

HENRI ADAM - Tarbes

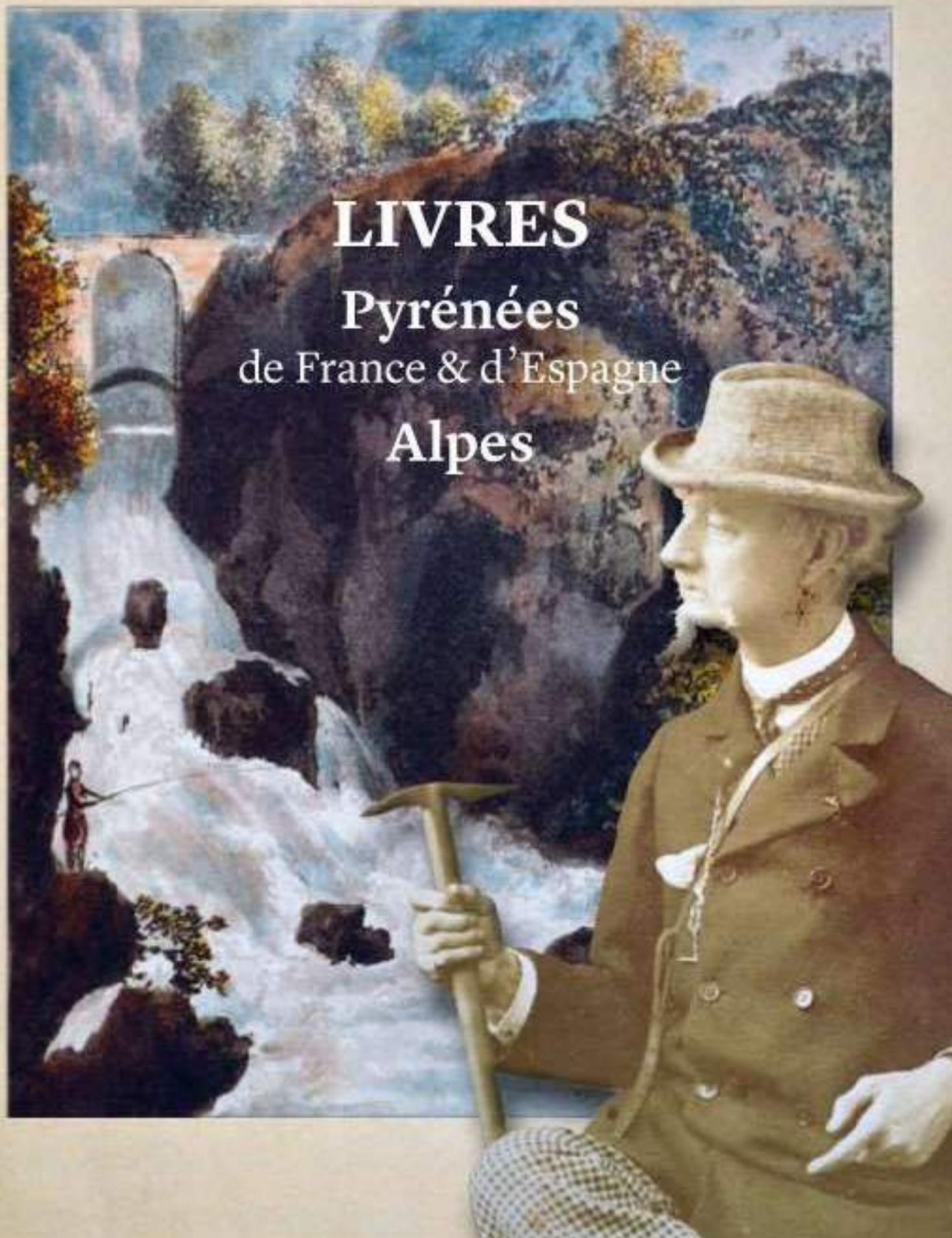
Samedi 25 mars 2017

LIVRES

Pyénées

de France & d'Espagne

Alpes



Hôtel des Ventes Henri ADAM

Commissaire-priseur habilité - Agrément 2002200 du 23-05-02

22 Rue du Docteur Roux

65000 TARBES

Tél. : 05 62 36 19 85 * Internet : www.interencheres.com/65001

Fax : 05 62 36 18 27 * e-mail : henri.adam@wanadoo.fr

Samedi 25 mars 2017

14h30

(Vente en Live)

PYRÉNÉISME

PYRÉNÉES de FRANCE et d'ESPAGNE

(5 des XX plus rares - Andorre - Catalogne)

AUDE - ROUSSILLON - ALPES

Nombreux lots Hors Catalogue en Fin de Vente

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 24 mars de 14h30 à 18h30

Samedi matin de la vente 9h15-12h00

Assisté par l'Expert

Michel CONVERT

B.P. 55-64270 Salies de Béarn

Tél. : 06 30 36 96 13 - convert.michel@free.fr

Sommaire

○ Pyrénéisme (n°1 à 114)

*Arlaud (4) - Beraldi (10 à 14) - Brulle (24) - Chaussonne (33) - Franqueville (41) - Frossard (42)
Moreau (63) - Parrot (66) - Ramond (69 à 75) - Russell (80 à 102) - Shrader (104 à 109) - Tonnellé (111)*

○ Divers Pyrénées (n°115 à 130)

○ Andorre - Ariège - Pyrénées de l'Est - Aude - Roussillon (n°131 à 155)

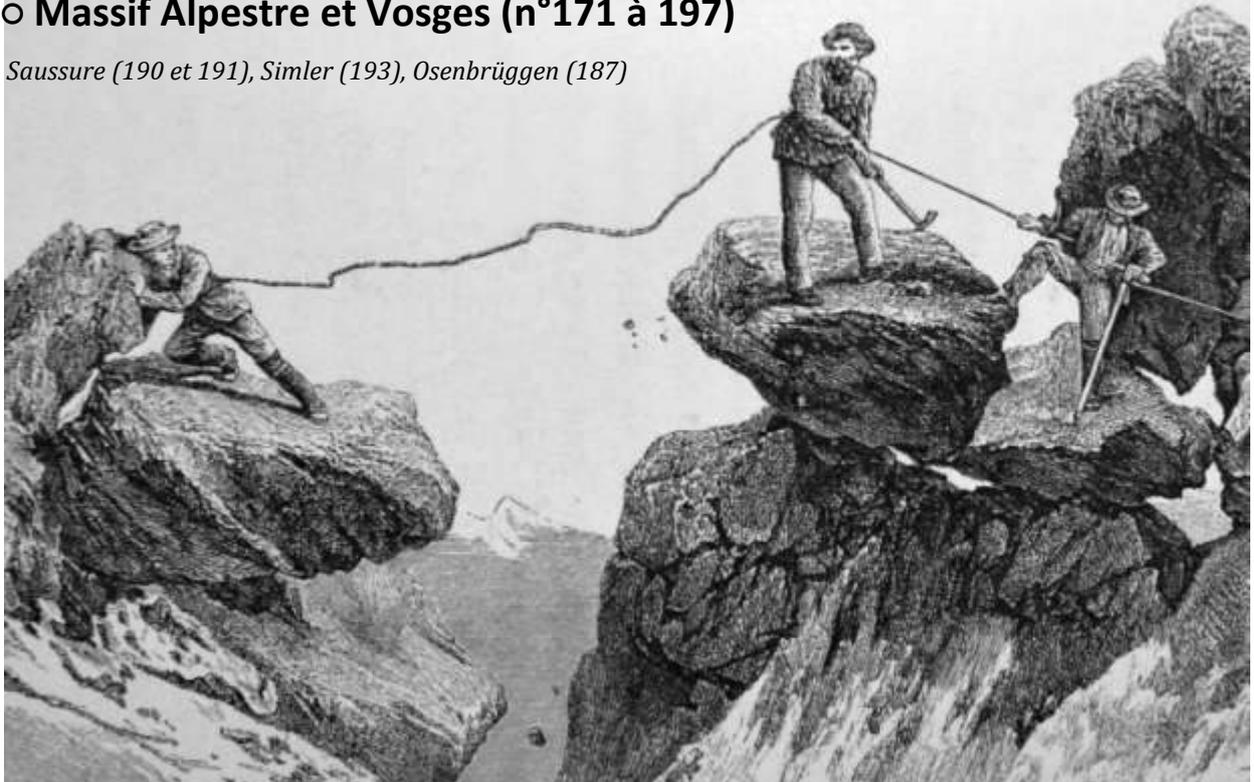
Boucoiran (135) - Ducup de Saint Paul (140 à 144) - Gourdon (148)

○ Livres en anglais sur les Pyrénées et les Alpes (n°156 à 170)

Hardy (163), Murray (164), Packe (165), Russell (166)

○ Massif Alpestre et Vosges (n°171 à 197)

Saussure (190 et 191), Simler (193), Osenbrüggen (187)



PYRÉNÉISME

1 - [ABADIE (Arnaud)]

Itinéraire Topographique et Historique des Hautes-Pyrénées, principalement des Etablissements Thermaux de Cauterets, St Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, ainsi que des Eaux-Bonnes et des Eaux-Chaudes qui appartiennent aux Basses-Pyrénées. Suivi de l'Analyse de ces Sources et d'un précis de leurs Propriétés ; orné de gravures et d'une carte géographique. Par A. A*. Paris, Pelafol ; Tarbes, Lagleize, 1819.**

In-8 : 196pp. (dont VIII), 1 carte et 2 planches dépliantes lithographiées par L.D.L.

½ veau fauve d'époque, pièce de titre blonde sur dos lisse, filets dorés. Bon exemplaire.

Édition originale rééditée en 1824, en 1833 et au moins six fois par la suite, pourtant l'ouvrage est loin d'être courant.

100

2 - [ANGOSSE (Claude Alexandre Casimir d')]

Notices sur la Vallée d'Ossau. Pau, Vignancour, 1838.

In-8 : 104pp. ; frontispice aux armes d'Ossau, une carte dépliant (rousseurs éparses).

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs..

Peu courant, même rare. Casimir d'Angosse signala dans cet ouvrage qu'il existait une relation écrite du "Voyage au Pic du Midi de Pau, exécuté le 14 thermidor de l'an X" par son frère le marquis Armand d'Angosse.

150

3 - ARCANGUES (Pierre d') ARLAUD (Jean) CADIER (George) etc.

Les Pyrénées - Avant-propos de Louis LE BONDIDIER. Aquarelles de BOULLIERE et d'HAUTERIVE. Paris, Alpina, 1933.

In-4 : 158pp., 1f. ; 12 planches hors texte en couleurs, nombreuses illustrations photographiques in texte. Tirage à 4430 ex. (n°139 sur alfa). Avec fascicule in-4 de souscription.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée couleurs conservée. *Bel exemplaire.*

100

4 - ARLAUD (Jean)

1/ Carnets 1913-1938. Toulouse, Imprimerie Camilli et Fournier, 1965-66 (2 volumes) . Suivi de : 2/ GAUBERT (Georges) : Un Grand Pyrénéiste Jean Arlaud. Toulouse, Privat, 1940.

1/ (CARNETS) : 2 tomes in-8 carré : 550pp., 1f. / 482pp., 1f. ; illustrations photographiques, dessins et cartes dans le texte .Tirage à 503 exemplaires, un des 50 sur couché Stella (n° 29). Les deux tomes sont truffés de documents originaux ; - A/ (tome I) : - 1 photographie originale montrant Arlaud à skis (signée, datée 1913) - 1 photo originale montrant Arlaud barbu se servant un verre de Cointreau (Himalaya 1936 ?) - 1 lettre autographe signée (à Roger Parant ?) (datée juin 1937) : prise de rendez-vous pour une soirée où sera diffusé le film sur l'Himalaya ou il recommande à son interlocuteur de ne pas se balader sur les crêtes frontalières "sans se faire interpellé de partout" - Le fascicule intitulé : Carnets de Jean Arlaud, 1913-1927. Avertissement de Jean-Victor Parant. Pau, Librairie des Pyrénées, Paris, Champion, Slatkine, 1986 (plaquette in-8 : 1f., XIIpp., 2 planches

photographiques) - 1 grand cliché portrait d'Arlaud avec son bonnet de sherpa (Himalaya, 1936) signé M. Grillet (reproduit inversé au revers du titre du tome I) - B/ (tome II) : - 1 lettre de 2 pages dactylographiées adressée à Roger Parant établissant le bilan des frais et ventes des "Carnets" (signée de Jean Prunet et de A. Viala) - 1 grand cliché sur papier fort présentant Arlaud assis en montagne rédigeant ses "carnets" (reproduite page 149 du tome 2) - Le bulletin de souscription de l'ouvrage. 2/ (GAUBERT) : In-8 : 132pp., 1f. ; portrait frontispice, 17 planches photographiques hors texte. Tirage à 150 exemplaires nominatifs de tête réimposés in-8. Exemplaire de Roger Parant.

3 volumes réunis dans un coffret gainé, ½ chagrin bleu à coins à filets, dos lisses légèrement insolés, pièces de titres sur dos en oblique sur l'ensemble des volumes, têtes dorées. Couvertures éditeurs conservées. Très bel exemplaire truffé de nombreux documents enrichissant ces excellents textes.

C'est à J. PRUNET, héritier moral de Jean ARLAUD et au "Groupe des Jeunes" que l'on doit cette véritable somme du pyrénéisme moderne. Le personnage d'Arlaud a enthousiasmé les uns... et agacé les autres. Tels sont les meneurs d'hommes. Quoi qu'il en soit, il est incontournable dans l'histoire du pyrénéisme et son aura se serait vraisemblablement étendue si la vie lui avait laissé le temps de réaliser le projet en cours : diriger "son" expédition dans l'Himalaya.(photo)

600

5 - ARLAUD (Jean)

L'Aiguille Nord d'Ansabère - 2.376 mètres. Pau, Garet-Haristoy, sd (1927)

Plaquette in-8 : 14pp., illustrations photographiques.

Broché, couverture brique imprimée. Excellent état.

Un des rares textes pyrénéistes écrit par ce personnage mythique de son vivant.

On joint du même : Quelques Conseils pour l'entraînement au ski. Toulouse, extrait section du Club Alpin Français, 1926. Plaquette in-8 brochée, 14pp., couverture non solidaire. - Aux Drus. Impressions d'un second de cordée. Dessins de BOBI et de R. d'ESPOUY. Toulouse, 1930. Petit in-8 carré : 44pp., 1f. ; illustrations dans le texte dont 5 en pleine page, une illustration photo hors texte. Tirage à 150 ex. (n°62), impression sur beau vergé.

150

6 - ASTORG (René Eugène Auguste d') - BRULLE (Henri)

Lettres à Henri Brulle. 1901-1927.

Tapuscrit de 125 pages, probablement photocopie à quelques exemplaires. Sommaire et table alphabétique. Luc Maury est probablement à l'origine de cette publication (note manuscrite monogrammée en début d'ouvrage).

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs. Exemplaire de la Bibliothèque d'Espouy.

Les extraits de correspondances contenus dans cet ouvrage évoquent leur amour commun de la montagne. Les deux pyrénéistes ont ouvert nombres de voies pyrénéennes autour de 3000m. (photo)

150

7 - [ASTORG (René Eugène Auguste d') comte - GRAMONT (Antoine Alfred Arnaud Xavier Louis de) comte

Une Excursion au Lac de Gaube 3 300m., en décembre 1888 (en fin de volume : R.A. et A.G. fec. - PEPE A. del.). Pau, Aréas, 1889.

Petit in-8 carré : 2f., 8pp., 10 illustrations dans le texte de Pepe A.

(PERO GIL). Tirage à 100 exemplaires non mis dans le commerce, un des 15 exemplaires sur japon (n°9).

Broché, couverture rempliée illustrée crème éditeur.

*Charmante et rare plaquette anonyme dont les auteurs sont désormais démasqués : René d'ASTORG pour R.A., Pero GIL pour Pepe A*** pour José APARICI de VALPARDA dit Pero GIL, A.G. pour Arnaud de GRAMONT.*

200

8 - BATSÈRE (B.)

Excursion dans les Hautes-Pyrénées. Souvenirs Historiques, Rêveries. Itinéraire : Tarbes-Bagnères-Barèges-St Sauveur-Cauterets-vallée d'Argelès-Lourdes. Vues et costumes des Pyrénées ; Renseignements indispensables aux Touristes ; Indication des propriétés curatives de chaque source thermale ; Personnel médical ; Tarifs et règlements ; Hôtels, restaurants, cercles, etc. ; Description exacte du tracé de chemin de fer entre la France et l'Espagne par Gavarnie. Tarbes, Telmon, 1857.

Petit in-8 carré : 128pp. ; 9 planches hors texte gravées sur bois dont 8 de costumes rehaussés en couleurs.

½ veau caramel à coins à filets (DRESSAYRE), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture bleue. Bel exemplaire.

Rare édition originale, l'ouvrage a été réédité en 1862. Il y aura une sorte de continuation en 1862 chez Dossun à Bagnères sous le titre : "Excursion dans les Hautes-Pyrénées. Voyage Pittoresque de Lourdes à Betharram", avec une carte mais sans illustrations.

200

9 - BAYSSELANCE (Adrien)

Excursions dans la Vallée d'Ossau (Extrait du Bulletin Société Ramond). Bagnères, Cazenave, 1869.

Plaquette grand in-8 : 34pp.

Broché, couverture jaune imprimée éditeur.

Rare tiré à part. Comme pyrénéiste, A. BAYSSELANCE (qui fut maire de Bordeaux) s'occupait assidument de la section du C.A.F. de Bordeaux et avait en charge les guides et l'entretien des refuges pyrénéens alors peu nombreux.

30

10 - BERARDI (Henri)

Cent Ans aux Pyrénées. Paris, 1898-1904.

7 tomes grand in-8 : VIII, 207pp./ VIII, 229pp./ VIII, 185pp./ 3f., 171pp./ 3f., 146pp./ 3f., 185pp./ 3f., 353pp. ; vignettes sur les titres par Charles JOUAS. Tirage à 300 exemplaires, exempts de rousseurs. De la bibliothèque Louis Anglade à Pau (tampon humide en pied en fin de chaque volume).

½ chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées. Reliures identiques au "Passé du Pyrénéisme" de la même bibliothèque (seuls les fleurons varient pour identifier les deux ouvrages).

Édition originale. La réédition en 1977 par les Amis du Livre Pyrénéen fait honneur à Beraldi par la qualité de l'édition.

1200

11 - BERARDI (Henri)

Le Passé du Pyrénéisme - Notes d'un Bibliophile : * I/ Les Pyrénées avant Ramond (1911) - * II/ Ramond avant les Pyrénées 1 (1913) - * III/ Ramond avant les Pyrénées 2 : Le Sentiment de la Montagne en 1780 (1917) - * IV/ Ramond de Carbonnières - Le Cardinal

de Rohan... (1919) - * V/ Ramond de Carbonnières - Procès du Collier... (1920) - * La Carrière Posthume de Ramond (1927) - * En Marge du Pyrénéisme : l'Affaire Rilliet-Planta (1931). Tout les ouvrages sont imp. par Danel à Lille ou par Lahure à Paris pour le compte de Beraldi.

7 volumes in-8 : 2f., 280pp. / 2f., 350pp. / 2f., 292pp. / 2f., 345pp. / 2f., 341pp. / 3f., 191pp. / 2f., 160pp. De la bibliothèque Louis Anglade à Pau.

½ chagrin rouge d'époque, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées. Reliures identiques au "Cent ans aux Pyrénées" de la même bibliothèque (seuls les fleurons varient pour identifier les deux ouvrages).

Complet des cinq volumes du "Passé du Pyrénéisme" et des deux suppléments Le premier volume fait souvent défaut à de nombreuses collections. Exemplaire irréprochable et superbement relié à l'époque.(photo)

800

12 - BERARDI (Henri)

Le Sommet des Pyrénées - Notes d'un Bibliophile - I Les Cent et Un Pics - II Tuquerouye - III Du Mont-Perdu au Néthou. Paris, 1923-24-25.

3 tomes in-8 : 3f., LII, 177pp./ 2f., 233pp. / 2f., 256pp. Tirage "à petit nombre". E.a.s. de Beraldi au Dr Siraud. 3 volumes brochés, couverture imprimée crème. Bon exemplaire.

Du vrai pyrénéisme à la BERARDI. Très recherché parce que très intéressant. C'est une étude approfondie des Pyrénées autour de Ramond. Les pyrénéistes scientifiques sont à l'honneur avec portraits de tous les "grands" : Saint-Amans, Reboul, Junker, Saussure, La Peyrouse, La Beaumelle, Delfau, Cordier, Parrot, Dietrich, Duffour, etc., et en toile de fond l'Ossau, le Néouvielle, le Mont-Perdu et la Maladetta, en parallèle avec les géants : Saussure et le Mont-Blanc.

200

13 - BERARDI (Henri)

Les Officiers Topographes aux Pyrénées (1849-1851). Pau, Garet, 1909.

In-8 : 2f., 38pp. ; 12 cartes dépliantes hors texte (rousseurs éparées en bordures).

½ basane aubergine, dos lisse, pièce de titre verte, petits fleurons dorés, couverture imprimée chamois salie conservée.

Tiré à part du Bulletin Pyrénéen. Très rare. BERARDI témoigna beaucoup d'admiration pour le travail ingrat et discret de ces officiers. Il leur rendit la place de choix à laquelle ils avaient droit dans la découverte des Pyrénées. (photo)

400

14 - BERARDI (Henri)

Lettres à Jean ARLAUD (et BRULLE).

Polycopie ancienne de bonne qualité d'une vingtaine de lettres uniquement Pyrénéistes. Avec une carte manuscrite de Manuel Henri BERARDI (datée de 1978).

50

Du Centre de l'Europe au Coeur de la Maladetta

15 - BORY de SAINT-VINCENT (Jean Baptiste Geneviève Marcellin) baron

Voyage Souterrain ou Description du Plateau de Saint-Pierre de Maestricht et de ses Vastes Cryptes... suivi de La Relation de Nouveaux Voyages entrepris dans les Montagnes Maudites par M. Léon DUFOUR. Paris, Ponthieu, 1821. Relié à la suite : Histoire du clocher de Saint-Michel et de son caveau. Par P.J.M. Bordeaux, Balarac jeune, 1842.

2 parties in-8 : 2f., 381pp. - 64pp.(clocher St Michel) - 1 carte dépliant (Plateau de Saint-Pierre) et 3 planches hors texte lithographiées.

½ basane bleue d'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

La Relation de DUFOUR (pp. 285 à 382), sous forme de lettres adressées à PALASSOU. Léon DUFOUR est né à Saint Sever en 1780. Ses 3 premières excursions pyrénéennes dates de 1796 à 1799. Il rencontre RAMOND et escalade le Pic du Midi, le Pène de L'Héris et les montagnes autour de Cauterets. Entre 1819 et 1864, il y retournera plusieurs fois. Vallée d'Ossau en 1819, Monts Maudits en 1820, Monné en 1824, Anie en 1833, Pic du Midi en 1843 et Canigou en 1861. Dufour publiera en 1848 dans la Société Linnéenne de Bordeaux des "Souvenirs et impressions de Voyage sur des excursions pyrénéennes" et sa famille donnera les "Souvenirs d'un Savant Français. A travers un Siècle 1780-1865. Science et Histoire" en 1888. Le texte de BORY de SAINT-VINCENT intitulé "Sur le plateau de Saint Pierre, près de Maestricht" (tome II des "Annales Générales des Sciences Physiques" (Bruxelles, 1819). Bory de Saint-Vincent et Dufour étaient les meilleurs amis du monde.

On joint : Justification de la Conduite et des opinions de Mr Bory de Saint-Vincent. Paris, marchands de nouveautés, 1815. In-8 broché, 110pp., couverture papier bleue d'époque (rousseurs éparées).

400

16 - BRIET (Lucien)

A lo Largo de Rio Ara. II. Traducido del Frances por D. Conrotte y Publicado en el Boletin de la Real Sociedad Géog... Madrid, Arias, 1907 (suivi de) A lo Largo de Rio Ara. [IV] Ainsa. traducido del Frances por D. Conrotte . Madrid, Imp. del Patronato... 1911.

3 parties en deux fascicules in-8 : 66pp. (2eme et 3eme partie) / 28pp. (4eme partie) - 7 et 5 planches photographiques hors texte.

2 plaquettes brochées, couverture imprimée crème et gris.

Tirés à part du "Boletin de la réal sociedad Geografica". La réunion de ces plaquettes est rare. Les 4 parties en 3 volumes ont pour titres : I/ Tras el Puerto de Gavarnie - Bujaruelo - La Garganta de Bujaruelo Torla y la Casa de Viu - II/ El Valle de Broto, la Ribera de Fiscal y el Desfilado de Janovas. III/ (p. 48 et suivantes) Boltana - IV/ Ainsa. Ces plaquettes forment le chapitre 2 des "Bellezas del Alto Aragon".

On joint du même : Extrait du Bulletin de la Sections S.O. du C.A.F. (1904) : « Le Long du Rio Ara » (C'est la version française de la première partie « A lo largo du Rio Ara »).

80

17 - BRIET (Lucien)

Bellezas del Alto Aragon - Zaragoza, Diputacion de Huesca, 1988.

2 volumes in-8 carré : 217pp. / 190pp. (recueil d'un ensemble de planches hors texte imprimé sur papier glacé).

Toiles noires, couverture à titre rouge à froid. Ensemble sous étui toilé noir. Belle réalisation moderne en excellent état.

On joint du même dans la même collection : Soberbios Pirineos. Superbes Pyrénées. Huesca, 1990. 2 vol. pleine toile emboîtage. Photos magnifiquement reproduites dans cette belle collection

100

18 - BRIET (Lucien)

Collection des Albums Briet : Ascension à la Brèche de Roland . Gèdre, l'auteur, (1889).

12 clichés légendés (in-8) en phototypie et collés par deux en recto-verso (deux datées septembre 1889). Tel quel (il manque la planche explicative et la couverture). Complet des 12 planches. Rare.

120

19 - BRIET (Lucien)

El Paso de Las Devotas en los Pireneos Espanoles. Trad. del Frances... Madrid, Imp. de Artilleria, 1905.

Plaquette in-8 : 18pp., 5 planches photographiques hors texte. Broché, sans couverture.

