirures en marge de la pl. dépliant. Bon exemplaire de ce célèbre ouvrage de Dionis, premier Chirurgien de feues Mesdames les Dauphines, dont l'originale date de 1707. | 100 | 120 |
| 285 | 285. FABRE (Jean-Henri) Souvenirs Entomologiques. Étude sur l'instinct et les mœurs des insectes. Edition définitive illustrée. Paris, Delagrave, 1914-1924. 11 volumes in-8, brochés. Qq. petites déchirures le long des mors et aux dos. Illustrations dans le texte et 16 planches (en photogravure) hors texte par volume. Certains volumes en partie non coupés. Série complète en bon état général. Le | 100 | 150 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | tome 11 contient La vie de J.-H. Fabre naturaliste, suivie du Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques par le Dr G.-V. Legros. | | |
| 286 | 286. GAYOT (Eugène) Atlas Statistique de la Production des Chevaux en France. Paris, Bouchard-Huzard, 1851. Réunion de 25 (sur 31 ?) lithographies (deux illustrations par planche) par Hippolyte Lalaisse et 21 (sur 27) cartes en couleurs in-folio contenues dans une chemise papier de la 1ère livraison (déchirée) Qq. rousseurs ou salissures, mouillure importante sur 2 lithographies, pliures marquées sur une lithographie, salissures marquées sur une autre, rousseurs sur les cartes. Sans les pages de texte. Réunion d'une carte et une ou deux planche(s) : Saintes, Libourne, Villeneuve-sur-Lot, Pompadour (2), Aurillac, Saint-Maixent, Abbeville, Haras du Pin, Saint-Lô, Lamballe (2), Langonnet, Rodez, Bonneval, Cluny, Moutier-en-Der, Blois, Rozières, Jussey, Remonte des Haras. Planche seule : Napoléon-Vendée, Tarbes, Arles, Pau. Carte seule : Angers, Strasbourg. | 250 | 350 |
| 287 | 287. HECQUET (Philippe) De l'Indécence aux Hommes d'accoucher les Femmes. Ouvrage dans lequel on fait voir par des raisons de physique, de morale et de médecine que les mères n'exposeraient ni leurs vies, ni celles de leurs enfants en se passant ordinairement d'accoucheurs et de nourrices. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. In-12, reliure demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée. Dos un peu passé. de filets dorés. Couvertures conservées. xii-105-(1) pp. Qq. rousseurs. Texte imprimé en bleu avec encadrement en bistre. Réimpression tirée à 500 ex. numérotés de ce curieux ouvrage du médecin Philippe Hecquet (1661-1737) dont la première édition parut en 1705. | 50 | 70 |
| 298 | 298. [LE MASCRIER]. LOMMIUS (Jodocus) Tableau des Maladies de Lommius; ou Description exacte de toutes les Maladies qui attaquent le Corps humain, avec leurs signes diagnostics et pronostics ... Traduction nouvelle par l'Abbé Le Mascrier. Nouvelle édition. Paris, Debure, 1760. In-12, reliure de l'époque basane marbré, dos à nerfs orné. Qq. épidermiques, coins émoussés. liii-(3)-420-(1) pp. Édition originale du célèbre ouvrage de Joost van Lom (vers 1500-1564) médecin hollandais, élève de Fernel. | 60 | 80 |
| 299 | 299. PLUCHE. Le Spectacle de la Nature; ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes Gens curieux, et à leur former l'esprit. Edition revue et mise en ordre par L. F. Jauffret. Paris, Le Clere, An XI - 1803. 7 volumes in-12, reliure demi-veau bleu, dos lisse orné de fers romantiques. Coiffes et coins émoussés. Qq. rousseurs, petites traces de mouillures, une pl. détachée au t. 5. Illustré de 53 (sur 54) planches, 2 planisphères célestes et 3 cartes hors texte. | 80 | 100 |
| 300 | 300. AÉRONAUTIQUE. Hydravion Long Courrier S. E. 200. Société Nationale de Constructions Aéronautiques du Sud-Est, 1938. Album éditeur à l'italienne, plat carton marron imprimé en blanc, composé d'une fiche de caractéristiques collée sur la contregarde, 9 photographies (vue de l'hydravion, plan d'ensemble et aménagement intérieur) et 1 f. de Table. Très bon état. On joint 4 grandes photos complémentaires (vues de l'aménagement intérieur) On joint : Quadrimoteur de Transport SE-2010 « Armagnac ». Premier avion long-courrier français de classe internationale. Extrait de « La Technique Moderne - Aviation ». Avril 1949. Plaquette in-4, agrafée. 12 pp. On joint 6 fiches techniques d'autres appareils de la S.N.C.A. • Réunion de 4 photographies noir et blanc dont Galion (Sud Aviation et Dassault), LÉO - 45, un hydravion. | 60 | 90 |
| 301 | 301. GALA MERMOZ. Donné au bénéfice du Monument commémoratif élevé à la gloire de Jean Mermoz et de ses compagnons de lignes morts pour la France. Salle Pleyel. 1er juillet 1937. In-4, en ff. tenus par un cordon tressé tricolore, plat illustré par Paul Lengellé. Qq. traces sur le second plat. Nombreuses photographies. Programme signé par le ténor Miguel Villabella et d'autres artistes (non identifiés) | 60 | 80 |
| 302 | 302. BAUDRY de SAUNIER (L) L'Automobile Théorique et Pratique. Edition entièrement nouvelle. Paris, Omnia, s. d. 2 volumes in-4, reliure éditeur percaline chocolat, premier plat imprimé en noir et blanc, publicité Michelin sur le second plat. Qq. décolorations, coins émoussés. T. 1 : Le Moteur : (8)-471 pp. T. 2 : Le Chassis : (8)-472 pp. Qq. rousseurs, ressaut des premiers ff. au t. 1. Nombreuses illustrations et schémas dans le texte et à pleine page. Bon état général. | 80 | 100 |
| 303 | 303. DOLLFUS, GEOFFROY, BAUDRY de SAUNIER. Histoire de la Locomotion Terrestre. I. Les Chemins de Fer. II. La locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile. Paris, L'Illustration, 1935-1936. 2 volumes in-4, reliure éditeur demi-percaline framboise (légèrement passée), titre doré au dos. xiii-(1)-376 pp. et xv-(1)-446-(1) pp. Qq. petites déchirures superficielles sur qq. pages. Nombreuses illustrations in- et hors texte en noir et en couleurs. Bonne tenue. | 80 | 100 |
| 304 | 304. GLAISHER (J.), FLAMMARION (Camille), FONVIELLE (W. de), TISSANDIER (Gaston) Voyages Aériens. Ouvrage contenant 117 gravures sur bois et 6 chromolithographies dessinées d'après les croquis d'Albert Tissandier par Eugène Cicéri et Adrien Marie et 15 diagrammes ou cartes. Paris, Hachette, 1870. In-8, reliure éditeur demi-chagrin bordeaux, dos orné, tranches dorées. Qq. épidermiques sur les mors et coiffes, coins émoussés. Couverture illustrée conservée. (4)-612 pp., 15 cartes et diagrammes et 6 pl. en couleurs hors texte. Charnière interne du premier plat fendillée, rousseurs. Édition originale. | 60 | 80 |
| 305 | 305. DU SEIN (A.) Histoire de la Marine de tous les Peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Firmin-Didot, 1879. 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs | 100 | 150 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | orné. T. 1 : (4)-ii-555-(1) pp., une carte hors texte et 3 cartes dépliantes. T. 2 : (4)-884 pp. Figures et cartes dans le texte. Qq. rousseurs et taches brunes. Ex-libris : Jack Grout et J G Tahowa. On joint : CONTESSE (Georges) La Marine d'Autrefois. Orné de 80 gravures avec une lettre-préface du Vice-amiral Miot. Tours, Mame, 1897. [Suivi de] La Marine d'Aujourd'hui. Orné de 150 gravures. Tours, Mame, 1899. 2 ouvrages en un volume in-4, reliure demi-chagrin rouge. Coiffes et mors frottés. 398-(1) pp. et (8)-398-(1) pp. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Marges un peu jaunies. | | |
| 306 | 306. GUÉRIN (Léon) Histoire Maritime de France. T. 1 et 2. 3e éd. revue et augmentée. Paris, Belin-Leprieur, 1846. Histoire de la Marine Contemporaine de France. Paris, Delahays, 1855. 3 volumes grand in-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 faux nerfs, nom O. Pradel en queue. Qq. frottements, coins émoussés. T. 1 : (2)-viii-(1)-512 pp. et 13 pl. hors texte. Taches brunes importantes. T. 2 : (8)-560 pp. et 14 pl. hors texte. Taches brunes. T. 3 : Frontispice, (8)-730-(2) pp. et 14 pl. hors texte. Qq. rousseurs plus prononcées en fin d'ouvrage. Edition originale pour le troisième volume. | 70 | 100 |
| 307 | 307. LAPEYROUSE BONFILS (Comte de) Histoire de la Marine Française. Paris, Dentu, 1845. 3 volumes in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné, médaillon du Lycée de Rennes au centre des plats. Qq. épidermures, coins émoussés. T. 1 : (2)-(6)-xiv-479 pp., une carte dépliant et 1 pl. hors texte. T. 2 : (6)-560 pp. dont 1 plan en frontispice et 2 pl. hors texte. T. 3 : (6)-412-(1) pp. dont 1 plan en frontispice et 1 pl. hors texte. Qq. rousseurs. On joint : GOEPP (Edouard), MANNOURY d'ECTOT (Henri de) Les Marins. Paris, Furne, Jouvet, 1877. 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, fer doré du Collège Rollin à Paris sur les premiers plats. Qq. légers frottements. Rousseurs. Illustrations dans le texte. Bon état. | 90 | 120 |
| 308 | 308. LA RONCIÈRE (Charles de) Histoire de la Marine Française. 3e édition. Paris, Plon-Nourrit, 1909-1932. 6 volumes in-8, reliure moderne (signée Blocteur à Toulon) demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, initiales J. H. en pied. Couvertures conservées. T. 1 : Frontispice, (4)-529-(2) pp. T. 2 : (6)-556-(1) pp. T. 3 : (6)-612-(1) pp. T. 4 : (6)-739 pp. T. 5 : (6)-748 pp. T. 6 : (4)-v-(1)-603 pp. Nombreuses planches hors texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire complet en 6 volumes. | 200 | 250 |
| 309 | 309. MARINE. Réunion de 3 volumes : • LOIR (Maurice) La Marine Française. Illustrations de L. Couturier et F. Montenard. Paris, Hachette, 1893. In-4, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné, coiffes et mors frottés, coins usés, couvertures conservées. (6)-620 pp. et 36 gravures hors texte. Illustrations dans le texte. Qq. rousseurs. Bon état général. • GUÉRIN (Léon) Histoire de la Marine Contemporaine de France. Paris, Delahays, 1855. Grand in-8, reliure demi-chagrin chamois, dos lisse orné. Qq. frottements sur coiffes et coins. Frontispice, (8)-730-(2) pp. et 14 pl. hors texte dont 4 dépliantes (plans de batailles) hors texte. Nombreuses rousseurs. • TROUSSET (Jules) Histoire Nationale de la Marine et des Marins Français depuis Jean Bart jusqu'à nos jours. Edition illustrée de portraits, vues, scènes, batailles navales, cartes... Paris, Librairie illustrée, s. d. In-4, reliure demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs. Qq. frottements, coins émoussés. (4)-796 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte. | 100 | 150 |
| 310 | 310. MARINE Française. Réunion d'ouvrages (9 volumes) : • GOEPP (Edouard), MANNOURY d'ECTOT (Henri de) Les Marins. Paris, Furne, Jouvet, 1877. 2 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs, fer doré du Collège Rollin à Paris sur les premiers plats. Qq. légers frottements. Rousseurs. Illustrations dans le texte. Bon état. • LONLAY (Dick de) Les Marins Français. Ouvrage illustré de 110 dessins par l'auteur. Paris, Garnier frères, 1886. In-8, reliure demi-basane rouge, dos à 5 nerfs orné. Couverture illustrée conservée. 441-(2) pp. Qq. rousseurs. Figures dans le texte. Bon état. • CHEVALIER (E.) Histoire de la Marine Française. Sous la Première République; Depuis les débuts de la Monarchie jusqu'au traité de Paris de 1763; De 1815 à 1870. Paris, Hachette, 1886-1902. 3 volumes in-8, reliure demi-basane verte. Couvertures conservées pour les 3 volumes. Bon état. • JOUAN (René) Histoire de la Marine Française. Avec 18 croquis. Payot, 1932. 2 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane verte. 379-(2) et 298-(4) pp. Nouvelle édition entièrement refondue. • JOUAN (René) Même ouvrage. Payot, 1950. In-8, même reliure. 312-(2) pp. Nouvelle édition entièrement refondue. • TRAMOND (Joannès) Manuel d'Histoire Maritime de la France des origines à 1815. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, SEGMC, 1942. In-8, reliure demi-basane verte. Couverture conservée. 921 pp. | 100 | 150 |
| 311 | 311. MASSON (Philippe) Histoire de la Marine. 1. L'ère de la voile. 2. De la vapeur à l'atome. Paris, Lavauzelle, 1981-1983. 2 volumes in-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (par P. Joubert) Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, en noir et en couleurs. Edition originale tirée à 4000 ex. num. sur papier couché dont celui-ci. On joint : CHENE (Amaury du) Histoires de Marine. 1500 évènements de la vie des marins de 1295 à nos jours. Paris, Somogy, 2004. In-4, rel. éditeur, jaquette illustrée. Nombreuses illustrations. Bel état. | 40 | 50 |
| 312 | 312. [REVUE]. Neptunia. Revue de l'Association des Amis du Musée de la Marine. n°1 (1er trimestre 1946) au n°264 (décembre 2011) 32 volumes in-4, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. N°1 en fac-similé. Petite fente de 2 cm sur le mors d'un volume. Belle revue trimestrielle (32 puis 72 pp.) richement illustrée. Bel état général. Joint 7 numéros : n°2 et 3 en fac-similé, 32, 33, 34, 35 (1953-1954), supplément au n°12, fascicule VII. 3 | 200 | 300 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | répertoires : Articles parus du n°1 à 124; Thématique des articles parus du n°1 au n°196; Index alpha par noms d'auteur du n°1 au n°196. Joint 39 numéros : Revue Triton. Supplément Trimestriel de Documentation Maritime au Neptunia. | | |
| 313 | 313. SUE (Eugène) Histoire de la Marine Française. Paris, Félix Bonnaire, 1835-1836. 5 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de fers romantiques. Mors du premier plat fendu et du second plat en partie fendu et manque en tête au t. 1, coiffes un peu frottées, dos un peu passés. T. 1 : xiv-(2)-394 pp. Premiers ff. détachés et abîmés par l'humidité, page de titre restaurée. T. 2 : 492 pp. T. 3 : 516 pp. Traces de mouillures. T. 4 : 492 pp. T. 5 : 492 pp. Planches hors texte dans ch. vol. Édition originale. | 120 | 150 |
| 314 | 314. VAN TENAC (Charles) Histoire de la Marine comprenant les Naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers... Edition splendidement illustrée. Paris, Eugène et Victor Penaud, s. d. 4 volumes in-8, reliure demi-veau bordeaux, dos à 4 nerfs orné de filets dorés, pièces de titre et de tomainon noires. Nerfs frottés et fente au départ d'un mors au t. 2, qq. frottements sur les coiffes et coins. T. 1 : (4)-400 pp. T. 2 : (4)-400 pp. T. 3 : (4)-400 pp. T. 4 : (4)-398-(1) pp. Planches hors texte dans chaque volume. | 120 | 150 |
| 315 | 315. TOUDOUZE, LA RONCIÈRE, TRAMOND, RONDELEUX, DOLLFUS, DUBARD sous la direction de A. SEBILLE. Histoire de la Marine. Paris, Ed. Saint-Georges, s. d. (1934) In-folio, reliure éditeur demi-toile rouge, titre doré au dos. Frontispice, xii-605-(4) pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs sur les tranches. Bon état. | 70 | 90 |
| 316 | 316. Bâtiments de Guerre. Flottes de Combat. Ouest-France ?, s. d. 2 volumes in-4, reliure toile chocolat, dos muet. 170 photos de la Marine Internationale fin XIXe - début XXe s. avec les photographies pleine page et les caractéristiques (Signes distinctifs, description, mode de protection, armement) des navires. T. 1 : Allemagne, Italie. T. 2 : Japon, Etats-Unis, Autriche, Russie. | 120 | 150 |
| 317 | 317. Flottes de Combat. Réunion de 13 volumes : • 1944-1945. 2 volumes in-8, cartonnage éditeur. 1947, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1998, 2000. 13 vol. in-8 oblong, cartonnage éditeur, jaquette conservée pour les années 1962, 1998 et 2000. • Joint : Mc MURTRIE. The World's Warships illustrated. 1937. PARKES (Oscar) Même titre. s. d. 2 vol. in-8 oblongs, cart. éditeur. | 150 | 200 |
| 318 | 318. CHALINE (Émile), SANTARELLI (Pierre)]. Historique des Forces Navales Françaises Libres. Tome 1 (3e éd.) et T. 2. Paris, Service historique de la Marine, 1994 (t. 1) - 1992. 2 volumes in-4, reliure demi-toile bleue, plats illustrés. Établi d'après les Archives de la Marine. Nombreuses photographies et cartes. Bon état. | 70 | 90 |
| 319 | 319. CHASSÉRIAU (Frédéric) Vie de l'Amiral Duperré. Paris, Imprimerie Nationale, 1848. Grand in-8, broché. Couverture imprimée sur papier vert (moderne) (4)-vii-(1)-531 pp., un tableau et un fac-similé dépliant. Qq. rousseurs, traces d'humidité (qq. piqûres grises) sur les derniers ff., un cahier détaché. En grande partie non coupé. Édition originale de cette biographie du ministre de la Marine et des Colonies Guy-Victor Duperré par Frédéric Chassériau (frère de Théodore), qui fut son chef et Cabinet de 1840 à 1843. On joint : CRONEAU (A.) Canons, Torpilles et Cuirasses. Paris, Gauthier-Villars, Masson, s. d. (vers 1892) In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, armoiries en pied. Envoi de l'auteur sur le faux-titre au Vice-Amiral Charles Marie Duperré. | 80 | 100 |
| 320 | 320 *. [JOB]. LEMAIRE (Jacques) Les Marins de la Garde. Illustrations de Job. Paris, Delagrave, 1896. In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome, plats biseautés, tranches dorées. Légers frottements, coiffes et coins émoussés. (4)-300 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. | 60 | 80 |
| 321 | 321. MARINE MILITAIRE. Réunion d'ouvrages : • ARDOUIN-DUMAZET & GERS (Paul) Au Régiment en Escadre. Préface de A. Mézières. 350 illustrations dans le texte. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1894. In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. vii-304 pp. Rousseurs. Cartes et illustrations dans le texte. • BAZIN (René) L'Enseigne de Vaisseau Paul Henry. Défenseur de la Mission de Pékin. Tours, Mame, s. d. In-4, reliure demi-maroquin bordeaux, dos à deux larges nerfs, tête dorée. Belle couverture art Déco conservée. 286-(1) pp. Marges un peu jaunies. Illustrations dans le texte et à pleine page. • LA VARENDE (Jean de) L'Ecole Navale. Illustrations de Albert Brenet. Paris, Amiot Dumont, 1951. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) 75 pp. et 3 pl. dépliantes en couleurs (pliures marginales sur deux pl.) par Albert Brenet. | 90 | 120 |
| 322 | 322. MARINE MILITAIRE. Réunion de 4 ouvrages dont : • Histoire de l'Ecole Navale et des Institutions qui l'ont précédée par un ancien Officier. 40 compositions hors texte par Paul Jazet gravées sur bois par Méaulle. Paris, Quantin, 1889. In-4, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Dos passé. Couverture illustrée conservée. (4)-366 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs. • LA VARENDE (Jean de) L'Ecole Navale. Illustrations de Albert Brenet. Paris, Amiot Dumont, 1951. In-4, broché. 75 pp. et 3 pl. dépliantes en couleurs. Bon exemplaire. • TOUDOUZE (G.) Les Equipages de la Marine Française. Illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Ed. Militaires illustrées, 1943. In-folio, broché. 146-4 pp. et 20 planches hors texte en couleurs. Illustrations dans le texte. Impression en bleu. Bel état. Tiré à 950 ex. numérotés dont celui-ci, un des 470 ex. sur vélin blanc. | 100 | 150 |
| 323 | 323. MARINE MILITAIRE. Réunion de 9 ouvrages dont : • SAUVAIRE-JOURDAN (A.) La Marine de Guerre. Illustrations d'Albert Sébille. Paris, Vuibert, 1910. In-4, reliure éditeur cuir façon maroquin, tête dorée. Coins émoussés. Illustrations dans le texte et à pleine page. • LE CONTE | 70 | 100 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | (Pierre) Répertoire des Navires de Guerre Français. Cherbourg, chez l'Auteur, 1922. In-8, reliure éditeur toile grise (un peu défraîchie) | | |
| 324 | 324. PORTE-AVIONS. Réunion de 12 volumes dont : • CHOURGNOZ-DUROUX. La Jeanne. Pen Duick, 1989. In-folio, reliure éditeur, jaquette illustrée, étui. • MOULIN (Jean) Les Porte-avions Dixmude et Arromanches. / La Fayette et Bois-Belleau. Ed. Marines, 1998, 2000. • COLLECTIF. Le Porte-avions Charles de Gaulle. SPE Barthélémy, 2001-2003. 2 volumes in-folio, reliure éditeur, jaquettes illustrées. Très bon état. | 90 | 120 |
| 325 | 325. ARAGO (Jacques) Souvenirs d'un Aveugle. Voyage autour du Monde. Ouvrage enrichi de 60 dessins et de Notes scientifiques. Paris, Hortet et Ozanne, 1839-1840. Delloye, 1840 (pour le t. 5) 5 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliure moderne dans le même goût pour le t. 5. T. 1 : Frontispice, (4)-400 pp. et 15 planches hors texte. T. 2 : (4)-423 pp. et 15 pl. hors texte. T. 3 : Frontispice, (4)-399 pp. et 15 pl. hors texte. T. 4 : Frontispice, (4)-451 pp. et 14 pl. hors texte. T. 5 : Frontispice, (2)-vii-410-(1) pp. et 15 pl. hors texte. Traces de mouillure sur les premiers ff., frontispice endommagé, doublé. Récit illustré de 4 frontispices et 59 planches hors texte en noir du voyage autour du monde de Jacques Arago (1790-1854) embarqué en qualité de dessinateur à bord de l'Uranie sous le commandement de Louis de Freycinet. | 400 | 600 |
| 326 | 326. BESSON (Maurice) Les « Freres de la Coste ». Flibustiers et corsaires d'après les textes et les estampes de l'époque, leurs origines, la coutume de la côte... Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt, 1928. In-4, reliure chagrin souple, dos à 4 nerfs orné. Couverture illustrée conservée. xii-325-(1) pp. et planches ou cartes hors texte. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire. • Vieux Papiers du Temps des Isles. 1ère et 2e série. Paris, SEGMC, 1925-1930. 2 vol. in-8, brochés. Couvertures illustrées. Ill. de Jean Kerhor. | 40 | 60 |
