



Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

Successeurs de Me Chassaing

Commissaires-priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

Hôtel des Ventes Saint Georges
7 rue d'Astorg - 31000 Toulouse
Tél. : 05.61.12.52.02 – Fax : 05.61.12.52.05
E-mail : contact@marambat-malafosse.com
www.marambat-malafosse.com

Commissaires-Priseurs habilités :
Xavier MARAMBAT - François de MALAFOSSE

Jeudi 29 septembre 2016 à 9h30

LIVRES

Dont Albums de La Pléiade
LEVANT (Syrie, Liban...)

TABLEAUX - LITHOS

PHOTOS DE TOUS LES LOTS SUR

www.marambat-malafosse.com

Expositions publiques :

Mercredi 28 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Jeudi 29 septembre de 9h à 9h15



**AVERTISSEMENT : LES LIVRES N'ONT PAS ETE COLLATIONNES.
ILS SONT VENDUS « EN L'ETAT » C'EST-A-DIRE DANS L'« ETAT OU ILS SE TROUVENT... »
NOUS VOUS INVITONS A VENIR A L'EXPOSITION ...**

	ALBUMS DE LA PLEIADE	
1	[ALBUMS de la PLÉIADE] - VERLAINE, QUENEAU, WILDE 3 volumes	50 / 70
2	[ALBUMS de la PLÉIADE] - VOLTAIRE, FAULKNER, AYME, 3 volumes	50 / 70
3	[ALBUMS de la PLÉIADE] -CAMUS, COCTEAU, NERVAL 3 volumes	50 / 70
4	[ALBUMS de la PLÉIADE] - SARTRE, MONTHERLANT, GREEN, 1001 NUITS 4 volumes	50 / 70
5	[ALBUMS de la PLÉIADE] - PREVERT, DIDEROT, BORGES 3 volumes	40 / 50
6	[ALBUMS de la PLÉIADE] - PASCAL, GIONO, SIMENON, UN SIECLE NRF 4 volumes	50 / 60
7	[ALBUMS de la PLÉIADE] -CHATEAUBRIAND, ARAGON, MONTAIGNE 3 volumes	50 / 60
8	[ALBUMS de la PLÉIADE] - SAINT EXUPERY, THEATRE CLASSIQUE, LES ECRIVAINS DE LA REVOLUTION 3 volumes	50 / 60
9	[ALBUMS de la PLÉIADE] - COLETTE, LEWIS CARROLL, BRETON 3 volumes	60 / 70
10	[ALBUMS de la PLÉIADE] - CELINE, GIDE, GRAAL 3 volumes	60 / 70
11	[ALBUMS de la PLÉIADE] - BEAUDELAIRE, MALRAUX, MOLIERE 3 volumes	60 / 70
12	[ALBUMS de la PLÉIADE] - APOLLINAIRE - CLAUDEL - MAUPASSANT 3 volumes	60 / 70
13	[ALBUMS de la PLÉIADE] -SAINT-SIMON - Jules VERNE - DOSTOIEVSKI 3 volumes	60 / 70
14	[ALBUMS de la PLÉIADE] - ROUSSEAU - ELUARD - CENDRARS 3 volumes	60 / 70
15	[ALBUMS de la PLÉIADE] - RIMBAUD, DURAS, FLAUBERT 3 volumes	60 / 70
16	[ALBUMS de la PLÉIADE] - STENDHAL, SAND, CASANOVA 3 volumes	60 / 70
17	[ALBUM de la PLÉIADE] - PROUST	90 / 110
18	[ALBUM de la PLÉIADE] - Victor HUGO	90 / 110
19	[ALBUM de la PLÉIADE] - Emile ZOLA	90 / 110
20	[ALBUM de la PLÉIADE] - Honoré de BALZAC	130 / 150
21	[ALBUM de la PLÉIADE] - Dictionnaire des auteurs de LA PLEIADE	80 / 120
22	Anthologie sonore de la PLEIADE : Poète du XVIe Disque émis à l'occasion de la Quinzaine de la Pléiade, 1961	80 / 120

	DIVERS	
23	ROUSSET Lt Colonel, Histoire générale de la Guerre Franco-allemande, 1870-1871, Paris 1912 Vol in-folio, reliure de l'éditeur superbement illustrée, nvr. III fotogr. Plans dépliant	20 / 40
24	De MOLINARI, Lettres sur les états-Unis et le Canada, Paris 1876, demi-chagrin, dos à 5 n décoré de motifs et titres dorés	20 / 50
25	L'Univers des Formes - AFRIQUE NOIRE -	40 / 80
26	[INDOCHINE] [ANNAME] CADIÈRE. Croyances et pratiques religieuses des annamites. Hanoi, Imp. d'extrême-O. 1944. In-4° broché. (en l'état)	20 / 40
27	Cinq années au Congo 1879-1884 STANLEY (Henri M.) (manque carte)	50 / 100
28	Coran de voyage manuscrit dans un étui cuir 11,5 x 11,5 cm	100 / 200
	MANUSCRITS « ARABES » - LEVANT : Syrie, Liban....	
29	Manuscrit ancien en arabe 30 x 20 cm - 40 pages (mauvais état, travail de vers, mouillures)	100 / 200
30	Manuscrit ancien en arabe. 29,5 x 20 cm - 102 pages (mauvais état)	100 / 200
31	ABDAL Ephrem, Quelques vestiges historiques du Couvent Mar Behnam le Martyr près de Mossoul. Beyrouth, s.d. (1954), 28 p. nbr.ill. br. Oblong, couv.ill. coul	10 / 30
32	ARMALET Isaac Mgr. Catalogue des manuscrits de Charfèt, Jounieh, Liban, 1937, Br. 526 p. 1f. 15 p. texte en français, arabe et syriaque, 16 planches fotogr.h.t. ENVOI AUTOGRAPHE EN SYRIAQUE.	20 / 50
33	Araméen, 3 ouvrages. 1) POIZAT Bruno, une Bibliographie commentée pour le néo-araméen, Paris, Geuthner, 1980, br. 68 p. 2) CHARLES Jean, Grammaire Hébraïque élémentaire, Paris 1943, br. 174 p. 3) DR RUSTOM Assad, Les Manuscrits de la mer morte et la communauté de Qoumrâne, 1959, br. 78 p. planches fotogr.et cartes h.t. (en arabe).	30 / 50
34	Architecture-LIBAN, 2 ouvrages. 1) FOURNIE -AMMOUN, Résidence des pins, Beyrouth 1999, Ed. ACR. 131 p. nbr.ill. coul. In-4 cartonnage éd. sous jaquette ill. coul. 2) SALIBA Robert, Beyrouth, Architectures, 1920-1940, éd.Parenthèses 2009, 173 p. nbr.ill.coul. in-4, br.couv.rempliée ill.coul.	10 / 30
35	BARRES Maurice, 2 ouvrages, 1) Enquête aux pays du Levant, 2 vol. Paris 1923, br.planches fotogr.h.t. 312 p. et 242 p. 2) Un Jardin sur l'Oronte, Paris, Crès, 1926, br. 220 p. frontispice et ornements décoratifs de Othon Friesz, éd. sur vergé de Rives, n° 936 / 1300, ill. dans et h.t. " Musée du Livre "	20 / 40
36	BART F.. Scènes et tableaux de la vie actuelle en Orient, Mont Liban, Limoges, Barbou, s.d.(1883) 239 p. frontispice, gravures sur bois h.t. tranches dorées, cartonnage rouge illustré.	20 / 50
37	Bibliographie -Liban, 2 ouvrages, 1) Jean Raymond, Essai de Bibliographie Maronite, Kaslik, Liban, 1980, XXXI-158 p. cartonnage sous jaquette. 2) SALIBA Maurice, Index Libanicus, Jounieh, Liban, 1979, XLX-510 p. pleine percale ill.	20 / 40