Traduction d'un article du "Boletin de la Real Sociedad Geografica" paru dans le Bulletin de la Société Ramond en 1904. Cette plaquette forme le chapitre 4 des "Bellezas del Alto Aragon". Peu courant.

On joint : le tiré à part du texte en espagnol "El Paso de las devotas". Madrid, 1905.

40

20 - BRIET (Lucien)

Le Défilé de l'Entremon. Pau, Garet, 1906.

Plaquette in-8 : 24pp., illustrations photographiques dans le texte. Une ancienne trace d'adhésif avec petite déchirure en bordure d'un feuillet. Ex-libris A. Gallan.

Broché, couverture illustrée vert pâle éditeur. Tiré à part du Bulletin Pyrénéen.

Peu courant.

On joint du même : Bellezas del Alto Aragon. Huesca, EXCMA, 1977. In-8 broché, 306pp., nombreuses illustrations photographiques hors texte, couverture rempliée éditeur. Bon état.

50

21 - BRIET (Lucien)

Le Pic Long. Paris, Renouard, 1904.

Plaquette in-8 : 38pp., 4 illustrations photo à pleine page dans le texte. Broché, couverture imprimée beige. Tiré à part de l'Annuaire du CAF (1903).

On joint du même : Le Pic des Aiguillons. Paris, 1901. plaquette in-8, paginée 87-100. Extrait du Bull. de la Sections du S.O. du C.A.F. (1901).

40

22 - BRIET (Lucien)

Lomet et Ramond. Château -Thierry, Imp. Moderne, 1909.

Plaquette in-8 : 24pp., 3 illustrations dans le texte dont une à pleine page. Broché, couverture imprimée verte.

Tiré à part du "Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Château-Thierry". Très rare, ce texte avait paru sous une forme un peu différente dans le Bulletin Pyrénéen."

50

Spéléologie Pyrénéenne 1898-1911.

23 - BRIET (Lucien) - VIRÉ (Armand)

Réunion de plaquettes et textes de spéléologie : -1/ VIRÉ (Armand) : Mémoires de la société de spéléologie.

Les Pyrénées souterraines (1ère campagne, 1897) (les grottes de Bétharram, Escalère, Labastide, etc.). Tome III, n°14, juin 1898. Paris, siège de la société, 1898.

Plaquette in-8, 40pp. ; 5 plans, 2 reproductions photographiques et 2 dessins de Charles Calame. Couverture illustrée gris bleu éditeur

- 2/ Même publication sans sa couverture éditeur - 3/ BRIET

(Lucien) : Spelunca. Bulletin & mémoires de la société de spéléologie. a/Barrancos y cuevas (tome VIII, n°61,

octobre 1910). In-8 broché, 64pp., couverture imprimée illustrée éditeur. b/ Barrancos y cuevas (deuxième

partie)(tome VIII, n°65, septembre 1911). In-8 broché, 32pp., couverture imprimée illustrée éditeur. c/ Sous la Peña

Montañesa (Haut Aragon, Espagne)(tome VIII, n°66, décembre 1911). In-8 broché, 51pp., couverture imprimée

illustrée éditeur. - 4/ VIRÉ (Armand) : Cavités souterraines des Causses et des Pyrénées. Paris,

Imprimerie Nationale, 1900 (extrait des comptes rendus du congrès des sociétés savantes en 1899 - Sciences).

Plaquette in-8, 8pp., couverture imprimée chamois éditeur.

Ensemble réuni dans un coffret ½ chagrin miel, titre doré sur dos à nerfs imitant un livre. Excellent état.

80

24 - BRULLE (Henri)

Souvenirs. Supplément de Textes Pyrénéistes du Bulletin Mensuel de la Section des Pyrénées Centrales du C.A.F. Toulouse, 1930 (Janv. 1930-Avr. 1935).

In-8 : 424pp. ; portrait frontispice. Broché, couverture ivoire.

Édition originale. La seconde "définitive" fut publiée en 2 volumes sous le titre "Ascensions" ; une bonne réédition avec préface et notes biographiques par Jean Victor PARANT et illustrations d'après les "Carnets" fut donnée par Sirius à 1000 ex. en 1986 ; Une autre réédition par Slatkine à Genève. La publication de ce fleuron du pyrénéisme suscita une vive polémique. Le 29 mai 1936

Brulle écrit à Le Bondidier : " Le savez-vous ? Jamais je n'ai autorisé la publication de mes "Souvenirs" que je n'ai apprise que

par une feuille verte de réclame du Bulletin de la Section de Toulouse sur laquelle j'allais essayer mon rasoir ! J'ai

immédiatement et très énergiquement protesté, parlant d'avoué et d'huissier. J'ai demandé et obtenu que l'édition entière me fût

envoyée afin de destruction... Je suis furieux... C'est Arlaud qui a fait le coup, sans doute dans des intentions fort aimables à mon

égard...". Une autre lettre adressée à ???, datée du 25 mai 1936 reliée dans l'exemplaire de Jean Senmartin est encore plus

précise : "Arlaud m'avait demandé de faire paraître mes articles du bulletin du S.O. et de l'annuaire dans l'organe de la section

P.O. (erreur pour P.C.) à quoi j'avais consenti. Il avait pris sur lui d'en faire un tirage à part. Puis j'apprends un beau jour que

l'édition de mes "Souvenirs" est laissée et à 25 francs !! (souligné) Je bondis, car rien dans mes pauvres articles ne justifiait pareille

publicité. Pour un ouvrage à 25 fs. il faut autre chose. Et j'obtins que l'édition (garantie entière (souligné) par l'imprimeur) me fut

envoyée, et sa destruction totale (souligné 2 fois) est un fait accompli. Pour éviter des ennuis, j'ai réglé à l'imprimeur le

montant de ses frais d'impression, et l'affaire est finie. Je m'exposais à des appréciations peu flatteuses en laissant courir ce

livre dont les mérites étaient des plus minces". Le Bondidier avait annoncé la publication des "Souvenirs dans le "Bulletin Pyrénéen

du 1er trim. 1936. rétractation au second trimestre : "C'est par suite d'une erreur que, dans notre précédente bibliographie, nous

avons annoncé la mise en vente des Souvenirs de M. Brulle. En réalité, il n'a pas été donné suite à la publication en question".

Présumons que Brulle aura tout de même conservé "un certain nombre" d'exemplaires (ou peut-être mieux : qu'Arlaud aura

distrainé une caisse des précieux ouvrages) car on en connaît tout de même quelques uns en circulation, la plupart de ceux connus

circulant plutôt du côté de Toulouse. De plus, il y aurait 3 versions des "Souvenirs" d'après le rédacteur de la bibliographie

que l'on trouve à la fin du n° 14 d'Altitude, numéro spécial consacré à Arlaud : 1/ avec mention "BRULLE. - Souvenirs (n° du

cahier) Supplément au Bulletin Sect. Pyr. Centr. du C.A.F. (date de publication du cahier)" ; 2/ sans cette mention, il est précisé

"(une douzaine d'exemplaires connus)" ; 3/ un "tirage de luxe sur grand papier du précédent. (Nota : ces deux éditions ont été

détruites sur demande d'Henri Brulle à Arlaud)". Les trois versions sont rares... quant aux 2 dernières, nous ne les avons

jamais vues. Malgré tout, cet ouvrage reste le seul écrit sous forme de livre du père du pyrénéisme de difficulté. (photo)

600

25 - BUHAN (Paul) - MAUREL (Henri) - DAVEZAC

(Émile) - VIEIRA (Jean)

Neiges et Sommets Pyrénéens - Souvenirs d'Excursions dans les Pyrénées Centrales. Paris, les Auteurs, 1911

(A.I.: 1912).

In folio : 142pp. ; très nombreuses illustrations photographiques dans le texte, certaines à pleine page ; 1 carte dépliant qui compte

pour 4pp. dans la pagination. Édition numérotée (n°28) (rousseurs éparés sur quelques feuillets, moins fortes qu'habituellement).

Broché, couverture papier gris à grain "lézard", illustrée d'une vignette photo montée.

Assez fréquent il y a vingt ans, ce livre s'est fait rare ces dernières années. "Bel ouvrage dédié à la mémoire du comte Henry Russell".

Le plus bel ouvrage Pyrénéiste illustré par la photographie (heureuse combinaison du vérascope Richard et de la Phototypie).

Les clichés imprimés en noir sont soutenus par le texte en sépia. Il existe quelques exemplaires "avant la lettre", c'est à dire sans le

texte imprimé. Les auteurs ont arpenté les Pyrénées ensemble plusieurs années et emmagasiné plus de 400 clichés dont un choix

est ici présenté.

100

26 - CADIER (Charles, Edouard, George, Henri et

Albert)

Au Pays des Isards. Première Partie : de l'Aneto à la Munia par les Pics de 3100 m. Osse, les Auteurs, s.d.

(1903).

Petit in-12 : 1f., 56pp. 1f. ; 18 planches photographiques hors texte sur pap. fort, 1 grande carte dépliant couleurs in fine.

½ percaline bleue glacier, pièce de titre bleu nuit sur dos, couverture bleu éditeur. Bon exemplaire.

Édition originale peu courante qui sera rééditée la même année dans un format plus grand et complétée par 2 autres séries en

1904 et en 1913. Lire l'intéressante note de Beraldi sur ce volume. (photo)

On joint : intéressante lettre autographe de Georges Cadier où il parle de leurs publications et du nom des

Cadier attribué à 2 sommets Pyrénéens.

120

27 - CADIER (Charles, Édouard, George, Henri et Albert)
1/ Au Pays des Isards. Deuxième partie : Du Pic Long au Balaïtous par les Pics de 3100m avec une Préface de Franz SCHRADER Osse en Aspe, les Auteurs, 1904. - 2/ Au Pays des Isards - Un Grand Pic Marmuré ou Balaïtous (le Massif de Batlaytouse) - Avec une préface du comte de SAINT-SAUD. Osse en Aspe, l'auteur ; Lezay, libr. Canon, 1913. (A.I. Mai 1914).

1/ Petit in-8 : 136 pp., 1f. ; 1 carte dépliant ; illustrations photographiques en et hors texte - 2/ Petit-in 8 carré : 246pp., 1f. ; 1 carte dépliant. 16 planches photographiques hors texte dont 2 doubles. illustrations photographiques en et hors texte.

Brochés, couvertures remplies vert-gris et brique éditeur.

Édition originale du deuxième et du troisième opus de cette trilogie. Du bon pyrénéisme.

On joint : **Georges Cadier. Un des 5 frères. Moncutant, Henri Cadier, 1956.** In-12 : 1f., 82pp., 1p. (table). ½ basane brune à coins, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs. Exemple de la bibliothèque Louis Anglade.

120

28 - CAMPUS (Louis de, pseudo de l'abbé PERE)
(Série intitulée) Vallée de Barèges. Pau, Escudey, 1900.
I. Saint-Sauveur, Luz, Barèges (12f., 146pp., 1f.) - II. Gèdre, Héas, Gavarnie (11pp., 1f.) - III. Cabanes de Bergers (cimes et hauts plateaux). Ardiden, Pic du Midi, Néouvielle (IX, 96pp., 1f) - IV. Cabanes de Bergers (cimes et hauts plateaux). Piméné, Mont-Perdu, Brèche de Roland (XI, 68pp., 1f.)

4 tomes petit in-8. Les 2 premiers de la Bibliothèque Paul Caillaud, les 2 derniers avec e.a.s. à Jean Bourdette.

4 volumes ½ veau brun (DRESSAYRE), titre, roulettes, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, petits fleurons à froid. Couvertures imprimées éditeur conservées. Bon exemplaire.

Bien complet. La réunion des 4 fascicules, de plus reliés, n'est pas courante. Il est annoncé 2 fascicules supplémentaires : Volume 5 : Droit Familial, Droit Civil et Volume 6 : Droit Politique. Nous ne les avons jamais vu (ni à part, ni joints) aux 4 volumes. (photo)

200

29 - CAPDEVIELLE (François) abbé
La Vallée d'Ossau, Basses Pyrénées. L'Etat Social de la Vallée d'Ossau avec quelques détails sur les Eaux Thermales, l'Archéologie et les Montagnes, ill. de Henri GEISSE. Paris, Sauvâtre, Pau, Imp. Aréas, 1891.

In-12 : 2f., VIII, 250pp., 1f. ; frontispice, 3 illustrations hors texte. Exemplaire sur japon. Veau olive (Dressayre), dos à nerfs orné, titre, fleurons et filets dorés, guirlande en encadrement des plats, joli fer en partie centrale. Bel exemplaire.

Édition originale. Intéressante étude sociologique de la vallée. (photo)

100

30 - CARTONNAGES
LECLERCQ : Une ascension au Mont-Perdu (Pyrénées Espagnoles). Bruxelles, Parent & cie, 1881. In-8, 62pp. – FOUCHIER : Un Mois aux Pyrénées. Paris, Hachette, 1920. In-12, 253pp. 2 volumes cartonnés ; illustré de 52 gravures et 26 cartes.

On joint : - **LABROUE (Émile) : L'été aux Pyrénées. Paris, Paclot, sd. In-12 broché, 62pp.**

40

31 - CASTELNAU (Junius)
Notes et Souvenirs de Voyages dans les Cévennes, les Alpes, les Pyrénées, en Allemagne, en Belgique et en Italie recueillis par sa famille comme hommage à sa mémoire. Montpellier, Boehm, 1857. Tome premier seul.

In-12 : XII, 368pp., 1f. 1 plan dépliant en couleurs du Mont Lozère. Broché, couverture sienne éditeur.

Les 45 pages pyrénéennes du Castelnau concernent un voyage de 1824. Dans le Vendryes, 75 pages concernent ses 2 voyages aux Pyrénées. Ces 3 voyages sont très peu connus ; peu courant.

On joint : - **VENDRYES (J.-Ch.) : Voyages en famille. Notes et souvenirs. Paris, Baschet, 1877.** In-12 : faux titre gravé, X, 449pp. 3 illustrations hors texte et un fac-similé de lettre. ½ chagrin brun, dos à nerfs sec et insolé, titre et filets dorés, un mors fendillé. - **BONADONA (J.-T.-H.) : Excursions dans les Pyrénées. Dole, l'auteur, 1912.** In-12 broché : 3f., 178pp. Couverture imprimée éditeur, dos faible.

120

32 - CHAIGNE (Gabriel sous le pseudo de G. MARES)
Le Pays de Lourdes et les Pyrénées Centrales précédé d'une lettre-préface du comte Henry RUSSELL. Orné de 34 photogravures et suivi d'une notice pratique et complète sur la station de Cauterets. Cinquième éd. Bordeaux, Gounouilhou, 1911.

In-12 : VIII, 424pp., XXI (papier rose) (restauration d'un petit manque de papier hors texte sur un feuillet) ; frontispice de reproduction photographique, illustrations photographiques à pleine page.

Cartonnage papier crème moderne à la bradel (DRESSAYRE), pièce de titre brune sur dos, couverture crème imprimée éditeur montée en plat. Bon exemplaire.

Cette cinquième édition est la première parue avec la lettre préface d'Henry RUSSELL. On en connaît 2 versions : une avec le vrai nom de l'auteur, datée 1911 ; l'autre sous le pseudonyme de MARES, supposée parue vers 1897 et intitulée "Le Pays de Lourdes et les Pyrénées Centrales ..." sans date sinon identique dans la pagination mais avec XXI pp. terminales sur papier orange. Bon ouvrage. Il existe de même 2 versions (très différentes) de l'originale de 1894. La deuxième édition et la troisième sont publiées par Flammarion et ont pour titre (beaucoup plus représentatif du contenu de l'ouvrage) : "Le Pays de Lourdes et ses Environs. Récits de chasses et de voyages. 34 photogravures". La couverture, toujours identique sur toutes les versions, diffère pour la dernière de 1911. (photo)

80

33 - CHAUSENQUE (Vincent de)
Les Pyrénées ou Voyages Pédestres dans toutes les Régions de ces Montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, contenant la description générale de cette chaîne ; des observations botaniques et géologiques ; et des remarques sur l'histoire, les moeurs et les idiomes des diverses races qui l'habitent ; avec une carte et quelques vues des Pyrénées. Paris, Lecointe et Pougin, 1834.

2 tomes in-8 : 2f., 379pp., / 2f., 304pp., 2ff. ; 1 carte et 4 planches dépliantes hors texte (avec explication en regard)(rousseurs pâles sur quelques feuillets).

½ veau brun d'époque, pièces de titre et de tomaisons noires sur dos lisse, jolis fers romantiques en long.

Édition originale, rare. Ouvrage fondamental et très recherché,

contenant la première description complète de la chaîne. Joanne, dans la première édition de son guide emprunte des éléments à CHAUSENQUE. Une seconde édition dite "définitive" avec 400pp.(!) d'augmentations paraîtra en 1854. Les planches de cet ouvrage ne donne qu'un aperçu de son style très personnel proche de l'art naïf, technique très anachronique en plein romantisme ! (photo)

Provenance : Bibliothèque de l'abbé Doazan.

600

34 - CLUB ALPIN FRANCAIS

Annuaire du Cinquantenaire de la Section des Pyrénées Centrales du C.A.F. 1876-1926. Toulouse, Siège Social de la Section des Pyrénées Centrales du C.A.F., 1928.

In-4 : XVI, 4f. (titres), 184pp., 2f. blancs ; 22 planches photographiques hors texte, nombreuses illustrations dans le texte de Raymond d'ESPOUY. Tirage à 100 exemplaires (n° 29) (rousseurs). Exemplaire de Jean Senmartin avec la date 1925 !

Broché, couverture crème éditeur imprimée (petites taches).

Cet annuaire, fort bien imprimé et illustré, comporte 2 textes : "Autour du Pic du Midi d'Ossau" ; "Onze journées en Ariège et en Andorre" qui existent aussi en tiré à part et le Compte-Rendu de la réunion générale du C.A.F. en 1926.

120

35 - CLUB ALPIN FRANCAIS - SECTION des PYRENEES CENTRALES

Onze Jours aux Pyrénées Centrales Racontés et Illustrés par les Congressistes de la Réunion Générale du C. A. F. 1934. Toulouse, Bayard, 1934.

In-8 : 130pp., 2f. ; 25 planches photographiques hors texte. Un des 150 exemplaires sur Condat (n°25) du tirage limité et réservés aux participants de la réunion générale. Autographes d'ARLAUD et JEANNEL (avec la carte postale publiée à l'occasion).

Broché couverture crème éditeur imprimée, jaquette illustrée sur papier glacé blanc. Rare et bel exemplaire du tirage limité en excellent état.

Onze jours dans le luchonnais pour 150 congressistes sauce G.D.J. : Encantats, Gourgs Blancs, inauguration du refuge de Caillaouas etc.

100

36 - [CLUB ALPIN FRANCAIS - Section Pyrénées Centrales]

Autour du Pic de Midi d'Ossau et du Balaïtous. Trois Semaines de Campement racontées et illustrées par vingt Campeurs de la Section des Pyrénées Centrales du Club Alpin Français. Toulouse, C.A.F., 1928.

In-8 : 1f. blanc, 2f., 144pp., 1f. blanc, 1f. ; 22 illustrations photographiques recto-verso hors texte sur papier glacé, illustrations dans le texte de Raymond d'ESPOUY.

Broché, couverture crème imprimée éditeur, jaquette illustrée papier glacé blanc. Bon exemplaire en excellent état au papier bien blanc.

Très intéressante publication parfaitement imprimée sur un joli papier. Essentiellement pyrénéiste, ce campement est dirigé par ARLAUD. Pour chaque sommet et chaque voie visitée, une bibliographie et un historique des ascensions. On retrouve cette publication dans l'Annuaire du Cinquantenaire de la Section des Pyrénées Centrales du C.A.F..

On joint : CLUB ALPIN FRANCAIS - SECTION de LOURDES : Massif du Balaïtous - Ascensions autour du Refuge de Larribet (2070 m.), avec une carte et sept

illustrations hors-texte. Lourdes, CAF, Imp. Lacrampe, 1963. In-8 broché : 58pp. (dont X), 3f. ; quelques illustrations hors texte, 1 carte dépliant volante.

100

37 - DU BEDAT (A.B. pseudo de l'abbé ANIZAN)

Une ascension au Pic du Midi. Saint-Gaudens, Abadie, 1901.

Plaquette in-12 : 4f., 25pp.

Broché, couverture crème éditeur imprimée en 2 tons.

Sympathique publication, bien écrite, fort bien imprimée et rare.

80

38 - DUJARDIN (Victor)

Voyages aux Pyrénées. Souvenirs du Midi. Par un homme du Nord - Le Roussillon. Céret, Lamiot, 1890.

In-12 : 571pp., 4f. rose (publicité).

Cartonnage moderne marbré à la bradel, pièce de titre brune sur dos, couverture gris bleu éditeur conservée (renforcée). Bon exemplaire.

Bon ouvrage traitant le Roussillon où les sites sont décrits le folklore, les coutumes... avec un style tout à fait original et singulier.

On joint : BROUSSE : Pyrénées Inconnues : La Cerdagne Française. Perpignan, Imp. de l'Indépendant, 1896. In-12 : XII, 458pp., 1f. (table), 24f. (catalogue) ; illustrations photographiques dans le texte. Broché, couverture verte imprimée, gaufrage de motifs floraux. Bon exemplaire. Édition originale. Excellent ouvrage dense et d'un grand intérêt documentaire.

120

39 - DURIER (Charles)

Mont-Perdu et Mont-Blanc. 1891

Plaquette in-8 : 37pp. ; 3 planches hors texte illustrées par Franz SCHRADER (rousseurs marginales sur quelques feuillets).

Couverture blanche imprimée éditeur.

Tiré à part d'un extrait de l'Annuaire du Club Alpin Français (17e volume, 1890).

40

40 - ESCUDIER (Jean)

L'Aneto et les Hommes. Pau, Marrimpouey, 1977.

In-8 carré : 1f., 183pp., 1f. ; 11 planches photos et cartes dont 1 dépliant Tirage à 1600 exemplaires.

Broché, couverture illustrée couleurs.

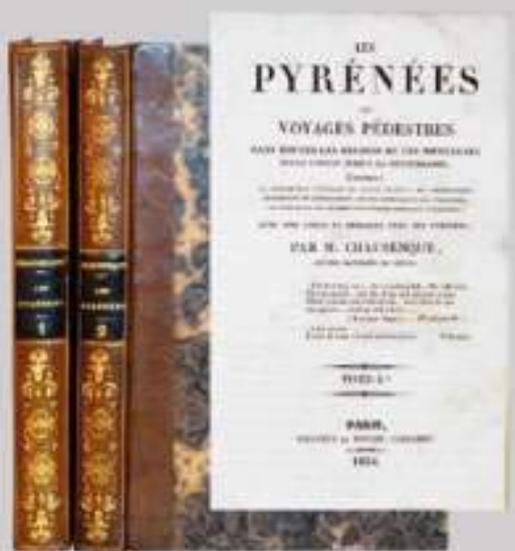
Curieusement, l'édition originale de L'Aneto est espagnole : "El Aneto y sus Hombres. Version Castellana de José Gallach Andreu". Barcelone, Centro Excursionista de Cataluña, 1957. Réédition en 1972 en castillan et en catalan, elle est enfin publiée dans sa version française originelle en 1977. Importante monographie, accompagnée d'une bonne bibliographie, iconographie et cartographie. ESCUDIER fut un compagnon de Jean Arlaud. Quelques fragments de cet Aneto parurent d'abord dans Altitude.

On joint du même : El Aneto y sus Hombres. Version Castellana de José Ma GALLACH ANDREU, Barcelone, Centro Excursionista de Cataluña, 1957. In-8, 202 pp., cartes dans le texte, 40 planches hors texte - BUYSE (Juan) : Los Tres miles del Pirineo - Prologo de Fernando Munoz Guerra y François Henrion. Barcelone, Martinez Roca, 1990. In-8 : 338pp., 1 carte dépliant, nombreuses illustrations dans le texte et 8 photos hors texte.

80



4



33



41



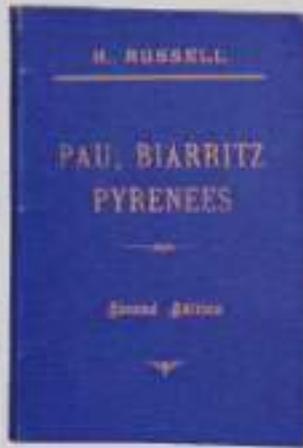
11



42



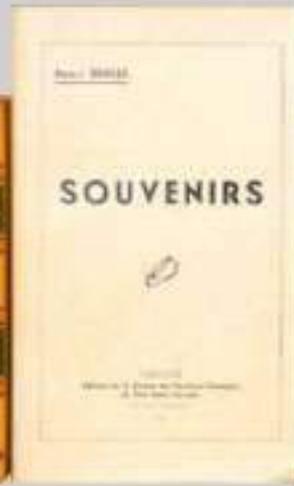
76



95



148



24



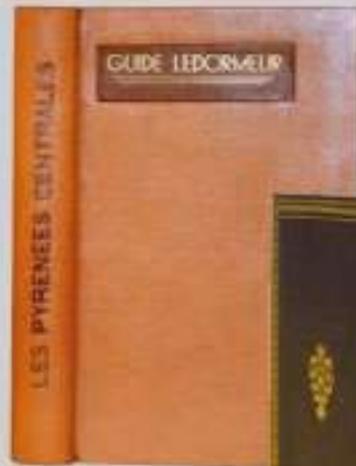
69

65

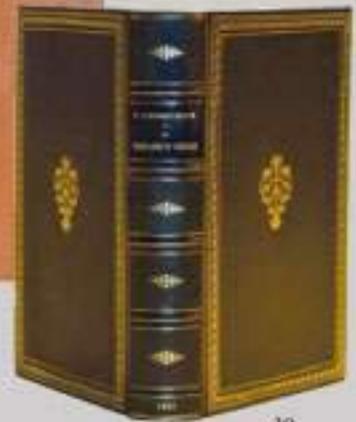
90



69



55



39



54



4



33



42

55



74

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

41 - FRANQUEVILLE (Albert de)

Voyage à la Maladetta. Paris, Maison, 1845.

Petit in-12 : 108pp. (rousseurs pâles par zones).

Broché, couverture jonquille imprimée éditeur, petite tache en tête. Bon exemplaire.