| 327 | 327. BLIGH (Lieutenant Guillaume / William) Voyage à la Mer du Sud Entrepris par ordre de S. M. Britannique pour introduire, aux Indes Occidentales, l'arbre à pain, et d'autres plantes utiles. Avec une relation de la révolte à bord de son vaisseau etc. Traduit de l'Anglais par F. Soulés. Paris, Garnery, Buisson, Desenne, Blanchon, 1792. In-8, reliure basane marbrée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats. Coiffes arasées, mors fendu sur 7 cm en pied du premier plat, épidermures, coins usés. (4)-372 pp. et deux cartes dépliantes hors texte rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs et traces de mouillure, déchirure sur une carte (scotch), inversion de ff. Manque la planche représentant le fruit de l'arbre à pain. Edition originale de la traduction française de ce récit de voyage au cours duquel Bligh dut affronter la mutinerie de la Bounty. Chadenat 527. | 200 | 300 |
| 328 | 328. [BOUGAINVILLE]. MARTIN-ALLANIC (Jean-Etienne) Bougainville Navigateur et les découvertes de son temps. Paris, PUF, 1964. 2 volumes grand in-8, brochés. Couvertures illustrées (un peu défraîchies) Pagination continue : xii-1600 pp. et 1 f. (errata) Qq. rousseurs. | 40 | 60 |
| 329 | 329. BRASSEY (Lady) Réunion de deux volumes : • Le Tour du Monde en famille. Voyage de la famille Brassey dans son yacht le « Sunbeam ». Traduit de l'anglais par Richard Viot. Illustré de 82 gravures sur bois. 4e édition. Tours, Mame, 1891. In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor doré au dos et sur le plat, tranches dorées. Dos insolé et déchiré en tête, plats frottés, en partie déboîté. 400 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Rousseurs. • Aux Indes et en Australie dans le Yacht le « Sunbeam ». Ouvrage traduit de l'anglais par Gaston Bonnefont. Illustré de 200 dessins de R. T. Pritchett... Tours, Mame, 1893. In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome au dos et sur le plat (plaque de Souze), tranches dorées. 398 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Rousseurs. Bon état général. On joint : BOUSSENARD (Louis) Aventures d'un Gamin de Paris à travers l'Océanie. Illustrées de dessins par Férat gravés par Dumont. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome, tranches dorées. 608 pp. Ressaut de ff., rousseurs marquées en début et fin d'ouvrage. Illustrations dans le texte. | 60 | 90 |
| 330 | 330. CARTIER et CHAMPLAIN. Réunion de 8 ouvrages dont : • MICHELANT (H.) Voyage de Jacques Cartier au Canada en 1534. Nouvelle édition publiée d'après l'édition de 1598 et d'après Ramusio. Avec deux Cartes. ... Paris, Tross, 1865. In-8, broché. Dos manquant, premier plat détaché, manque un angle du second plat. (4)-vii-71-(1)- (4)-53-(3) pp. et 2 cartes repliées. Non coupé. Bon état intérieur. • LA RONCIÈRE (Charles de) Jacques Cartier. Avec 5 dessins et une carte. Paris, Plon, 1940. In-12, reliure demi-basane bleue. Papier jauni. Bon état. • MICARD (Etienne) L'Effort Persévérant de Champlain. Paris, Roger, 1929. Grand in-8, reliure demi-basane verte. Illustrations à pleine page. Bon exemplaire. • DESCHAMPS (Hubert) Les Voyages de Samuel Champlain Saintongeais Père du Canada. Puf, 1951. In-8, broché. (4)-368 pp. 5 cartes à pleine page. On joint : LECLAIRE (Alphonse) Le Saint-Laurent Historique Légendaire et Topographique. Ouvrage illustré de 240 gravures et de 17 cartes du fleuve. Grand in-8, broché. Couv. illustrée. Illustrations et cartes hors texte. | 60 | 90 |
| 331 | 331. [CHARCOT]. Charcot Jean-Baptiste. 1867-1936. N°168 Noël 1936. Bulletin Officiel du Yacht Club de France. Janvier 1937. Grand in-8, reliure maroquin vert, titre doré au dos, plat mosaïqué en noir et blanc à décor du Pourquoi Pas et d'un Point d'interrogation, tête verte. Dos passé. 332-(1) pp. Petites taches en tête des premiers ff. Nombreuses illustrations. Exemplaire truffé d'articles de presse et de photographies des magazines de l'époque. Ouvrage tiré à 900 ex. numérotés dont celui-ci. | 40 | 50 |
| 332 | 332. [CHARCOT]. Réunion de trois volumes : • CHARCOT (Jean-Baptiste) La Mer du Groenland. | 40 | 50 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Les Croisières du « Pourquoi Pas ? ». 130 illustrations et cartes. Paris, Bruges, Desclée de Brouwer, 1929. In-8, broché. Couverture illustrée (par N. Cambier) Petite déchirure au dos en pied et tache blanche en bas du premier plat. 210 pp. et planches hors texte. • CHARCOT (Jean-Baptiste) La Mer du Groenland. Les Croisières du « Pourquoi Pas ? ». 130 illustrations et cartes. Complété par une notice biographique de l'auteur et le récit du naufrage du Pourquoi Pas. Elbeuf, Paris, Duval, 1938. In-8, broché. Couverture illustrée (par J. Druet) 221-(1) pp. et planches hors texte. Très bon état. • KUBNICK (Henri) Charcot et les Explorations Polaires. Tours, Mame, s. d. (1938) In-8, cartonnage éditeur illustré. 126-(1) pp. Rares rousseurs. Illustrations dans le texte. | | |
| 333 | 333. CHARCOT et autres Navigateurs : • CHARCOT (Jean-Baptiste) La Mer du Groenland. Les Croisières du « Pourquoi Pas ? ». 130 illustrations et cartes. Complété par une notice biographique de l'auteur et le récit du naufrage du Pourquoi Pas. Elbeuf, Paris, Duval, 1937. In-4, reliure moderne demi-basane verte, dos à 5 nerfs. Couverture et dos conservés (défraîchis) 301-(1) pp. et pl. hors texte. Texte encadré. • PERGAMENI (Charles) Un Navigateur Belge. Essai biographique sur le Commandant de Gerlache et relation sommaire de ses voyages. Bruxelles, Bulens, 1914. In-8, reliure à la Bradel demi-percaline chocolat à coins. 128-(1) pp. et une carte hors texte in fine. Illustrations dans le texte. Très bon état. • ALBERT 1er Prince de Monaco. La Carrière d'un Navigateur. Illustré de 150 dessins par Louis Tinayre. Paris, Hachette, 1913. In-4, reliure demi-basane verte. Couvertures conservées (premier plat restauré en pied) et 2 grandes cartes dépliantes. Illustrations dans le texte. | 50 | 70 |
| 334 | 334. COLOMB (Christophe) Réunion de trois ouvrages : • ROSELLY de LORGUES (Comte) Christophe Colomb. 3e grande édition illustrée ... Paris, Palmé, 1887. In-4, reliure demi-chagrin vert à coins, dos orné de fers à l'ancre de marine, tête dorée. Couverture illustrée conservée. Frontispice, xxv-(3)-588 pp., 4 chromos et une carte dépliant hors texte. Qq. rousseurs. • GIRARDIN (J.) Vie et Voyages de Christophe Colomb d'après Washington Irving. 5e édition. Paris, Hachette, 1894. In-8, reliure demi-basane fauve. Qq. épidermures, tache en pied, coins émoussés. Frontispice, 191 pp. Illustrations à pleine page. • HOUBEN (H.-H.) Christophe Colomb. Payot, 1935. In-8, br. | 50 | 80 |
| 335 | 335. COOK, LAPÉROUSE. Réunion de huit ouvrages dont : • COOK. Les Trois Voyages du Capitaine Cook autour du Monde par lui-même. Illustrés de 32 gravures. Paris, Albin Michel, s. d. Grand in-8, reliure moderne demi-basane verte. Couvertures et dos conservés. 448 pp. Illustrations à pleine page. • THIERY (Maurice) La Vie et les Voyages du Capitaine Cook. Illustré par A. Zaccagnino. Paris, Pierre Roger, s. d. (1928) In-8, reliure demi-basane verte. Couvertures et dos conservés. 238 pp. • BELLESSORT (A.) La Pérouse. Portrait et carte. Plon, 1926. In-8, broché. Exemplaire de l'édition originale sur papier d'alfa. • COLLECTIF. Bicentenaire du Voyage de Laperouse; Actes du Colloque d'Albi. Mars 1985. Association Lapérouse, 1988. • Association Salomon. Le Mystère Lapérouse ou le Rêve inachevé d'un Roi. Ed. de Conti, 2008. In-4, reliure éditeur. | 60 | 90 |
| 336 | 336. DE FOE (Daniel) Aventures de Robinson Crusoé. Traduites par Mme A. Tastu, suivies d'une notice sur Foé et sur le matelot Selkirk par Louis Reybaud et ornées de 50 gravures sur acier d'après les dessins de M. de Sainson. Paris, Didier, 1837. 2 volumes in-8, reliure pastiche (moderne) demi-basane brune, dos à 4 nerfs orné. Frontispice, titre gravé, (8)-396 pp.; Titre gravé, (2)-384 pp. et 50 pl. hors texte. Rousseurs assez présentes. Complet des 50 gravures sur acier encadrés d'ornements. | 40 | 60 |
| 337 | 337. EXPLORATEURS. Réunion d'ouvrages (8 vol.) dont : • AIMÉ-MARTIN (L., sous la direction de) Lettres Édifiantes et Curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Tome 1. Paris, Bureau du Panthéon littéraire, 1861. Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. xii-820 pp. Rousseurs assez présentes. Tome 1 seul contenant : Grèce, Turquie, Syrie, Arménie, Perse, Egypte, Amérique septentrionale. • GOYAU (Georges) La France Missionnaire dans les cinq parties du Monde. Bois gravés de Paul Baudier. Paris, Plon, 1948. 2 volumes in-8, reliure moderne demi-chagrin rouge. Couvertures et dos conservés. 422 et 557 pp. Illustrations hors texte. Papier jauni. • LEROI-GOURHAN (André) Les Explorateurs Célèbres. Paris, Mazenod, 1947. In-4, broché. Dessin inédit de Fernand Léger en début de volume. 367 pp. et planches hors texte. Bel état. | 70 | 100 |
| 338 | 338. EXPLORATEURS. Réunion de cinq ouvrages : • BENOIT-GUYOD (Georges) Le Tour du Monde de l'Uranie (1817-1820) Le voyage triomphal de la Belle Poule (1840) 2e édition. Mercure de France, 1943. In-8, rel. moderne demi-chagrin vert. Couv. conservées. Qq. rousseurs. • GOEPP et CORDIER. Navigateurs. 4e éd. Paris, Ducrocq, 1882. In-8, reliure demi-chagrin rouge. Rousseurs assez présentes. Deux cartes dépliantes (une coupée à la pliure) • MANGIN (Arthur) Voyages et Découvertes Outre-mer au XIXe s. Illustrations par Durand-Brager. 2e éd. Tours, Mame, 1875. In-4, reliure à la Bradel demi-percaline bronze à coins. Qq. rousseurs et taches. 23 Illustrations à pleine page. • MARGUERIT (H.) Deux ans de Navigation. Exploration de l'Amiral Chérétoff sur la corvette le Saint-Nicolas. Paris Lefèvre, s. d. Grand in-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné. Qq. rousseurs. Frontispice et illustrations dans le texte et 15 pl. hors texte. • PFEIFFER (Ida) Voyage d'une Femme autour du Monde. 2e édition. Paris, Hachette, 1859. In-12, rel. demi-chagrin rouge. Qq. rousseurs. Carte dépliant (déch.) | 70 | 90 |
| 339 | 339. EDMOND (Charles) Voyage dans les Mers du Nord à bord de la Corvette Hortense. Notices scientifiques... Dessins de Karl Girardet. Paris, Michel Lévy, 1857. In-4, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs. Coiffes et mors frottés. (8)-632-146 pp., 12 pl. et 3 cartes dépliantes hors texte. | 100 | 150 |

| | Rousseurs. | | |
|-----|---|-----|-----|
| 340 | 340. ENFANTINA. Récits de mer pour la jeunesse : • GEHU (Edmond P.) Le Voyage de Ptolémée. Illustrations de Pierre Lissac. Tours, Mame, s. d. (1934) In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome sur le plat. Dos un peu passé. 254-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire. • BROWN (A.) Voyage à dos de Baleine. Aventures du Capitaine Bob Kincardy. Illustrées par Kauffmann de 20 dessins hors texte. Paris, Gédalge, s. d. Grand in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Légers frottements. Frontispice, (4)-263 pp. Rares rousseurs. Illustrations à pleine page. • CONDROYER (Emile) Malgorn le Baleinier. Illustrations en couleurs de Pierre Watrin. Paris, Ed. Nouvelle France, 1946. In-8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Illustrations en couleurs dans le texte. Bon état. | 40 | 60 |
| 341 | 341. LAFOND de LURCY (Capitaine) Voyages autour du Monde et Naufrages Célèbres. Paris, Administration de Librairie, 1844. 8 tomes en 4 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane brun-grenat, dos lisse orné. Qq. frottements sur les plats, coins émoussés. Rousseurs nombreuses et marquées, plusieurs cahiers roussis, bande brune en marge inférieure d'une cinquantaine de ff. au t. 5. Illustré d'un portrait en frontispice et de 79 pl. dont 33 rehaussées en couleurs vives et gommées. Ouvrage complet de ses 8 tomes et de ses 80 planches, répartis comme suit : Voyages dans Les Amériques (t. 1 et 2), Mers du Sud, de la Chine et Archipels de l'Inde (t. 3 à 5), Naufrages célèbres (t. 6 à 8) | 150 | 200 |
| 342 | 342. LEMAY (Gaston) A Bord de la Junon. Gibraltar, Madère, Les Iles du Cap-Vert, Rio, Montevideo, Buenos-Ayres... New-York. Ouvrage illustré de 150 dessins inédits par Scott, de Saint-Clair, Brun, Bigot. Paris Charpentier, 1881. Grand in-8, cartonnage éditeur percaline verte à décor doré au dos et sur le plat, tranches dorées. x-406 pp. Rousseurs, premier cahier presque détaché. Illustrations dans le texte et à pleine page. | 50 | 70 |
| 343 | 343. LESSON (René Primevère) Voyage autour du Monde entrepris sur la Corvette La Coquille. Paris, Pourrat, 1839 (pour le texte) et 1836 (pour l'Atlas) 2 tomes et un atlas en 3 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Dos un peu passé, qq. frottements, différence de reliure pour l'Atlas (signée Deforge à La Rochelle) T. 1 : (4)-510-(2) pp. T. 2 : (1)-547-(2) pp. Complet de l'errata en fin du t. 2. Rousseurs et cahiers roussis, déchirure en marge interne sur une dizaine de ff. au t. 1. Atlas : 42 (sur 43) planches dont 19 pl. animalières rehaussées en couleurs et gommées. Rousseurs, trace de mouillure. Edition originale française de ce récit auquel Lesson participa en tant que médecin de bord et botaniste. | 250 | 400 |
| 344 | 344. LESSON (Primevère) Voyage autour du Monde entrepris sur la Corvette La Coquille. Bruxelles, Gregoir, Wouters, 1839. 4 tomes en 2 volumes in-8, reliure demi-basane chocolat, dos lisse orné. Dos refait et gardes changées au t. 1, mors et coiffes frottés sur le t. 2. T. 1-2 : Frontispice, 195-(1); frontispice, 220-(1) pp. T. 3-4 : Frontispice, 246-(1); frontispice, 201-(2) pp. Rousseurs sur les premiers ff. de chaque tome, plus rares ensuite. Edition originale belge, parue à la même date que l'originale française, complète des 4 lithographies en frontispice. | 120 | 150 |
| 345 | 345. NORDENSKIÖLD (A. E.) Voyage de La Vega autour de l'Asie et de l'Europe... Traduit du suédois par Charles Rabot et Charles Lallemand contenant 293 gravures sur bois, 3 gravures sur acier et 18 cartes. Paris, Hachette, 1883-1885. 2 volumes grand in-8, reliure éditeur (signée Magnier en pied) demi-chagrin chocolat à coins, tête dorée. Dos un peu passés, coins émoussés. T. 1 : Frontispice, (4)-iv-481 pp. et 9 cartes dépliantes (une en 3 feuilles) in fine. T. 2 : Frontispice, (4)-478 pp. et 1 carte dépliant. 2 ff. en partie détachés. Bon exemplaire. Edition originale de la traduction française. | 120 | 150 |
| 346 | 346. SMITH (William) Collection Choisie des Voyages autour du Monde et dans les contrées les plus curieuses du globe, depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours ... Illustré de 100 belles planches gravées sur acier et de 5 cartes géographiques coloriées. Paris, Au Bureau de la Publication, s. d. (1841) 12 volumes in-8, reliure demi-basane noire, dos lisse orné. Qq. frottements et petites épidermures. On joint : MARCHAND (Etienne) Voyage autour du Monde pendant les années 1790, 1791 et 1792; précédé d'une introduction historique... Nouvelle édition. Tome 1. Paris Pitrat, 1841. In-4, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Usures sur les plats, coins abîmés. 628-(3) pp. Tome 1 (côtes nord-ouest de l'Amérique, îles Sandwich, Macao, Ile Bourbon, vocabulaires de Wahitaho...)L'ouvrage est complet en 4 volumes.Tome 1 seul. Chadenat 5095. | 100 | 150 |
| 347 | 347 *. SUE (Eugène) Plik et Plok. Scènes maritimes. 4e édition. Paris, Ch. Vimont, 1832. Grand in-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marouquin lavallière à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB [Bocher], tête dorée. Qq. petits frottements, légère décoloration en tête du mors du premier plat. (6)-414 pp. Rares rousseurs. Frontispice, vignette au titre et vignette hors texte par Henry Monnier. Bon exemplaire bien relié à grandes marges. Considéré comme le premier roman maritime paru en France, la première édition de Plik et Plok qui réunit El Gitano et Kernok le pirate est parue l'année précédente. | 70 | 100 |
| 348 | 348. T'SERSTEVENS (A.) Le Boucan de Cochon. Avec des bois gravés par Gustave Alaux, Peintre de la Marine. Paris, Kieffer, 1927. Petit in-4, broché. Couverture illustrée. 181-(6) pp. Illustré de nombreux bois gravés et coloriés dans le texte par Gustave Alaux. Bon exemplaire. Recueil de nouvelles tiré à 25 ex. hors commerce et 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur vélin | 80 | 120 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | teinté. | | |
| 349 | 349. VASCO de GAMA & MAGELLAN. Réunion de 4 volumes : • ALAUX (Jean-Paul) Vasco de Gama ou L'Épopée des Portugais aux Indes. Illustré d'aquarelles de Gustave Alaux et de documents anciens. Paris, Duchartre, Collection du Galion d'or, 1931. Grand in-4, broché. Couverture illustrée (qq. piqûres) xxxi-(1)-282-(2) pp. et 40 pl. hors texte. Illustrations et fac-similés in texte et pleine page. Tiré à 1000 ex. num. dont celui-ci, un des 979 ex. sur Royal Cartridge. • FELIX (G.) Vasco de Gama. Tours, Cattier, s. d. In-8, broché. Dos fragile, papier jauni, 1 f. mal coupé en tête. • VAST (Henri) Le Tour du Monde il y a quatre Siècles. Vasco de Gama et Magellan. Paris, Hachette, 1880. In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. 191 pp. Qq. rousseurs. Cartes et illustrations à pleine page. Bon exemplaire. • CASTRO (Xavier de) Le Voyage de Magellan (1519-1522) Paris, Chandeigne, 2007. 2 volumes in-8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, étui. Très bon état. | 60 | 90 |
| 350 | 350. VERCEL (Roger) Pêcheurs des Quatre Mers. Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut. Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957. In-4 oblong, broché. Couverture imprimée (très légèrement salie) 305-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Edition originale. Exemplaire de luxe nominatif. Bel exemplaire. | 100 | 150 |
| 351 | 351. WISMES (Armel de) Jacques Cassard. Aquarelles originales de Jean Bruneau. Paris, Pierre Gauthier, Ateliers du Bois des Dons, 1979. In-folio oblong, en feuillets, sous étui éditeur (un peu défraîchi) Non paginé. Angle interne corné sur qq. ff. La vie du Nantais Jacques Cassard (1679-1740), un des plus glorieux corsaires de Louis XIV, est racontée en 15 chapitres illustrés chacun d'une grande planche en couleurs. Édition originale tirée à 150 ex. h. c. et 1000 ex. de luxe dont celui-ci. | 50 | 60 |
| 352 | 352. ATLAS. Atlas Pittoresque des Colonies Françaises. Recueil de vues géographiques et pittoresques de toutes les Colonies Françaises, accompagnées de notices géographiques et de légendes explicatives. Paris, Les Editions pPtoresques, 1930. In-folio, reliure éditeur demi-chagrin brun estampé à froid, décor à froid sur le plat. 254-(1) pp. Qq. petites taches. Nombreuses illustrations et cartes en noir et blanc dans le texte. On joint : MARSEILLE (Jacques) L'Age d'Or de la France Coloniale. Paris, Albin Michel, 1986. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (un peu jaunie) 143-(1) pp. Riche iconographie en noir et en couleurs. | 50 | 70 |
| 353 | 353. CATALOGUES d'expositions et littérature. Réunion de 3 vol.: • COLLECTIF. Quatre Siècles de Colonisation Française. Exposition d'œuvres du XVe au XVIIIe siècle. Livres, peintures, sculptures, dessins, cartes... Bibliothèques Nationales de France, 1931. In-8, broché. Couverture illustrée. Pl. hors texte. • FROIDEVAUX (Henri) L'Histoire des Colonies Françaises à l'exposition cartographique de la Bibliothèque Nationale. 1914. In-8, broché. 32 pp. Tiré à part. • LEBEL (Roland) Histoire de la Littérature Coloniale en France. Paris, Larose, 1931. Grand in-8, broché. 236 pp. Bon exemplaire. | 30 | 40 |
| 354 | 354. EXPOSITION COLONIALE 1931. Le Livre d'Or de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931. Préface de M. le Maréchal Lyautey, introduction de Paul Reynaud, Avant-propos de Marcel Olivier. Paris, Honoré Champion, 1931. In-folio, broché. Couverture en couleurs illustrée par Paul Jouve. 343-(3) pp. et 17 cartes hors texte en couleurs. Nombreuses photographies en noir et blanc. Premier cahier détaché. Bon exemplaire sans rousseurs. | 50 | 70 |
| 355 | 355. EXPOSITION Coloniale 1931. Réunion de 5 ouvrages dont : COLLECTIF. Le Livre d'or de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931 ... Paris, Honoré Champion, 1931. In-folio, reliure éditeur percaline chocolat façon chagrin. Même ouvrage que ci-dessus. Bon exemplaire sans rousseurs. • COLLECTIF. L'Effort Colonial dans le Monde. Edition de propagande du Sud-Ouest économique. n°213. Août 1931. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) Nombreuses illustrations. • NICOLL (E.) A Travers l'Exposition Coloniale. Paris, 1931. In-4, broché. Couverture illustrée par Van Dongen. 230 pp. et 5 pl. en couleurs hors texte (détachées) Dos détaché et premiers cahiers lâches. • COLLECTIF. Les Colonies et la Vie Française pendant Huit siècles. Préface de Léon Bérard. Paris, Firmin-Didot, 1933. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) Frontispice en couleurs, (8)-238-(2) pp. et 16 pl. hors texte. Bon état intérieur. | 70 | 100 |
| 356 | 356. COLONISATION (Histoire) Réunion de 9 ouvrages dont : • COLLECTIF. La Mer et l'Empire. Série de 12 conférences. Série de 22 conférences. Série de 21 conférences. Paris, Institut Maritime et Colonial puis éd. Jean-Renard puis éd. Ariane, 1943-1945. In-8, reliure demi-marquin vert. 228-(1) pp.; 401-(2) pp.; 390-(1) pp. Papier jauni. • HARDY (Georges) Géographie de la France Extérieure. Croquis de l'auteur. 2e édition. Paris, Larose, 1932. Grand in-8, reliure demi-toile noire. (6)-378-(1) pp. Illustrations et cartes dans le texte. Papier jauni, qq. rousseurs. • HARDY (Georges) Histoire de la Colonisation Française. 3e édition. Paris, Larose, 1938. Grand in-8, reliure demi-toile noire. viii-348 pp. Illustrations et cartes dans le texte. Papier jauni, qq. rousseurs. | 70 | 100 |