38	Bibliographie-Syrie, 2 ouvrages, 1) MASSON Paul, Eléments d'une bibliographie Française de la Syrie, 1919, réédition de 2002, br.XIX-528 p.2) NICOT et DURU, Inventaire des archives du Levant, château de Vincennes 1984, 153 p. br.couv.ill.	40 / 60
39	BENOIT François, Architecture, l'Orient, Paris, 1912, reliure dos et coins chagrin, dos à 4 n. avec titre, IV-543 p.337 ill.	20 / 50
40	CAHUET Albéric, La Question d'Orient, Paris,1905, III- 537 p. reliure demi-toile, dos Orné avec pdt rouge.	20 / 40
41	Catalogue Syrie-Liban, 2 ouvrages, 1) CHEVALIER Mlle, Catalogue de la bibliothèque de la banque de Syrie et du Liban, Paris, 1948, br.couv.ill. 173 p. ill.noir et coul.h.t. 2 cartes h.t. ill. coul dont une sur deux pages. 2) ABOUSSOUAN Camille, The library of Camille Aboussouan, Sotheby's London, 1993, in-4, cartonnage rouge ill. 194p-IX f. nbr. Ill. avec le résultat des prix adjugés.	10 / 30
42	CHARLES Henri, s.j. Le christianisme des arabes nomades, sur le limes et le désert Syro-Mésopotamie, Paris, 1936, br. X-1f-114 p. cartes in-texte.	30 / 50
43	CHARLES Henri, s.j. Tribus Moutonnières du Moyen-Euphrate, Beyrouth, 1939 Br.in-4, couv.impr.coul. XVII- 170 p. 4 cartes, 14 tabl. Et 16 planches h.t..ENVOI de l'auteur (Documents Etudes Orientales, VIII - Institut Français de Damas)	70 / 120
44	CHAUCHARD et MUNTZ, Géographie illustrée, Paris, 1844, demi cuir, dos orné, 1097 p.22 cartes sur acier, 300 gravures sur bois.	40 / 80
45	CHEHAB Maurice, Sarcophages en plomb du Musée National Libanais, Paris ; Geuthner, 1935, br.in-4, 86 p. 15 planches h.t. ill.dans et h.t.	20 / 50
46	CHEVALIER Michel, Les Montagnards Chrétiens du Hakkari et du kurdistan septentrional, Paris, 1985, br.418 p. plans et cartes h.t. repliés in fine.	20 / 50
47	CHOPIN, France et Syrie, Tours , Mame, E.O de 1890, 368 p. 30 pl.sur bois h.t. nbr. gravures dans le texte, reliure ill.de motifs floraux sur le premier plat et le dos, tranches dorées, rousseurs éparses, second plat usé.	10 / 30
48	COPTE, 2 ouvrages de KASSER R. 1) Compléments au dictionnaire copte de Crum, Le Caire, IFAO, 1964, br n.c..in-4, XVIII-135 p., (Bibliothèque des études coptes-VII) 2) Dictionnaire de la langue copte, auxiliaire,étymologique, Genève 1967, br.in-4, XIII- 82 p. (écrits et idiomes de l'Egypte et du Proche-Orient - Fasc.1)	20 / 50
49	Culture arabe, 3 volumes, 1) FLEISCH Henri, Traité de philologie arabe, vol.I Préliminaires, Phonétique, Morphologie nominale, Beyrouth,1961, br.XX - 550 p. 2) JARGY Simon, Poètes arabes d'avant-garde ,revue Orient, s.d.(1962) br. 26 p. 3) BERQUE- CHARNAY, Ambivalence de la culture arabe, 1967, br.473 p. couv.ill.	20 / 50
50	DECOMBEJEAN Gaston, Sous les cèdres du Liban, Paris, 1895, 206 p .gravures sur bois h.t. ,tranches dorées, pleine percale rouge	20 / 40
51	DICTIONNAIRES Anglais-Arabe, 3 ouvrages, 1) Elias Elias, Modern Arabic -English Dictionary, Cairo, 1959, 870 p. in-4 reliure ill. 2) Elias Elias, Modern English-Arabic Dictionary, Cairo, 1961, 806 p. in-4 reliure ill.3) THEODORY Constantine, A dictionary of modern technical terms, Arabic-English, Beirut,1959,16p-464p.pleine percale éditeur.	30 / 50
52	DUNAND Maurice, De l'Amanus au Sinäi, Beyrouth 1953, 238 p. nbr.illustr. Photogr. Reliure demi-toile, titre au dos.	10 / 30
53	DRUSES, 2 ouvrages, 1) Bordeaux Henri, Dans la Montagne des Druses, Paris, Plon, 1926, EO sur alpha, n° 1952/2200, br. 117 p.-2f. 2) MASCLE J. Le Djebel Druze, Beyrouth, les Lettres Françaises, 1944, IX- 320 p. 32 planches photogr.h.t., carte repliée	10 / 30

54	FEGHALI Michel, Proverbes et Dictons Syro-Libanais, Paris, Institut d' Ethnologie 1938, XVII - 850 p.-2f. Pleine percale verte.	50 / 80
55	FIEY Jean-Maurice, Jalons pour une Histoire de l'Eglise en Irak, Louvain, 1970, XII - 154 p. ill. couv.imprimée.	20 / 40
56	FREYHA Anis, Modern Lebanese Proverbs, collected at Ras Al-Matn, Lebanon, Collated, annotated and translated to English, Beirut,American University, 1953, 2 vol. br. 748 p. 4248 proverbs.	20 / 50
57	GEOLOGIE - LIBAN, 2 volumes, 1) Dubertret, Carte géologique au 200.000, feuille de Beyrouth, Juin 1954, 108 p.8 pl. fotogr.h.t.24 fig. 2 cartes dont une repl.br.couv.ill. 2) HEYBROEK F, La Géologie d'une partie du Liban-Sud, 1942, br.223 p. nbr.fig. 17 planches 3 cartes repl.in-fine dans une pochette, dont une en coul.	20 / 50
58	GEOGRAPHIE, 4 titres, 1) BIROT et DRESH, La Méditerranée et le Moyen-Orient, Paris, PUF, " collection ORBIS ",1953, 2vol.br. 552 -526 p. cartes, tableaux,ill. 2) Géographie Alpine, 1955, br.Liban, p. 515 -603, 3) Oxford University Press, The Middle East and North Africa, 1964, VIII-134 p. cartes coul. h.t. cart.édit. 4) Middle East,World Travel Map. Bartholomew, scale : 1 : 4000.000.	50 / 80
59	GEMAYEL Maurice, La Planification intégrale des eaux Libanaises, Beyrouth, . impr.St Paul, Harissa ,1951, br.XI-262 p.3 pl .photogr. h.t. 5 plans et cartes repl.dont une coul. 2 fig.h.t.	30 / 50
60	GOUDARD Joseph, s.j. Au Liban, la Sainte Vierge au Liban, Paris, EO de 1908, VIII- 536 p. très nbr.ill. fotogr. Couv. Cons. ill. demi toile noire, titre au dos. ENVOI Autogr	50 / 80
61	HARRY Myriam, La Petite fille de Jérusalem, Paris, 1914,349 p.Tirage spécial pour les XX, n°14/20, papier d'Arches,emboitage. Exempl.de l'auteure, avec nom manuscrit.	30 / 50
62	HOMSY Basile,Mgr, Les Capitulations et la Protection des Chrétiens au Proche-Orient, aux XVI,XVII,XVIII° siècles, Harissa, Liban,1956, br.420p. pl.photogr.1carte .	50 / 80
63	IMPRIMERIE-LIBAN, 2 ouvrages, 1) ABOUSSOUAN Camille, Le Livre et le Liban jusqu'à 1900, Unesco, Paris, 1982,408 p.nbr. ill., br.in-4, couv.ill. 2) DOUAIHY Antoine, L'imprimerie au Liban et dans le Levant, Beyrouth, s.d., 88 p.ill.coul dans et h.t., gr.in-8, pleine toile sous jaquette ill.coul.	20 / 50
64	ISLAM, 4 ouvrages, 1) LAMMENS Henri, L'Islam, Beyrouth, impr.cath.1943, XXIV - 334 p. br.couv.ill.coul. 2) GARDEt Louis, La cité musulmane, vie sociale et politique, Paris, Libr.Vrin, 1969, br.437 p. 3) RONDOT Pierre, Islam et les musulmans d'aujourd'hui, Paris, ed.de l'Orante, 1960, 250 p.br.couv.ill.coul. 4) KHODAYAR Mohebbi, les principes essentiels de la théologie chiite,Téhéran, 1972, br. 8 p.	20 / 50
65	JALABERT Henri, Jésuites au Proche-Orient, Beyrouth, 1987, XVI-512 p.2 cartes h.t .couverture conservée .ill. demi-toile et p.d.t. au dos.	10 / 30
66	JEANNIN (Dom),OSB, Mélodies liturgiques Syriennes et Chaldéennes, EO en 2 vol. 1) Introduction Musicale, Paris, 1924, br.in-4, 305 p.2) Introduction liturgique et recueil de mélodies, Beyrouth, imp.cath.1928, 27 p.-1f.-682p,in-4, dos, coins, cuir noir.	30 / 40
67	JULLIEN, R.P.M. La Nouvelle Mission de la Compagnie de Jésus en Syrie, (1831-1895), Paris, Lyon, 1899, 2 vol.br.1) XI-354p.ill.photogr.2) 312 p .ill .photogr.	40 / 60
68	LASSUS Jean, Sanctuaires Chrétiens de Syrie, Paris, Geuthner, 1947, XLVIII-329 p. 60 planches h.t.,109 fig. br.in-4, non coupé (Institut Français d'Archéo.de Beyrouth, T.42)	20 / 40
69	LAMARTINE, Voyage en Orient, Paris, 1845, 2 vol. 562p.-570 p .demi basane, 2 p.d.t. au dos.	40 / 60