Rarissime première édition (il n'est recensé que quelques exemplaires) d'un des récits les plus essentiels et des plus glorieux du pyrénéisme selon Henri BERALDI qui relate la première ascension du Pic d'Aneto (ou Nethou), point culminant des Pyrénées, qui eut lieu en 1842, l'auteur faisant partie d'un des six membres de l'expédition avec l'explorateur russe Platon TCHIHATCHEFF (rencontré à Bagnères-de-Luchon) et les guides Pierre Sanio (guide du Russe), Pierre Redonnet, Bernard Arrazau et Jean Sors. Ils réalisent cette ascension en juillet 1842, en contournant le massif et abordant l'ascension par le sud. Au sommet, ils déposent une bouteille contenant leurs noms et la date de l'ascension. TCHIHATCHEFF publia deux textes relatant sa conquête du sommet des Pyrénées : un récit assez bref, publié le 28 août 1842 (sous forme d'extrait dans le "Journal de Toulouse") et un texte complet intitulé Ascension au Pic de Néthou, publié en octobre de la même année (dans la revue "L'Institut, journal des Sciences et des Sociétés Savantes"). Albert de FRANQUEVILLE publiera sa propre version en 1845, sous le titre Voyage à la Maladeta, qui deviendra la référence sur le sujet. La postérité retiendra seulement le nom de FRANQUEVILLE et son ouvrage deviendra une référence.

TCHIHATCHEFF peut être cependant considéré comme un double vainqueur puisqu'il retourne sans FRANQUEVILLE sur le même sommet (pour effectuer des mesures scientifiques) 4 jours plus tard, le 24 juillet 1842, par la voie classique du Portillon et du glacier du Nethou. L'ouvrage a été réédité en 1911 (tirage à 200 exemplaires par les fils d'Albert de Franqueville), en 1977 (par l'association Les Amis du Livre Pyrénéen, tirage à 325 exemplaires) et en 2007 par l'éditeur Monhelios, dans un livre regroupant le Voyage avec les récits de Tchikhatcheff. (photo)

6000

**42 - FROSSARD (Emilien Benoît Daniel) pasteur
Tableau Pittoresque des Pyrénées Françaises. Vallées
du Lavédan, de Bagnères et de Gavarnie. Paris, J.J.
Risler, 1839.**

In-4 : 2f., VI, 38pp., 2f., 4f. blanc (contenant les vignettes ajoutées) ; 6 planches hors texte (un schéma en noir, 1 carte couleurs, 4 paysages en sépia), 19 vignettes dans le texte rehaussées en sépia à l'aquarelle (rares rousseurs). 5 vignettes inédites en noir in fine (celle de Gavarnie est différente).

½ chagrin noir, titre et roulette dorée sur dos lisse, la très rare couverture verte éditeur a été conservée.

Rarissime et unique exemplaire personnel de Charles FROSSARD. Ouvrage très recherché pour ses superbes vignettes qui en font un des plus beaux ouvrages sur les Pyrénées. Ces vignettes pour la plupart de petits formats sont lithographiées d'un trait léger. Cet album, appelé aussi "Petit Frossard" existe avec les vignettes en coloris sépia ou bien sans coloris du tout aussi rares les uns que les autres. (photo)

1000

43 - GAURIER (Ludovic Charles) abbé

**Cauterets. Grandes courses d'été autour du Vignemale.
Bordeaux, Cadoret, 1905.**

Plaquette in-8 : 27pp. Couverture imprimée chamois tachée.

Tiré à part d'un extrait du bulletin de la section du sud-ouest du Club Alpin Français. Rare.

60

44 - GORSE (André)

**Souvenirs de Courses Pyrénéennes. Pau, Vignancour,
1870**

In-12 : 47pp. couverture muette factice crème.

Plaquette très rare, non référencée dans la bibliographie pyrénéenne de Labarère.

80

**45 - GUILERA (Jose Maria) - MARTIN (Jean-Jacques)
- MAURY (Léon)**

Los Conquistadores del Monte Perdido.

Tapuscrit de 247 feuillets avec corrections manuscrites. Bien qu'il y ait la mention « Copia » au stylo sur le titre, il s'agit bien d'un « original » (probablement l'exemplaire d'un des auteurs) du manuscrit définitif pour correction avant impression.

Feuillets liés en partie centrale et contenus dans une chemise plastique.

L'ouvrage semble finalement ne pas avoir été publié.

500

Henri BERALDI

46 - HEÏD (Maurice) DUFFOUR (Jean, Dr)

**Henri BERALDI. Étude Bibliographique. Bordeaux,
Taffart, s.d. (après 1935).**

Plaquette in-8 : 35pp., 3pp. Tirage à 200 exemplaires sur Lafuma (n°35) ; exempt de rousseurs. E.a.s. de Maurice Heïd à Raymond d'Espouy.

Broché, couverture imprimée crème. Bel exemplaire.

Tiré à part du "Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne". Bien que la justification du tirage indique "uniquement" 200 exemplaires, il existe donc un tirage h.c. mais aussi un tirage non numéroté.

100

Henri BERALDI

47 - HEÏD (Maurice) DUFFOUR (Jean, Dr)

**Henri BERALDI. Étude Bibliographique. Bordeaux,
Taffart, s.d. (après 1935).**

Plaquette in-8 : 35pp., 3pp. Tirage à 200 exemplaires sur Lafuma (n°9)(quelques rousseurs). E.a.s. de Jean Duffour à son épouse. Ex-libris Jean Duffour sur une page de garde.

½ parchemin ivoire, titre doré sur dos lisse, couverture imprimée crème. Bel exemplaire.

Tiré à part du "Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne". Bien que la justification du tirage indique "uniquement" 200 ex., il existe donc un tirage h.c. mais aussi un tirage non numéroté. HEÏD avait publié tout seul en 1928 chez Haristoy à Pau : "Henri Beraldi et le Pyrénéisme Contemporain. Notes et Souvenirs".

100

48 - JOANNE (Adolphe)

**Itinéraire Descriptif et Historique des Pyrénées de
l'Océan à la Méditerranée. Contenant 9 panoramas
dessinés d'après nature par Victor PETIT, 6 cartes et 2
plans de ville. Paris, Hachette, s.d. (1858).**

In-12 : 2f., XLVII, 683pp., 12pp. (catalogues guides Joanne et Richard) ; 8 plans et cartes sur double page et 9 panoramas de Victor PETIT dont 6 dépliants (pap. bruni sur les panoramas). Papier bien blanc.

Percaline marine éditeur, titre et filets doré sur le dos et le plat supérieur. Bel exemplaire en parfait état, ce qui est rare.

Édition originale. Les catalogues n'ont pas été reliés à l'époque

dans tous les exemplaires, celui-ci sans les 2ff. de la "Bibliothèque des Chemins de Fer". Les Panoramas sont de Victor PETIT. Vincent de CHAUSSENQUE, SOUTRAS, LEMONNIER, le jeune géographe RECLUS et bien sur RAMOND ont fourni, ante ou post-mortem, des éléments pour le texte.

60

49 - JOURDAN (Justin)

Aux Pyrénées, à leurs Stations Thermales. Voyage par Toulouse et par Autres Directions précédé d'un Aperçu Général de la Chaîne, d'un Historique des Pays Pyrénéens et contenant tous Renseignements utiles aux Touriste et au Baigneur. Paris, Dentu, 1866.

In-12 : 4f., 128pp., paginé 5 à 356 ; 2 cartes dépliantes et 2 illustrations hors texte (Labarère annonce 4 cartes et 4 planches).

½ basane rouge d'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements. Bon exemplaire.

Édition originale rare. Autre édition parue en 1868.

100

50 - JUBINAL (Michel Louis Achille)

Les Hautes Pyrénées (sur le faux-titre : Impressions de Voyage). Quatrième édition. Paris, Poulet-Malassis, 1862.

In-12: 1f., IV (t., préface), 224pp. E.a.s. de l'auteur (frotté). Exemplaire de Maurice HEÏD.

Percaline gris-bleu à la bradel, titre doré sur dos, couverture chamois conservée (frangée en bordure).

Préface de P. PLASSOT qui précise que cet ouvrage est un extrait du "Voyage de Paris au Canigou".

100

51 - LA MOSKOWA (Joseph Napoléon NEY Prince de) Souvenirs et Récits. Souvenirs d'une Campagne d'Afrique ; Ascension au Vignemale ; L'île de Wight ; Histoire du dernier duel judiciaire de France ; Le jugement de Dieu. Paris, Levy, 1858.

In-12 : 2f., 380pp., 1p. (table) (rousseurs). E.a.s. au Baron de Vaux. ½ basane marine d'époque, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, angles émoussés.

Une partie pyrénéenne dans cet ouvrage : "Ascension au Vignemale"(pp.143-186). (photo)

80

52 - LABROUCHE (Paul) sous le pseudonyme de paul OIHÉNART

les explorateurs des Hautes-Pyrénées. Silhouettes d'après Henri BERALDI. Tarbes, Croharé, 1905.

In-8 : 66pp., 1p. (table). Tirage à 100 exemplaires.

½ percaline vieux rose à la bradel, pièce de titre brune sur dos, couverture imprimée rose éditeur conservée.

Tiré à part extrait du tome V du bulletin de la société académique des Hautes-Pyrénées.

60

53 - LAMBRON (Ernest) - LEZAT (Toussaint)

Les Pyrénées et les Eaux Thermales Sulfurées de Bagnères de Luchon avec : - 1/ Vues et Plans... - 2/ Cartes Géologiques et Carte Générale de la Chaîne - 3/ Carte Géologique et Carte Topographique des Montagnes de Luchon et...d'Aran - 4/ Tableaux des Excursions... - 5/ Itinéraire de l'Océan à la

Méditerranée... - 6/ Indications Générales... Paris, Chaix, 1862.

2 tomes in-12 : 1f., XLIV, 624pp/ 2f., paginé 625 à 1108 ; 14 planches hors texte de cartes dépliantes, vues, etc., certaines en couleurs (rousseurs habituelles).

½ basane brune, titre, filets et tomaisons dorés sur dos lisse, légers frottements.

Les éditions, toutes identiques, sont datées 1860 à 1864 ou sans date. "La seconde partie de ce volumineux ouvrage constitue le premier livre d'escalade Pyrénéen". Cet ouvrage est injustement mésestimé. Il faut dire que l'épaisseur des volumes et un titre particulièrement mal choisi n'invitent guère à la découverte.

100

54 - LEBONDIDIER (Louis)

Un Mois sous la Tente dans les Pyrénées Catalanes & Aragonaises (campagne 1905). Pau, Imp. Garet, 1907.

In-8, 3f., 109pp., 1f. ; papier glacé, illustrations dans le texte. Tirage à 200 exemplaires. Carte lettre à l'adresse de Le Bondidier à Venasque contrecollée sur une page de garde.

Basane fauve marbrée d'époque, grande plaque de basane brune figurant un chardon à froid au feuillage rehaussé mosaïquée sur les plats, roulette dorée intérieure, couverture imprimée éditeur vert pomme conservée. Bel exemplaire au papier bien blanc.

Ce type de reliure à décor à froid est rare sur les livres pyrénéistes. Ouvrage dédié à Henry RUSSELL. A noter, la page de couv. indique la date de 1910, la page de titre 1907 ?! L'édition elle, est bien de 1907. (photo)

On joint : rare dépliant « flyer » du Congrès de la Fédération des Sociétés Pyrénéistes de 1907 dans lequel il est annoncé en détail une conférence "avec projections Lumineuses" de Le Bondidier sur ce « mois sous la tente... ».

150

Exemplaire sur Hollande

55 - LEDORMEUR (Georges)

Guide Ledormeur - Les Pyrénées Centrales du Val d'Aran à la Vallée d'Aspe. 30 Cartes Itinéraires - Préface de L. LE BONDIDIER. Tarbes, Lesbordes, 1928.

In-8 : 400pp., 30 cartes itinéraires entre les pp. 369 et 400. Tirage limité à 30 exemplaires numérotés, un des 24 ex. sur Hollande (n°22) tiré spécialement pour Monsieur André Wuilleumier. E.a.s. de l'auteur au souscripteur. Une photo-carte de Ledormeur au dédicataire et une photo d'une commémoration avec Ledormeur âgé montées sur les gardes.

Chagrin caramel, titre havane sur dos lisse, pièce de titre havane au titre doré mosaïquée sur premier plat, tête dorée, étui gainé de protection. Couverture imprimée brique éditeur conservée. Bel exemplaire en excellent état.

Édition originale sur grand papier en grand format de ce guide célèbre dans un excellent état, ce qui est rare. Les exemplaires numérotés de cette édition furent réservés aux souscripteurs (seulement 6 exemplaires sur japon). (photo)

300

56 - LEQUEUTRE (Alphonse Adelson Hippolyte Hyacinthe) - WALLON (Paul Édouard)

1/ Guide de Cauterets. Descriptions, renseignements, les eaux, promenades, excursions. Avec une carte géographique de la région. 11^e édition par E. Wallon. Pau, Cazaux, (1889). In-16 : 250pp., 3f. (pub.), 1f. ; illustrations dans le texte, 1 tableau dépliant et 1 carte dépliant

hors - 2/ **Guide de Barèges, Saint-Sauveur et Gavarnie. Pau, Cazaux, s.d. (1876).** In 16 : 288pp., 28pp. de catalogue sur papier rose ; 1 grande carte dépliant hors texte. Cartonnages éditeur noir et brique, titre doré, tranches rouges. Beaux exemplaires.

Le premier en édition originale. Très rares en cartonnages.

On joint : **Guide de Pau. Descriptions, Renseignements, Promenades, Excursions. Avec une Carte géographique et un plan de la ville de Pau. Pau, Cazaux, 1877.** In-16 : 2f., 155pp., 16f. ; une grande carte dépliant hors texte. Cartonnages éditeur vert, titre doré, tranches rouges.

150

57 - LIEGEARD (Stephen)

Une visite aux Monts Maudits (Ascension du Néthou). Deuxième Édition. Paris, Hachette, 1872.

In-12 : 2f., 92pp. (rousseurs éparses sur tranches). ½ chagrin rouge à coins (LEMARDELEY), titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, un mors faible, tête dorée, couverture crème conservée (un plat arraché).

Exemplaire de seconde émission, rarement cité, totalement identique à la première, sinon la mention "deuxième édition".

80

58 - LIEGEARD (Stephen)

Vingt Journées d'un Touriste au Pays de Luchon. Paris, Hachette, 1874.

In-12: 4f. 556pp. 1 carte dépliant couleurs (rares rousseurs). Broché, couverture beige imprimé en vert et noir.

Un des plus curieux livres du Pyrénéisme. La vie dans les stations thermales avec leurs personnages pittoresques, la description précise des lieux, des portraits du petit peuple de la montagne et enfin des courses et ascensions dans le Luchonais et au Néthou.

120

59 - MARCELLUS (Louis Marie Auguste DEMARTIN du TYRAC de) comte

Voyage dans les Hautes Pyrénées. Paris, Firmin-Didot, 1826.

In 12 : 2f., IV (table), 3ff. (dédic., avertiss.), 212pp. (sans rousseurs). ½ chagrin noir à filet d'époque, titre doré sur dos à faux nerfs. Bon exemplaire.

Ouvrage peu courant. Bergons, Pic du Midi, plaines et vallées dans un mélange tout romantique de prose et de vers. Outre ses discours politiques, on a de lui des odes, cantates, idylles et autres épîtres, toutes ces publications étant peu courantes (personnage à rapprocher de Méréard Saint-Just).

200

60 - MARTAGON (Georges BARTOLI sous le pseudo de)

Montagnes et Montagnards - Première série - Pyrénées, Catalogne, Ile de Majorque - Provence. Paris, Lemerre, 1901.

In-12 : 2f., II, 407pp. ½ basane racinée verte, couverture illustrée beige éditeur avec rousseurs.

Peu courant. Les 208 premières pages concernent les Pyrénées. Ce n'est pas un ouvrage de vulgarisation scientifique mais un authentique texte Alpino-Majorquo-Pyrénéiste. Ces souvenirs s'étagent entre 1879 et 1889. Réunion des Articles publiés dans le Bulletin de la section S.O. du C.A.F. et dans la Revue des B.P. et des Landes. La 2ème série, parue en 1913, concerne la Corse, les Alpes et le Massif Central. (photo)

80

61 - MAURY (Léon)

Les Noms de Lieux des Montagnes Françaises. Paris, C.A.F., 1929. "Commission des Travaux Scientifiques".

In-8 : VIII, 326pp., 1f. Un des 30 (n°6) sur hollandaise Van Gelder Zonen réimposés au format in-8 Jésus. Joint une reproduction photographique de l'auteur, couverture rempliée crème, petites salissures.

Important ouvrage de toponymie. En fin de volume, table des noms cités et bibliographie. A comparer aux "Esquisse Toponymique sur la Vallée de Caunterets" d'Alphonse MEILLON publiées en 1908. Peu courant sur grand papier.

100

62 - MIEILLE (Paul)

Le Russell de la Jeunesse. Pages Choies du Comte Henry Russell, Extraites des Souvenirs d'un Montagnard. avec Introduction et Notices Biographiques d'Henry [sic] Beraldi et du Dr Sabatier. Illus. tirées des collect. G. Ledormeur, Pyrénées-Océan, Jové, etc. Tarbes, Lesbordes, 1930.

In-8 carré broché : 391 pp. ; illustrations photos dans le texte. Tirage à 425 ex., un des 100 sur papier glacé numéroté et signé de la main de l'auteur (n°LIII). Couverture crème et rouge salie, non coupé.

Beraldi dans sa préface conclut : "L'admirable écrivain aujourd'hui devient un classique français : il a le Russell des écoles, le Russell de la jeunesse". A quand une vraie édition destinée à nos étudiants qui se passionneront certainement plus pour cette excellente littérature qui ne vieillit pas d'un pouce pour certains auteurs tellement "classiques" qu'ils en sont désespérant d'ennui. Le "Projet" est rare.

60

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

63 - [MOREAU (Adolphe)]

Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes. Bains et Courses. Itinéraire de Pau à ces Etablissements par un Touriste. Pau, Vignancour, Juin 1841.

In-12 : 304pp. ; 1 carte dépliant par LAHORE, 5 planches hors texte en lithographies par CARPENTER, 1 double feuillet de musique (Romance de Despourrins). E.a.s. de l'auteur à Mr Lemion.

Broché, petits manques en bordure de couverture, dos un peu faible. Emboîtement ½ veau rouge, titre doré sur dos lisse.

Tous les bibliophiles connaissent la troisième édition de 1869 chez Hachette ou Fontaine illustrée de bois gravés ("Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes ; Bains, Séjour, Excursions. 3eme édit."), peu ont en leur possession la belle seconde de 1844 avec les eaux-fortes ("Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes, par un touriste"), ceux qui arborent fièrement cette originale se comptent sur les doigts des 2 mains. L'illustration de cette édition est bien différente des deux suivantes. Adolphe Moreau père s'adjoindra pour la troisième édition un collaborateur : Adolphe Moreau fils. A noter pour les bibliophiles la présence dans les 2 premières éditions d'une romance de DESPOURRINS sur 2 feuillets de musique hors texte intitulé " Lou beryé malurous", identiques pour les 2 éditions. (photo)

1500

64 - [NETHOU ou ANETO]

Livre d'Or du Centenaire de la Première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 Juillet 1942. Pau, Imp. de l'Indépendant, 1943.

In-8 broché : 148pp., 2f. ; 12 illustrations hors texte. Tirage à 400 exemplaires (n° 227).

Couverture crème aux filets de couleurs éditeur imprimée. Bel exemplaire.

On remarquera le "Récit de la première ascension à la Maladetta" de PARROT en 1817, ici traduit par V. FRANCK. Pour le reste, FRANQUEVILLE, RUSSELL, LE BONDIDIER, de GORSSE sont au menu de cette intéressante commémoration. Pierre Street publiera la même année à 60 exemplaires une version réduite de ce texte sous le titre "Les Journées Commémoratives du Centenaire de la première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 juillet 1942, suivies de "l'ordre et la Beauté du Monde"... et une suite d'Hommages au Livre d'Or du Néthou".

On joint : Les Journées Commémoratives du Centenaire de la première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 juillet 1942, suivies de "l'ordre et la Beauté du Monde" par Pierre STREET. Pau, Imp. de l'Indépendant, 1943.

In-8 broché : 30pp., 1f. ; illustrations photographiques hors texte. Tirage à 60 exemplaires (n°39).

100

65 - NICOLLE (Henri)

Les Eaux-Bonnes, Souvenirs de la Saison de 1850. Paris, Amyot, 1851.

In-12 : 2f., 113pp., 1p. (table). Veau caramel, titre doré sur dos lisse, titre doré au centre du premier plat. Étui gainé de protection.

Très rare édition originale Les "Eaux-Bonnes", l'ouvrage fut ensuite entièrement refondu à partir de cette édition. Les Eaux-Bonnes obtint une médaille particulière de l'Impératrice. C'est NICOLLE qui a donné à Luchon le titre de "Reine des Pyrénées". (photo)

300

Exemplaire sur Japon

66 - PARROT (Johann Jacob Friedrich Wilhelm von) Voyage dans les Pyrénées, "Reise in den Pyrenaea". Berlin, 1823, traduit de l'Allemand et annoté par L. LE BONDIDIER. Paris, Lib. des Alpes, Wahl, s.d. (1954).

In-8 : 164pp., 3 f. Tirage à 120 exemplaires, un des 20 sur Japon (n°18).

½ chagrin brun à coin (LAVAUX), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture imprimée chamois éditeur conservée. Bel exemplaire sous belle reliure moderne signée.

Cet ouvrage, rarissime (première édition en allemand) est très recherché dans notre édition, la première en français. V. Franck en avait donné une première traduction partielle dans le "Livre d'Or du Centenaire de la Première Ascension du Néthou 20 Juillet 1842 - 20 Juillet 1942". Le docteur F. PARROT, joua un rôle considérable au tout début de l'alpinisme. En 1817, dans les Pyrénées, il gravit le Mont-Perdu et effectua la première ascension de la Maladetta (Perret). (photo)

Provenance : Exemplaire de l'abbé Doazan.

600

67 - PÉRÉGRIN

Excursions Pyrénéennes - Une Flânerie aux Pène-Taillade et Pourry. Tarbes, Croharé, 1886.

In-8 : 1f. blanc, 78pp. E.a.s. à l'artiste Ch. Barbautan.

Broché, couverture imprimée mandarine.

Péregirin est certainement un pseudo. C'est un "local" qui connaît bien son sujet. Excursion très détaillée avec de nombreuses observations historiques, archéologiques, géographiques, sur les bergers, les cabanes, etc... Rare.

80

68 - [PICQUÉ (Jean-Pierre)]

Voyage aux Pyrénées Françaises et Espagnoles accompagné de Notes Historiques sur le Bigorre, avec la Biographie des hommes qui ont illustré cette contrée depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; suivi de quelques vérités sur Les Eaux Minérales, et des moyens de perfectionner l'économie pastorale : enrichi d'un plan de Lourdes ; par J. P. P*. Quatrième édition refondue et augmentée. Paris, Delion Deville aîné, Firmin Didot frères, 1832.**

In-8 : 21f., VIII (avertiss.), 430pp. ; 1 plan gravé dépliant in fine (quelques rousseurs).

½ veau rouge d'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

L'originale est de 1789. La deuxième édition de 1828 est très refondue, elle sera réimprimée sans changement en 1829. Cette dernière de 1832 n'apporte rien de nouveau sinon que c'est assurément la plus rare de toutes. (photo)

120

Très Recherché - Tirage à 25 exemplaires

69 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Au Pic du Midi 1787-1810. Trente cinq voyages. S.I., Imprimé par Henri Beraldi, 1922. [Paris, Lahure]

In-8 : 2f. (blanc), 2f., 39pp., 2f. (blanc). Tirage à 25 exemplaires. Excellent état.

½ chagrin rouge à la bradel, titre doré sur dos lisse. Couverture éditeur beige conservée. Bel exemplaire.

Très rare édition de BERALDI. Tout petit tirage à 25 exemplaires pour ses amis et quelques bibliothèques. Publication tirée d'un lot de manuscrits inédits de Ramond intitulés : "Pic du Midi ; Mes Voyages", retrouvés en 1906 à Clermond-Ferrand. (photo)

Provenance : Exemplaire de l'abbé Doazan.

On joint : une lettre autographe signée de GAURIER à BERALDI le remerciant de lui avoir offert les « 35 voyages au Pic du Midi de Ramond ».

500

70 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Carnets Pyrénéens. Préface de L. LE BONDIDIER. Lourdes, Éditions de l'Echauguette, 1931 (pour 1938 et ici pour 1966)-1939.

4 tomes in-8 : XXVI, 138pp. (un des 250 sur vergé gothique teinté, n°506) / 166pp., 2f. (un des 250 sur vergé gothique teinté sans n°) / 124pp., 1f. (un des 65 sur vergé gothique teinté, n°247) / 98pp., 1f. (un des 65 sur vergé gothique teinté, n°247). Tirage à 680 exemplaires pour les 2 premiers volumes, 300 pour les 2 derniers.

4 tomes en 2 volumes ½ basane brune à coins moderne, titre et tomais dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées (papier relieur, étiquette sur dos et plats). Bel exemplaire.

Excellente publication. "...Époque la plus passionnante de son existence... Elle l'est parce qu'elle a vu naître le plus attachant, le plus humain de ses ouvrages, les Carnets Pyrénéens qu'il a tenu de juillet 1792 à octobre 1795". Il ne furent pas publiés de son vivant et son petit-fils se garda bien d'en dévoiler l'existence. Ces fascicules dormaient dans un coin du Puy-de-Dôme où ils furent retrouvés au début du XXe siècle, puis légués au Musée Pyrénéen en 1921. (photo)

Provenance : Exemplaire de l'abbé Doazan avec une lettre autographe de Le Bondidier, divers prospectus et "petits papiers".

300

71 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron
Carnets Pyrénéens. Préface de L. LE BONDIDIER. Lourdes, Éditions de l'Echauguette, 1931 (tome II) et 1939 (tome IV).

2 tomes in-8 : - a/ tome II : 166pp., 2ff. (tirage à 680 exemplaires, un des 50 sur Hollande van Gelder Zonen, sans n°) - b/ 97pp., 1f. (tirage à 300 exemplaires, un des 5 sur japon, n°5).