| 357 | 357. LEGENDRE (Pierre) Notre Épopée Coloniale. Ouvrage orné de 17 grandes planches en couleurs d'après les aquarelles originales de Henry Darien et d'environ 300 illustrations en noir... Paris, Tallandier, s. d. In-4, cartonnage éditeur percaline rouge, titre doré au dos, décor doré sur le premier plat, mention sur le second plat : Offert par Maurice Berteaux Député 1901, tranches dorées. iv-(4)-602 pp. et 16 pl. hors texte en couleurs (manque une pl. annoncée, peut-être la couverture ?) Photographies dans le texte et à pleine page (28) Qq. rousseurs. Bon état intérieur. On joint : HARDY | 60 | 80 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | (Georges) Histoire de la Colonisation française. Paris, Larose, 1928. Grand in-8, broché. 348 pp. Traces de scotch sur les gardes, déchirure en tête de 2 ff., papier jauni. Illustrations dans le texte. | | |
| 358 | 358. PAUL (Lt-colonel) et BASSET (Cap.) L'Artillerie aux Colonies. Paris, Villain et Bar, 1931. In-4, reliure demi-basane rouge. Epidermures, trace d'étiquette. xvi-403-(2) pp., 4 cartes (sur 9 annoncées) et 20 pl. hors texte (une détachée) Qq. rousseurs, petite déchirure en tête d'un f. • SAINT-MAUR (Thomas) Mathô Soldat Colonial 1892-1926. Paris, Witho, s. d. (1944-1946) 2 vol. in-8, brochés. Couvertures illustrées. 542-2 pp. et 390-(1) pp. Rousseurs. Bon état. • TRAMOND (J.) et REUSSNER (A.) Éléments d'Histoire Maritime et Coloniale contemporaine (1815-1914) Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1924. In-8, reliure demi-basane verte, dos à 5 nerfs. Couvertures et dos conservés (défraîchis) (6)-728 pp. • SALINIS (P.-A. de) Le Protectorat Français sur la Côte des Esclaves. La Campagne du « Sané » (1889-1890) Paris, Perrin, 1908. In-8, reliure demi-basane verte. Couvertures conservées (défraîchie) vii-(1)-575 pp. Qq. rousseurs. | 60 | 90 |
| 359 | 359. [REVUE]. Le Monde Colonial Illustré. Administrateur : Marquis de Saint-Légier. Rédacteur : S. Reizler. 1926, 1937, 1939. 3 volumes in-folio, reliure demi-percaline verte, titre doré au dos. Dos décollé pour l'année 1937. Belle revue richement illustrée. Table des Matières en début de volume (années 1926 et 1939) On joint : COLLECTIF. Le Domaine Colonial Français. Tome 3. Paris, Editions du Cygne, 1930. In-4, broché. Couverture illustrée. Dos détaché anciennement recollé. 474-(2) pp. et pl. hors texte. | 70 | 100 |
| 360 | 360. [REVUE]. Revue Maritime et Coloniale puis Revue Maritime. 1862-1902. 1920-1921. 1949-1966. 102 volumes in-8, différences de reliure. 1862-1902 : 61 volumes, reliure demi-basane verte (dos passé) 1920-1921 : 4 volumes, reliure toile noire. 1949-1966 : 40 volumes, reliure toile brune (2 volumes par an, complet) Revue encyclopédique, historique, géographique, technique riche de nombreuses illustrations et cartes dépliantes. Bon état général. | 300 | 500 |
| 361 | 361. SAINTOYANT (J.) La Colonisation Française publiées aux éditions La Renaissance du Livre. ... sous l'ancien Régime (du XVe siècle à 1789) 2 vol. (1929) ... pendant la Révolution (1789-1799) 2 vol. (1930) ... pendant la période napoléonienne (1799-1815) 1 vol. (1931) 5 vol. in-8, brochés. Couvertures défraîchies, un dos décollé, mouillure en marge d'un plat. Bon état intérieur malgré qq. rousseurs. | 50 | 70 |
| 362 | 362. SOUZY (Marcel) Les Coloniaux Français Illustres. Illustrations d'André Galland. 2 volumes in-4, reliure éditeur, titre doré au dos et sur les plats. T. 1 : (6)-240-(4) pp. T. 2 : (4)-253-(9) pp. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et en couleurs à pleine page. Très bon état. | 40 | 50 |
| 363 | 363. [X... (Jacobus)]. L'Art d'Aimer aux Colonies. Orné de 16 planches hors texte en couleur. Collection l'Art d'aimer. Paris, Georges Anquetil, 1927. Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Dos cassé, déchiré, en partie décollé, qq. déchirures marginales et scotch au verso des plats. vii-(1)-388-(18) pp. et pl. hors texte. In fine, catalogue de l'éditeur (18 pp.) Nouvelle édition sous un titre différent de Aux Colonies. L'Amour chez les peuples les plus divers par l'auteur, médecin, qui a passé 28 ans « dans les cinq parties du Monde ». | 90 | 120 |
| 364 | 364. [AFRIQUE]. ANDERSSON (Efraim) Contribution à l'Ethnographie des Kuta I. Studia Ethnographica Upsaliensia. Uppsala, 1953. In-4, reliure basane fauve, dos muet à 5 faux-nerfs. Mouillure en bordure des plats. Couverture illustrée. xxiii-363-(4) pp. et 2 pl. en couleurs hors texte. Figures dans le texte. Mouillure marginale sur les derniers ff. Thèse pour le doctorat sur les sociétés secrètes africaines présentée à la faculté des lettres d'Upsalet. Deux autres vol. sont parus en 1974 et 1991. | 60 | 80 |
| 365 | 365. [AFRIQUE]. CONGO. Réunion de quatre ouvrages : • ELIET (Edouard) Les Langues Commerciales dites spontanées du Congo. Brazzaville, Simarro, s. d. In-8, broché. Couverture défraîchie. 118 pp. • Service Territorial de l'Agriculture du Moyen-Congo. Études sur le café au sud du Moyen-Congo. 22-23 octobre 1958. Tapuscrit in-4, broché. Pagination multiple. Bon état. • MANOT (Michel) L'Aventure de l'Or et du Congo-Océan. Paris, Secretan, s. d. In-8, reliure demi-basane fauve. Couverture conservée. Carte et pl. hors texte. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. • CLAPAREDE (R.) et CHRIST-SOCIN (H.) L'Evolution d'un Etat Philanthropique. Les origines / Le sort du Congo. Genève, Atar, 1909. In-12, broché. Dos cassé. Bon état intérieur. | 70 | 90 |
| 366 | 366. [AFRIQUE]. DAKAR. Réunion de deux ouvrages : • CHARPY (Jacques) La Fondation de Dakar (1845-1857-1869) Paris, Larose, 1958. In-4, reliure pleine basane rouge, dos à 4 nerfs (muet) Couverture conservée. 596-(1) pp. Illustrations, lithographies en couleurs, fac-similés, cartes et plans dépliant hors texte. • Album Officiel de la Mission Pontificale à Dakar. 2-9 février 1936. Paris, Bauer, 1936. In-4, broché. Couverture illustrée. Dos déchiré (recollé) 236-(1) pp. et planches hors texte. Cachet de bibliothèque (répété) Ouvrage tiré à 1200 ex. numérotés dont celui-ci. | 50 | 80 |
| 367 | 367*. [AFRIQUE NOIRE]. HERVIAULT (André) Congo - Gabon - Cameroun - Dahomey - Togo. Illustrations de André Herviault. Préface de Léon Pêtre. Paris, Peyronet, 1931. In-folio, en feuillets. Couverture imprimée (déchirures au dos) (7) pp. (titre et préface) et 40 illustrations sous serpente légendée. reproduites par les procédés Daniel-Jacomet. Qq. rousseurs, petite déchirure sur deux serpentes. Tirage limité à 340 ex. numérotés dont celui-ci, un des 285 exemplaires sur papier à la cuve du Marais filigrané. | 150 | 200 |
| 368 | 368. AFRIQUE du NORD. Réunion de 19 volumes dont : • HARDY (G.) et CELERIER (J.) Les | 70 | 100 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Grandes Lignes de la Géographie du Maroc. 3e édition. Paris, Larose, 1933. Grand in-8, broché. 210-(2) pp. Illustrations et cartes dans le texte. Non coupé. • Les Amis du Sahara. Bulletin trimestriel. n°14 à 20. 1935-1936. 7 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées. Illustrations et cartes. Bon état général. • GAUCKLER (Paul) Enquête sur les Installations Hydrauliques en Tunisie. Tunis, Imprimerie Rapide, 1897-1912. 9 volumes grand in-8. Etat moyen. Deux numéros en double. | | |
| 369 | 369. ALGÉRIE. Réunion d'ouvrages : • JACQUARD (E.) et VARINO. L'Algérie Historique et Pittoresque. Paris, Juven (en couverture), Boivin (en page de titre), s. d. In-8, broché. Couverture illustrée. 144 pp. Illustrations dans le texte. Papier jauni. • CARETTE et WARNIER. Description et Division de l'Algérie. Paris, Alger, Hachette, 1847. Plaquette in-8, brochée. 45 pp. Traces de mouillures, qq. rousseurs. • JOUVENEL (Baron de) L'Algérie. Un coup d'œil sur son administration, son agriculture, ses chemins de fer et ses destinées. Paris, Goin, 1884. In-8, broché. Déchirures marginales en couverture. 71 pp. • LEYMARIE. Hydrologie Sommaire d'Ouargla. Paris, Rozier, 1893. In-8, broché. 31 pp. et 2 photos sur papier albuminé contrecollées. Envoi de l'auteur en page de titre. • COLLECTIF. Cahiers du Centenaire de l'Algérie. Publication du Comité National Métropolitain. 13 volumes in-8, agrafés. N°1, 3 à 11 et N°en double : 4, 5 et 8. | 70 | 100 |
| 370 | 370 *. [AMÉRIQUE]. ROUSSELOT de SURGY (Jacques-Philibert) Histoire Naturelle et Politique de la Pensylvanie, et de l'Etablissement des Quakers dans cette contrée. Traduite de l'Allemand. Précédée d'une Carte Géographique. Paris, Ganeau, 1768. In-12, reliure basane fauve, dos à 5 nerfs orné de filets dorés (postérieurs), pièce de titre verte. Qq. épidermures, usures marquées sur les coiffes, coupes et coins. xx-372-(4) pp. et une carte dépliant (déchirure de 4 cm grossièrement restaurée au verso) Qq. rousseurs et salissures, traces de mouillure en tête. Édition originale de la traduction française de ces rapports de voyage dus à Pehr Kalms (académicien suédois) pour l'histoire naturelle et Gottlieb Mittelberger pour l'histoire des Quakers. | 150 | 200 |
| 371 | 371 *. [AMÉRIQUE]. BELLEGARRIGUE (Anselme) Les Femmes d'Amérique. Paris, Blanchard, 1853. In-12, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre EB [Bocher], tête dorée. Légers frottements sur les coiffes, dos un peu passé. Qq. rousseurs. Édition originale. Anselme Bellegarrigue (1813 - v. 1870), fondateur en 1850 de L'Anarchie, journal de l'ordre, premier journal libertaire connu (2 numéros parus), publia cette étude dans la revue La liberté de penser (n°46 et 47, 1851) | 100 | 150 |
| 372 | 372 *. [AMÉRIQUE]. HUARD (Charles) New York comme je l'ai vu. Textes et dessins par Charles Huard. Paris, Eugène Rey, 1906. In-8, reliure demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs orné. Couvertures conservées. Frontispice, 202-(3) pp. Qq. rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Ex-libris : St Forcet. | 40 | 60 |
| 373 | 373 *. [AMÉRIQUE]. RAYNAL (Abbé) Révolution de l'Amérique. Londres, Lockier Davis, 1781. In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs. Trou de ver sur un mors, coins émoussés. Frontispice (portrait de Raynal), xiv-(2)-183 pp. Petite galerie ou trous de vers dans la marge inférieure, loin du texte. Bel ex-libris : André Boyer-Mas. Édition publiée à la date de l'originale (plusieurs tirages sont parus la même année) | 150 | 200 |
| 374 | 374. AMÉRIQUES. Réunion d'ouvrages : • CAMPE. Histoire de la Découverte de l'Amérique. Traduite de l'Allemand par E. C. Piton. Paris, Corbet aîné, 1836. 2 volumes in-12, reliure de l'époque basane flammée, dos lisse orné. Qq. épidermures. Rousseurs et ff. brunis. Illustré de planches hors texte. • COZZENS (S.-W.) Voyage dans le Nouveau-Mexique. Traduction de W. Battier. Paris, Garnier frères, 1876. In-12, reliure demi-chagrin vert. Coiffes et coins usés. (4)-359 pp. et pl. hors texte. Figures dans le texte. Qq. rousseurs. • PECTOR (Désiré) Les Richesses de l'Amérique Centrale. Guatemala, Honduras, Salvador, Nicaragua, Costa-Rica. 2e édition. Paris, Guilmoto, s. d. (vers 1908) In-8, rel. demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, Prix Municipal. Coiffes frottées, mors fendillés. xiv-363 pp. Qq. rousseurs. Carte à pleine page. • FLORNOY (Bertrand) Chez les Indiens de l'Amazone. Lithographies originales de A. Hofer et photographies de la Mission française de l'Amazone. Paris, Ed. « Je sers », 1943. In-4, cartonnage éditeur illustré (un peu défraîchi, dos scotché) 45 pp. Illustrations en couleurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. • GHEERBRANT (A.) Des Hommes qu'on appelle Sauvages. Album de l'expédition Orénoque-Amazone. Robert Marin, 1952. In-4, broché. Nombreuses photographies. Qq. rousseurs. Bon état. • LANGLOIS (Lt-Col.) La Découverte de l'Amérique par les Normands en l'an 1000. Deux Sagas islandaises. Paris, SEGMC, 1924. In-8, broché. 164 pp. et 2 pl. hors texte. Figures et cartes dans le texte. | 60 | 90 |
| 375 | 375. ASIE. Album. Edité par le Chocolat Pupier. S. d. (c. 1938) In-4, cartonnage demi-percaline chocolat. Couverture défraîchie, coins usés. (2)-28-(1) pp. Qq. rousseurs. Album complet des 252 vignettes (poinçonnées des initiales C.P.) | 40 | 50 |
| 376 | 376 *. ENAULT (Louis) La Méditerranée, ses Iles et ses Bords. Illustrations de Rouargue frères. Paris, Morizot, 1863. Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés, plats estampés à froid, tranches dorées. Qq. légers frottements. (8)-538 pp. et 22 pl. hors texte. Rousseurs diffuses. Edition complète de ses gravures (Oran, Gênes, Marseille, Ajaccio, Cagliari, Naples, Palerme, Athènes, Malte, Rhodes, Tripoli, Alexandrie, Tunis, Alger, Algésiras, Gibraltar...) et 4 pl. de costumes en couleurs. | 80 | 100 |
| 377 | 377. INDES. Réunion d'ouvrages (6 vol.) dont : • MARTINEAU (Alfred); LEBLOND (Marius- | 70 | 100 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | Ary) Côte Française des Somalis. Ile de la Réunion. Etablissement français dans l'Inde. SEGMC, 1931. In-4, broché. Dos scotché. Illustrations hors texte. Bon état intérieur. Collection publiée sous le patronage du Commissariat général de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris. • MARTINEAU (A.) Dupleix Sa Vie et son Œuvre. SEGMC, 1931. In-8, reliure demi-basane bleue. 365 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs. • CHALLE (Robert) Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales (1690-1691) Mercure de France, 1983. 2 vol. in-8, brochés. | | |
| 378 | 378. [INDOCHINE]. POTAY (Michel) Mémoires d'un petit Dragueur en Indochine. Paris, Messein, s. d. (c. 1950) In-4, reliure basane fauve marbrée, dos à 4 nerfs, initiales JSC en pied. Couverture illustrée conservée (un peu défraîchie) Non paginé. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire. Album de campagne dédié aux Marins des Forces Maritimes d'Extrême Orient raconté par le bateau Pétunia, nom d'un dragueur de marine. | 50 | 80 |
| 379 | 379. INDOCHINE. Réunion de quatre ouvrages : • DOUMER (Paul) L'Indochine Française (Souvenirs) Nouvelle édition. Paris, Vuibert, 1930. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) (7)-424 pp. et une carte hors texte en couleurs. Frontispice et illustrations à pleine page (12) et dans le texte. Papier un peu jauni, qq. rousseurs. • MEYNIARD (Charles) Le Second Empire en Indo-Chine (Siam - Cambodge - Annam) L'ouverture de Siam au commerce et la convention du Cambodge précédé d'une préface par M. Flourens. Paris, Société d'éditions scientifiques, 1891. Grand in-8, broché. Couverture défraîchie, dos refait (muet) Cachet de bibliothèque en couverture et sur qq. pages. xviii-508 pp. Rousseurs, déchirures en marge des derniers ff. En partie non coupé. Illustrations in texte et à pleine page et carte dépliant (détachée) • PETIT (Edouard) Le Tong-Kin. Paris, Lecène, Oudin, s. d. Grand in-8, reliure percaline beige, plat aux armes de la Ville de Paris (Prix Municipal) 238-(1) pp. Qq. rousseurs, pages jaunies. Illustrations dans le texte et à pleine page. • POUVOURVILLE (Albert de) L'Indochine. Histoire Populaire des Colonies Françaises. Introduction par le Maréchal Lyautey. Paris, Editions du Vélín d'or, s. d. (1932) In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie), qq. déchirures au dos. 409 pp., une grande carte dépliant en couleurs in fine et 19 planches hors texte en couleurs d'Albert Cézard et A. Joyeux. Illustrations dans le texte. | 100 | 150 |
| 380 | 380. INDOCHINE. Réunion de six ouvrages : • ALEM et LEMARCHAND. Notre Indochine. Préface du général de Larminat. Paris, S.E.P.E., 1945. In-8, cartonnage éditeur. Non paginé. Nombreuses illustrations. • ANONYME. Histoire Illustrée de l'Expédition du Tonkin. Fécamp, Ebran, s. d. Grand in-8, reliure demi-basane grenat, dos orné de motifs à froid. Ors passés, coins et coupes usés. 376 pp. Rousseurs, 2 ff. détachés (marges effrangées) Illustrations à pleine page. Ex-libris : cachet répété. • DECOUX (Amiral) A la Barre de l'Indochine. Plon, 1949. In-8, broché. Qq. rousseurs. 12 gravures hors texte et 3 cartes. • MICHELLE (P.-L.) L'Amiral Courbet au Tonkin. Souvenirs historiques. Tours, Cattier, s. d. In-8, br. 239-(1) pp. Qq. rousseurs. Illustrations in texte et pleine page. • MORDAL (J.) Marine Indochine. Paris, Amiot Dumont, 1953. In-8, reliure demi-toile verte. Couverture conservée. Pl. hors texte. • ROLLET de L'ISLE. Tonkin et dans les Mers de Chine. Souvenirs et Croquis (1883-1885) Paris, Plon, Nourrit, s. d. In-4, reliure éditeur percaline bleue, titre doré au dos et sur le plat. (6)-338-(3) pp. Illustrations in texte et 28 à pleine page. Qq. rousseurs. | 100 | 150 |
| 381 | 381. MADAGASCAR - COMORES. Réunion de six ouvrages : • La Revue de Madagascar. n°6 - Avril 1934. n°8 - Octobre 1934. Tananarive, imp. officielle, 1934. Au sommaire du n°6 : Le raphia; Poèmes; Le réseau routier; Conte malgache; La faune malgache; les Comores. Au sommaire du n°8 : La canne à sucre; Le Malgache aux abeilles; Les grottes d'Anjohibé; La vie malgache... 2 volumes in-4, reliure raphia décoré de bandes bleues, coins percaline bleue. Minimales accros. Nombreuses illustrations. Très bon état. • DESCHAMPS (Hubert) Histoire de Madagascar. Avec 13 carte et 31 photographies. Paris, Berger Levrault, 1960. In-8, broché. Couverture illustrée. 348 pp. et pl. hors texte. Très bon état. • HENRIQUE (Louis) Les Colonies Françaises. Notices illustrées... Colonies et Protectorats de l'Océan Indien. P., Quantin, 1890. In-8, broché. Pagination multiple. Illustrations dans le texte et 3 cartes hors texte (déch. sur l'une) • Etats Africains d'Expression Française et République Malgache. 2e édition. Julliard, 1963-1964. In-8, broché. 321-(5) pp. Non coupé. • ROBINEAU (Cl.) Approche Sociologique des Comores. ORSTOM, 1962. In-4, broché. Tapuscrit ronéotypé. x-148 pp. au recto seul et nombreuses cartes hors texte. | 70 | 100 |
| 382 | 382. NOUVELLE-CALÉDONIE. Réunion de cinq ouvrages : • [ROCHEFORT (Henri)]. De Nouméa en Europe. Retour de la Nouvelle-Calédonie. 200 illustrations contenant 700 sujets. Dessins de Fenis, Desjours, Gilbert, Mathon, Vierge, Hareux, etc... Paris, Martinon, s. d. Grand in-8, reliure demi-basane, dos à faux-nerfs orné. Mors du plat supérieur fendu (restauré) (8)-xxiv-363 pp. Illustrations à pleine page. • MANGIN (Arthur) Voyage à la Nouvelle-Calédonie suivi de Les bêtes criminelles au Moyen Age. Paris, Delagrave, 1883. In-8, reliure demi-chagrin brun-gris à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. (4)-185-(2) pp. Texte encadré. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. • BROSSARD (Commandant de) Noumea Océan des Français. Paris, France-Empire, s. d. In-8, broché. Planches hors texte. Non coupé. • RENAUDY (Claude) Seul chez les Canaques. Jean Godefroy apôtre des Cannibales. Paris, Bloud et Gay, In-12, broché. Couverture illustrée. 218 pp. • SALINIS (R. P. de) Marins et Missionnaires. Conquête de la Nouvelle-Calédonie. 1843-1853. 12e édition. Paris, Tequi, 1927. Grand in-8, broché. Couverture illustrée (défraîchie) (6)-296-(2) pp. Illustrations dans le texte. | 70 | 100 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 383 | 383. [OCÉANIE]. Journal de la Société des Océanistes. 1945-1969. Réunion de 16 volumes in-8, brochés. Numéros non suivis entre le n°1 (déc. 1945) et le n°25 (déc. 1969) Illustrations et planches hors texte. tirage à 1000 ex. numérotés. voir photos | 100 | 150 |
| 384 | 384. [OCÉANIE]. BAERT (Annie) Les Voyages de Mendaña et de Quiros en Océanie (1567-1569, 1595, 1605-1606) Thèse de doctorat sous la direction de Paul de Deccker. Papeete, 10 octobre 1998. 2 volumes in-4, reliure demi-basane verte. Pagination continue : 766 pp. impression (tirage imprimante) recto seul. Très bon état. | 100 | 150 |
| 385 | 385. [OCÉANIE]. Réunion d'ouvrages : • RECLUS (Elisée) Océan et Terres Océaniques. Tome XIV de la Nouvelle Géographie Universelle. Paris, Hachette, s. d. In-4, reliure moderne demi-basane verte. Couverture conservée. Illustrations dans le texte et à pleine page. Grande carte dépliant en couleurs in fine. Rousseurs éparses. • DOMENY de RIENZI (G. L.) Océanie ou Cinquième partie du Monde... Tome III. Paris, Firmin Didot, 1837. In-8, reliure moderne demi-basane verte. Couv. conservées. Traces de mouillures, rousseurs. Plus de 100 pl. hors texte (qq-unes manquantes) • GARNIER (Jules) Océanie. Les Iles des Pins, Loyalty et Tahiti. Ouvrage enrichi de 4 gravures et d'une carte spéciale. Paris, Plon, 1871. In-12, reliure moderne demi-toile verte. Couv. conservées. (4)-388 pp. • MONFAT (A.) Les Samoa ou Archipel des Navigateurs. Étude historique et religieuse. Lyon, Vitte, 1890. In-8, reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Frontispice, xv-(1)-414 pp., 6 planches et une carte hors texte. Papier un peu jauni. Bon exemplaire. • MONFAT (A.) Les Premiers Missionnaires des Samoa (Archipel des Navigateurs) Lyon, Vitte, s. d. (1923) Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Frontispice, viii-335-(1) pp. En grande partie non coupé. • MONFAT (A.) Dix Années en Mélanésie. Étude historique et religieuse. Lyon, Vitte, 1925. Grand in-8, broché. Couverture illustrée. Frontispice, 301-(1) pp. • REGELSPERGER, PELLERAY, FROMENT-GUIEYSSE. L'Océanie Française. 6 cartes - 30 photographies. Paris, Notre Domaine colonial, 1922. In-8, reliure à la Bradel demi-percaline grenat. Couverture conservée. 158-(2) pp. et une grande carte dépliant. | 80 | 120 |