70	LAMBERT Elie, Etudes Médiévales, 4 vol. br.in-4, couv .ill. Privat-Didier, 1) 1956 XIX-271 p. 14 fig. 2) 1956, 297 p. 46 fig. 3) 1956, 310 p. 17 fig. 4) 1957, 73 p. -IX p 44 pl.h.t.	50 / 100
71	LAZARD Gilbert, 2 vol. 1) Grammaire du persan contemporain, Paris, Librairie Klincksieck, 1957, br. X- 297 p. non coupé. 2) La langue des plus anciens monuments de la prose Persane, Paris, Libr.Klincksieck, 1963, br. 535 p.	20 / 40
72	LEVANT, 2 vol. 1) Fabre- Luce Alfred, Deuil au Levant, 1950, 321 p.carte h.t. éd. sur papier alpha, n°176/225, br.couv.ill.coul. 2) Lipschits Isaac, La politique de la France au Levant, 1939-1941, Amsterdam, 1962, br.240 p. cartes dans le texte.	10 / 30
73	LIBAN, 4 vol. 1) Boustany Hareth, représentation de l'Individu dans l'art Phénicien, 1971, br. XVI -90 p. 72 pl.photogr. une carte, un plan. 2) Khair Antoine, Le moutaçarrifat du Mont-Liban, 1973, br.195 p. 3) Karam, Georges Adib, L'opinion publique libanaise et la question du Liban (1918-1920), 1981 Br.331 p .4) Chebli Michel, Fakhreddine II Maan, Prince du Liban (1572-1635), 1984, br.VIII-151 p. VI pl.photogr.h.t.(Publications Université Libanaise)	30 / 50
74	LIBAN, 3 vol. 1) Vaumas Etienne de, le Liban, Etude de Géographie Physique Paris, 1954, I, Texte, br.in-4, 367 p.47 fig.et tabl. Cartes. 2) Daher Paul, Vie, survie et prodiges de l'ermite Charbel Makhlof, Paris, 1953, br.couv.ill.coul. 142p. une carte sur 2 p.nbr.ill.photogr. 3) Chiha Michel, Visage et Présence du Liban, Beyrouth, 1984, Trident-Cénacle Libanais, br. 169 p.	30 / 50
75	LIBAN, 3 vol. 1) Centre d'Information catholique, Encyclopédie Chrétienne par l'image, Vol.I, Départ.du Kesrouan, Liban, 1993, pleine percale ill.oblong, 275 p.ill.photogr.coul.par page, trilingue :français, arabe,anglais. 2) Renan Ernest, Ma sœur Henriette, Paris, EO de 1895, br.couv.ill.coul. 96 p. 7 héliogravures h.t.de Schafer et Ary Renan, dont 2 sur le Liban. 3) Daher Paul, Charbel, un homme ivre de Dieu, Beyrouth,1965, br.couv.ill.coul.166 p. nbr.ill.	20 / 40
76	LIBAN, 2 vol. 1) Abdel-Nour Antoine, Etude sur la poésie dialectale au Liban, 1966, br. XIV -202 p.Envoi ex-dono, Public.Université Libanaise. 2) Nantet Jacques, Histoire du Liban, Paris, 1963, Préface de Fr.Mauriac, br.358p.1carte.	20 / 40
77	LOT de 22 catalogues	20 / 40
78	MALZAC s.j 2 vol. 1) Grammaire Malgache, Paris,1926, XXII-204 p.cart.édit. 2) Vocabulaire français-malgache, Paris, 1946, XIV-446 p. cart.édit.	20 / 40
79	Manuscrit arabe, Livre de la pureté, auteur : Abd El Jabbar ben El Hajj Hussein, 278 p. 13 lignes/page, encre rouge et noire, 21 cm X 15 cm, daté du Cha'bâne 1188 de l'hégire (5 novembre 1774), cartonnage d'époque usé.	250 / 300
80	Manuscrit arabe, Traité des prophètes, Anonyme, 256 p. 23 lignes/page, encre rouge et noire,21 cmx16cm, s.d.(18°S. ?) demi-toile et cart.usé d'époque.	200 / 250

81	Manuscrit arabe, Traité de Médecine, choix abrégé de questions-réponses, Auteur : Abi Nasr Saïd Ibn Abilkhair Al Massihi, 3f- 85 p.- 4f. novembre 1852, reliure usée d'époque, pleine peau estampillée à froid sur le pourtour des plats.	200 / 250
82	MARINI Aïda, La vie au Liban, Beyrouth, imprimerie catholique, 1959, In-folio, 10 gravures sur bois, texte trilingue (français, arabe, anglais) de 4 p. Couverture ill.coul. tirage limité n° 1024 /3000	30 / 50
83	MATTERN Joseph, s.j. A travers les villes mortes de Haute Syrie, Beyrouth, Impr.cath. 1933, br. Couv.ill.176 p. 48 pl.photogr.h.t. 36 fig.in-texte. Ex-libris Manuscrit " Dr Robert Giraud, Beyrouth, 6 avril 1937 "(Mélanges USJ- XVII)	30 / 50
84	MANTRAN R. et SAUVAGET Jean ,Règlements fiscaux Ottomans, les Provinces Syriennes, Paris, 1951, br. XX- 135 p.- 3f. non coupé en partie.	20 / 40
85	MECERIAN s.j. Histoire et institutions de l'Eglise Arménienne, Beyrouth, Impr.cath. 1965, br.386 p. 38 pl.photogr.h.t. 26 fig. carte dépl.in-fine.	20 / 40
86	MISSION de Cayenne, et de la Guyane Française, avec une carte géographique, Paris, 1858, br. XX- 507 p. une carte dépl.in-fine.	40 / 60
87	MISSION de Cochinchine et du Tonkin, avec une carte géographique, Paris, 1858, br. LXI - 412 p. une carte repliée h.t.	40 / 60
88	MUSIQUE, 3 vol. 1) Baud-Bovy, Chansons populaires de la Crête Occidentale, Genève 1972, VII- 310 p. -2f. ill. photogr.h.t. disque vinyl dans une pochette in-fine, pl. toile éditeur, 2 p.d.t , sur le plat et au dos. 2) Simon Jargy, Musique populaire du proche-orient, br. 28p. 3) Simon Jargy, Le musicien de la sagesse ou le magicien du üd. Autour d'une autobiographie, Munir Bashir, br. 15 p. s.d.	20 / 40
89	NACCACHE Alice, le Décor des Eglises de villages d'Antiochène du IV° au VII°S., Paris, Geuthner, 1992, 2 vol. in-4, br. Couv.ill.coul. 1) 343 p. 228 fig. 12 pl.h.t.2) 4f.26 p. 335 pl.photogr. h.t.	20 / 40
90	NAU François, Les Arabes Chrétiens de Mésopotamie et de Syrie du VII° au VIII° S. Paris, impr.Nationale, 1933, 136p.carte, pleine percale verte, titre au dos . (Cahiers de la société asiatique)	30 / 50
91	ORIENT Chrétien, 4 vol. 1) Simon Jargy, Les origines du Monachisme en Syrie et en Mésopotamie(P.O.C. 1952) br.15 p. 2) Paul Peeters, Jacques de Saroug appartient-il à la secte monophysite ? Bruxelles, 1948, Analecta Bollandina, T.LXVI. p. 134 -198, br. 3) P.Krüger, Das Syrisch-Monophysitische Mönchtum im Tür -Abdin, Pont.Inst.Orient. Studiorum, Roma 1938,br.46 p. 4) K.Weitzmann, Manuscrits gréco-romains et paléochrétiens, 1977, br. In-4, Couv.ill.coul.126 p. 48 pl.coul. h.t.	20 / 50
92	ORIENT Chrétien, 2 vol. 1) Hajjar Joseph, Un lutteur infatigable, le Patriarche Maximos III Mazloum, Harissa (Liban) 1957, br. 311 p. nbr. Ill. couv.ill. 2) L'Eglise Gecque Melkite au concile, discours et notes du Patriarche Maximos IV, Beyrouth, 1967, XV -533p.nbr. ill.photogr. br.sous-jaquette.	20 / 50
93	Revue Orient, revue trimestrielle, Paris, 1958 - 1966, 18 numéros brochés	30 / 50
94	PAGET Claire, Murs et Plafonds peints, Liban XIX°S.photographies de Ricardus Habre, éd.Terre du Liban, 1998, 308 p. ill.coul.in-4, pleine toile écrite Sous jaquette ill.coul. Tirage limité à 3000 exemplaires.	30 / 50