2 volumes brochés, couverture rempliée papier relieur, étiquette imp. sur dos et plats (celle de l'exemplaire en japon est assez abîmée).

Excellente publication. "...Époque la plus passionnante de son existence...Passionnante, elle l'est parce qu'elle a vu naître le plus attachant, le plus humain de ses ouvrages, les Carnets Pyrénéens qu'il a tenu de juillet 1792 à octobre 1795". Il ne furent pas publiés de son vivant et son petit-fils se garda bien d'en dévoiler l'existence. Ces fascicules dormaient dans un coin du Puy-de-Dôme où ils furent retrouvés au début du XXe siècle, puis légués au Musée Pyrénéen en 1921.

100

Exemplaire d'Henri BERALDI

72 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Voyage au Sommet du Mont Perdu 1803. Bagnères de Bigorre, Société Ramond, 1925 "Cahiers Pyrénéiste" (la couverture est datée 1926).

In-16 carré : 3f., A-Aq (aux Amis de Ramond), CXXVIII (la Conquête du Mont-Perdu), 1f., 50 pp., 1f. Tirage à 310 exemplaires, ici le n°2, exemplaire d'Henri BERALDI ("pour M. H. Beraldi")

½ maroquin brun à coins, tête dorée, couverture illustrée crème éditeur conservée. Bel exemplaire.

Intéressante édition, la plus complète qui reproduit les 2 textes du "Journal des Mines" et des "Annales du Museum" et qui est précédée d'une importante étude de R. J. GRENIER, précédemment publiée dans le bulletin de la Société Ramond de 1915 sous le titre "aux amis de Ramond". L'édition précédente avec une introduction par Paul Dubié "Directeur de la petite Revue du Midi" est parue à Pau, Garet & Haristoy, 1914. Tirée à 125 ex., elle ne reproduit que le texte paru dans le Journal des Mines n°83 de 1803. Cet ouvrage est le plus important en volume de la collection des Cahiers Pyrénéistes, et son format est "carré" contrairement à ses confrères. (photo)

150

73 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Voyage au Sommet du Mont-Perdu. Introduction par Paul Dubié "Directeur de la petite Revue du Midi". Pau, Garet & Haristoy, 1914.

Plaquette in-8 : VI, 26pp., 1f. Tirage à 125 exemplaire, ici sur Alfa (n° 28) (rousseurs éparses sur les pages de gardes, texte exempt).

Broché, couverture papier marbré brique, vignette imprimée au centre du premier plat. Bon exemplaire.

Charmante édition qui reproduit le texte paru dans le Journal des Mines (n°83, 1803) dont on ne connaît que très peu d'exemplaires du tiré à part. Celle-ci, vu son petit tirage est de même fort difficile à trouver. DUBIE, journaliste, dirigera la revue hebdomadaire Pau-Pyrénées dans les années 1920-30. (photo)

500

Un des 15 sur Hollande

74 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Voyage au Sommet du Mont-Perdu. Introduction par Paul Dubié, directeur de la "Petite Revue du Midi". Pau, Garet & Haristoy, 1914.

Plaquette in-8 : VI, 26pp., 1f. Tirage à 125 exemplaires, un des 15 sur Hollande (n°3), second grand papier.

Broché, couverture papier à la cuve à rabats, vignette imp. au centre du premier plat (petite déchirure en tête au niveau du mors).

Charmante édition qui reproduit le texte paru dans le Journal des Mines n° 83 (de 1803), dont on ne connaît que très peu d'exemplaires du tiré à part. Celle-ci à petit tirage est de même fort difficile à trouver. DUBIE, journaliste, dirigera la revue hebdomadaire Pau-Pyrénées dans les années 1920-30.

(photo)

500

75 - RAMOND de Carbonnières (Louis François Elisabeth) baron

Voyage dans les Pyrénées, précédé de la Jeunesse de Ramond par André MONGLOND. Lyon Lardanchet, 1927. "Bibliothèque du Bibliophile".

In-12 : 4f., CXLII, 3ff. (préface), 206pp., 3ff. ; illustrations dans le texte et 4 planches hors texte. Tirage à 1050 exemplaires, un des 900 sur Arches teinté (n°419).

½ chagrin à coins à filets façon cuir de Russie (BLANCHETIERE), pièce de titre aubergine sur dos lisse aux fers romantiques en long, petit tassement de la coiffe en pied, tête dorée, couverture imprimée beige conservée (légers frottements). Bon exemplaire.

Édition très soignée. C'est une nouvelle édition des "Observations Faites dans les Pyrénées" à l'exception des chapitres VII, IX et d'une partie du chapitre VIII de l'édition originale. Copieuse préface de MONGLOND qui occupe près de la moitié du volume. Un très rare tiré à part existe ne comprenant que "la Jeunesse de RAMOND" publié en 1927 à 30 exemplaires.

100

76 - [RAYSSÉ (Émile) lieutenant-colonel]

De Tarbes à travers les Pyrénées Centrales, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Ariège, Haute-Garonne. Par un groupe d'excursionnistes bigourdans. Tarbes, Vimard, 1893. (suivi de) : - LEDORMEUR (Georges) : le Lieutenant-Colonel Rayssé. Section des Hautes-Pyrénées du Club Alpin Français, 1946.

In-8 : IV, 1f. blanc, 294pp., 1f. - 12pp. E.a.s.. de Léon VIMARD ("l'auteur-éditeur" (sic)) à Gaston Dumas. Exemplaire truffé d'un portrait photographique en militaire) daté 1907 (montée sur onglet), une petite photographie (Rayssé âgé) et une carte de sécurité sociale de Marie-Louise Peret d'Aureilhan, Vve Rayssé (née 38 ans après lui...) (contrecollés sur carton monté sur onglet).

½ veau olive à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, au centre du premier plat est monté une plaque d'identité en aluminium portant l'inscription Officier Mr Rayssé Émile, dans un caisson de cuir repoussé. Bel exemplaire en parfait état.

Un des meilleurs livres du pyrénéisme. Il prévoyait cette nouvelle édition en 2 tomes intitulée "A travers les Pyrénées de nuit et de jour". La légende voulait que l'éditeur Vimard soit l'auteur du texte (ici un des exemplaires qu'il dédicaca dans ce sens), mais l'exemplaire du véritable auteur annoté a été proposé en vente publique il y a quelques temps (Tarbes, 2009). Livre charmant, d'une rare originalité, foisonnant de détails, du meilleur pyrénéisme qui soit. Dans la notice nécrologique que Ledormeur

écrit en 1934 pour le Bulletin Pyrénéen, il nous dit : "De tout ceci résulte un ouvrage rare et précieux, tiré en 1893 à 300 exemplaires...". Il fut président de la section du CAF des Hautes-Pyrénées de 1911 à 1913. Ce n'est pas un coureur de 3000, il préfère les sommets plus modestes et plus rares. Il écrit remarquablement et ses descriptions sont très riches. Il collabora au Bulletin Pyrénéen et à Pyrénées-Océan dont il sera le principal rédacteur de 1908 à 1910 (sous des noms d'emprunts). (photo)

500

RUSSELL-KILLOUGH

77 - RIQUOIR (Antoine)

Un Ecrivain Montagnard méconnu : Henry RUSSELL, Explorateur des Pyrénées (1834-1909). Bordeaux, Bière, 1924.

Plaquette in-8 : 24pp. Exemplaire non coupé. E.a.s. de l'auteur à Simin PALAY. Broché, couverture chiné vert.

Tiré à part de la "Revue Méridionale" d'août 1924. Cet auteur donna à Pau, Moutoué, 1927 : "Ramond le Pyrénéen", tiré à part de la Revue Universelle.

120

78 - RITTER (Raymond)

Franqueville et Russell. (1943)

Manuscrit autographe de 5 feuillets in-4, accompagné du tapuscrit (même format).

Ce texte a été publié dans le Livre d'Or de la première ascension du Nethou (1943).

60

RUSSELL-KILLOUGH

79 - RITTER (Raymond)

Lettres du comte Henry RUSSELL à Henri BRULLE et à divers Pyrénéistes, publiées et présentées par Raymond RITTER. Lourdes, Musée Pyrénéen, 1960.

Plaquette in-8 : 50pp. (dont fx.t. et t.) ; 5 planches photos hors texte. Tirage à 200 exemplaires (n° 29)

Agrafé, couverture imprimée blanche.

Tiré à part de la revue "Pyrénées" n° 38 à 41. BELLOCQ, BAYSSELLANCE et Henri MUE sont les autres pyrénéistes. Pyrénéisme, RITTER et LAMICQ, une parfaite réunion.

On joint : - **Monument Henry Russell. Souvenirs du 5 sept. 1911. Bergerac, 1911.** Plaquette in-8 : 52pp., frontispice photographique. Couverture éditeur crème - Menu illustré avec portrait de RUSSELL proposé à l'occasion de cette inauguration par le Grand Hôtel du Vignemale.

60

80 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

- LE BONDIDIER : Le centenaire d'Henry Russell (1834-1934). Opinions sur Russell et souvenirs recueillis par L. Le Bondidier. Pau, Marrimpouey jeune, 1934.

In-8 broché, 76pp., 1p. Couverture imprimée éditeur.

On joint : - **De l'Himalaya aux Pyrénées avec le Comte Henry Russell. Exposition France-Irlande. Lourdes, Musée pyrénéen, 1959.** In-8 broché : 74pp., VIII (8 planches hors texte), 1f. Couverture imprimée illustrée éditeur - [Pyrénéisme]. Réunion de divers articles parus dans différentes revues et agrafés avec couvertures factice et titres (11 fascicules) - RUSSELL : aux Pyrénées, ode. 1864. Photocopie d'un document très rare.

100

81 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

Ascension du Néthou (3404 mètres). Itinéraire nouveau par le nord-est. Pau, Vignacour, Lalheugue, 1876.

Plaquette in-12, 16pp. Couverture imprimée rose éditeur.

Rare. A paru ensuite dans l'Annuaire du Club Alpin (1876).

60

82 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

Ascensions. 1884. Pau, Vignancour, Lalheugue imp., 1884.

Plaquette in-12 : 24pp. E.a.s. d'Henry RUSSELL à Charles FROSSARD.

Broché, couverture imprimée orange vif. Bel exemplaire état neuf.

A paru aussi dans l'Annuaire du C.A.F., 11e année, 1884, (pp. 168-188) et dans les Souvenirs de la Bigorre en 1886 (pp. 320-325).

400

83 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

Charles Packe. Pau, Vignancour, 1896.

Plaquette in-12 : 1f. blanc, 1f., 9pp., 1f. blanc.

Couverture imprimée bleu électrique éditeur.

Très rare.

80

84 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

Déserts Pyrénéens. 1894. Pau, Vignancour-Dufau, 1894.

In-12 : 1f. blanc, 11pp., 1f. blanc. E.a.s. d'Henri RUSSELL à Emile GOGUEL. Broché, couverture imprimée fuchsia.

Rare édition originale qui paraîtra l'année suivante dans la "Revue des Pyrénées et de la France Méridionale" (tome VII). Ce fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°172. (photo)

150

85 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

Gavarnie (Hautes Pyrénées). Paris, Le Petit Echo de la Mode, sd (1905).

In-12 oblong : 8f. ; impression en sépia, illustrations photographiques à toutes les pages.

Cartonnage percaline maroquinée brune, titre doré sur premier plat, couverture illustrée vert pâle. Excellent état. On joint du même : Vignemale. Pau, 1904 (Plaquette in-8, 2f., tirée à part sous couv. muette).

Cette charmante plaquette touristique illustrée diffusée à des fins publicitaires par le Grand Hôtel du Vignemale pour son inauguration. reprend un Article de Russell et le complète par : les Hôtels de Montagne... (2pp.) et Liste des Courses à faire autour de Gavarnie (1p). Rare. Paraît la même année dans "Le Pyrénéiste" (4e année, n°44) et aussi sous forme de "tiré à part" sous le titre Gavarnie 1905.

50

86 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)

Gavarnie 1905. Pau, Vignancour-Maurin Imp., 1905.

Plaquette in-12 : 1f. blanc, pp., 1f. blanc.

Couverture imprimée rose.

Édition originale. Paraît la même année dans "Le Pyrénéiste" (4e année, n°44) et sous forme de plaquette illustrée diffusée à des fins publicitaires par le Grand Hôtel du Vignemale pour son inauguration. Fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n° 213.

70



90



99



98



92



89

70

103

13

111

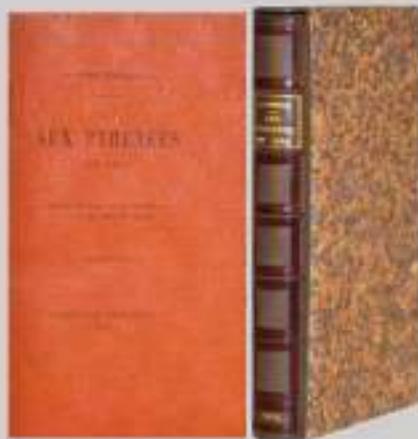
89

165

63

66

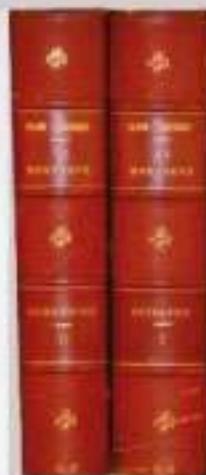
72



111

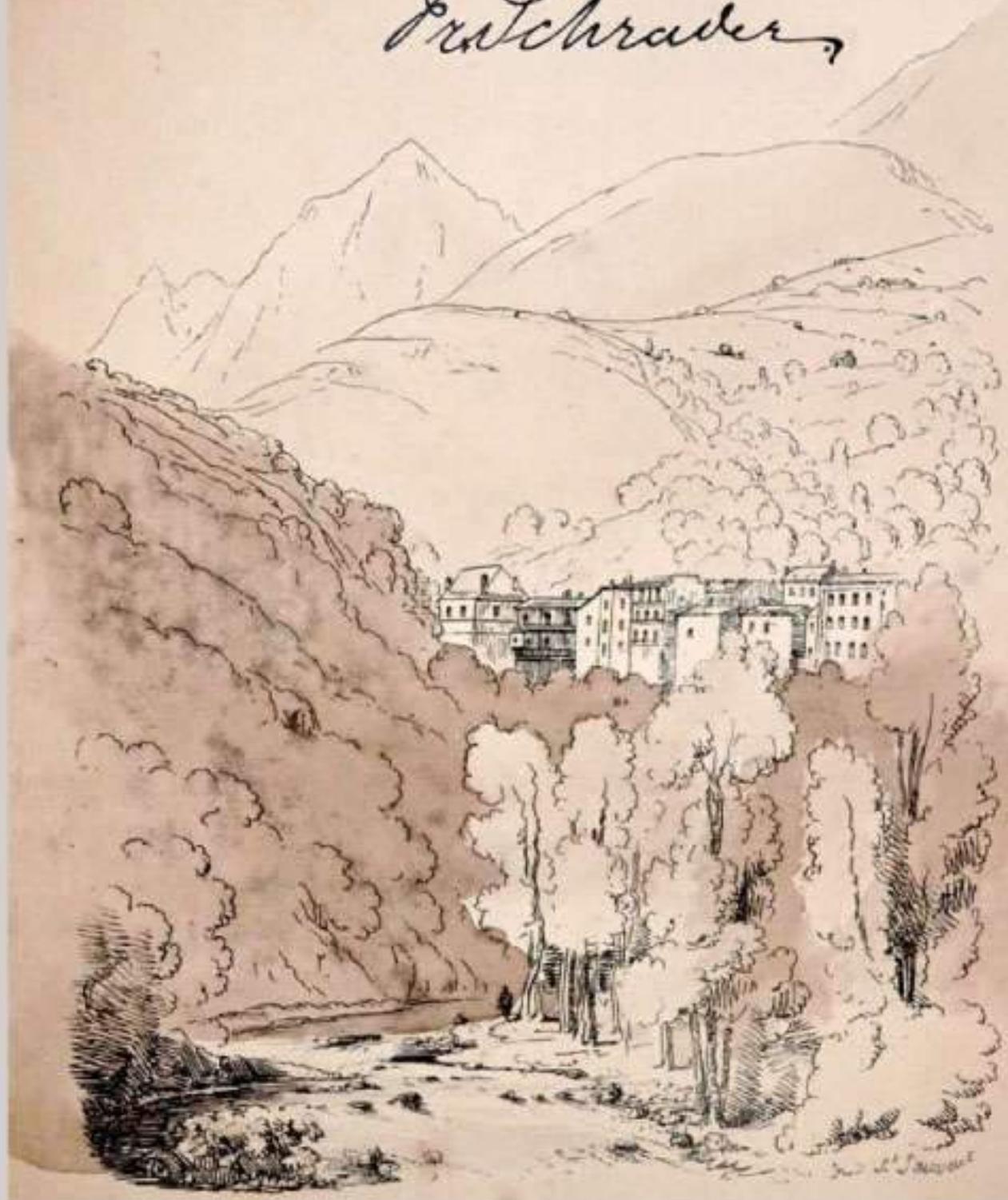


118



84

à Monsieur Emilien Frossard,
Président de la Société Ramond,
Hommage respectueux.
F. Schrader,



87 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Histoire et Vicissitudes de mes Grottes du Vignemale. 1895. Pau, Vignancour-Dufau, 1895.

In-12 : 26 pp.

½ chagrin brun d'époque.

Édition originale, publié ensuite dans le Bulletin de la Société Ramond (3^e trimestre 1895).

On joint : - **CADART : la Concession Russell au Vignemale. Bordeaux, 1943.** Br. - Russell et le Vignemale. C.A.F. 1984 ; catalogue d'exposition.

150

88 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
L'Art de Gravir et d'Explorer les Pyrénées. Pau, Vignancour, 1904.

In-12 : 1f. blanc, 14pp., 1f. blanc ; avec les corrections de l'auteur. État neuf. Broché, couverture imprimée saumon.

Édition originale qui reparaitra en article dans le "Bulletin Pyrénéen" (n° 48, 1905), puis en tiré à part la même année chez Garet (8pp.). Ce fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°40.

100

89 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Les Grandes Ascensions des Pyrénées. D'une Mer à l'Autre. Guide Spécial du Piéton orné de 12 cartes. Paris, Hachette ; Toulouse, Privat, s.d. (1866).

In 12 : 298 pp. (dont VIII) ; un tableau et 12 cartes hors texte, le tout sur double page. Exemplaire exempt de rousseurs.

Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos et plat. Très bel exemplaire.

La plume de l'auteur le plus prisé des Pyrénées signe ici le premier guide moderne d'ascensions, un des livres phare du pyrénéisme. Itinéraires avec boussole, indication des temps de course et souvent d'intéressantes réflexions de tous ordres sur la difficulté, la beauté, les gens, des anecdotes de son dernier passage. (photo)

500

90 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Les Grandes Ascensions des Pyrénées. D'une Mer à l'Autre. Guide Spécial du Piéton orné de 12 cartes. Paris, Hachette ; Toulouse, Privat, sd. (1866).

In-12 : 298 pp. (dont VIII), table ; 12 cartes hors texte in fine, le tout sur double page.

Broché, couverture imprimée paille (petit manque dans un angle, quelques rousseurs et petits défauts sur le dos). Sous chemise et étui de toile noir (Dressayre) à l'imitation de la percaline originale, titre doré sur le dos. Rarissime à l'état broché, en état très satisfaisant. Cet exemplaire a été présenté lors de l'exposition du Centenaire de Russell à Pau en 2009 (n° 54).

Ouvrage mythique. Premier guide moderne d'ascensions, un des livres phare du pyrénéisme. Itinéraires avec boussole, indication des temps de course et souvent d'intéressantes réflexions de tous ordres sur la difficulté, la beauté, les gens, anecdotes de son dernier passage, tel ce Montvallier : "bien que ce soit un pic de second ordre, on ne peut persuader aux paysans de l'Ariège qu'il n'est pas le point culminant des Pyrénées". (photo)

400

91 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Les Pyrénées, les Ascensions et la Philosophie de l'Exercice. Pau, Vignancour, 1865.

In-8 : 62pp.; exemplaire non coupé.

Broché, couverture imprimée verte éditeur.

Vraiment peu courant ! Rare et recherché.

150

Lettre Autographe

92 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Lettre autographe du Comte Henry RUSSELL à "Monsieur Léon" [président de Biarritz-Association] (Pau, 10 avril 1907).

2 pages manuscrites sur un feuillet in-12 plié sur papier vergé ; écriture bien lisible.

Le passage en vente de lettres du comte Russell est un événement qui ne saurait passer inaperçu. Ici, une lettre concernant l'envoi d'un manuscrit en vue d'une publication dans la revue Biarritz-Association.

120

93 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Ma 30ème Ascension du Vignemale. Pau, Vignancour-Maurin, 1898.

In-12 : 7pp. Broché, couverture imprimée orange vif.

Édition originale, publiée en suivant dans le Bulletin du C.A.F. Sud-Ouest n° 44 et dans la Gazette de Cauterets (14 août 1898). Ce fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°139.

80

94 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Montagnards et Montagnes. Pau, Vignancour, 1905.

Plaquette in-12 : 1f. blanc, 14pp., 1f. blanc (Labarère annonce 20pp.).

Broché, couv. imprimée rose. État neuf.

Rare tiré à part en première édition. Paru ensuite en article dans "la Montagne" (n° 8, 1906).

100

95 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Pau, Biarritz Pyrénées. Second Édition with a map. Pau, Vignancour, 1890.

Petit in-8 : 156pp. (dont IV), 1 carte hors texte, nombreux tableaux dans le texte.

Cartonnage éditeur percaline chagrinée bleue, titre doré sur premier plat. Bel exemplaire.

La première édition est de 1871 sous le titre "Pau and the Pyrénées". Guide à usage Britannique. (photo)

150

96 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Pyrénaïca. Pau, Imp. Vignancour, 1902.

In-12 : 250pp. (dont IV). E.a.s. à Gabriel Chaigne (alias G. Marès) Cartonnage percaline rouge éditeur, titre en noir sur premier plat. Bon exemplaire

Recueil d'articles parus dans divers journaux.

150

Documents divers

97 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Pyrénéisme. Documents divers autour de Russell : - 1/ Trois articles de Journaux dont un de Maurice Russell - 2/ Une carte postale - 3/ Une reproduction de son poème « Aux Pyrénées » - 4/ Un article de ANDERSON : "The hermit of the Pyrenees". Extrait de la revue Wide World Magazine, 1900. Broché factice - 5/ Une reproduction de "Charmes et Beautés des Pyrénées". Lettre de Rouhier à Anglade pour la revue Pyrénées.

50

Lettres Autographes

98 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Réunion de 4 lettres autographes signées à Monsieur DUMORET (de la Société Ramond) rédigées à Pau, les 25 mars, 9 et 16 avril et 22 mai 1895.

Format in-12 : 4, 2, 4 et 3 pages ; papier vergé. En feuillets, bon état.

Le passage en vente de lettres du comte Russell est un événement qui ne saurait passer inaperçu. Nous proposons quatre correspondances à sujet de publications pyrénéistes.

300

Un des XX livres Pyrénéistes les plus rares

99 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Souvenirs d'un Montagnard. ...N.B. - La vente de cet ouvrage est interdite. Pau, Vignancour, Lalheugue, 1878.

Petit in-8 : 416pp. De la bibliothèque de l'abbé Doazan (nombreux petits papiers).

½ maroquin rouge à coins (SEMET & PLUMELLE), titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, étui gainé de protection. Bel ex. dans la fameuse reliure rouge strictement d'époque.

Chef-d'oeuvre incontesté du pyrénéisme dans la très rare édition originale dite "du gave". Un des 20 livres pyrénéiste les plus rares. Les ascensions sont classées par ordre chronologique. Une première partie de 22 pages est consacrée à la philosophie des ascensions. Curieusement, c'est loin des Pyrénées, à Penzance en Cornouaille que Russell mis la dernière main à cette "autobiographie". Une grande majorité des textes étaient déjà parus dans diverses revues, de l'annuaire du C.A.F. à la Gazette de Cauterets. La légende raconte que Russell, mécontent de son œuvre, jeta les ouvrages dans le Gave de Pau après distribution de rares spécimens à quelques amis. Ceci est inexact ; il continua d'en distribuer quelques uns pendant 10 ans ! Des dédicaces de l'auteur en font foi. Le livre que Russell fit jeter dans le Gave était en fait "Histoire d'un cœur", ouvrage autobiographique. Ce n'est qu'en 1888 que Russell détruisit les exemplaires restant de cette fameuse édition. (photo)

3000

100 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
Souvenirs d'un Montagnard. Toulouse, Privat, 1930.

2 tomes in-4 : VIII, 2f. (bénédiction apostolique, dédic.), 394pp. / 390pp., 20 planches photographiques hors texte. E.a.s. de Maurice RUSSELL, sous forme de quatrain, à un dédicataire anonyme.

½ veau bordeaux à coins (Dressayre), dos à nerfs, titre, tomaisons et filets dorés, couvertures éditeur conservées. Bel exemplaire.

Cette édition reprend le texte de 1908 avec une introduction du Dr. SABATIER. C'est la seule édition illustrée des "Souvenirs", publiée sous les auspices de l'Académie de Béarn. (photo)

200

Photographie

101 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
comte - MEYS (Maurice)

Cliché figurant Henry Russell debout avec manteau sur les épaules et piolet à la main. Photographie albuminée (format 10x18 cm) montée dans un cadre papier artisanal.

Maurice MEYS (1853-1937), photographe et conférencier, figure méconnue du pyrénéisme. Sa photographie la plus connue représente RUSSELL dans son sac en peau d'agneau !

120

Photographie

102 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie)
comte - MEYS (Maurice)

Cliché figurant Henry Russell. Assis de biais avec son piolet à la main.

Photographie albuminée avec mention au dos : « Cliché de Meys. Offert par le Dr. Sabatier », (format 9x13 cm)

Maurice MEYS (1853-1937), photographe et conférencier, figure méconnue du pyrénéisme. Sa photographie la plus connue représente RUSSELL dans son sac de couchage en peau d'agneau !

120

103 - SAMAZEUILH (Jean François)

Souvenirs des Pyrénées. Agen, Prosper Noubel, 1827-1829.