| 386 | 386. [OCEANIE]. LEMASSON (Henry) Les Établissements Français de l'Océanie. Exposition coloniale de 1900. Papeete, Imprimerie du Gouvernement, s. d. (1900) In-12, broché. (4)-142 pp. Couverture réenmargée et dos refait, premiers ff. se détachant. Edition parue sans illustration, à la même date que celle de Paris, Alcan-Lévy. | 80 | 120 |
| 387 | 387. [OCÉANIE & PACIFIQUE]. Réunion d'ouvrages : • COOTE (Walter) L'Océan Pacifique Occidental. 2e édition. Paris, Delagrave, 1887. In-8, reliure demi-toile grise. xvi-182-(1) pp. Cahiers un peu lâches, rousseurs. Illustrations dans le texte. Cachet de bibliothèque (répété) • RAINAUD (Armand) Le Continent Austral. Hypothèses et découvertes. Paris, Armand Colin, 1893. In-8, reliure demi-basane caramel. (8)-490-(1) pp. Qq. rousseurs. • RAYNAL (F. E.) Les Naufragés ou Vingt mois sur un récif des Iles Auckland. Récit authentique illustré de 40 gravures sur bois par A. de Neuville et accompagné d'une carte. Paris, Hachette, 1870. In-8, reliure de l'époque demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Qq. frottements, coiffes et coins usés. Frontispice, viii-374-(1) pp. et une carte à double page. Illustrations à pleine page. Qq. rousseurs. Bon état général. • VARIGNY (C. de) L'Océan Pacifique. Paris, Hachette, 1888. In-12, reliure demi-percaline grainée grenat. (4)-386 pp. • [MAYET]. Auguste Marceau Capitaine de Frégate commandant de l'Arche d'Alliance. Nouvelle édition revue ... Paris, Haton, 1875. 2 tomes en un volumes in-12, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Frontispice, (4)-vii-352-(4)-352 pp. Qq. rousseurs, un cahier détaché (marges effrangés), dernier f. froissé. • PATTON (Béatrice-Ayer) Légendes Hawaïennes. Dessins de J. M. Fraser. Paris, Les Belles Lettres, 1932. In-4, broché. Couverture illustrée (marge salie) 114-(1) pp. Deux tampons « clicherie » de l'imprimerie. Illustrations dans le texte. | 70 | 100 |
| 388 | 388 *. RAYNAL (Abbé) A Philosophical and Political History of the Settlements and Trade of the Europeans in the East and West Indies. Revised, augmented, and published in ten Volumes. Newly translated from the French by J. O. Justamond with a new set of maps adapted to the work, and a copious index. In 8 volumes. London, Printed for W. Strahan, and T. Cadell, 1783. 8 volumes in-8, reliure veau marbré, dos lisse orné roulette ornée en encadrement sur les plats. Qq. griffures, bon état général. T. 1 : Frontispice, (8)-399 pp. et 2 grandes cartes dépliantes. T. 2 : (8)-432 pp. et 1 grande carte dépliant. T. 3 : (6)-426 pp. et 1 grande carte dépliant. T. 4 : (8)-499 pp. et 1 grande carte dépliant. T. 5 : (8)-523 pp. et 1 grande carte dépliant. T. 6 : (8)-520 pp. T. 7 : (8)-564 pp. et 1 grande carte dépliant. T. 8 : (4)-374-85) pp. Qq. rousseurs, déchirures sur les cartes sans manque. Ex-libris : Samuel Beckwith. Bon exemplaire agréablement relié de cette édition anglaise de l'Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes parue en France en 1770. | 200 | 300 |
| 389 | 389. [TAHITI]. RODRIGUEZ (Maximo) Journal de Maximo Rodriguez, Premier Européen ayant habité Tahiti (Tautira) 1774-1775. Traduction par M. Charles Pugeault. Papeete, Imprimerie du Gouvernement, 1930. In-8, broché. Couverture imprimée (servant de page de titre) Insolée, qq. déchirures avec manques. 137 pp. Déchirure de 3 cm en marge du premier f., qq. rousseurs, qq. traits de plume. Edition originale de la traduction française de ce Journal d'abord paru dans le Bulletin de la Société des études océaniques en 1928-1929. Maximo Rodriguez, soldat d'infanterie de marine espagnole, fit son premier voyage à Tahiti en 1772, avec le capitaine Bonechea sur l'Aguila [puis] ... | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | fut désigné comme inerprête pour accompagner les deux Franciscains espagnols chargés de l'évangélisation de l'île en 1774. Ce journal est « un document unique sur le premier séjour prolongé d'un Européen à Tahiti » ... O'Reilly 529. | | |
| 390 | 390. TAHITI - Iles Marquises. Réunion d'ouvrages : • ATEA (J.-P.) Sous le vent de Tahiti. Paris, Chambriand, 1951. In-8, reliure moderne demi-veau vert. Couverture conservée (défraîchie, manque second plat) vi-178-(4) pp., carte à double page et pl. hors texte. Qq. déchirures marginales, dernier f. en partie manquant, f. de table restauré. O'Reilly 1788. • FESCHE (C.-F.-P.) La Nouvelle Cythère (Tahiti) Journal de Navigation inédit écrit à bord de la frégate du Roy la Boudeuse ... Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt, s. d. (1929) In-8, broché. Couverture un peu défraîchie. Frontispice, (4)-xxx-(2)-34 pp. et pl. hors texte. O'Reilly 4672. • NORDMANN (P. I.) Tahiti. Illustrations en couleurs de Mlle Pauvert. Paris, Nathan, 1938. In-8, cartonnage éditeur. 160 pp. Ill. de 150 photographies par l'auteur. • ROLLIN (Dr L.) Les Iles Marquises. Géographie - Ethnographie - Histoire - Colonisation et Mise en valeur. Paris, SEGMC, 1929. In-8, broché. Couverture illustrée (déchirures au dos) 334 pp. et 8 pl. hors texte. Illustrations dans le texte. Envoi de l'auteur sur le faux-titre (nom du dédicataire effacé) • VERNIER (Ch.) Tahitiens d'hier... et d'aujourd'hui. Paris, Société des Missions évangéliques, 1948. In-12, br. 286-(2) pp. et pl. hors texte. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. • VILLARET (Bernard, texte et photos) Tahiti le Dernier Paradis terrestre. Paris, Amiot Dumont, 1951. In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. (3)-85 pp. Illustré de 90 photographies noir et blanc et couleurs. Cachet de bibliothèque sur le titre. | 90 | 120 |
| 391 | 391. TAHITI - GAUGUIN. Réunion d'ouvrages : • GAUGUIN (Paul), HUYGHE (René) Ancien Culte Mahorie. Édité par Pierre Bérès, La Palme, 1951. In-4, cartonnage éditeur illustré d'après un dessin de Gauguin. Qq. rousseurs en couverture (un peu passée) et sur les gardes. Bel état intérieur. Reproduction en fac-similé du manuscrit de Gauguin l'Ancien Culte Mahorie conservé au Musée du Louvre, illustré de dessins et d'aquarelles; l'étude de René Huyghe La Clef de Noa-Noa a été spécialement écrite pour la présente édition originale. O'Reilly 9524. • GAUGUIN (Paul) Noa Noa. Édition définitive. Bois dessins et gravés d'après Gauguin par Daniel de Monfreid. Paris, Crès, 1924. In-8, broché. Couverture illustrée. Dos recouvert d'une bande de papier. 154-(5) pp. Cachet de bibliothèque (répété) O'Reilly 9518. • COGNIAT (Raymond) La Vie ardente de Paul Gauguin. Paris, Gazette des Beaux-Arts, s. d. (1937) In-12, broché. 97-(3) pp. • HAMON (Renée) Gauguin le Solitaire du Pacifique. Paris, Vigot, s. d. (1939) In-8, broché. 46 pp. Illustré de 41 photographies et documents inédits. • MALINGUE (Maurice) Lettres de Gauguin à sa Femme et à ses Amis. Paris, Grasset, 1946. In-8, reliure demi-chagrin rouge. Couvertures conservées (défraîchies) 348 pp. Illustrations hors texte. • MALINGUE (M.) Gauguin. Monaco, Les Documents d'Art, 1944. In-4, reliure éditeur demi-toile beige. 168 pp. Illustré de 112 pl. en noir et 12 en couleurs. • [MUSÉE]. Le Musée Gauguin. Fondation Singer-Polignac, 1965. In-4, broché. 39-(20) pp. Nombreuses illustrations. Très bon état. Plaquette tirée à 1000 ex. sur papier héliopour commémorer l'inauguration du Musée Gauguin à Papeari. | 100 | 150 |
| 392 | 392.* TAVERNIER (Jean-Baptiste) Recueil de Plusieurs Relations et Traitez singuliers & curieux qui n'ont point esté mis dans ses six premiers voyages. Divisé en 5 parties : 1. Une relation du Japon... II. Relation de ce qui s'est passé dans la négociation des députés qui ont esté en Perse et aux Indes... III. Observations sur le Commerce des Indes... IV. Relation nouvelle et singulière du Royaume de Tunquin... V. Histoire de la conduite des Hollandois en Asie. Avec la Relation de l'interieur du Serrail du Grand Seigneur. Amsterdam, s. n., 1679. In-12, reliure veau brun, dos à 4 nerfs orné. Reliure très usagée, mors en partie fendus, pièce de titre (portant la mention Tome 3) effacée, épidermures, coupes et coins usés. (8)-564-(2) pp. Illustré d'un portrait de Tavernier, 8 pl. dépliantes et 2 cartes dépliantes (l'une détachée) Portrait en partie détaché, une planche abîmée avec déchirure transversale et marginale, trois pl. mal repliées avec petites déchirures marginales, déchirures sans manque sur les deux cartes. Exemplaire complet du portrait, des illustrations (Théâtre pour le Roy du Tonkin et sa Cour, costumes, processions diverses, pompe funèbre...) et des cartes des Isles du Japon et du Tonkin. Jean-Baptiste Tavernier (Paris, 1605 - Moscou, 1689), fils d'un marchand de cartes géographiques d'Anvers, effectua entre 1631 et 1668 six voyages vers l'Orient et contribua au développement du commerce avec l'Inde. Ce recueil est le complément indépendant des « Six Voyages de J.-B. Tavernier » publiés en 1676. | 400 | 600 |
| 393 | 393. [VENISE]. DUBY (Georges) et LOBRICHON (Guy) L'Histoire de Venise par la Peinture. Citadelles et Mazenod, 2002. In-folio, reliure éditeur toile framboise, emboîtement. 496 pp. Riche et superbe iconographie. Bel état. | 90 | 120 |
| 394 | 394. ARCHITECTURE NAVALE. Réunion de trois ouvrages : • OLLIVIER (Blaise) Traité de Construction 1736. Et Le Fleuron. Vaisseau de troisième rang de 64 canons construit à Brest l'an 1729 par les Sieurs Ollivier père et fils. Nice, Omega, 1992. In-4, reliure éditeur toile bleue. 387 pp. et pl. hors texte dépliantes. Première édition imprimée d'après les manuscrits originaux de Blaise Ollivier de ce traité présenté sous forme de dictionnaire suivi de la description de la construction du Fleuron. Tirage à 300 ex. numérotés dont celui-ci. • FORFAIT. Traité Élémentaire de la Mâturation des Vaisseaux à l'usage des élèves de la Marine... Grenoble, éd. des 4 seigneurs, 1979. In-4, reliure éditeur pastiche d'une reliure XVIIIe s. xl-294 pp. et 24 pl. Qq. rousseurs. Réimpression de l'édition | 120 | 150 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | de Paris, Clousier, 1788, tirée à 500 ex. numérotés sur vergé Conqueror dont celui-ci. • SBONSKI de PASSEBON (Henri) Plan de Plusieurs Bâtiments de Mer avec leurs proportions. Marseille, 1976. In-4, reliure éditeur skivertex rouge. (2)-xiii pp. 2 pp. et 14 planches repliées en fac-similé. Qq. rousseurs. | | |
| 395 | 395. ARCHITECTURE NAVALE. Réunion de 4 ouvrages : • PACE (Franco) William Fife l'architecte qui construisait les plus beaux voiliers. Voiles /Gallimard, 1998. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 164-(3) pp. Riche iconographie. • PACE (F.) Charles E. Nicholson et ses Voiliers. Gallimard, 2000. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 160 pp. Riche iconographie. • MAURIC (André) Mémoires Marines. 100 ans d'Architecture Navale. AGEF, Vilo, 1989. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. 142 pp. Nombreuses illustrations. • ANONYME. L'Architecture navale en 1947. Douarnenez, Le Chasse-Marée / Armen, 2002. In-4, cartonnage éditeur illustré. 243 pp. Recueil d'articles illustrés. | 80 | 120 |
| 396 | 396. CHEVALIER (François) et TAGLANG (Jacques) America's Cup Yacht Designs 1851-1986. Watercolors par Marc P. G. Berthier. Paris, 1987. In-folio oblong, reliure éditeur, jaquette illustrée. 684 pp. Ouvrage bilingue français-anglais, illustré d'un frontispice en couleurs et de plans en noir des yachts légendaires de l'America's Cup de 1851 jusqu'à 1986. Ouvrage recherché tiré à 2574 ex. signés par les auteurs, dont celui-ci. | 300 | 500 |
| 397 | 397. CHEVALIER (François) et TAGLANG (Jacques) American and British Yacht Designs 1870-1887. Paris, 1991. 2 volumes in-folio, reliure éditeur, jaquettes illustrées (l'une avec déchirure de 4 cm en tête, l'autre jaunie) Frontispices par Marc Berthier, plans et illustrations en noir et en couleurs. Bon état général. Tirage à 930 ex. numérotés et signés par les auteurs. | 150 | 200 |
| 398 | 398. CHEVREUX (C. M.) Traité de la Construction des Yachts à Voiles. Douarnenez, Le Chasse-Marée / Armen, 1991. 2 volumes in-4, reliure éditeur et portfolio avec rubans toile bleue, sous étui illustré. Texte : (14)-312 pp. Nombreuses figures dans le texte. Atlas : 30 planches. Manque la pl. 8, la pl. 9 est en double. Rares rousseurs sur les premières pl. Très bon état général. Réimpression de l'édition publiée par E. Bernard, 1898. | 80 | 100 |
| 399 | 399. MERLIN (Jules) Traité Pratique de Voilure ou Exposé de Méthodes simples et faciles pour calculer et couper toutes espèces de voiles. Ouvrage accompagné de 96 figures dans le texte et de 7 grandes planches gravées. Paris, Arthus Bertrand, s. d. (1865) In-8, reliure de l'époque demi-basane brune, dos à 5 nerfs orné. Qq. frottements. Grande planche dépliant en frontispice, (4)-226 pp. et 6 planches dépliantes hors texte. Rousseurs parfois assez marquées, déchirures sur les pliures du frontispice et de la première planche. | 100 | 150 |
| 400 | 400. TRYCKARE (Tre, éditions) Encyclopédie Illustrée des Bateaux. Paris, Laffont, 1965. In-4 carré, reliure éditeur, jaquette illustrée. 274 pp. Riche iconographie. Bel ouvrage en très bon état. On joint : La Construction Navale en France. Chambre syndicale des Constructeurs de Navires... 1933. In-4, broché. Couverture illustrée par Haffner. 160-(1) pp. Bel ouvrage. | 30 | 50 |
| 401 | 401. PARIS (Amiral) Souvenirs de Marine. Collection de Plans ou Dessins de Navires et de Bateaux anciens ou modernes existants ou disparus avec les éléments numériques nécessaires à leur construction. Grenoble, Editions des 4 Seigneurs, 1975. 3 volumes in-folio oblongs, reliure éditeur, jaquette illustrée. Ouvrage en trois parties (3 vol.) réunissant 360 planches. Volumes tirés à 1700 ex. numérotés dont ceux-ci, en très bonne condition (conservés dans les cartons d'origine) | 150 | 200 |
| 402 | 402. PIROGUES, Rames, Hélices... Réunion d'ouvrages (8 volumes) dont : • LA ROËRIE (G.) et Vivielle (Commandant J.) Navires et Marins de la rame à l'hélice. Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt, s. d. 2 volumes in-4, reliure demi-basane verte, dos à 5 faux-nerfs. Couvertures illustrées conservées (un peu brunies) Riche iconographie. Bel état général. • HESSELBERG (Erik) Les Compagnons du Kon-Tiki. Paris, Julliard, 1952. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) (4)-73-(1) pp. Fac-similé du manuscrit richement illustré. • BIDAULT (Jacques) Pirogues et Pagaies. Paris, Susse, 1945. In-8, broché. Dessins de l'auteur et photographies hors texte. | 60 | 90 |
| 403 | 403. YACHT. Réunion de 8 volumes dont : • Bulletin Officiel du Yacht Club de France. Réunion de 4 numéros. Paris, 1930, 1931, 1933, 1934. 3 volumes grand in-8, brochés (dont un en grand papier numéroté avec couverture remontée) et un vol. relié demi-chagrin (mors fendus) Couverture de Haffner. • BÉDART (G.) Manuel Pratique du Yachtsman. Paris, E. Bernard, 1900. • DARYL (Ph.) Le Yacht. Paris, May et Motteroz, s. d. Grand in-8, cartonnage éditeur à décor polychrome (usagé, déboîté) • THIERRY (G. P.) A Travers un Siècle de notre Yachting de Course à Voile. Paris, SEGMC, 1948. Premiers et derniers ff. déchirés restaurés. | 90 | 120 |
| 404 | 404. YACHT REGISTER. Lloyd's Register of British and Foreign Shipping. Yacht Register from 1st May 1898 to 30th April 1899. London, 1898. In-8 oblong, reliure percaline verte, titre doré au dos, emblème de l'Association sur le plat et mentions : 1898. N°551. Comte Joseph de Brémond d'Ars, tranches dorées, complet de sa fermeture en laiton. Qq. frottements, coiffes et coins émoussés. 1446-(1) pp., comprenant 90 pl. en couleurs de drapeaux : Drapeaux Nationaux, Signaux maritimes, « Yacht Club Flags », « Sailing Club Flags », « Racing Flags of Yachts ». Plats lâches (charnières internes plus ou moins fendillées), rousseurs, déchirure sans manque sur un f. Cachet du Yacht Diadème appartenant au comte de Brémond d'Ars. Annuaire très complet donnant toutes les caractéristiques et le nom du propriétaire de chaque yacht. Le premier annuaire est paru en 1878. | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 405 | 405. ANNUAIRE. Annuaire pour l'An 1837, Présenté au Roi, par le Bureau des Longitudes. Paris, Bachelier, 1836. In-16, reliure de l'époque veau rouge, dos lisse orné, décor doré au dos et sur les plats, tranches dorées, gardes de soie bleue. Qq. frottements sur les mors et coupes. 343-(1) pp. Rousseurs. Contient une Notice historique sur les machines à vapeur par Arago (p. 221 à 337) | 40 | 60 |
| 406 | 406. [BIBLIOGRAPHIE]. RYCKEBUSCH (J.) Inventaire des Ouvrages concernant l'Île Bourbon, île de la Réunion, ceux imprimés sur place et les ouvrages généraux sur les voyages aux Indes Orientales, la traite de l'esclavage. Des origines à 1930. Précédé d'une étude sur les débuts de l'imprimerie à l'île Bourbon. Tomes 1 à 3. Paris, Chamonal, 2005. 3 volumes in-4, reliure éditeur toile rouge, titre doré au dos et sur le plat. Reproductions de pages de titre et fac-similés à pleine page. Bel état. | 100 | 150 |
| 407 | 407. BOWDITCH (Nathaniel) The New American Practical Navigator being an Epitome of Navigation containing all the Tables necessary to be used with the nautical almanac... 14th new stereotype dition. New York, Blunt, 1844. In-8, reliure basane brune, dos lisse. Epidermures, usure en pied au second plat, coiffes déchirées, coins usés. xv-(1)-317-(3 bl.)-449-3 pp. et une carte dépliant. Traces de mouillure, qq. annotations et petits dessins d'amateur. La première édition date de 1802. | 150 | 200 |
| 408 | 408. CARTES MARINES. Réunion de 29 cartes, dont 2 par Robiquet et 8 par Beautemps-Beaupré. XIXe siècle. Réunion de 29 cartes au format 70 x 100 cm environ. Déchirures marginales et transversales sur plusieurs cartes. Canal du Mozambique et Madagascar (Daussy, 1838), Carte de la Manche (Robiquet, 1854), Cours de la Garonne (Beautemps-Beaupré, 1830), Embouchure de la Loire (Beautemps-Beaupré, 1828)... | 70 | 100 |
| 409 | 409. COINDREAU (Roger) L'Argot Baille. L'Ecole Navale et ses Traditions. Illustrations de Luc-Marie Bayle. Préface du Vice-amiral d'escadre Moreau. Paris, Editions Perceval-Ozanne, 1957. In-4, broché. Couverture illustrée (petit déchirure marginale sur le premier plat) 266-(4) pp. Illustrations dans le texte. Rares rousseurs. Tiré à 120 ex. h. c. et 3000 ex. numérotés sur vélin Alfa dont celui-ci. On joint : HAYET (Armand) Chansons des Iles. Illustrations de Marianne Clouzot. Paris, Denoël, 1937. In-4, reliure moderne demi-basane verte. Couverture illustrée conservée. 209-(14) pp. Illustrations en noir dans le texte. Rares rousseurs. Tirage à 190 ex. h. c. et 2000 ex. numérotés sur Héliona dont celui-ci. | 50 | 80 |
| 410 | 410. GEOGRAPHIE & DIVERS. Réunion de 8 volumes dont : • MAYENÇON (R.) Météorologie Marine. Editions Maritimes et d'Outre-Mer, 1982. In-4, cartonnage éditeur. • HAPGOOD (Ch. H.) Les Cartes des anciens Rois des Mers. Ed. du Rocher, 1981. In-8, broché. • DAINVILLE (Fr. de) Le Langage des Géographes. Picard, 1964. In-8, broché. | 50 | 70 |
| 411 | 411. INSTRUCTIONS NAUTIQUES. Service hydrographique de la Marine. Imprimerie Nationale. Réunion de volumes : 11 volumes in-8 ou in-4, cartonnage éditeur (rousseurs) Etat d'usage. Iles de l'Océan Pacifique (1948); Iles de l'Océan Pacifique, 1er et 2e vol. (1971, 1973); Golfe du Mexique, Mer des Antilles (1970, autre ex. : 1981); Espagne - Côtes de l'Atlantique, Portugal (1975); Australie Côte Est (1977); Australie Côtes Nord, Ouest et Sud (1982); Antilles & Iles Bermudes - Floride (1973); Afrique - Côte Ouest, 1er vol. (1970) On joint : Catalogue des Cartes, Plans, Instructions nautiques, Mémoires, etc. qui composent l'hydrographie française au 1er janvier 1930. Imprimerie Nationale, 1932. | 70 | 100 |
| 412 | 412. JOUETS et Objets. Réunion de 10 volumes dont : • REMISE (Jac) Le Jouet et la Mer. Ed. Monelle Hayot, 2007. • REMISE (Jac et Frédéric) Les Bateaux. Encyclopédie des jouets anciens 1830-1920. Pygmalion, Watelet. • COLLECTIF. Bateaux Jouets 1850-1950. Musée National de la Marine, Ed. du Chêne. • TRUCHI (Max) Bouteilles et Bateaux. Pen Duick - Parkstone. | 50 | 80 |
| 413 | 413. MAQUETTES, Ex-voto & divers. Réunion de 7 volumes : • MONDFELD. Encyclopédie Navale des Modèles Réduits. Pygmalion, 1979. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. Riche iconographie noir et blanc. • BOUGNÈRES (Marc) Maquettes de Voiliers. EPA, 2001. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. • MERING (A.), MESTROT (F.) Canots et Voiliers de nos Bassins. La Production française 1935-1970. Tome 1. 2002. In-4 carré, reliure éditeur toile bleue, grande illustration sur le plat. • CUENOT (Joël) De Nacre et d'Ivoire. Ed. Joël Cuénot, 1992. In-4 carré, reliure éditeur, jaquette illustrée. • BOULLET. Ex-Voto Marins. Ed. maritimes et d'Outre-Mer, 1978. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée (déchirures marginales) | 50 | 80 |
| 414 | 414. MONDE MARIN. Réunion de deux ouvrages : • FRÉDOL (Alfred) Le Monde de la Mer. Illustré de 22 planches tirées en couleur et de 14 planches en noir tirées à part et de nombreuses vignettes intercalées dans le texte. 3e éd. Paris, Hachette, 1881. In-4, reliure demi-marroquin vert à coins, dos à 5 nerfs orné d'un fer à décor de coquillage, tête dorée. Couvertures conservées. viii-632 pp. et pl. hors texte. Bel ex-libris : Théodore Lefèvre. Bel exemplaire. • THOMSON (C. Wyville) Les Abîmes de la Mer. Récits des Expéditions de draguage des vaisseaux de S. M. Le Porcupine & Le Lightning pendant les étés de 1868, 1869 & 1870... Ouvrage contenant 94 gravures sur bois et 8 cartes. Paris, Hachette, 1875. Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Plats un peu défraîchis, petit accroc sur une coupe. xxvii-(1)-454 pp. et 8 cartes dépliantes hors texte. Pliure en page de garde, rousseurs. Illustrations en noir dans le texte. | 80 | 120 |