95	RENAN Ernest, 2 vol. Mission de Phénicie, Beyrouth, éd.Terre du Liban, 1997, reprint de l'édition de l'imprimerie impériale de 1864, préface Jean d'Ormesson, I. Texte, 14f. 884 p. 2f. in-4, pleine toile bordeaux, p.d.t. au dos II. Atlas, in-folio, 70 planches, pleine toile bordeaux, emboitage de même couleur. Tirage limité, n° 875 / 1348.	250 / 300
96	ROCHEMONTEIX Camille P. Le Liban et l'expédition Française de Syrie, Paris, 1921, X-351 p. carte sur 2 p. notes manuscrites de l'auteur sur 2 feuilles Volantes et le dos d'une image, br.non coupé.	30 / 50
97	SYRIE, 3 vol. 1) Hommet Marcel, Syrie, terre irrédente, l'Histoire secrète du traité Franco-Syrien, Paris, 1938, 292 p.carte repl., br.non coupé. 2) Collart Paul, Syrie, problèmes de conservation et de mise en valeur des sites et monuments, P. Unesco, 1954, br.in-folio,35 p.61 photos ht. 3 plans.(Musées et Monuments VII) 3) Abdel-Nour Antoine, Introduction à l'Histoire urbaine de la Syrie Ottomane(16°-18° S.) Beyrouth ,1982 ,XVIII-422 p. cartes h.t.	30 / 50
98	SYRIE, 3 vol. 1) Camuzet Luce, L'oeuvre de Syrie des Sœurs de St Joseph, 1931, 53 p. 35 photos et une carte h.t.br.couv.ill. 2) Megglé Arnaud, la Syrie, " Terres Françaises ", Paris, 1931, dessins de Paul Welsch, 140 p.non coupé, Br.couv.ill.coul. 3) Magnan Francis, de l'Orient si proche, 2000, 304 p.nbr.ill. Coul. br.couv.ill.coul.	30 / 50
99	SYRIE, 3 vol. 1) Bourdelon G. et Weiss L. Syrie, " couleurs du Monde ",s.d. Paris, Del Duca, in-4,non paginé,nbr ill.coul.une carte, sous-jaquette ill.coul. 2) Seurat Marie, Salons, cotons, révolutions...Promenade à Alep, 1995, 221p nbr.ill. br.couv.ill.3) Annales archéologiques de Syrie, 1951, Tome 1, n°1, 145p (français) et 176 p.(arabe), très nbr. Ill.dans et h.t.	30 / 50
100	SYRIE, 3 vol. 1) la Question Syrienne, la vérité sur les événements de la Djézireh. Aperçu historique par un témoin oculaire, Beyrouth, 1937, 32 p. une carte et pl.photogr.br. 2) Hommet Marcel, Syrie terre irrédente, l'Histoire secrète du Traité Franco-Syrien. Où va le Proche-Orient ? 295 p. carte dépl. non coupé,br. 3) Collart Paul, Syrie, problèmes de conservation et de mise en valeur des sites et monuments, P.Unesco, 1954, in-folio, br. 35 p. 61 photos h.t. 3 plans (Musées et Monuments VII)	20 / 50
101	SYRIE-LIBAN, 3 vol. 1) Benoit Pierre, La chatelaine du Liban, P.1952, 250 p.non coupé, ill.in-texte, ex.sur vélin n°1574/ 3000, couv.ill.coul. 2)Geiger André, En Syrie et au Liban, 1942, 226 p.orné de 220 héliogravures, une carte volante, br.couv.ill.coul. 3) Le Liban, Pays d'art et de tourisme, Paris 1937, publié sous le haut patronage de SE Habib Abi-Chahla, Ministre du Tourisme et de la villégiature au Liban et sous la direction de M.Ibrahim Maklouf,n.p. (40 p.) br.in-folio, nbr.ill. photos, couv.ill.coul.	20 / 50
102	SAUVAGET Jean, Mémorial, 2 vol.br.Damas (Institut Fr.de Damas),I.1954 XXXV-312 p. XI pl.h.t.23 fig. II.1961, XXVII-284 p. impr.cath.de Beyrouth.	30 / 50

103	SAMNE Georges, Dr, La Syrie, Paris, 1921, XIX- 733 p.planches fotogr. h.t. carte coul.repliée, reliure demi-cuir, couv.conservée. ENVOI de l'auteur.	20 / 40
104	SOUEID Yassine, Général BEM, Histoire militaire des Muqâta'a-s Libanais à l'époque des deux Emirats, 2 vol.br. Beyrouth, 1985, 1048 p. nbr.ill. non coupé, I. L'Emirat Ma'nite (1516-1697), II. L'Emirat Chéhabite (1698 - 1842) Couv.ill.coul (Public.de l'Université Libanaise).	20 / 40
105	SYRIAQUE, 3 vol. 1) Chabot J.B. Chronique de Michel le Syrien, Patriarche Jacobite d'Antioche, (1166-1199), éditée pour la première fois et traduite en français, Tome II, Paris, Leroux, 1901, br.in-4, 152 p.de texte français, 95 p. Texte syriaque, non coupé. 2) Costaz s.j. Grammaire syriaque, Beyrouth,impr. Cath.1964, 263 p. cart.édit 3) Sources syriaques, arts et littérature syriaques, Beyrouth 2005, br.couv.ill. 600 p.ill.coul.h.t. ENVOI autographe.	20 / 50
106	TERRE SAINTE, 3 vol 1) Meistermann Barnabé, Guide de Terre sainte, Paris, 1936, 796 p.nbr.plans et cartes coul.h.t. cart.ill.de l'éditeur. 2)Ogrizek, Doré, Terres saintes, éd.Odé, 1956,385 p.nbr.ill.coul.cart.édit. 3) Bibesco Princesse, Croisade pour l'anémone (lettres de terre sainte),Paris.1931, 239 p. Ex.n° A77/80, sur papier alpha.	10 / 30
107	TRIBUS NOMADES et semi-Nomades des Etats du Levant, placés sous Mandat Français, Beyrouth, impr.Jeanne d'Arc, Juillet 1930 - Direction du service des renseignements du Levant (Haut commissariat de la République Française), 261 p.demi-toile rouge, carte en fac-similé repl.dans une pochette.	60 / 90
108	THOUMIN Richard, Géographie Humaine de la Syrie centrale, Tours 1936, VIII-361 p. XXVII pl.photogr.h.t. 53 fig. 2 cartes,repl.demi-chagrin, titre au dos.	20 / 40
109	TOR ANDRAE, Mahomet, sa vie, sa doctrine, Paris, 1945, br. 192 p.	20 / 40
110	TOURISME LIBAN, 2 vol. 1) Images du Liban, 64 fotogr.du Liban d'autrefois et d'aujourd'hui, préface de Michel Chiha, Bruxelles, 1948, 65p nbr.ill., br.in-4, couv.ill. 2) Rotary club de Beyrouth, Liban, 1965, 95 p.nbr.ill. coul. br. Couv.ill. coul.	10/30
111	TOURISME LIBAN, 3 vol. 1) Le Liban, pays d'art et de tourisme, Paris, 1937 40 p. nbr.ill. fotogr. br.in-folio, couv.ill.coul. Publié sous le haut patronage de S.E.Habib Abi Chahla, ministre du tourisme et de la villégiature au Liban, sous la direction de M.Ibrahim Maklouf .2) Geiger André, en Syrie et au Liban, 1942, orné de 220 héliogravures, br. Couv.ill.coul. 3) Haïk Farjallah, Liban,1958 Hachette, " guides bleus " 128 p.ill.photogr.sous-jaquette ill.coul.	20 / 40
112	TROUPES DU LEVANT, De Gaulle et Yvon, chefs de bataillon brevetés, Paris, impr.nationale, 1931, VIII-62 p.XVI pl.photogr. et 7 croquis h.t.dont 2 dépl et 2 coul.demi-basane in-4 (Les Armées Françaises d'outre-mer-Expos. Coloniale internationale de Paris, 1931)	40 / 80

113	U.S.J.(université saint Joseph), 4 vol. 1) Abou Sélim, les Veilles de l'universié, Beyrouth, 19 mars 2001, br. 2) Abou Sélim, les Résistances de l'université, Beyrouth, 19 mars 2003, br. 3) Chamussy René, les sept piliers de l'Excellence, Beyrouth, 19 mars 2005, 4) USJ, Bulletin Annuel de la faculté française de Médecine, de Pharmacie et de l'école Dentaire, 1974, 88 ^e année, 1974-1975, br. 246 p.	20 / 40
114	U.S.J.(université saint Joseph) Mélanges, 2 vol.in-4 , br.impr.catholique, Beyrouth, 1) 1951 - 1952, Tome XXIX, IX- 436 p. 24 pl.h.t.et 26 fig. 2) 1953 Tome XXX, VIII -310 p. ill. h.t.	30 / 50
115	Université Saint Joseph, UNESCO, Assemblée Générale au Liban, 1948, impr.cath .Beyrouth, 16 f .publ. -336 p. -16 f.publ. 50 ill.photogr. h.t.nbr.pl. coul.h.t.plan dépl coul de Beyrouth, br.gr.in-8, couv.ill	20 / 40
116	VOYAGES, 2 vol. 1) Walsh, vicomte, Les veillées de voyage, Paris, s.d.(1853), 368 p. ill. de gravures h.t. tranches dorées, pleine percale estampillée à froid , orné de décors floraux sur le pourtour des plats et au dos, fer sur le premier plat " Pensionnat de Mlle Vidaloque-Auch " .2) Vambéry Arminius, Mes aventures et mes voyages dans l'Asie centrale, Tours (1886), br.303 p. Ill.dans et h.t. manque le premier plat, second plat ill.coul.manque aux coins.	30 / 50
117	WALLIS BUDGE, The Book of Governors, The Historia Monastica of Thomas, Bishop of Margâ, A.D.840, 2 vol. London, 1893, vol.I. The Syriac Text. CCV- 1f. 409 p .une carte repliée en frontispice. Vol.II. 2f. 732 p. pleine percale bordeau d'origine, titre au dos et sur les plats. Non coupé.	150 / 180
118	WEULERSSE Jacques, L'Oronte, Etude du Fleuve, Tours, 1940, br.in-folio, 88 p. XX planches (42 photos) et 35 fig. h.t.- Institut Français de Damas.	20 / 50
119	ZAKARIAS Hanna, L'Islam entreprise Juive, de Moïse à Mohammed, 2 vol. 1955, br. Chez l'auteur, Cahors (Lot- France) Tome I, 355 p. a) Conversion de Mohammed au Judaïsme.b) les enseignements à Mohammed du rabbin de la Mecque. Tome II, 336 p. c) Composition et disparition du Coran arabe original et primitif, d) Lutte du rabbin de la Mecque contre les idolâtres et les Chrétiens.	20 / 50
120	ZAKARIAS Hanna, Vrai Mohammed et Faux Coran, Paris, Nouvelles éd.Ltines, 1960, br. 254 p. couv. couleurs , ill.d'une gravure.	20 / 40
121	BRETON, L'Egypte et la Syrie, Mœurs, Usages, Costumes et Monuments des Egyptiens, des Arabes et des Syriens. Précédé d'un Précis historique. Paris, Nepveu, Libraire, passage des Panoramas, 1814, 5 volumes sur 6. 1)XVI -202 p. f. 7 gravures couleurs h.t. tranches dorées, pleine basane décorée de filets dorés sur les plats, dos orné de fleurons dorés et de faux nerfs. 2) 226 p. 2f. 12 gravures couleurs h.t. dont 9 en double page et un frontispice dépliant, demi basane d'époque, dos orné du titre et faux nerfs dorés. 3) 254 p. 2f. 15 gravures couleurs dont 7 en double page, demi basane d'époque, dos orné du titre et faux nerfs. 4) 206 p. 2f. 13 gravures couleurs dont un frontispice dépliant, demi basane d'époque, dos orné du titre et faux nerfs dorés. 6) 272 p. 1f. 9 gravures couleurs h.t. demi basane d'époque, dos orné du titre et faux nerfs dorés.	480 / 550
122	CHARLES Henri, s.j. La sédentarisation entre Euphrate et Balik, Note d'Ethno-Sociologie avec 4 planches, 4 schémas et une carte couleurs h.t. Beyrouth, 1942, 100 p. br. couverture imprime à l'encre rouge et noire. ENVOI autographe, mouillures sur les bords	30 / 50