2 tomes in-8 : 2., 273pp., 3f. (tableaux), 2p. (table), 1f. (errata) / 2., 312pp. ; 1 carte dépliant par TARDIEU et 4 planches hors texte lithographiées par LEGE réunis in fine du tome 1 (quelques rousseurs éparses, quelques feuillets brunis).

2 volumes ½ veau rouge, titre et filets dorés sur dos lisse, têtes dorées, couvertures vert mousse éditeur conservées.

Rare complet des 2 volumes. "C'est un livre aimable, spirituel, agréablement écrit... Samazeuilh mérite de ne pas être oublié...". On a encore de cet auteur, avocat et membre de plusieurs sociétés ("Souvenirs de Saint-Jean-de-Luz", Bayonne, 1857 et "Voyage de Bayonne aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes en passant par la Basse-Navarre et la Soule" Bayonne, 1858).

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de l'abbé Doazan.

500

104 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Courses et Ascensions. Nouvelles Explorations dans le massif Calcaire des Pyrénées. Paris, Chamerot. 1875.

Plaquette in-8 : 48pp., 4 planches à pleine page. Envoi de l'auteur à Emilien Frossard.

Broché tel quel, sans couverture, en partie non coupé.

Important article tiré à part (Annuaire du Club Alpin Français, 1875). Rare tiré à part de cet auteur.

On joint du même : **Courses et ascensions. Montagnes de Bielsa et Pic de Cotiella. Paris, 1877.** Plaquette in-8 : 44pp., 4 planches à pleine page. Broché tel quel, sans couverture, en partie non coupé. Tiré à part de l'Annuaire du Club Alpin Français de 1877.

200

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

**105 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)
Etudes Géographiques et Excursions dans le Massif du
Mont Perdu. Paris, Gauthier-Villars, 1875.**

In-8 : 61pp. Cliché frontispice extrait de l'annuaire du C.A.F., 1
planche hors texte dépliant, 1 carte dépliant in fine en couleurs.
E.a.s. au pasteur (Charles) FROSSARD. Joint libre dans le volume
2 reproductions de photos représentant SCHRADER. Broché,
couverture imprimée gris-bleu éditeur. Bon exemplaire.

*Avec sa belle grande carte. Heïd, Beraldi et Martel soulignaient
déjà son extrême rareté au début du siècle. Paru dans les
"Mémoires de la Société des Sciences Physiques et Naturelles de
Bordeaux", dans l'"Annuaire du C.A.F." de 1874 puis en 1875
dans la première année de l'"Annuaire du C.A.F." (p. 100-128
avec un bois gravé et la photo mais sans la planche dépliant et
rarement avec la carte). Beraldi : "voyage émouvant car il est la
suite directe, immédiate, des deux voyages de Ramond".*

1500

**106 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)
Fragments de voyages dans les Pyrénées. Paris,
Chamerot. 1880.**

Plaquette in-8 : 28pp., un feuillet d'illustrations ; un panorama
dépliant. Tiré à part Annuaire Club Alpin Français de 1879.

On joint 4 autres tirés à part : - Note sur la Carte des Pyrénées
Centrales. Paris, Chamerot, 1883. Plaquette in-8, 24pp.,
couverture imprimée éditeur. Tiré à part de l'Annuaire du Club
Alpin Français de 1882 - Transport des Neiges et Alimentation des
Glaciers. Paris, 1977. Plaquette in-8, 15pp., cerne clair en partie
basse, sans couverture. Extrait de l'Annuaire du Club Alpin
Français de 1877 - les Pyrénées. Conférence faite le 25 avril 1877
à l'assemblée générale annuelle du club alpin français. Paris,
Chamerot, 1877. Plaquette in-8 en feuillets, 16pp. - l'Emblème de
la Loire. Paris, Chamerot, 1880. Plaquette in-8 en feuillets, 12pp.
Extrait de l'Annuaire du Club Alpin Français de 1880. On joint
également un extrait : de Barèges à Luchon par l'Espagne. In-8 en
feuillets brochés, paginé 323-368.

Petit ensemble rare, comme tous les tirés à part de cet auteur.

100

Rare tiré à part

**107 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)
Observations sur l'Orographie de la Chaîne des
Pyrénées. Paris, Gauthier Villars (1878).**

Plaquettes in-4 brochée : 4pp. Ex-dono à la Société Ramond signé
sur la couverture, avec la belle carte au 1/1000000° du Mont-Perdu
de l'Annuaire de 1877.

Couverture muette bleue (trace de pliure centrale avec petite déch.
sur le bord extérieur).

*Rares tirés à part des "Comptes rendus des séances de l'Académie
des Sciences", en date du 18 novembre 1878. Réédité dans le
Bulletin de la Société Ramond de 1879. D'autres textes sont parus
dans cette revue : "Bulletin de la Société de Géographie de Paris"
(1875) ; "l'Orographe" (1877) ; 1878 le nôtre (p. 805-808) ;
"Carte de la partie centrale des Pyrénées espagnoles", (daté du 14
février 1881, il existe un tiré à part de 4pp. pour ce texte,
présentation identique au nôtre) ; "Carte représentant les terrains
granitiques et crétacés des Pyrénées espagnoles" (1886). Il ne
semble pas y avoir de texte attendant ; "Sur une nouvelle carte
géologique des Pyrénées Françaises et espagnoles" avec E. de
Margerie (1892) ; "Nouvel instrument (tachéographe) servant aux
levés direct et au tracé direct du terrain (1895) ; "Sur l'emploi du
tachéographe Schrader pour les travaux d'hydrographie" avec
Sauervein (1903) ; "Détermination de l'altitude du sommet de
l'Aconcagua, Cordillère des Andes" (1907) ; "Carte au 20.000° de*

Gavarnie et du Mont-Perdu" (1917).

*On joint du même : Carte de la partie centrale des
Pyrénées espagnoles. Paris, 1881. Plaquette in-4, 4pp.,
couverture muette bleue.*

100

Exemplaire sur grand Papier

**108 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)
Pyrénées I - Courses et Ascensions. II - Sciences et Arts.
Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936.**

2 tomes in-4 brochés : XXXII, 350pp., 1f. / 3f., 458pp., 2f. ;
illustrations dans le texte et 27 planches photographiques (13/14)
hors texte ou dessins sur papier glacé, certaines dépliantes (dont 2
frontispices en couleurs). Aucune indication de tirage mais
exemplaire en grand papier vergé à la forme.

Couverture chiné beige rempliée éditeur imprimée en bleu.
Exemplaire non coupé, exempt de rousseurs.

*Rare exemplaire en grand papier. On les remarque facilement à
l'épaisseur des volumes et à la qualité du papier. Réunion de tous
les écrits du grand géographe et artiste. Publié sous les auspices
de l'Académie de Béarn. Le docteur SABATIER et Maurice HEÏD
en sont les promoteurs.*

300

109 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

**Réunion d'ouvrages biographiques brochés sur
Schrader : - En souvenir de l'oeuvre Pyrénéenne de**

Franz Schrader. Pau, Garet Haristoy, 1925. Plaquette in-
855pp. ; 3 planches photos et une planche panoramique (Pic de
Padern, Andorre) (manque de papier en partie centrale).

Couverture imprimée illustrée avec petits manques – **Réunion
organisée à la Sorbonne le 21 Mars 1923 en l'honneur
de Jean-Daniel-François Schrader. Paris, Hachette,**

1923. In-8 broché, 57pp., 1f. Envoi de l'auteur. Couverture
remplifiée ivoire éditeur un peu salie – **C.A.F. : Le Centenaire
de Franz Schrader. Bordeaux, Drouillard, 1944.**

Plaquette in-12, 40pp. Couverture imprimée chamois –
**Exposition de l'Œuvre artistique et Géographique de
Franz Schrader. Paris, Galerie Varennes, 1927.** Plaquette
in-12, 15pp. Couverture imprimée.

Le dernier dresse un inventaire de son œuvre graphique : près de
280 peintures et aquarelles !

60

110 - SPONT (Henry)

**Sur la Montagne (les Pyrénées). Ouvrage orné de 60
gravures d'après les photographies de l'Auteur.
Gravures de G. DE RESENER. Paris, Plon, Nourrit
(1898).**

Petit in-8 : 3f., 221pp., 1f., nombreuses illustrations
photographiques sur papier glacé.

½ chagrin brun d'époque, dos à nerfs, titre et fleurons dorés,
couverture imprimée crème éditeur conservée. Bel exemplaire.

*"Sur la Montagne" n'est pas très courant et élégamment imprimé.
A rapprocher des "Excursions et sensations Pyrénéennes" de Jean
d'Ussel paru chez le même éditeur en 1901, même format, même
papier. Les photos sont très belles et très pyrénéistes. Henry Spont
et ses frères on confectionnés une collection photographique des
Pyrénées très importante et de belle qualité dans laquelle
puisèrent nombre de leurs contemporains ; une partie parut en
cartes postales. (photo)*

100

Ouvrage très rare

111 - TONNELLÉ (Louis Nicolas Alfred)

Aux Pyrénées en 1858. Extrait de trois mois aux Pyrénées et dans le midi, notes de voyage. S.l.e., Beraldi, 1901 [Paris, Lahure]

In-8 : 2f., 295pp. Imprimé pour Henri BERALDI (exemplaire d'épreuve, le tirage n'a pas été effectué).

Chagrin gris, titre doré, caissons mosaïqués bordeaux, tête dorée, couverture rempliée rouge éditeur conservée, étui gainé de protection (non signé mais Durand à Bayonne).

Édition de Beraldi de 1901 reproduisant les 320 premières pages de l'édition originale, d'une insigne rareté, très recherchée (tous "exemplaire(s) d'épreuve(s)). Le tirage n'a pas été effectué" ; Beraldi n'en fit tirer que quelques exemplaires (une quinzaine environ qu'il distribua à ses amis. Elle fut éditée après la très rare édition originale. Celle de Gazagne, la troisième, de 1925, fut tirée à 5 exemplaires en grand papier réimposé in-8 et 35 au format in-12. Sa parution s'étagera sur 3 années, les cahiers étant expédiés aux amis au fur et à mesure de leur parution. Enfin, en 1977, paraissait une dernière édition, irréprochable de qualité, due aux Amis du Livre Pyrénéen, tirée à 325 exemplaires. Le catalogue de la vente Jean Senmartin proposait un exemplaire de notre édition (il en possédait 2).

Cet écrivain talentueux disparut à son retour de voyage (il partage ce triste sort avec le peintre J.C. Nattes). Ajouté à cela la publication intimiste de son périple et voilà notre auteur propulsé aux cimes de la littérature pyrénéiste. Il n'y a guère que la mythique "édition du gave" pour le détrôner, avec un avantage pour Tonnellé : il est souvent fort bien relié.(photo)

1500

112 - TONNELLÉ (Louis Nicolas Alfred)

Lettres à sa mère écrites pendant son Voyage aux Pyrénées en 1858. Publiées par L. LE BONDIDIER. Lourdes, les Amis du Musée Pyrénéen, 1967.

In-12 : XXIV, 1f., 138 pp., 1f. ; portrait frontispice. Tirage à 275 exemplaires, un des 25 à la lettre (N).

½ chagrin rouge à coins (Lavaux), titre et filets dorés sur dos lisse, tête dorée, couverture imprimée céladon éditeur conservée.

Complément indispensable des "Trois mois aux Pyrénées". Le Bondidier, chineur invétéré, fit la découverte de cette correspondance ignorée jusque là, même par Beraldi, en fit l'acquisition pour le Musée Pyrénéen et put travailler à loisir pour cette publication majeure et entièrement inédite.

Provenance : Bel exemplaire de la collection Doazan.

On joint du même : Trois mois dans les Pyrénées et dans le midi en 1858. Journal de voyage. Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 1977. In-8 broché : XII, 478pp., 1f. ; portrait frontispice. Tirage à 325 exemplaires, un des 300 sur Hollande Van Gelder (n°162). Couverture rempliée imprimée vert olive. Bon exemplaire.

200

113 - USSEL (Jean d')

Excursions et Sensations Pyrénéennes - Cîmes Ariégeoises. Paris, Plon, 1901.

In-8 : 3f., 186pp., 1p. (table) ; illustration photographique dans le texte. E.a.s. de l'auteur.

Beraldi ne manque pas d'éloges pour ce livre fort peu courant : "C'est le livre nécessaire sur les pics et les régions rares de l'Ariège... sympathique et pénétrant... Il a l'amour des Pyrénées (de ses Pyrénées de l'Est). Livre essentiel. d'Ussel paraît avoir l'étoffe d'un remarquable écrivain de montagne".

On joint du même : La Crête des Rocs Iretchs. Paris,

Renouard, 1904. Plaquette in-8, 14pp., couverture grise éditeur. tiré à part du CAF. E.a.s. de l'auteur.

Broché, couverture imprimée blanche. Non coupé. Bon exemplaire.

100

114 - WALLON (Paul Édouard)

Ascensions au Cabalirros près de Cauterets (Hautes-Pyrénées) et Panorama de la Chaîne du Sommet de ce Pic. Toulouse, Privat, s.d. (vers 1869).

In-12 : 86pp., 1f. ; un grand panorama dépliant en chromolithographie dressé par l'auteur (panorama de la chaîne).

Veau olive (DRESSAYRE), titre doré sur dos à nerfs, filets à froid en encadrement des plats, mentions de titres dorées sur premier plat, couverture imprimée gris-vert conservée. Bel exemplaire.

Rare. Du très bon pyrénéisme. C'est le seul panorama de Wallon qui soit accompagné d'un texte ou vice versa. La grande vue dépliant (180 X 530 mm) est extrêmement fragile et sensible à l'humidité par le glaçage des couleurs ; les exemplaires où le pliage n'est pas collé sont difficiles à trouver.(photo)

450

DIVERS PYRÉNÉES

115 - BERALDI (Henri)

Médaille de Raoul BÉNARD, en bronze.

Recto : portrait en buste de profil - Henri BERALDI MDCCCIL (sic) - MCMXXXI (en pied) - Verso : A l'auteur de Cent Ans aux Pyrénées. Au Président des Amis du Livre.

60

116 - BERALDI (Henri)

Revue Biblio-iconographique 1898 (5ème année - 3ème série).

Complet des 9 fascicules de l'année 1898, 556 pages en pagination continue. Avec les suppléments répertoire des ventes publiques pour chacun des numéros. Exemplaire sur papier de Hollande.

Fort volume ½ basane verte d'époque, titre et roulette dorés sur dos lisse, couvertures éditeur conservées.

Cette année contient dans ses 5 premiers fascicules "Excursion Biblio-Pyrénéenne. Le Centenaire de la Découverte des Pyrénées. Ramond". Il s'agit de la première partie du tome 1 des "Cent-Ans au x Pyrénées" parue la même année. Très rare.

200

117 - BOADA (José Maria de)

El Macizo Central de los Picos de Europa. Segunda edición. Prologo de José Antonio ODRIOZOLA CALVO. Madrid, Federación Española de Montañismo, 1977.

Plaquette in-4 : 22pp. ; 4f. d'illustrations photographiques recto-verso ; un panorama et une grande carte couleurs volante due à BOADA et GUERETA, dessinée par C. GASQUET révisée par ODRIOZOLA CALVO dépliant.

Broché, couverture illustrée éditeur.

La première édition semble être de 1935 (date portée sur la carte). Les prolégomènes sont en espagnol, le texte général traduit en 4 langues (espagnol, français anglais et allemand). Belle plaquette, la carte est superbe.

On joint : 4 photo-cartes de cette région avec légendes manuscrites.

20

118 - GRAND-CARTERET (John)

La Montagne à travers les Ages ; Rôle joué par elle, Façon dont elle a été vue. I/ Des Temps Antiques à la fin du dix-huitième siècle... II/ La Montagne d'Aujourd'hui. Grenoble, Falque & Perrin ; Moutiers, Ducloz, 1903-1904.

2 forts tomes in-4 : XVI, 560pp. / 2f., 494pp., 1f. ; 2 frontispices, très nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page, 3 planches hors texte en couleurs sur double page. Tirage à 2400 ex. (n° 2343).

½ chagrin rouge d'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Édition originale (réimprimée par Slatkine en 1983). Cet infatigable compilateur, né en 1850, s'était fait une spécialité du livre documentaire et de curiosité. Son goût pour le choix de l'iconographie et son talent pour dénicher le document rare font que ses ouvrages sont plus que des livres de vulgarisation, mais des documents de premier ordre pour le chercheur et le curieux. On peut regretter l'absence d'index qui rend la consultation difficile. (photo)

400

119 - LEDORMEUR (Georges)

Médaille de Alphée DUBOIS. (en tête) Touring Club de France (en pied) Mr. G. LEDORMEUR.

Recto : Touring Club de France - Verso : Touring Club de France. Avec emblèmes sportifs (en pied) Mr. G. LEDORMEUR.

30

120 - LEDORMEUR (Georges)

Médaille de Henry DROPSY. (au centre) Touring Club de France (en pied) Mr. G. LEDORMEUR.

En bronze argenté 5,4x7,4 cm. Recto : en tête emblème du TCF et attributs sportifs skis, roues, pagaies, tente, sac. - Verso : couple assis regardant une carte, fond colline et village, au pied bicyclette, voilier, canoë et automobile.

Médaille sans mention d'événement particulier.

30

121 - MARTIN (Jean-Marie)

Plaque de Guide de Haute-Montagne. Pyrénées : "Guide de l'Empereur - 1^{ère} classe - LUZ St SAUVEUR".

Recto : (sur les pourtours) Jean-Marie MARTIN - Ornement, couronne de lauriers surmonté de Luz St Sauveur ; Guide de l'Empereur 1^{ère} Classe (en partie centrale) - Verso : patte d'accroche soudée.

Très rare plaque XIX^e de guide.

500

122 - NANSOUTY (Charles-Marie-Étienne Champion Dubois de)

Portrait médaillon de profil en bas-relief signé de Gardy (?) 1885.

Terre cuite de faïence rouge de 38 cm de diamètre monté dans un cadre bois de 50 cm de côté. Excellent état.

Au dos : A JH. Bouget (Joseph Bouget le botaniste) ; beau cadre rond en chêne.

Après avoir effectué une riche carrière militaire, le Général Nansouty s'intéressa à la géologie et à la paléontologie. Il découvrit une pointe de flèche en silex en contrebas du Pic du Midi de Bigorre (amenant la preuve que le site était fréquenté depuis le néolithique), au col de Sencours où il demeura

régulièrement durant la construction de l'observatoire à partir de 1870 (dont il fut un des initiateurs avec l'ingénieur Célestin-Xavier Vaussehat) et y fit des observations météorologiques dans une station provisoire installée en 1873. Le 14 décembre 1874, il dut quitter les lieux.

Il restera président de la société Ramond de 1865 à sa mort.

300

123 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Lettres écrites de la Montagne. Amsterdam, M.M. Rey, 1765.

In-12 : 2f., 234pp., 1f. (table) - 1f., 151pp., 1p. (table).

½ basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint du même : L'Allée de Silvie, suivie de l'art de se rendre heureux. Amsterdam, Rey, 1764. In-12 broché factice : 1f., 84pp. (rousseurs).

80

124 - RUSSELL-KILLOUGH (Thomas John)

Angleterre et France. Paris, Douniol, 1871.

In-8, 64pp. rousseurs éparses sur quelques feuillets). Ex-dono au Marquis de Luppé.

½ chagrin rouge à filets (Dressayre), titre doré sur dos lisse, couverture imprimée gris souris conservée. Bon exemplaire.

Rare. Ne concerne pas les Pyrénées. "Les rapports entre la France et l'Angleterre vus par le père d'Henry RUSSELL, avec de longues considérations sur l'esprit de ces deux nations, la religion, la politique, les mariages mixtes et la noblesse". On trouve dans les "Souvenirs" de G. Schlumberger des anecdotes pittoresques sur ce grand vieillard qui avait par exemple obtenu de la ville de Pau le droit d'installer sur les bords du gave une sorte de cabine de bain où tous les matins il se rendait avec son valet, s'y installait et se faisait verser plusieurs seaux d'eau glacée sur le corps !

100

125 - RUSSELL-KILLOUGH (Thomas John)

De la Noblesse de la Gentry, la plus ancienne d'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse, et seule héraldique, d'après le blason. Pau, Vignancour, 1847.

In-8, 63pp.

½ veau rouge à filets (Dressayre), titre doré sur dos lisse.

On joint du même : Angleterre et France. Paris, Douniol, 1871. In-8, 64pp., (fortes rousseurs et cerne clair dans l'angle en tête). Cartonnage de percaline bleue défraîchi.

50

126 - SAINT-SAUD (Aymar d'ARLOT de) baron

Monographie des Picos de Europa (Pyrénées Cantabriques et Asturiennes). Études et Voyages. Paris, Girard & Barrère, 1937. Cartes dressées et dessinées par le Colonel L. MAURY. Calculs par le colonel PRUDENT, le capitaine MAURY, MM. EYDOUX et de SAINT-SAUD. Paris, Barrère ; La Roche-Chalais, l'Auteur, 1922.

Grand in-8 : XIV, 272pp. ; 1 carte hors texte, nombreuses illustrations dans le texte / Atlas in-4 : 4 grandes cartes dépliantes. Bel e.a.s. à Paul ARNÉ. La partie texte brochée, couverture brun clair imprimée en rouge et noir ; cartes libres sous chemise ½ percal. bleue, t. imp. sur le plat.

Rééditée de 1937 (originale de 1922) pour le texte et les cartes, édition originale pour la chemise des cartes. SAINT-SAUD, d'une famille noble du Périgord, est très connu pour ses ouvrages de

généalogie. Ami de Russell, l'excursionniste fit découvrir le territoire alors inexploré de l'Aragon d'ouest en est, poursuivit sa conquête hispanique et fit des Picos de Europa son terrain privilégié ou nul ne va désormais sans prononcer son nom. Il meurt en 1951 à l'âge de 98 ans.

200

127 - SAMIVEL

La grande nuit de Merlin. Jac, 1943.

In-4 ; illustrations en couleurs en et hors texte.

Cartonnage illustré couleurs éditeur, légers frottements.

On joint illustré par le même : - **BOMBARD (Alain) : Histoire du Naufragé Volontaire. Paris, éditions de Paris, 1953.** In-8 ; illustrations en bleu à pleine page à chaque feuillet. Cartonnage illustré éditeur.

30

128 - SAMIVEL (Paul GAYET-TANCREDE dit)

-10°. Quatre vingt dix images sur les sports d'hiver. Paris, Delagrave, 1936.

In folio : 62 pp., 1f. ; illustrations à toutes les pages.

Cartonnage crème éditeur illustré en deux tons (rousseurs sur le cartonnage et les gardes, intérieur frais).

La première édition est de 1933. Perret présume qu'il n'a pas été réédité. "Peu courant et recherché".

On joint du même : **L'Amateur d'abîmes. Paris, Stock, 1940.** Un des 100 de tête sur vélin pur fil (n°10). In-8, 243pp. Reliure parchemin assez artisanale (BONNET, Montauban), titre doré sur dos lisse, illustration au centre du plat supérieur, gardes de soie beige, tête dorée, non rogné.

80

129 - SAMIVEL (Paul GAYET-TANCREDE dit)

L'Opéra des Pics. Cinquante Compositions de SAMIVEL Précédées d'une Introduction de Jean GIONO et d'un Boniment de l'Auteur. Grenoble, Paris, Arthaud, 1944.

In folio : 60 pp., 1f. ; illustrations à toutes les pages, 8 planches en couleurs hors texte.

Cartonnage crème illustrée éditeur (fente discrète de 5 cm sur 1 mors). Bon exemplaire.

Excellentes illustrations. Édition originale, rééditée l'année suivante sans la préface de GIONO. Cet humoriste avait déjà publié en 1933 chez Delagrave (dans un format similaire) "-10°. Quatre vingt dix images sur les sports d'hiver".

60

130 - SAMIVEL (Paul GAYET-TANCREDE dit)

Sous l'Œil des Choucas... ou les Plaisirs de l'Alpinisme. Quatre-vingts dessins Alpains de SAMIVEL précédés d'une adresse de Guido REY. Paris, Delagrave, 1932.

Album in folio : 62pp., 1f. ; illustrations en noir à toutes les pages. Cartonnage crème éditeur illustré en deux tons (petite tache sur dos, rousseurs sur le cartonnage). Bon exemplaire.

Édition originale. Les 2 premières (32 et 33) sont les seules en cartonnage rigide. C'est la seconde publication de l'auteur qui avait publié un portfolio de 7 aquarelles en 1931 intitulé "sur les Planches". "Sous l'Œil des Choucas", premier ouvrage grand public fit connaître cet artiste et eut un succès considérable.

60

ANDORRE - ARIÈGE - PYRÉNÉES de l'EST - AUDE - ROUSSILLON

131 - AMADES (Joan)

El Pirineu. Tradicions i llegendes. Xilografies de E.-C. RICART. Barcelone, La Llumenera, 1949.

In folio : XVI, 168pp., 5f. Tirage à 467 exemplaires sur vergé à la forme, un des 50 avec une suite des illustrations signée par l'artiste (n° 13) ; très nombreuses illustrations dans le texte, lettrines, et culs de lampes dont 4 à pleine page, gravées sur bois en couleurs. Broché, couverture rempliée crème imprimée en sépia, les états des gravures sous chemise semblable. Sous étui cartonné avec vignette centrale.

Bel ouvrage en langue catalane. Ouvrage difficile d'accès en France. Curieusement, il circule peu d'ouvrages sur les Pyrénées espagnoles de notre côté de la frontière, et ceux qui passent sont mésestimés, alors que l'on s'arrache les livres anglais, voir allemand dont la langue n'est pas forcément plus facile. (photo)

100

ARIÈGE

132 - ASSIER (Adolphe d')

Souvenir des Pyrénées. Aulus-les-Bains et ses environs. Toulouse, Gimet, 1873.

In-12 : 180pp. Broché, couverture imprimée rose éditeur (petit manque de papier sur dos).

La première édition est de 1872 en 99 pages. Ouvrage très complet à la fois historique, scientifique et pittoresque. Le Dictionnaire de Biographie Française signale cette édition de 1873 et une réimpression de 1884. Il dirigea la Revue d'Aquitaine et du Languedoc (en 1869-70).