| 415 | 415. OBJETS scientifiques et divers. Réunion de 4 volumes : • LE BOT (Jean) Les Chronomètres de Marine Français au XVIIIe siècle. Grenoble, Terre et Mer, 1983. In-folio, reliure éditeur skivertex | 50 | 80 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | bleu. Qq. rousseurs. • Trésors du Musée National de la Marine. RMN, 2006. • VOS (Alex de) Musée National de Marine, Anvers. 1989. • Ces Curieux Navires. Trois Automates de la Renaissance. 1999. | | |
| 416 | 416. OCÉANOGRAPHIE. Réunion de deux ouvrages : • BOURÉE (Henri) De la Surface aux Abîmes. L'Océanographie vulgarisée. 111 gravures dans le texte, 4 planches hors texte en couleurs (Photographies de l'auteur) Paris, Delagrave, s. d. (1912) Grand in-8, cartonnage éditeur percaline verte, grande vignette illustrée sur le plat, tranches dorées. (4)-140 pp. et 4 pl. hors texte. Rousseurs, cahiers un peu lâches. • RICHARD (J.) L'Océanographie. Paris, Vuibert et Nony, Grand in-8, cartonnage éditeur percaline verte à décor noir et or au dos et sur le plat (plaque de Souze), tranches dorées. vi-398-(2) pp. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire. | 80 | 120 |
| 417 | 417. PEINTRES. Réunion de 6 volumes in-4, en reliure éditeur : • ACERRA (Martine) Voiles et Voiliers au début du XIXe s. Peintures et gravures de Louis Garneray. Du May, 1992. • BOULAIRE (Alain) Voiles et Voiliers au temps de Louis XV et Louis XVI. Gravures et dessins des Frères Ozanne, Peintures de Joseph Vernet. Du May, 1992. • DELOUCHE (D.) E. Boudin et la Bretagne. Palantines, 2000. • FERREIRA. Bateaux vus par les Peintres. 1987. Qq. rousseurs. • Autour de Claude-Joseph Vernet. La Marine à voile de 1650 à 1890. Musée des Beaux-Arts de Rouen. Anthèse, 1999. • LEEK (Michael E.) L'Art des Marines. Maxi-livres, 2002. | 60 | 90 |
| 418 | 418. PEINTRES. Réunion de 5 volumes in-folio : • BELLEC (Fr.) Carnets de Voyages des Peintres de la Marine. Ouest-France, 2002. • LE PICHON (Yann) La Mer sous le Regard des Peintres de la Marine. Berger-Levrault, 1988. • LEEK (Michael E.) L'Art des Marines. Chefs-d'œuvre des peintures classiques de marines. MLP, 1999. • COLLECTIF. Sillage d'encre. Illustrations de Serge Marko et Michel King. Service historique de la Marine, 1999. In-4, broché. • MARCHAND (Jean-Noël) Dictionnaire des Peintres Français de la Mer et de la Marine. Arts et Marines, 1997. In-4, broché. Illustrations en couleurs. | 50 | 80 |
| 419 | 419. PEINTRES. Réunion de 9 volumes : • ACERRA (Martine) La France Maritime au début du XIXe s. Peintures et gravures de Louis Garneray Ed. du Lateur, 2001. • Catalogue d'Exposition. Portraits de Navire. Peintures Marines sur Verre. Musée de Dunkerque. Anthèse, 1992. • Louis Le Breton (1818-1866) Témoin des marines du XIXe siècle. Le Chasse-Marée, Ar Men, 1993. • FERREIRA (M.) Les Bateaux vus par les Peintres. Edita, s. d. • MUSSAPI (Roberto) La Mer en Peinture. La Martinière, 2007. • MEISSONNIER (Jean) Voiliers de l'Époque Romantique. 40 aquarelles par Antoine Roux. Lausanne, Edita. In-8 oblong. Couverture défraîchie. Qq. rousseurs. • HAFFNER (L.) A l'Assaut des Océans. Ed. du Gerfaut, 2001. • LE MASSON (Odile) Haffner. Un peintre de la Marine à la belle époque de la voile. Gallimard, 1985. • TAYLOR (James) Yachts. La peinture du XVIIe siècle à nos jours. Anthèse, 1998. | 70 | 90 |
| 420 | 420. PEINTRES. Réunion de 6 volumes : • BERTHIER (Marc P. G.) Aquarelles inédites sur l'eau et au bord de l'eau. Gallimard, 1988. • COLLECTIF. Albert Brenet Peintre Reporter. Exposition du Musée de la Marine, 1991. • PETROFF (Romane) Albert Brenet 100 ans de peinture. • JOUBERT (Pierre) Marine. Tomes 1 et 2. Ed. Gout, 1999, 2004. 2 volumes in-4, reliure éditeur, jaquettes illustrées. • FRIBOURG. Nicolas Vial. Musée National de la Marine, 2002. (Une coupe frottée) | 50 | 80 |
| 421 | 421. PEINTRES. ROSSEL (André) et VIDAL (Jean) Découverte de la Marine. Editions Hier et Demain, 1973. In-folio, en feuillets, emboîtement toile bleue (un peu défraîchi, petite déchirure de 2 cm en pied du mors supérieur) Texte de 20 pp. par Armel de Wismes et 42 planches en noir et en couleurs d'après Brueghel, Ozanne, Callot, etc... Tirage à 999 exemplaires tous numérotés dont celui-ci. | 30 | 50 |
| 422 | 422. PHARES. Réunion de 13 volumes en bon état général dont : • FAILLE (René) Les trois plus anciens Phares de France. Cordouan, Les Baleines, Chassiron. • GUIGUENO (V.) VATTIER (V.) Le Phare Amédée. Musée d'Histoire maritime de Nouvelle Calédonie, 2010. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. • FICHO, LE HENAFF, MEVEL. Phares. Histoire du Balisage et de l'Eclairage des Côtes de France. Le Chasse-Marée, 2010. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. • WARZEE (Ph.) Les Phares de la Mer du Nord. Photos de Eric Valenne. Ed. Gilson. In-4, reliure éditeur, jaquette illustrée. | 60 | 90 |
| 423 | 423*. REYNOLD de CHAUVANCY (Charles de) Code de Signaux. Télégraphie nautique polyglotte à l'usage des armées navales et de la Marine du commerce. 3e édition. Paris, Hachette, 1856. In-8, cartonnage éditeur percaline noire à décor d'une ancre doré au dos et sur le plat, décor de filets à froid sur le premier plat. Bel état. xlix-239-213-(2) pp. Frontispice (compris dans la pagination) et pl. hors texte en noir et en couleurs (tableaux et planches de pavillons lithographiées et coloriées) Qq. rousseurs diffuses. Signature de l'auteur attestant de l'authenticité de l'ouvrage. Cartonnage en très bel état. Lieutenant de port à l'île de la Réunion chargé par le gouverneur de changer les signaux de vigie, Reynold de Chauvancy publia la première édition de ce code. Rendu obligatoire à la marine française, adopté rapidement par plusieurs nations étrangères, il fut pourtant bientôt remplacé par le code Larkins élaboré avec l'Angleterre. | 100 | 150 |
| 424 | 424. AVILER (Augustin-Charles d') Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires, les Figures et les Descriptions de ses plus beaux Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes...& généralement tout ce qui regarde l'Art de Bastir. Nouvelle Edition, enrichie de nouvelles Planches, & revue & augmentée de plusieurs Dessesins | 350 | 500 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de Remarques, par Pierre-Jean Mariette. Paris, Jombert, 1760. In-4, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre. Reliure usagée, mors fendus, coiffe arasées, coins très usés. Titre-frontispice, lvi-447-(1) pp. Illustré de 81 planches hors texte dont plusieurs dépliantes (3 pl. mal placées) et 102 figures à pleine page comprises dans la pagination. Marges supérieures un peu poussiéreuses, qq. rousseurs. Etiquette sur le contre plat : Du Catalogue des Freres Perisse à Lyon. La première édition de cet ouvrage considéré « pendant près d'un siècle le meilleur ouvrage de ce genre que l'on eût en France » fut publiée en 1691 : Brunet II, 540. | | |
| 425 | 425. BAUDOT (Anatole de) et PERRAULT-DABOT (Alfred) Archives de la Commission des Monuments Historiques, publiés sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts. Paris, Laurens et Schmid, s.d. (vers 1900) 5 volumes en ff., dans des portfolio demi-toile grège, avec liens d'attache, dont 4 réunis dans un étui bordé. T. 1 (Île-de-France, Picardie) : (4)-iii-(1)-6-(2)-12-(1) pp. et 100 planches. T. 2 (Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou) : (4)-14-(2)-14-(2) pp. et 100 planches (une salie : n°56) T. 3 (Champagne, Lorraine, Bourgogne... Touraine) : (4)-11-(1)-13-(3) pp. et 100 pl planches (rousseurs sur le faux-titre) T. 4 (Lyonnais, Auvergne, Bourbonnais, Auvergne, Dauphiné, Angoumois, Aunis, Saintonge) : (4)-24 pp. et 100 planches. T. 5 (Périgord, Languedoc, Provence, Guyenne, Gascogne) : (4)-12-13-(2) pp. et 100 planches. Monumentale publication complète en 5 volumes complets de leurs planches (reproductions de vues, plans, coupes, élévations de monuments) et hormis les petits défauts signalés, bel état général. | 250 | 300 |
| 426 | 426. BELAIR (A. P. Julienne dit de) Éléments de Fortification, Renfermant ce qu'il était nécessaire de conserver des ouvrages de Le Blond, de Deidier et autres auteurs : on y a joint l'examen raisonné des principes sur l'art des fortifications du maréchal de Saxe, de Cormontagne, ... suivis d'un Dictionnaire militaire... et d'une Explication raisonnée de trente belles Planches... Paris, Firmin Didot, 1792. In-8, reliure XIXe basane racinée, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins usés. xvi-775 pp. et 24 (sur 30) planches hors texte dépliantes. Qq. rousseurs, dernier f. froissé. 6 pl. manquantes ou arrachées, déchirure transversale sur 2 pl., plusieurs pl. recoupées en marge externe pour ne pas « déborder » le corps de l'ouvrage (sans succès) Edition originale. | 60 | 80 |
| 427 | 427. BONNOT (Vérificateur de Serrurerie) Détail Général des Fers, Fonte, Serrurerie, Ferrure et Clouterie, à l'usage des bâtimens; Avec les tarifs des prix. Dédié à Mgr le Duc de Chartres. Paris, Morin, 1782. In-8, reliure basane marbré, dos à 5 nerfs orné. Importantes épidermures avec manques, mors fendus. viii-xvi-519 pp.. Bon état intérieur. Édition originale. Ouvrage peu courant. Brunet VI, 10074. | 150 | 200 |
| 428 | 428. BULLET (Pierre) Architecture Pratique, qui comprend la Construction générale & particulière des Bâtimens : le Détail, les Toisé & Devis de chaque Partie; savoir, Maçonnerie, Charpenterie, Couverture, Menuiserie, Serrurerie, Vitrierie, Plomberie, Peinture d'Impression, Dorure, Sculpture, Marbrerie, Miroiterie, Poëlerie, &c. avec une explication et une conférence de 36 articles de la Coutume de Paris... Nouvelle édition revue et augmentée... Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1774. In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petite fente en tête des mors, coiffes et coins usés. Frontispice, xxxii-608 pp., 13 planches et 1 tableau dépliant hors texte. Figures dans le texte. Qq. rousseurs, manque de papier dans l'angle d'un f. loin du texte, tache brune sur un f. Pierre Bullet (1639-1716) est, entre autres, l'architecte de la Porte Saint-Martin et de l'église Saint-Thomas d'Aquin à Paris. La première édition de l'Architecture pratique est parue en 1691 puis souvent rééditée avec des corrections et augmentations par Descoutures. Barbier I, 268 | 120 | 150 |
| 429 | 429. CHAPUY (Nicolas), RAMÉE (Daniel) Le Moyen Age Monumental et Archéologique. Vues, détails et plans des monuments. Paris, Hauser, 1843. 4 volumes in-folio, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Épidermures, une coiffe déchirée, coins cassés ou usés. Ensemble contenant 399 (sur 402) planches lithographiées, représentant des plans, détails et des monuments - le plus souvent des scènes animées - de France et des pays limitrophes, classées dans un ordre chronologique. Papier des planches parfois bruni, salissures et rousseurs assez présentes. T. 1 : 106 pl. T. 2 : pl. 107 à 212 (manque pl. 178, 187) T. 3 : pl. 213 à 318 (manque pl. 226) T. 4 : 319 à 402 (qq. planches classées dans le désordre) En début du T. 4, texte de Alphonse Dantier sur Notre-Dame de Noyon (12 pp. dont une placée dans le désordre) Sans le volume de texte « Introduction générale » de 62 pp. Aux côtés de Chapuy et Ramée, de nombreux graveurs contribuèrent à l'ouvrage : Guesdon, Fichot, Benoist, Bauer, Aumont, Latteau, etc... | 200 | 300 |
| 430 | 430. CHARPENTIER. Réunion de trois volumes : • MOLES (Antoine) Histoire des Charpentiers. Leurs Travaux. Paris, Gründ, s. d. (1949) In-4, broché. Couverture illustrée rempliée. Déchirures le long du mors supérieur et en marges. xv-(1)-405 pp. Nombreuses illustrations et schémas dans le texte. Ex-dono sur le faux-titre. Très bon état intérieur. Ouvrage tiré à 1150 ex. dont celui-ci, un des 1500 ex. numérotés. • Les Charpentiers de Paris. Exposition Coloniale Internationale de Vincennes. Paris, 1931. In-4, agrafé. 70 pp. et 23 pl. hors texte représentant les constructions exécutées par Les Charpentiers de Paris : Salon d'honneur, Cité du livre... • Les Charpentiers de Paris. Exposition Internationale de 1937. Paris, 1938. In-4, broché avec un cordon tressé. Non paginé. 81 illustrations des travaux exécutés : Pavillons de provinces et pays, bâtiments divers. | 80 | 120 |
| 431 | 431. DALY (César) Décorations Intérieures empruntées à des Édifices français du commencement | 60 | 90 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | de la Renaissance à la fin de Louis XVI. Tome Second. Paris, Ducher, 1880. In-plano, reliure basane brune, dos à 5 nerfs orné. Nombreuses épidermures, coiffes et coins usés. Faux-titre, titre, et 2 pp. (Table des planches) Recueil des planches divisé en deux parties : Style Louis XV (40 pl. dont 4 en couleurs) et style Louis XVI (55 pl. dont 2 simples et une double en couleurs) Les pl. doubles et les pl. en couleurs comptent pour 2 pl.) Recueil complet de planches représentant des escaliers, lambris, cheminées, rosaces, etc... de nombreux hôtels particuliers à Paris et Bordeaux. | | |
| 432 | 432. [DÉCORATION]. CORBIN (P. & F.) Hardware Manufactured by P. & F. Corbin. Works and general Offices : New Britain, Conn. U.S.A. 1905. In-4, reliure éditeur demi-chagrin brun à coins. Epidermures sur les mors et coupes, mors fendu sur 10 cm en tête du premier plat. 1040 pp. Imposant catalogue richement illustré des produits manufacturés par la Société Corbin : Ferrures, serrures, poignées de portes, poulies, crochets, porte-chapeaux, roulettes, targettes... Bon état intérieur. | 120 | 150 |
| 433 | 433. [DÉCORATION]. Album de la Décoration. Troisième Volume. Paris, Calavas, s. d. (1900) In-4, portfolio éditeur demi-toile bleue, plat illustré d'une planche contrecollée (défraîchie) Recueil de 56 (sur 60) planches en couleurs imprimée en chromotypographie. Manque les planches 13, 26, 27, 51, déchirure en marge d'une planche. Superbes planches en couleurs : Projet de tapis, tentures, broderies, panneaux décoratifs, dessins d'orfèvrerie, de vitraux, de bijoux... | 100 | 150 |
| 434 | 434. DESGODETS (Architecte du Roy) Les Loix des Bâtimens suivant la coutume de Paris, Traitant de ce qui concerne les Servitudes réelles, les Rapports Jurés-Experts... Avec les notes de M. Goupy, Architecte-Expert, Bourgeois. Nouvelle édition, Augmentée de la Conférence des Coutumes... Paris, de Bure, 1776. In-8, reliure basane racinée. Dos frotté, caisson supérieur recollé, plats épidermés, coins usés, xxxij-544 pp. Qq. rousseurs plus prononcées sur les premiers et derniers feuillets, petites déchirures en marge de deux pages et une en pied d'une autre page, dernier f. à moitié détaché. Qq. annotations anciennes. | 50 | 80 |
| 435 | 435. GUADET (Julien) Éléments et Théorie de l'Architecture. Avec une notice sur la vie et les œuvres de J. Guadet par J.-L. Pascal. Paris, Libraire de la construction moderne, s. d. (1929) 4 volumes in-8, brochés. Dos cassé au t. 1, petite déchirure en couverture du t. 4. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page et planches hors texte. Qq. rousseurs sur la partie supérieure des planches. Mention de 6e édition. | 70 | 90 |
| 436 | 436. HAUTECŒUR (Louis) Histoire de l'Architecture Classique en France. Tomes 1 à 7. Paris, Picard, 1943-1957. 7 tomes en 9 volumes in-8, reliure pleine toile beige, pièce de titre basane rouge (passée) Couvertures conservées. Qq. rousseurs et petites taches. Bon état général. | 150 | 200 |
| 437 | 437. LE CAMUS DE MÉZIERES (Nicolas) Le Guide de Ceux qui veulent Bâtir; Ouvrage dans lequel on donne les renseignements nécessaires pour réussir dans cet Art, & prévenir les fraudes qui pourroient s'y glisser. Paris, l'Auteur, Morin, 1781. In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Mors du premier plat fendu, coiffes et coins émoussés. xvi-320-(4)-374-(2) pp. Rares rousseurs. Ouvrage très complet incluant les dépenses à envisager pour la construction, le choix de l'Architecte, l'étude des devis, les tarifs des marchandises... et de nombreux conseils dans tous les domaines : qualité des pierres, charpente, couverture, serrurerie, plomberie, marbrerie, escaliers, dorure, miroiterie, etc... | 100 | 150 |
| 438 | 438. [PARIS]. LUBERSAC (Charles François, Abbé de) Discours sur les Monumens Publics de tous les Âges et de tous les Peuples connus, Suivi d'une Description de Monument projeté à la gloire de Louis XVI & de la France, terminé par quelques Observations sur les principaux Monumens modernes de la ville de Paris, & plusieurs Projets de décoration & d'utilité publique pour cette capitale. Paris, Imp. de Clousier, 1775. In-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné. Petites déchirures aux coiffes, coins émoussés, qq. taches brunes en bordure du premier plat. (12)-viii-228-lxxix-(1) pp. et une grande planche dépliant gravées par Masquelier d'après Touzé : Monument à la gloire du Roi ... (déchirure de 15 cm sans manque) Manque le frontispice et une planche (médaillon du Roi) Rares rousseurs, papier bien craquant. Ex-libris et cachet sur la contregarde et la page de titre. | 120 | 150 |
| 439 | 439. MAIGRET. Traité de la Sureté et Conservation des Etats, par le Moyen des Forteresses. Paris, Billiot, 1724. In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, petits trous de vers au dos, mors du second plat fendillé, coiffes et coins usés. (10)-444-(8) pp. Trace de mouillure en tête, travail de rongeur dans l'angle supérieur en début de volume et dans l'angle inférieur en fin de volume sans atteinte au texte. L'auteur était ingénieur en chef et chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint Louis. La première édition est parue en 1721. | 70 | 100 |
| 440 | 440. VIOLLET-LE-DUC (Eugène) Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècle. Paris, Librairie et Imprimerie réunies, Ancienne maison Morel, s. d. 10 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs ornés. Dos un peu passés, qq. frottements, coins émoussés. Légère différence de reliure (signée Brulat-Ozil pour les t. 6 à 10) Illustré d'un portrait en frontispice au t. 1, de nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Le tome 10 contient une Table Analytique. Bon état général. | 200 | 250 |
| 441 | 441. VIOLLET-LE-DUC (Eugène) Entretiens sur l'Architecture. Paris, Morel, 1863-1872 (texte), 1864 (Atlas) Texte : 2 volumes in-8, reliure identique. T. 1 (1863) : (4)-491 pp. et 14 planches hors texte. T. 2 (1872) : (4)-450 pp. et une planche. Table des planches in fine. Qq. rousseurs. Bon état | 100 | 150 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | général. Atlas : In-4 oblong, reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs. Qq. frottements sur les mors et nerfs, coiffes et coins usés. Ouvrage monté sur onglets comprenant 34 planches (sur 37) : planches numérotées de 1 à 36 dont pl. 27 et 28 en sépia et pl. 36 en couleurs. Manquent les pl. 16, 18, 31 et 32. On compte une pl. numérotée 22 bis et une autre pl. numérotée 22 à la place de la pl. 32 manquante. Rousseurs. | | |
| 442 | 442. VIOLLET-LE-DUC (Eugène) Réunion de 5 volumes : • Comment on Construit une Maison. 5e édition. Ouvrage orné de 62 dessins par l'auteur. Paris, Hetzel, s.d. In-12, reliure demi-chagrin vert, reliure éditeur percaline, blason de la Ville de Paris sur le premier plat. Frontispice, (4)-324 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte. • Comment on construit une Maison. 2e édition. Ouvrage orné de 62 dessins par l'auteur. Paris, Hetzel, s.d. In-12, reliure demi-chagrin rouge, reliure éditeur percaline, prix du Collège Chaptal avec blason de la Ville de Paris sur le premier plat. Frontispice, (4)-324 pp. Qq. rousseurs, page de garde arrachée. Illustrations dans le texte. • Catalogue des Livres composant la bibliothèque de feu E. Viollet-Le-Duc, architecte, dont la vente aura lieu du Mardi 18 au Lundi 31 Mai 1880. Paris, Labitte, 1880. In-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs. Qq. épidermures, manque dans le caisson de tête. Couvertures conservées. viii-281-(3) pp. • Description et Histoire du Château de Pierrefonds. 9e édition. Paris, Morel, 1877. In-8, reliure demi-chagrin vert, dos lisse (légèrement passé) Frontispice compris dans la pagination, 48 pp. et 2 pl. hors texte. Qq. rousseurs sur les premières pages. • Histoire d'une Forteresse. Dessins de l'auteur. Paris, Hetzel, s. d. In-8, reliure demi-chagrin chocolat, dos à 5 nerfs, plats percaline estampés à froid. Qq frottements au dos. Frontispice (carte en couleurs), (4)-368 pp. et 32 pl. (dont 7 plans en couleurs) Qq. rousseurs, déchirure transversale d'un f. (restauré), une pl. détachée. Illustrations dans le texte. | 90 | 120 |
| 443 | 443. VIOLLET-LE-DUC (Eugène) Cités et Ruines Américaines. Milta, Palenqué, Izamal... suivi du voyage et des documents de l'auteur. Ouvrage dédié à S. M. L'Empereur Napoléon III. Paris, Gide et Morel, 1863. In-8, demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs. Qq. épidermures. Couvertures conservées. ix-543 pp. Rousseurs. Illustrations dans le texte. Texte seul sans le volume de photographies par Désiré Charnay paru l'année précédente. Bon exemplaire. | 50 | 80 |