123	COMBES Ed. et M.TAMISIER, Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat. Précédé d'une excursion dans l'Arabie heureuse, Paris, Louis Desessart, 1838, pour les vol.1, 2 et 3 - 1843 pour le vol.4. 1) 367 p. br. tranches jaspées, couverture muette. 2) 362 p. br. tr.jaspées, couv.muette. 3) 379 p. br. tr.jaspées, couv.muette. 4) 383 p. carte dépl.in-fine, demi basane verte, dos orné de filets et titre dorés.	400/450
124	FESTUGIERE A.J. o.p. Antioche païenne et chrétienne, Libanus, Chrysostome et les moines de Syrie. Paris, Boccard, 1959, 540 p. 3 planches fotogr. et un plan h.t. pleine toile brune, dos décoré de faux nerfs et titres dorés, couv.conservée.	80 / 100
125	MARCERE E. de, Une Ambassade à Constantinople, la Politique Orientale de la révolution Française, Paris,1927, 2 vol.br I) 395 p.1f. un portrait en frontispice, II)369p.	20 / 40
126	RABOISSON Abbé, En Orient, récits et notes d'un voyage en Palestine et en Syrie, par l'Egypte et le Sinaï, 2 Tomes in- 4, Paris, Librairie Catholique de l'œuvre Saint Paul, 1886- 1887. I) Première partie comprenant l'Egypte et le Sinaï, 318 p. (2) 75 planches fotogr. h.t. dont une couleurs, ill. in-texte, tranches dorées. II) Deuxième partie comprenant la Palestine et la Syrie, 354 p. (2) 76 planches fotogr. h.t. dont 2 bis (97 bis, 141 bis) et une planche en double (146), une errata : planche 115 est légendée 113, tranches dorées. Superbe cartonnage rouge d'origine, illustré sur les plats et le dos, de motifs et titre dorés.	700 / 900
127	THESAURUS Arabico-Syro-Latinus, RPF Thomae à Nouaria Ord. Minorum, Theologi, ac Linguarum Orientalium in Collegio S.Petri Montis Aurei de Mandato Sacrae Congregationis Fidei Propagandae Magistri. Romae, Typis Sac. Congregationis de propag.Fide, 1636, Superiorum Licentia, 5f. 447 p. (43 p.) 2f. 70 p. gravure sur bois en médaillon sur la page de titre et des vignettes en cul de lampe. Plein vélin d'époque.	600 / 700
128	J.DELAVILLE LE ROULX . La France en Orient au XIX° Slècle, Expéditions du Maréchal Boucicaut, Paris, Ernest Thorin, 1886, 2 vol. I- IV - 518 p.un plan hors texte, II- 2f. 333 p.- 1f. pleine percale bleue, couvertures conservées, tranches mouchetées, dos illustrés du titre doré. (Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome)	40 / 80
129	GARELLI Paul, Les Assyriens en Cappadoce, Paris, Adrien Maisonneuve, 1963, 418 p. - 2f. 2 cartes repliées in -fine, pleine percale bleue, titre doré au dos, Ex - Libris (Bibliothèque Archéologique et Historique de l'Institut Français d'Archéologie D'Istanbul)	20 / 50
130	PETIT Paul, Les Etudiants de Libanius, Paris, Nouvelles Editions Latines, Paris,1956, 206 p. couv.conserv.coul. Ex-Libris, pleine percale bordeaux, titre doré au dos.	10 / 30
131	PIERREDON , Le Comte Michel de, Histoire Politique de l'Ordre Souverain de Saint Jean de Jérusalem (Ordre de Malte) de 1789 à 1955, 2 volumes, I) Paris, 1956, éditions Scaldis , Wetteren (Belgique), XXXV - 402 p. -1 f. II) Paris, 1963, éditions Cultura, Wetteren (Belgique) 382 p.1 f. Les couvertures ill.sont conservées à la fin de chaque volume, pleine percale verte, titre et tomaison dorés au dos.	40 / 60
132	VALENCIENNE Henri de, Histoire de l'Empereur Henri de Constantinople, publiée par Jean LONGNON, Paris , Libr.Paul Geuthner, 1948, 134 p.- 1 f. une carte repl. In-fine, pleine percale brune, titre doré au dos, (Documents relatifs à l'Histoire des Croisades, publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres)	20 / 40
133	KHAIRALLAH K. T. La SYRIE, Territoire. Origines ethniques et politiques. Evolution. Esquisses : La vie sociale et littéraire. La vie politique en Syrie et au Liban. Paris, Ernest Leroux, 1912, 146 p. - 1f. 13 planches photographiques h.t. pleine toile écrue	90 / 120

134	BERGER et REY, Répertoire bibliographique des travaux des Médecins et des Pharmaciens de la Marine Française, Paris, 1874, tableau couleurs en frontispice, demi-basane d'époque, 2 pdt au dos, rouge et verte et filets dorés	20 / 40
135	BABINSKI J. Un grand médecin, (1857 - 1932) Paris, 1934, par le Dr Charpentier, n .p .photos h.t .tirage limité sur vélin, ENVOI autographe.	20 / 40
136	CASTIGLIONI A. Histoire de la Médecine, Paris 1931, 781 p.279 fig .demi basane, dos à 5 n .orné de fleurons et titre dorés	20 / 40
137	DELAUNEY Paul Dr. La vie Médicale aux XVI, XVII,XVIII° s.Paris 1935, 556 p. 114 ill.pleine toile écrue, pdt rouge, couv.et dos cons. ENVOI autogr.	20 / 40
138	ESQUIROL E., Des maladies mentales, Paris, 1838, 2 vol. I- 678 p. II-864 p .avec un atlas de 27 planches gravées. Réédition de 1993 en fac-similé plein cuir noir, décoré au dos et sur les plats.	20 / 40
139	LIEUTAUD, Précis de la Médecine pratique, Paris, 1776, tome second, VIII- 597 , Pleine basane d'époque, dos à 5 n.2 pdt, motifs dorés.	20 / 40
140	MARTINET L., Le Traitement de la Sciatique et de quelques névralgies par L'huile de térébenthine, Paris, 1829, demi-basane, dos à 5 n.décoré, VIII-188 p Couv.conservée avec un ENVOI autographe.	20 / 40
141	NIHELL M. Observations nouvelles et extraordinaires sur la prédiction des crises par le pouls, Paris, 1748, XLV - 258 p.-3f. pleine basane d'époque, dos à 5 n.décoré de caissons dorés, tranches rouges.	30 / 50
142	POROT Antoine, Manuel alphabétique de Psychiatrie, Paris, PUF. 1965, X-584 p. pleine toile écrue, sous jaq.ill.coul.	20 / 40
143	ROUVIERE H., Anatomie Humaine, Paris, 1954, 3 vol. I et II, 1161 p.	50 / 80
144	TISSOT, L'Onanisme, Dissertation sur les maladies produites par la masturbation, Lausanne, 1778, XIV -1f.- 272 p .pleine basane d'époque, tr .rouges, dos fendu.	20 / 50
145	WHYTT Robert, Traité des Maladies des Nerfs, Paris, Didot, 1777, Tome second, 482 p.-1f. pleine basane d'époque, dos à 5 n. avec motifs dorés, tr .rouges	20 / 50
146	RAPHAEL Léon, Dr. Traité de Médecine pratique, Nogent, 1849, en 2 Parties de 227 p. et 349 p.couv. cons.pleine toile écrue, pdt rouge.	20 / 50