On joint : - **GUITARD (Dr) : Guide à Ussat les Bains (Ariège). Toulouse, Bonnal & Gibrac, 1863.** In-12, 222pp. ; illustré de 5 photographies albuminées, légendées et contrecollées sur cartons hors texte. ½ chagrin fauve, titre et filets dorés sur dos à nerfs, petite roulette à froid (petit manque de papier sur un plat) - **DENGERMA (Joseph) : Suc et Sentenac. Histoire d'un coin des Pyrénées ariégeoises, suivie de son livre d'or. Foix, Fra, 1934.** In-8 broché : 229pp., 2f. (table). E.a.s. de l'auteur.

60

AUDE - ROUSSILLON

133 - BARANTE (C.I.)

Essai sur le Département de l'Aude, adressé au Ministre de l'Intérieur. Carcassonne, Gareng, An XI (1793).

In-8 : 1f., 236pp., 30f. (tableau général des mines, tableau des produits lithologiques, tableau général des forges)(cerne clair en marge sur une partie des feuillets, traces de vers en marge en tête des derniers feuillets sans atteinte de texte).

½ basane fauve, pièce de titre sur dos lisse, frottements. Etat d'usage.

On joint : - **LABOUÏSSE-ROCHFORT (Jean Pierre Jacques Auguste de) : Voyage à Rennes-Les-Bains. Avec des fac-similés. Paris, Désauges, 1832 (sur la couv. : Paris, Dentu, 1834).** Fort in-8 : LXVIII (avertissement, préface), 672pp. ; 5 planches et fac-similés hors texte sur papier mince dont 1 dépliant. Papier bien blanc. Cartonnage à la bradel gris, pièce de titre rouge sur dos lisse, couverture illustrée crème éditeur conservée. Bon ex.

150

ANDORRE

134 - BERTHET (Bertrand dit Elie)

Le Val d'Andorre. Nouvelle édition. Paris, Librairie Mondaine, 1886.

In-12 : 260pp., 1p. (table). Percaline rouge légèrement tachée, titre doré sur dos légèrement insolé, filet doré et à froid en encadrement des plats, médaillon collé de Vic-Bigorre au centre du premier plat.

L'édition originale est de 1842 et formerait le tome II d'un ouvrage intitulé "Justin". C'est d'après Anatole "le meilleur roman ayant pour cadre l'Andorre. Très solide information sur les institutions politiques". Fourcassé estime de son côté que la montagne est "entièrement fabriquée...Elie Berthet imagine sans doute ses itinéraires d'après l'atlas de Dussillon... Un des roman les plus caractéristiques du romantisme Pyrénéen". Réédité sous son titre définitif « Le val d'Andorre » à partir de 1847.

On joint : SUTTER-LAUMANN : Au Val d'Andorre. Les Ecrehou. Paris, Mourlon, 1888. In-12 broché : 214pp. Couverture crème éditeur imprimée (Voyage et description pittoresque de l'Andorre.

La deuxième partie, plus courte, concerne un petit îlot normand).

100

ARIÈGE - ANDORRE

135 - BOUCOIRAN (Louis)

Ariège, Andorre et Catalogne. Guide Historique Pittoresque et Descriptif aux Bains d'Ussat et D'Ax contenant l'Histoire de l'Ancien Pays de Foix et de ses comtes jusqu'à Henri IV et l'Histoire de la Vallée d'Andorre jusqu'à nos Jours avec 20 dessins... . Paris, Giraud, Nîmes, les Libraires, 1854.

In-8 : 2f., 200pp. (dont VI), 1f. (table), 18 planches hors texte lithographiées au trait (?) et 1 carte dépliant, l'ensemble sur fond teinté jaune (quelques piqûres éparses)

½ veau chamois à coins à filets (DRESSAYRE) , titre et fers romantiques en long sur dos lisse, couverture éditeur chamois (légèrement tachée). Bel exemplaire en reliure moderne.

Rare. Édition originale bien complète de toutes les planches. La carte sur double page compte pour 2 planches d'où l'indication "20 dessins". L'ouvrage fut remis en vente en 1863 sous le titre "La Marnière et sous le titre : Histoire des Comtes de Foix et du Val d'Andorre" (Paris, Cantel). Typographie, mise en page et illustrations sont identiques. "Très bon guide touristique". L'ouvrage se termine par un "Itinéraire d'un Voyage Pédestre à Petite Journée dans la Vallée d'Andorre".

Une des première description touristique de l'Andorre.

500

ARIÈGE - ANDORRE

136 - CASTILLON d'Aspet (Jean Heliodore CASTILLON dit)

Histoire d'Ax et de la vallée d'Andorre. Description et analyse des eaux thermales, observations thérapeutiques, origine des diverses sources, leurs vertus médicales, travaux d'art, embellissements, promenades, etc. avec des notices historiques sur les bains d'Ussat et d'Audinac et suivie d'un itinéraire général à l'usage des baigneurs. Toulouse, Anas ; Foix, Pomiès 1851.

In-8 : 252pp. (mouillures en marge sur une partie des feuillets).

½ veau chamois à coins à filets (DRESSAYRE), titre et fers romantiques en longs sur dos lisse, couverture imprimée chamois éditeur conservée. Bon exemplaire.

Très rare édition originale non mentionné dans la Bibliographie pyrénéenne ! Cette monographie est divisée en trois parties : - 1/ Ville d'Ax (Topographie et histoire ancienne, histoire de la cité jusqu'à la Révolution, thermalisme et voyage dans la vallée) - 2/ La vallée d'Andorre (Description, histoire, organisation) - 3/ Audinac et pays de Couserans. L'ouvrage a été réédité en 2004. (photo)

300

ANDORRE

137 - COMBARNOUS (Gaston)

Voyage aux États Lilliputiens. Les Vallées d'Andorre. Lettre-Préface d'Isabelle SANDY. Montpellier, Les Chênes Verts, 1933.

Petit in-8 carré : 218pp. ; vignettes dans le texte.

Broché, couverture imprimée chamois éditeur (petit manques de papier en bordure en tête).

Tirage sans les planches hors-texte, paru en même temps que l'édition en couleurs. "Guide touristique très bien informé, sans doute le meilleur qui soit jamais paru sur l'Andorre".

On joint : - PORCHERON (Louis) : L'Andorre. Marseille,

Quo Vadis, sd. In-8 broché : 158pp., 1f. Couverture bronze éditeur avec vignette centrale en couleurs - CAPDEVILA (Luis) : Nouvelle Découverte de l'Andorre. Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1959. In-12 broché, 221pp. E.a.s. à Octave Nadal.

80

138 - DELMAS & DUNGLAS

Mont Valier. Revue et augmentée par J. DUNGLAS en 1921. St. Girons, 1921

Plaquette in-12, 12pp. ; 2 planches dépliantes (Panorama des Pyrénées. Région de Vallier - Carte de la région). Couverture imprimée rose éditeur.

On joint : REGNAULT : Le Mont-Vallier (Ariège). Avec aperçu géographique par J. CARALP. Toulouse, Régnault & fils, 1886. Plaquette in-8, 22pp. ; 4 clichés originaux sur papier albuminé et une planche dépliant in fine. Broché, couverture imprimée bleu vert éditeur. Bulletin n°4 (1886) de la Société de Géographie de Toulouse.

60

139 - DUCUP de SAINT-PAUL (Charles)

Les Ermitages Catalans. 32 lithographies de C. de SAINT-PAUL, avec un dessin de MAILLOL. Introduction de Joseph-Sébastien Pons. Paris, 1945.

Tome 1 (qui semble être le seul paru dans le commerce).

In folio en feuillets : 2f., 12pp. ; vignette par Maillol en page d'introduction et 32 planches hors texte, le tout sur vélin à la cuve. Tirage limité à 300 exemplaires (n° 255).

Couverture rempliée châtaigne, sous emboîtement cartonné marbré, pièce de titre rouge sur dos.

Belle publication.

150

ROUSSILLON - CATALOGNE

140 - DUCUP de SAINT-PAUL (Charles)

Ermitages Catalans. 1945 (1946)-1953. Publié sous les auspices d'Aristide Maillol avec la collaboration du poète catalan J.S. PONS. Paris, Dumoulin, 1945-53.

2 volumes in folio en feuillets : Tirage du premier annoncé à 300 exemplaires (le tome 2 contient les pl. 33 à 62 ; pas de texte) ; illustré de 32 aquarelles, 55 dessins, 31 calques et 73 gravures.

Plusieurs planches (pas la totalité) se retrouvent sous formes d'aquarelles, de dessin, de calque et parfois de plusieurs états de gravures. Une suite de 31 planches sur chine (sous chemise) in fine du premier tome. L'ouvrage est truffé d'une correspondance de Sébastien Pons au sujet de son introduction avec des feuillets d'introduction manuscrits, et de nombreux calques de Ducup.

Ensemble sous deux chemises grises aux titres manuscrits.

Cet ouvrage est en fait un "Album d'artiste" car le texte se résume à l'introduction et à la table des planches. Notre exemplaire comprend : la lithographie originale de MAILLOL (Ducup a été l'élève du peintre), le texte original manuscrit de l'introduction de PONS, les calques ayant servi à l'impression du texte (entièrement lithographié sur calligraphie de l'auteur), aquarelles, dessins et sépias originales accompagnent les tirages divers des planches. Une grande majorité des originaux des planches sont ici présents (ce sont des dessins aux crayons présentés sous passe-partout lavis) mais aussi d'autres études sous des plans différents. L'ensemble est de superbe qualité. DUCUP est à cette époque au sommet de son art, les vues sont d'un grand intérêt pictural et documentaire. C'est un chef-d'œuvre tant par la qualité picturale que par celle de l'impression. (photo)

1500

141 - DUCUP de SAINT-PAUL de CARSALADE (Charles)

Châteaux Féodaux du Midi de la France ; Agly. Paris, 1962 (suivi de) Idem. Roussillon. Paris, 1963.

2 tomes in-4 : 1/ Premier tome : sans les 30 pages de texte, seulement les planches (22 calques, 4 dessins (dont 2 en couleurs) et 29 gravures (dont une rehaussée en couleurs)) ; 2/ Tome second : sans texte également, avec un choix de planches que l'on retrouve dans les « Châteaux Féodaux du Roussillon » (1 calque, 11 dessins (dont 1 en couleurs), 5 gravures (dont une rehaussée en couleurs) et 5 aquarelles).

Probablement la première mouture de cet ouvrage qu'il décida de développer. Ensemble de planches que l'on retrouve dans « Châteaux Féodaux du Roussillon ».

400

ROUSSILLON

142 - DUCUP de SAINT-PAUL de CARSALADE (Charles)

Châteaux Féodaux du Roussillon. Barcelone (Pau) 1967-1982 (en fait, avant 1964, après 1993).

Exemplaire n° 1 de l'auteur, complet des 2 parties, tout le texte rehaussé en couleurs, de multiples épreuves des planches en noir en couleurs, sur chine, nombreux crayons, plumes, sanguines sur calques, dessins originaux et quelques aquarelles (128 gravures hors texte dont 43 rehaussées en couleurs, 57 calques, 10 dessins au crayon et 5 aquarelles).

Couverture papier crème rempli réalisée artisanalement (tome I), la seconde est une simple chemise souple muette.

Très rare complet. Un travail de romain réalisé sur plus de 25 ans ! Le comptage des planches, particulièrement dans le tome 2 est impossible compte tenu des divers changements intervenus dans la longue période qui présida à la réalisation de cet ouvrage. Si le tome 1 a peut-être été tiré aux 130 exemplaires annoncés, le tome 2 n'a certainement pas été tiré aux 120 exemplaires prévus, probablement même n'en existe-t-il qu'une vingtaine d'exemplaires. Si ce personnage controversé reste suspect quant à ses théories sur l'aryanisme, il n'en reste pas moins que ses recherches historiques ont de l'intérêt et ses planches, particulièrement celles du tome 1 sont de très belle qualité. (photo)

600

ROUSSILLON

143 - DUCUP de SAINT-PAUL de CARSALADE (Charles)

Châteaux Féodaux du Roussillon. Barcelone (Pau) 1967-1982 (en fait, avant 1964, après 1993).

2 tomes in-4 en feuillets sur vergé Guarro à la forme. Texte typographique jusqu'à la page 44 du tome 1 puis entièrement réalisé en lithographie ainsi que les illustrations par l'auteur lui-même ; 52 planches (24/28) hors texte, dont 3 en couleurs dont 2 frontispices et une à double page.

Couverture crème rempliée. Bon exemplaire, très rare complet.

Un travail de romain réalisé sur plus de 25 ans ! Le comptage des planches, particulièrement dans le tome 2 est impossible compte tenu des divers changements intervenus dans la longue période qui présida à la réalisation de cet ouvrage. Si le tome 1 a peut-être été tiré aux 130 exemplaires annoncés, le tome 2 n'a certainement pas été tiré aux 120 exemplaires prévus, probablement même n'en existe-t-il qu'une vingtaine d'exemplaires. Recherches historiques d'un grand intérêt, les planches (particulièrement celles du tome 1) sont de très belle qualité.

150

144 - DUCUP de SAINT-PAUL de CARSALADE (Charles)

Fond d'archive : Recherches et Iconographie.

1/ Actes d'Alart de Fossa, Cartulaire d'Elne, marca Hispanica... Manuscrit, 7 cahiers - 2/ Larroque des Albères, 1975. Un cahier manuscrit en belle calligraphie enluminée - 3/ Châteaux du Roussillon : recherches, plans esquisses, 14 grands dessins ou lavis, 8 aquarelles - 4/ Ermitages Catalans : maquettes, calques, une cinquantaine de dessins tous formats, esquisses pour la plupart - 5/ Vues de Perpignan Château : recherches, esquisses et 13 grands dessins et aquarelles - 6/ Registre des dépenses de M. Carsalade, Capitaine commandant du 9 rég. d'Artillerie 1881-1891 - 7/ Journal de Charles Ducup de St Paul de 1960 à 1972 avec un traité de lithographie - 8/ Nombreux croquis sur calque pour son ouvrage sur la Svastika et les Ermitages - 9/ Six importants cahiers manuscrits de recherches historiques pour ses divers ouvrages sur le Roussillon et la Catalogne - 10/ Deux classeurs d'études diverses textes et dessins pour ses ouvrages et maquettes de reliures - 11/ Six cahiers de dessins lavis et aquarelles (une centaine en tout).

500

ANDORRE

145 - EMBRY (Pierre)

Les Vallées d'Andorre d'Ax-les-Thermes à la Seo de Urgel (Notes de Voyage). Carcassonne, Bonnafous-Thomas, sd. (1910).

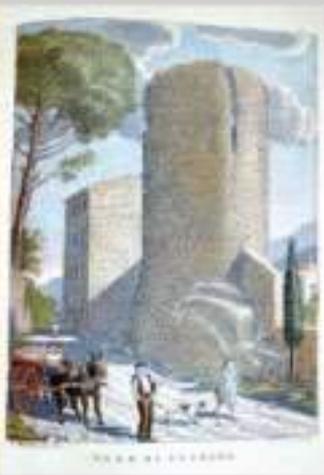
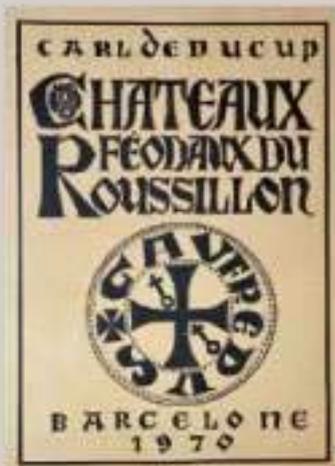
Plaquette in-8 : 1f., 44pp. E.a.s. au professeur Louis Roule.

Agrafé, couverture bleu-vert éditeur imprimée en rouge.

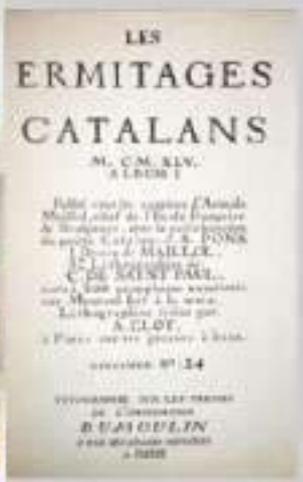
Tiré à part du Bulletin de la Société Scientifique de l'Aude de 1910. Rare.

On joint : **ARAUD (Léon) : Les Vallées d'Andorre. Bourg, Berthod, 1938.** Extrait de la soc. des archéologues et naturalistes de l'Ain. In-8 broché : 56pp., 4f. dont 3 de vues photographiques. Couverture éditeur imprimée en rouge et noir. E.a.s. de l'auteur à albert CAZES.

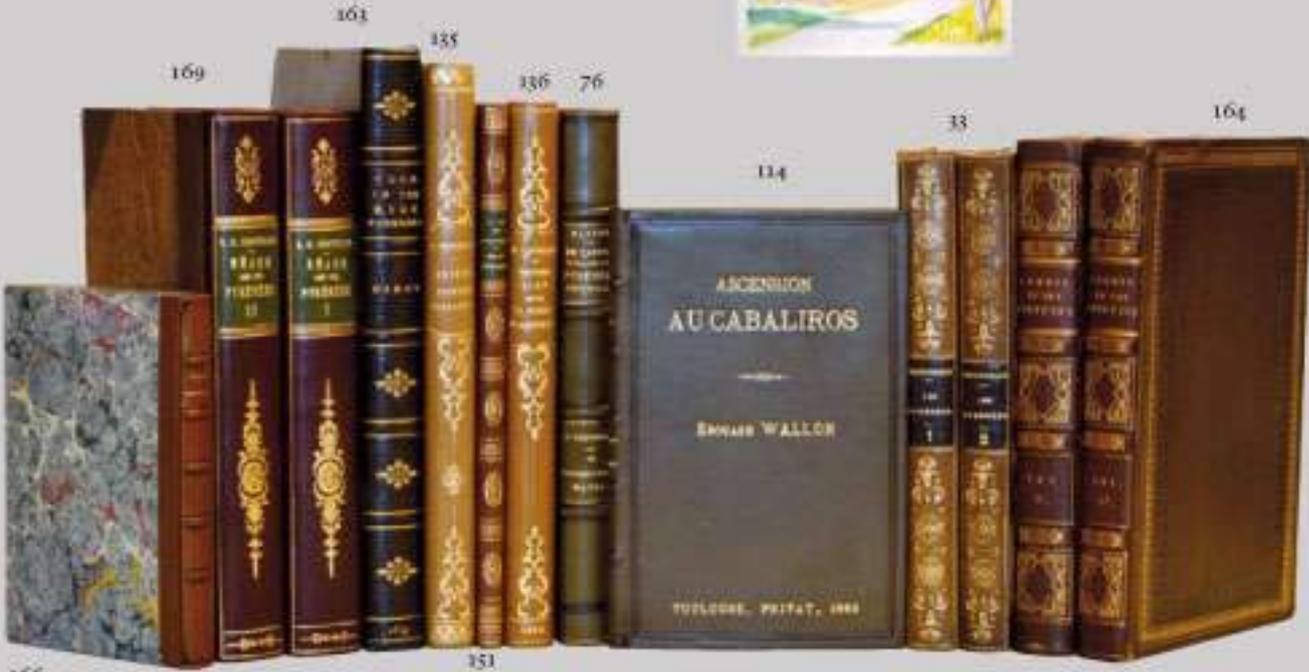
120



142



140



166

169

163

135

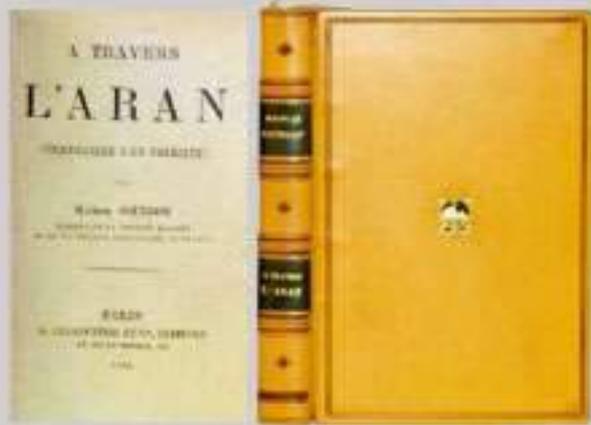
136

76

114

33

164



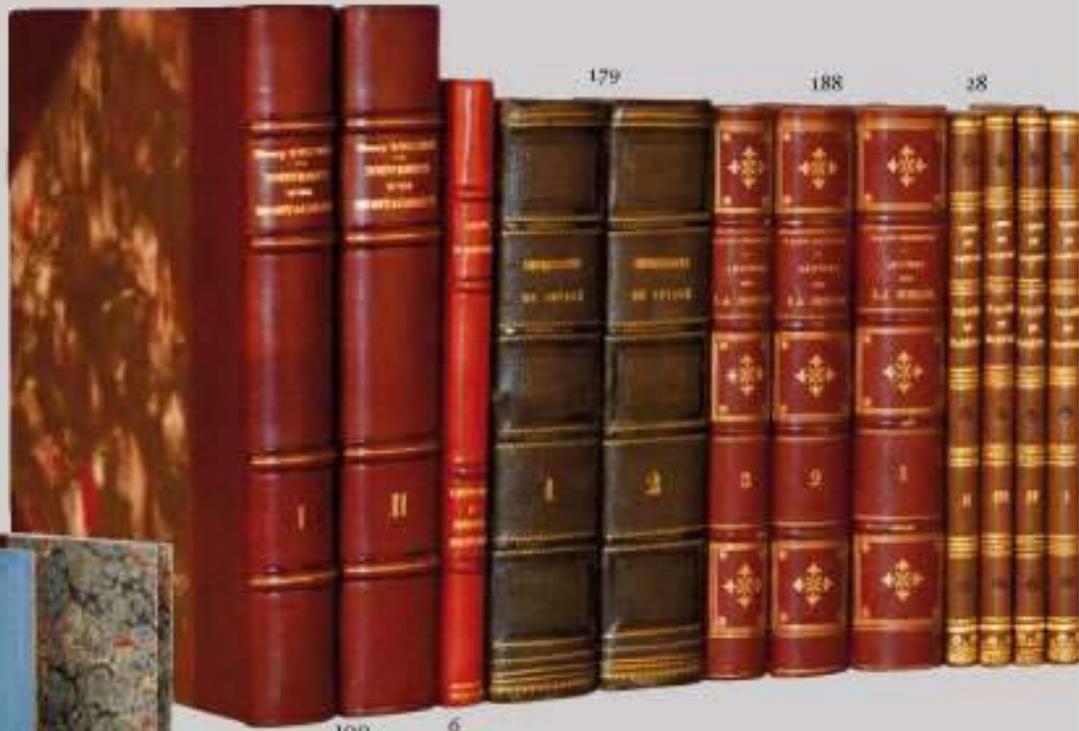
148



163



165



179

188

38



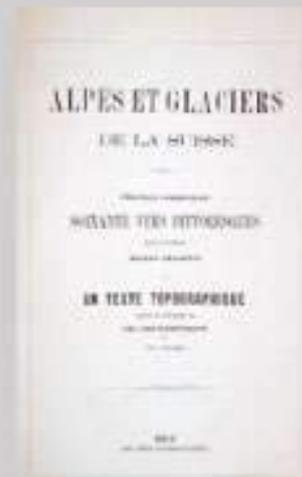
166

100

6



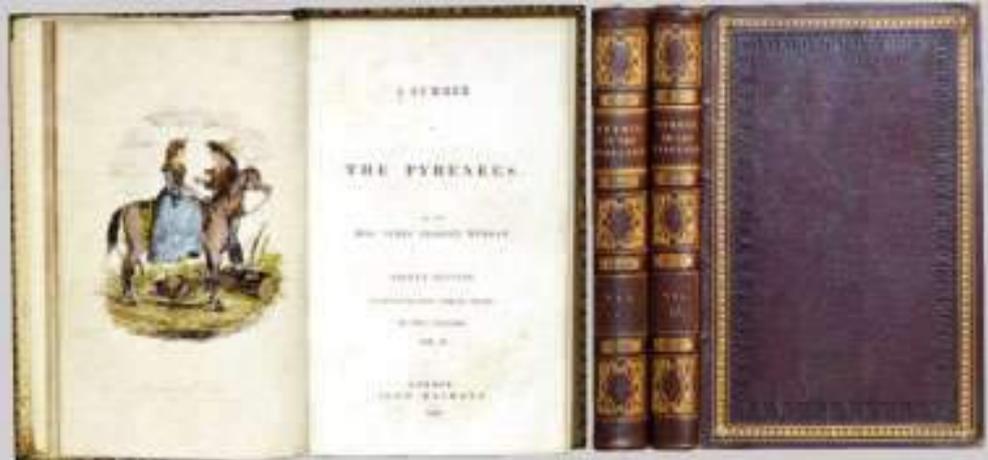
176



187



175

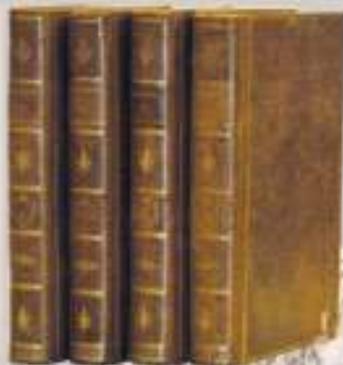




190



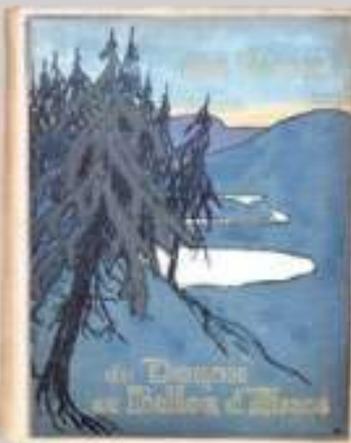
193



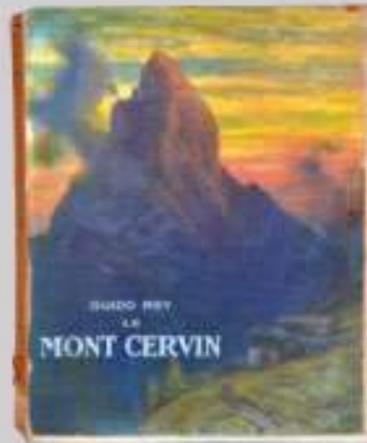
191



186



182



189

146 - FONTAN de NEGRIN (Ludovic)**Courses dans la Vallée d'Aran et autour des Monts-Maudits. Luchon, imp. et lib. Sarthe, 1903.**

In-8 : 28pp. ½ veau bronze, titre doré sur dos à nerfs, couverture imprimée chamois éditeur conservée (non signé mais Dressayre).