| 444 | 444. ALLEMAGNE (Henry René d') Les Cartes à Jouer du XIVE au XXe siècle. Tome II. Les communautés ouvrières en général. Les corporations des maîtres cartiers et la fabrication des cartes dans toute la France. Paris, Hachette, 1906. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie, rousseurs, petites déchirures marginales, une déchirure de qq. cm sans manque en bas du second plat) (4)-640 pp. et planches hors texte. Qq. rousseurs sur les tranches, très bon état intérieur. En grande partie non coupé. Edition originale de cet ouvrage de référence. Tome 2 seul. | 200 | 250 |
| 445 | 445. [AUTOGRAPHES]. CHARAVAY (Albert) Lettres Autographes composant la Collection de M. Alfred Bovet décrites par Étienne Charavay. Paris, Charavay, 1885. In-4, reliure demi-vert à coins, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Qq. épidermures, coins usés. 816 pp. Qq. illustrations et nombreux fac-similés. Ex-libris manuscrit en page de garde : Pavel-Rammingen 1885. Précieuse collection d'autographes proposée en trois ventes qui eurent lieu en février puis juin 1884 et juin 1885. L'ensemble des trois catalogues ici réunis comportait 2137 lots décrits, répartis en 10 séries : Chefs de gouvernement; Hommes d'état; Révolution française; Hommes de guerre; Savants et explorateurs; Poètes et prosateurs; Artistes dramatiques; Peintres, sculpteurs, graveurs et architectes; Huguenots illustres; Femmes célèbres. | 100 | 150 |
| 446 | 446. BAYARD (Emile) La Caricature et les Caricaturistes. Ouvrage orné de nombreux dessins des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Avec une préface illustrée par Ch. Léandre et un frontispice de Louis Morin. Paris, Delagrave, s. d. (1900) In-4, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs orné, armes de Paris sur le plat (Livre de Prix) Qq. épidermures, nerfs frottés, coins usés. (398-1) pp. Papier jauni. Illustrations dans le texte et à pleine page. | 60 | 90 |
| 447 | 447. [BEAUX-ARTS]. CLÉMENT (Charles) Géricault. Étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'œuvre du Maître. Paris, Didier, 1868. Grand in-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné au chiffre E.B. (Edouard Bocher), tête dorée. Deux minimales accrocs sur la coupe supérieure. (4)-426 pp. Rares rousseurs. Bel exemplaire. Vicaire II, 448 qui cite la 3e édition parue en 1879. On joint : BLANC (Ch.) Les Peintres des Fêtes Galantes. Paris, Renouard, 1854. In-12, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné du chiffre EB, tête dorée. | 40 | 60 |
| 448 | 448. [BEAUX-ARTS]. [LA PORTE (Abbé Joseph de)]. La France Littéraire ou Almanach des Beaux-Arts, Contenant Les Noms & les Ouvrages des Gens de Lettres, des Sçavans & des Artistes célèbres qui vivent actuellement en France : augmentée du Catalogue des Académies établies tant à Paris, que dans les différentes Villes du Royaume. Paris, Duchesne, 1756. In-16, reliure basane claire, dos lisse orné, fleurons et filets dorés sur les plats, tranches dorées. Épidermures et manques aux coiffes et coins. (12)-lxxxiv-262-(2) pp. Qq. rousseurs ou pages un peu jaunies. Intéressant almanach pour les lettres, sciences et arts au XVIIIe siècle, qui parut de 1752 à 1784 sous différents titres. Barbier II, 501. | 50 | 70 |
| 449 | 449. [BIBLIOPHILIE]. Deux ouvrages en reliure identique : • DERÔME (Léopold) La Reliure de Luxe. Le Livre et l'Amateur. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron Frères et Dessins allégoriques de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret. Frontispice reliure peinte par J. | 200 | 300 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | <p>Adeline. Paris, Rouveyre, 1888. Grand in-8, reliure (signée Ritter) demi-maroquin lavallière à coins, dos à 5 nerfs joliment orné, tête dorée. Qq. frottements sur les mors et nerfs, légères usures sur les coiffes et coins. Couvertures conservées. v-246-(2) pp. Qq. rousseurs, marges un peu jaunies. Illustrations dans le texte et 65 pl. (photographies de reliures) protégées par des serpentes légendées. Édition originale tirée à 900 exemplaires numérotés sur papier vélin dont celui-ci. Vicaire III, 184. • UZANNE (Octave) La Reliure Moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et Dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. Paris, Rouveyre, 1887. Grand in-8, même reliure (signée Ritter) Qq. frottements. Couvertures conservées. Frontispice, (4)-viii-263-(4) pp. Qq. rousseurs, marges un peu jaunies. Illustrations dans le texte et 72 planches (photographies de reliures) protégées par des serpentes légendées. Édition originale dans une plaisante reliure, tirée à 1500 exemplaires numérotés sur papier vélin dont celui-ci. Vicaire VII, 925.</p> | | |
| 450 | <p>450. [BIBLIOPHILIE]. Réunion de six ouvrages : • CIM (Albert) Petit Manuel de l'Amateur de Livres. Paris, Flammarion, s. d. (vers 1910 ?) In-12, reliure demi-basane noisette, dos à 5 nerfs orné. Nerfs et coiffes un peu frottés, légère insolation sur le mors du second plat. Couvertures conservées. 254-(1) pp. Papier bruni. • DERÔME (L.) Le Luxe des Livres. Paris, Rouveyre, 1879. In-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs simulés par des filets à froid. xii-153-(3) pp. Qq. rousseurs notamment sur les premiers et derniers ff. Ex-libris (cachet) en page de titre. Vicaire III, 183. • LE PETIT (Jules) L'Art d'Aimer les Livres et de les Connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Eaux-fortes de Alfred Gérardin. Paris, chez l'Auteur, 1884. In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Dos un peu noirci, qq. frottements. (6)-196-(1) pp. et une eau-forte hors texte. Vignette sur le titre. Qq. rousseurs ou papier un peu jauni. • RICHARD (Jules) L'Art de Former une Bibliothèque. Paris, Rouveyre, 1883. In-12, reliure demi-basane bleu nuit, dos à 5 nerfs. Dos passé, qq. petits frottements. 156-(7) pp. Qq. rousseurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. • ROUYEYRE (Edouard) Connaissances Nécessaires à un Bibliophile. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Ouvrage accompagné de 7 planches et de 5 spécimens de papier. Paris, Rouveyre, 1879. In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Petite bande décolorée en haut du premier plat. Couvertures conservées. xiv-217-(7) pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. • VICAIRE (Georges) La Société des Bibliophile François. Paris, Edouard Pelletan, 1901. In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré en long. Légers frottements. (8)-63-(4) pp. Bon exemplaire. Étude extraite de l'Almanach du Bibliophile pour 1900, tirée à 34 exemplaires dont celui-ci, nominatif, pour un des 29 membres de la Société.</p> | 100 | 150 |
| 451 | <p>451. [BIBLIOPHILIE]. Réunion de trois ouvrages : • [QUENTIN-BAUCHART (Ernest)]. Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au Château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par E. Q. B. Paris, Damascène Morgand, 1884. In-16, reliure demi-chagrin rouge dos à 5 nerfs. (4)-xxi-(1)-ix-(1)-181-(3) pp. Qq. rousseurs, petit défaut de papier en marge du faux-titre. Ouvrage tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci non justifié. Envoi de l'auteur en page de garde. Vicaire VI, 876. • [ROCHEBILIÈRE]. CLAUDIN (A.) Bibliographie des Editions originales d'Auteurs français composant la Bibliothèque de feu M. A. Rochebilière. Rédigée avec Notes et Eclaircissements par A. Claudin. Paris, Claudin, 1892. In-12, reliure demi-maroquin chocolat, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. xxiii-(1)-454-(1) pp. Rares rousseurs. Bel état. Première partie de cette vente du 31 mai 1882 de la collection d'éditions originales des XVIIe et XVIIIe siècles de M. Rochebilière, conservateur adjoint à la Bibliothèque Sainte-Genève. • BEAUCHAMPS (J. de) et ROUYEYRE (Ed.) Guide du Libraire-Antiquaire et du Bibliophile. Description bibliographique et anecdotique de 220 ouvrages rares, curieux ou singuliers accompagné d'un album contenant 46 planches. Paris, Rouveyre, 1879. In-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée. Couvertures conservées. Frontispice, xv-176 pp. et 46 (et 2 numérotés bis) planches hors texte (reliures, pages de titre, armoiries...) Qq. rousseurs. Bel exemplaire.</p> | 70 | 100 |
| 452 | <p>452. BRUNET (Jacques Charles) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Paris, Maisonneuve et Larose, 1965-1966. 7 volumes in-8, reliure éditeur toile verte, titre doré au dos et sur les plats. Bon exemplaire. Complet de la Table et du Supplément.</p> | 90 | 120 |
| 453 | <p>453. [CÉRAMIQUE]. Réunion d'ouvrages : • DEMMIN (Auguste) Guide de l'Amateur de Faiences et Porcelaines. 4e édition. Paris, Renouard, 1873. 2 volumes in-8, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. frottements au dos, un coin un peu plié. (6)-579-(1) et (4)-581 à 1105 pp. Portrait en frontispice du t. 1 et nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs. • Guide du Visiteur à la Manufacture Nationale de Porcelaine de Sèvres. Paris, Charles de Mourgues, 1874. In-12, reliure (signée Belz-Niédrée) demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Mors frottés, dos fané, coins émoussés. 100-(3) pp. Qq. rousseurs. Illustrations in texte. Tableau des Marques de la Manufacture.</p> | 80 | 100 |
| 454 | <p>454. GRAND-CARTERET (John) L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet. 1450-1900. Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928. 5 volumes in-4, cartonnage éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un décor doré, tranches rouges. Qq. piqûres sur la percaline. Petit défaut de papier en marge du faux-titre du tome 5. Illustrations en noir</p> | 100 | 150 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | dans le texte et nombreuses planches hors texte. Bon exemplaire en reliure éditeur, complet en 5 volumes. | | |
| 455 | 455. [JOUET]. NICOLLE (Henri) Les Jouets. Ce qu'il y a dedans. Paris, Dentu, 1868. In-12, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Qq. frottements coins émoussés. 66-(1) pp. Qq. rousseurs, petit manque de papier en marge du dernier f. Contient : Le jouet à un sou; Le jouet de luxe; Les poupées - les automates; Les jouets mécaniques; La prestidigitation. Édition originale, tirée à petit nombre, sur papier vergé. Vicaire VI, 70. | 40 | 60 |
| 456 | 456. [MODE]. Réunion de planches en couleurs. Un planche de grand format (36 x 27,5 cm) extraite de la revue Le Coquet (1886) et 62 planches du Journal des Demoiselles (1904-1908), de format 29 x 20,5 cm, dont 56 en couleurs, 2 en bistre et 4 en noir : toilettes et chapeaux. Rares rousseurs, bel état général. | 100 | 150 |
| 457 | 457. [NUMISMATIQUE]. Réunion d'ouvrages : • BIZOT (Pierre) Histoire Métallique de la République de Hollande. Nouvelle édition augmentée de 140 médailles. Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690. 2 volumes in-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs orné. T. 1 : Frontispice, titre gravé, (18)-160 pp. et planches dépliantes. T. 3 : Frontispice, titre, 256-56-(4) pp. et planches dépliantes. Manque le tome 2. La première édition a été publiée au format in-folio en 1687. Le tome 3 intitulé Supplément à l'Histoire métallique... est inédit. • SCHULZ (Jean-Louis) Histoire Romaine éclaircie par les Médailles, tirée des Supplémens allemands, pour servir à l'Histoire Universelle des Anglois. Paris, Moutard, 1783. In-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petit accident à la coiffe supérieure, deux petits trous de vers sur les nerfs, qq. épidermures, coins émoussés. xii-691 pp. et 4 planches dépliantes. Qq. rousseurs, petite tache en marge des 20 premiers ff. | 250 | 400 |
| 458 | 458. [NUMISMATIQUE]. MENESTRIER (Claude François) Histoire du Roy Louis le Grand par les Medailles, Emblèmes, Devises, Jettons, Inscriptions, Armoiries, & autres Monumens publics. Recueilli et Expliquez par le Perre Claude Francois Menestrier. Paris, Nolin, 1689. In-4, reliure demi-basane fauve, dos lisse souligné de filets dorés. Nombreuses épidermures, coins usés. Bon état intérieur. Ouvrage entièrement gravé composé de 62 planches gravées : Titre dans un encadrement (n°1), Dédicace aux Enfants de France (n°2), Sonnet à la gloire du Roi (n°3), planches (n°4 à 61) de médailles, jetons, devises, monuments... dont une grande pl. repliée (n°49) représentant la Place des Victoires à Paris. La dernière planche (n°62) contient l'Avertissement et l'extrait du Privilège. Qq. rousseurs. Ex-libris armorié : Comte de Boutourlin. Édition originale. Brunet III, 1622 et Saffroy I, 2196 (qui annonce 61 pl.) | 300 | 500 |
| 459 | 459. [NUMISMATIQUE]. [MOULINET ou Du MOLINET (Claude)]. Historia summorum pontificum à Martino V. ad Innocentium XI. per eorum numismata; ab anno 1417 ad an. 1678. Lutetiae (Paris), Billaine, 1679. In-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Manque de cuir dans les caissons de tête et pied, caissons très usés. Faux-titre, titre gravé, (16)-226-(1) pp. Nombreuses pièces et médailles gravées dans le texte et à pleine page (36 planches) Plusieurs ff. froissés, déchirures (dont un manque loin du texte) en marge des 4 premiers et du dernier feuillets, rares rousseurs. Annotations et ex-libris manuscrit sur le faux-titre et titre : Ex-libris santi Petri Stirpensis (Saint Pierre de Lesterps) Édition originale. | 150 | 250 |
| 460 | 460. [NUMISMATIQUE]. ANONYME. Tableau de la Valeur des Monnaies des Principaux États du Monde. Paris, Saintin, 1815. In-8, broché. Couvertures muettes. 32 pp. et 16 pl. hors texte rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs. Exemplaire du Baron du Taya avec sa signature sur le faux-titre, contenant de nombreuses annotations, notamment la valeur des monnaies de divers pays, de l'or et de l'argent, dans les années 1842-1845. | 40 | 60 |
| 461 | 461. [ORFÈVRENERIE]. CARRÉ (Louis) Les Poinçons de l'Orfèvrerie Française du 14e s. au 19e siècle. Paris, Carré, 1928. Grand in-4, broché. xxi-(1)-355-(1) pp., 12 planches hors texte avec serpentes légendées, une grande planche et une carte dépliantes. Lettrines et culs-de-lampe par Georges Tcherkessof. Rousseurs. Édition originale tirée à 1020 ex. sur Canson Montgolfier d'Annonay. On joint : BEUQUE (E.) et FRAPSAUCE (M.) Dictionnaire des Poinçons de Maîtres-Orfèvres Français du XIVE siècle à 1838. Préface de M. La Clavière. Tome 1. Paris, chez les auteurs, 1929. In-4, broché. Dos déchiré à moitié manquant. xi-(1)-343-(1) pp. Qq. rousseurs ou traces de doigt. 3000 poinçons décrits (symboles avec initiales) In fine, Table des poinçons particuliers à chaque ville. | 150 | 250 |
| 462 | 462. [ORFÈVRENERIE]. FERNANDEZ (Alejandro), MUNOA (Rafael), RABASCO (Jorge) Enciclopedia de la Plata Espanola y Virreinal americana. Edicion de los Autores, Madrid, 1984. In-folio, reliure éditeur toile noire, jaquette illustrée. Minimales déchirures marginales. xiii-(3)-566-(1) pp. Nombreuses illustrations, marques et poinçons. Ouvrage en espagnol. Première édition, bon exemplaire. | 100 | 150 |
| 463 | 463. SALVERTE (Comte François de) Les Ébénistes du XVIIIe siècle. Leurs Œuvres et leurs marques. 3e édition revue, augmentée et enrichie de 500 reproductions d'estampilles. Paris, Éditions d'Art et d'Histoire, 1934. In-4, broché. Couverture bleue imprimée (défraîchie, trace de mouillure, déchirures au dos) xxiv-336 pp. Bon état intérieur. Troisième édition augmentée d'environ 70 estampilles nouvelles. | 70 | 90 |
| 464 | 464. WATIN (Jean-Félix) L'Art du Peintre, Doreur et Vernisseur. 8e édition entièrement refondue et | 50 | 80 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | augmentée de L' Art du Fabricant de Couleurs par Ch. Bourgeois. Paris, Belin-Leprieur, 1819. In-8, reliure moderne demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. xii-428 pp. Qq. rousseurs, petites restaurations en angle du faux-titre. Ouvrage publié pour la première fois en 1772. | | |
| 465 | 465. [ARCHÉOLOGIE]. COLLECTIF. Congrès Archéologique de France. 1865, 1896, 1911 et suiv. 47 volumes in-8, reliure moderne toile grège, pièces de titre basane noire. Ensemble comprenant : Congrès 1865 (Montauban, Cahors, Guéret); 1894 (Saintes, La Rochelle); 1911 (Reims, 2 vol.); 1912 (Angoulême, 2 vol.); 1913 (Moulins, Nevers); 1914 (Brest, Vannes); de 1919 jusqu'en 1936 : 1 vol. par année; 1939 (Bordeaux, Bayonne); 1947 (Paris, Mantes, Souabe, 2 vol.); de 1948 (Tours) jusqu'en 1961 : collection suivie. Riche documentation et iconographie. Très bon état général. | 250 | 400 |
| 466 | 466. [BASQUE]. DODGSON (Edward Spencer) Le Verbe Basque trouvé et défini dans les Epîtres aux Philippiens et aux Colossiens, traduites par Leizarraga A. D. [Anno Domini] 1571. Oxford, Parker, imprimé à Vilanova, Oliva y Mila, Mars 1902. In-8, broché. Couverture imprimée (rousseurs) xlviii pp. Complet du Corrigenda collé en troisième de couverture. Rousseurs sur les premiers et derniers ff. Non coupé. Publié par l'auteur et tiré à 200 exemplaires sur papier vergé. | 70 | 100 |
| 467 | 467. [BASQUE]. ITUGARRAGA (A. P.), URIARTE (J. A. de), DUVOISIN (J.), INCHAUSPE (Abbé) Dialogues Basques, Guipuscoans, Biscariens; Labourdins, Souletins. Accompagnés de deux traductions, espagnole et française. Londres, s. n. 1857. In-8 oblong, broché, dos muet demi-basane. Mors du premier plat fendu, frottements. Couverture muette (défraîchie) 121 ff. et 1 p. (errata) L'ouvrage se présente sous forme de dialogues entre deux interlocuteurs A et B répartis en 23 conversations avec la traduction en six langues : labourdin, français, souletin, guipuzcoan, espagnol, biscarien, et aborde les sujets les plus variés : vie et mœurs des vers à soie, abeilles, cantharides, cochenilles, fourmis,... élevage du bétail, comment faire du bon beurre, du fromage, de l'huile, comment se forment les nuages ... Rare édition originale tirée à 251 exemplaires publiée par le Prince Louis-Lucien Bonaparte, polyglotte et linguiste, auquel on doit une classification et des études sur les différents dialectes du basque. | 120 | 150 |
| 468 | 468. [BASQUE]. Gure Herria. Revue Mensuelle. n°1 à 12. Administrateur-gérant : E. Blazy. Bayonne, 1921. In-4, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Qq. traces noires au dos. 744 pp. en pagination continue. Entre 56 et 70 pp. par numéro. Qq. rousseurs ou marges jaunies. Bon état général. Première année de cette revue réputée proposant des textes en basque et en français, avec des illustrations dans le texte et des chansons avec partitions (ff. parfois brunis) en fin de chaque numéro (à partir du n°4) | 50 | 80 |
| 469 | 469. [BAYONNE]. LA FONTAINE (Jean de) Fables Causides de La Fontaine en Bers Gascouns. Bayonne, Fauvet Duhard, 1776. In-8, reliure moderne demi-basane bleue à coins, dos à 4 nerfs orné, frise à froid sur les mors et coins. Frontispice (portrait de La Fontaine gravé par Le Mire d'après Moreau), titre gravé, 284 pp. et iii-x pp pour la table (le f. i-ii n'existe pas) Petite tache claire en marge de qq. ff. Bel ouvrage des presses bayonnaises imprimé sur vergé, dont la traduction attribuée à M. Baretche de Bayonne est vantée dans le Journal des Landes de février 1804. Cohen 554. | 150 | 200 |
| 470 | 470. [BAYONNE]. DIVE (P.) et DUCÉRÉ (E.) La Belle Aventurière ou Un Siège de Bayonne au Moyen Age. Paris, Hurtrel, 1886. In-8, reliure (signée Vermorel) demi-marroquin noisette à coins, dos lisse mosaïqué à décor d'un casque et de trois épées, tête dorée. Couvertures et dos conservés (piqûres) Frontispice en couleurs, 243 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page et en couleurs hors texte. Bel exemplaire bien relié de cette fiction historique. | 40 | 50 |
| 471 | 471. [BORDEAUX]. LATERRADE (J. F.) Flore Bordelaise ou Description caractéristique des Plantes qui croissent naturellement aux environs de Bordeaux, avec l'étymologie, le site, l'époque de la floraison, etc; leurs propriétés et leurs principaux usages... Seconde édition entièrement refondue et augmentée d'un Essai de la Flore de la Gironde. Bordeaux, Imprimerie André Brossier, 1821. In-12, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Qq. frottements sur les plats, fente de 4 cm en pied du mors du second plat. 516-(3) pp. Qq. rousseurs. En fin de volume, Table des Familles, des Noms patois, des genres (latin et français) des noms pharmaceutiques. L'édition originale est parue en 1811. | 80 | 100 |
| 472 | 472. [BORDEAUX]. BERTRAND (L.) Histoire des Séminaires de Bordeaux et de Bazas. Bordeaux, Feret, 1894. 3 volumes in-8, brochés. Couvertures défraîchies, dos cassés (t. 1 et 3) T. 1 (Séminaires de Bordeaux avant la Révolution) : xii-483 pp.; T. 2 (Séminaires de Bordeaux au XIXe s.) : (4)-438 pp.; T. 3 (Séminaires de Bazas, Popel) : (4)-xxii-383 pp. 2 ff. mal coupés au t. 3, rousseurs plus ou moins présentes selon les volumes. Tomes en partie non coupés. Édition tirée à 300 exemplaires. | 60 | 90 |
| 473 | 473. BORDEAUX. Lot de 12 volumes et plaquettes dont : • La Vie Intellectuelle à Bordeaux aux XVIe et XVIIe s. 1957. • Société Archéologique de Bx. Exposition du Centenaire. 1973. • GUILLEMAIN. Le Diocèse de Bordeaux. Beauchesne, 1974. • d'WELLES. Le Grand Théâtre / Le Palais Rohan de Bordeaux. Delmas, 1950-1954. 2 volumes. Exemplaires numérotés. | 50 | 70 |