- ALAJOUANINE Th. 3 titres, I- L'Epilepsie, Paris 1958, 272 p.ill.couv.ill.coul.
- II-Le Lobe temporal, Paris 1955, 297 p..ill.couv.ill.coul. III- Le Lobe occipital, Paris 1960, 360 p. ill.couv.ill.coul.
- ALAJOUANINE Th., Aphasie et langage pathologique, Paris 1968, 358 p.
Portrait en frontispice, reliure pleine toile éditeur.
- CERVEAU, 3 vol. I- Luys J. Le Cerveau et ses fonctions, Paris, 1876, XI-260 p
Fig. pleine percale ill.d'époque.II- Boudouresques et Bonnal, Les tumeurs frontales, Paris 1956,243 p.ill. ENVOI.III- De Ajuriaguerra, Hécœen, Le cortex cérébral, Paris, 1964, br.458 p.il
- CAHIERS BAILLIERE, 3 vol.br. I- Cambier Jean, La Myasthénie, Paris 1968,
n°13, II- Cambier Jean et Brunet Pascal, le syndrome de Guillain et Barré, Paris, 1970, n°22, -
III- Mamo Hubert, La douleur, Paris 1968,14
- DE SEZE S. Leçon inaugurale, chaire d'Histoire de la Médecine et de la
Chirurgie, Paris 1960, ex .sur vélin, n°185/200, ENVOI autographe.
- DE RECONDO Jean, Les mouvements conjugués oculaires et leurs diverses modalités
d'atteinte, Paris, 1967,VIII-114 p. 25 fig. br.
- EPILEPSIE, 2 vol.rel. éd. I- Roger J. Les syndromes épileptiques de l'enfant et de l'adolescent,
2°éd.1992, II- Plouin Perrine, L'EEG en pédiatrie, 2005.
- EPILEPSIE, 2 vol.rel.éd. I- Gastaut H. Dictionnaire de l'épilepsie, OMS, Genève,n.p. ENVOI
autogr. II- Roger J.Les syndromes épileptiques de l'enfant et de l'adolescent, 3°éd. 2002
- GARCIN Raymond, 2 vol.br., I- Garcin et Pestel, Thrombo-Phlébites cérébrales, Paris 1949,
142 p. II- Garcin et Oeconomos, La charnière crânio-rachidienne, Paris, 1953, 266 p. ill.
- HISTOIRE DE LA MEDECINE, 3 vol.I- GUIART Jules, Histoire de la Médecine Française,
Paris, 1947, 284 p.gravures sur bois h.t. br.II- THORWALD
Jürgen, Histoire de la Médecine dans l'Antiquité, Hachette, 1966, 329 p.in-8
Très nbr.III.in-t. et 3 pl .coul. h.t. pleine toile sous jaquette ill.
- III- MAY, Etienne Dr, La Médecine, son passé, son présent, son avenir, Paris,
1957, 375 p. pleine toile écrue, pdt rouge, couv.ill. conservée.
- LAGRANGE Fernand Dr, Physiologie des exercices du corps, Paris, 1892,
VIII- 372 p.-32 p. cartonnage édit.décoré sur les plats.
- MOTRICITE, 2 vol. I- Rondot, Bathien, Ziegler, Les Mouvements anormaux, P.Masson,
1988, br.XI-208 p. II- Les Myoclonies, XXVIII° Réunion
Neurologique Internat. Paris, 1968, br.164 p.
- MUSCLES, 4vol. I- Serratrice G., Les atteintes des muscles des ceintures
Chez l'adulte, Paris 1969, br.298 p.II- Godaux E. Electromyographie, Paris 1989, XII-319 p. III-
Lenman, Ritchie, Electromyographie clinique, Masson, 1985, 232 p.br.IV- Serratrice G., La
Myasthénie, Upjohn, 96 p. br.
- MUSCLES, 3 vol. I- Kendall, Les Muscles, Paris, 1974, in-4, 284 p.nbr.ill.
Noir et coul. cart.édit. II- Birkmayer, Aspects de la spasticité musculaire, Masson 1972, 219
p.ill.noir et coul.cart.éd. sous jaq.III- Mayet et Rey, Barème
Accidents du travail et maladies professionnelles, Paris 1975,486p.pleine toile
- NEURO-ANATOMIE, 4 vol. I- Lazorthes Guy, Le système Neuro-Vasculaire, Paris, 1949,
br. 300 p. 72 fig. couv.ill.coul.mouillures en marge.
- II- Hourtoulle, les nerfs crâniens, Paris, 1971,61 planches noir et coul.III-
Perlemuter, cahiers d'anatomie, Masson, 1974, 95 p.br.IV- Carpentier,
Tête et cou, ill.
- PARKINSON James, Essay on the shaking Palsy, London 1817, 66 p. de texte anglais et 67
p.de texte français, demi cuir noir, dos orné, 2 pdt rouges
réédition en fac-similé de 1992.
- REEDUCATION, 2 vol. I- Held, Rééducation motrice des affections Neurologiques, Paris,
1969, 200 p.cart.sous-jaq.ill.II- Lagrange, Physiologie des exercices du corps, Paris, 1905, 372
p.-16 p. pleine percale ill.
- REVEILLE -PARISE, Mémoire sur l'existence de la cause organique du tempérament
mélancolique, Paris, Baillière, 1831, 40 p. plein cuir noir ill.de

Vers 10h45, A LA SUITE, NOUS VENDRONS DES TABLEAUX ET LITHOS

148	Affiche de propagande. Chine. 53 x 77 cm (déchirures et froissées). Dans un encadrement moderne	70 / 120
149	Léon DUPIN (1898-1971) "CARLES, Béziers... Les plus jolies faïences, les plus belles porcelaines" Affiche publicitaire Imp. Joseph Charles 99 x 70 cm (déchirures , taches)	50 / 100
150	CARTOUCHE "TUNET" Fernand MAISSEN (1873-?) Affiche Imp. Réunies de Lyon 54,5 x 36,5 cm	50 / 100
151	"Journées Nationale de la Tomate, 1955" Chateaufort de Provence Affiche publicitaire Illustrateur "E. Aubert" 56 x 75 cm (déchirure)	40 / 80
152	The Darwins, Créateurs du saut périlleux en monocycle Attraction cycliste Pneu Bergougnan Affiche publicitaire illustrée par HARFORD 120 x 80 cm (petites déchirures et manques)	100 / 150
153	Alexander CALDER (1898-1976). Sans titre. Lithographie en noir hustifiée "HC". Signée à la mine de plomb. Feuillet : 51,3 x 66,5 cm - Vue : 34 x 47 cm - Toutes marges	100 / 150
154	Yasse TABUCHI (1921-2009) Sans titre. Lithographie signée et datée "73", "HC" 65 x 50 cm	30 / 50
155	Pierre FICHET (1927-2007) Composition Lithographie datée "73" 66 x 50 cm (rousseurs)	20 / 40
156	Clément Auguste ANDRIEUX (Paris 1829-1880) Le retour de la pêche Toile d'origine Signée en bas à droite : C ANDRIEUX 49 x 67 cm (Restaurations)	300 / 500

157	<p>ECOLE FRANCAISE fin XVIIe Saint Hoine Toile (cousue dans la longueur) Marquée "Jean LAGASSON, Notaire - Guillaume SERRET - Jean DINSAIRE - Domenion LABORDE - datée 1697" 189 x 69 cm (restaurations et manques)</p>	300 / 500
158	<p>ECOLE ORIENTALISTE, XXe Les danseuses orientales Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 54 cm (réentoilée)</p>	120 / 180
159	<p>ECOLE FRANCAISE XIXe Un jour, mon prince viendra... Huile sur toile signée en bas à gauche "BERNIK" 64 x 90 cm (restaurations)</p>	200 / 300
160	<p>Paul François QUINSAC (1858-1932) Paysage animé. Fusain signé 22 x 31 cm</p>	50 / 100
161	<p>René BARBAIX (1909-1966) Le paysan Huile sur toile signée en bas à gauche 70 x 55 cm.</p>	80 / 120
162	<p>René BARBAIX (1909-1966) L'apiculteur Gouache signée en bas à gauche 55 x 39 cm</p>	80 / 120
163	<p>Jean COMMERE (1920-1986) Fleurs Aquarelle signée en bas à droite 30 x 22 cm</p>	100 / 150
164	<p>Paul TAVERNIER (1852-1943) Scène de chasse à courre Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm</p>	300 / 500
165	<p>ECOLE TOULOUSAINE, XXe (MAURY ?) Le Marché aux fleurs du Capitole, Toulouse Huile sur toile signature illisible et datée "1943" 50 x 65 cm (sauts de matière)</p>	150 / 200
166	<p>ECOLE ORIENTALISTE Rue animée. Huile sur carton en tondo monogrammée en bas à droite Diam. : 26 cm</p>	50 / 100