*Rare. Tiré à part d'extraits du bulletin pyrénéen (1902).***120****ANDORRE****147 - FOURCASSIÉ (Jean)****La Mort de l'Andorre - Bois originaux de BONNETERRE. Bagnères de Bigorre, Soc. Ramond, 1932 "Les cahiers Pyrénéistes".**

Plaquette in-16 : 38pp, 1f. ; frontispice et illustrations gravées sur bois dans le texte. Tirage à 94 exemplaires d'auteur et 350 pour la Société Ramond. Un des 45 sur Madagascar (exemplaires d'auteur n°34) après 4 sur Japon. Exemplaire à toutes marges (les marges débordantes ont des rousseurs).

*Elégante publication. Il existe quelques suites des bois gravés. Quatrième ouvrage de la Collection des "Cahiers Pyrénéistes". Voyage dans l'Andorre d'avant guerre, d'avant modernisme, avec le regard d'un passé qui disparaît et en leitmotiv les bâtisseurs de route et l'avancement du progrès. Un bien joli texte. On doit également à l'auteur du "Romantisme et les Pyrénées", dans le même esprit, les "Flâneries Pyrénées" publiées en 1939.**On joint du même : Flâneries Pyrénées. Bourg d'Oueil, (Toulouse, Imp. Privat), 1939. In 16 : 106 pp., 1f. Tirage à 100 exemplaires sur papier ivoire, tous hors commerce (n° 48). E.a.s à Roger Parant. Broché couverture chamois. Bon exemplaire. Broché, couverture tabac imprimée, vignette de titre et cerclée d'un filet rouge contrecollée sur plat.***100****ANDORRE****148 - GOURDON (Maurice)****A Travers l'Aran - Itinéraire d'un Touriste. Paris, Charpentier, 1884.**

In-12 : 2f., 148pp., nombreuses illustrations dans le texte dont 25 à pleine page d'après les dessins de l'auteur, 1 carte dépliant in fine. Veau citron (non signé mais Dressayre), t sur pièces de cuir vert, filets à froid en encadrement des plats, fleuron pyrénéiste mosaïqué au centre des plats, couverture imprimée jaune éditeur conservée. Bel exemplaire.

*Rare. Reprend des textes déjà publiés par Gourdon dans diverses revues. Très recherché. (photo)***400****ARIÈGE****149 - MARCAILHOU d'AYMERIC (Hippolyte)****Monographie de la ville d'Ax. (Ax-les-Bains - Ariège). Toulouse, Vialelle, 1886.**

In-12 : 2f., 346pp. ½ veau vert à coins (non signée mais Dressayre), dos lisse orné, couverture éditeur conservée.

*On joint : MARCAILHOU d'AYMERIC (Alphonse de) : L'ariégeois J.-P.-Augustin Marcaillou d'Aymeric. Foix, Francal, 1898. In-12 broché : 204pp., 10pp. Couverture imprimée éditeur, dos cassé - MARCAILHOU d'AYMERIC (Alphonse de) : La Vierge au sein de rose (suivi de) La Vierge au sein de neige... Roman(s) idyllique(s) Pyrénéen(s) axéen. Paris, édition de la Montagne, 1934. 2 volumes brochés, 231 et 221pp., couvertures crème éditeur.***60****ANDORRE****150 - REGNAULT (Félix)****A Travers l'Andorre (Notes d'un alpiniste). Toulouse, Régnauld, 1897.**

Plaquette in-8 : 35pp. Couverture imprimée chamois éditeur. Illustrations en et hors texte.

*Extrait de l'annuaire du Club Alpin de 1896. Petite bibliographie de brochures sur l'Andorre in fine.**On joint : C.A.F. : Onze Journées en Ariège et en Andorre. Toulouse, 1926. Plaquette in-8, 40pp. ; 2 feuillets de reproductions photographiques sur papier glacé et une carte dépliant (en rouge et noir) en partie centrale (croquis de Cantegril d'après les cartes de Pierre Soubiran).***50****ANDORRE****151 - [ROUSSILLOU (Pierre-Roch de ROUSSILLOU ou)]****De l'Andorre. Toulouse, Vieuzeux, 1823.**

In-8 : 80pp. ; frontispice lithographié d'après LA ROQUETTE par GANTIER (Andorran en costume de Cérémonie).

½ veau chamois à coins à filets pastiche (DRESSAYRE), pièce de titre verte, fers romantiques en longs dorés sur dos lisse. Bel exemplaire en excellent état.

*Édition originale. Première monographie consacrée à l'Andorre. "Le Travail de Roussillou demeurera la meilleure source de renseignements sur l'Andorre jusqu'aux Études de Bladé. Il sera pillé sans vergogne".***200****PYRÉNÉES ORIENTALES****152 - TOLRA DE BORDAS (J.)****Pèlerinage à Notre-Dame de Font-Romeu (diocèse de Perpignan), ou notice historique et topographique sur l'ermitage de ce nom. Perpignan, Alzine ; Toulouse, Matran, 1855 (suivi de) - V.A. (ARAGON (Victor) : Notice historique, religieuse et topographique sur Força Real (le castell, l'ermitage, prières, pièces justificatives). Perpignan, St-Martori, 1859.**

In-12 : 214pp., 2p. ; 9 planches hors texte (libres). E.a.s. de l'auteur.

½ chagrin verte, dos lisse orné, frottements, petits manques de papier sur plats.

*On joint : A.G. [GARRIGOU (Adolphe)] : Etudes Historiques sur l'ancien pays de Foix. N°1. Notice sur la Chapelle de Sabar. Toulouse, Hénault, 1845. In-8 : 403pp., 1p. (errata). ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements.***60****ARIÈGE****153 - VALLÉE de BETHMALE****Réunion de publications sur la vallée : - BEGOUEN (Henri) comte : La Vallée de Bethmale (Ariège). Maisons, Ustensiles, Costumes. Ill. de Marie-Thérèse BEGOUEN, METTEIX, Cte BEGOUEN - et Photographies de Félix REGNAULT. Toulouse, éditions du Muséum, Librairie Richard, 1942. Plaquette in-8 brochée : 38 pp., 1f. ; nombreuses illustrations dans le texte, couverture imprimée sur papier tabac éditeur - CAU-DURBAN : Vallée de Bethmale (Ariège). Mœurs ; Légendes et coutumes ; Histoire ; Courses pittoresques ; Géologie.**

Toulouse, Régnault & fils, 1887. Illustrations de Félix Régnault. Plaquette in-8 brochée, 45pp., 1f. Couverture imprimée éditeur - **DUHAMEL (Henri) : Un Village Paradoxal. Moeurs, Costumes, Histoire de Bethmale. Pau, l'auteur, 1909.** Plaquette in-8 brochée, 48pp., couverture imprimée illustrée éditeur - **BEGOUEN (Jacques) : La Vallée de Bethmale.** 2 fascicules de la société ariégeoise des sciences, lettres et art (1965 et 1966).

80

154 - VERDAGUER (Jacinto)

le Canigou (traduction de) Paul BLAZY. Arras, Sueur-Charruey, 1908. Extrait de la Revue de Lille (1908).

In-8 broché : 92pp. Couverture crème éditeur imprimée.

On joint : - 1/ Réunion d'écrits autour du poète réunis dans un volume in-8 relié : - **GAY (Maurice) : Jacinto Verdaguer. Toulouse, s.d. (16pp.) - GAY (Elisabeth) : Jacinto Verdaguer. Toulouse, Privat, 1902 (67pp.) - GAY (Elisabeth) : Dernières oeuvres de Verdaguer. Toulouse, Privat, 1904 (31pp.) - VASSAL (Augustin) : Mossen Jacinto Verdaguer sa vie ses oeuvres. Perpignan, Latrobe, 1903 (66pp.) - VASSAL (Augustin) : La Vierge Marie d'après le Dante et d'après Verdaguer. Blois, Migault & cie, 1903 (23pp.). En un vol ½ bas verte, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs insolé ; 6 clichés originaux contrecollés sur carton souple intercalés. Exemple de Monseigneur Tolra de Bordas - 2/ **VASSAL-REIG : Verdaguer et le Roussillon. Perpignan, Imprimerie Catalane, 1934.** Plaquette in-8 broché, 35pp., Couverture imprimée éditeur, 1ère de couverture libre.**

100

155 - VIDAL (Victorin)

L'Andorre. Paris, Librairie Centrale, Foix, Imp. Pomiès, 1866.

Petit in-8 : 4f., 196pp., 1p.

Broché, couverture imprimée crème.

"Réplique à la Brochure de Léon Jaybert publiée en 1865. Le meilleur essai sur l'Andorre depuis Roussillou. L'auteur, avocat à Foix, connaît le pays et les institutions dont il parle. Josep Ma Guilera... pense que l'essai de Vidal répond aussi au mémoire de Juan Miguel Sanchez de la Campa : el Valle de Andorra..."

60

LIVRES ANGLAIS sur les PYRÉNÉES

ANDORRE - ARIÈGE

156 - ANDORRE ARIÈGE

Ouvrages en anglais sur l'Ariège et l'Andorre :

MORTON : Pyrean . Londres, Longmans, Green and Co, 1930. In-8, 212pp. Cartonnage toilé brun éditeur - **TAYLOR : Pyrean Holidays. Londres, Hale, 1952.** In-8, 224pp. Cartonnage toilé vert, jaquette illustrée. - **NEWMAN : Both sides of the Pyrenees. Londres 1952.** In-8, 224pp. Cartonnage toilé bleu vert, jaquette illustrée - **EPTON : The Valley of Pyrene. Londres, Cassell & Company Ltd, 1955.** In-8, 212pp. Cartonnage toilé rouge.

80

ANDORRE - PYRENEES

157 - ANONYME

Border lands of Spain and France with an account of a visit to the Republic of Andorre. London, Chapman & Hall, 1856.

In-8 : VIII, 308pp., 2f. Texte sans rousseurs.

Cartonnage percaline brune éditeur, décor géométrique romantique à froid aux centres des plats et en écoinçons, coiffes endommagées.

Dans cet ouvrage l'auteur traite en priorité des lieux et des spécificités locales, comme les Cagots, les Basques ou les modes de vie claniques de quelques vallées reculées conservant encore des mœurs , des coutumes ou des superstitions ancestrales. Édition originale.

80

ALPES

158 - BARRY (Martin)

Ascent to the summit of Mont Blanc in 1834. Edinburgh, Blackwood ; London, Cadell, 1836.

In-8 : 4f., 119pp. ; 2 planches (frontispices) et 1 panorama dépliant "Chain of Mont Blanc" (in fine) (planches légèrement brunies). Bien complet. Cartonnage aubergine à la bradel d'époque, dos insolé, pièce de titre papier sur dos.

2^e édition, la première dans le commerce. Planches habituellement rehaussées en couleurs.(pas cet exemplaire).

500

159 - BLACKBURN (Henry)

The Pyrenees : a description of summer life at french watering places. With upwards of 100 illustrations by Gustave DORÉ, and a map of the central Pyrenees. London, Sampson Low, son, & Marston, 1867.

Grand in-8 : XV, 326pp., 4f. Texte encadré, illustrations en et hors texte, certaines à pleine page.

Percaline bordeaux, titre doré sur dos et sur premier plat, médaillon doré central sur plat supérieur, angles biseautés, petit accident à coiffe en tête (avec petit manque de percaline).

Dans cet ouvrage l'auteur reprend les gravures sur acier de Gustave DORÉ qui figurent dans "Voyage aux eaux des Pyrénées" de Taine.

70

ALPES

160 - BOURRIT (Marc-Théodore)

A relation of a journey to the Glaciers in the Dutchy of Savoy. Translated from the French of M. T. Bourrit, ... By Cha. and Fred. Davy. Dublin, Cross, ..., 1776.

In-12 : XIX (avertissement), 4f., XVII (préface), 219pp., 1f. (tableau d'altitudes de lieux) (léger cerne clair en angle en tête sana atteinte de texte sur une dizaine de feuillets).

½ veau fauve pastiche à coins (Dressayre, non signé), dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

L'édition originale française (1773) est titrée "Description des glaciers, glaciers et amas de glace du Duché de Savoie". La traduction anglaise dont nous proposons un exemplaire (d'une réédition irlandaise de 1776) fut éditée en 1775 à Norwich. L'ouvrage fut également traduit en Allemand (1778). Voyage de Genève à Chamonix ; excursion autour de Chamonix ; ascension du Buet par Deluc et Dentand. Ouvrage rare et recherché. (photo)

300

161 - DIX (Edwin Asa)

A Midsummer drive through the Pyrenees. New York et Londres, Putnam's, 1891.

In-8 : 332 pp., front., une carte sur double page hors texte, 9 illustrations dans le texte à pleine page (le faux titre est placé par erreur après la table). Ex-libris William Proctor Baker.

Cartonnage percaline éditeur en deux tons de vert, titre doré sur le dos et en noir sur le plat, jolie composition dorée "à la diligence" sur le premier plat, tête dorée. Bel exemplaire.

Rare. Existe identique, même cartonnage, sous la date de 1890. Le copyright est de 1889. Pays Basque, Vallée d'Ossau, Caunterets, Gavarnie, Bigorre, Venasque. Contient entre autre la seule (?) mention du passage de WHYMPER dans les Pyrénées.

200

162 - [ELLIS (Sarah)]

Summer & Winter in the Pyrenees. Londres, Paris, Fisher & Son, sd (1841).

In-8 : VIII, 2f., 394pp. ; frontispice gravé (vue de Pau) d'après l'auteur (rousseurs sur le frontispice).

Cartonnage toile bronze éditeur, t. doré, fers à froid sur les plats.

Partiellement traduit dans l'album Pyrénéen.

On joint : BUNBURY (Selina) : Evenings in the Pyrenees ; Comprising the stories of Wanderers from many Lands. Edited & Arranged by Selina BUNBURY, author of "Rides in the Pyrenees", etc., etc. Londres, Masters, 1845. In-8 : XXIV, 308pp. ; illustrations dans le texte, frontispice et 9 planches hors texte gravées. Cartonnage percaline marine éditeur, titre doré et caissons à froid sur dos, encadrement à froid sur les plats et scène centrale dorée "guide et amazone" dorée sur le plat supérieur (ferrottements au niveau des mors) (sur les 14 illustrations, 9 sont hors texte, en plus du frontispice).

120

Splendides illustrations

163 - HARDY (Joseph)

A Picturesque and Descriptive Tour in the Mountains of the High Pyrenees : comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot ; with some Account of the bathing establishments in that department of France. Londres, Ackermann, 1825.

In-8 : VIII, 84pp. ; 1 carte frontispice (topographical map) en noir et 24 vues de format 70 X 90 mm gravées à l'aquatinte, finement rehaussée à l'aquarelle à l'époque, et montées sur papier fort. Impression sur beau papier velin de type Madagascar. Ex-dono en page de garde.

Reliure anglaise en maroquin bleu nuit façon cuir de Russie, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, guirlande intérieure. Très bel exemplaire à toutes marges.

Ouvrage d'une grande originalité et d'une incomparable qualité pour les illustrations. C'est le "bijou" des livres pyrénéens. Le voyage de HARDY date de la fin du printemps 1822. Pendant un moment, HARDY est accompagné d'un autre artiste peu connu : John Claude Nattes. Le seul ouvrage comparable dans la bibliothèque pyrénéenne est le "Tableau Pittoresque des Pyrénées Françaises" ou "petit Frossard" publié par le pasteur de Bagnères en 1839. Cette même année paraît le "Voyage Pittoresque et Descriptif dans les Hautes-Pyrénées", traduction du texte de HARDY par Barère de Vieuzac.(photo)

1800

164 - MURRAY (James ERSKINE)

A Summer in the Pyrenees. Second Edition. London, Macrone, 1842.

2 tomes in-8 : XII, 341pp./ VIII, 312pp. (les 2 ff. de table non paginés, comptent dans les préliminaires pour les 2 volumes mais ne sont pas à leur place) ; 12 planches hors texte gravées en taille douce (7/5), la plupart inspirées d'Edouard PINGRET (pas de rousseurs sur les planches comme on le voit souvent). De la Bibliothèque Dupont de Bordeaux (voir document en annexe) Chagrin prune, dos à nerfs, titre doré sur dos à nerfs, caissons richement ornés, guirlandes dorées et à froid en encadrement des plats, roulette intérieure, tranches dorées (légers frottements). Très bel exemplaire.

L'originale est de 1837, ici rééditée, seules les corrections et l'erreur de pagination de l'originale ont été modifiées. Le catalogue de la British ne propose qu'un "second edition" datée 1837. L'éditeur annonce dans l'originale qu'un tome trois "if published", devait être consacré au Pays basque (jamais publié). Le feuillet de "note to the second edition", daté de mai 1837, précise que "the circumstance of a second edition...being required within so very short a period from the issue of the first, renders it scarcely necessary for the Author to announce that its favourable reception insures the appearance of the promised chapters on the Basque Country, and Wild Sports and Adventures in its Mountains, whose fate depended upon that of their predecessors". Il existe bien une seconde édition datée 1837 à laquelle ce feuillet de note était destiné. Le catalogue de la British ne mentionne d'ailleurs que cette dernière. Notre édition de 1842 est absolument conforme à celle de 1837, ce qui nous laisse à penser que l'éditeur avait mal calculé son affaire. De plus, Murray, infatigable voyageur, partit à cette époque pour la Chine, monta une expédition commerciale à Bornéo qui tourna à la débacle, il y trouva la mort à l'âge de 34 ans. Liste des planches pour cette seconde édition en suivant la table (les même que l'originale, mais l'ordre est différent): tome 1 : 1/ A chasseur of the Maladetta (frontispice) 2/ Waiters at Limoux 3/ Diligence 4/ Peasant of Collioure 5/ Pyrenean Haymaker 6/ Peasant of Valmania 7/ Miguelets tome 2 : 1/ A Lady of Pau (to face title) 2/ Peasants of the Landes 3/ Antoine 4/ Peasant of Barèges 5/ Peasant Woman crossing the Tourmalet. A noter qu'il existe des exemplaires des éditions de 1837 et 1842 avec les figures coloriées tirées sur un papier légèrement teinté de meilleure qualité (c'est le cas de l'exemplaire que nous proposons) qui a l'avantage de moins prendre les rousseurs.(photo)

On joint : La traduction de cet ouvrage par J.P. DARAUX (Portets sur Garonne, Loubatières, 1998).

800

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

165 - PACKE (Charles)

A Guide to the Pyrenees especially intended for the use of Mountaineers with the Addition of an Appendix (March 1864). With maps, diagrams and tables. London, Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1864.

In 16 : XIV, 1f. (illustrations), 127pp. + 4ff. paginés entre crochets 121-128, 1f. (130) ; frontispice gravé (Lac de Portillon d'Oo), 3 cartes hors texte en couleurs dont une dépliant (sans la grande carte dépliant en début d'ouvrage).

Cartonnage éditeur percaline brune, macaron central et titre dorés, petit manque de percaline au niveau du mors en tête.

Bon exemplaire de la rarissime (tout du moins aussi rare que celle de 1862 !) édition de 1864 qui est une remise en vente de l'originale de 1862 avec un nouveau titre et 4ff. insérés au titre de l'appendice. A propos de l'originale, Labarère nous dit : "Ce petit

Guide qui constitue la première édition du Guide Packe est si rare que la plupart des collectionneurs ne l'ont jamais vu, et que beaucoup, dont Le Bondidier lui-même, doutent de son existence. Pourtant son tirage a dû être relativement important, seuls... cinq exemplaires sont parvenus jusqu'à nous" (peut-on en dire autant de cette seconde version qui n'est même pas à la British Library ?) et Duloum : "... (le guide) représente par son but et son ton le premier guide pour la haute montagne jamais paru...". Une véritable seconde édition paraîtra en 1867 "rewritten and much enlarged (May 1867)" (XX, 202pp., 1f.). Fils d'un "Horse Guard" né en 1826. Etudes brillantes à Oxford, devient avocat en 1852. Il ne plaidera qu'une seule cause : celle des Pyrénées, qu'il découvre en 1853. Sa carrière de "Climber" débute par un échec (le Balaitous en 1862). Il essaiera de nouveau en 1864 et, après 10 jours de tâtonnements, il atteint enfin le sommet ! Après cela plus aucun sommet ne lui résiste, mais là n'est pas son but. La montagne reste pour lui un terrain d'investigation scientifique. Avec sa magistrale carte des Monts Maudits en 1866, et son Guide, le très Britannique Packe (avec l'aide de son ami Russell) rentre de plein pied dans le Panthéon des Grands Pyrénéistes. (photo)

500

Rare et recherché

166 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte

A Fortnight in the Pyrenees (Luchon to San-Sebastian). Pau, Vignancour, 1868.

In-12 : 165pp., 1 carte en frontispice. E.a.s. à la société Ramond. Broché d'époque, couverture imprimée papier glacé bleu, sous emboîtement. ½ veau brun, titre doré sur dos à nerfs de la chemise de protection, étui gainé (non signé mais DRESSAYRE).

Rare et très recherché. Guide Touristique "conçu en fonction du résident de Pau qui veut découvrir les Pyrénées en 14 jours, au mois de mai". (photo)

Provenance : Bibliothèque de l'abbé Doazan qui avait acheté nombres d'ouvrages de la bibliothèque de cette société qui avaient été dispersés suite à une inondation.

400

167 - SCOTT O'CONNOR (Vincent Clarence)

Travels in the Pyrenees including Andorra and the Coast from Barcelona to Carcassonne. Londres, Long, 1913.

In-8 : 348pp. (dont XX), 1f. (catalogue), 4 planches en couleurs d'après des aquarelles, 55 planches photographiques et une carte dépliant. Cartonnage percaline bleue, titre doré (dos fanés).

Un des ouvrages les plus complets sur la partie est des Pyrénées Françaises et Andorranes. Quant à l'ouvrage de JACKSON, il longe les Pyrénées sans trop s'approcher des montagnes, outre les monuments et détails de sculpture, d'intéressants dessins sur le monde rural, tel cet handicapé en voiture à chien à Orthez, ou cette gitane montreuse d'ours à Saint Liziers.

On joint : JACKSON (Frederick Hamilton) : Rambles in the Pyrenees and the Adjacent Districts, Gascony, Pays de Foix & Roussillon, with numerous illustrations and plans generally by the Author. New York, Dutton & Co, 1912. In-8 carré : XII, 420pp. ; nombreuses illustrations dans le texte, 34 planches dessins et photos hors texte, une carte dépliant. Cartonnage percaline rouge éditeur, titres et frise dorés sur premier plat. Bel exemplaire.

250

168 - SPENDER (Harold)

Through the High Pyrenees with illustrations and supplementary sections by H. LLEWELLYN-SMITH. Londres, Innes & Company, 1898.

In-8 : XII, 370pp., 1f. ; frontispice, 31 planches photographiques, 3 plans et cartes (dont 2 dépliantes) et une grande dépliant en couleurs, le tout hors texte. Nombreuses illustrations dans le texte (rousseurs éparses par places). Cartonnage percaline bronze éditeur, titre doré sur dos et premier plat.

Un vrai livre de montagne avec une excellente illustration. En plus des excursions, un aperçu géologique historique et bibliographique ainsi que de nombreux renseignements pour les "Climbers". Un grand chapitre est consacré à l'Andorre. Nos éditeurs en mal de publication seraient avisés de le faire traduire et publier.

150

169 - STUART COSTELLO (Louisa)

Béarn and the Pyrenees : A Legendary Tour to the Country of Henri IV. With numerous illustrations. In two volumes. London, Bentley, 1844.

2 tomes in-8 : XI, 428pp. / VII, 391pp. (sans les 39pp. de catalogue) ; 2 frontispices (Notre-Dame de Poitiers ; ne vue d'Agen) et illustrations dans le texte.

½ veau prune à coins à filets (reliure pastiche, DRESSAYRE), pièces de titre et de toisons vertes, fers et filets dorés sur dos, légers frottements, excellent état. Bel exemplaire.

Ouvrage en langue anglaise où sont décrits entre autre les villes de Pau et son Château, Luz, Castel Jaloux, Gabas, Orthez et son pont vieux, Urdos, Village cagot ?! (Lurbe), Mauléon (in a cabaret at Mauléon ?!), Basquaise, Arnéguy, Pas de Roland, Sauveterre... (photo)

200

PYRÉNÉES - ANDORRE - PAYS BASQUE

170 - WILSTACH (Paul)

Along the Pyrenees. Londres, Geoffrey Bles, 1925.

In-4 : 6f., 302pp., frontispice, 15 planches photographiques recto verso hors texte.

Cartonnage toile bleu-vert éditeur, titre doré. Bel exemplaire.

De Perpignan à Bayonne avec une importante incursion en Andorre. Le Pays basque occupe les 20 dernières pages. Édition originale. Existe aussi, identique, sous le label : Indianapolis, Bob's-Merrill Company Publishers (Imp. à Brooklin), 1925. Le second ouvrage est en édition originale, illustré, à la mémoire d'Henri Passet. Une partie de l'ouvrage concerne la partie est de la chaîne "including Andorra".

On joint : OAKLEY (Amy) : Hill-Towns of the Pyrenees - Illustrations by Thornton OAKLEY. New-York, the Century Co, 1923. In-8 : XXIV, 450pp. ; nombreuses illustrations dans le texte. Cartonnage percaline verte éditeur, composition et titre doré sur premier plat (ors passés, annotations à l'encre sur les premières gardes). Bon exemplaire.

120

171 - BERGEAULT (Henry)

La Chaîne du Mont-Blanc. Par Henry Bregeault, Edouard de Girord, Jacques et Tom de Lepiney, Dr. André Migot, René Richard, Henri de Segogne, membres du G.H.M. Ouvrage orné de 10 aquarelles en hors-texte de Edouard Brun, Fourcy, F. Schrader. Paris, Alpina, (1928).