| 474 | 474. [BORDEAUX]. HIGOUNET (Charles, sous la direction de) Histoire de Bordeaux. Bordeaux, 19-1974. 8 volumes grand in-8, reliure éditeur toile de couleur, jaquette illustrée sur ch. tome (défraîchies, déchirures) 1. Bordeaux Antique; 2. Bordeaux pendant le Haut Moyen Age; 3. Bordeaux sous les Rois d'Angleterre; 4. Bordeaux de 1453 à 1715; 5. Bordeaux au XVIIIe siècle; 6. Bordeaux au XIXe siècle; 7. Bordeaux au XXe siècle; 8. Index général. Bon état intérieur. Complet en 8 | 90 | 120 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | volumes illustrés de planches hors texte, plans et figures dans le texte. Envoi de l'auteur Robert Etienne sur le tome 1. | | |
| 475 | 475. [BREST]. MAC ORLAN (Pierre) Brest vu par Pierre Péron. La Baule, Éditions de Bretagne, 1946. In-folio, en feuillets. Couverture imprimée (qq. rousseurs) Illustré de 16 bandeaux, 16 culs-de-lampe et 20 aquarelles en phototypie rehaussées de pochoirs. Qq. rousseurs. Bel ouvrage tiré à 900 ex. numérotés dont celui-ci, un des 550 ex. sur velin filigrané des papeteries de Docelles. | 120 | 150 |
| 476 | 476. CALLET (Auguste) La Légende des Gagats. Essai sur les origines de la ville de Saint-Étienne en Forez. Paris, Didier, 1866. In-8, reliure demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, chiffre EB [Edouard Bocher] en pied, tranches dorées. xii-(1)-xiii-(1)-204 pp. Édition originale imprimé[e] aux frais de M. A. Benoit et tiré pour la vente à 200 exemplaires. Envoi de l'auteur en page de garde. | 90 | 120 |
| 477 | 477. [GUYANE]. BOUYER (Frédéric) La Guyane Française. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863. Illustrations de types, de scènes et de paysages par Riou, et de figures d'histoire naturelle par Rapine et Delahaye. Paris, Hachette, 1867. In-4 reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs ornés, plats percaline estampés à froid, tranches dorées. Qq. légers frottements sur les coiffes et mors. Frontispice, (6)-316 pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bel exemplaire sans rousseurs. | 100 | 150 |
| 478 | 478. [PARIS]. BRIFFAULT (Eugène) Paris dans l'Eau. Illustré par Bertall. Paris, Hetzel, 1844. In-8, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné. Qq. frottements, coins émoussés. (4)-138 pp. Le dernier f. (catalogue de l'éditeur) n'a pas été relié. Vignettes dans le texte. Bon exemplaire. Édition originale. Vicair I, 926. | 50 | 80 |
| 479 | 479. [PARIS - PALÉONTOLOGIE]. BELGRAND (Eugène) La Seine. 1 - Le Bassin Parisien aux Âges Antéhistoriques. Texte et Planches de Paléontologie. Paris, Imprimerie Impériale, 1869. 2 volumes in-4, reliure éditeur percaline verte, blason de Paris au dos et sur le plat supérieur, encadrement estampé à froid sur les plats. Qq. frottements, petite déchirure en tête du second plat sur le vol. de texte, coins usés. Texte : (4)-cvi-288-(1) pp., 4 cartes dépliantes et 5 pl. hors texte. Qq. rousseurs. Planches : 56 pp., 87 planches, (4) pp. Rousseurs notamment sur les serpentes. Superbes planches en héliogravure d'un noir profond et velouté. Sans le 3e volume contenant les pl. de géologie. | 100 | 150 |
| 480 | 480. [PARIS]. COLAS (René) Paris qui Reste. Vieux hôtels, Vieilles demeures. La Rive droite - La Rive gauche et l'île Saint-Louis. Paris, Librairie Colas, 1914. 2 volumes in-4, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs (passés), plats toile bi. Couvertures conservées. T. 1 : xiii-(1)-122-(3) pp. et 100 pl. T. 2 : (4)-114-(3) pp. et 100 pl. accompagnées de notices historiques. Tiré à 1010 ex. num. dont celui-ci, un des 1000 ex. sur vergé teinté. | 70 | 90 |
| 481 | 481. [PARIS]. JAILLOT (Jean Baptiste Michel Renou de Chauvigné dit) Recherches Critiques, Historiques et Topographiques sur la Ville de Paris Reproduites en fac-similé, accompagnées des lettres de Jaillot (1778 et 1779) et des 25 plans des quartiers de Paris. Avec une notice sur la vie et l'œuvre de l'auteur par Michel Fleury... Paris, Berger-Levrault, 1977. Texte : 5 volumes in-8, reliure éditeur demi-basane verte, dos lisses (passés) Qq. épidermures, petite tache au dos du tome 5. Atlas : portfolio in-4, cartonnage demi-toile noire (déchirure sur un rabat) Complet des 25 plans dont la plupart dépliantes. Réimpression tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 475 ex. reliés plein papier, de ce fac-similé de l'édition de 1775-1782 par Jaillot (1710-1780) ingénieur et cartographe, géographe ordinaire du Roi. | 100 | 150 |
| 482 | 482. [PARIS]. Réunion de deux ouvrages : • COMBE (Émile) Le Nouveau Paris. L'Achèvement du Boulevard Haussmann. Paris, Devambe, 1927. In-4, en ff. dans une chemise cartonnée de l'éditeur, liens d'attache déchirés. (2)-39-(3) pp. et 6 pl. hors texte. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Ouvrage tiré à 2000 ex. numérotés dont celui-ci, illustré de 6 grandes vignettes dont 2 peintures de Henri Montassier et 4 eaux-fortes de Raoul Serres, contrecollées sur des feuilles brunes légendées. • DUBLY (Henry-Louis) Ponts de Paris à Travers les Siècles. Préface de Francis Carco. Photographies de Marcel Bovis, Gilbert Houel, René-Jacques. Paris, Éditions des Deux-Mondes, 1957. In-4, cartonnage éditeur toile beige illustrée, rhodoïd. Coiffe de tête usée, coins supérieurs rongés. (2)-205-(3) pp. Reproductions de documents et photographies en héliogravure dans le texte et à pleine page. | 70 | 90 |
| 483 | 483. [PARIS]. MAC ORLAN (Pierre) Surprenants Visages de Paris. Aquarelles de Gaston Barret. Paris, Vialetay, 1952. In-4 en ff., chemise et étui décoré de l'éditeur. Petites taches au dos, une éraflure sur le plat. 88-(5) pp. et 10 aquarelles hors texte. Edition originale tirée à 100 ex. hors commerce et 1050 ex. numérotés sur vélin du Marais, dont celui-ci. | 80 | 120 |
| 484 | 484. [PARIS]. PILLEMENT (Georges) Charme de Paris. Illustrations de J.-M. Le Tournier. Paris, Piazza, 1959. Petit in-4, en feuillets, sous chemise et étui (un peu jauni) de l'éditeur. Tiré à 1950 ex. numérotés sur vélin chiffon des papeteries Navarre dont celui-ci, un des 84 ex. auxquels on a ajouté une suite des illustrations en couleurs et une suite en noir. | 70 | 100 |
| 485 | 485. VATTIER D'AMBROYSE. Côtes Vendéennes de Lorient à la Rochelle. 2e édition. Tome 3 du Littoral de la France. Dessins de Brun, Fraipont, Karl... Paris, Sanard et Derangeon, 1892. In-4, cartonnage éditeur, percaline rouge à décor polychrome au dos et sur les plats, tranches dorées. Dos passé, qq accros sur les coiffes et coupes. Frontispice, (4)-614 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | texte et à pleine page. | | |
| 486 | 486. [VERSAILLES]. MONICART (Jean-Baptiste de) Versailles Immortalisé par les Merveilles parlantes des Bâtiments, Jardins, Bosquets, Parcs, Statues... qui sont dans les Châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménagerie & de Marly ... Composé en vers libres français... avec une traduction en prose latine par le sieur Romain Le Testu... Paris, Etienne Ganeau et Jacque Quillau, 1720. 2 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes usées, une arasée, coins plus ou moins usés, fente au départ des mors en pied. T. 1 : Frontispice, xix-(7)-430-(6) pp., Nouveau Plan des Villes Château et Jardin de Versailles dépliant (petites déchirures) et 54 pl. hors texte. T. 2 : Frontispice, (12)-456-(2) pp. et 40 pl. hors texte la plupart dépliantes. Papier souvent bruni, parfois assez fortement, petite déchirure sans manque sur 1 f., trace de mouillure en partie interne en fin du t. 1. Qq. planches un peu courtes en marge. Édition originale de ce bel ouvrage complet de son plan dépliant et illustré de 96 planches. Cohen 724 annonce 100 pl., en réalité le nombre de planches est variable d'un exemplaire à l'autre. Annoncé en 9 volumes illustré de 500 planches, seuls les 2 premiers tomes furent publiés. | 300 | 500 |
| 487 | 487. [BEAUMONT]. TESTUT (L.) Réunion d'ouvrages (5 vol.) : • La Petite Ville de Beaumont en Périgord pendant la Période révolutionnaire. Bordeaux, Féret, 1922-1923. 2 volumes in-8, brochés. Dos cassé au t. 1, couvertures un peu défraîchies (qq. déchirures) T. 1 : xx-994-(1) pp. Illustré de 131 figures dans le texte et 9 pl. hors texte. T. 2 : (4)-953-(2) pp. Illustré de 196 figures dans le texte et 6 planches hors texte. Envoi de l'auteur à Joseph Durieux sur le faux-titre du t. 1. • La Vie Communale à Beaumont en Périgord à la fin de l'Ancien Régime (1763-1789) In-8, broché. viii-336-(1) pp. Figures dans le texte et 15 pl. hors texte. Envoi de l'auteur à Joseph Durieux sur le faux-titre. • La Société populaire des Amis de la Constitution de Beaumont en Périgord sous la Législative et la Convention (Avril 1792-Août 1795) Avec 24 figures dans le texte. Bordeaux, Féret, 1923. In-8, broché. 86-(2) pp. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. • La Bastide de Beaumont en Périgord (1272-1789) Étude historique et archéologique. Tome 2. Bordeaux, Feret, 1920. In-8, broché. Couverture défraîchie (marges insolées) 616 pp. Avec 4 pl. et 82 figures dans le texte dessinées par Dupret. Tome 2 seul. | 120 | 150 |
| 488 | 488. COEUILHE (Etienne) Pensées Diverses par Mr Etienne Coeuilhe Président à l'Élection de Périgueux. Paris, Mérigot fils, (1751) In-12, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Petites fentes en tête et pied du mors du second plat. Titre gravé, (18)-169-(14) pp. Recueil de maximes et d'aphorismes dédié au Marquis de Tourny, l'auteur cite dans sa préface Marc-Aurèle, La Rochefoucauld, La Bruyère... | 70 | 90 |
| 489 | 489 *. DORDOGNE. Réunion de deux ouvrages : • LONGAUD (Lilian) La Double, Terre des Humbles. Montpon, Presses de la Double, 1981. Grand in-4 oblong, broché. Couverture estampée à froid (un peu jaunie) Non paginé. Texte calligraphié. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page encadrant le texte. Deuxième édition tirée à 510 ex. sur papier à la forme, celui-ci non justifié. • MALEVILLE (Lucien de) Corps dans Ame. Châteaux du Périgord. Préface de Jérôme et Jean Tharaud. Paris, Le Goupy, s. d. (19) In-4, en feuillets. Couverture illustrée. Petite déchirure au dos. (10) pp., 12 planches et Table des Lithographies (1 p.) Qq rousseurs. Complet des 12 vues de Châteaux à mi-page ou à pleine page : Bruzat, Beynac Aillac, Carlux, Fages, Castelanaud, Biron, Jumilhac-le-Grand, Commarque, L'Herm, Miremont, La Tourette. Ouvrage tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci non justifié. | 40 | 60 |
| 490 | 490. DURIEUX (Joseph) Généraux et Soldats de la Révolution et de l'Empire d'après les Archives et les Mémoires. Avec 9 gravures. Bergerac, Castanet, 1920. In-8, reliure en demi-chagrin brun, dos lisse orné à décor d'un aigle, une cocarde et une légion d'honneur. xx-543-(1) pp. et pl. hors texte. Exemplaire en grand papier, non coupé, dans une reliure décorative. | 50 | 70 |
| 491 | 491. DURIEUX (Joseph) Réunion de livrets et plaquettes, tirés à part de revues et bulletins : • Notes d'Histoire sur la Baronnie de Mareuil. Périgueux, Imp. Dordogne, 1898. • Joseph Joubert L'homme et l'œuvre. Périgueux, Joucla, 1901. • Le Troubadour Arnaut de Mareuil. Périgueux, Imp. Dordogne, 1903. • Combattants Périgourds de la Guerre américaine (1778-1783) Périgueux, Imp. Dordogne, 1907. • Avec Dujarric-Descombes. Deschamps du Rausset Boucanier et Gouverneur de la Tortue au XVIIe siècle. Paris, Imp. Nationale, 1926. • Mousquetaire du Roi au XVIIIe siècle. Périgueux, Ribes, 1928. • Cheval-légers de la Garde du Roi. Périgueux, Ribes, 1929. • Monographie communale de Saint-Aquilin. Périgueux, Ribes, 1936. • Les Maires de Périgueux au XIXe siècle. Périgueux, Ribes, 1941. | 70 | 90 |
| 492 | 492 *. [BERGERAC]. GOT (Armand) Lot de 11 ouvrages : • La Passion des Pins. Bois gravés de R. Cami. Ed. d'Aquitaine, 1942. • Bordeaux Rose des Vins. Ill. de Gaston Marty. Delbrel, 1947. Petites déchirures en couverture. Illustrations hors texte. • Suite Périgorde. Ed. d'Aquitaine, 1952. Illustrations. Qq. taches diffuses. • Louis Geandreau (1885-1915) Le Périgourdin de Bordeaux, (1966) • Sa Majesté la Truffe. Ed. de la Truffereine, 1966. • Poètes du Bordelais. 1900-1956. Ed. d'Aquitaine, 1955-56. 2 volumes. Poètes du Périgord. 1900-1956. Ed. d'Aquitaine, 1956. Poètes des Landes. 1900-1958. Ed. d'Aquitaine, 1958. Poètes de l'Agenais. 1900-1959. Ed. d'Aquitaine, 1959. Poètes de la Bigorre et du Comminges. id. 1963. 1/500 ex. num. 11 volumes in-12 ou in-8, brochés. Bon état général. | 70 | 90 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 493 | 493. DUPUY (Jean) AUDIERNE (Abbé) L'Etat de l'Eglise du Périgord par le R. P. Dupuy, Récolet, annoté par l'Abbé Audierne et reproduit, d'après l'édition primitive, par le procédé litho-typographique. Périgueux, Baylé, 1842. 2 tomes en un volume in-8, reliure demi-basane vert foncé. Qq. frottements, coins usés. xxx-(16)-274-242 pp. Reproduction en fac-similé de l'édition de de Jean Dupuy, publiée à Périgueux, Dalvy, 1629. Marge latérale courte, parfois au ras des lettres. | 80 | 100 |
| 494 | 494. FARNIER (Abbé) Autour de l'Abbaye de Ligueux. Page d'histoire régionale. Lisle, Chez l'auteur, 1931. 2 volumes grand in-8, reliure (signée Lavène à Périgueux) demi-basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs orné. 207 et 325 pp., un plan à double page et une carte dépliant. Qq. rousseurs. Édition originale. Bon exemplaire. | 70 | 90 |
| 495 | 495. GOURGUES (Vicomte de) Dictionnaire Topographique du Département de la Dordogne comprenant les noms de lieu anciens et modernes... Paris, Imprimerie Nationale, 1873. In-4, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné. Qq. griffures et frottements, coins usés. (4)-lxxxiii-387 pp. Qq. rousseurs diffuses et pages un peu brunies, qq. traits de crayon ou stylo. Édition originale. | 80 | 100 |
| 496 | 496. PÉRIGORD - Bibliographie. Réunion de quatre ouvrages : • BOSREDON (Philippe de) Inventaire Sommaire de la Collection Périgord à la Bibliothèque Nationale. Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1890. In-8, broché. Qq. déchirures au dos et en marge des plats. 112 pp. • DUJARRIC-DESCOMBES (A.) Mémoire sur les Archives Municipales de Périgueux. Périgueux, Dupont, 1880. In-8, broché. 27 pp. • LAVERGNE (Géraud) Catalogue des Imprimés des Recueils La Roche-Aymon et Lasfaux Ainé. Périgueux, Ronteix, 1926. In-8, agrafé. vii-51 pp. • SECRET (Jean) Inventaire de l'Iconothèque de la Société historique et archéologique du Périgord. (1970) 40 pp. | 50 | 80 |
| 497 | 497. PÉRIGORD - Clergé & Religion. Réunion de 4 ouvrages : • CREDOT (P.-J.) Pierre Pontard Évêque constitutionnel de la Dordogne. Paris, Delhomme et Brigue, 1893. In-8, reliure demi-basane brune, dos à 4 nerfs orné. Trace de mouillure au dos (uniformément sombre) et en tête du volume. (4)-iv-668 pp. • ENTRAYGUES (Chanoine) Notre-Dame du Périgord. Étude sur la Sainte Vierge en Périgord. Son culte et ses Pèlerinages. Histoire et tradition. 25 illustrations hors texte. Périgueux, chez l'Auteur, 1928. In-8, broché. Frontispice, xv-333 pp. et 8 pl. hors texte. • CARLES (R. P.) Les Titulaires et les Patrons du Diocèse de Périgueux et de Sarlat. Périgueux, Cassard, 1884. In-8, broché. Couverture défraîchie, dos renforcé par un tissu adhésif. 309 pp. Déchirures sur les derniers ff., qq. rousseurs. • IMBERT (Abbé) M. l'Abbé Jean Sagette. Sarlat, Michelet, 1903. In-8, broché. Déchirures au dos, petites taches en couverture. Frontispice, (4)-142-(1) pp. | 70 | 90 |
| 498 | 498. PÉRIGORD - Généralités. Réunion d'ouvrages : • ESCANDE (J.-J.) Histoire du Périgord. Illustrations de Lucien de Malleville. Cahors, Coueslant, Paris, Picard, Bordeaux, Féret, 1934. 2 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées (défraîchies) 277 et 346 pp. et pl. hors texte (dessins de Malleville) • MERILHOU (F.) Le Périgord Noir. Paris, Paul Dupont, 1869. In-8, broché. Couverture défraîchie. 340 pp. Qq. rousseurs. • Le Périgord Illustré Touristique, Economique. Revue Mensuelle. N°3. Février 1932. In-8, agrafé. Couverture illustrée (défraîchie) 36 pp. et un plan dépliant (Bergerac) Trace de mouillure en tête. | 50 | 80 |
| 499 | 499. PÉRIGORD - Histoire. Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord. 1874-1936. 27 volumes in-8 (2 ou 3 années reliées par volume), reliure homogène demi-basane fauve, dos à 4 nerfs souligné de filets dorés. Qq. usures d'usage (mors frottés, dos un peu passés, coiffes et coins plus ou moins usés) selon les volumes. Traces de mouillure sur 5 volumes, plus marquées sur le 1er vol. Couvertures conservées sur la plupart des volumes. Illustrations dans le texte, cartes et planches dans le texte et hors texte. Joint : nombreuses livraisons brochées. Tête de série et bel ensemble pour ce Bulletin du Périgord (relié jusqu'en 1936) accompagné de la Table analytique 1874-1893. | 300 | 500 |
| 500 | 500. PÉRIGORD - Littérature. Réunion de deux ouvrages : • CHASTANET (Auguste) Obras d'Auguste Chastanaet Felibre Majourau. Préface de Camille Chabaneau. Périgueux, Joucla, 1906. Grand in-8, broché. xii-299 pp. Ouvrage en occitan. • MÉRY de Bergerac. De Rampan à Guilhanèu (Des rameaux à gui l'an neuf) Poésies en dialecte Périgord-Sud avec la traduction française. Paris, Occitania, 1928. In-8, br. Couv. défraîchie. Frontispice (portrait), 260 pp. Qq. rousseurs. | 40 | 60 |
| 501 | 501. PÉRIGORD - Révolution. • COLLECTIF. Le Tribunal Criminel et Révolutionnaire de la Dordogne sous la Terreur. Documents authentiques classés et mis en ordre par les Commis greffiers du Tribunal Civil de Périgueux. Périgueux, Cassard frères, 1880. 2 volumes grand in-8, reliure (signée Juin à Bergerac) demi-basane rouge, dos lisse orné. Reliure usagée, mors en partie fendus, coiffes frottées, coins usés, papier des plats déchiré. 576 pp. et 576 pp. et pl. hors texte (fac-similés de signatures des membres des Comités révolutionnaires) 2 pl. détachées, papier jauni, cassant. | 100 | 150 |
| 502 | 502. PÉRIGORD - Révolution. Réunion d'ouvrages : • BRUGIÈRE (H.) Quelques Pages de l'Ancien et le Nouveau Périgord et les Châtiments des Persécuteurs de la Période Révolutionnaire. Périgueux, Ronteix et Bonhur, 1897. In-8, broché. Dos cassé, trace de mouillure en couverture. vi-215 pp. • DISSARD (Jean) Un Martyr Sarladais. Le Bienheureux Guillaume Delfaud Archiprêtre de Daglan (1733-1792) Sarlat, Michelet, 1926. In-12, broché. Couverture défraîchie. Portrait en frontispice, 114-(3) pp. Joint ff. de notes manuscrites de Joseph Durieux. • DUCHAZEAUD (Abbé) Le Martyrologe de la Révolution pour le Diocèse de Périgueux. Relation manuscrite publiée et annoncée par le Chanoine Mayjonade. Périgueux, Cassard frères, 1914. In-8, broché. Dos cassé, trace de mouillure en couverture. (6)-102-(1) pp. • DURIEUX (Joseph) Généraux et Soldats de la | 100 | 150 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | Révolution et de l'Empire d'après les Archives et les Mémoires. Avec 9 gravures. Bergerac, Castanet, 1920. In-8, br. Qq. rousseurs en couverture. xx-543-(1) pp. et pl. hors texte. • GOUSTAT (Abbé) La Linde pendant la Période Révolutionnaire. Bergerac, Imp. Castanet, 1904. In-8, broché. Couverture défraîchie (déchirure et manque en pied, rousseurs) xv-302-(2) pp. Rousseurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre à Joseph Durieux. • LA CHAPELLE de BEARNES (Edmé de) Souvenirs. De Bergerac à Quiberon (1789-1795) Introduction et Notes par le Vte G. de Gérard du Barry. Avec deux portraits. Paris, Plon, 1913. In-8, broché. Couverture défraîchie. Frontispice, xliii-254-(1) pp. | | |
| 503 | 503. PÉRIGORD - Révolution. Réunion d'ouvrages : • BUSSIÈRE (Georges) Études Historiques sur la Révolution en Périgord. 2e partie : Le Mouvement électoral de 1789. Bordeaux, Chollet, 1885. 3e partie : La Révolution Bourgeoise. La Révolution Rurale. Paris, Lechevalier, 1903 T. 2 : In-8, broché. Dos cassé, couverture défraîchie. 249-(2) pp. Qq. rousseurs. T. 3 : In-8, broché. Dos cassé, couv. défraîchie (déchirures) xi-488 pp. Envoi de l'auteur à Joseph Durieux sur le faux-titre. • GOUSTAT (Abbé) La Linde pendant la Période Révolutionnaire. Bergerac, Imp. Castanet, 1904. In-8, broché. Couverture défraîchie (manque en tête du dos, rousseurs, manque second plat de couverture) xv-302-(2) pp. Rousseurs. Envoi de l'auteur sur le faux-titre à l'Abbé Chardourne. • LABROUE (Henri) L'Esprit Public en Dordogne pendant la Révolution. Préface de Gabriel Monod. Paris, Alcan, 1911. In-8, broché. xix-211-(1) pp. Bon état. • LABROUE (Henri) La Mission du Conventionnel Lakanal dans la Dordogne de l'An II. Paris, Champion, s. d. (1912) Grand in-8, broché. Frontispice, (4)-xxii-704 pp. En partie non coupé. Envoi à Joseph Durieux en page de garde. | 100 | 150 |
| 504 | 504. [PÉRIGUEUX]. Histoire. Réunion d'ouvrages : • DURIEUX (Joseph) Les Maires de Périgueux au XIXe siècle. Périgueux, Ribes, 1941. In-8, agrafé. Mouillure sur le second plat. 46 pp. Extrait du Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord. • FOURNIER de LAURIÈRE (R.) Les Grands Travaux de Voirie à Périgueux au XIXe siècle. Sarlat, Michelet, 1938. Grand in-8, broché. 40-(1) pp. et 6 pl. hors texte. • LAVERGNE (Geraud) Histoire de Périgueux. Avec 6 reproductions extraites de l'album de Verneilh et Gaucherel Le Vieux Périgueux. Périgueux, Fontas, 1945. Grand in-8, broché. 161-(6) pp. et 6 pl. hors texte. • PÉCOUT (Abbé) Périgueux. 2e édition. Paris, Lille, Desclée de Brouwer, s. d. (1913) In-8, broché. Couverture illustrée (déchirures) 128 p. Rousseurs. Illustrations dans le texte. • ROUX (Chanoine) et MAUBOURGUET (Jean) Le Livre Vert de Périgueux. Tome 2. Périgueux, Ribes, 1942. In-8, broché. Titre, p. 333 à 620. Tome 2 seul. | 70 | 100 |