167	Cyril WILSON (1911-2003) Felouques sur le Nil Crayons gras signée en bas à droite et daté "46" 29 x 32 cm	50 / 100
168	Paul HUBAY (1930-1994) Femme nue. Fusain signé en haut à gauche. 28 x 22	50 / 100
169	VAN BEVEER de la QUINTINIE, 1909 Portrait d'élégante Crayon gras signée en bas à droite 51 x 40 cm	
170	Victor LHOMME (1870-1957) Colombes Huile sur toile signée en bas à gauche 106 x 77 cm	300 / 500
171	Françoise SERIEYS (XXe) Composition abstraite Technique mixte sur toile signée en bas à droite 104 x 64 cm	200 / 300
172	Françoise SERIEYS (XXe) Composition abstraite Technique mixte sur toile signée en bas à droite 105 x 75 cm	200 / 300
173	Ludwig KLIMEK (1912-1992) La Reine de la Forêt Crayons de couleurs, cachet de l'atelier 32 x 44 cm	50 / 100
174	D'après Andy WARHOL Marylin Monroe Estampe 90 x 90 cm	300 / 500
175	Jean REDOULES (XXe) Elie Elie Lamma Sabacthani Pastel signé en bas à droite 74 x 74 cm	100 / 200
176	Daniel GELIS (1947) "Si demain..." Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	120 / 180
177	ECOLE MODERNE Composition abstraite Technique mixte sur carton; et daté "1956" 11 x 15 cm.	300 / 500
178	V. TERRAL (XIX-XXe) Portrait d'homme Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 51 cm.	300 / 500

179	Harvey JOINER (1852-1932) Sous-bois Huile sur carton 9 x 12 cm Cadre doré	100 / 150
180	Marguerite PASOTTI (Née en 1948 à Tunis) Colonne. Gravure n° 4/30 , signée et datée à la mine de plomb "15/7/1980" Vue : 24 x 20 cm	50 / 100
181	Ecole française XIXe. Vierge. Dessin ovale. 23,5 x 19,5 cm (étiquette au dos "Cette tête de vierge a été faite par madame Ctesse de Ségur d'Aguesseau")	70 / 100
182	H. BERGERES (XXe) Pique-nique au bord de l'eau de la famille pochtron Encres sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite 116 x 150 cm	80 / 120
183	ECOLE FRANCAISE fin XIXe-début XXe Les chatons Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm (restaurations)	80 / 120
184	Louis CAPDEVIELLE (1849-1905) Jeune garçon au béret Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche 32 x 24 cm	150 / 250
185	Francisque Edouard BERTIER (XIXe) Portrait d'élégante Huile sur toile, signée en bas à droite 91 x 67 cm. (restaurations)	150 / 250
186	D'après MATISSE Profil Impression 59 x 44 cm	30 / 50
187	MIRO Lithographie, E.A, 1/4 44 x 66 cm	150 / 250
188	Philippe GAROUSTE DE CLAUZADE (1922) Sans titre Gouache signée en bas à droite 56 x 76 cm	70 / 100
189	Philippe GAROUSTE DE CLAUZADE (1922) Nu à genou Huile sur toile (non signée) 50 x 31 cm	40 / 80
190	Philippe GAROUSTE DE CLAUZADE (1922) "Lubéron" Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 90 cm (petits sauts de matière sur les bords de la toile)	80 / 120

192	Georges BRAQUE (d'après) "Céphale" Estampe en relief à la feuille d'or Timbre à sec "Bijoux de Braque, 1979, Zanders" 38 x 63 cm (porte une dédicace au stylo bille en bas à droite)	50 / 100
193	Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Sans titre Lithographie signée à la mine de plomb et n°65/90 Vue : 31 x 62 cm	70 / 100
194	X. LE MAROIS (XX-XXIe) paysages Deux huile sur toiles signées 50 x 61 cm	20 / 50
195	Alain KLEINMANN (1953) " Fragments ". Technique mixte sur toile. 83 x 66 cm	400 / 600
196	CHAZEAUD (XXe) Branches deux huiles sur toile signée en bas à droite daté "80" 61 x 50 cm	20 / 50
197	Paul GAINSWORTH (XX) Devant l'église Aquarelle signée en bas à droite et datée "29" 40 x 33 cm. (piques)	50 / 100
198	ECOLE ORIENTALISTE début XXe La Marchande d'orange Huile sur toile 45 x 36 cm (restauration)	150 / 200
199	ECOLE FRANCAISE, XIXe Paire de portraits : Monsieur et Madame Paire de pastels, ovales. L'un signé "Duverger" Vue : 60 x 50 cm - Cadres dorés (une vitre accidentée)	300 / 500
200	d'après BOUCHER Pastorale à la fontaine Huile sur toile signée en bas à droite "Alexis Gremoin" 98 x 141 cm (accidents)	300 / 500
201	ECOLE MILIEU XXe Portrait de femme Huile sur toile 67 x 46 cm.	100 / 150
202	Edmond YON (1836-1897). Paysage à l'étang. Pastel sur toile, signée en bas à droite. 23 x 33 cm (accident)	70 / 120

203	Enrique ATALYA (1851-1914) Maison en bord de rivière/Pont Alexandre III/Bords de rivière/Etude de personnage. Suite de quatre huiles sur papier (une signée). Env. 10 x 7 cm	250 / 350
204	René DETIRE (XXe) Les quais de Seine, les bouquinistes. Huile sur carton signé en bas à gauche 60 x 50 cm	120 / 180
205	Suite de 8 gouaches miniatures originales publicitaires "Café Trablit" Dimension : environ 9 x 6 cm Collées sur papier avec légendes humoristiques manuscrites. 11 x 15 cm Vers 1875-1880	250 / 300
206	ECOLE FRANCAISE XXe Descente de rivière en canoé Huile sur toile 50 x 61 cm (provenance Famille Aman-Jean)	200 / 300
207	Louis J. CHAREYRE (XX) Paysage orientaliste, dans la cour de la ferme Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté "54" 36 x 51 cm	80 / 120
208	Marc DAVET (1951) "La Conche" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	150 / 200
209	Marc DAVET (1951) "Clin d'oeil" Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	150 / 200
210	John Humphreys JOHNSTON (1857-1941) Vue du pont de Tolède Huile sur toile monogrammée en bas à droite et signée en bas à gauche 62,5 x 83 cm	300 / 500
211	ECOLE FRANCAISE, début XIXe Vue panoramique d'un paysage provençal Huile sur toile 50 x 150 cm (réentoilage et accidents)	400 / 600
212	ECOLE NAPOLITAINE, fin XIXe Paysage animé Gouache 29 x 40 cm	150 / 250
213	PEROTTET (XX-XXIe). Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm	80 / 120
214	ECOLE FRANCAISE XIXe Famille attendant Le retour des pêcheurs Huile sur toile 46 x 55 cm	250 / 350

215	Jean-Alexis ACHARD (1807-1884) Paysages Deux encres portant un cachet. 28 x 22 cm et 25 x 35 cm	100 / 200
216	ECOLE FRANCAISE XVIIIe Bouquet de fleurs et pivoines Huile sur toile 91 x 60 cm	250 / 350
217	Jean Théobald JACUS (1924) Nu allongé Huile sur carton signée en bas à droite 40 x 76 cm	50 / 100
218	ECOLE FRANCAISE XXe pecheur bord de rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 34 cm	50 / 100
219	Pierre BOURDELAT Meules de foin, la vallée de l'Eure à St Georges (Eure) Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1930 48,5 x 65 cm	100 / 150
220	André BROT (XXe) Visage de l'océan Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm	60 / 90
221	Ecole FRANCAISE DEBUT XIXe Fontaine dans une grotte. Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 32 cm (restaurations)	180 / 250
222	Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) Paysage aux cerfs Huile sur carton signée en bas à gauche 27 x 35 cm	200 / 400
223	ECOLE FRANCAISE XIXe Paire de portraits : Monsieur et Madame Huile sur toile "A. ASTE" 61 x 50 cm (accidents)	200 / 300
224	ECOLE FRANCAISE XIXe Scène religieuse Huile sur toile 95 x 79 cm (accidents)	200 / 300
225	ECOLE FRANCAISE fin XIXe Paysages Deux encadrements de huit aquarelles dim totale du cadre : 66 x 96 cm	70 / 120
226	ECOLE FRANCAISE fin XIXe Paysages Encadrements de six aquarelles dim totale du cadre : 50 x 87 cm	50 / 100