In-4 : 162pp., 1p. (table) ; illustrations dans le texte dont 10 hors texte en couleurs. Cartonnage rigide éditeur avec une couverture en couleurs, titre sur plat et sur dos, légers frottements, un peu ouvert au niveau d'une charnière.

Un des plus beau de cette collection avec les superbes illustrations de BRUN & SCHRADER, ici en cartonnage papier avec une superbe couverture de Franz SCHRADER.

On joint : - **FERRAND (Henri) : Autour du Mont-Blanc. Grenoble Rey, 1920.** In-4, 158pp. ; nombreuses illustrations photographiques en noir dans et hors texte. ½ chagrin brun à coins à filets éditeur, dos lisse orné, légers frottements, tête dorée.

120

172 - BLANCHARD (Raoul)

les Alpes Occidentales. 1/ Les préalpes françaises du nord - 2/ Les Cluses préalpines et le sillon alpin (2 tomes) - 3/ les grandes Alpes françaises du nord (2 tomes) - 4/ Les préalpes françaises du sud (2 tomes) - 5/ Les grandes alpes françaises du sud (2 tomes) - 6/ Le versant piémontais (2 tomes) - 7/ Essai d'une synthèse. Grenoble, Arthaud, 1944-1956.

7 tomes en 12 volumes in-8 et un portefeuille de cartes (pour le tome IV) : 325pp. (6 cartes dépliantes) / 670pp. (8 cartes dépliantes) / 698pp. (8 cartes dépliantes) / 959pp. (8 cartes dépliantes) / 1018pp. (cartes dépliantes) / 755pp. (3 cartes dépliantes dans un rabat) / 605pp. ; très nombreuses illustrations photographiques hors texte en noir. Brochés, couvertures crème éditeur. Mélange de première et seconde édition. Bien complet.

Rare complet et très recherché.

On joint : - **CRAPLET (Jean) : Atlas schématique des Alpes Occidentales. Relief et Communication. Saint Maixent, sd. (1961).** In-8 carré. Cartonnage toile écrue.

250

ALPES SUISSES

173 - CALAME (Alexandre)

Eaux-Fortes. [Genève, 1840].

Recueil de 24 planches, gravures de diverses dimensions sur support in folio protégées sous serpents, rares rousseurs. De la Bibliothèque Caillau-Lamicq. Cartonnage toile aubergine d'époque (légèrement insolé), titre doré au centre du plat supérieur.

On joint : - **RAMBERT : Alexandre Calame, sa Vie et son œuvre. Paris, Fischbacher , 1884.** In-8, 568pp. ½ basane prune, titre et fleurons dorés sur dos lisse insolé.

100

174 - CHAGNY (André)

Vienne la Belle. Eaux-fortes et dessins de Joanny DREVET. Grenoble, Didier & Richard, sd.

In folio en feuillets : 9f. (texte) ; 12 dessins lithographiés et 12 eaux-fortes. Tirage limité à 332 exemplaires (n° 255). Couverture crème rempliée éditeur, étui cartonné souple.

100

175 - COPPIER (André-Charles)

Au Lac d'Annecy. Aquarelles, dessins au brou de noix par l'auteur. Chambéry, Dardel, 1923.

In-4 en feuillets, 120pp. ; belles illustrations en noir et en couleurs. Couverture rempliée crème imprimée en couleurs.

Edition originale, le premier des trois albums de Coppier. Cet excellent artiste mériterait, comme Schrader, une place de choix à la cime de ces artistes spécialisés dont le talent dépasse le vaste cadre de la montagne.

50

176 - COPPIER (André-Charles)

Les Portraits du Mont-Blanc. Aquarelles, Pastels, Dessins au Roseau et Brou de Noix et Texte par A.-C. COPPIER. Chambéry, Dardel 1924.

In-4 : 2f., 128 pp. Très nombreuses illustrations sépia dans le texte et 48 en couleurs sur vignettes montées dont 10 hors texte à pleine page (papier légèrement bruni). Un des 400 exemplaires en tirage limité, ici sur Arches à la cuve (n°240).

Broché, couverture crème rempliée illustrée d'une vignette en couleurs contrecollée, (petits manques en bordure du dos, couverture piquée comme souvent).

Superbe ouvrage "un des plus beaux livres parus sur la chaîne de Mont-Blanc, peu courant et recherché en édition originale" (réédité en 1993). Cet excellent artiste mériterait, comme Schrader, une place de choix à la cime de ces artistes spécialisés dont le talent dépasse le vaste cadre de la montagne.

100

177 - COXE (William)

Essai sur l'état présent, naturel, civil et politique de la Suisse ou Lettres adressées à Guillaume Melmoth, écuyer, par Guillaume Coxe...Ouvrage traduit de l'Anglois [par H. Rieu]. Londres et à Lausanne, François Grasset, 1781.

2 parties in-8 : 1f., 416pp. (pagination continue avec titre relais entre les pages 192 et 193). Cartonnage d'attente.

Traduction concurrente de celle de Ramond parue sous le titre de : « Lettres à M. Melmoth sur...la Suisse ». Il existe de même une édition de Lausanne, Grasset, 1790 pour la traduction du Voyage en Suisse de Coxe, qui est au format in-12 et une édition « pirate » concurrente ou de deuxième main traduite par Théophile Mandar.

Provenance : Bibliothèque de l'abbé Doazan

80

178 - DREVET (Joanny)

Splendeur et solitude de la Grande Chartreuse. Montagnes, Monastère. Eaux-fortes et dessins de JOANNY DREVET. Texte liminaire de Léon Auscher, Président du Comité de tourisme en montagne du Touring-Club de France. Grenoble, Didier & Richard, 1930.

In folio en feuillets : 12pp. (texte), Eaux-fortes et aquarelles. Tirage limité à 560 exemplaires, un des 450 sur Hollande Van Gelder (n°108) ; illustré de XX eaux-fortes sous chemises numérotées, titrées et illustrées (20 dessins) et 6 dessins dans le texte. Avec une belle lettre autographe signée de l'artiste et une petite eau-forte supplémentaire.

Couverture rempliée crème éditeur, petite déchirure sur dos, sous étui cartonné rigide de protection.

Bel ouvrage complet sur le Massif de la Chartreuse en Dauphiné : Le Guiers-Mort à Fourvoirie - Le Pic de l'Oeillette - Entrée du désert - Gorge du Frou - Montée du Couvent - Le Monastère -

Entrée du Couvent - Cour d'honneur - Le Grand Cloître - Jardin du Cloître - Cimetière des Chartreux - Dans les jardins - Rocher de Saint-Bruno - La Courrière - Chartreuse de Curière - Le cirque de Saint-Même - Chamechaude et Saint-Pierre-de-Chartreuse - Champs de neige au Sappey - La Dent de Crolles - Le Mont Granier. Rare et recherché.

300

179 - DUMAS (Alexandre)

Impressions de Voyage. Paris, Dumont, 1839.

5 volumes en deux tomes : 2f., 335pp. - 333pp. - 160pp., 2f. (tables) / 2f. (161-326pp.) - 301pp. - 345pp. (rousseurs par places). ½ chagrin vert, titre, toisons et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements sur plats. Exemplaire de Thomas John Russell le père du grand Pyrénéiste (ex-libris manuscrit sur page de garde). *Une partie de ces voyages traite de la Suisse et la Savoie ; Dumas y rencontra Jacques Balmat considéré à cette époque comme le vainqueur du Mont-Blanc (un chapitre lui est consacré). L'édition originale des "Impressions de voyage en Suisse" date de 1833. Notre édition n'est pas référencée par Perret comme une édition essentiellement alpestre ou montagnarde. (photo)*

200

180 - DUPIN (J.)

Plan relief de la Vanoise. 1947

Plan relief en plâtre peint au 1:100.000°, livret manuscrit de commentaires (in-8 étroit, 5pp.).

Boîte cartonnée de conception artisanale, titre manuscrit peint, illustré d'une petite peinture sur la couverture.

Pièce réalisée par l'auteur.

80

181 - FERRAND (Henri)

Grenoble, Capitale des Alpes Françaises. Ouvrage orné de 180 gravures en phototypie dont 8 Panoramas en noir, 1 en couleurs et une carte des Alpes. Grenoble, Rey, 1911.

In-4 : 156pp., 1f. ; panorama des Alpes du Dauphiné en couleurs et une grande carte dépliant in fine.

Toile de jute imprimée à décor en couleurs, vignette de titre bleues sur le plat supérieur et sur dos, tête dorée, couverture crème éditeur illustrée en couleurs conservée.

On joint de la même collection : - **FERRAND (Henri) : La Route des Alpes du Léman à la mer (d'Evian à Nice sur couverture). Ouvrage orné de gravures en phototypie, de Panoramas et de planches hors textes. Grenoble, Rey, 1912.** In-4, 169pp. ; une grande carte dépliant in fine. Toile de jute imprimée à décor en couleurs, vignette de titre bleues sur le plat supérieur et sur dos, tête dorée, couverture crème éditeur illustrée en couleurs conservée.

On joint : **Excursion au Mont-Blanc. Chamonix (Haute-Savoie). Paris, Braun, Clément & Cie, Draeger (vers 1900).** In-4 oblong, reproductions photographiques en noir. Livret publicitaire offert par le syndicat des Hôteliers de Chamonix. Belle couverture illustrée, dos percaline bleue.

Les deux FERRAND en éditions originales dans leurs cartonnages éditeur.

120

182 - FOURNIER (Alban)

Les Vosges. Du Donon au Ballon d'Alsace. Texte par A. Fournier (Section des Hautes-Vosges du Club Alpin Français), illustrations par V. Franck. Ouvrage publié sous le patronage du Club Alpin Français. Paris, Ollendorff, sd. (1901).

In-4 : 4f., 680pp., 3f. ; illustré de 6 planches couleurs sous serpentes légendées et nombreuses photos.

Chagrin blanc, plat supérieur illustré en couleurs par STEINLEN, vignette sur dernier plat, tête dorée.

Le Donon. Sainte-Odile. Saint-Dié. Gérardmer. Les Hautes-Chaumes. La Moselle. Publié en fascicules, peu courant complet surtout avec la reliure éditeur illustrée par Steinlen (Perret).

150

183 - GRUFFAZ (A.)

La Plaisante et Ancienne Ville d'Annecy en Savoie. Texte de François SERAND, avant-propos de Léandre VAILLAT. Grenoble, Didier & Richard, 1937.

In folio, non paginé, illustré de 56 belles eaux-fortes pleine page et de 16 illustrations dans le texte. Tirage limité à 325 exemplaires, un des 284 sur B.F.K. de Rives (n°223).

Couverture crème rempliée éditeur. Etui cartonné de protection avec frottements. Excellent état.

Ouvrage peu courant et recherché.

On joint : - **VAILLAT (Léandre) : Paysage d'Annecy.**

Dessins d'André JACQUES. Chambéry, Dardel, 1931.

In-4 broché, 150pp. Tirage limité à 1900 exemplaires (n°134).

Couverture rempliée crème éditeur. Bon état.

150

184 - LA BÊCHE (Henry T. de)

Coupes et vues pour servir à l'explication des phénomènes géologiques. Avec un texte traduit de l'anglais par De Collegno. Paris, Pitois-Levrault et Cie, 1839.

In-4 : 2f., 77pp. ; illustré de 39/40 planches (planche 37 absente) parfois dépliantes et (ou) en couleurs.

Demi-toile chamois à la bradel, plats cartonnés imprimés. Reliure éditeur.

Première édition de la traduction française, par H. de Collegno, de ce rare ouvrage de géologie. Elle est illustrée de 39/40 planches gravées en taille-douce (manque phénomènes géologiques de la Jamaïque), un peu plus de la moitié étant colorisées à la main. Parmi ces illustrations se trouve le magnifique panorama dépliant du Mont Blanc vu depuis le Bréven. L'auteur était un fameux géologue britannique, fondateur du Geological Survey.

200

VOSGES

185 - MICHIELS (Alfred)

les Bûcherons et les Schlitteurs des Vosges. Dessins de Théophile SCHULER. Paris ; Nancy, Berger-Levrault, 1878.

In folio : 2f., 34pp., 1p. (table) (texte) ; 43 planches hors texte (annoncé 40 planches sur le titre gravé de la partie planches).

½ chagrin fauve à coins, dos lisse muet, frottements aux angles.

Représentation des métiers du bois dans les Vosges (lessiveuses, flottage des bois, constructeurs de schittes, arracheurs de souches).

50

186 - MUMMERY (Alfred Frederick)

Mes Escalades dans les Alpes et le Caucase, ouvrage trad. de l'anglais par M. Paillon. Paris, Rothschild, Laveur, sd. (1903).

In-8 : 2f., XL, 327pp., 2f. ; portrait frontispice et 24 planches photographiques hors texte.

½ veau rouge bordeaux à filets (Dressayre), fers spéciaux mosaïqués, pièce de titre olive, tête dorée. Bel exemplaire.

Un classique. 1^{ère} édition française rééditée en 1936 par Didier & Richard puis en 1980 par Slatkine. L'originale anglaise est de 1895, l'année même ou le vainqueur de Grépon, des Grands Charmoz et de l'Arête du Diable au Täschhorn disparaît dans une tentative d'ascension, tout à fait exceptionnelle pour l'époque, du Nanga Parbat.

100

187 - OSENBÜGGEN (Eduard)

Alpes et Glaciers de la Suisse. Soixante planches gravées. Traduit par C.F. Girard. Bâle, Krüsi, sd.[1875].

In-4 : 3f., 376cp. (pagination par colonnes), 1f. (tables) ; 64 planches gravées (dont titre) par HUBER, sur acier, au burin et aquatinte (rousseurs). Bien complet.

½ basane prune, dos lisse orné insolé, légers frottements.

Vues pittoresques de la Suisse, avec notamment une vue du Mont-Blanc et de Zermat.

400

188 - RAOUL-ROCHETTE (Désiré)

Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821 (et 1824-25). Soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres. Seconde édition. Paris, Nepveu, 1823-26.

3 tomes in-8 : 2f., VIII, 496pp. / 2f., 454pp. / X, 408pp. ; 1 planche dépliant (panorama des Alpes) et 29 planches hors texte (15/10/4 dont un frontispice).

½ chagrin rouge d'époque (Mouveau & Levesque), dos à nerfs orné. Fer du collège Chaptal à Paris.

Récits de voyages effectués en Suisse et en vallée de Chamonix. La première édition de 1820 n'est pas illustrée, celle que nous présentons et la première contenant les gravures. Ouvrage évocateur des Alpes suisses au XIX^e ; peu courant complet de ses planches en premier tirage (Perret). (photo)

300

189 - REY (Guido)

Le Mont Cervin. Ouvrage traduit de l'Italien par Mme L. ESPINASSE-MONGENET. Préface de E. de AMICIS. Avec 48 héliogravure hors-texte et des dessins à la plume de Ed. RUBINO. Chambéry, Dardel, 1925.

In-4 : XVI, 266pp. ; illustrations dans le texte, 48 planches en héliogravures cyan hors texte, un des 100 exemplaires sur Arches avec double suite des illustrations en sépia (n°75) (quelques rousseurs sur les planches).

Broché, couverture crème rempliée en bleu et noir, jaquette couleurs (petits manques de papier au dos de la jaquette).

Belle édition bien illustrée.

80

190 - SAUSSURE (Horace Benedict de)

Journal d'un Voyage à Chamouni & à la Cime du Mont-Blanc, en Juillet et Aoust 1787. Lyon, Audin, 1926.

In-4 : 2f., XVI, 1f., 52pp., 2f. ; 8 planches hors texte. Impression sur papier vergé.

½ basane marbrée pastiche du XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, d'auteur bronze, couverture crème imprimée éditeur conservée.

"Publication du carnet de Saussure, avec les notes qu'il a prises lors du séjour à Chamonix pendant lequel il réussit l'ascension du Mont-Blanc, commenté et annoté par E. Gaillard et H. F. Montaignier. Ouvrage rare d'un grand intérêt historique. (photo)

400

191 - SAUSSURE (Horace Benedict de)

Voyages dans les Alpes précédés d'un Essai sur l'Histoire Naturelle des Environs de Genève. Genève, Barde, Manget ; Buisson, 1786 à 1787.

4/8 tomes in 8 : XXXII, 366pp. (une carte (carte des Alpes avoisinant le Mont Blanc) et 2 planches) / 392pp. (planches 3 à 8 dont une à 2 sujets) / 1f., 412pp. (2 planches et 4 tableaux) (manque la carte) / 2f., 484pp. (4 planches et 2 tableaux). Manquent les 4 derniers volumes (parus entre 1786 et 1796), soit 14 planches, une carte (/2) et 6 tableaux.

Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, triple filets dorés en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées (petits manques de cuir sur plats, quelques légères épidermures).

Première édition in-8 de cet excellent ouvrage. Un des principaux ouvrages sur la chaîne des Alpes (géologie, flore, glaciers, ascensions du Mont-Blanc, les premières ascensions). Les quatre derniers volumes (ici absents) sont très rares, très peu nombreux sont les ouvrages complets. (photo)

500

192 - SENEBIER (Jean) pasteur

Mémoire historique sur la vie et les écrits de Horace Bénédicte de Saussure. Genève, Paschoud, An IX (1801).

In-12 : 219pp.

½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, un mors fendillé en tête. Bon exemplaire.

Le plus illustre des Savants d'altitude. Comme toujours à cette époque, seule la démarche scientifique justifie la prouesse alpine. Et, si la postérité ne retient que l'alpiniste de talent, il n'en reste pas moins un scientifique de qualité. Le développement de ses observations en altitude le poussa à perfectionner les instruments comme le Thermomètre, l'Hygromètre, l'Eudiomètre, l'Electromètre etc... Il inventa le Cyanomètre et le Diaphanomètre pour mesurer la transparence de l'air en Montagne. Il fit de l'Hygrométrie une science nouvelle.

80

193 - SIMLER (Josias)

Vallesiae et Alpium Descriptio. Lugduni batavorum, ex officina elzeviriana, 1633.

In-16 : titre gravé, 377pp., 7p. (table).

Vélin d'époque, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.

Auteur du premier livre exclusivement à la montagne et aux Alpes. La première édition est de 1574 (rarissime), la seconde (celle que nous présentons) date de 1633 et est également très rare ; ouvrage divisé en deux parties : la description du canton du Valais (première partie) et commentaires sur les Alpes (seconde partie). Une traduction française a été publiée en 1904. Très recherché.(photo)

200

194 - TOPFFER (Rodolphe)**Histoire de M. Crépin. Paris, Garnier, 1861.**

In-4 oblong étroit, 88pp. ; illustrations à pleine pages (rousseurs)
 ½ basane prune, couverture éditeur conservée. On joint : -
 GUIGUES (Emile) : Séchot et Poulard. Fantaisie Alpestre.
 Grenoble, Baratier, 1886. ½ percal. (déchirure sur le dos). In-8,
 97pp. ; nombreuses illustrations. ½ percaline vert mousse à coins,
 déchirure sur dos, petites taches.

50**195 - TOPFFER (Rodolphe)****Premiers Voyages en Zigzag. Paris, Garnier, 1860 (suivi de) Nouveaux Voyages en Zigzag. Paris, Lecou, 1854.**

2 volumes grand in-8 : 3f., 474pp., 1f. / 3f., XVII, 454pp.
 (rousseurs).

½ chagrin vert d'époque, dos à nerfs ornés, légers frottements,
 tranches dorées.

On joint du même : **Nouvelles Genevoises. Paris, Garnier, 1855.** Grand in-8 : 2f., 372pp., 1p. ½ chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné.

100**196 - WHYMPER (Edward)****Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Adolphe Joanne et contenant 108 gravures et 6 cartes. Paris, Hachette, 1873.**

Grand in-8 : 2f., IV, 432pp. ; frontispice, nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page et 5 cartes et plans hors texte en couleurs, la plupart dépliantes (rousseurs).

½ chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné légèrement insolé.

Édition originale française de ce texte célèbre du vainqueur du Cervin. Des extraits sont parus dans le "Tour du Monde" en 1872. Réédition en 1875, 1912 et 1922.

120**197 - ZSCHOKKE (Henri)****Vues Classiques de la Suisse gravées sur acier par H. Winkles d'après les dessins de G. Ad. Muller. Carlsruhe, Creuzbauer, 1838.**

2 parties en un volume in-8 : 4f. (dont un faux titre frontispice gravé), XVI, 176pp. - 182pp. ; 85 planches hors texte gravées sur acier (rousseurs par places).

½ chagrin noir, dos à nerfs orné, plats en percaline aubergine, tranches dorées.

Traduit en Français par E. Haag. Un bel album sur la Suisse. Rare et recherché en édition originale.

150

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **21 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; seuls les livres antérieurs au XIXe siècle font l'objet d'une collation complète des pages et des illustrations sauf mention "non collationné". Pour les autres, les planches hors texte font l'objet d'une vérification mais le texte proprement dit n'est pas collationné. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception. Si un grave défaut non signalé au catalogue ou verbalement le jour de la vente l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Les lots de livres hors catalogue (ou des lots spécifiés au catalogue) ne sont pas collationnés et les enchères peuvent être réservées aux personnes présentes le jour de la vente.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achats ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes ne peut-être tenue pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes qui se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire (ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente) et accompagnés d'une copie de pièce d'identité. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes entamera une procédure de recouvrement. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, le nouvel acquéreur devient propriétaire et donc responsable de son achat.

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

Les lots acquis sur commission écrite pour le compte de nos mandants seront expédiés par envoi postal recommandé ou en valeur déclarée suivant le montant du bordereau acheteur, le port à la charge de l'acquéreur. Les frais postaux seront à la charge de l'adjudicataire et le transport sous son entière responsabilité. En outre, il sera demandé un forfait correspondant à l'emballage et à la réalisation de chaque colis en sus de l'envoi en colissimo recommandé ou lettre recommandée.

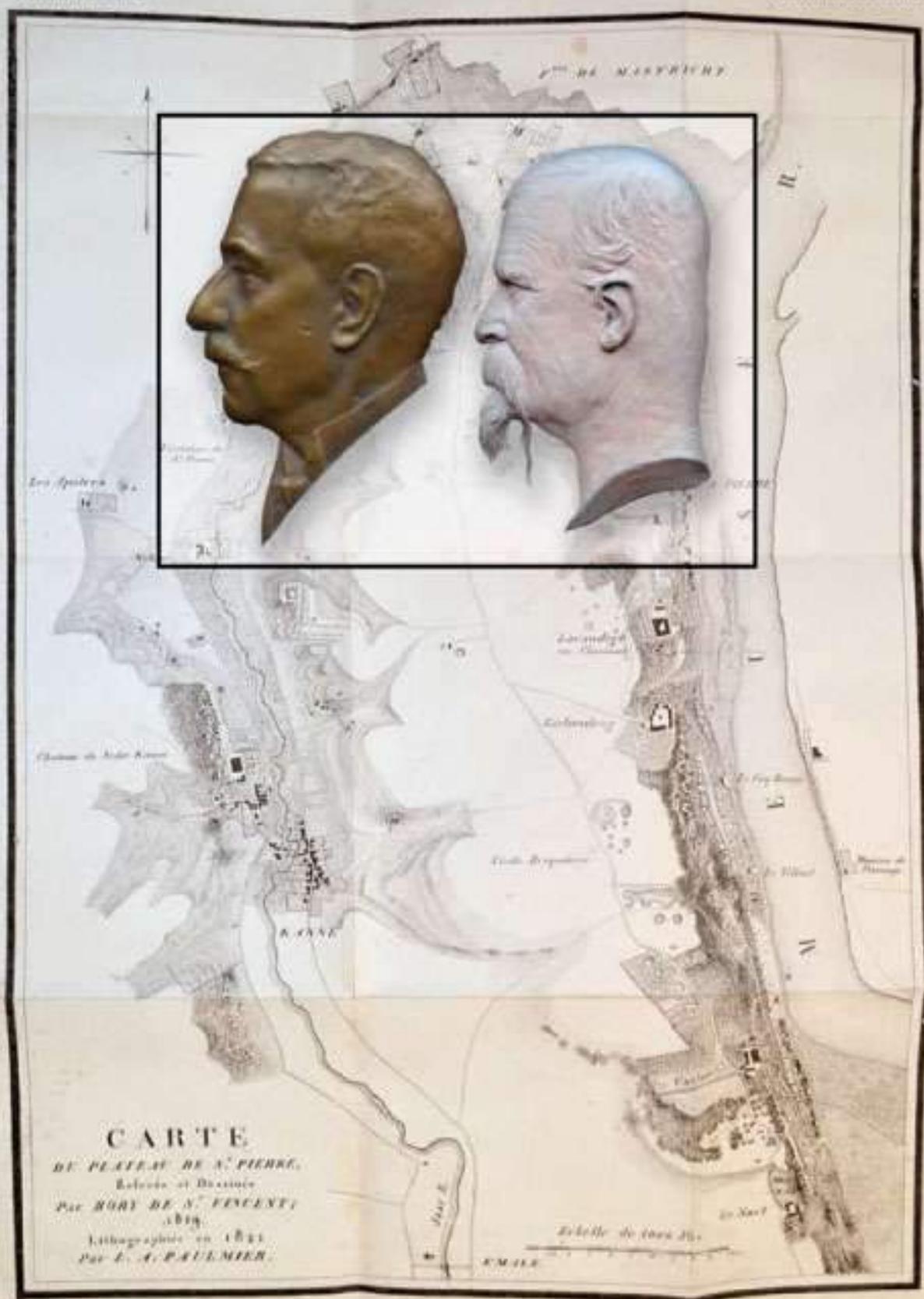
Pour les lots volumineux ou d'un poids supérieur à 10 kilos, aucun envoi postal ne sera effectué par l'étude ! L'adjudicataire devra le prendre en charge par transporteur ou tout autre moyen à sa convenance. Il mandatera son prestataire. L'étude pourra proposer un transporteur (sur demande si besoin) mais ne pourra être tenue pour responsable en cas de retard ou de défaut de livraison.

Dos
Détail du lot 15
Carte de l'Iry de St Vincent

Première de couverture
Détail du lot 102 - Portrait de Henry Russell
Illustration du lot 163 (Hardy)

Détail médaille en bronze
Portrait de Beraldi

Détail médaillon
Portrait de Nansouty



Hôtel des Ventes Henri ADAM
Commissaire-Priseur habilité - Agrément 2002200 du 23-05-02
henri.adam@wanadoo.fr