| 505 | 505. [PÉRIGUEUX]. Cathédrale & Vie Religieuse. Réunion d'ouvrages : • ENTRAYGUES (L.) Mgr Daniel de Francheville Evêque de Périgueux 1693-1702 Surnommé le Père des Pauvres. Orné de 6 phototypies hors texte. Périgueux, chez l'Auteur, 1923. In-8, broché. Frontispice, xv-222 pp. et pl. hors texte. Qq. rousseurs. • CARLES (Abbé) Monographie de Saint-Front Cathédrale de Périgueux suivie du Catalogue de tous les évêques de Périgueux. Périgueux, Cassard, 1871. In-8, broché. Frontispice (photographie de la Cathédrale), 99-(1) pp. • MAYJONADE (Chanoine) Une Basilique Byzantine. Guide Historique et Descriptif. Périgueux, Ribes, s. d. (1909) In-16, broché. Couv. illustrée (déchirure sur le second plat) 91-(2) pp. • ROUX (Abbé) La Basilique St-Front de Périgueux. Ses origines et son Histoire jusqu'en 1583. L'Auteur, Périgueux, Cassard, 1920. In-4, broché. Qq. déchirures marginales et pliures. 344 pp. et pl. hors texte (une détachée et déchirée) Illustrations in texte et à pleine page. | 70 | 100 |
| 506 | 506. [REVUE]. La Gazette Verte. Journal d'été. Revue de Campagne. Rédacteur en Chef : Edmond Bizonet. Mareuil-sur-Belle, Bizonet, 1865. In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné. 192 pp. Hebdomadaire de 16 pp. et couverture (papier bleu ou vert) De la 1ère livraison (9 août 1865) à la 11e livraison (19 octobre), la 12e et dernière livraison ne porte pas de numéro et se termine par l'épithaphe suivante : Ci-git la Gazette Verte, morte à l'âge de douze numéros. Elle fut bonne fille. Elle aimait trop le vert, c'est ce qui l'a tuée. Son père se porte bien. Manque la 10e livraison. Deux livraisons (8e et 10e) sont intégralement imprimées sur papier vert. Prospectus joint (couverture et 4 pp.) Aux côtés d'Edmond Bizonet, textes et poésies sont signés Emmanuel des Essarts, Dégu, Alcide Dusolier, Alphonse Daudet... La 9e livraison contient la Lettre d'un Ane par Aliboron fils. | 100 | 150 |
| 507 | 507. [REVUE]. PRADEL (Paul) L'Exposition sans Chemise. Lanterne périgourdine hebdomadaire. Directeur : André Gabriac. Rédacteur en chef : Jean Noir. Périgueux, Café du Théâtre, 1880. In-8, reliure à la Bradel demi-percaline vert sapin, pièce de titre en long au dos. Contient 5 numéros du n°1 (25 mai 1880) au n°5 (23 juin 1880) N°1 et 2 : 16 pp. avec les couvertures jaunes conservées imprimées en autographie. N°3 à 5 : 8 pp. imprimées. Qq. rousseurs. Tête de série et seuls numéros parus de cette rare revue de poésies et de textes au ton avant-gardiste et d'annonces humoristiques à laquelle aurait participé Rachilde sous un des ses nombrux pseudonymes. | 120 | 150 |
| 508 | 508. [REVUE]. Lou Bournat. Bulletin Mensuel de l'Ecole Félibréenne du Périgord. 1902-1929. 4 volumes in-8, reliure demi-basane cannelle, dos à 4 nerfs. Petits défauts d'usage. T. 1 (1902-1911) : 236-184-544-(2) pp. T. 2 (1912-1917) : 468-468 pp. T. 3 (1918-1923) : 364-(2)-440 pp. T. 4 (1924-1929) : 444-440 pp. Qq. rousseurs. Planches hors texte. Bon état général. Tête de revue fondée en 1902 sous l'égide de Auguste Chastanet (1825-1902), président de l'Ecole félibréenne du Périgord. • On joint : 17 livraisons de différentes années (1909, 1910, 1915, 1918, 1930, 1934, 1935, 1944 à 1947) • Premier Banquet du Bournat. 19 février 1903. Périgueux, Jouckla, 1903. Plaquette in-8, agrafée. Couverture illustrée. 30 pp. • Éloge de Lachambeaudie. Discours prononcé a la Seranado dou | 200 | 300 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Bournat le 19 décembre 1907 par M. Bourgoïn. Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1908. Plaquette in-12, agrafée. 13 pp. | | |
| 509 | 509. [REVUE]. Réunion de deux revues : • Revue du Périgord. N°1 (1ère année) Janvier - Décembre 1910. Montpon s/ l'Isle, Imprimerie Clément, 1910. in-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs. Couverture illustrée (A. Moureau) Planches hors texte. Première année complète (pas de numéro paru en septembre) comportant des annotations de Joseph Durieux, collaborateur de la Revue aux côtés de Ladevi-Roche, René Marvelles, Dujarric-Descombes, de Lage de Lombrière... • La Revue Périgourdine Littéraire Mensuelle dirigée par Henry Cellerier. Closjoly près Mussidan, Paris, 1903-1904. In-8, reliure demi-basane fauve, dos à 4 nerfs souligné de filets dorés. 240-104 pp. Textes de Léon Bocquet, E. de Chamina, E. Delbousquet, Maurice Magre, Paul Fort... On joint deux numéros séparés : n°5 et 7, Août et nov-déc. 1903. | 90 | 120 |
| 510 | 510. ROCAL (Georges) Réunion d'ouvrages : • Léon Bloy et le Périgord. Illustrations de Julien Saraben. Paris, Floury, s. d. In-8, broché. Couverture illustrée. 238-(2) pp. Illustrations à pleine page. Edition tirée à 1125 ex. numérotés dont celui-ci, un des 50 ex. réservés sur vélin satiné Phototype Navarre. • La Révolution de 1830 en Dordogne. Préface d'Albéric Cahuet. Paris, Seignol, s. d. Grand in-8, broché. viii-175-(1) pp. Très bon état. Tirage réduit à 230 ex. numérotés et signés par l'auteur dont celui-ci, un des 30 ex. de luxe sur vélin Hélios. • 1848 en Périgord. Préface d'A. Demaison. Paris, Occitania, 1933. 2 vol. in-8, brochés. xvi-255 pp. et 316-2 pp. Edition originale tirée à 525 ex. dont celui-ci, un des 482 ex. sur vélin Navarre. • Le Vieux Périgord. Illustrations de Lucien de Maleville. Paris, Occitania, 1927. In-8, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie) (4)-xvi-255-(2) pp. Qq. rousseurs. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. • Croquants du Périgord. Bois dessinés et gravés par Maurice Albe. Paris, Floury, In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) Dos décollé. 300-(4) pp. Qq. rousseurs. Illustrations in texte. Tiré à 1250 ex., celui-ci non justifié. | 70 | 100 |
| 511 | 511. [SARLAT]. Les Chroniques de Jean Tarde Chanoine théologal et vicaire général de Sarlat contenant l'histoire religieuse et politique de la ville et du diocèse de Sarlat depuis les origines jusqu'aux premières années du XVIIe siècle annotées par le Vicomte Gaston de Gérard précédées d'une introduction par Gabriel Tarde. Paris, Oudin, Picard, 1887. In-4, reliure demi-chagrin brun dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés. Couvertures conservées (défraîchies) xlv-iiii-432-(1) pp. et une carte dépliant. Figures (blasons) dans le texte. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. • ESCANDE (Jean-Joseph) Histoire de Sarlat. 2e édition. Sarlat, Lafaysse, Bordeaux, Feret, Paris, Picard, 1912. In-8, reliure demi-basane, dos à 5 nerfs orné. (12)-548 pp. La première édition est parue en 1902. | 100 | 150 |
| 512 | 512. [SOLMINIHAC]. CHASTENET (Père Leonard) La Vie de Mgr Alain de Solminihac, Evêque Baron et Comte de Caors, et Abbe regulier de Chancelade. Caors, Jean Bonnet, 1663. In-8, reliure carton (ou vélin ?) recouverte de papier marbré. (32)-825-(2) pp. et un portrait hors texte de Solminihac. Bon état. On joint : SOL (E.) Le Vénérable Alain de Solminihac, abbé de Chancelade et évêque de Cahors. Cahors, Roc-Amadour, 1932. In-8, broché. Dos cassé. 106-(4) pp. Illustrations dans le texte. | 150 | 250 |
| 513 | 513. SOLMINIHAC (Alain de) Réunion de quatre ouvrages : • SOLMINIHAC (Alain de) Lettres et Documents publiés par l'Abbé Sol. Cahors, Delsaud, 1930. In-8, broché. xxx-752-(3) pp. Rousseurs. En grande partie non coupé. • SAINT-SAUD (Comte de) et HUET (Paul) La Famille et les Origines du Vénérable Alain de Solminihac. Généalogie. Étude critique, historique et archéologique par le Marquis de Fayolle. Ouvrage orné de 4 gravures hors texte. Paris, Daragon, 1905. In-8, broché. Qq. déchirures au dos. (8)-250-(1) pp. Envoi de Paul Huet à Joseph Durieux sur le titre. • SOL (E.) Le Vénérable Alain de Solminihac, abbé de Chancelade et évêque de Cahors. Ouvrage illustré de plusieurs gravures. Cahors, Delsaud, 1928. Grand in-8, broché. Frontispice, xv-442-(1) pp. et planches hors texte • SOL (E.) Alain de Solminihac et le Saint-Siège. Aurillac, Poirier-Bottreau, 1927. Grand in-8, broché. 134-(1) pp. Non coupé. | 80 | 120 |
| 514 | 514. WILGRIN de TAILLEFER (Comte) Antiquités de Vésone, Cité Gauloise, remplacée par la ville actuelle de Périgueux, ou Description des Monuments Religieux, Civils et Militaires de cette antique Cité et de son territoire précédée d'un Essai sur les Gaulois. Périgueux, F. Dupont, 1821-1826. 2 tomes en 1 volume in-4, cartonnage usagé, dos recouvert de papier parcheminé, étiquette au dos (effacée), coiffes usées. T. 1 : 454 pp. et 12 pl. hors texte dont une en frontispice et une numérotée 11 bis. T. 2 : (4)-688 pp. et 13 pl. hors texte numérotées 12 à 24. Qq. rousseurs. Bon état intérieur, ex. à grandes marges. | 200 | 300 |
| 515 | 515. BELLEGARDE. Angoulême, Imp. Bargeas, s. d. (1796) In-4, en ff. 8 pp. Trace de mouillure, rousseurs. Profession de foi du citoyen de Bellegarde, Représentant du Peuple, Membre du Conseil des Cinq Cents, adressée « Aux Charentais », en date du 28 fructidor an IV (14 septembre 1796) pour contester les accusations calomnieuses dont il fait l'objet. Il fut déporté en 1815 pour avoir voté la mort de Louis XVI. | 30 | 40 |
| 516 | 516. BECHET (Cosme) L'Usance de Saintonge entre Mer et Charente, Colligée des anciens Manuscrits, illustrée de Notes, & confirmée par quantité d'enquêtes par turbes & notoriétéz. Avec deux Traités des Secondes Nôces, & du droit de Reversion, des Parages, des Affiliations, & autres matières communes en la Province de Saintonge. Troisième édition augmentée de nouvelles Notes... et de plusieurs Arrêts du Parlement de Bordeaux... Bordeaux, Simon Boe, 1701. In-4, reliure basane | 100 | 150 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | brune, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffe supérieure arasée et manque dans le caisson de tête, fente sur 4 cm au départ du mors inférieur du second plat, coins usés. Titre, (22)-394-(6) pp. Qq. rousseurs, trous et petite galerie de vers en marge inférieure loin du texte dans la seconde partie de l'ouvrage. Troisième édition de cette coutume parue pour la première fois en 1633. | | |
| 517 | 517. COGNAC. Cognac Illustré. Annuaire Historique, Commercial et Administratif du Canton de Cognac illustré de nombreux dessins de R. Hérisson, H. Lecharles, Lorin, G. Maresté, A. Pellisson, Péré et C. Soulard et de 200 photogravures d'après les photographies de Ch. Collas, L. Courtois, Saint-Sernin et H. Massonneau. Cognac et Bordeaux, Massonneau, 1898. In-4, reliure éditeur percaline lie-de-vin, titre doré sur le plat. Qq. frottements. viii-(6)-245-(2) pp. Qq. rousseurs en début et fin de vol. Nombreuses illustrations et publicités. Bon état général. | 40 | 60 |
| 518 | 518. COGNAC. Cognac Illustré. Même ouvrage que ci-dessus. In-4, reliure éditeur demi-percaline rouge. Coiffes et mors frottés. Sans portrait en frontispice. Rares rousseurs. Bon état général. On joint : Cognac Sa Région - Ses Grandes Eaux-de-vie. N°186. Le Sud-Ouest Économique, Mai 1929. In-4, broché. Couverture illustrée (défraîchie) Petite déchirure marginale sur les 6 derniers ff. Photographies et illustrations dans le texte. | 50 | 70 |
| 519 | 519. COGNAC. FIRINO (Roger) La Famille Martell. Ouvrage orné de XXI planches en phototypie. Paris, Champion, 1924. In-4, broché. Couverture imprimée (un peu défraîchie) (4)-151-(2) pp., et 21 planches hors texte (portraits et fac-similés) sous serpente légendée. Qq rousseurs. Ouvrage tiré à 400 ex. tous numérotés et hors commerce, dont celui-ci un des 350 ex. sur papier du Pont-de-Claix. | 40 | 60 |
| 520 | 520. [COGNAC]. VILMORIN (Louise de) Cognac. Photographies de Robert Doisneau. Cognac, Rémy Martin, 1962. In-4 carré, broché. Couverture illustrée. Coiffes et coins très légèrement usés. Non paginé. 4 pp. de texte et 27 pp. de photographies en héliogravure et en couleurs. Bel état général. | 40 | 60 |
| 521 | 521. [LA ROCHELLE]. DAVID (Philippe) Un Port de l'Océan sous le Directoire. La Rochelle, Pijollet, 1938-1955. 2 volumes in-8, brochés. T. 1 (La Rochelle et son district, 1791-1795) : 399-(1) pp. T. 2 (La Rochelle, 1796-1799) : Carte dépliant en frontispice, 222-(2) pp. On joint : L'Île de Ré à Travers les Siècles. St Martin de Ré, Castaing, s.d. In-12, broché. Couv. détachée. 52-(2) pp. Carte dépliant (détachée) | 40 | 50 |
| 522 | 522. LIBERGE (A.) Le Siège de Poitiers suivi de la Bataille de Moncontour et du siège de Saint-Jean-d'Angély. Nouvelle édition annotée par H. Beauchet-Filleau. Poitiers, Létang, 1846. In-8, reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Qq. épidermures et frottements sur les coiffes, coins émoussés. xl-320 pp. Qq. rousseurs. Cachet ex-libris répété sur plusieurs ff. Bon exemplaire. Réimpression de l'édition de l'ouvrage de Liberge publiée en 1621 chez Thoreau à Poitiers. | 40 | 50 |
| 523 | 523. LOTI (Pierre) Réunion d'ouvrages : • QUELLA-VILLÉGER (Alain), VERCIER (Bruno) Pierre Loti dessinateur. Une Œuvre au long cours. Bleu autour, 2009. In-4, reliure éditeur illustrée. Riche iconographie. Très bon état. • QUELLA-VILLÉGER (Alain) Pierre Loti Le Pèlerin de la Planète. Aubéron, 2005. In-8, broché. 534-(2) pp. et planches hors texte. • SERBAN (N.) Un frère de Pierre Loti (Gustave Viaud) Paris, NEL, 1936. In-12, broché. 196-(2) pp. et 2 pl. hors texte. Non coupé. • Loti en son Temps. Colloque de Paimpol. Juillet 1993. PUR, 1994. In-8, broché. Illustrations hors texte. | 50 | 70 |
| 524 | 524. [MICHON (Jean-Hippolyte)]. Le Maudit par l'Abbé ***. Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1864. 3 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs ornés. Légers frottements au dos, coins émoussés. T. 1 : (6)-382 pp. T. 2 : (4)-446 pp. T. 3 : (4)-426 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. Édition originale. L'abbé Michon souhaitait faire passer ses idées réformatrices au sein du catholicisme, protestant contre le célibat des prêtres, le port de la soutane, prônant la messe en français... Passionné d'archéologie, il est à l'origine de la Société archéologique et historique de la Charente et l'auteur de la Statistique monumentale de la Charente. Cf. Dict. biographique des Charentais, Le Croît vif, 2005, p. 925. | 80 | 120 |
| 525 | 525. [OLERON, affiche]. LESSIEUX (Louis Ernest) Ile d'Oleron. L'île lumineuse fréquentée toute l'année. Toulouse, Imp. Sirven, s. d. (1936) Lithographie en couleurs (99 x 60 cm) par Louis E. Lessieux (1874-1938) Pliures (non entoilée) mais sans taches ni déchirures. | 150 | 200 |
| 526 | 526. [OLERON]. La Cotinière. Réunion de 90 cartes postales. Cartes Postales XXe s. éditées par : Maison Moureu à St Pierre, Braun, Flor, CAP, La Cigogne, Ed. de l'Europe, Ed. Estel, Arjac, Ramuntcho, Iris... Qq.-unes en plusieurs exemplaires, notamment 23 identiques : Le port et la jetée (CAP Cie Les Arts Photomécaniques) Deux cartes abîmées (déchirure), peu ont voyagé. | 70 | 100 |
| 527 | 527. [OLERON]. Saint-Trojan, Le Chateau. Réunion de 117 cartes postales. XXe siècle. Cartes Postales éditées par : Maison Moureu, Braun, Edit. Roulin, Edit. Baudet, Edit. Servois, Arjac, Artaud, Gaby... Rousseurs sur qq. cartes. Qq. cartes en plusieurs exemplaires, peu ont voyagé. | 80 | 100 |
| 528 | 528. [OLERON]. Saint-Pierre, Saint-Georges, Chéray, La Rémigeasse, La Perroche. Réunion d'environ 130 cartes postales. Cartes Postales éditées par : Maison Moureu, Courtois succ. de Moureu, Braun, Arjac, Yvon... Qq.-unes en plusieurs exemplaires, peu ont voyagé. | 90 | 120 |
| 529 | 529. [OLERON]. Chassiron, Saint-Denis, La Brée. Réunion de 81 cartes postales. XXe siècle. Cartes Postales éditées par : Maison Moureu, Courtois succ. de Moureu, Braun, Labouche frères, Edit. Sagne, Baudet, Nozais, Arjac, Bergevin, Estel... réparties comme suit : Chassiron (31 cartes), St-Denis (40), La Brée (10) dont qq-unes en double ou triple exemplaire. Peu ont voyagé. | 70 | 100 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 530 | 530. [OLERON]. Boyardville. Réunion de 120 cartes postales. Cartes Postales éditées par : Maison Moureu, Courtois, Braun, Ramuntcho Arjac, Elcé, Estel... qq-unes en plusieurs exemplaire. Peu ont voyagé. | 80 | 100 |
| 531 | 531. [OLERON]. Types et Costumes, Scènes Patoisantes, Cartes « Souvenirs ». Réunion de 117 cartes postales. XXe siècle. Cartes Postales éditées par : Maison Moureu, Courtois, Braun, Gaby, Arjac... Qq-unes en plusieurs exemplaire. Peu ont voyagé. | 80 | 100 |
| 532 | 532. [OLERON]. Cartes en Sépia, Cartes Modernes Fantaisies, Cartes Panoramiques. Environ 270 cartes postales. Plus de 200 cartes en sépia : Courtois, Arjac... Bel état général, aucune n'a voyagé; 30 cartes de format panoramique : Gaby; 50 cartes fantaisies. | 50 | 80 |
| 533 | 533. [ROCHEFORT]. CRISENOY (Jules de) De Rochefort à Cayenne. Journal du Capitaine de l'Économe. Illustré par Pierre de Crisenoy, Peintre de la Marine. Paris, Berger-Levrault, 1883. In-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Qq. épidermures, coiffes et mors frottés, coins inférieurs usés. ix-(1)-330 pp. et une carte dépliant in fine. Rares rousseurs. Bon état intérieur. | 90 | 120 |
| 534 | 534. ROYAN. Réunion de cinq placards relatifs à la construction du port de Royan. 1804-1848 : • Port de Royan. Avis. Première et dernière affiche. 5 fructidor An XII (août 1804) Saintes, Josserand, 1804. Placard (54 x 42,5 cm) Le Préfet (Guillemardet) prévient le Public de la réception des soumissions définitives pour la construction d'une Jetée en encochement destinée à couvrir le Port de Royan des atteintes de la lame... Pliures, deux traces de mouillure, petites déchirures marginales. • Port de Royan. 9 juillet 1828. La Rochelle, Mareschal, 1828. Placard (53 x 41 cm) Le Préfet prévient le Public de la réception des soumissions cachetées pour des travaux au Port de Royan : mur de soutènement à pierres sèches, chaussée en pavé de blocage, régularisation de deux cales de construction... Pliures, petites déchirures marginales. • Port de Royan. 10 août 1832. La Rochelle, Mareschal, 1832. Placard en deux feuilles (73,5 x 41,5 cm) Le Préfet prévient le Public de la réception des soumissions pour des travaux au Port de Royan : réparation du parement du talus intérieur de la Jetée, Surhaussement et pavage de la plate-forme, remplacement de pieux en bois par des pieux d'amarrage. Très bon état. • Port de Royan. 15 août 1835. La Rochelle, Mareschal, 1835. Placard (76 x 41,5 cm) Le Préfet (Admyrauld) prévient le Public de la réception des soumissions pour des travaux au Port de Royan : Reconstruction du talus extérieur de la Jetée, etc. Pliures, déchirures marginales. • Port de Royan. 26 août 1836. La Rochelle, Mareschal, 1836. Placard (75,5 x 42,5 cm) Le Préfet (E. de Pelet) prévient le Public de la réception des soumissions pour des travaux au Port de Royan : Établissement d'un Corps-Mort dans la rade de ce Port. Bon état. | 200 | 300 |
| 535 | 535. ROYAN. Réunion de trois placards : • Arrond.t de Marennes. 1er juillet 1848. Marennes, Raissac, 1848. Placard (31 x 43 cm) Le Commissaire de l'Arrondissement (Salis) prévient le Public de l'adjudication des travaux à exécuter sur les chemins vicinaux des communes de Royan, St Georges et de Saint-Denis (île d'Oleron) Sur papier rose timbré. Bon état. • Arrond.t de Marennes. 28 janvier 1853. Marennes, Raissac, 1853. Placard (28,5 x 44,5 cm) Le Sous-Préfet (Levainville) prévient le Public de l'adjudication des travaux à exécuter sur les chemins vicinaux de la commune de Royan. Qq. petits trous, bon état. On joint : Port de Royan. 15 août 1835. La Rochelle, Mareschal, 1835. Même placard que celui décrit ci-dessus. Pliures, déchirures marginales. | 70 | 90 |
| 536 | 536. [SAINTES]. Nouvel Almanach de Saintes. Année 1929. Angers, Imprimerie du Commerce, 1929. In-12, agrafé. Couverture illustrée. 128 pp. En face de chaque mois, liste des travaux agricoles à effectuer; Renseignements pratiques sur Saintes; Listes de Foires et Marchés de la région; plusieurs textes sur le vin et la vinification. | 30 | 40 |
| 537 | 537. [SUIRE]. DESGRAVES (Louis) Paysage et Histoire de l'île d'Oleron. Au Pays de Pierre Loti. Illustrations de Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1954. In-4, broché. 125-(2) pp. Non coupé. Bel état général. Tirage à 1175 ex. numérotés dont celui-ci, 1/450 ex. sur vélin de Voiron avec 4 illustrations en couleurs et les autres en noir. | 70 | 90 |

conditions de vente

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 18,96 % hors taxe (soit 20 % T.V.A. comprise) et 3,60 % T. T. C. de frais supplémentaires pour les lots acquis via interencheres.live.com. Les acquéreurs intervenant sur le site interencheres-live acceptent les conditions de vente, de garantie, de paiement et tous les engagements liés à l'utilisation de ce site. Pour les enchérisseurs présents dans la salle, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne sont pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Expédition : Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée dans la semaine suivant la réception du paiement. Au-delà d'un mois après la vente, des frais de garde pourront être demandés.

Garanties : Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées

pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous

l'entière responsabilité des acquéreurs.