227	Didier CHENU (1956) Sans titre Gouache sur papier signée et datée "88" 55 x 36 cm	70 / 100
228	D'après Léonor FINI Nu Epreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon 34 x 24 cm	50 / 80
229	Jean LURCAT Soleil Lithographie signée en bas à droite et numérotée 147/300 49 x 36 cm	70 / 100
230	Alphonse REY (1865-1938) Martigues Aquarelle signée en bas à gauche 23 x 50 cm	150 / 200
231	Alphonse REY (1865-1938) Paysage de Camargue Aquarelle signée en bas à gauche 23 x 50 cm	150 / 200
232	Eugene BRANDS (1913-2002) Sans titre Lithographie signée en bas à droite 37 x 29 cm	70 / 100
233	Henri de WAROQUIER (1881-1970) Venise Encre signée en bas à droite et datée "1924" 9 x 22 cm	120 / 180
234	Paul LECUIT-MONROY (attribué à) Paysages méditerranéens : Algérie ? Deux gouaches monogrammées "P.L." 9 x 14 cm	60 / 90
235	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) "Avenue de la Mésange, Nogent sur Marne" Aquarelle monogrammée, située et datée "mai 40" 22 x 29 cm	70 / 100
236	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) Chemin de fer Aquarelle (non signée) 22 x 29 cm	40 / 80
237	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) Pierrot Dessin monogrammé 25 x 19 cm	50 / 80
238	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) Auvers sur oise Huile sur toile (non signée) 27 x 35 cm	100 / 150

239	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) La petite dune Huile sur panneau (cachet au dos) 15 x 24 cm	100 / 150
240	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) La rue de l'Isle à frépillon Huile sur panneau (cachet au dos) 25 x 18,5 cm	50 / 100
241	Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946) Paysage Huile sur panneau portant le cachet "H D LEMAITRE" 15 x 23 cm	20 / 40
242	G. THIERRY, XXe "Pileuse du mil" Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 73 cm	100 / 200
243	G. THIERRY, XXe "La boutique du marchand de tissu" Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 73 cm	100 / 200
244	Philippe BONNET (1927) Nature morte à la cafetière Huile sur toile monogrammée 46 x 33 cm	70 / 100
245	André REGAGNON (1902-1976) Maison près du pont Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 60 cm	300 / 500
246	Edouard BOUILLÈRES (1900-1967) (attribué à) Fruits de mer Huile sur panneau 15 x 23 cm	70 / 120
247	Henri PERROT (1896-1976) Village en bord de rivière Huile sur carton 44 x 54 cm	80 / 120
248	ECOLE FRANCAISE fin XIXe Le moulin Huile sur toile signée en bas à gauche "D. BECKER". 53 x 39 cm	200 / 300
249	ECOLE FRANCAISE XIXe Sous-bois animée Huile sur toile 54 x 39 cm	120 / 180
250	ECOLE FRANCAISE fin XIXe Sous bois Huile sur toile 40 x 60 cm	70 / 100

251	ECOLE FRANCAISE début XXe Course d'obstacles Aquarelle 36 x 26 cm	100 / 150
252	ECOLE FRANCAISE XIXe Portrait d' homme Huile sur toile 87 x 67 cm (restaurations)	100 / 200
253	ECOLE BRETONNE DU XIXe Le marché, place de l'église Huile sur toile, signé en bas à droite 43 x 62 cm.	150 / 250
254	Marcel Joannon dit PROVENCE Bal costumé Huile sur carton signée en bas à gauche 54 x 65 cm	50 / 100
255	PIEM (1923) "A Mireille qui adore les animaux" Dessin humoristique au feutre 84 x 119 cm	120 / 180
256	MÜLLER Portrait d'homme Fusain signé 59 x 42 cm	40 / 80
257	Adrien SEGUIN (1926-2005) Pont Valentré Encre signée 64 x 50 cm	40 / 80
258	Jean MADEC (1924) Nu Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	50 / 100
259	Henri REN (1930) Portrait en vert Huile sur toile signée en bas à droite et datée 71 19 x 24 cm	100 / 200
260	Henri OLIVE-TAMARI (1898-1980) Bords de Méditerranée Deux huile sur panneaux (l'un signé à gauche) 9 x 16 cm	250 / 500
261	Emile PUJOL (XXe) Moulin Coty Huile sur toile signée en bas à droite et datée "54" 38 x 46 cm	50 / 100
262	V. TERRAL (XIX-XXe) Portrait d'homme d'après Bonnat Papier marouflé sur panneau, signé en bas à gauche 38 x 31 cm.	100 / 150

263	Pierre de SAEDELER (XXe) Chameliers au bord de l'oued Huile sur panneau signée en bas à droite 57 x 86 cm	
264	Dans le gout de Jacques Raymond BRASCASSAT Monatère dans les sous-bois Huile sur toile 60 x 73 cm	300 / 500
265	Marcel LENOIR (1872-1931) Nu féminin debout Crayon et lavis signée en bas à droite 34 x 26 cm	70 / 120
266	REME (XIX-XXe) Cloître de saint Bertrand de Comminges Aquarelle signée en bas à droite 43 x 32 cm	40 / 60
267	ECOLE FRANCAISE XXe Femme nue assise Huile sur carton 22 x 16 cm	20 / 40
268	BERTYS 5 encres humoristiques. environ 32 x 25 cm	15 / 30
269	JEAN PASCAL Petite fille au cerceau et clown Huile sur papier signée en bas à droite 75 x 53 cm (déchirure)	10 / 30
270	Dans le gout de Cocteau Personnage surréaliste Estampe signée "Jean" et datée "30" 30 x 24 cm	10 / 30
271	Jean LAFARGUE (1892-1981) Hameau en Ariège Huile sur toile. 102 x 71 cm	70 / 100
272	Roger BERTIN (1915-2003) La Seine Aquarelle signée en bas à droite et datée "4 nov.35" 26 x 42 à vue (acc. au cadre)	50 / 100
273	Hubert GLANSDORFF (1877-1963) Jeune élégante assise dans son fauteuil Gouache, craie, aquarelle signée en bas à droite et datée "1943" 34 x 29 cm	100 / 150
274	Fernand GUIGNIER (1902 - 1972) Le lapin agile Huile sur toile signée et datée 1952 en bas à droite 22 x 27 cm.	120 / 180

275	Alfred ROUBY (1849-1909) Nature morte à la chevrette et à la bassine Huile sur panneau signée en haut à gauche 19 x 11 cm	100 / 200
276	Ecole française XIXe Portrait de femme Huile sur toile signée 81 x 65 cm	300 / 500
277	Lot d'impressions, lithos, dessins d'apres Lorjou, Steinlen, La famille du fermier d'apres Fragonard, Claude Micaud, litho de Max Savy : La Foule, dessin portait signé Sween, Aquarelle "ruines", dessin de venise, le repos du paysan, etc..	50 / 100
278	Ecole italienne XIXe Etudes de pêcheurs napolitains Suite de trois crayons 26x21, 23x14, 29x17 cm.	50 / 100
279	Albert DECARIS Jardin imaginaire Gravure 60 x 45 cm (petite déchirure)	50 / 100
280	A. VALES Suite de huit gouaches illustrant la mécanique, on y joint neuf encres sur le même sujet Tailles variant entre 57 x 43 et 36 x 27 cm	100 / 200

CONDITIONS DE VENTES

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 25 % TTC par espèces dans les limites légales. carte bancaire (sur place et à distance), virement bancaire.

(LES CHEQUES SONT REFUSES)

CONDITIONS SPECIFIQUES AUX ENCHERES EN LIGNE VIA LE SITE www.interencheres-live.com

si vous souhaitez enchérir en « live » depuis votre ordinateur, veuillez-vous préinscrire sur le site www.interencheres-live.com. Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous serez facturé du montant de la ou des enchères incluant les frais légaux (25 % TTC) **majorés de 3,6 % TTC pour frais de fonctionnement du site www.interencheres-live.com** ainsi que du cout éventuel d'expédition des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire et devient aussitôt responsable de son lot. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. En cas de non-paiement, l'objet pourra être mis en adjudication, sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de litige ou de non-paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

ETAT DES BIENS VENDUS :

Tous les objets sont vendus sous la garantie du commissaire-priseur et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot, portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, le parquetage et le doublage constituent des mesures conservatoires et non un vice. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et les petits accidents, une exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication de la technique est une garantie mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ENLEVEMENT :

L'enlèvement est immédiat. A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 6 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

EXPEDITION :

En cas de demande expresse d'expédition, la OVV MARAMBAT-de MALAFOSSE peut se charger de l'emballage et de l'envoi de vos lots (sous réserves et sans conditions de délais). Une participation forfaitaire de 18 € TTC sera facturée pour l'emballage.

L'expédition (frais d'envoi) reste à la charge et **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.**

ORDRE D'ACHAT :

Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Preneurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

TVA :

Concernant les demandes de remboursement de TVA sur honoraires suite à exportation ou livraison intracommunautaire : la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE doit recevoir expressément de l'adjudicataire sa demande **dans les 15 jours** consécutifs à la vente et les moyens de preuve (EXA des douanes via le transitaire....) dans **les 3 mois** après la vente.

Passé ces délais, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de refuser le remboursement de la dite TVA.

DEPOSIT :Préalablement à la vente et à des fins d'enregistrement, la SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de demander aux enchérisseurs le versement d'un dépôt de garantie par virement bancaire, chèque certifié ou espèces dans la limite légale. La SARL MARAMBAT- de MALAFOSSE se réserve le droit de conserver ce dépôt en cas d'incident de paiement.